



АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ СОҲАСИДАГИ ВАЗИФАЛАР МУҲОКАМА ҚИЛИНДИ

Президент Шавкат Мирзиёев раислигига 22 февраль куни соҳа ва худудларда рақамлаштириш жараёнини жадаллаштириш масалалари юзасидан видеоселектор йигилиши ўтказилди.

Сўнгги уч йилда ахборот технологиялари соҳасига катта эътибор қараштиргани ўзнатижасини беряпти. Ўтган йили IT-парк резидентлари 5 тринлон сўмлик хизматлар кўрсатган, 140 милилон долларларлик хизматларни экспорт қўлган.

Мавжуд 715 та давлат хизматидан 370 таси рақами платформага ўтказилган бўлиб, улардан ўтган йили 12 милион ахоли фойдаланган. Рақамлаштириш натижасида 70 дан ортиқ турдаги маълумот ва хужжатларни ахолидан талаб қилиш бекор бўлган.

Лекин булар ҳали етарли эмас. Соҳа ва худудларда килиниши лозим бўлган ишлар кўп. Хусусан, вазирliklарнинг 5 минта функциясидан факат 30 фоизи рақамлаштириш. Ахоли энг кўн мурожаат қиласидан ишлар, адлия, стандарт, соглики саклаш соҳаларида ўнлаб хизматлар электрон шаклига ўтказилмаган.

Ахборот технологиялари соҳасига маҳсулотнинг ҳам, экспортнинг ҳам асосий кисми Тошкент шаҳрига тўғри келади. Қорқаплогистон, Бухоро, Наманган, Сурхондарё, Навоийга Тошкент вилоятида IT-парклар ҳалигана қуриб битказилмаган.

Инглишида шу каби камчиликлар таҳлиниб, гандаги вазифалар белгиланди.

Мамлакатимизда ахборот технологиялари соҳасидаги хизматлар экспортини келгусида 1 миллиард долларларга етказиш режалаштирилган. Бунинг учун камида 100 минг нафар малакали дастурчи, IT-архитектор, оператор ва муҳандислар керак. Худудларда юкори тезлиядаги интэрнет тармогини қенгайтириш лозим.

Хорикий IT-компаниялар кўйиши учун янада қуал мухит яратиш зарур. Ахоли ва тадбиркорлар учун энг зарур бўлган янги электрон хизматларни ишга тушиш жоиз.

Давлатимиз раҳбари бу борадаги имкониятларни курсатиб ўтди.

Аввало, Тошкент шаҳрида синовдан ўтган лойиҳалар барча виляятларда жорий қилиниши белгиланди. Хусусан, пойтактимида Рақами геопортат, Рақами тўй-жой коммунал, Ҳалқ назорати каби тизимлар ишга туширилган эди. Шахар ҳокимлигига Рақами ривожларни департamenti тузиленган эди. Энди ушбу департamenti Рақами технологиялар вазирлигига ўтказилиб, мамлакатимизнинг барча худудларида рақамлаштириш маълумоти бўлиши кайди этилди.

Барча бизнес жараёнлари ҳамда ахоли учун энг зарур хизматларни тўлиқ рақамлаштириб, интеграция қилиш масаласига алоҳида эътибор қараштилди.

Биргина мисол: олдин мактаб ўқувчиларнинг ягона базаси бўлмаганинг сабаби мактабларда синфлар миқдори турлича бўлган. Ўтган йили сентябрда мактаб, бοғча, ФХДЁ ва ичиши ишлар органларининг маълумотлари ўйғунлаштирилган натижасида асосисиз очигдан 4 минта синф кискартирилган ва 350 милионд сўм бюджет маблабига тежаб қолинган.

Давлатимиз раҳбари бундан ишларни бошқа соҳаларда ҳам амалга ошириш мумкинligini таъкидлади. Иктисолидёт ва молия вазирлигига бу максадлар учун маблағ ақратиб, шунингдек, рақамлаштириш хисобига иктисол қилинган маблағларнинг энди көлдириш бўйича кўрсатмалар берилди.

Рақами технологиялар вазирлигига 26 та ахборот тизимини Ягона давлат хизматлари порталига бирлаштириб, ундағи хизматлар сонини 570 тага етказиш вазифаси қўйиди.

— Рақамлаштиришдан мақсад-муддаомиз нима ўзи? Одамларни рози қилиш, инсон қадрини жойбай қўйиш, адопатни таъминлаш, — деди Шавкат Мирзиёев.

Президент ёшларни ахборот технологияларига ўқитиш, ишлашига шароит ва маҳсулоти учун бозор яратиш зарурлигини таъкидлади.

ЎЗА

ИЛМИЙ КОНФЕРЕНЦИЯ

МИЛЛИЙ ТАРИХИМИЗНИНГ ЯНГИ ТИМСОЛИ

ёхуд Ўзбекистондаги Ислом цивилизацияси тарихи музейини шакллантиришга оид мулоҳаза ва тавсиялар янграган анжуман

Пойтахтимизда “Ўзбекистондаги Ислом цивилизацияси тарихи музейини шакллантиришга оид долзарб масалалар” республика илмий-амалий конференцияси бўлиб ўтди.

Конференция ишида Фанлар академияси вице-президенти Баҳром Абдулхалимов, Ўзбекистон мусулмонлари идораси раиси биринчи ўринбосари Ҳомиджон Ишматбеков, Дин ишлари бўйича кўмита раисининг биринчи ўринбосари Дағронбек Махсудов, шунингдек, тарихчи, археолог, шарқшunos, музейшunos олимлар, соҳа мутахассислари, тадқиқчилар иштирок этди.



**Муҳтасар ТОЖИМАМАТОВА,
“Янги Ўзбекистон” мухбири**

Анжуманда Ўзбекистондаги Ислом цивилизацияси маркази хузуридаги музей концепциясини такомилластириш, унинг олдига қўйилган вазифаларни извлечи ва сифати бажариш мавзулари мухкама қилинди. Мазкур кўп тармоқли илмий-маърифи мусассасашинг серкіра фаолиятини самарали ташкил этишига қаратилган амалий тақтиф ва тавсиялар ўргата ташланди.

Давлатнига раҳбари марказга ташрифларидан бирда “Ислом цивилизацияси маркази милият мулкига айланади”, деб таъкидлаган эди. Бу сўзлар замирада мазкур мусассаса кўп минг ийллик бой тарихимиз, ҳар қандай милият хавас киёса арзидиган маданиятимиз, дунё илм-фани ривожига хисса қўшган буюк алломапаримиз, энг муҳими, бунёдлик ва бағриген ҳалқимизнинг сийратиу сурати, яъни ички дунёси ва ташкил киёсанни жамулхаммад этган кўзгу бўйиб колиши хакидаги эзгу ният хамда сиёсий ироди ётади.

Марказ Ҳосиёда бетакор, ҳам илмий-маданий, ҳам маънавий-маърифи мусассаса шаклида бунёд этилди. Бинобарин, унг камрорли фаолият билан шугулланади. Унда қадим тарихимиз ва маданиятимиз сарчашмалари булган асли манбалар ўрганилади, аллома аждодларимиз томонидан яратилиган бой илмий ва маънавий мерос тадқик этилади. Хўш, мазкур мусассасада шакллантирилаётган Ислом цивилизацияси тарихи музей қайси мезон ва манбалар асосида фаолият олиб боради?

Тупроққа кўмилган кўлэзмалар “тилга кириши” кутилмоқда

Цивилизация маркази курилиши билан деяри бир вақтда унинг илмий-маданий, маънавий-маърифи фаолияти мазмун-моҳиятини аниқлаштириш ишлари ҳам бошлаб юборилди. Бундай фаолиятга жало өтилган мутахассислар, турли илмий йўналиши вакиллари Президентимизнинг концептуал қарашларини ҳаётга татбик этиши билан шуғулланмоқда.

Барпо этилаётган марказ фаолиятинг маркази асосий йўналиши ҳам мажаллий, ҳам хорижий жамоатчилик билан бевосил муколотда бўлишини тақозо килади. — дейди Ўзбекистондаги Ислом цивилизацияси маркази директори Шоазин Миноваров. — Бундай мулкотнинг аниқ икро механизмлари мавжуд бўлиб, Ислом цивилизацияси тарихи музей уларнинг энг муҳими дейиска, хато бўлмайди. Бой маданий-маънавий тарихимиз ва унинг серкірлиги хакида кўп гапирамиз. Лекин бундай қирраларнинг барчасини узида



камраб олган мумкаммал илмий-маънавий тузилма мамлакатимизда ҳали йўқ эди. Шу маънода, шаклланнаётган Ислом цивилизацияси музейи тарихий ҳакиқати ҳам мумтоз илмий услублар, ҳам замонавий технологиялар орқали жонланириб берадиган куп киррали мусассасага айланмоқда.

Ўзбекистон мусулмон илм-фани ва маданияти дунёдаги энг бой хазиналардан бирдири. Мутахассислар фикрига кўра, мамлакатимизда сақланаётган турли илмий ичнайишларга оид нодир кўлэзмалар сони 100 мингдан ошади. Шу далилнинг ўзиёқ мазкур фикри тасдиқлаб турибди. Боз устига бу рақам, асосан, давлат ва айрим нодавлат ҳамда жамоат ташкилотлари тасарруфидаги манбалярнинг назарда тутиди. Бундан ташкиари, собиқ советлар сиёсатидан чўчиган ҳалқ томонидан кўмилиб, яшириб келинган минглаб қимматли ғёзма манбалар мавжуд. Уларнинг эн нодирларини “тилга кириши”, музей экспозицияларида намоиш этиш ҳам мухим вазифалар қаторига кирилтилган этибогра молик.

Интерактив инсталляциялар, машгулотли ўйнилар...

Турли йўналишлар бўйича шакллантирилган экспозиция залларида беҳаҳо месорига оид ноёб экспонатларни, маърифий медиа маҳсулотларни томошо қилиши, интерактив инсталляциялар ва машгулотли ўйнилар орқали мавзу билан яқиндан танишиши, ўрганиши мумкин.

— Музей тархи Франциянинг “Wilmotte & Associates” ва “Avesta Group” компаниялари билан ҳамкорлиқда режалаштирилган бўлиб, мазмунни ва концепцияси кўра бетакор ҳисобланади, — дейди Марказнинг ҳалқаро

киритилган ўзга яқин музей мавжуд.

Уларнинг йигирмадан ортиги ислом санъати музейлари деб юритилади.

Чунки уларда экспонатларнинг аксарияти ислом дунёси санъат асрлари, миниатюралар ва мөъморий

безак номуналар билан бойитилган.

Ислом санъати музейлари Австралия, Афғонистон, Буюк Британия, Германия, Канада, Миср, Жазоғ, Эрон, Иордания, Индонезия, Ливия, Малайзия, Катар, АҚШ, Тунис, Туркия, Франция, Филиппин ва бошقا мамлакатларда ҳам мавжуд.

— Ислом санъати бадий ифоданинг энг мухим воситаси сифатида беҳаҳо танлаб, маъзоз, фигуратив санъати томоилини ради этган, — дейди санъатшунослик фанлари доктори, профессор Ақбар Ҳакимов. — Бу XIX асрда Европа олимлари томонидан ислом эстетики сабаби, санъатта алокаси йўк дин фалсафасининг ўзига хос кўниши сифатида бахолланган. Шунинг учун узоқ вақт давомида Farb тадқиқотчиларининг фикрича, мусулмон бадий маданияти жаҳон цивилизациясининг прифериқ (чекка, ажралган) зонасини ташкил этган. Кейинчалик ғарблик олим О.Грабар биринчилардан бўлиб “Ислом санъати” атамасининг назарий масаласини кўтариб чиқкан. Унинг илмий ичнайишлари турфайи “Ислом санъати” тушунчasi

— Бугунги кунда араб ёзувидағи мусулмон сഫратистикаси (мухршунослиги) алоҳида соҳа сифатида шакллантишига, бадий эстетик дидининг шакллантишига, руҳининг тарбиялиянига хисса кўшиб келмоқда. Мумтоз миниатюра санъати X-XIX асрларда Яқин ва Ўтра Шаридаги турли маданият марказларда роҳ ривожланни, олий тадқиқотлар ордатагларда, балки кўлэзмаларда, ҳам мухим илмларни ташкил этиш зарур.

Муҳр давлатчилик тимсоли бўлиб, ўнинг ёрдамида ҳужжат муаллифи аниқланади. Мутахассисларни таъкидлашича, араб ёзувидағи муҳрлар таснифи акси — муҳр шундай тарихий манбалардан бирини, тарихчилар уни тўлиқ бахолай олмаган, бу ҳали “очилмаган кўрик”dir.

Ўзбекистондаги Ислом санъати ташкил этиши зарур.

Ўзбекист