



ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

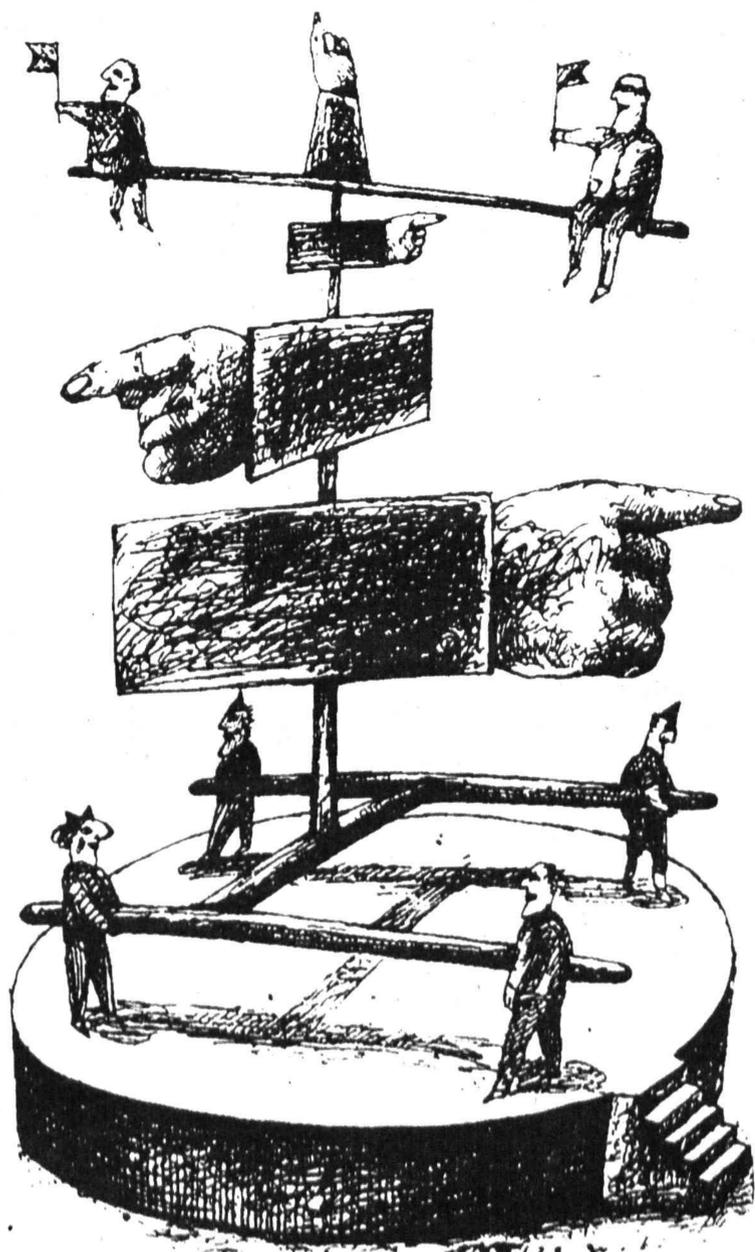
Общественно-политическая газета

Издается с февраля 1954 г.

№ 92 (10561) • Среда, 24 ноября 1999 года • В розницу — цена свободная.

Кого же выбирать?

НЕ УПУСТИТЕ ШАНС!



Накануне выборов настроение электората можно выразить формулой: «Жить — хорошо, но хорошо жить — еще лучше». Кандидаты в депутаты, реагируя на это, выступают в роли своеобразных флюгеров, чутко улавливая, куда «ветер дует».

Пока большинство заявлений представителей различных партий, инициативных групп и органов власти больше напоминают декларации о намерениях. Все говорят ЧТО хотят, но мало кто о том, КАК этого добиться. Впрочем, популизм в предвыборной кампании — дело привычное, важно, чтобы нам, избирателям, не попасться на этот крючок.

Общество разношерстное, соответственно и интересы тоже. На этом играют кандидаты в депутаты. И хорошо, если в органах власти будут представлены интересы людей нуждающихся и состоятельных, молодых и пожилых, радикалов и консерваторов. Сегодня важно добиться ПАРТНЕРСТВА различных партий, социальных групп ВО ИМЯ МИРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ.

У нас с вами, читатель, сейчас есть реальный шанс изменить жизнь к лучшему. Не упустите его!

Думайте! Решайте! Ибо если не решите вы, то решат за вас. Сегодня ветер дует в паруса НАДЕЖДЫ!

(Материалы о ходе предвыборной кампании в столичной области читайте на 2-й стр.)

РАВЕНСТВО, НЕЗАВИСИМОСТЬ И ПРОЗРАЧНОСТЬ

Ведущие судьи, адвокаты и прокуроры Узбекистана приняли участие в трехдневной международной конференции «Уголовное правосудие и принцип состязательности в судебном процессе», которая состоялась в Ташкенте. Форум был организован Ассоциацией юристов Америки при спонсорской поддержке Агентства США по международному развитию в рамках международного проекта обучения для развития «ГЛОБАЛ».

Участников конференции приветствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Джозеф Пресел, который отметил, что участие такого количества правоведов подчеркивает «ваш интерес к судебным реформам, верховенству закона и защите прав». По мнению дипломата, три основных принципа обеспечивают непредвзятое правосудие по отношению ко всем: равенство, прозрачность и независимость. «У

меня нет лучшего описания, чем цитата из речи Президента Узбекистана Ислама Каримова, — подчеркнул Джозеф Пресел. — В этом году на сессии Олий Мажлиса он сказал, что «когда будет достигнута настоящая судебная независимость, только тогда человек, рассматривающий судебные органы как карательные, будет относиться к ним как к органу, обязанному защитить его права, свободу и интересы». Отлично сказано.

В своих выступлениях судья Конституционного суда Узбекистана Гафур Абдумаджидов, председатель Ассоциации судей республики Абдил Тухтамишев и другие, подчеркивая значимость состязательности в уголовном процессе, рассказали об уже произошедших в системе уголовного правосудия реформах, о том, какие изменения ожидаются.

НИА «Туркистон-пресс».

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Для тех, кто живет в городе Ташкенте, установлена стоимость индивидуальной подписки с доставкой на дом

на год — 3252 сум.,
на полгода — 1626 сум.,
ведомственной —
на год — 5316 сум.,
на полгода — 2658 сумов.

Для жителей области стоимость индивидуальной подписки с доставкой на дом

на год — 3876 сум. 84 т.,
на полгода — 1938 сум. 42 т.,
ведомственной
на год — 4908 сум. 84 т.,
на полгода — 2454 сум. 42 т.

Стоимость подписки на «Ташкентскую правду» в городе Ташкенте без доставки на дом была опубликована в номере газеты за 13 ноября с.г.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА «ТАШКЕНТСКУЮ ПРАВДУ»!

Сенсация месяца

ЖАННУ — АДРЕС ПОДВИГА

— Внимание, лавина! Внимание, лавина! Ребята, укройтесь! Анатолий Васильевич, что там, на маршруте? Все живы? — голос в переносной радиостанции срывается. Даже треск атмосферных разрядов в динамике и грохот сходящей вблизи лавины не могут скрыть тревоги в голосе Павла Шабалина.

— Паша, они за гребнем. Лавина идет мимо. Не заденет, — успеваешь сказать в рацию несколько ответных слов Анатолий Шабанов и бросается на землю. Не упали он сам, воздушный фронт, который гонит перед собой лавина, все равно сбил бы его с ног. Это как взрывающая волна от разрыва снаряда или бомбы. Шабанов укрывается капюшоном и чувствует, как что-то огромное, могучее, тяжелое мягко перекачивается через него, стремясь оторвать от земли, в которую он впился побелевшими пальцами. Прокатившаяся через человека воздушная волна укрывала его слоем снежной пыли, которую несла с собой, забила ею все щели в одежде, нос, рот, глаза. Понемногу все стихло. Анатолий Шабанов осторожно приподнял голову,

УЗБЕКСКИЕ АЛЬПИНИСТЫ В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ ОНИ ПРИБЛИЗИЛИСЬ К ОДНОЙ ИЗ САМЫХ НЕДОСТУПНЫХ ГОРНЫХ ВЕРШИН

сбросил капюшон, отряхнулся от снежной струи: «Жив!».

Первая мысль: «Как ребята?» Нажал кнопку рации: шумы в динамике подтвердили, что прибор работает. Тут же послышались и оживленные голоса: когда опасность миновала, люди становятся разговорчивыми. Слава Богу, все живы...

... Место действия — Восточный Непал. Северная стена пика Жанну. Время действия — середина октября 1999 года.

Узбекская альпинистская экспедиция 1999 года решила под занавес столетия покорить пик Жанну высотой 7710 метров. Он вовсе не самый высокий в Гималаях. Но опасен и недоступен. Если на самую высокую гору планеты Эверест за последние 60 лет взойшло около сотни экспедиций, то на Жанну не побывал никто! Хотя пытались более 30 раз.

— На штурм Эвереста люди идут по гребню. Это не то чтобы безопаснее, но это путь, который природа словно специ-

ально готовила. А вот на пик Жанну нужно идти в лоб, по стене. Другого пути тут нет. Краткая характеристика этого маршрута такова: половина пути — «сераки» — большие ледовые столбы. Другая половина, более двух километров вверх, — это скала, укрытая в ледяной панцирь крутизной 60 градусов, — рассказывает руководитель экспедиции 1999 года мастер спорта международного класса Олег Григорьев.

В команде, которую нынешней осенью Григорьев повел на Жанну, есть его соратники по экспедиции на Эверест в прошлом году. Это мастера спорта международного класса Рустам Раджапов, Андрей Федоров, Ильяс Тухватулин, Константин Бойцов, врач Олег Карабаев и тренер Анатолий Шабанов. В команду включены также лучшие альпинисты России заместитель председателя Федерации ледолазания Павел Шабалин, чемпион России по ледолазанию Павел Слепнев и участник

(Окончание на 2-й стр.)



Фото А. ШАБАНОВА.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Фоторепортаж

КИПИТ РАБОТА В ИЗБИРКОМЕ

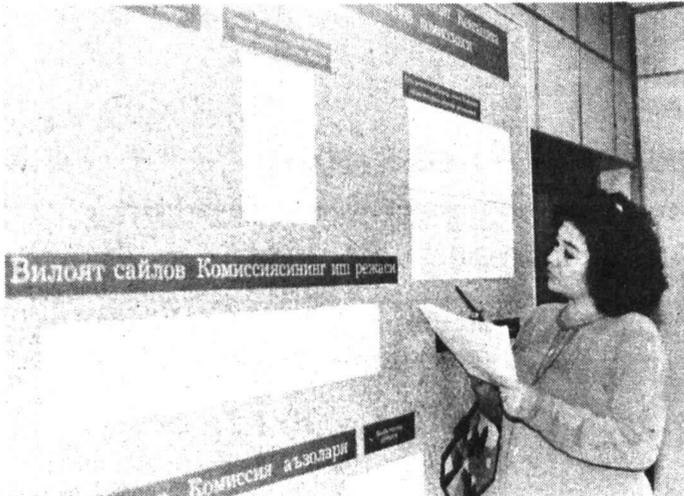


Напряженная пора в эти дни у членов областной избирательной комиссии. Ведь до дня выборов остается совсем немного времени. А сделать надо успеть еще немало. Сегодня на контроле — подготовка бюллетеней для проведения выборов, организация на местах встреч с кандидатами в депутаты. Такие мероприятия проходят строго по графику. Члены избиркома следят за тем, чтобы и впредь такие мероприятия проходили на высоком организационном уровне.

Нынешняя избирательная кампания особенная. Впервые выборы проводятся на демократической основе, по многомандатным округам. Помимо представительных органов власти и политических партий, своих кандидатов через созданные инициативные группы выдвинули непосредственно граждане республики. Борьба за депутатские мандаты будет серьезная. И потому надо сделать все, чтобы предстоящие выборы с организационной точки зрения прошли безупречно. В областной избирательной комиссии прекрасно понимают это. Поэтому работу стремятся строить так, чтобы все вопросы, связанные с организацией и проведением выборов, решались в максимально сжатые сроки.

На снимках: ход предвыборной кампании обсуждают секретарь областной избирательной комиссии Н. М. Акбарова, члены комиссии О. О. Шарифходжаев и Б. Ф. Нуруллаев; кипит работа в избиркоме.

Фото А. САИТОВОЙ.

ИНТЕРЕС —
ВСЕ
БОЛЬШЕ

Как руководителю участковой избирательной комиссии мне ежедневно приходится встречаться с избирателями. Могу со всей ответственностью заявить: такого интереса к выборам не видела никогда. Избирателей волнует буквально все: и какие партии участвуют в выборах, и какая у них предвыборная платформа, и кто конкретно будет баллотироваться в депутаты.

На нашем избирательном участке уже немало сделано для подготовки выборов. Мы прекрасно обеспечены необходимой литературой, документами. К тому же всегда за помощью, консультацией можно обратиться в городскую избирательную комиссию, в избирбирком. Начались встречи с кандидатами в депутаты. Организуя первую из них, мы беспокоились, придут ли избиратели на собрание. Оказалось, переживания наши были напрасными. На первую же встречу с кандидатами в депутаты пришло более пятисот человек! Встреча продолжалась более двух часов.

В ближайшее время будут новые встречи, предвыборные мероприятия. Думаю, они еще больше подстегнут интерес к предстоящим выборам в местные советы народных депутатов, Олий Мажлис республики. На нашем участке проживает более 1700 избирателей. Думаю, большинство из них в день выборов придут на свой избирательный участок, чтобы отдать голос за своего кандидата в депутаты.

В. САЛИМ,
председатель участковой
избирательной комиссии.
г. Янгйуль.

По предварительным данным, 59,4 тысячи алмалыкцев примут участие в предстоящих выборах народных депутатов.

Избирательная кампания в городе вступила в свою решающую фазу — определены кандидаты в выборные органы власти, проводятся встречи с ними, уточняются списки избирателей. Многим ко дню выборов исполнится 18 лет. Так, только по избирательному участку № 87/152 «Алмалыкский» было «найден» два десятка молодых людей, которые стали полноправными гражданами общества и включены в списки.

Выборы — событие политическое. Их успех зависит от активности избирателей, поэтому в многонациональном Алмалыке уделяется столько внимания организационным вопросам, для эффективной работы окружных и участковых комиссий выделены удобные помещения, на страницах городских газет широко освещается предвыборная кампания, публикуются под-

НА ВЫБОРЫ С НАДЕЖДой

робные, объективные материалы о кандидатах в горсовет.

От дальнейшего развития этого крупного промышленного центра во многом зависит экономический рост всей страны. За годы независимости здесь сделано немало. Успешно развивается промышленность, создано более 400 малых и частных предприятий, свыше тысячи человек заняты индивидуальной трудовой деятельностью. Вместе с тем в городе немало еще нерешенных проблем в сферах здравоохранения, народного образования, социальной защиты населения. Алмалыкцы с надеждой ожидают выборов, ждут от народных избранников активных действий по решению этих вопросов.

Выборы в Алмалыкский городской совет народных депутатов проводятся на многопартийной основе, в условиях открытости, на демократических принципах. 90

кандидатов претендуют на 30 депутатских мандатов. Например, по избирательному округу № 1 зарегистрировано три кандидата. Каждый из них имеет свое мнение о путях решения проблем, выработал свою предвыборную платформу.

Мухтабар Абдурахманова, председатель одного из махаллинских комитетов города: «Я выступаю от партии «Фидокорлар». Фидокор — патриот, тот, кто неравнодушен к судьбе своей Родины. Мы хотим многое сделать для развития науки, расширения кругозора людей, чтобы у них душа болела за свой народ. Надо также повышать роль женщины в обществе, обеспечивать здоровье и будущее своих детей. Первоочередными задачами депутатов считаю улучшение уличного освещения в городе, вопросы его озеленения, приведения в порядок отопительных систем и водоснаб-

жения в жилых домах. И больше внимания — одиноким пожилым людям».

Александр Станиславович Даниленко, управляющий городского коммунально-эксплуатационного управления, кандидат от представительных органов власти: «Свое доверие, выдвинув мою кандидатуру в депутаты горсовета, мне оказали жители ряда махалл. Я проводил с ними встречи, интересовался их проблемами. Они в основном касаются коммунального обслуживания, благоустройства, освещения города, ремонта дорог и их ограждения. Я хочу добиваться конкретных и действенных решений, выделения для этого необходимых финансовых средств. В моих планах также улучшение работы социальной сферы, оказание помощи малообеспеченным и многодетным семьям».

Ахтам Умаров, директор мало-

го предприятия «Спецмонтаж», кандидат от НДПУ: «Я, как руководитель, стараюсь, чтобы у моих тружеников были хорошие заработки, чтобы они чувствовали себя социально защищенными. Если меня изберут депутатом городского совета, я уверен, что смогу сделать больше не только для своих работников, но и для алмалыкцев в целом. Считаю своим долгом обратить внимание на состояние строительной отрасли в городе. Иной раз складывается впечатление, что мы несправедливо забываем о строителях, теряем профессионалов, уезжающих в поисках хорошей работы в другие города. А ведь нам тоже нужны строители, в частности, для ремонта предприятий, детсадов, школ, больниц, необходимо развивать и жилищное строительство».

Кому отдать предпочтение — зависит от самих избирателей. Главное — проявить активность, не оставаться в стороне от решения проблем родного города.

Н. ДУШАЕВ, корр. УзА.

ЖАННУ — АДРЕС ПОДВИГА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

многих высотных экспедиций Андрей Мареев. Есть в команде и признанный мастер: сложных «стенных» высотных маршрутов, покоритель Эвереста, киргизский альпинист Дмитрий Греков.

Путь от столицы Непала Катманду до международного альплагеря Джери команда проделала в начале сентября на обычном рейсовом автобусе. От Джери до своего равнинного нижнего лагеря долетели на вертолете «Ми-8» непальской авиакомпании «Эйр Анзани». Когда Греков сделал попытку на ломаном английском разъяснить экипажу маршрут, первый пилот широко улыбнулся и сказал, растягивая слова, как в Рязани: «Со мной можно по-русски». Оказалось, что машины «Эйр Анзани» обслуживают летчики из СНГ...

— Местное непальское название Жанну — Кумбахкарна. Это значит — упрямая дева. Так звали одну из жен бога Шивы, самую, видимо, строптивую. И гора оправдывает свое прозвище изо всех сил, — рассказывает тренер Анатолий Шабанов. — Вокруг нее ходит много всяких мистических верований. Мы, кстати, чтобы задобрить Упрямую деву,

тоже вспомнили древний обряд поклонения местному богу. Впрочем, иначе с нами просто не пошли бы носильщики-шерпы. А уж они-то знают, какому богу здесь надо молиться...

Первый лагерь альпинисты оборудовали на высоте 5400 метров. Затем забросили снаряжение на высоты 6100 и 6400 метров. Теперь предстояло оборудовать штурмовой лагерь на высоте 7000 метров. Отсюда 17 октября спортсмены планировали идти в решительный бой, на штурм вершины.

До высоты 7000 метров экспедиция шла 50 дней. Только на каждую скальную ледовую стену спортсмены тратили 10 — 12 дней. Тут подъем идет сантиметр за сантиметром: вбит крюк, подтянулись, вбит второй — стали выше еще на дюйм... Спали в подвешенной к стене люльке... По плану нужно было еще 20 дней — и Жанну была бы покорена.

— Но недаром Упрямая дева славится дурным нравом. Она позволила нам израсходовать массу сил, средств и времени на подготовку маршрута. Можно себе представить, с какой злорадной усмешкой следила Упрямая дева за тем, как на ее стене копошатся «эти людишки». А когда все было готово, гора «закрылась», —

вспоминает Анатолий Шабанов.

С Бенгальского залива налетел шквальный ветер. Было видно, как со знаменитого пика Канченджанга, что в 25 километрах от Жанну, порывами ветра сорвало огромную снежно-ледяную шапку, одна за другой пошли вниз лавины. Страшно было подумать, что и тот пик в эти минуты тоже штурмовали люди.

Не лучше положение и на северной стене Жанну. Осколками льда сорвало палатку, улетела в небытие часть продовольствия. Альпинисты стали решать: идти на штурм или переждать.

— На высоте 7000 метров уже была в готовности штурмовая четверка — Рустам Раджапов, Ильяс Тухватулин, Павел Шабалин и Павел Слепнев. Ко дню 17 октября они уже обработали два отвеса — навесили веревки, пробрили ступени. Ребята готовы были рисковать, — вспоминает Олег Григорьев.

Команда уже установила мировой рекорд: никто выше них не поднимался на Жанну. Точку в летописи подвигов в горах поставили именно узбекские спортсмены. И потому 19 октября решено идти вниз.

... Приказ отдан вовремя. Уже через час на лагерь «7000» Упрямая дева обрушила

весь запас гнева, который копила два месяца: снежные заряды один из другим хлестали по скалам, и казалось, даже камни стонали.

— Мы вернемся сюда будущей весной, — говорит Олег Григорьев. — Заявку уже подтвердило правительство Непала. На высоте 7000 метров в палатке осталось снаряжение для штурма. Еще в трех лагерях — на 6400, 6100 и 5400 метрах нас также ждут палатки, снаряжение, продовольствие и газовые баллоны. Мы забрали с собой обратно только веревки.

Вниз, от лагеря к лагерю, экспедиция спускалась до начала ноября. А позавчера на пресс-конференции спортсмены рассказывали об экспедиции. В частности, сообщено, что одежду для альпинистов шила петербургская фирма «Ред фокс», а специальное снаряжение — по всей Европе собирала московская фирма «Альпютекс». Финансировала сборную команду американская корпорация «Интерпробизнес», работающая в СНГ.

Последний комментарий для «ТП» — мнение президента Федерации альпинизма Франции Жана Клода Маримье. Этот альпинист с мировым именем два раза водил свою команду на Жанну, и обе экспедиции окончились неудачей. Он-то прекрасно знает, «что почем»:

— Поэтому я считаю: то, что совершили узбекские спортсмены, надо рассуждать как одно из самых интересных и героических достижений года.

Ю. ПЕТРОВ.



ДОЛГИ НАШИ ТЯЖКИЕ

До 1 декабря 1999 года руководители министерств, ведомств и хозяйствующих субъектов должны полностью погасить задолженность по зарплате в подведомственных им предприятиях и организациях.

К этому их обязывает постановление Кабинета Министров республики, которое так и называется «О дополнительных мерах по повышению ответственности руководителей министерств, ведомств и хозяйствующих субъектов за своевременное осуществление расчетов по заработной плате».

Правительством даны конкретные поручения хокимиятам областей и города Ташкента, комитету по делам об экономической несостоятельности предприятий при Минмакроэкономстате, коммерческим банкам, прокуратуре, правительственной комиссии по совершенствованию механизма расчетов и укреплению дисциплины платежей в бюджет, Фонду для расчетов за сельхозпродукцию, закупаемую для государственных нужд при Министерстве финансов, Министерству юстиции, направленные на погашение и недопущение задолженностей по зарплате.

До 1 декабря осталось 7 дней!

КТО САМАЯ ЛУЧШАЯ В МИРЕ?

На этот вопрос у каждого ребенка есть ответ: конечно же, моя мама! Праздничное новогоднее представление детского творчества, подготовку к которому ведут Ассоциация деловых женщин Узбекистана, творческое объединение АКА и другие организации, будет проходить под девизом «Самая лучшая в мире — моя мама!». Организаторы надеются, что оно станет ярким аккордом уходящего Года женщины.

В рамках этой акции пройдет выставка детского рисунка и поденок, а также конкурс и для взрослых, в котором будут представлены работы, олицетворяющие образ «Восточной Мадонны». Таким образом дети смогут воплотить в рисунках и других работах самый дорогой образ на земле, а взрослым представляется возможностью выразить посредством фотографии или другими художественными средствами

свое преклонение перед женственностью, красотой прекрасной половины человечества.

До 20 декабря юные творцы смогут представить свои работы на конкурсный отбор в Республиканский театр кукол, где и будет развернута экспозиция, а работы взрослых участников ждут в фотогалерее «Дийдор». Победителей ожидают призы, подарки, а самое главное — признание многочисленной ташкентской публики и гостей столицы.

НИА «Туркистон-пресс».

«ПУЛЬСАР» ГОТОВИТСЯ К ЛЕТУ



500 тысяч 1,5-литровых бутылок «Замоскворецкого кваса» поступят в продажу в магази-

нах Узбекистана будущим летом. Это только один из четырех напитков «Русской серии», которую запустил в производство концерн «Пульсар». Потребители получат кроме кваса также напитки «Крем-сода», «Дюшес», «Буратино». Общий объем выпуска напитков «Русской серии» в разгар лета составит около 8 миллионов 1,5-литровых бутылок.

— Напитки «Русской серии» мы называем также «напитками детства». Возможно, остались еще в Узбекистане люди, которые помнят то время, когда не было на каждом углу фирменных прилавков «Кока-Колы». Да, это хороший напиток. Но среди моих ташкентских знакомых мало людей, которые не забыли еще вкуса грушевого напитка «Дюшес» и лимонада «Крем-сода». А уж что говорить про квас — холодную, с испа-

риной кружку кваса не сравнишь ни с чем!

Концерт «Пульсар» — это шесть узбекско-чешских СП на территории нашей страны: самаркандские «Самарканд саховати», пивзавод № 1 и «Самарканд — Прага», а также «Андижан — Прага», «Булунгур» и «Булунгур меваси». Мужчины Ташкентской области уже оценили нынешним летом узбекско-чешское пиво четырех сортов — «Самарканд», «Пульсар», «Зарафшон» и «Шер-Дор», а также слабоалкогольные вина «Найт флихт», «Джин-тоник», «Диско-дринк». Всего же «Пульсар» выпускает свыше 12 напитков — от пятизвездочных коньяков до минеральной воды. Среди новинок «Пульсара» будущего года — пиво в жестяных банках емкостью 0,33 литра.

— Но «изюминкой» концерна мы все же считаем свою новую «Русскую серию», — говорит руководитель концерна «Пульсар» Ян Догнал. — Возможно, это парадокс, но рецепт «Замоскворецкого кваса» мы разработали в Германии. Моя фирма «Ян Догнал-Пульс» имеет в России свое отделение — фирму «Мегакола-Москва». Ее специалисты в лабораториях германской фирмы «Вил» провели целый цикл исследований. Результат превзошел все ожидания.

Кстати, лучшей основой для русского кваса оказалась артезианская вода из глубинных источников под Самаркандом...

Соб. инф.

На снимке: Ян Догнал. Фото В. ХАРИТОНОВА.

Наш анонс

«ВОСТОК» «МАГНУМА»:

заглянув во вчера, задумаемся о дне сегодняшнем

Крупнейшее в мире международное агентство «Магнум Фотос», организованное еще в 1947 году в Париже, объединяет более 60 профессиональных фотографов и имеет свои издательские офисы в Париже, Нью-Йорке, Лондоне и Токио.

В январе 2000 года в Ташкенте пройдет выставка фотографий этого международного фотоагентства — «Восток «Магнума»: 1945 — 1990. Сорокапятилетний репортаж». Агентство представит на выставке коллекцию из 130 документальных фотографий своих более чем сорока профессиональных фотографов.

В течение полувека — со времени начала «холодной войны» и до крушения СССР — фотографы «Магнум Фотос» ездили по Восточной Европе и Советскому Союзу, запечатлевая на пленке исторические события и повседневную жизнь.

Как бы ни различались их стили, каждый фотограф «Магнума» объединяет в себе черты искателя приключений, журналиста, гуманиста и художника, и его отличает, конечно же, беззаветная преданность документальной фотографии. Созданные ими образы, репортажи — одни из самых сильных документов, которые остались нам от эпохи «холодной войны».

Конечно, события, изображенные на фотографиях, знакомы гражданам бывшего «восточного блока». Но вот образы, созданные западными фотографами, знакомы меньше, поскольку, «взятые» с Востока, они публиковались и выставлялись только на Западе. Впервые зрители из стран, показанных на этих фотографиях, могут сравнить изображенную на них действительность со своим собственным опытом и воспоминаниями, обсудить свое прошлое с точки зрения настоящего, а настоящее — в контексте истории. И, разумеется, про-

пустив это через призму своего нынешнего бытия!

В рамках выставки в течение нескольких дней будет проведен специальный семинар для узбекских фотожурналистов, на котором предполагается обсудить серьезные проблемы творческой деятельности фотографов-документалистов и практические вопросы их профессионального мастерства. Это будет весьма полезно, поскольку это искусство у нас переживает сейчас нелегкие времена.

Растворившись в рыночной стихии, фотография, увы, во многом утратила свое предназначение.

В Узбекистане фотовыставка «Восток «Магнума» и семинар проводятся институтом «Открытое общество — Узбекистан» при технической и организационной поддержке театра «Ильхом» и других организаций.

Итак, не забудьте: выставка откроется в Выставочном зале театра «Ильхом» 14 января и продлится до 27 февраля 2000 года.



Этот снимок сделан в 1961 г. «Возведение Берлинской стены».



ЭТО ТАК ПРОСТО — СТАТЬ КРАСИВОЙ

В столице республики прошел первый семинар косметологов. Его организатором выступила Ассоциация косметологии и парикмахерского искусства нашей республики при генеральной поддержке представительства «Colgate-Palmolive» в Узбекистане.

Желание выглядеть красиво женщинам было присуще всегда. Сегодня же, когда косметология располагает простыми, но потрясающими возможностями, это желание могут воплотить в жизнь подавляющее большинство представительниц прекрасного пола. Это подтвердили в своих выступлениях на семинаре многочисленные специалисты, ко-

торые рассказали о современных достижениях в мировой косметологии, поделились с собравшимися секретами «вечной красоты». Ряд специалистов продемонстрировал свое мастерство. А посмотреть было на что, свое умение показали победитель кубка Европы по прикладной косметологии Ш. Пулатова, врач-дерматологи И. Ахмедбаева и С. Ка-

дырова, косметолог Н. Керимова и другие. На «десерт» была продемонстрирована коллекция причесок и одежды Центра красоты и эстетики, «Rosia», под сводами которого и проходило мероприятие.

В Узбекистане ныне трудится более тысячи косметологов и парикмахеров, — рассказывает президент Ассоциации косметологии и парикмахерского искусства республики Наргиза Усманова. — На пороге нового тысячелетия все более явной становится необходимость активизации деятельности в сферах бытовых услуг через новое отношение к проблемам обслуживания населения. Для решения существующих в косметологии и парикмахерском искусстве проблем инициативной группой и создана ассоциация, целью которой является внедрение в практику прогрессивных форм обучения на основе освоения мирового опыта, выработка скоординированной стратегии взаимного сотрудничества. В перспективе ожидается проведение семинаров, международных конкурсов, ярмарок, выставок. Нынешний семинар — это только первая «ласточка» в программе ассоциации. И мы надеемся, что наши усилия не будут напрасными.

С. ДАРЬИНА.

На снимке: момент парада коллекции причесок и одежды Центра красоты

Арена

В ЧИРЧИКЕ С ВОЛЕЙБОЛОМ НА «ТЫ»

Здесь, в спорткомплексе «Слав» УзКТЖМ, прошло первенство области по волейболу среди мужских и женских команд в рамках Узсовпрофа.

Участвовали победители отраслевых комитетов от Чирчика (мужские СК «Слав» и «Кимегар», женские — «Кимегар-2» и «Чирчиксельмаш»), а также команды горкома профсоюзов и госучреждений Янгиюля, АПК Чиназа. К сожалению, представительство области было не полным.

Открытие чемпионата прошло очень ярко, в праздничной обстановке. Детский самодеятельный коллектив КТЖМ дал концерт в честь участников. А вот и главный итог соревнований: у мужчин тройка лучших выглядела так — «Чирчик-1», «Чиназ», «Чирчик-2». У женщин первенствовали волейболистки Янгиюля, следом расположились две чирчикские команды.

Победителям были вручены Кубок Узсовпрофа и памятные призы. Соревнования прошли на хорошем уровне благодаря умелой работе оргкомитета. Квалифицированное судейство было обеспечено умелым руководством главного судьи соревнований — судьи национальной категории Н. Файзулиным.

Д. ПОПОВ.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 23 ноября 1999 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей:

1 английский фунт стерлингов	224,08
1 доллар США	138,50
1 китайский юань	16,73
1 немецкая марка	73,01
1 СДР	190,51
1000 турецких лир	0,28
1 французский франк	21,77
1 швейцарский франк	89,10
1 ЕВРО	142,79
10 южнокорейских вон	1,18
10 японских иен	13,08
1 российский рубль	5,28
1 украинская гривна	29,77

* курсы установлены без обязательства Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать валюты по данному курсу.

АЛМАЛЫК ЖДЕТ ХОЛОДНАЯ ЗИМА?

Алмалыкское предприятие «Иссиклик манбаи» не имеет средств для обеспечения горожан теплом

Производственное предприятие «Иссиклик манбаи» призвано обеспечивать теплом жилые дома алмалыкчан. Задача весьма ответственная, если учесть, что отопительные сети города порядком изношены и содержать отопительную инфраструктуру в рабочем состоянии непросто. В планах «Иссиклик манбаи» с начала года был заложен текущий ремонт котельной 57-го квартала Алмалыка, модернизация 19-километровой сети в кварталах 5-2, 5-3 и «Улугбек». «Иссиклик манбаи» ведет также работы по развитию сети: в частности, в нынешнем году рабочие предприятия намеревались проложить 2,9 километра новых капитальных сетей. Эта трасса призвана была обеспечить нормальным теплоснабжением больницу и 15 тысяч человек, которые живут в одном из самых отдаленных районов города.

Ни больница, ни тысячи алмалыкчан в этом году на постоянное тепло зимой рассчитывать не смогут. Еще к началу осени рабочие «Иссиклик манбаи» планировали выполнить работ на 42 миллиона сумов. Однако к тому сроку в отчете в графе «стоимость выполненных работ» стояла цифра «0».

— Такого в нашем коллективе еще не было. Обычно летние месяцы — это пора подготовки к сезону, пора капитальных и вообще всяких ремонтов. Только в эти месяцы мы можем проводить работы на сетях, в разгар отопительного сезона никто не разрешит останавливать ни котельную, ни теплотрасу, — рассказывает председатель профкома «Иссиклик манбаи» Ирина Гелецкая.

Объяснение бездеятельности во время всего ремонтного сезона одно. Расчетный счет алмалыкской «Иссиклик манбаи» заблокирован: нечем платить рабочим, не на что покупать материалы и комплектующие. Хуже того: нечем платить за тепло, которое городу поставяет Алмалыкский горно-металлургический комбинат. Еще по итогам предыдущего



го сезона, в апреле нынешнего года долг «Иссиклик манбаи» перед АГМК уже составлял 35 млн. сумов.

Конечно, АГМК алмалыкчан не бросит на произвол судьбы — большинство горожан работают на предприятиях комбината. Вот и сейчас комбинат уже приступил к подаче тепла в городские сети Алмалыка. Сразу возникли в городе многочисленные аварийные ситуации — неотремонтированные и неподготовленные к холодам сети вряд ли продержатся до весны. Городским кварталам грозит суровая зима...

— Причина блокировки счета проста: городская налоговая инспекция посчитала, что в результате проверки выявлен «факт сокрытия дохода», а прокуратура Алмалыка возбудила по этому факту уголовное дело, — рассказывает Ирина Гелецкая.

Как и какие доходы могли скрыть от государства теплотехники, единственное занятие которых — эксплуатация тепловых сетей и котельных? Работа тут настолько явно «недоходная», что за те полгода, что рабочим не платили зарплату, половина их ушла уже в другие организации и теперь считают, что давно так

надо было сделать... Короче говоря, на этом «горячем» участке возле горячей батареи вряд ли могут озолотиться и рабочие, и само их предприятие.

Это прекрасно знают в Минфине. И когда высший финансовый орган страны в целях сокращения взаимной задолженности предприятий принял решение о проведении взаимозачетов, «Иссиклик манбаи» включили в число тех, чьи долги будут «списаны» именно таким способом. По бухгалтерской проводке эта операция выглядела как полученная от государства, то есть дотация от Минфина на пополнение оборотных средств в размере 44 миллионов сумов.

— Но эти деньги, я повторяю, на наш расчетный счет не поступили. От нашего имени государство передало их АГМК как погашение нашего долга, — объясняет ситуацию Ирина Гелецкая.

Чтобы сослаться на еще более высокий авторитет, процитируем протокол проведения взаимных зачетов задолженности от 30 сентября 1998 года, утвержденного министром финансов Ж. Сайфидиновым. Документ в своем пункте «8» рекомендует следующее: «АГМК уменьшает задолженность производственного предприятия «Иссиклик манбаи» за отпущенную тепловую энергию... без перечисления последним денежных средств, одновременно отразив в бухгалтерском учете указанную сумму как поступление средств за отпущенную тепловую энергию...» Цитируем пункт «5»: «Предприятия «Иссиклик манбаи» уменьшают задолженность по пополнению оборотных средств... без перечисления денежных средств, отразив одновременно в бухгалтерском учете указанную сумму как поступление средств на пополнение оборотных средств». Из всего этого казенно-финансового повествования запомните только одну фразу: «отразив сумму как поступление средств». И, будучи дисциплинированными бухгалтерами, работники «Ис-

сиклик манбаи» «отразили» эту операцию взаимозачета и эти 44 миллиона именно «как поступление средств». Да иначе через полгода-год было бы просто непонятно, каким образом исчезли долги: не поднимать ведь каждый раз все протоколы и инструктивные письма...

И вот тут-то и начинается самое интересное. Городская налоговая инспекция во время проверки находит 44 миллиона, которые «предназначены для пополнения оборотных средств», и видит, что с этого дохода не уплачен налог! Инспектора-налоговики мгновенно включают свои компьютеры и калькуляторы, начисляют на эту прибыль налог, штраф и пеню, и в итоге на алмалыкское «Иссиклик манбаи» вешается долг в размере 92,2 миллиона сумов...

— Да, наш коллектив в 100 человек с нашими доходами этот долг государству будет выплачивать 8 — 10 лет, даже если мы совсем откажемся от зарплаты, — разводит руками председатель профкома.

Вдобавок на директора алмалыкского «Иссиклик манбаи» накладывается уже пятый в течение года начет (предыдущие наказания он понес «за несвоевременную выдачу зарплат»). То, что счет заблокирован, никого не интересует — это идет по разным ведомствам).

Дальше — больше. Свой вклад вносит и Алмалыкская прокуратура: как же, от налогов скрыли, оказывается, 44 миллиона. И против руководителей «Иссиклик манбаи» возбуждают уголовное дело.

Растерянность и возмущение в алмалыкском «Иссиклик манбаи» длилось ровно один день. Потом коллектив стал писать письма в хокимият, прокуратуру, налоговую инспекцию города. Ни положительного, ни отрицательного ответа отсюда не поступило. «Тепловики» пошли в Минфин. Там крайне удивились происшедшему: взаимозачет был проведен по всей Ташкентской области, и только в Алмалыке он обернулся блокированием счета и уголовным делом. Ситуация для Минфина предельно ясная, и заместитель министра Эркин Гадов направил в Ташкентское областное управление «Иссиклик манбаи» следующее пись-

мо (дается в сокращении): «Согласно письму Министерства финансов дан порядок отражения в бухгалтерском учете зачета взаимной задолженности, оформленной протоколом безденежного зачета от 30 сентября 1998 года. В дополнение разъясняем, что сумма, направленная на пополнение оборотных средств, не является объектом налогообложения при расчете налогов на доход, на развитие соц.инфраструктуры и уплаты сбора за уборку территории. Зам.министра Э. Гадов».

С этим разъяснением рабочие алмалыкского «Иссиклик манбаи» были на приеме в областной налоговой инспекции: столичные налоговики рекомендовали своим алмалыкским коллегам провести перерасчет. Но указание это не было выполнено. Городская налоговая инспекция снимала с заблокированного счета все средства, которые туда только поступали. Люди были без работы и без денег...

В конце концов прокуратура Алмалыка, как орган скрупулезно точный и стоящий на страже закона, в ситуации разобралась — уголовное дело закрыли «за отсутствием состава преступления».

А вот алмалыкские налоговики стоят на своем. Вот цитата из их письма в «Иссиклик манбаи»: «Преращение уголовного дела не отменяет финансовых санкций, т. к. к уголовной ответственности привлекаются должностные лица, а санкции применяются к хозяйствующему субъекту».

— Если нет состава преступления, то на каких финансовых санкциях и за что настаивает налоговая инспекция Алмалыка? — этот вопрос предпрофкома Ирины Гелецкой обращен к нам. Но можно задать его теперь и прокуратуре Алмалыка.

Чем скорее прокуратура Алмалыка ответит на этот призыв о помощи, тем скорее у алмалыкчан в домах будет гарантированное тепло.

В. ПЕТРОВ.

Не первый год мучаются из-за отсутствия воды десятки тысяч жителей Чиназского района Ташкентской области. К этой теме наша газета обращалась уже не раз — в 1995 и 1997 годах, но, как говорится, воз и ныне там. Перечислять все перипетии со снабжением водой кишлаков, поселков района нет смысла. Можно сказать одно: раньше здесь воду брали из скважин, потом за снабжение водой взялся Ташкентский эксплуатационно-производственный трест (ТашПЭТ), были проведены трубы, установлены колонки и даже в некоторых из них иногда была вода. Сейчас по финансовым и техническим причинам снабжение водой этого района передано «Ташоблводоканалу». Но воды у людей как не было, так и нет.

Люди, как в жаркой безводной Сахаре, по капле собирают воду, хранят ее как зеницу ока. Везут из города и закупают в местных торговых точках минеральную и газированную воду для питья.

Вода — это жизнь. Это выражение для жителей коллективных и общественных хозяйств района «Узбекистан», им. Сабира Рахимова, «Чиназ» не праздное — из-за отсутствия чистой питьевой воды здесь не раз возникали эпидемии заразных заболеваний,

ЧИНАЗ — НЕ САХАРА, НО ВОДЫ ЗДЕСЬ ТОЖЕ НЕТ

в частности, высок уровень заболевания гепатитом.

А сейчас положение усугубляется и тем, что на территории района построен новый колледж на 600 мест и в нем воды тоже нет.

— Сейчас мы очищаем старые скважины, — говорит заместитель хокима Чиназского района Х. Хашимов. — Пока будем брать воду из них. Но это не решение вопроса. Во-первых, из-за качества этой воды, во-вторых, двух этих скважин будет недостаточно, а бурить новые нам не по силам — бурение одной скважины стоит четыре с половиной миллиона сумов.

Как выясняется,



«ТашПЭТ» не в силах отремонтировать водопроводную сеть и подвезти воду в Чиназский район, а «Ташоблводоканал», который теперь должен заниматься водоснабжением в районе, пока еще только раскачивается. А вода жителям района нужна уже сейчас. Когда это наконец поймут руководители Министерства коммунального хозяйства республики, непонятно. Или, может быть, они надеются на приближающуюся зиму, мол, вода с неба будет падать. И жителям с тазами и ведрами опять придется за влагой в виде снега и дождя охотиться. Но даже эту воду сегодня по ряду причин вряд ли можно употреблять в качестве питьевой.

Кстати, о решении вопроса с водоснабжением в районе можно было бы спросить и с ныне действующих депутатов разного уровня, и с тех, кто в депутаты ныне баллотируется.

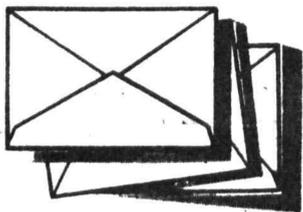
А пока вопрос о воде в Чиназском районе остается открытым. Люди страдают от жажды и недостатка воды не где-то в Сахаре, а в столичной области, рядом с полноводными реками с чистой горной водой, и нужно лишь решить вопрос о подаче воды в кишлаки и поселки этого района. Неужели этот вопрос должен решаться годами?

О. СТАРОДУБЦЕВ.

ПИСЬМА В «ТП»

Консультация специалиста

ЕЩЕ РАЗ О ПОДОХОДНОМ



Читатель благодарит

НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ ДОБРЫЕ ЛЮДИ

Таковыми словами начинается письмо, полученное нами от педагога, ветерана труда Екатерины Ивановны Егоровой, в котором автор выражает огромную благодарность и признательность заведующему кардиологическим отделением Янгиюльской городской больницы Ш. Авазову, медицинским сестрам Г. Ким, М. Шамсиевой и другим сотрудникам этого лечебного учреждения.

«Именно теплые слова, забота и внимание, проявленные этими людьми, — пишет автор, — помогли мне одолеть недуг, встать на ноги. Причем все это они делали от чистого сердца, не ради славы и денег, что с меня, пенсионера, возьмешь, а ради восстановления здоровья человека. И если бы в медицинских и других учреждениях республики было побольше таких добросовестных, порядочных и добрых людей, то жили бы мы, наверное, гораздо лучше».

Читатель «ТП» М. Хусанов из Чирчика спрашивает: как начисляется подоходный налог, какие выплаты им не облагаются или подлежат льготному налогообложению?

На эти вопросы отвечает старший налоговый инспектор отдела налогообложения юридических лиц и удержания местных налогов и сборов Налогового управления столичной области Д. Бабагаев.

Согласно Налоговому кодексу РУ, начисление подоходного налога производится с нарастающим итогом. При начислении подоходного налога с заработной платы, других выплат не облагается подоходным налогом сумма, равная одному минимальному окладу. Затем с дохода, равного трем минимальным окладам, берется 15 процентов, от трех до

пяти — 25 процентов, от пяти до десяти — 40 процентов и от десяти и выше — 45 процентов.

Не облагаются подоходным налогом алименты, стипендии, госпенсии, суммы, полученные за сдачу грудного молока и крови, от продажи частного имущества, выплаты в связи с получением увечья, а также материальная помощь в связи со стихийным бедствием.

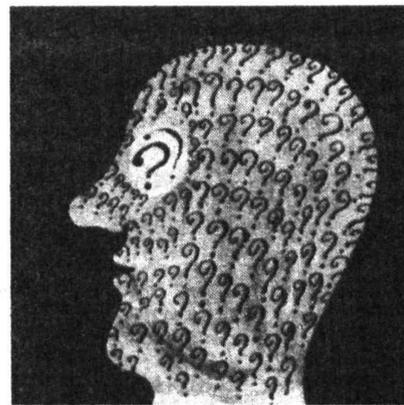
Не взимается подоходный налог с суммы, выплаченной в виде материальной помощи в связи со смертью одного из членов семьи, если она не превышает десяти минимальных окладов.

Подоходный налог не берется с выплат-компенсаций за питание и проездные карточки, если их сумма не превышает 12-кратного размера минимальной зарплаты.

В Налоговом кодексе пред-

усмотрена поддержка изобретателей, новаторов и рационализаторов. Так, в течение пяти лет не облагается налогом доход от изобретений по патенту, от изобретения по предварительному патенту в течение трех лет, от селекционного достижения по свидетельству — трех лет, от промышленных образцов по патенту — трех лет, от промышленных образцов по предварительному патенту — двух лет, от полезной модели по свидетельству — двух лет.

Подробнее обо всех льготах при налогообложении можно узнать из 58-й и 59-й статей Налогового кодекса РУ. Порядок начисления подоходного налога строго контролируется налоговыми инспекциями, но



если у вас все-таки возникли сомнения в правильном его начислении и вы не смогли решить эти вопросы в бухгалтерии своего предприятия, то вам необходимо обратиться за помощью и консультацией в налоговую инспекцию по месту расположения вашего предприятия.

ПИШУТ НАМ ДАЖЕ ИЗ МАГАДАНА...

Не прерывается обратная связь газеты с читателем. Пишут в редакцию из Ташкента, городов области и аж... из Магадана. И не столько жалуются на бытовые неурядицы, спрашивают совета, но и делятся своими мыслями, пишут о своих друзьях, которые, несмотря на трудности, находят свое место в жизни, с уверенностью смотрят в завтра, в светлое будущее своей страны.

Ностальгия

ТАШКЕНТСКИЕ КУРАНТЫ...

Я родился, вырос и очень долго жил в Ташкенте. Затем волею судьбы переехал жить в Магадан. Сейчас здесь живу вместе с женой, работаю, как когда-то в Ташкенте, на одном из автотранспортных предприятий.

Магадану недавно исполнилось 60 лет. Жить здесь сегодня, как и везде на пространстве бывшего СССР, нелегко, но мы не ведем нос, надеемся на лучшее, недостаток денег из-за несвоевременной выплаты зарплат компенсируем урожаем с садово-огородных участков, сбором грибов и ягод, а то и рыбной ловлей. А теперь Магадан собираются объявить свободной экономической зоной, так что обещают экономический рай. Будет он или нет, но жить можно. Природа



здесь очень красивая, много лесов, в них водятся дикие звери, в том числе и хозяин леса — медведь. Он иногда даже на го-

родские окраины заглядывает...

Так что все бы ничего, да снятся мне по ночам ташкентские куранты, серебристые тополя, слышится разноязыкий гомон восточного базара. А после таких снов так в груди щемит, так тоскливо становится. Это, наверное, и есть ностальгия.

А недавно на рынке увидел узорчатые зеленые арбузы, и сразу Ташкент перед глазами встал как наяву. Сразу решил: напишу в «Ташкентскую правду» — эту газету я всегда выписывал, — пошлю весточку на Родину, передам привет всем своим землякам, пожелаю им счастья, здоровья и процветания.

Ю. КУПЦОВ, Магадан.

Слово «экология» греческого происхождения: «экос» — дом, «логос» — учение. Вот и получается, что учение это простое и доброе — о планете, о людях, об Отечестве. Главное, что есть в человеке, — это любовь к Родине, к тем местам, где ты появился на свет, научился говорить, ходить. И это чувство не исчезает никогда. Наверное, поэтому многие, по тем или иным причинам покидая Родину, постоянно ощущают ностальгию, тянутся обратно, чтобы хоть ненадолго снова оказаться в родном крае, среди знакомых и близких людей. Другие, пожив за границей, посмотрев мир, возвращаются обратно насовсем. По-разному складываются людские судьбы, но Родина всегда будет звать людей обратно. Все дело в корнях, в тех качествах, что заложены в человеке с детства, от привязанности к окружающей природе края, к культуре и традициям родного народа.

Я русская, но долгие годы прожила в столице Узбекистана, знаю и люблю этот город, людей, здесь живущих, их традиции, нравы, обычаи. Ташкент — красивый и очень своеобразный город, ташкентцы, как и все узбекистанцы, — гостеприимный, трудолюбивый и жизнерадостный народ. Город наш изо дня в день хорошеет и расцветает. Как грибы растут новые микрорайоны, современные здания банков и отелей. Но даже все современные веяния не могут изменить той именно ташкентской атмосферы, что присуща нашему городу, — он очень зелен, здесь даже в самом центре города можно найти самые тихие и уютные места, где можно отдохнуть от суеты, шума, дел. Есть такие уголки повсюду: возле театра Навои, в сквере Амира Темура и в других местах. А сколько в столице красивых улиц, памятников

ПОДУМАЙТЕ ОБ ЭКОЛОГИИ ДУШИ...

архитектуры, парков, тенистых аллей. Все это невозможно не любить.

К сожалению, сейчас есть тенденция, особенно среди молодежи, уезжать на постоянное место жительства за границу. Едут туда по разным причинам — кто в поисках лучшей доли, кто за ценностями западного образа жизни.

Я хочу призвать всех тех, кто еще только думает об этом. Еще и еще раз взвесьте все «за» и «против» и решите, что же лучше — уезжать или жить на Родине. Ведь все мы, оставшись здесь, трудимся на ее благо,



пусть бывает нелегко, но здесь нам помогают родные места. Есть же поговорка: дома и стены помогают. И мне верится, что все трудности в нашей жизни временные и мы их преодолеем и сделаем наш край еще краше и лучше.

Так что есть ли смысл покидать родные края, может быть, все-таки лучше жить и трудиться там, где ты родился и вырос, не только отдавая этой земле свои силы, талант, но и заряжаясь энергией своей земли, своего родного края.

Н. ИВАХИНА, педагог.

Помоги себе сам

ЧУДЕСНАЯ ПИРАМИДА

Удивительно, но факт: одних несчастия гибнут, а других только закалывают. Именно к последней категории людей относятся пенсионер Леонид Жариков и его сосед Игорь Яблонский.

У Леонида Михайловича и его супруги весь их финансовый задел, накопленный за годы работы, «съела» мощенная финансовая пирамида, затем какие-то «дельцы» увели среди бела дня металлический гараж с садово-огородного участка. А сосед Игорь, первоклассный слесарь-ремонтник авиадвигателей, остался вдруг без работы. Как тут руки не опустить? Но эти люди не из слабаков. Они объединили усилия и создали строительную бригаду. Причем Леонид Михайлович всю жизнь проработал в строительной отрасли, и эта наука ему не чужда, а Игорь освоил новые специальности: штукатур, плотник, маляр, облицовщик...

Теперь эта бригада, особое внимание уделяя качеству, строит дома, сауны и прочее. А потому и настроение у Леонида и Игоря неплохое.

— Рабочие руки всегда найдут себе применение, — говорит Леонид Михайлович, — было бы желание. А оно у нас есть.

По вечерам друзья отдыхают в роскошном садике Леонида Михайловича: здесь они построили новое свое любимое детище — пирамиду. О лечебных и других полезных свойствах такой пирамиды известно давно. И Леонид Михайлович и Игорь решили испытать их на себе.

— Высота пирамиды — два метра, — говорит Л. Жариков. — Все остальные размеры также имеют строгие параметры, пирамида расположена так, что ее стороны смотрят в определенные части света. Чтобы пирамида приобрела свои чудесные свойства, ее сборку нужно производить из определен-



ных пород дерева без единого гвоздя.

Вода, некоторое время находящаяся в пирамиде, уже оказала свое целебное действие на Леонида Михайловича. После того как он стал ею регулярно мыть волосы у него исчезла седина. В определенном месте пирамиды без холодильника можно хранить даже легкопортящиеся продукты.

— Очень полезно в этой пирамиде спать, так как воздух в ней по своей чистоте и полезности напоминает горный, — говорит Игорь. — И даже просто рядом с ней находиться. Даже растения это чувствуют и растут вокруг этого сооружения более буйно.

— В таких странах, как США, умельцы располагают в пирамидах спальни, — продолжает Л. Жариков, — а мы хотим обустроить в ней сауну.

У Л. Жарикова и И. Яблонского немало профессиональных секретов, но они готовы поделиться ими со всеми, кто заинтересуется чудесной пирамидой, и в случае необходимости помочь в ее строительстве.

А. АНИСИМОВ.

Читатель ставит проблему ПОЧЕМУ У НАС НЕ ПРОВОДЯТСЯ РАСПРОДАЖИ?

Близится всеми любимый праздник — Новый год. Вскоре магазины засверкают елками и разнообразием праздничных товаров. Особенно красиво будут смотреться большие торговые магазины, супермаркеты. Их в последнее время у нас стало много, и это показатель роста благосостояния народа. А все-таки не всем товары, реализуемые в них, по карману. А почему у нас владельцы этих магазинов не проводят предпраздничные распродажи, как это делается в других странах мира? Тогда бы перед праздником, тем более что грядет не только Новый год, но и новый век, и новое тысячелетие, эти магазины смогли бы посетить и люди с минимальным уровнем дохода. А еще пенсионеры с ностальгией вспоминают магазины уцененных товаров, где раньше можно было очень дешево приобрести пусть не модную, но неплохую вещь. Почему бы кому-то из бизнесменов не открыть магазин дешевых товаров для малоимущих?

Б. НОВИКОВ, пенсионер. Бекабад.

Духовность и просветительство — ПУТЬ, КОТОРЫМ МЫ ИДЕМ

Архив памяти

Древняя земля Хорезма воспитала многих ученых и поэтов, прославивших в веках наш народ. В плеяде их звездой первой величины сияет имя Муниса Хоразми.

В селении Кият, в окрестностях Хивы, в семье мираба Авазбиа в 1778 году родился сын Шермухаммад. В условиях Средней Азии должность мираба (распределителя воды) всегда была ответственной и ко многому обязывающей. Мирабами назначали людей известных своей честностью и благородством, ибо от этого зависела судьба многих земледельцев. Отец будущего поэта был именно таким человеком и своего сына воспитал в духе семейных традиций.

Юный Шермухаммад отличался незаурядными способностями и еще будучи студентом медресе привлек внимание хивинского хана Авазхана Инока. В 1800 году после кончины отца молодой поэт поступает на службу к Авазхану на должность составителя указов. К этому времени он уже был известен своими стихами, которые подписывал псевдонимом Мунис, т. е. друг души. Его интерес не ограничивался поэзией — он стремился овладеть фундаментальными знаниями в области истории, музыки, каллиграфии. Поэт в совершенстве вла-

дел не только родным языком, но и персидским, знал арабский.

По поручению хана Элтузара Мунис создает историческую хронику «Фирдавс — ул-икбал» («Сад благоденствий»). Эта уникальная книга являет собой историю Хорезма с древнейших времен до 1813 года, отраженную в описании жизни и деятельности выдающихся сынов древней земли. Хроника Муниса состоит из вступительной части, пяти глав и заключительной части. В введении, отдавая дань традиции, поэт возносит хвалу Создателю и царствующей династии, повествует о создании произведения, дает сведения о себе. Основная часть хроники излагает историю правителей Хорезма вплоть до Мухаммада Рахимхана I. Особое внимание уделяет Мунис эпохе царствования хана Элтузара, так как он был непосредственным заказчиком хроники. Заключительная часть «Сада благоденствий» посвящена великим сынам Хорезма: ученым, подвижникам, поэтам, мастерам.

Завершить свой монументальный труд Мунис, к сожалению, не успел: эпидемия холеры в 1829 году прервала жизнь поэта и ученого. Труд всей его жизни тем не менее был завершен, и сде-

лал это воспитанник, ученик, единомышленник Муниса Хоразми-Огахи.

Еще в молодости, в 1804 году, поэт составил свой девон — «Мунис — ул-ушшук» («Мелодии Муниса»). Как поэт, Мунис, не нарушая традиции, создает произведения в установленных жанрах и предпочтение отдает газели. Однако, сохраняя форму, поэт освещает содержание новыми те-

коряй мираы,
Вставай, иди в поход, коль
мужем ты рожден.
Коль благороден — ты добром
ответь добру,
И злбу добротой своей
возьми в полон».

Мунис покоряет не только чистотой и искренностью, прогрессивностью и своеобразием взглядов, но и редким умением быть благодарным по отношению к

Мне чашу звонкую вручил
великий Саади,
Сквозь тьму пурпурного
вина я искрою пльву.
Там книгу счастья написал
искуснейший Бедиль,
Из мысли сделавший стрелу,
из чувства — тетиву,
Но, чтобы на дороге слов
не заблудиться мне,
Зову я душу Навои на по-

«ДОБРОМ ОТВЕТЬ ДОБРУ...»

мами, делая упор на современность, стремясь достучаться до душ и умов соотечественников.

**«Ах, этот черный век для вас что ад, поэты!
Вы льете кровь свою, а вас бранят, поэты!
Едва лишь к небесам поэты устремятся —
Их настигает рок, и в прах летят поэты...»**

**Стихи лишь — вам друзья.
И нет иного друга.
Уйдут от вас стихи — в тоске сгорят поэты...»**

В своих газелях Мунис предстает своеобразным и одновременно знакомым читателю певцом красоты и гармонии.

**«Тоскою по тебе мой каждый вздох взметен,
Весь в языках огня от вздохов небосклон,
Все застилает дым сгорающей души,
И черен день, как ночь; и я, как уголь, черн...»**

Так передает поэт безграничность своих чувств, вспыхнувших пламенем от созерцания красоты совершенства.

Однако здесь же находит он в душе своей место и для глобальных проблем, не ограничиваясь лишь собственными переживаниями.

«Просторы открывай и по-

своим предшественникам. О них поэт говорит высоким слогом.

«Великим шахом царства дум я

**Низами зову,
И покровителем в пути всегда Джамии**

**зову,
Хосрова Дехлави стихом взволнован**

**был мой ум,
Ко мне летела песнь времён, как луч сквозь**

**синеву,
А вкус к словам я приобрел от старца**

**Ансори,
Его нектаром вдохновлен, я на земле живу.**

Хафиз ширазский мне открыл своих исканий

**суть,
С тех пор, познания вкусив, я ищущим слышу,**

И в лавку благодати своей привел меня

**Аттар,
Товар редчайший показал, угодный божеству,**

В своем я сердце рай открыл, услышав Фирдавси,

**И перед мудростью его склоняю ниц главу.
И милостями Хакани, и лаской Анвари,
Обучен языку цветов, будто ны слов я рву.**

мощь естеству.

О, драгоценный Керами, к Мунису добрым будь,

И я в содружестве с тобой бесценным прослышу.»

В этой газели Мунис создает своеобразную миниатюрную антологию классической поэзии Востока, которая свидетельствует об обширном образовании поэта. Уже сам перечень имен учителей творчества свидетельствует о прогрессивности ума и взглядов Муниса: он выбирает в учителя самых просвещенных и свободомыслящих поэтов-предшественников.

Творческое наследие Муниса Хоразми, помимо оригинальных произведений, включает и переводные. Им переложено на родной язык первый том знаменитой истории Мирхонда «Равзот — уссафо» («Сад чистоты»). Поэт приступил к переводу второй части книги, но завершить его ему было не суждено. В памяти узбекского народа Мунис Хоразми навсегда останется своими стихотворениями, переводами и уникальной историей Хорезма и его великих сынов.

**Г. РАСУЛОВА,
кандидат филологических наук.**

Я не намерен оберегать себя, избегая переживаний и трудностей. Меня не заботит, как долго я буду жить: много или мало... Мир интересует меня настолько, насколько я чувствую некий долг перед ним, так как хожу по этой земле столько лет. И в благодарность за это я хочу оставить после себя что-то.

Винсент Ван-Гог.

Первые дни лета омрачились плохой новостью. Ушел из жизни мой учитель, замечательный художник и просто прекрасный человек Г. Р. Брим. Да, можно принять доводы о кратковременности жизни, о судьбе и долго «распинаться», что значит для всех нас эта потеря.

Самое печальное, пожалуй, то, что смерть оборвала жизненную нить этого человека, когда он был полон сил творить и радовать нас своими работами. Не хочется затрагивать его частную жизнь, но судьба распорядилась так, что последние свои минуты он прожил вдали от своей истинной Родины, вдали от друзей и коллег. На чужбине он ушел непонятым, неостребованным, а это именно то, что может погубить любого художника. Но, отбросив эти грустные мысли, хочется вспомнить его жизнь, такую наполненную, вдохновенную, яркую и творческую...

На память приходят не многие люди, которые настолько излучали энергию, что, глядя на них, ты как бы заряжался их благотворными флюидами. Георгий Брим был одним из них. Было удивительно, как он успевал одновременно делать несколько вещей: вести полноценную творческую жизнь художника, преподавать в институте и заниматься главным делом в его жизни — сценографией.

Все, к чему он имел отношение, будь это студенты, живописные полотна или театральная сцена, он делал с одинаковым энтузиазмом, страстностью и огромной самоотдачей.

Занимаясь профессионально искусством Брим начал довольно поздно. Закончив Ашхабадское художественное училище, он несколько лет своей жизни отдал местному драматическому театру, где начинал простым рабочим сцены.

Приехав в Ташкент и поступив в театрально-художественный институт, Г. Брим параллельно устраивается работать в театр. Годы учебы в институте были очень насыщенными и интересными. Студенты, молодые художники, полные творческого вдохновения и энтузиазма, намеревались открыть новые веши в изобразительном искусстве.

Вспоминает народный художник Узбекистана Р. Гаглоева: «Я помню, мы всегда удивлялись, насколько Бриму удавалось везде успевать. Он был старостой в нашей группе, выполнял различные общественные поручения. Кроме того, он успевал содержать свою молодую семью, прилежно учиться и работать в театре. Театр был его богом. Это была его жизнь. Он общался на тех, кто не любил театр и, наоборот, с удовольствием общался с теми, кто разделял его стремление посвятить себя театру».

Закончив институт и будучи еще молодым художником Брим идет работать в Ташкентский театр им. Хамзы.

Во время учебы в институте учителями Брима были известные театральные художники Узбекистана 50 — 60-х годов: Вальденберг, Ушаков, Рыфтин и др. От них Брим

почерпнул все самое лучшее и полезное, но стремился искать новые пути в развитии театральной декорации.

Начало творческой деятельности Брима совпало с переосмыслением роли и функции театральной декорации, как части сценического действия. Следуя за своими учителями, не отходя от традиционного подхода к театральной декорации, Брим все же старается найти свой, качественно новый метод в оформлении сцены.

Первые его работы в театре им. Хамзы связаны с классическим репертуаром. Среди них «Царь Эдип», «Мария Стюарт», «Бай и батрак» и многие другие. В этих спектаклях Брим демонстрирует глубокое знание материала, эпохи, исторической обстановки того времени.

С каждой новой работой Брим все более усложняет стоящую перед ним задачу. Он возводит театральную декорацию в ранг чуть ли не основной несущей части изобразительного образа спектакля. Декорация становится некоей визуальной субстанцией, сконцентрировавшей в себе идейный замысел драматурга.

В схеме драматург — режиссер — художник, присущей современному узбекскому театру, Брим занимал особое место. Вот что говорит об этом Т. Азизов, ведущий режиссер театра им. Хамзы: «Хотелось бы отметить, что Брим совершил некий «переворот» в узбекской сценографии. Если до него театральная декорация носила иллюстративно-утилитарный характер, то с его приходом в театр декорация стала образным воплощением замысла спектакля. Бесчисленное количество постановок, оформленных этим художником, заняли достойное место в узбекском театральном искусстве. Тематический спектр спектаклей необычайно широк: от узбекского классического театра и пьес древне-античных авторов до классических и современных западных писателей. Среди них такие, как: «Перед заходом солнца» (Гауптман), «Разбойники» (Шиллер), «Отелло», «Ромео и Джульетта» (Шекспир), «Проделки Майсары (Хамза), «Бунт невесток» (С. Ахмад). Прожив большую часть своей жизни в Узбекистане и сформировавшись как личность на этой земле, Брим буквально впитал в себя все богатство национальной узбекской культуры. Он всегда интересовался жизнью, бытом и традициями Узбекистана. Он был необычайно осведомлен во всех тонкостях архитектуры и декоративно-прикладного искусства, прекрасно разбирался во всех атрибутах узбекского быта и национального костюма.

Спектакли на историческую тему, которые он оформил, составили целый пласт в сценографии Узбекистана. Особенно плодотворными были годы работы в театре им. Хамзы и театре им. А. Хидоятова в содружестве с режиссером Баходиром Юлдашевым. Достаточно назвать некоторые их совместные постановки: «Авиценна», «Звездные ночи», «Нодирабегим», «Искандер» и др.

Георгий Брим был одним из первых узбекских художников, кто развивал традиции

театрализованного представления. Еще работая над спектаклем «Проделки Майсары», он вынес действие пьесы на улицы, отталкиваясь от принципов площадного народного театра.

С обретением независимости появилась возможность обратиться к истокам узбекской культуры. Стали возрождаться многие памятные даты, связанные с историей, наукой и искусством Узбекистана. Так, в 1996 г. Брим был художником-постановщиком в театрализованном шоу, посвященном 600-летию со дня рождения Улугбека, проведенном в Самарканде. В течение последних пяти лет он успешно оформил праздничные концерты, проводимые в День независимости на площади Мустакиллик. Продолжая эту тему, хотелось бы отметить спектакль «Великий шелковый путь», осуществленный Б. Юлдашевым в театре им. А. Хидоятова. Это музыкально-поэтическая постановка, рассказывающая об истории становления Великого шелкового пути. Яркое красочное шоу с большим количеством танцев, музыки стало своеобразным событием в театральной жизни столицы. Этот спектакль сразу привлек внимание критиков и зрителей. Его огромный успех подтверждали гастроли во Францию, где «Великий шелковый путь» был очень тепло принят. Немаловажную роль в успехе спектакля принадлежит Г. Бриму. Его сценография отличалась, как всегда, большим профессионализмом и в то

же время оригинальностью идеи.

Помимо театра, так горячо им любимого, Г. Брим много времени уделял педагогической деятельности. В течение многих лет он заведовал кафедрой театральной декорации в художественном институте. Работа со студентами была для Брима одной из важных сфер его деятельности. Он не просто давал молодым основы мастерства, но и старался пробудить в своих учениках интерес и любовь к театру, к своей профессии. С первых курсов института студенты на практике приобщались к театральной «кухне», участвуя в создании спектаклей, которые оформлял их знаменитый учитель. Посещение мастерской Г. Брима его учениками стало традицией. Он часто собирал студентов в своих «пенатах» за чашкой чая, рассказывая истории из жизни театрального художника. Брим очень болезненно переживал, если видел в студенте отсутствие интереса к театру. И, наоборот, искренне радовался и всячески поощрял успехи увлеченных и «заразившихся» театром учеников. За многие годы педагогической деятельности Брим сформировал так называемую «школу Брима», где его последователи успешно воплощают в жизнь все нововведения, которыми пополнил сценографию Узбекистана их учитель. Последователями Брима являются такие молодые художники, как Ш. Абдумаликов (гл. худ. театра им. А. Хидоятова), З. Ботиров (гл. худ. театра им. А. Навои), Б. Тураев (гл. худ. театра им. Хамзы) и др. На вернисаже, посвященном памяти Г. Брима в выставочном зале театра «Ильхом», который состоялся недавно, выступало много представителей творческой общности Узбекистана. Случайно ли, сознательно ли люди, собравшиеся почтить память нашего Великого художника, говорили только о человеке Георгии Бриме, прекрасном, добром, скромном. А каким он был художником — говорили сами за себя его работы, выставленные в зале. Он никогда не выставлял напоказ своих достоинств и заслуг. Он очень спокойно относился к славе, он просто работал, а в работе была его жизнь. Он умел ценить окружающих его людей, будь это главный режиссер или простой рабочий сцены. «Эти люди пробуют, делают эксперименты. Легат, выдумывают разные технологии, чтобы потом зритель увидел и ощутил ту или иную среду. Бутафор лепит, чеканит, вырезает причудливые бутафорские изделия. Грумер из иногда невыразительного лица актера лепит характер. Декоратор продлевает сцену до бесконечного горизонта, осветитель удивит вас своим мастерством, своим волшебным театральным светом. Вот за какой крепкой стеной в театре стоит тот художник-постановщик, которого одного несправедливо рекламируют на афишах».

Эти слова мастера не нуждаются в комментариях.

Георгий Брим — Мастер, Художник, Учитель и Человек — живет...

Живет в своих работах и сердцах многих, знающих и любящих его.

**Наргиза ТАШПУЛАТОВА,
аспирант НИИ искусствоведения
Академии художеств Узбекистана.**

На снимке: эскиз декорации к спектаклю «Проделки Майсары» в театре им. Хамзы.

ПОЧЕРК МАСТЕРА



Проект И ПРОМЧИТСЯ РЯДОМ С НАМИ СКОРОСТНАЯ МАГИСТРАЛЬ

Правительство республики одобрило предложение компании «Узавтоуйл» о проектировании строительства первой в истории Узбекистана, да и всего Центральноазиатского региона скоростной дороги.

Пройдет она по узбекскому участку трансконтинентальной автомагистрали Европа — Азия по трассе Андижан — Ташкент — Нукус — Кунград.

Скоростная автомагистраль должна будет соответствовать самым высоким стандартам качества. Чтобы решить эту задачу, решено к процессу проектирования, который уже, в общем-то, начался, подключить специалистов проектных институтов ряда зарубежных государств. Это позволит, по мнению экспертов, избежать ошибок и недоработок, которые возможны в процессе решения такой сложной задачи. Ведь опыта проектирования, как и строительства, объектов подобного рода нет пока не

только у отечественных инженеров, но и у специалистов на всем пространстве СНГ.

Если все пойдет так, как планируется, то, возможно, уже в декабре будут готовы предложения по вариантам размещения трассы, ее обустройству и т.д. Тогда же, по видимому, станет известно и о тех средствах, которые будут необходимы для строительства дороги.

Правительством определено, что все проектные реше-

ния должны быть разработаны на уровне мировых стандартов и технических новинок с учетом на перспективу до 20 лет. А сама трасса Андижан — Ташкент — Нукус — Кунград станет основной для создания узбекской национальной системы скоростных автомобильных дорог. Так что в не таком уж далеком будущем владельцы отечественных автомобилей смогут сполна испытать удовольствие от езды по дорогам, отвечающим самым высоким мировым стандартам.



КОЛЕСО

Страничка для автолюбителей

— колесное транспортное средство.

Первый прототип современного внедорожника, носящего гордое и звучное имя «Хаммер», был испытан уже через год на одном из военных полигонов. Итог испытаний шокировал даже самых пессимистично настроенных по отношению к новинке военспецов — «Хаммер» показал, что он превосходит все стандарты и требования армии США.

МОТОРЫ ИЗ ТАШКЕНТА

Компания «Узсельхозмашхолдинг», ОАО «Ташкентский моторный завод» и американская компания «Камминз Энджин» осуществляют в нашей республике новый проект, суть которого организация в республике производства современных дизельных двигателей. Оценочная стоимость проекта — более 33 миллионов долларов. Для реализации задуманного партнеры создадут совместное предприятие «УзКамминзМотор» с уставным капиталом 19,8 миллиона долларов. Оставшаяся часть финансирования проекта будет покрываться за счет кредита, который выдаст один из американских банков.

Выпускаться новые моторы будут в Ташкенте. Проектная мощность СП — производство 12 тысяч двигателей. На этот уровень, естественно, придется выходить постепенно. Параллельно будет идти организация выпуска комплектующих. Предусматривается, что доля отечественных комплектующих в новых моторах будет достигать 48 процентов. Это очень много, если учесть, что на проектную мощность СП планирует выйти уже в 2004 году. Именно к этому сроку планируется организовать

массовый выпуск комплектующих для двигателей.

В 2000 же году предприятие намеревается выпускать примерно половину запланированных объемов.

Разместится новое производство в одном из корпусов Ташкентского ремонтного завода, который, естественно, будет модернизирован и переоборудован. Здесь появятся сборочный, окрасочный и испытательный цеха. Специалисты считают возможным освоить на месте и выпуск такой технологически сложной детали, какой является коленчатый вал.

Какие же моторы планируется выпускать в Ташкенте? Это четырех- и шестицилиндровые дизельные моторы мощностью от 100 до 210 л.с. Именно в таких двигателях сегодня наблюдается большая потребность в республике. Практически вся техника, которая выпускается сегодня машиностроителями совместно с корпорацией «Кейс», будет оснащаться в недалеком будущем двигателями «Камминз», которые имеют весьма высокую репутацию в мире. Кроме того, новые моторы, полагают эксперты, прекрасно подойдут и для автомобилей, выпускаемых совместным предприятием «СамКочавто». Самаркандские грузовики и автобусы смогут оснащаться отечественными моторами высочайшего качества.

Кроме того, планируется и экспорт двигателей.

Юбилей «ХАММЕРУ» УЖЕ ДВАДЦАТЬ

Казалось бы, лишь совсем недавно широкая общественность смогла познакомиться с американским внедорожником «Хаммер». Герой «Бури в пустыне» из чисто военного вездехода уже давно превратился в автомобиль для богатых, а также для тех, кто больше всего в машине ценит ее непохожесть на других, неимоверную мощь и способность работать там, где обычная техника сразу же после поворота ключа зажигания выбрасывает «белый флаг».

И тем не менее «Хаммеру» прошедшим летом действительно исполнилось двадцать. Только при этом надо иметь в виду, что историографы дату отсчета ведут не с начала выпуска автомобиля, а с того дня, как был дан старт проектным работам по его созданию. Летом 1979 года фирма «AM General» начала работы над вездеходом для американской армии. Поначалу проект назывался просто: высокомобильное многоцелевое колесное транспортное средство. И все. И никаких вам «Хаммеров», «Героев бури в пустыне». Просто и ясно

Автомобиль оказался не просто уникальным. Обладая неданным доселе запасом прочности, заложенной в конструкцию, он позволял устанавливать на себе самые разнообразные виды вооружений, кузовов, оборудования. Не все, наверное, знают, что существует даже гусеничная версия «Хаммера».

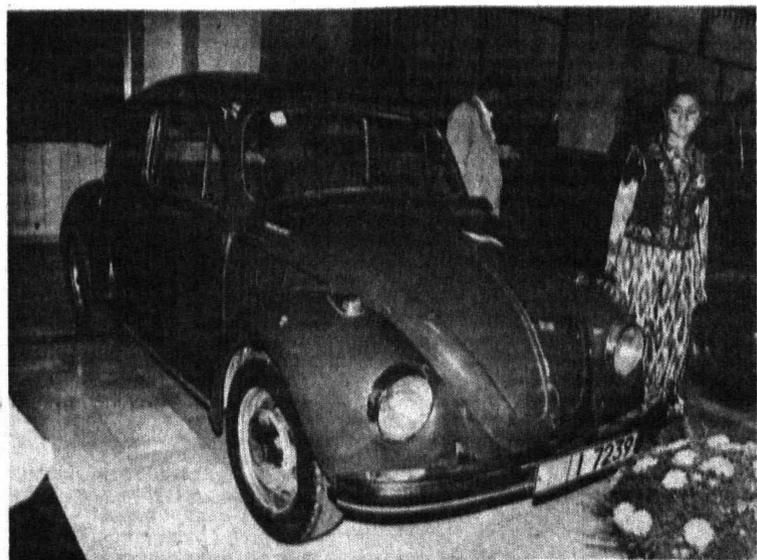
Первый контракт на поставку машины в американские войска «AM General» заключил в 1983 году. В последующие годы были подписаны другие контракты, благодаря которым «Хаммер» стал массовым автомобилем в армии США.

После «Бури в пустыне» на фирму обрушился шквал заявок от частных лиц. Грозный внешний вид внедорожника, его способность соревноваться с танками в проходимости привели в восторг поклонников мощной техники. И хотя на фирме никто не планировал первоначально гражданскую версию внедорожника, предприятие взялось за выполнение заказов частных лиц. Цивильная версия «Хаммера» была разработана в кратчайшие сроки. И уже скоро суперзвезды американского кино, многочисленные арабские шейхи получили в свое распоряжение автомобиль, который уже при жизни стал легендой.



Настоящее автошоу состоялось в расположенном в столице республики автосалоне «Автотехизмат»: приглашенным по случаю мероприятия гостям были представлены коллекционные автомобили и мотоциклы, бережно сохраняемые много лет истинными поклонниками автоискусства.

Организаторы выставки — отечественный автопром и достаточно популярный в республике журнал «Автохамрох». За годы суверенитета наше государство превратилось, как известно, в настоящую автомобильную державу.



АВТОМОБИЛИ ПРЕЖНИХ ЛЕТ

Сегодня страна выпускает самые современные грузовые и легковые автомобили, автобусы, производит десятки видов комплектующих для автомобильной индустрии. Продукция узбекского автопрома экспортируется в страны ближнего и дальнего зарубежья. И везде она находит покупателя, который по достоинству оценил возможности наших автомобилей. Переживаемый рес-

публикой автомобильный бум нашел свое отражение и в появлении отечественной автомобильной прессы. Читателям «ТП» хорошо известны издания, пишущие на автомобильную тему. Среди них и журнал «Автохамрох». Конечно же, приятно, что наши коллеги находят время не только для выпуска своего издания, но и для подготовки и проведения мероприятий, которые, без сомнения, можно отнести к украшениям нашей автомобильной жизни. Состоявшийся автосалон, в рамках которого были представлены автомобили и мотоциклы старых лет выпуска, — лишнее тому подтверждение.

Скажем сразу — посмотреть было на что. Владельцы раритетов сделали все возможное, чтобы их «подопечные» — автомобили тридцати-, а то и пятидесятилетнего возраста выглядели так, словно они только что сошли с конвейера.

Самыми многочисленными на выставке оказались автомобили германского производства. Прежде всего это ярко-желтый «Мерседес-Бенц» 1932 года выпуска. Многие ташкентцы видели его на улицах города. Однако, как показала выставка, это нисколько не снизило интереса присутствующих к данной машине. Как и к стоящему здесь же BMW. Неподдельный интерес присутствующих вызвали и более «молодые» «Мерседес» и легендарный

«Фольксваген-Жук». Примечательно, что в толпе, окружавшей на выставке эти автомобили, было много людей, которые застали те времена, когда эти машины можно было легко встретить на дороге или на худой конец в горячо любимом фильме, опять же «тех лет».

Более молодое поколение больше интереса проявляло к «Феррари», настоящему гоночному автомобилю «Формулы-3».

Особый разговор — о представленной на суд зрителей мото-экспозиции. Ее оформили гости из Самарканда. Именно в этом городе успешно работает в течение уже многих лет своеобразный ретро-клуб, участниками которого стали истинные поклонники мотоциклетной техники.

Руководитель клуба С. Джумаев в разговоре с журналистами посетовал, что не удалось привезти на выставку всю коллекцию. Однако и того, что удалось доставить в Ташкент, оказалось достаточно для того, чтобы сделать выводы: участники ретро-клуба — настоящие поклонники своего дела. Старенький, конца сороковых годов мотоцикл и чуть более «молодой» мотороллер просто поразили посетителей. Казалось, они только что куплены в магазине, отмыты от заводской смазки заботливым хозяином. Еще немного — и подойдут сами владельцы двухколесной техники, чтобы отправиться на них: кто

на работу, а кто с товарищем ранним утречком на рыбалку или охотничью зорьку. Мотоцикл для этого — в самый раз.

Другой конец выставки заняли представители «сильных мира сего» — «Чайки», «СиСы» и «Волга-ГАЗ-21». Серьезная компания, одним словом. На этих машинах в свое время развезжал далеко не рядовой люд. Да и своей ярко выраженной обособленностью эти машины как бы подчеркивают, что они — не для каждого. Так оно и было. Наверное, поэтому они, сверкая лаком и хромом, и сегодня с особым шиком демонстрируют свои велюровые салоны, кожаные сиденья, предназначенные для перевозки «особо важных персон».

Ну а в самом центре выставки организаторы разместили трудягу «Виллис». Своим присутствием этот автомобиль как бы оттенял одетую «во фракки и вечерние платья» «публику» — обычные гражданские автомобили.

Словом, автосалон получился. И зрители, среди которых, конечно же, было много поклонников автоискусства, с нетерпением будут ждать следующей встречи с «любимыми артистами» — автомобилями, бережно сохраняемыми для потомков их владельцами. За что последним огромное спасибо.

Заметки натуралиста

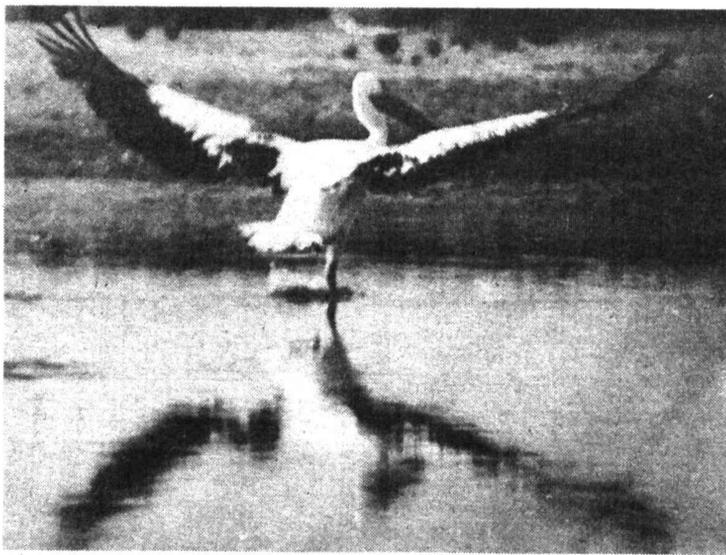
ПОДУМАЙ ПЕРЕД ВЫСТРЕЛОМ!

В багрянец и позолоту одевались тугай, раскинувшиеся на правом берегу Сырдарьи. Расцветенный яркими красками осени, он завораживал своей таинственностью. Введенный в мир фантазий, я заранее рисовал в мыслях картины встреч с обитателями тугайных джунглей. Развернув поперек реки лодку и борясь с течением, поплыл на противоположный берег.

Солнце щедро позолотило песчаные косы, на которые высыпали в предвечерний час тугайные «жар-птицы» — фазаны. Одни купались в пыли, подбрасывая ее под крылья, другие, напившись воды, с громким криком «трр-док, трр-док» летели в густую чащу. Шумно опустившись на деревья, фазаны постепенно успокаивались и принимались склеивать с веточек мучнистые плоды джиды.

Невдалеке большим осколком зеркала сверкал залив. Глянув в бинокль, я увидел спускающуюся на водопой семью кабанов, и во мне заговорила страсть фотоохотника. Причалив к берегу, собрал фоторужье и только вознамерился бежать краем тугая к заливу, как неожиданно над рекой появилось розовое облачко и, описав полукруг, опустилось на мелководный участок залива. В длинноногих птицах с шеями в виде вопросительного знака я узнал редких розовых фламинго, совершающих сезонные перелеты с озера Тенгиз-куль в восточном Казахстане на Каспийское море, где они зимуют. Со стороны залива неожиданно прогремел выстрел. Вместе с водопадным грохотом поднявшихся на крыло огненно-красных птиц над темно-синей гладью озера, показалось, вспыхнула алая заря. Постепенно она скатилась к горизонту и погасла. Вместе с ней погасла жизнь одной из птиц, выхваченной выстрелом браконьера.

Берегом залива шел местный охотник с пристегнутым на сворку мраморным



чирком, для которого будто и не существует закон, запрещающий отстрел птиц, занесенных в Красную книгу Узбекистана.

— Зачем подстрелил «краснокнижную» птицу, от которой проку-то никакого — несведобная? — подплывая, спросил я охотника.

— Из любопытства! Посмотреть, что за диковинная птица объявилась в наших краях, — ответил он без нотки сожаления и, подняв из воды бесформенную тушку, осмотрел ее, покачал головой, а затем выбросил на берег на съедение шакалам.

— Что ж не забрал свой «трофей»? — кричу я ему вслед, негодуя от совершенного на моих глазах преступления.

— А зачем она мне, тощая? — ответил он. — Я и уток настреляю на соседнем озере, — бросил он, ускоряя шаг.

Через неделю местный егерь «Ташоблохотобщества» Бабарахимов Наби нашел браконьера и предъявил ему крупный счет.

О Красной книге слышали все охотники, да мало кто заглядывал в нее. Сейчас специалисты-зоологи готовят к переизданию Красную книгу Узбекистана в переработанном и дополненном виде. Орнито-

логам необходимо учесть, что ряд птиц: мраморный чирок, например, фламинго, малый тундровый лебедь — занесены в Красную книгу республики, хотя и не гнездятся у нас, а такие, как лебедь-кликун, гусь-сухонос, красозобая казарка и белый гусь, встречающиеся на наших водоемах зимой, не занесены. Почему? А ведь несведущему охотнику ничего не стоит пальнуть по залетному гостю, который занесен в Красную книгу той страны, где он гнездится.

Отправляясь на охоту, охотник-любитель обязан знать «в лицо» животных, на которых разрешена охота. Сейчас, в разгар осенне-зимней охоты по перу, с северных широт, из Сибири на «зимние квартиры» слетаются на зимовку многочисленные стаи озерных птиц. Охотник, вскинувший к плечу приклад ружья, должен подумать перед выстрелом. Возможно, в этот миг он лишает жизни если не последнее, то предпоследнее чудо на земле.

В. МОИСЕЕВ,
писатель-натуралист,
почетный член
«Узбекохотрыболовсоюза».

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ВСЕМ АЙСБЕРГАМ АЙСБЕРГ

Огромная глыба плавучего льда длиной 66 километров и шириной 18 километров сейчас медленно дрейфует в водах Антарктиды. Она в тысячу раз больше того айсберга, на который наткнулся «Титаник». Как заявили сотрудники Чилийского арктического института, гигантская льдина, которая оторвалась в 1995 году от огромного ледяного поля, отделившегося, в свою очередь, от Антарктиды, со скоростью 13 — 16 километров в день движется по направлению к Атлантическому океану. Самолеты чилийских ВВС регулярно делают облеты ее с целью уточнения месторасположения айсберга и его многочисленных осколков.

ЗАШИФРОВАННЫЙ МЛАДЕНЕЦ?

Николас Стивен Уэдл появился на свет в 9 часов 9 минут 9 сентября 1999 года. Родила его Мэри Уэдл в больнице города Белойт (штат Висконсин). Причем весил он при рождении 9 фунтов и 9 унций (примерно 4,6 кг). Сраженные таким совпадением врачи хотели поместить новорожденного с мамой в соответствующую палату — с номером 9, 99 или 999, но все оказались заняты. Тогда им предоставили палату номер 2115. Сумма всех этих чисел равна 9.

Все имеющие отношение к новорожденному задаются вопросом: кем же станет для человечества этот малыш, рождение которого сопровождается какой-то цифровой «шифр»?

Поговорил за рулем — плати

В Колумбии введены новые штрафы за нарушение правил уличного движения. Теперь представитель транспортной милиции имеет право остановить автомобиль, водитель которого был замечен разговаривающим по сотовому телефону во время движения. В этом случае болтливому шоферу грозит штраф в 100 долларов.

Как сообщил министр транспорта Маурисио Карденас, наказание за такие разговоры было установлено после проведенного министерством специального исследования, результаты которого показали, что большее количество автомобильных аварий в стране происходит именно из-за сотового телефона, которым пользуются водители, находящиеся за рулем.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 24 — 28 ноября

В самом начале и во второй половине периода по Ташкенту и области ожидается неустойчивый характер погоды, в отдельных районах пройдет дождь, в горах снег. В середине периода без осадков. Температура воздуха ночью в первой половине периода 2 мороза — 3 тепла, во второй половине 1—6 тепла, днем 9—14, при дожде 5—10 тепла.

Коллектив издательского дома «Тасвир» выражает глубокое соболезнование редактору газеты «Тасвир» и журнала «Оптовик + Тасвир» Ходжаевой Саодат Агзамовне в связи с кончиной ее матери

АЛИМОВОЙ
Рахбар Гулямовны.

МИЛЛИОНОМ БОЛЬШЕ, МИЛЛИОНОМ МЕНЬШЕ...

В Великобритании поставлен рекорд по масштабу проигрыша в казино. Принадлежит он австралийскому миллиардеру Кэрри Паркеру, который умудрился спустить в одном из лондонских казино 11 миллионов фунтов. Это не очень подорвало его бюджет, так как состояние Кэри оценивается в 1,5 миллиарда фунтов. Но богач был очень расстроен, потому что привык выигрывать. Его личное достижение — 20 миллионов долларов — установлено в «Гранд казино» Лас-Вегаса.

АКУЛА РАКОМ НЕ БОЛЕЕТ

Учеными отмечен интересный факт: акулы в отличие от многих других рыб никогда не болеют раком. Директор хирургической лаборатории детской больницы Бостона (штат Массачусетс, США) Джуда Фолкман и сотрудник Массачусетского технологического института Роберт Лангер открыли, что хрящи акул богаты насыщенным веществом, прекращающим рост раковых клеток. Оказалось, что они в сто тысяч раз сильнее воздействуют на злокачественную опухоль, чем хрящевая ткань теленка, которая когда-то заинтересовала ученых своим антираковым свойством. Кроме всего прочего, тело этой рыбы является превосходным источником для получения витамина А.

ПОМИДОР ЛЮБИТ РОК-МУЗЫКУ

Как сообщил германский еженедельник «Бильд ам зонntag», союз производителей помидоров дает рекомендацию в пору цветения включать погромче рок-музыку. Оказывается, благодаря вибрации от басов раскрывается и оплодотворяется больше завязей. Поэтому, по утверждению экспертов союза, музыка очень нужна помидорам.

(По материалам средств массовой информации).

ТАКАЯ ЛЮБОВЬ...

Жил-был кот Кляксик (так его прозвали за пятнышко на носу). Был Кляксик беспородным, но очень любвеобильным.

В квартире, кроме маленькой капризной болонки, не было понимающей четвероногой публики. Так что пофлиртовать, поговорить было не с кем.

Однажды, выйдя утром на балкон, Кляксик обомлел: он увидел черно-белую красотку. Она сидела совсем рядом, у открытого окна, и от нечего делать вылизывала свой белый пушистый «нагрудничек».

Черно-Белая увидела Кляксика. Чем он поразил ее воображение, сразу не угадаешь. Соседка вмиг за-

Братья наши меньшие

была про свой утренний туалет. Она мягко прогнулась навстречу Кляксика и... запела.

Кляксик смотрел на нее, не отрывая глаз. А потом, помуркивая, стал подтягивать. Вокальный дуэт услышала хозяйка Черно-Белой и решительно прогнала ее с подоконника:

— Ты что? Так и свалиться можно!

Закрыли в комнате и Кляксика. Нечего болтаться на балконе: там молоко на охлаждение поставлено!

Шли дни. Во дворе то смеялся солнышко, то моросил назойливый дождик. Не менялось лишь настроение двух влюбленных. Они ждали любого случая, чтобы перемяукнуться. И иногда пели — вполне музыкально.

А люди еще сомневаются: думают ли животные?

Они не только думают, но и умеют любить друг друга...

«СУХОЙ ЗАКОН»

Слышала, что некоторые животные совсем не прочь поводить спиртным. Проводились ли какие-либо исследования на этот счет?

А. Сергеева, Газалкент.

У животных, как и у людей, желание потреблять алкоголь выражено по-разному. Исследования, проведенные среди некоторых млекопитающих, показали, что около 10 процентов этих животных обожают спиртное и пьют в больших количествах, а 10 процентов отвергают. Остальные же потребляют в меру.

Об интересных наблюдениях над кабаном рассказали в зоопарке. Перед стадом поставили корыто с раствором алкоголя. Кабаны напились до такого состояния, что у них нарушились психические отношения. Вожак стада, принявшего спиртное, перестал признавать таковым. После нескольких аналогичных опытов он обеспокоился таким положением вещей и в дальнейшем не только сам не притрагивался к алкоголю, но и другим не давал. Протестуя, он опрокидывал корыто, вводя тем самым своеобразный «сухой» закон для своих «подданных».



Главный редактор
Аьло ХОДЖАЕВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Учредитель —
хокимият

Ташкентской области

Адрес редакции:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32

•••••
Приемная — 133-90-82

Секретариат — 133-05-22

ОТДЕЛЫ:

писем — 133-12-83

информации — 133-54-10

Индексы: 207 и 208.

ТИПОГРАФИЯ

ИЗДАТЕЛЬСКО-

ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО

КОНЦЕРНА «ШАРК»

АДРЕС ПРЕДПРИЯТИЯ:

УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41

Заказ Г - 0899.
Выходит в среду, субботу.
Время подписания в печать
по графику 20.00,
номер подписан в 18.00.

Регистрационный № 9.
Объем — 2 печ. л.
Формат — А-3.

1 2 3 4 5 6