



ҲАР КИМ САВОБ ИШ КИЛСИН, ҲАР КУН САВОБ ИШ КИЛСИН!

МАНАЛЛА

Ўзбекистон “МАНАЛЛА” хайрия жамғармасининг нашри

№ 11-12 (143-144)

2000 йил 9 февраль, чоршанба

Газета 1996 йил январь оидан чиқа бошлаган

Сотувда эркин нархда

Иккинчи чақириқ Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси биринчи сессияси иккинчи йиғилишининг очилиши түғрисида

Иккинчи чақириқ Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси биринчи сессиясининг иккинчи ишигиши 2000 йил 11 февраль куни эрталаб соат 10 да Тошкент шаҳрида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг мажлислар залида очилади.

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси депутатлари дикқатига

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси депутатлари 10 февраль соат 9.00 дан 18.00 га қадар Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисида рўйхатга олинади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг ФАРМОНИ

Ўзбекистон Республикаси Саноатда ва кончиликда ишларнинг бехатар олиб борилишини назорат қилиш давлат қўмитасини Саноатда ва кончиликда ишларнинг бехатар олиб борилишини назорат қилиш агентлигига айлантириш түғрисида

Саноатда ва кончиликда таъминоти талабларига риоя борилишини бошқаришни янада таъминлаштириш ва назорат қилиш самародорлигини таъминлаш мақсадида:

1. Саноатда ва кончиликда ишларнинг бехатар олиб борилишини назорат қилиш давлат қўмитаси Саноатда ва кончиликда ишларнинг бехатар олиб борилишини назорат қилиш агентлигига айлантирилсин. Белгилаб кўйилсанки, Агентлик қайта ташкил этилаётган Ўзбекистон Республикаси Саноатда ва кончиликда ишларнинг бехатар олиб борилишини назорат қилиш давлат қўмитасининг ҳуқуқий вориси хисобланади.

2. Кўйидагилар Агентликнинг асосий вазифалари этиб белгилансин: Ўзбекистон Республикаси худудида барча юридик ва жисмоний шахслар томонидан саноатда ишларнинг бехатар олиб борилишини назорат қилиш агентлиги фаолиятини ташкил этиш масалалари бўйича қарор қабул қиласин.

Ўзбекистон Республикаси
Президенти
И.КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
2000 йил 7 февраль.

ШИХ СОННИНГ

2-САҲИФАСИДА:

• Бугунги кунда ишга, меҳнат ўршинаша талаб бор экан, шунга яраша таклиф бозори ҳам етариғи даражага шакланган. Бу ҳақда Тошкент шаҳар Меҳнат, аҳолини иш билан таъминлаш бошқармасининг раҳбари С.Саидкаримов фикр юртаги.

• Махалла аслини олганда мамлакатимизнинг бир парчаси. Мамлакатдаги барча ўзгаршилар мавзум маънодага маҳалла ҳаётига ҳам ўз аксни топади.

3-САҲИФАСИДА:

• Сурхонда бойчечак чиқибди, ростдан.

• «...фурсат кутиб юрган шахс ниҳоят бугун ўй эгаларининг тўйда ўтирганинни кўриб, ўзининг шум ниятини амалга оширги».

• Халқ ўйинлари-фақат тарихга қолмасин.

• Янги давр маҳалласининг раиси қандай бўлиши керак?

4-САҲИФАСИДА:

• Ҳали яқин ажодларимизнинг тушига ҳам кириб ултурмаган компютер технологияларини бундан 500 йил аввал Навоий бобомиз таърифлаб кетган эдилар.

• Ёвуз душман қуролини кўлга олганда тинчликсевар Тошкент бунёдкорлик, яратувчанилк ғастагини байроқ қилиб кўтарди. Навоий номидаги театр шу тарзи бунёд бўлди.

• Фозил қори Собиров: «Баъзи одамлар бор, бирон жойи ожиз аъзосига нуқсонлар бўлади. Лекин шундайлардаги иймон, эътиқод, одамийлик, инсоф, шарму ҳаёбазлиси тўрт мучаси согларникнидан кучли бўлади.

• Асаблари таранг тортилган шоир «Тиң остидаги мухаммас»ни битади.

Ҳалол меҳнатидан пиру бадавлат бўлиб келган халқимиз ҳунармандлик анъаналарини хеч қаён хор қилиб қўймаган. Устачилик, куолчилик, тандирчилик касблари бугунги кунимизда ҳам талаб ва таклиф бозорининг олди ўринларида туриши шубҳасиз.

Бугун Алишер Навоий таваллуди куни

Навоийдан наволар бўлди охир, Юракдан муддаолар бўлди охир. Улуг Жомийга дўсту ҳамдам ўлди, Бу дўстлик тоабад мустаҳкам ўлди. Ҳамон тожигу форсу турку ўзбек, Жудо бўлмас яқинидир кошу кўздек. Үтиб давру асрлар ёд этар эл. Улугларнинг руҳини шод этар эл. Навоийга кўйиб ҳайкал-тамалтош, Ёзиз улкан рўмон Ойбек замондош. Улуг шоир ҳақида изланишлар, Маромга етди кўп тадқикий ишлар. Воҳид Зоҳидов аввал сурди тулпор, Самарқанддан Воҳид Абдулла шунқор, Кейин Порсойи Шамс, Ҳамид Сулаймон, Навоий деб, шу йўлда уздилар жон... Яшар ўзбек эли то бу жаҳонда, Навоий шеъри бор ҳар хонаондан!

4-саҳифада ➤

Тадбиркорнинг қўли баланд

Худойберган Ҳожиев хориж бозорини кўзламоқда

«Минг қўшчига бир бошли» деган пурҳикмат иборанинг қалчалик тўғрилигини бу корхонага келган янги раҳбар амалда исботлади.

Аслида «Тия гўши еган курилиши» деб савдо нуқталарига «Бўстонконсервасутзаводида ишланган» деган тамға неча йилларда араган 1996 йилга келиб ишга тушди. Бирок, баъзи сабабларга кўра тўла кувват билан ишламади, яъни «уловидан тушови» кимматга тушшиб, кетган харажатни коплай олмади. Нукус ва Манғит шаҳарларидаги кишлоп хўжалиги маҳсулотларини кайта ишлаш корхоналарини бошқариб, катта таъжира тўплаган, табиатан ўта тадбиркор ва ишбилярмон Худойберган Ҳожиев бу ерга раҳбар қилиб тайналанди-ю, бозор муносабатларига ўтиш шароити талабларига тўла жавоб берган ѡрдада кизғин иш бошлиб юборди. Дастрлабки кунлардан ономушларини баракали бўлиши учун кўп йиллардан бўён тўплаган шахсий жамғармасини ҳам, хусусий транспортларини, хатто ўзи миниб юрган енгил автомашинасини ҳам ишлаб чиқаришга жалб этиди. Шу ўринда туманинг собик ҳоқими, хозир Коракалпогистон Республикаси Вазирлар, Кенгаши Раиси бўлиб ишләтган А.Тожиев, туман ҳокими Ўзбекистон Олий Мажлиси депутати Н.Худойбергановлар ҳам зарур пайтларда кўмакларини асло аямади. Ҳуллас, катта саъй-харакатлар эвазига йилига 3 миллион шартли банка консерва ишлаб чиқарувчи корхона бир маромда маҳсулот тайёрлай бошлади.

Сал фурсатдаги кейин завод кошида кунига 10 тонна сутни қайта ишлайдиган цех ҳам ишга тушди. Мана, яриим йилдирки, Нукус, Бўстон шаҳарларидағи келишувларни ёришдик.

Бизнинг асосий мақсадимиз хориж бозорларига чиқишdir. Бунинг учун товарларни чёт эл ҳаридорларига бежирим кўринишда тавсия қилиш лозим. Рақобатбардош, ҳаридоргир татматлар, консервалар, ҳар хил иҷимликлари кўз-кўз қиладиган даражада қадоклар, ярашикли ёрликлар билан тъминлашни йўлга кўйиши мақсадида кўшима корхона барпо этиш хусусида бизга нисбатан анча таҳриබи ишбилиармонлар билан фойдаланни топади.

И.АБДУРАХМОНОВ,
Эллиққалъя тумани.



Навоий лирикаси - рассомлар ижодида

Ўзбекистон Бадиий академиясининг Бадиий кўргазмалар дирекцияси улуг мутафаккир, шоир, давлат ва жамоат арбоби Алишер Навоий таваллудининг 559 ишларига бағишилаб «Навоий лирикаси - рассомлар ижодида» кўргазмасини ташкил этди.

Пойтахтдаги «Туркистон» саройида очилган мазкур кўргазмадан мамлакатимиз мўйалам усталирнинг буюк шоир ижодидан илхомланий яратган уйлаб асарлари уринг олган. Улар орасида Чингиз Ахмаров, Абдулҳақ Абдуллаев, Баҳодир

Жалолов, Саъдулла Абдуллаев, Азиза Маматова, Собир Раҳметовнинг асарлари бор. Кўргазмадан Камолиддин Беҳзоднинг шоир ижодига бағишланган миниатюралари ҳам жой олган.

/ЎЭА/

069 ЯНА ИШ БОШЛАДИ

Яқин-яқинчига аҳоли дори-дармон излаб энг осон ўйлни тутарди — 069 телефон хизматига кўнгироқ қилиб, керакли дори шаҳарининг қайси дориҳонасида сотувда борлигини саноқли дақиқаларда билиб оларди. Яқиндан бошлиб мазкур 069 телефон хизмати яна иш бошлади.

— Баъзи иқтисидий-мoliaвияйи сабабларга кўра бу телефон хизматига 1999 йили бутунай ишламади, — деди «SORIZ» согликини саклаши корхонаси директори Александр Мухин. — Соглом авлод илии деъон қилинган 2000 йилдан бу хизмат йўналишини фирмамиз ижарага олди. Ҳозирги кунда шаҳарининг юздан ошиқ дориҳоналарининг раҳбарлари,

проверизорлари билан шартномалар тушиб бўйича маркетинг ишлари олиб борилемиз.

А. Мухиннинг гапига қараганда, аҳолига кўулай ва текин хизмат кўрсатадиган ушбу йўналиш имкон борича кўпроқ дориҳоналар ва ахборотлар билан «қуроллансан»гина кўнгидагидек ишлай олади.

«Туркистон-пресс»

МАНАЛЛА

Ўзбекистон «МАНАЛЛА» хайрия жамғармасининг матарлари

Таҳмирнит манзили:
Тошкент, Навоий кўчаси, 18 «А»-йи ва
Матбуотчилар кўчаси, 32-йи, 622, 635-хоналар.

Нашр кўрсаткичи: 148
Хомий:
«Матбуот тарқиатувчи»
хиссадорлик жамнати

Макола ва хабарлар
мавзумини, факт ва ракамлар
учун муаллифлар
масъудлирилар.

Хатлар учун:
700011, Тошкент-11, а/к 7168
Телефонлар:
Хатлар бўлими: 136-57-62,
масъудот котиб 144-34-24
иҳодий бўлимилар— 144-23-90,
Кабулхона— 144-23-34,
133-39-89.

E-mail: mahalla@gazeta.silk.org

Бугун Алишер Навоий таваллуд куни

Навоий башоратида... компьютер?

Беш юз эллик түқкиз ёшга түлган бобомиз ўз ижодида нуктадон донишманд, олам ва сайёralар билимдони, инсон руҳиятининг моҳир тасвиричси бўлиб қолишдан ташқари илоҳий башоратлар муаллифи сифатида ҳам майдонга чиқадилар.

Фарход гўзал Ширинни илк бор кўргани - ойнай жаҳон айнан телевизорнинг ўзи эканлиги буғуни кундак ҳеч кимга сир эмас. Навоийнинг XX аср технологияларини бехато башорат кылгани тұрғисидаги мавзуда Узбекистон Миллий университети профессори, филология фанвари доктори Ботирхон АКРАМОВ билан субъектлабиши.

- Домла, буғуни кун техника-технологиясигага тараққиёт маҳсуллари ифодасин Навоийнинг қайси асрларидаги кўпроқ учратиш мумкин?

- «Хамса» достонлари ана шундай илоҳий, булош башоратларга фантастикага бойлдиган ахралаб турди. «Фарход ва Ширин» достонидаги кўлаб билимларга эга бўлган Фарход энг мушкул тилсими очиҳ учун Юнонистонга, донишманд ҳаким Суҳайлонинг хузурига йўл олади.

Ана шу машақатлар сафарда унга кўп бошлини аждарко дуч келади.

У оғиздан «Нафт» атамиши ўт-оловини пуркаб йигитта хамма қуллади.

Ахир ба нефт эмасми? Фарход узоқ сюжети, даҳшат билан тўқишилган.

«Сабъи сайд» достонидаги бешинчи иклимдан келгани мусофирининг ҳижоя килиб беринича, Сайд Захҳоб деган уста подшоҳга шундай мўъжиазкор таҳт куриб беринича айтадиги, унинг бу мурвати босилилар, зиналар ўзи юриб юкорига кўтариб чиқишни мумкин экан.

Ахир ба эсколатор эмасми? Эки иккинчи мурват босилилар, таҳтнинг ўрини кўнглиб юршини мумкин бўларкан.

Автомобилни бундан аниқроқ, равшанроқ тасвирилаш мумкини ахир?



Ҳизобланниш компютер эмасми?

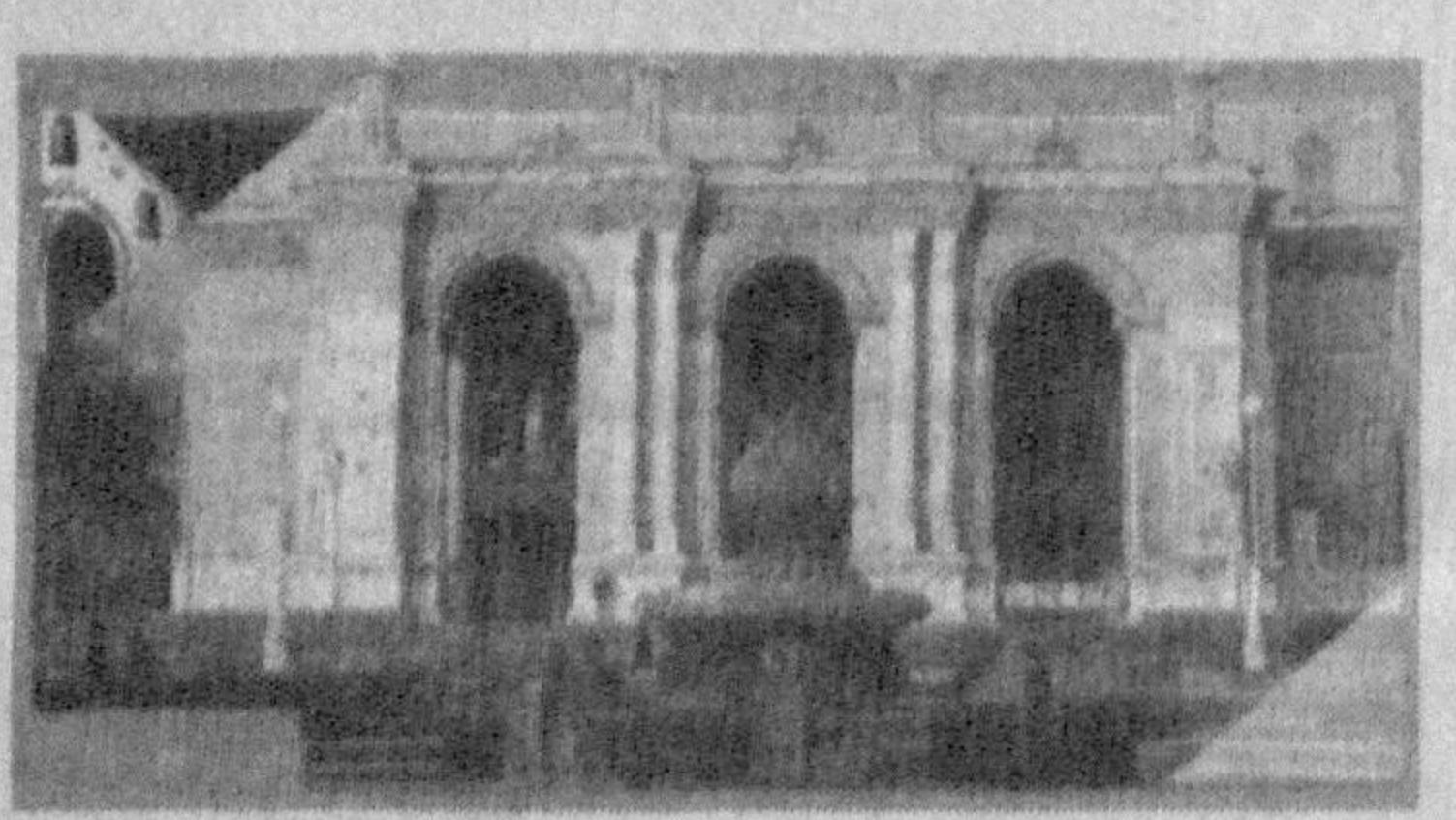
Ёки Чин Хоҳон Искандарга соға кылган икки ойна компютердан бўлаш ўзга нарса эмас. Бу ойнанинг тасвири достонда кўйдигача берилади:

Ки она фалак меҳрайн дебон
Вале ҳалк «оинай Чин» дебон
Иккى юз анга ою қундек ёрук
Вале тўйра бўлмад бўлурдин очук -
Ҳакимики они тилим айлан
Намойиш анга иккى киси айланон
Бу датвода эмас гувоҳ эҳтиёж
Эзур кўзгу сари нигоҳ эҳтиёж:
Агар сўзи чиңдурур - кўрнур изи,
Кўрунинас юзи - бўлса ёлғон сўзи...

- Н.АЛИМОВ сұхбатлаши.

Даҳо номидаги бино

Алишер Навоий номидаги Давлат академик катта театри биносига ҳар гал кўзим тушгандан оддий фишинин деворлар ҳам кишида мўъжизавий, фусункор туйгулар уйготини мумкинлигига амин бўламан.



Иккинчи жаҳон уруши йилларининг оғир шароитига қарамай, эртасига, ёргу истиқболига коми ишончи буғанинг ўзек ўзекларни булош башоратларга белограйди. 1941 иили академик мемори А.Шуровинг лойихасига биноан куриши ишларни бошлаб юборилади. Театр иштошини бўнед этишида ўша даврнинг энг мозиҳи нокшошлар уста Ширин Муродов, халқ рассомлари С.Ахмадов, Т.Арслонковлов иштирок этишиди. Саноқсиз гишларни садафекер терниш жарванди ўзлаб япон маҳсулларни бозорни сенадиган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бинояни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бинояни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, бул мургик бўлган театр жамоаси шу кундирда «Лайиқ ва Мажнун» операсини саҳнага олиб чиқишни. Бу асарлар Навоий даҳоси каби хамиши қадимиш ванда куринида болишига кириб, таҳжигдайдиган.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Навоийнинг жайиги бўлди.

Бобомизни кириб, зинапояллардан кутарилисангиз, оғир эшикларни очиб залларда зоҳир бўлсансангиз, бу холатларнинг барраси сизга беш ўзи ишлаб бошишган. Шу ерда айнан театр биносин учун маҳмадан маҳсул ишланган Нав