ИНСОНГА НАФ КЕЛТИРИШ – ОЛИЙ БАХТ
O'.K.U.F. F.T.U.U.

ISHONCH

ЎЗБЕКИСТОН КАСАБА УЮШМАЛАРИ ФЕДЕРАЦИЯСИ ГАЗЕТАСИ

Газета 1991 йил 21 мартдан чиқа бошлаган

2007 йил 24 феврал, шанба № 25 (2282)

Ўзбек халқининг ислом маданияти ривожига қўшган беқиёс ҳиссасининг юксак эътирофи

Президент Ислом Каримовнинг "Туркистон-пресс" нодавлат ахборот агентлиги мухбирига берган интервьюси

***Савол.** Муҳтарам Ислом Абдуғаниевич, Таълим, фан ва маданият масалалари бўйича ислом ташкилоти – АЙСЕСКО (ISESCO) томонидан 2007 йилда Тошкент шаҳрининг "Ислом маданияти пойтахти" деб эълон қилиниши юртимизда катта қувонч билан кутиб олинди.*

Барчамиз яхши тушунамизки, Тошкент шаҳрининг бундай номга сазовор бўлиши оламшумул воқеа бўлиб, ислом оламидаги нуфузли ташкилотнинг бу қарорга келиши бежиз эмас ва унинг ўзига хос сабаб ва асослари бор, албатта. Мана шу ҳақда ўз фикр-мулоҳазаларингизни гапириб берсангиз.

Жавоб. Ҳақиқатан ҳам, Таълим, фан ва маданият масалалари бўйича ислом ташкилоти бўлмиш АЙСЕСКО томонидан Тошкент шаҳрига 2007 йилда "Ислом маданияти пойтахти" деган ном берилиши мамлакатимиз ҳаётидаги улкан маданий-маънавий воқеадир.

Барчамиз учун азиз ва муқаддас бўлган азим пойтахтимизнинг ана шундай юксак обрў-эътиборга эришгани нафақат халқимизга, айни вақтда яқин ва узоқдаги дўстларимизга ҳам ғурур ва ифтихор бағишлайди, деб ишонч билан айтишга асосларимиз бор.

Таълим, фан ва маданият масалалари бўйича ислом ташкилоти – АЙСЕСКО ҳақида қисқача тўхталадиган бўлсак, аввало шуни айтиш кераккки, у Ислом конференцияси ташкилотининг таркибий тузилмаси ҳисобланиб, 1979 йили мазкур ташкилотнинг Марокаш давлатининг Фес шаҳрида бўлиб ўтган конференциясида унга асос солинган. Ислом конференцияси ташкилоти деганда эса, мусулмон оламини бирлаштирадиган ва ўз таркибида 57 та мамлакатни жам этган, халқаро миқёсдаги муҳим ва долзарб масалаларни ҳал қилишда таъсири ва аҳамияти тобора ортиб бораётган нуфузли ташкилотни тушунамиз.

Бир сўз билан айтганда, АЙСЕСКО фаолиятининг асосий йўналишини фан, таълим, маданият ва санъат соҳаларини изчил ривожлантириш, ана шу негизда аъзо давлатлар ўртасида ўзаро мулоқот ва ҳамкорлик алоқаларини кучайтириш каби муҳим вазифалар ташкил этади.

Шу ўринда мен аввалáмбор Тошкент шаҳрини 2007 йилда "Ислом маданияти пойтахти" деб эълон қилиш ҳақида қарор қабул қилган ана шу ташкилотнинг кўпни кўрган, ислом оламида катта мавқе ва ҳурматга эга бўлган раҳбарлари ва фаолларига мамлакат Президенти, қолаверса, шу юрт фуқароси, мусулмон фарзанди сифатида халқимиз номидан чуқур миннатдорлик билдиришни ўзим учун ҳам қарз, ҳам фарз деб биламан.

Бу қувончли воқеа муносабати билан кўплаб давлатлар ва халқаро ташкилотларнинг раҳбарлари, таниқли сиёсат ва жамоат арбоблари, хорижий мамлакатларнинг элчилари, таниқли олиму уламолардан Ўзбекистон раҳбарияти номига қизғин қутловлар келмоқда. Бу табрикномалар орасида Ислом конференцияси ташкилотининг Бош котиби Акмалиддин Эҳсон ўғли, Бутунжаҳон ислом лигаси Бош котиби, доктор Абдулла бин Абдулмуҳсин ат-Туркий, АЙСЕСКО Бош директори, доктор Абдулазиз Осман ат-Тувайжирий, Ислом тараққиёт банки Президенти, доктор Аҳмад Муҳаммад Али, Эрон Ислом Республикасининг собиқ Президенти, Маданиятлар ва цивилизациялараро мулоқот халқаро институти директори Саййид Муҳаммад Ҳотамий, Мисрдаги "Ал-Азҳар" диний марказининг шайхи ва бош имоми, доктор Муҳаммад Саййид Тантавий, Исломобод халқаро ислом университети ректори, доктор Манзур Аҳмад ва бошқа ўнлаб атоқли шахсларнинг юртимиз ва халқимиз шаънига билдирган самимий сўзларини алоҳида таъкидлаш жоиз.

(Давоми 2-бетда).

Тошкент шаҳар давлат солиқ бошқармасида «Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йилда ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ҳамда 2007 йилда иқтисодий ислоҳотларни чуқурлаштиришнинг энг муҳим устувор йўналишлари тўғрисида»ги мажлисида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов томонидан белгилаб берилган устувор вазифаларга бағишланган йиғилиш бўлиб ўтди.

Унда мамлакат раҳбари томонидан Давлат солиқ органлари фаолиятига танқидий нуқтаи назардан ёндашилиб, солиқ сиёсатини янада эркинлаштириш, тизимда порахўрлик ва таъмагирлик ҳолатларининг олдини олиш чораларини кўриш, яширин иқтисодиётга қарши курашишни жонлантириш, жумладан, сифатсиз спирт ва алкоголли маҳсулотлар ишлаб чиқарилганлиги ёхуд улар республикага олиб кирилганлиги устидан назоратни кучайтириш, нақд пулнинг банкдан ташқари айланмасини янада қисқартириш юзасидан белгилаб берилган муҳим вазифаларга эътибор қаратилди.

МАСЪУЛИЯТГА МУНОСАБАТ ТУБДАН ЎЗГАРАДИ

Шунингдек, иқтисодиётнинг барқарор ва мутаносиб суръатларда ўсишини таъминлашда шаҳар солиқ идоралари томонидан айрим камчиликларга йўл қуйилганлиги таъкидланди. Жумладан, Тошкент шаҳар солиқ идоралари томонидан 2006 йилда айрим солиқ турларидан йиллик башорат кўрсаткичлари бажарилмаганлиги, айрим туман давлат солиқ инспекциялари томонидан бюджет ва бюджетдан ташқари мақсадли жамғармалар олдидаги боқиманда қарзларни қисқартириш юзасидан амалга оширилган ишлар талаб даражасида эмаслиги танқид остига олинди. Якка тартибдаги меҳнат фаолияти билан шуғулланувчи жисмоний шахсларни рўйхатга олишдаги ишлар етарли даражада ташкил этилмаганлиги кўрсатиб ўтилди. Бу борада Собир Раҳимов, Сирғали, Ҳамза, Мирзо Улуғбек, Юнусобод туман солиқ инспекциялари бошлиқлари огоҳлантирилди.

Йиғилишда нақд пул маблағларининг банкдан ташқари айланишини янада қисқартириш, жумладан аҳолига пуллик транспорт хизматини кўрсатувчи корхоналар томонидан нақд пул тушуми ва уларни инкассация қилишда Бектемир, Яккасарой, Чилонзор туманларида амалга оширилган ишлар қониқарсиз аҳволда эканлиги эътироф этилиб, уларни бартараф этишга қаратилган вазифалар белгиланди.

Бундан ташқари, хуфиёна иқтисодиётнинг олдини олишда, жумладан, сифатсиз спирт ва алкоголли маҳсулотлар ишлаб чиқариш ва сотишга уринаётган ноқонуний ҳолатларни аниқлашда назорат ишларини кучайтириш борасида шаҳар давлат солиқ идоралари раҳбарлари олдига аниқ топшириқлар қўйилди.

Йиғилишда Давлат солиқ қўмитаси томонидан тадбиркорлик субъектлари фаолиятини назорат қилишда солиқ хизмати органларининг текширувчи ходимлари фаолиятида содир этилиши мумкин бўлган ноқонуний хатти-ҳаракатларнинг олдини олиш бўйича ишлаб чиқилган чора-тадбирлар дастури талабларидан келиб чиқиб, 9 нафар Давлат солиқ инспекцияси ходимлари эгаллаб турган лавозимидан озод этилди.

ДСҚ ахборот хизмати

Ўқув

ЎРГАНИБ ЎРГАТАЁТГАНЛАР

Ўзбекистон касаба уюшмалари Федерациясининг ўқув марказида Таълим ва фан ходимлари касаба уюшмалари Марказий Кенгаши иш режасига асосан тармоқ ходимлари туман ва шаҳар Кенгашлари раисларининг бир ҳафталик ўқув-семинар машғулотлари бўлиб ўтди. Улар касаба уюшмалари ишларидаги ташкилий фаолият, ходимларни ижтимоий-иқтисодий ҳимоялаш, меҳнат қонунчилигига риоя этилиши, жамоа шартномаларини тузиш, меҳнат муҳофазаси масалалари бўйича белгиланган дастур асосида малака оширдилар.

Вакиллар ўқув жараёни давомида ўзаро тажриба алмашдилар. Амалий машғулот, тест синовлари ташкил этилди. Тингловчилар бўш пайтларида пойтахтнинг диққатга сазовор жойлари – Мустақиллик майдони, Амир Темур Давлат музейида бўлдилар, театр, концертларда маданий ҳордиқ чиқардилар.

Машғулот якунида ўқув марказининг гувоҳномаси топширилди.

Бахтиёр ХЎЖАМҚУЛОВ,
Таълим ва фан ходимлари касаба уюшмалари Боёвут туман Кенгаши раиси.

Икром ҲАСАНОВ олган суратлар

МАРКАЗИЙ БАНК АХБОРОТИ					
	1 Австралия доллари 979,66	1 БАА дирҳами 338,66	1 ЕВРО 1635,75	1 Хитой юани 160,46	1 Турк лираси 897,67
	1 Англия фунт стерлинги 2429.1	1 АҚШ доллари 1243,54	1 Россия рубли 47,40	1 Қувайт динори 4302,76	1 Япон иени 104,10

Ўзбек халқининг ислом маданияти ривожига қўшган беқиёс ҳиссасининг юксак эътирофи

Президент Ислом Каримовнинг "Туркистон-пресс" нодавлат ахборот агентлиги мухбирига берган интервьюси

(Давоми. Боши 1-бетда).

Шунингдек, Ҳиндистон, Туркия, Индонезия, Кувайт каби бир қанча мамлакатларнинг кўзга кўринган давлат ва жамоат намояндалари, оммавий ахборот воситалари томонидан ҳам шу муносабат билан ижобий фикрлар билдирилгани эътиборга молик.

Шуни айтиш керакки, биз бу инсонларнинг кўпчилигини яқиндан биламиз ва уларни юксак қадрлаймиз. Уларнинг айримлари билан эса ғойибона танишмиз. Матбуотимизда чоп этилган ана шу қутлов ва фикр-мулоҳазалар билан танишар эканмиз, уларда бизнинг қадимий ва бой тарихимиз, миллий қадриятларимизга нечоғлик чуқур хурмат ва эҳтиром туйғуси ифода этилганига ишонч ҳосил қилиш мумкин. Гарчи бу номалар Ўзбекистон раҳбари сифатида менинг номимга юборилган бўлса-да, уларда битилган табрик ва тилаклар юртимиздаги барча мўмин-мусулмонларга, бутун халқимизга қаратилганини, табиийки, ҳаммамиз яхши тушунамиз.

Фурсатдан фойдаланиб, бир фикрга урғу беришни истардим: агарки тарихимизга назар ташлайдиган бўлсак, хоки поклари Ўзбекистон тупроғида ётган улуғ аждодларимиз, не-не мутафаккир зотлар асрлар мобайнида дунёвий ва диний илмлар соҳасида қандай буюк кашфиётлар яратгани, бунинг учун қанча заҳмат ва машаққатлар чекканини кўрамиз. Бугун биз гувоҳ бўлиб турган юксак эътироф аввало ана шундай аждодларимизнинг табаррук номлари ва қолдирган меросига, ўзбек халқининг ислом маданияти ривожига қўшган беқиёс ҳиссасига берилган муносиб баҳо, десак, айни ҳақиқатни айтган бўламиз.

Шахсан менга бундай холис ва ҳаққоний баҳодан аввало юртимиз заминида яшаб ўтган мутафаккир боболаримиз, улуғ алломалар ва азиз зотларнинг муборак руҳлари шод бўлаётгандек туюлади ва ўйлайманки, бу фикрга барча юртдошларимиз ҳам қўшилади.

Энди бевосита Тошкентга "Ислом маданияти пойтахти" деб ном беришга асос бўлган омиллар ҳақида тўхталадиган бўлсак, уларнинг тарихий, маданий ва маънавий жиҳатлари хусусида кўп гапириш мумкин. Лекин мен, шу фурсатдан фойдаланиб, фақатгина иккита муҳим йўналишга эътиборингизни жалб қилмоқчиман.

Биринчидан, "Ислом маданияти пойтахти" деган тушунча ўзида қандай маъно-мазмунни ифода этади? Иккинчидан, бундай юксак эътирофга сазовор бўлиш учун қандай мезон ва тамойиллар асосий сабаб бўлиши мумкин?

Ҳеч шубҳасиз, бу масалада номзод мамлакатнинг умумий тарихи, хусусан, ислом дини билан боғлиқ тарихи катта роль ўйнайди. Шунингдек, мазкур халқ ҳаётидаги мусулмон динига хос қоида ва арконлар, қадимий анъана ва қадриятлар, ушбу юртнинг асрлар давомида ислом цивилизацияси ва маданиятига қўшган ҳиссаси, бу ерда қандай юксак тафаккур соҳиблари, буюк уламолар яшаб ўтгани ва улар қолдирган илмий-маънавий мерос инобатга олиниши муқаррар. Шу билан бирга, номзод мамлакат томонидан бугунги кунда ана шу ноёб ва муътабар меросни қай тарзда сақлаб, асраб-авайлаб келинаётгани, уни ҳар томонлама ўрганиш, кенг омма, айниқса, ёшлар онгига сингдириш, жаҳон жамоатчилигига тарғиб ва тараннум этиш юзасидан қилинаётган ишларга алоҳида баҳо берилиши табиий.

Барчамизга маълумки, юртимизда ана шундай мерос собиқ шўро даврида ҳам мавжуд эди. Жумладан, бебаҳо тарихий қўлёзмалар махсус фондларда сақлаб келинар ва улардан фақат тор доирадаги мутахассислар илмий мақсадлагина фойдалана оларди. Бу меросни синфий ва мафкуравий нуқтаи назардан эмас, асл инсоний моҳиятига мос равишда чуқур ўрганиш, маънавий ҳаётимизнинг узвий бир қисми сифатида талқин ва тарғиб қилишга эса мутлақо йўл қўйилмасди. Бунга журъат қилган одамларнинг қандай тазйиқ ва хавф-хатарларга учраши муқаррарлигини яқин ўтмишимиз билан таниш бўлган ҳар қайси одам яхши билади.

Бугунги кунда биз ворис бўлган ана шу моддий ва маънавий меросни замон талаблари асосида кенг ва атрофлича ўрганиш ва тадқиқ этиш, ундан халқимизни баҳраманд қилиш масаласига Ўзбекистон раҳбарияти ва жамоатчилиги алоҳида аҳамият бериб келаётганини таъкидлаш лозим.

Шу мақсадда диний-маърифий қадриятларимизни ўрганиш, асраш ва ҳимоя қилиш, шу асосда ёш авлодимиз қалби ва онгига эзгу ғояларни сингдириш бўйича олиб бораётган амалий ишларимиз жамоатчиликка яхши маълум.

Биз мустақилликнинг илк йилларидан бошлаб Самарқанд, Бухоро, Хива, Шаҳрисабз ва бошқа қадимий шаҳарларимиздаги Шарқ меъморлик санъатининг дурдоналари бўлмиш тарихий обидаларни сақлаш, уларни қайта тиклаш ва таъмирлаш ишларига катта эътибор қаратмоқдамиз. Баъзи бир йирик обидалар бўйича бундан 15-20 йил олдин бошлаган ишларимиз ҳозиргача давом этмоқда.

Таъкидлаш керакки, тарихий ёдгорликларни қайта тиклаш — бу фақат тегишли маблағ ва куч-имконият топишдангина иборат эмас, балки биринчи галда жиддий илмий ёндашувни, нозик дид ва маҳоратни, чуқур билим, тажриба ва юксак салоҳиятни, керак бўлса, маънавий покликни талаб қиладиган мураккаб соҳадир.

Мисол учун, қадимий қўлёзмаларни тўғри ўқиш ва талқин қилиш учун олим ва мутахассисларимиз қанчалик билим, истеъдод ва зеҳн, масъулиятга эга бўлиши зарурлиги ҳақида ортиқча гапиришнинг ҳожати йўқ, деб ўйлайман. Кези келганда айтиш лозимки, айнан муқаддас китоблар, диний қўлёзмаларнинг маъносини нотўғри талқин қилиш оқибатида бугунги кунда дунёда турли хил низо ва қарама-қаршиликлар юзага келаётгани ҳам ҳеч кимга сир эмас.

Ёки айтайлик, кўҳна мадраса ва масжидлар пештоқига араб ёзувида битилган сўзларни ҳар қандай одам ҳам ўқий олмайди. Нега деганда, исломий хаттотлик санъатининг ўзи бир олам бўлиб, унинг қанча-қанча ўзига хос сирлари бор.

Бугунги кунда бизнинг тарихий мерос масаласига катта масъулият билан қараб олиб бораётган ишларимизнинг амалий тасдиғини кўп-кўп мисолларда кўриш мумкин. Масалан, Самарқанд шаҳридаги XI-XV асрлар ёдгорлиги бўлмиш, қадим замонлардан буён бутун мусулмон дунёсининг эътиборини ўзига тортиб келаётган Шоҳи Зинда мажмуасида уч йил аввал бошлаган кенг кўламли ишларимиз бугун ҳам давом этмоқда.

Энг муҳими, мамлакатимизнинг барча ҳудуд ва минтақаларида шу эзгу мақсад йўлида ибратли ишлар қилинмоқда. Бу ҳақда сўз юритганда, Самарқанддаги Имом Бухорий ва Имом Мотуридий зиёратгоҳлари, Бухородаги Абдулхолиқ Ғиждувоний ва Баҳоуддин Нақшбанд, Минораи Калон ва Масжиди Калон мажмуалари, Фарғонадаги Аҳмад Фарғоний ва Бурҳониддин Марғиноний ёдгорликлари, Сурхондарёдаги Ҳаким Термизий ва Имом Термизий, Хивадаги Ичан қалъа, Шаҳрисабздаги Дорут-тиловат, Қарши шаҳридаги Одина ва Кўкгумбаз обидалари, Кармана шаҳридаги Қосим шайх мақбараси сингари ўнлаб қадамжоларни обод этиш бўйича бажарилган бунёдкорлик ишларини эслаш ўринли, деб ўйлайман.

Шу борада бугун Тошкент шаҳрида жойлашган, Қуръони каримнинг энг қадимий ва муътабар нусхаларидан бири бўлган машҳур Усмон Қуръони сақланаётган Ҳазрати Имом мажмуасида кенг кўламли қайта тиклаш, қурилиш ва таъмирлаш ишларини амалга ошириш фурсати келганини мамнуният билан қайд этмоқчиман.

Эътиборли жиҳати шундаки, бундай савобли ишларда қандайдир иккинчи даражали нарсанинг ўзи йўқ. Чунки такрор айтаман, бу — халқимизнинг тарихий хотираси, миллий ўзлиги ва маънавиятининг юксалиши билан узвий боғлиқ масаладир. Шунинг учун ҳам бу жараёнда обидаларни нафақат қайта тиклаш ва таъмирлаш, айни вақтда уларнинг ён-атрофидаги ўзига хос табиий муҳитни асл ҳолида сақлаб қолиш каби масалаларни ҳам биз эътибордан четда қолдирмаслигимиз керак.

Шу ўринда бир мисол келтирмоқчиман. Биз 1997 йили Имом Бухорий мажмуасини янгитдан барпо этиш пайтида бу ердаги олти-етти аср умр кўрган чинорлар ва қадимий ҳовузни сақлаб қолиш учун барча зарур чораларни кўрдик. Ҳатто чинорлар қандайдир касалликка чалинганда, даволаш учун Тошкентдаги Ботаника илмий-тадқиқот институтидан тегишли мутахассислар юборилган эди. Бундай фикрни Шаҳрисабздаги Дорус-саодат ёдгорлик мажмуасида қад ростлаб турган кўҳна чинорлар мисолида ҳам айтиш мумкин.

Албатта, биз она заминимиз бағридаги ҳар бир моддий ва маънавий мерос намунасини кўз қорачиғидек асраб-авайлаш, қайта тиклаш ва таъмирлаш бўйича қилаётган бу ишларимизни кимгадир намойиш қилиш, кўз-кўз этиш учун эмас, аксинча, келажагимизни ўйлаб, онгимиз ва қалбимиз даъвати билан амалга оширмоқдамиз. Токи эртага бизнинг ўрнимизга келадиган, биз бошлаган олижаноб ишларни муносиб давом эттиришга қодир бўлган ёшларимиз ана шу бебаҳо маънавий бойликдан баҳраманд бўлсин, шу асосда ўзининг кимлиги, қандай буюк зотларнинг авлоди эканини англаб етсин.

Олдимизга қўйган бундай эзгу мақсадларга эришишда, миллий қадриятларимиз ва ўзлигимизга садоқат билан ҳаёт кечиришда муқаддас динимизнинг ўрни ва аҳамияти беқиёс. Нега деганда, инсонийлик, меҳр-оқибат, ҳалоллик, охиратни ўйлаб яшаш, саховат ва мурувват сингари халқимизга мансуб бўлган фазилатлар айнан шу заминда илдиз отади ва ривожланади.

Ўзингиз ўйланг, агар биз истиқлолимизнинг дастлабки кунларидан бошлаб тарихий обидаларимизни қайта тиклаш, қадимий ва бой меросимизни ҳар томонлама асраб-авайлаш ва фарзандларимизга безавол етказиш ҳақида қайғурмасак, бунинг учун астойдил ҳаракат қилмасак, бугун маънавий ҳаётимизни озиқлантириш ва юксалтириш ҳақида гапириш мумкин бўлармиди?

Шу нуқтаи назардан қараганда, муқаддас ислом динимизни пок сақлаш, уни турли хил ғаразли хуруж ва ҳамлалардан, тухмат ва бўҳтонлардан ҳимоя қилиш, аввалambор, унинг асл моҳиятини униб-ўсиб келаётган ёш авлодимизга тўғри тушунтириш, ислом маданиятининг эзгу ғояларини кенг тарғиб этиш вазифаси ҳамон долзарб бўлиб қолмоқда. Бу эса ўз навбатида маънавият ва маърифат аҳли, олимлар, зиёлиларимиз, оммавий ахборот воситалари вакилларидан, бир сўз билан айтганда, шу Ватанга меҳр қўйган ва ўзини шу юрт фарзанди деб ҳисоблайдиган ҳар бир инсондан фаоллик ва фидойиликни талаб этади.

Бугунги кунда ислом динига нисбатан бутун дунёда қизиқиш ва интилиш кучайиб, унинг хайрихоҳ ва тарафдорлари кўпайиб бораётгани ҳеч кимга сир эмас. Бунинг асосий сабаби – биринчи галда муқаддас динимизнинг ҳаққонийлиги ва поклиги, инсонпарварлиги ва бағрикенглиги, одамзотни доимо яхшилик ва эзгуликка чорлаши, ҳаёт синовларида ўзини оқлаган қадрият ва анъаналарни аждодлардан авлодларга етказишдаги буюк ўрни ва аҳамияти билан боғлиқ. Айни пайтда бу ҳолат динимизнинг умумбашарий маданият ва цивилизация, илму фан ривожига қўшган буюк ҳиссаси билан ҳам изоҳланади.

Ўз-ўзидан равшанки, Тошкент шаҳрига "Ислом маданияти пойтахти" деган юксак ном берилиши бизнинг зиммамизга катта масъулият юклайди. Айниқса, неча юз йиллар мобайнида юртимиз ҳудудида яратилган буюк маданий ва маънавий меросни туб моҳиятини, унинг кўпчиликка маълум бўлмаган қирраларини нафақат мусулмон олами, балки бутун жаҳон аҳлига кенг тарғиб қилиш, шу тариқа ислом дини тинчлик, маърифат, юксак ахлоқ-одоб ифодачиси эканини яна бир бор намоён этиш борасида ҳали кўп иш қилишимиз зарурлигини биз яхши англаймиз.

Бу вазифаларни амалга ошириш учун эса аввало ўз имкониятларимизни яна бир бор холисона баҳолаб, яқин келажак ва истиқболдаги энг муҳим устувор йўналишларни белгилаб олишимиз даркор. Шу мақсадда тегишли амалий дастур ишлаб чиқилгани, унда юртимиздаги мусулмон меъморчилиги обидаларини қайта тиклаш ва таъмирлаш ишларини изчил давом эттириш, ислом маданиятини кенг тарғиб қилиш юзасидан аниқ тадбирлар режалаштирилгани, жумладан, пойтахтимизда "Ислом ва бағрикенглик" мавзусида нуфузли халқаро илмий конференция ўтказиш кузда тутилаётгани айниқса эътиборлидир.

Ўйлайманки, биз, халқимиз, жамоатчилигимизнинг куч-ғайрат ва саъй-ҳаракатларини бирлаштирган ва сафарбар этган ҳолда, мамлакатимизга нисбатан билдирилган "Ислом маданияти пойтахти" деган юксак эътибор ва ишончни амалий ишлар билан оқлашга эришамиз, албатта.

Ана шундай эзгу интилишларимизни амалга ошириш йўлида юртимизда тинчлик ва осойишталикни сақлаш, азиз Ватанимизнинг шон-шуҳратини янада зиёда қилишини Оллоҳдан сўраб қоламиз.

«Инсонга наф келтириш — олий бахт» танловига

Ҳудудсиз дашт. Қуш учса қаноти, одам юрса оёғи куядиган жазирама. Маккаю Мадинага йўл олган карвон йўл азобидан чарчаб, қумтепалар орасига чўкди.

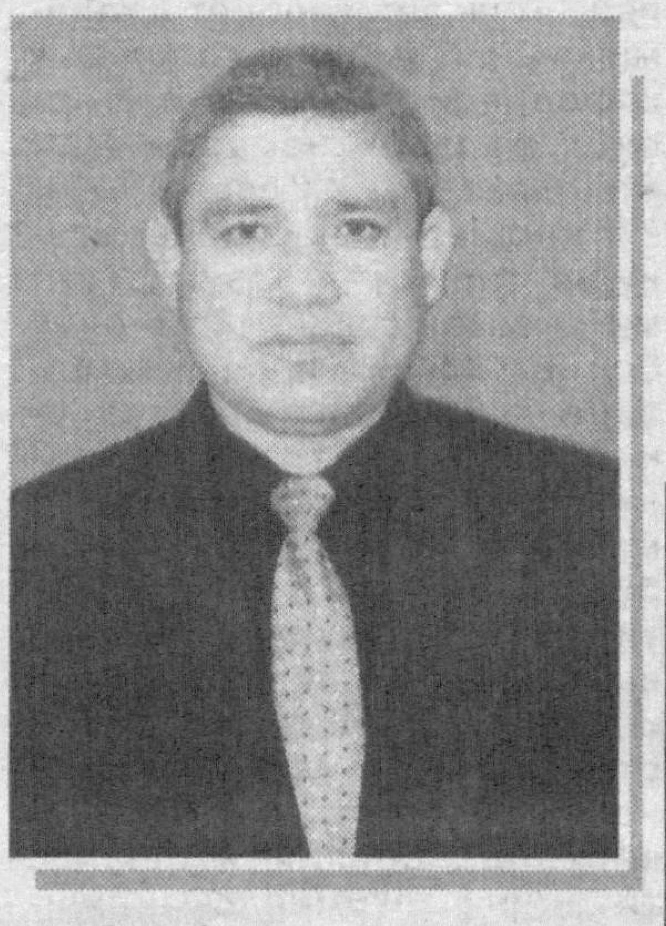
— Иншооллоҳ, йўлимиз ёруғ бўлади, — деди йўловчилар орасидаги алломаи замон сутдек ойдин чўл кечасини кўриб. — Бу яйловни ойдин деб атанглар.

Тонгда уйғонган донишманд тепаликлар орасидан бош кўтараётган қуёшнинг заррин нурларига тикилиб, ҳамроҳларига деди:

— Олисда кўринган жойларни қуёшга яқин тургани учун Оловиддин тепаликлари десангиз ҳам бўлади. Келажакда бу ерларда катта шаҳар қад кўтаради.

Орадан олти юз йил ўтди. Буюк жаҳонгир Амир Темур сипоҳийларининг машқ майдони бўлган, улуғ мутафаккир ҳазрат Навоийнинг қадами етган табаррук заминда яшаган ота-боболаримизнинг башоратлари рўёбга чиқди.

Қалбдаги қуёш



Қуёш селидан жизғинаги чиққан тап-тақир саҳрода, аниқроғи Оловуддин қирларида кўркам шаҳарча қад ростлади. Ўн икки мингдан ортиқ аҳоли умргузаронлик қилаётган чўл қўрғонида аҳолининг яшаши учун ҳамма қулайликлар яратилган.

Турнақатор тизилган кўп қаватли уй-жойлар, компьютерлаштирилган мактаблар, афсоналардагидек безатилган «Эртак», «Камалак» болалар боғчалари, Амир Темур номли маданият саройи, савдо ва умумий овқатланиш шохобчалари... Қисқаси, инсон зотининг умр кечириши учун етарли шароитлар бор.

Қачонлардир ўжар Жайҳун телбаланиб оққан қумликларда сунъий денгиз мавжланди. Бундан ярим аср муқаддам дунёда энг йирик нурхонанинг пойдевори қўйилди. Асрлар оша қақраб ётган даштнинг қоқ ўртасида 3 миллион 200 минг киловатт-соат электр энергияси ҳосил қиладиган Талимаржон ИЭСси қурилди.

Марказий Осиёда ягона иссиқлик электр станциясининг блоклари маҳаллий хом ашё, Шўртан гази билан ишлайди. Фарҳод ГЭСи қувватидан 27 марта кўп бўлган янги корхонанинг энергияси билан Қарши магистрал каналига оби-ҳаёт бераётган йирик насос станцияларидан қирқтасини ҳаракатга келтириш мумкин.

Инсоннинг буюклиги — яратувчилигида. Таъбир жоиз бўлса, булутлардан ҳам ўзиб кетган минораларининг баландлиги 270 метрли, ичига ўнлаб кўп қаватли уйлар жойлашадиган, ҳар бир блоки 800 минг мегоpower-соат энергия ҳосил қиладиган, хорижда ишлаб чиқарилган технологиялар билан жиҳозланган ва юқори даражада компьютерлаштирилган йирик мажмуани оламнинг етти мўъжизасига тенглаштириш мумкин.

Анвар Ашуровнинг тақдири ҳам ана шу қурилиш билан боғланган. Олий ўқув юртини тугаллагач, тўғри қурилишга келди. Ўн олти йилдирки, бунёдкорлар сафида. Йигирмадан ортиқ миллат ва элат вакилларини бирлаштирган аҳил ва иноқ жамоада камол топди. Оддий ишчиликдан 1400 кишилик корхона касаба уюшма қўмитаси раиси лавозимига сайланди.

— 1986 йил эди. Талимаржон ИЭСи энергоблоки учун пойдевор қўйишни бошлаган кезларимиз, — дея эслайди қурилиш бошқармаси бошлиғи, «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган бинокор» Абдурасул Бозоров. — Кутилмаганда Қашқадарё вилоятининг ўша пайтдаги биринчи раҳбари Ислом Каримов келиб қолди. Қурилиш, бу ерда олиб борилаётган кенг кўламли ишлар билан танишиб биз қурувчиларга далда берди. «Вақти келиб, чўл қўйнидаги бу ерлар обод гўшага айланади. Мен Нуристон нури бутун мамлакатни ёритишига ишонаман».

Шундай бўлди ҳам. 2004 йилнинг 17 ноябри ҳамманинг ёдида умрбод сақланиб қолди.

— Йигирма йиллик орзуимиз ушалиб, Талимаржон ИЭСининг 1-блокида ўрнатилган улкан генераторлар ҳаракатга келди, — дейди қувонч билан Анваржон. — Давлатимиз раҳбарининг ўн саккиз йил муқаддам айтган сўзлари амалга ошиб, Нуристон мамлакатга нур бера бошлади.

Ана ўшанда кўплар қатори Анварнинг ҳам кўзларида севинч ёшлари ҳалқаланди. Ўзбек диёрининг энергия мустақиллигини таъминлашга ҳисса қўшаётганлар сафида эканлигидан, буюк истиқлол шарофати билан чорак асрдан бери битмай турган корхонанинг биринчи блоки энергия ишлаб чиқараётганидан, бу умумхалқ ишида оддий бир ўзбек мутахассиси сифатида иштирок этаётганидан бениҳоя мамнун эди.

Иш берувчи билан ижтимоий шерикчилик асосида инженер-техник ходимлар, ишчи-хизматчилар манфаатларини ҳимоя қилиш, кам таъминланган оилалар, боқувчисини йўқотганлар, етим-есир, ногирон ва фахрийлар ҳолидан хабар олиш касабақўм раиси ва фаолларининг зиммасида эди. Бу вазифа қанчалик масъулиятли бўлмасин уни адо этиш, ҳар бир муаммони ечиш йўлини топиш касабақўм зиммасида.

— Касаба уюшмасининг фаолияти кўп қиррали, — дейди уюшма раиси биз билан суҳбатда. — Бу ташкилот ўз аъзоларининг меҳнат, ижтимоий-иқтисодий, маънавий-интеллектуал ҳуқуқ ва манфаатларини муҳофаза қилади. Одамлар тўғрисида ўйлаш, инсонга наф келтириш бизнинг фаолиятимизда олий қадрият бўлмоғи керак.

Талимаржон ИЭСи директори, тажрибали раҳбар Искандар Босидов ва иқтидорли мутахассис Анвар Ашуровнинг ҳамкорликдаги фаолияти туфайли касаба уюшмасининг жамоадаги нуфузи тобора ошиб бормоқда.

Касабақўм раиси корхонанинг бир меъёрда тўла қувват билан ишлашини таъминлаш учун жон куйдиради, юксак сифат ва самарадорлик учун қайғуради. Иш ҳақи тўлашдан тортиб, бандликни таъминлаш, меҳнат муҳофазаси, хотин-қизлар, ёшлар ҳаёти, маънавий-жисмоний ривожланиш, ходимлар ва уларнинг оила аъзоларини соғломлаштириш, жамоа шартномалари сифатини яхшилаш, уларнинг бажарилиши учун томонларнинг масъулиятини ошириш, цех ташкилотлари ва гуруҳлари ташкилотчилик фаолиятини юқори даражага кўтариш доимий эътиборда турибди.

— Қарши-Нуристон йўналишидаги автобусни бошқасига алмаштиринг, — дея топшириқ беради Анвар корхонанинг автотранспорт бўйича мутасаддисига. — Ёнилғини кечроқ олдим деб ходимларни ишга кечиктирди. Бундай интизомсизликни кечириш мумкин эмас.

— Саккиз йилдан бери қўмита раиси бўлиб ишлаб келаяпсиз. Кейинги пайтда ташкилот фаолиятида қандай ўзгаришлар рўй берди? — сўраймиз Анвар Ашуровдан.

— Аввало, жамоа шартномаларининг ижтимоий вазифаси кучайди, уларнинг ходимлар иш ҳақи ва даромадларига таъсири ошди, — дейди касабақўм раиси. — Жамоа шартномасида кўзда тутилган имтиёзлар бўйича корхонада 1 миллиард 652 миллион сўм маблағ тўланди. Бу ҳар бир кишига 118 минг сўмдан тўғри келади дегани. Ўртача иш ҳақи 207 минг сўмни ташкил этди.

* * *

Ташкилотнинг нуфузи — аҳиллик ва уюшқоқликда. Касаба уюшма қўмитасининг асосий эътибори иш берувчи билан ҳамкорликда ходимларнинг меҳнат, ижтимоий, иқтисодий ва маънавий ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилишга қаратилган. Шунинг учун ҳам кўп миллатли корхонада бир-бирини тушуниш, ҳамжиҳатлик ва соғлом маънавий вазият вужудга келган.

Мамлакат иқтисодиётининг қон томири ҳисобланган электр-энергияси кўпайиб бормоқда. Талимаржон ИЭСининг биринчи блоки фойдаланишга топширилганидан бери қарийб 5 миллиард киловатт- соат энергия истеъмолчиларга етказиб берилди. Бир киловатт электр энергиясининг таннархи 20,8 сўмни ташкил этиб, тармоқдан 2 миллиард 200 миллион сўм соф фойда олинди.

Эришилган ютуқларда чилангар Юра Магай, электромонтёр Алексей Пономарёв, электр чилангар Бўрон Эшқувватов, қозон цехи ишчиси Аҳмет Утепов, электр цехи бошлиғи ўринбосари Жуманазар Эргашевларнинг муносиб ҳиссаси бор. Касаба уюшма қўмитаси раисининг ташаббуси билан Амир Темур номли маданият саройида «Дўст билан обод уйинг...» қардошлик кечаси ўтказилиб, унга нафақат жамоа аъзолари, балки Нуристон шаҳарчасининг кўп миллатли аҳолиси ҳам таклиф этилди.

Ходимларни тиббий кўрикдан ўтказиш, зарарли шароитларда ишлаётганларни сут ва сут маҳсулотлари, шахсий ҳимоя воситалари, кийим-кечак билан таъминлаш, санитария-гигиена талабларининг бажарилиши, ишчилар учун йил фаслларига қараб мўътадил шароит яратиш комиссия аъзоларининг доимий ишига айланган.

Автоматлаштирилган системаларни бошқариш, кимё, қозон турбина, марказий таъмирлаш цехи касаба уюшма қўмиталари раислари Н. Келдиев, Б. Примов, Н. Жомуродов, А. Бекназаровларнинг фаолликлари туфайли иш жойларидаги дам олиш хоналари жиҳозланди, кўп болали аёллар учун қўшимча таътил жорий этилди, ёшлар ўртасида спорт мусобақалари уюштирилди. Меҳнат муҳофазаси ва техника хавфсизлиги тўғри йўлга қўйилганлиги учун корхонада ўтган йиллар давомида бахтсиз ҳодиса содир бўлгани йўқ.

Касабақўм раисининг бўш вақти кам. Унинг хонасига катта-кичик, ёшу қари тез-тез келиб туради. Раиснинг аралашуви билан 1260 нафар ходимга 56 миллион 203 минг сўм моддий ёрдам кўрсатилди. Корхона раҳбарининг ташаббуси билан кам таъминланган Ҳ. Примқулов, Г. Аблоқуловаларнинг уйи таъмирлаб берилди. Қарши шаҳридаги «Мурувват уйи»га 3 миллион сўмлик кийим-кечак ва озиқ-овқат маҳсулотлари тарқатилди. Болаликдан ногирон Туйчи Муродов, Ориф Аҳмедов ва Ўлмас Авазовларга ногиронлар аравачаси олиб берилди. Нуристон қўрғонида яшовчи 200 дан ортиқ оиланинг электр энергияси тўловлари корхона ҳисобидан қопланди.

— Анваржон қалбида қуёш яширинган покиза ниятли инсон, — дейди Нуристон фуқаролар йиғини раиси Ҳ. Абдуллаев. — Кўнглининг қайноқ тафтини, меҳр-муҳаббатини одамларнинг оғирини енгил, мушкулини осон қилишга бағишлайди. Юртдошларига фойдаси текканини ҳис қилса, у ўзини бахтиёр сезади, ташвишларини унутади.

Анварнинг жўшқинлиги ва фидойилиги умр йўлдоши, шу корхона чилангари Гулшода Эшонқулова ва фарзандлари Рўшана, Асрор, Аброр ва Сардоржонларга ҳам кўчган. Оталари Талимаржон ИЭСнинг биринчи блокини фойдаланишга топширувчилар сафида бўлган бўлса, унинг кенжа авлоди нурхонанинг қолган навбатларини ишга туширишга ҳисса қўшса ажаб эмас.

Анвар Ашуров ва касбдошлари меҳнати билан Нуристондан нур таралаяпти, бу ҳаётбахш зиё нафақат одамлар хонадонини, балки қалбини ҳам мунаввар этаяпти.

Иззат ҲИКМАТОВ,
«Ишонч» мухбири

Миллий бойлик

Мамлакатимиз Мустақилликка эришгач ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларида туб ислоҳотлар амалга оширилди. Шу ўринда маданий-маърифий ва маънавий йўналишларда муҳим ўзгаришлар юз берганлигини таъкидлаш жоиз. Азалий қадриятлар тикланиб, аждодларимизнинг бой маданий меросидан фойдаланиш имконияти туғилди.

Тарих ва келажак ўртасидаги кўприк

Ўтган давр мобайнида Республика ҳукумати томонидан архив ишларини янада такомиллаштириш ва уни халқаро даражага кўтариш масаласига ҳам алоҳида эътибор қаратилиб, кўплаб ибратли ишлар амалга оширилди. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг 14-сессиясида қабул қилинган "Архивлар тўғрисида"ги қонун, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг "Архив ишини бошқаришни янада такомиллаштириш тўғрисида"ги 482- ва 49-сонли қарорлари бу соҳадаги ишларни янада юқори поғонага кўтариш, келажакда давлат архив хизматини юксак даражада ташкил этиш учун истиқболли ҳуқуқий замин яратди, десак муболаға бўлмайди. Буларнинг натижаси ўлароқ Ўзбекистон Республикаси Илмий-техникавий ва тиббиёт ҳужжатлари марказий Давлат архиви фаолиятини такомиллаштиришга эришилди. Бугунги кунда 250000 га яқин йиғма жилдда 1925 йилдан буёнги нафақат Ўзбекистон Республикаси, балки Ўрта Осиё бўйича илм-фан, техника, саноат, транспорт, алоқа, конструкторлик, рационализаторлик, ирригация, қишлоқ ва халқ хўжалиги, шунингдек, илмий-лойиҳавий ва тиббиёт соҳаларининг ривожланишига ўз ҳиссасини қўшган фан арбоблари, профессорларнинг ҳужжатлари сақланаётган мазкур муассаса 2004 йилда янги бинога кўчирилди.

— Архивда 3 та йўналишда: тарихий аҳамиятга эга бўлган миллий архив фондига киритилган ҳужжатларни йиғиш, давлат сайловига қабул қилинган ҳужжатларни доимий сақлаш, архивда сақланаётган ҳужжатлардан фойдаланиш (яъни тадқиқотчилар, илмий изланувчиларга хизмат кўрсатиш ва архивда сақланаётган ҳужжатлар тўғрисида оммавий ахборот воситалари орқали тарғибот ишлари олиб бориш) йўналишларида иш олиб борилади, - дейди Давлат архиви директори Мастура Ҳожиметова. – Бундан ташқари, республиканинг ижтимоий-иқтисодий соҳалари ривожига ҳисса қўшаётган фан арбоблари, профессорлар, илмий ходимларнинг иш фаолиятига доир ҳужжатлари асосида шахсий жамғармалари доимий сайловга қабул қилинади.

Шу ўринда Архив сўзининг маъноси ҳақида икки оғиз тўхталиб ўтсак. Архив сўзи лотинча – "arkhivum" – ҳукумат биноси, давлат маҳкамаси сўзидан олинган бўлса-да, унинг бугунги кундаги қўлланиши бошқача, яъни архив – бу идоралар, корхона ва ташкилотлар, шунингдек, тарихий шахслар фаолиятига оид ҳужжатлар сақланадиган муассасадир. Шу маънода архивлар тарих ва келажак ўртасидаги кўприк ҳисобланади. Архивлар ўзига хос ахборот манбалари бўлиб, архив ҳужжатлари махсус тадқиқотларни талаб этади ва бу ахборотлар мутахассис, илмий ходимлар томонидан ўрганилиб, турли фанлар нуқтаи назаридан хулосалар чиқариш учун доимий сайланади. Архив, шунингдек, асосий фаолияти давлат аҳамиятига эга бўлган нодир, тарихий ва илмий ҳужжатларни тўплаш, сақлаш ва улардан фойдаланишга қаратилган.

— Архивимиз Тошкент шаҳри ва вилоятидаги 200 га яқин ташкилотларга архив иши ва иш юритишда амалий ҳамда услубий ёрдам кўрсатади. Миллий архив фондига (МАФ) киритилган ҳужжатларни қабул қилиш, сайловини таъминлаш ва ҳужжатларга илмий-техник ишлов бериш ишларини амалга оширади. Яъни, бу ташкилотлар тугатилганда, қайта ташкил этилганда уларнинг ҳужжатларини давлат сайловига қабул қилади.

— Мазкур архивда ҳужжатлардан фойдаланиш ва тадқиқотчиларга малакали хизмат кўрсатиш ишлари кенг йўлга қўйилган, - дейди катта илмий ходим Сайёра Муҳамедова. – Бу масканга илм-фан соҳаларининг ривожига ўз ҳиссасини қўшаётган изланувчи тадқиқотчилар, олимлар, аспирант ва талабалар мунтазам келиб, илмий тадқиқот ишларига зарур маълумотларни олишлари учун етарли шарт-шароитлар яратилган.

Дарҳақиқат, бу масканда кейинги йилларда илмий ишлар юзасидан шуғулланган тадқиқотчилар касби ва мавзуи ранг-барангдир. Масалан, Тошкент тиббиёт академиясининг умумий жарроҳлик кафедраси ассистенти, тиббиёт фанлари номзоди Алижон Фақиров "XX асрда Ўзбекистон медицинаси ривожланиши тарихи" мавзуида илмий изланиш ишларини олиб бориб, Соғлиқни сақлаш вазирлигининг архивда сақланаётган ҳужжатларидан илмий-тадқиқот ишига зарур маълумотлардан фойдаланган бўлса, Тошкент Педиатрия тиббиёт институти "Гигиена ва соғлиқни сақлашни ташкил қилиш" кафедраси ассистенти, тиббиёт фанлари номзоди А. Жовлиев "Ўзбекистонда соғлиқни сақлаш тизимини такомиллаштиришдаги натижавий ўзгаришларда Соғлиқни сақлаш вазирлиги фаолиятининг таъсири ва уларни тарихий жиҳатдан таҳлил қилиш" мавзуида илмий изланиш олиб борган. "Ўздавмелиосувлойиҳа" илмий-тадқиқот институти илмий ходими "Фарҳод ГЭС, Далварзин чўлининг лойиҳалари" мавзуида илмий-тадқиқот ишини амалга оширган. Бундай мисолларни кўплаб келтириш мумкин.

Шуниси аҳамиятлики, Ўзбекистон Республикаси илмий-техникавий ва тиббиёт ҳужжатлари марказий давлат архиви тадқиқотчилари орасида Россия, Франция, АҚШ ва бошқа ҳамдўстлик давлатлари тадқиқотчилари ҳам мавжуд. Масалан, Париж аҳолишунослик институти эпидемиологи Софи Оман, АҚШнинг Калифорния штати Станфорд Университети докторанти Стронски Пол шулар жумласидандир.

Муассасада олий ва ўрта махсус тиббиёт ўқув юртлари талабалари билан тиббиёт муассасаларида архив ишини янада ривожлантириш, ҳужжатларни талаб даражасида сақлашга эришиш мақсадида архив иши ва иш юритиш бўйича амалий машғулотлар ўтказиш йўлга қўйилган. Талабаларга архив биносига экскурсия уюштирилиб, бу ерда сақланаётган ҳужжатлар, ноёб тарихий аҳамиятга эга ҳужжатларнинг илм-фан ривожида тутган ўрни ва аҳамияти тўғрисида таништирилади.

Тиббиёт соҳасига оид суратлар асосида тайёрланган фотоальбом 90 йиллик даврни ўз ичига олган бўлиб, хусусан, тиббиёт ходимларининг уруш йилларида аҳоли саломатлиги йўлида олиб борган ишлари акс эттирилган. Бу йўналишдаги ишлар ёшлар учун жуда катта тарбиявий, маънавий аҳамиятга эга бўлган сабоқ вазифасини ўтамоқда.

Муҳаббат ДАВРОН қизи,
журналист

Муносабат

Ишонч Сўзлар қалбимизни жунбушга келтиради 5
Таъзия нутқи керакми?

Таъзия нутқи керак

(«Ишонч», 19-сон, «Таъзия нутқи керакми?»)

Ҳадиси шарифда «Барча лаззатларга барҳам берувчи ўлимни доим ёдга олиб юринглар», деган ўгит бор. Бу шунчаки даъват эмас. Балки одамларни ҳушёрликка чорловчи, шу билан бирга, жуда қисқа умрнинг қадрига етиш кераклигини эслатиб туради. Ўлим қош билан қовоқнинг ўртасида бўлади, дейди ёши улуғ кексаларимиз.

Шундай экан бу оғир мусибат киши бошига кутилмаганда, дафъатан тушади. Унда яқинлари, оиласи аъзолари айрилиқ аламидан ўзларини қаерга қўйишларини билмайдилар. Марҳумни сўнгги йўлга кузатиш бир эҳтиром бўлса, унинг жанозасида қатнашиб дуои фотиҳа қилиш ҳар биримизнинг муқаддас бурчимиздир.

«Таъзия нутқи керакми?» мақоласи муаллифи, филология фанлари доктори Сиддиқ Мўмин долзарб мавзуни кўтарибди. Ахир имом жаноза учун Қуръон сураларини ўқишдан аввал таомилга кўра вафот этган кишининг турмуш ўртоғидан, бир туғишган жон-жигарларидан, қолаверса, маҳалла-кўйдан, қариндош уруғларидан ундан рози бўлишни, билиб-билмай айтган гап-сўзлари учун кечиришни сўрайди-ку, ахир.

Таъзия нутқи керак! У дабдабали, узундан-узоқ бўлмаслиги зарур. Таъзия нутқини ошиб кетса икки-уч киши изҳор этса кифоя. У бор-йўғи тўрт-беш оғиз гап-сўзлардан иборат бўлмоғи лозим. Боиси, йиғилганларнинг вақтини олмаслик зарур. Айтилган фикр такрорланмагани маъқул.

Марҳумнинг сифатлари кўп. У бандаи ожиз бўлса ҳам оиласига, маҳалласига, юртига, атрофидаги кишиларга у ёки бу маънода нафи теккани аниқ. Ана шу хислатлари эътироф этилса, марҳумнинг руҳи шод бўлиши табиий.

Таъзия нутқини жаноза ўқилмасдан олдин жамоа саф тортганда марҳумнинг ҳовлисида узоғи билан тўрт-беш дақиқа оралиғида кўпчиликнинг эътиборида қоларли тарзда амалга оширилса мақсадга мувофиқ бўларди.

Унда бандаликни бажо келтирган кишининг касби-кори доирасида қилган ишлари, яхши фарзандларни улғайтиргани, ҳали ёш, аммо бевақт ҳаётдан кўз юмган бўлса, унинг яхши сифатлари тилга олинса бошқаларга, айниқса, ёшларга ибрат бўлиши турган гап. Шу сабаб таъзия нутқи қабристонда эмас, балки айнан қазо қилган кишининг уйида ўтказилса анча таъсирчан бўлади.

Таъзия нутқини маҳалладошлар, ён-атрофдаги қўни-қўшнилар, ҳамкасблари айтгани маъқул.

Бундай эҳтиром ва эъзозни эркагу аёлга, ёшу қарига бирдек кўрсатиш керак. Таъзия нутқининг қатъий бир «шаблони» бўлмаслиги керак. Ахир одам қачон жон таслим этишини билмаймиз-ку.

Таъзия нутқи касбига, эгаллаган лавозимига, қилган ишларига қараб бевосита жаноза маросими устида пайдо бўлади. Сўзга чиқувчилар марҳумни яхши билган кишилар бўлмоғи лозим. Сўнгги хайрлашув сўзини айтувчилар орасида обрўли кишилар бўлса марҳумнинг оила аъзолари ҳам вафот этган яқинимиз анча эътиборли экан, деган яхши ўй-фикрга боради. Дили бирмунча таскин топади.

Таъзия нутқи қадриятларимизни янада сарбаланд қилса қиладики, ерга урмайди. Ишончимиз комилки, таъзияда нутқ сўзлаб марҳумни улуғласак ҳамдардликнинг олий намунасини ифода этган бўламиз. Шу билан меҳр оқибатимизни намоён этамиз.

Бу Ҳадиси шарифнинг «Ўтганларнинг фақат яхши сифатларини тилга олиб ёд этинг!» деган ўгитига амал қилиш билан баробар. Зеро, бу билан миллий ғоямиз, урф-одатларимизни яна бир яхши амал билан бойитган, ўсиб келаётган авлод қалбига эзгулик солган бўламиз.

Асқарали МАМАТОВ,
Чортоқ тумани 17-мактаб рус тили ўқитувчиси, «Эл-юрт ҳурмати» ордени соҳиби

ҲАМ ХОТИРА, ҲАМ ҲОРДИҚ

Сурхондарё вилоят таълим ва фан ходимлари касаба уюшма кенгаши томонидан 1979-1989 йилларда Афғон тупроғида шаҳид кетган юртдошларимизни хотирлаб, 14 феврал куни «Спорт – соғлиқ гарови» шиори остида тармоқда меҳнат қилаётган байналмилалчи ходимлар иштирокида спартакиада ўтказилди.

Спартакиадада 150 нафар иштирокчилар спортнинг 6 тури яъни, шахмат, шашка, стол теннис, арқон тортиш, армрестлинг (қўлда куч синашиш), кўл тўпи бўйича баҳслашдилар.

Қизиқарли ва қизғин курашлар остида ўтган мусобақалар якунида умумжамоа ҳисобида 1-ўринни Сариосиё, 2-ўринни Шўрчи ва 3-ўринни Ангор тумани спортчилари эгаллашди. Мусобақада турлар бўйича ҳам ғолиб чиққан иштирокчиларга вилоят кенгашининг эсдалик совғалари берилди.

Бундан ташқари, мусобақада номинациялар бўйича ҳам, яъни энг кекса иштирокчи номинациясида Шеробод туманидан Замон Абдулламинов ва фаол иштирокчи номинациясида шўрчилик Йўлдош Омонтурдиевларга ҳам эсдалик совғалари топширилди.

Спартакиада сўнггида иштирокчилардан Ойдин Жўраева сўзга чиқиб, бу каби мусобақалар кўпроқ уюштирилиши мақсадга мувофиқ эканлигини айтиб ўтди.

Х.ДОСОВ

Асарнинг бадиий қимматини белгилашда мезон сифатида унинг бир жиҳатини ажратиб олиб кўрсатиш мантиққа хилофдир. Ҳар бир бадиий асар ўзининг барча жиҳатлари мутаносиблиги билан аҳамиятлидир. Чунки бадиий асар ўзининг бир қирраси билан «оқсайдиган» бўлса, одатда, айни бир пайтда бошқа қирралари билан ҳам оқсайди.

Мана шундай мутаносибликлар мажмуасини ўзида инъикос топтирган бадиият дунёсини яратиш барча сўз санъаткорларига ҳам насиб бўлавермайдиган саодатдир. Дарвоқе, ҳар тарафлама баркамол бадиий асарлар ярата олмаган адибни сўз санъаткори деб ҳам бўлмайди.

Абдулла Қаҳҳор ана шундай тоифадаги, сўзлари олмос қирраларидек жило топган ёзувчи эди.

Бедор ва уйғотувчан сўз

Маълумки, нонниng ушоғи ҳам нон. Айтмоқчимизки, ёзувчи асарларининг бадиий қиммати у ёки бу асарнинг ҳажми эмас, балки бу асар қай даражада сайқал топганлиги билан белгиланади.

Биз Абдулла Қаҳҳорнинг турли мақолаларида сочилиб кетган тафаккур чақинлари ҳақида бир қадар мулоҳаза юритмоқчимиз.

«Ижоднинг боши — ёзувчининг мувозанатдан чиқиши, конкрет асар эса шунинг ифодасидир», деб ёзади Абдулла Қаҳҳор.

Мен ўзимнинг камтарин ижодий тажрибамдан шундай кечинмани келтиришим мумкин: ўн йилга яқин олис бир қишлоқдаги мактабда ишладим. Йўлим чексиз бир майдондан ўтар, бу майдон айниқса қош қорайганда ваҳимали бир тус оларди. Мен кечқурун, қишнинг қисқа кунларидан сўнг иккинчи сменадан уйга қайтиш учун ана шу майдонни «кесиб» ўтардим. Шунда «бундай пайтларда аёл кишига мана шу майдондан ўтиш қўрқинчли бўлса керак», — деган ўй хаёлимдан кечарди. Бошқа кунлари худди шу майдондан айни мана шундай маҳалда ўқитувчи аёллар ўтишини билардим. Кейин шаҳарга ишга келдим. Менда ўқитувчилар тўғрисида туркум шеърлар ёзиш истаги пайдо бўлди. Чунки ўқитувчиларнинг обрўсига турли сабабларга кўра маълум даражада путур етаётганлигининг у ер-бу ерда гувоҳи бўлишимга тўғри келарди. Мен ҳар бир халқнинг обрўси мана шу халқ ўқитувчиларининг обрўси билан белгиланишини яхши тушунардим. Шу боис ўз шеърларим билан мўътабар касб эгаларининг яна ҳам ардоқли тоифа бўлишига ҳисса қўшгим келарди. Лекин, бадиий ижодда биргина истакнинг ўзи билан иш битмасди.

Кунларнинг бирида ёзувчи дўстим Исмоил Оллоберганов «Уруш йилларида бир муаллимани қабристонда бўри ғажиб кетган экан, дейишади. Шу ҳақда шеър ёзмайсизми?» деб қолди. Менинг ёдимга дарҳол ҳалиги майдон тушди. Ваҳимали тун. Муаллима аёл. Уни таъқиб қилаётган бўри... Хуллас, мен Абдулла Қаҳҳор таъбири билан айтганда, «Мувозанатдан чиққан» эдим. Натижада «Дарсдан сўнг» шеъри битилди. Албатта, мен бу воқеани эслаш билан ўзимнинг бир қадар хомуш асарларимни Абдулла Қаҳҳор номи билан ниқоблаб пеш қилиш ниятида эмасман. Бироқ ўз ҳаётимни Абдулла Қаҳҳор ижодий мероси кўзгусига солиб кўриш жуда ҳам мароқли. Қолаверса, Қаҳҳорнинг «мувозанатдан чиқиш» назарияси мезонларида нафақат насрий, балки шеърий асарларнинг ҳам тош босишини таъкидлаб қўйиш айни ўринда жоиздир.

Одатда у ёки бу асар қанча вақт мобайнида ёзилишидан қатъий назар, унга кетадиган «хомашё» бутун умр давомида жамғарилади. Мен шу шеърни ёзишим учун қанча йиллар ўқитувчиликни орзу-ҳавас қилишим, олис Русияда институтнинг адабиёт бўлимини битказишим, чекка бир қишлоқ мактабида узоқ йиллар муаллимлик қилишим, бадиий ижод билан мунтазам шуғулланишим, бунинг устига дўстимнинг таклифи туфайли, Қаҳҳор таъбирича, «мувозанатдан чиқишим» керак бўлди. Ҳолбуки, шеър нари-бериси билан бир кунда оққа кўчирилди. Агар бир шеъргаки шунчалик меҳнат талаб қилинишини билсам, бадиий ижоднинг кўчасидан ҳам ўтмаган бўлардим.

Менинг юқорида таъкидлаб ўтган мураккаб ички ҳолатимни Абдулла Қаҳҳор, мана, қандай ифодалайди: **«Илҳом ёзувчини ҳамма қийинчиликлардан қутқаради»**. Бу қайдларим Абдулла Қаҳҳорнинг менга берган, ким билсин, қанчалаб сабоқларидан биридир. Албатта, Абдулла Қаҳҳор сабоқлари ижодкорга фақатгина ўзини-ўзи англатиш билан чекланмайди. Бу сабоқларнинг қамрови кенг, замири теран, бахш этадиган руҳи юксакдир. Масалан, Абдулла Қаҳҳор **«Йўқ, ўзимни-ўзим кўриб ўтираман. Чунки ўзимдан бўлак ҳеч кимим йўқ»** деб ёзади. Бир қарашда бу гап кибру ҳавони, худбинликни танқид тиғи остига олаётгандек туюлади. Лекин ҳар бир буюк ёзувчида бўлганидек, Абдулла Қаҳҳорнинг ҳам фикрлари ниҳоятда серқатламдир.

Устоз ёзувчининг қаламидан нур чақнаётган бу фикрлардан ҳар бир инсоннинг руҳияти, ана шу кайфиятга яраша шавқ топади. Масалан, Қаҳҳорнинг юқоридаги сатрлари менга ҳазрат Паҳлавон Маҳмуднинг: «Ҳамла қилар менга ғам оғу кўраман, Ўзни таниб, тиззани кўзгу кўраман» каби ўз қиёфасига холис бир тарзда нигоҳ ташлашни тарбиялайдиган ҳикматини уқтиради. Бу сатрлар, ёхуд, менинг хотирамга ҳазрат Навоийнинг:

Кўп ўқидим Вомиқу,
Фарҳоду, Мажнун қиссасин,
Ўз ишимдан булъажаброқ
достоне топмадим,

деб битилган буюк одамнинг ёлғизлик фожеаси тўғрисидаги изтиробли мисраларини туширади. Албатта, Абдулла Қаҳҳор қаламига мансуб бу сатрларнинг ҳазрат Паҳлавон Маҳмуд ёки Низомиддин Алишер Навоий мисралари билан ҳамоҳанглиги бежиз эмас. Чунки Абдулла Қаҳҳор ҳам ўз давридаги Паҳлавон Маҳмуд ҳамда Алишер Навоий сингари ўзбек адабиётининг пешқадам вакили, шунга кўра ўзи яшаб турган замон ва маконга ёғаётган жаҳолат тошларига кўксини қалқон қилаётган ва шу боис муайян маънода ёлғизликка маҳкум одам эди. Буюк адиблар қаламига хос бўлган бундай ўхшашликларнинг боиси тақлидчиликдан эмас. Асло. Бундай ўхшашликларнинг боиси ҳамдардликдандир.

Абдулла Қаҳҳорнинг қалами бир ҳаракат билан бутун даврни ўз ичига қамраб олади. У ёки бу даврнинг қиёфасидаги бир ажинни ҳам «тушириб» қолдирмай, сезилар-сезилмас бир ифодани ҳам айнитмаган ҳолда, ўзида яққол акс эттиради. Масалан, **«Бошқа ишга ярамай адабиётда танқидчилик қилиб кун кўриб юрган танқидчи қўрқоқ қоровулдай, ҳар шарпадан чўчиб, шақилдоқ чалаверади»**.

Дарҳақиқат, шаҳид кетган адибларимиз жаллодларига болтани ўткирлаб, милтиқнинг тепкисини қайтариб берганлар мана шундай «танқидчилар» эмасмиди?! Кўриб турганингиздек, бу сатрларда бутун бир қатағон даврининг жирканч башараси ўз аксини топаётир.

Абдулла Қаҳҳор асарлари ниҳоятда серфайз. Унинг ҳар бир сатридан ҳикмат жавоҳирлари жилоланиб туради. Ёзувчининг асарларида наинки ҳар бир гапнинг, ҳар бир сўзнинг ўз вазифаси бор. Қаҳҳор қаламига мансуб саҳифаларда бекорчи ёзувнинг ўзи йўқ. Бу муборак битикларда ҳар бир гап, ҳар бир сўз, ҳар бир ҳарф, ҳар бир тиниш белгиси меҳнат қилади. Бу сўзлар биз китобни серзавқ, сериштиёқ мутолаадан сўнг ёпиб қўйганимиздагина ҳордиқ чиқара бошлайдилар. Улар олаётган бу ҳордиқнинг умри узоқ эмас. Чунки адабиёт мухлислари Абдулла Қаҳҳор китобларининг тинчини бермайдилар. Бу китоблар ҳамиша бедор ва уйғотувчан. Бу китоблар нафақат ўқувчиларни, балки ёзувчиларнинг ҳам энг яқин дўстидир, устозидир. Шунинг учун ҳам биз Абдулла Қаҳҳорни ёзувчиларнинг ёзувчиси деб дадил айта оламиз.

Матназар АБДУЛҲАКИМ,
Хоразм Маъмун академиясининг илмий ходими

Абдулла ҚАҲҲОР

Сеп

Ҳикоя

Шерали билан Шаҳринисо бир-бирини яхши кўрар эди. Лекин иккови ҳам очиқчасига бир нима деёлган эмас. Бир нима дейиш қаёқда, даладами, қишлоқдами, бир-бирини кўриб қолса, худди биров «ўҳу!» деяётгандай чулдираб қолар эди. Ошиқликни беркитиб бўлар эмишми. Буларнинг дардини, барибир ҳамма билар эди. Шерали аскарликка кетаётганида кузатгани чиққанлар шунинг учун орадаги кераксиз пардани кўтара қолишди.

Шаҳринисонинг ўртоқлари четга тортиб:

— Ноз қилмай ўл. Гаплашсанг-чи, — дейишди.

Йигитлар Шералини турткилашди:

— Ким айтади сени йигирмага кирган йигит деб, иссиқ-иссиқ ўпмайсанми...

Кузатгани чиққанлар ўзларини гўлликка солиб туришди. Иккови бирин-кетин станциянинг орқасига ўтиб кетди.

Шерали даромад қилгани гап тополмай, Шаҳринисонинг қўлини ушлади.

— Мана энди биз кетаётибмиз, сиз қолаётибсиз...

— Ой бориб, омон келинг...

— Сизга бир нима демоқчи эдим.

— Айтинг.

Шерали икки-уч оғиз ростлади-ю, индай олмади.

Шаҳринисо кулиб юборди.

— Эсингизга солайми? «Яхши кўраман» демоқчи эмасмикинсиз?

Шерали қип-қизариб бир кўзи кичрайиб кетди. Лекин хийла дадил бўлиб, унинг билагидан ушлади.

— Сиз-чи? Менга қаранг. Бир қаранг. Сиз ҳам яхши кўрасизми?

Шаҳринисо Шералининг билагини чимчилаб:

— Боринг, — деди ва дўпписини кўзига туширди.

Унинг бу ҳаракати Шералининг саволига энг яхши жавоб эди. Бироқ Шерали бунга қаноат қилмас, рўйрост «мен ҳам сизни яхши кўраман» дейишини хоҳлар эди. Шунинг учун гапни айлантирди.ч

— Бизнинг-ку суратимиз сизга керакмасдир, лекин сиз суратингизни берсангиз бўлар эди. Ё арзимаймизми? Мумкинми сочингиздан бир толасини олсам? Ёдгорликка...

— Ёдгорлик берганман-ку.

— Нима берибсиз?

Шаҳринисо аразлаб бурилди.

— Ҳали ҳам билмас экансиз-да!

— Билмайман. Нон урсин агар, билмайман! Кечирасиз...

— Билмасангиз билиб олинг: кўнглимни берганман!

Шаҳринисо қизиқ устида шундай дейишга деди-ю, кейин уялди; чопқиллаганича панжаранинг орқасига ўтиб кетди. Бу яхши бўлди, чунки Шерали унинг сўзига жавобан нима дейишини, нима қилишини билмас, нима деса ва нима қилса назарида сохта чиқаётгандай кўринар эди. Унинг сўзини босиб тушадиган зўр гапни хайрлашганда топиб айтиш умиди билан ўзига тасалли берган эди, бу ҳам бўлмади. Хайрлашганда Шерали шундай бир аҳволда эдики, кузатгани чиққанлардан кимдир «бола бечорани муҳаббат элитибди-ку», деб қўйди.

Орадан яқин икки ой ўтиб, Шералидан хат келди:

«Ой юзли, ширин сўзли Шаҳринисохонга. Ўзимни соғ-саломатлигимни билдиришлик баробарида сиз гўзал ёримнинг ҳам ўйнаб-кулиб юришингизни табиатнинг энг нозик жойларидан тилаб қоламан.

Мени сўрасангиз, ҳозир ҳарбий лагердаман... «Машқда қийналсанг, урушда қийналмайсан» деган шиорни ортиғи билан бажармоқдаман, пулемётга ишқибоз бўлиб қолдим. Шуни ҳавас билан ўрганмоқдаман. Яна шуни билдимки, Шаҳринисохон, агар ишлар планли, киши интизомли бўлса, битта одамнинг қўлидан жуда-жуда кўп иш келар экан. Шу тартиб-интизомнинг тўртдан бири звеномизда бўлса, ҳар туп ғўзадан баҳузур бир кийимлик пахта олишимиз мумкин экан, деб қўйдим. Омонлик бўлса қайтиб борсам, бутун район қойил қоладиган иш қиламан...

Сизни соғиндим. Жон Шаҳрихон, бир марта тушимга киринг. Энди қандоқ қилай, ишқилиб менга берган сўзингиз чин бўлса — бас. Ўзингиз биласиз, сизни қанчалик яхши кўришлигимни юз процент ёзаман десам, бир гектар қоғоз ҳам етмайди.

Хатингизга интизор бўлиб Шерали».

Шаҳринисо ёзган жавобида қанча байту ғазаллардан кейин шундай деди:

«...Районни қойил қолдирадиган ишни шу ерга келиб қиладиган бўлсангиз, пулемётни жўхори кўригани ўрганаётган экансиз-да. Мен шунақа ишни урушда қиласиз деган умидда эдим. Ундай бўлса шарт қўяман: менга маҳр берасиз, менинг маҳрим — юз фашистнинг боши. Мени қанчалик яхши кўришингизни билдирмоқчи бўлсангиз бир гектар эмас, тўрт энли қоғоз етади...»

Шерали шу шартга унаб хат қайтарди...

«...Юз фашистнинг боши сизники. Ё донғим чиқади, ё чангим чиқади. Энди мумкинми биз ҳам бир нима десак: маҳр сўраган қиз сепи билан келади, сизнинг сепингиз нима бўлади? Район қойил қоладиган ишни мен боргунча қилиш қўлингиздан келадими?

Сизнинг сепингиз шу бўлади».

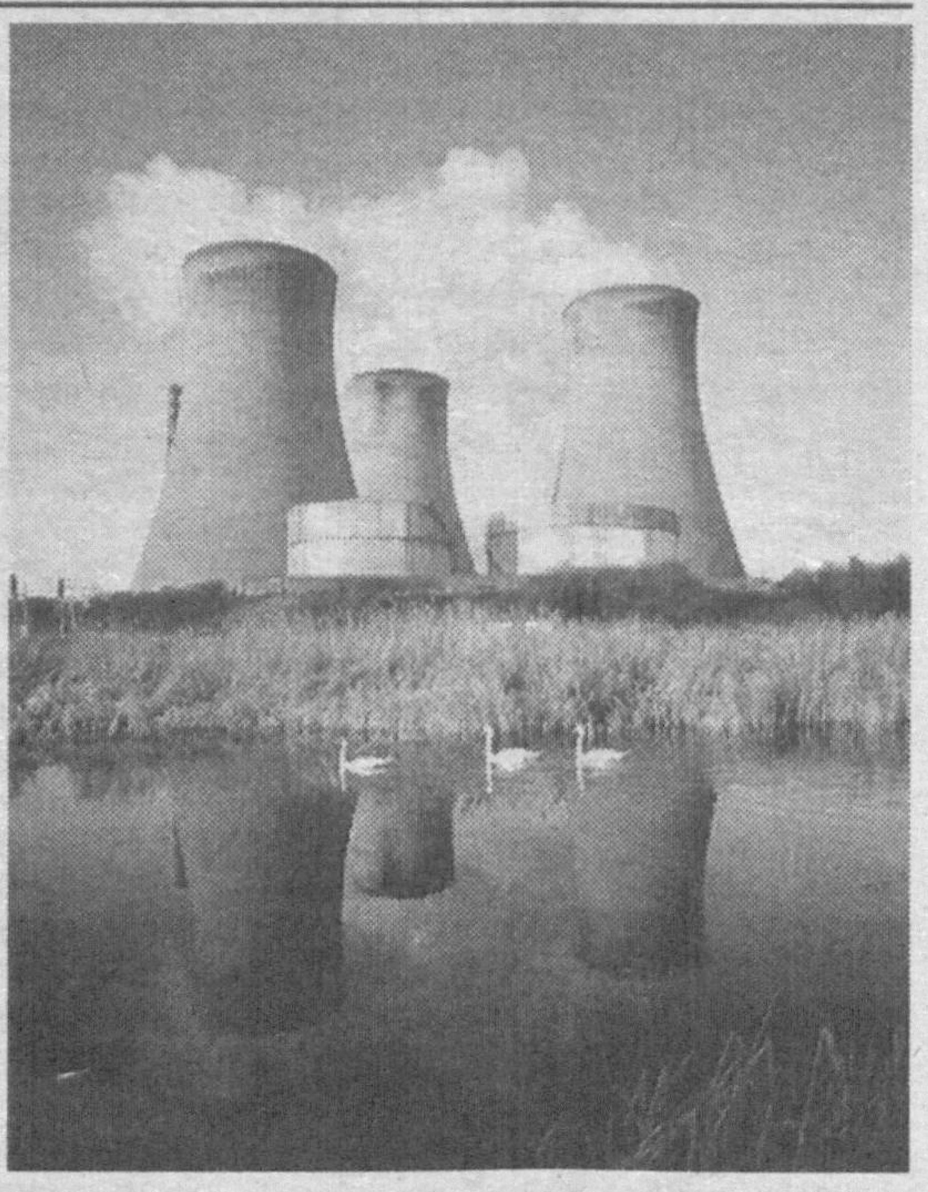
Шаҳринисо нима жавоб берганлиги кузда маълум бўлади.

1944 й.

Атроф-муҳит ва мувозанат

Табиатга тош отманг

охир-оқибат ўзингизга келиб тушади



Мен тоғлар бағридаги қадимий қишлоқда туғилиб ўсганман, номи Хондайлиқ. Бу сўз маъносини ҳам ўрганганман: ўзимиздан чиққан серқирра адиб бобомиз Сирожиддин — Сидқий Хандақлиқийнинг ёзиб қолдиришича, туғилган жойимиз хандақ қазиб ёвлардан ҳимояланганлар макони экан. Аммо, иқрор бўлиш керак, аждодларимиз жуда олисни кўра олувчи ўта тадбиркор инсонлар экан. Бинобарин, бошқа кўп жойларга таққосланганда Хондайлиқнинг анча имтиёзли томонлари бор: сел боса олмайди, кўчкилар таҳдид солмайди, шамол-довуллар четлаб ўтади, қуёш кун бўйи сахийлик билан нур сочади. Таъбир жоиз бўлса айтиш мумкинки, агар бу масканда яшовчилар яхши ният билан атроф-муҳитни авайлабасрашда, шунингдек, ободончилик, бунёдкорлик каби масалаларда ҳамжиҳат бўлиб ҳаракат қилсалар, ўзаро меҳроқибатли, оқил ва ишбилармон бўлсалар, Хондайлиқни ҳақиқий жаннатмаконга айлантириш сираям қийин эмас...

Болалик ва ўспиринлик даврим қишлоқда кечди. Уззукун кўркам боғу роғларда, қишлоқ теграсини гир айлана ўраган салобатли, сеҳрли ва бағри табиий бойликларга тўлиб-тошган тоғларда кезиб юрар эдик. Кечқурунлари уйга қишлоқнинг қўш кокилидай икки биқинидан оқиб ўтувчи Шўробсой ва Туятошисойдан истаганча балиқ тутиб қайтардик. Балиқлар ҳам атайдан саралаб олгандай: шоҳбалиқлару хонбалиқлар! Каклик, каптар, бедана, қирғовул сингари турли-туман қушлар, бўрсиқ, тулки, қуён, жайра, тўнғиз, силовсин, сувсар каби ёввойи ҳайвонлар шу қадар сероб эдики, ҳар қадамда кўриб кўз қувонарди.

Кейин... тузоқ, қопқон, жела деган офатлар пайдо бўлиб, милтиқ кўпайди. Энг даҳшатлиси, одамлар турли заҳарли моддалар, у ҳам етмагандай электр токи воситаси билан овга киришдилар. Кўп вақт ўтмай Туятошисой, Шўробсойлар ўлик сув оқувчи ўзанга айланди. Ҳозир тоғларимиз, боғроғларимизу сувларимиз шипшийдон. Табиатнинг еб тўймас кушандалари энди энг сўнгги табиий бойликлар бўлмиш доривор гиёҳларни ҳам талонторож қилишга зўр бериб киришганлар. Бу кабиларни тергаш, тўхтатиш, жазолаш ёки тартибга солиш қоғоз ва ҳужжатларда бўлса бордир, аммо амалда йўқ ҳисоби. Хуллас, болалигимизда ҳар қадамда учраб турувчи табиат безаклари, жозиба-ю гўзалликлар шиддатли суръатда йўқолиб бораётгани айни ҳақиқат. Мен мақтаган Хондайлиқ атрофи ҳувиллаб қолди. Хўш, диёримизнинг бошқа тарафларида бу соҳадаги аҳвол қандай экан?

Афсус, биз бор ҳақиқатни рўй-рост айтиш ўрнига воқеани бўяб-бежаб кўрсатишга, бирбиримизни асоссиз овунтиришга, қисқаси, чиройли ёлғонларга устаси фаранг бўлиб кетганмиз. «Пичоқни аввал ўзингга ур...», нақлидан келиб чиқиб, ўз қишлоғим атрофидаги табиатда содир бўлаётган ўпирилишу инқирозларга эътиборни қаратдим. Аслида бунақа аҳвол диёримиз бўйича юз бераётган даҳшат эканлигидан яхшигина хабардорман. Тоғу тошларимиз қолиб, чўлу биёбонларимизда, дарё-ю кўлларимизда табиат жониворларига қирон солинаётганини аниқ далиллар билан қайта-қайта исботлаш мумкин. Қийратилаётган ғоз ва ўрдак, бедана ва тувалоқ каби мавсумий қушлар сайёрамизнинг қайсидир осойишта ўринларида кўпайишиб, сафларини қайта тиклаб олишар. Қирғовул, каклик сингари турғун яшовчи қушлар-чи? Шундоққина кўз ўнгимизда улар шиддат билан камаймоқда. Айниқса, қирғовул бутунлай қирилиб кетиш арафасида десак, ҳеч ким инкор этолмас.

Энди бошқа бир манзарани кўринг. Антиқа таомлар тайёрловчи сирли ошхоналар пайдо бўлиб, йил сайин кўпаймоқда. Уларда бўрсиқ шўрвами, айиқ гўштидан димламами. жайра ёки типратикон қайнатмасими... Йилнинг ҳар қайси фаслида кўнглингиз нимани тусаса, марҳамат, муҳайё экан! Хўш, бу жойларга масаллик қаёқдан келяпти ва уларни ким етиштириб бермоқда? Ўта абжир, ғоят уддабурон ва чаққон буюртма бажарувчилар ўзларича янги «касб» яратдилар. Яъни, шоввоз «экспедиторлар» йилнинг исталган пайтида буюртма қилинган ёввойи ҳайвонлару қушларни овлаб келаверишади. Масалан, айиққа буюртма олсалар, аввалдан кўриб қўйилган айиқ инига борадилар-да, кавлаб очиб, қиш уйқусида ётган жониворни отадилар. Бирпасда саранжомлаб, «маҳсулот»ни буюртмачига етказишади. Айиқ болалаган, мурғакларни эмизиб ётган бўлса... бир оила бутунлай йўқ деяверинг! Бу «очилдастурхон» вақти етиб албатта, ёпилади. Ахир, бўрсиқ, жайра ёки типратикон сингари антиқа жониворлар беҳисоб эмас-ку!

Энди балиқ муаммосига қайтсак. Менинг қишлоғим аҳли камёб балиқлардан маҳрум бўлганига ярим асрга яқинлашиб қолди. Хлор сингари кимёвий дорилар ва электр қувватидан фойдаланиш орқали балиқлар бутунлай қийратиб юборилмаганда, ақлу инсоф билан иш юритилганда эди, хондайлиқликларнинг қозонларида Оллоҳ ҳадя этган теппа-текин лаззатли таомларнинг ёқимли иси ҳозир ҳам гуркираб турмасмиди! Юқорида айтганимдек, мен кезиб юрувчи ва борган жойларимда табиий аҳволни кузатувчи одамман. Назаримда биргина Хондайлиқ эмас, балки бутун диёримизнинг ариғу анҳорлари, кўлу дарёларидаги балиқлар ҳам тобора камаймоқда. Шунинг учун бўлса керак, «зангори экран»ларда авлиёлар ўтган жойларнинг булоқларидаги балиқларгина қайта-қайта намойиш этилаверади...

Ҳадеб зорланавеишдан унчалик наф йўқ, албатта. Йўқотишларнинг олдини олиш, табиий бойликларимизни (қолган-қутганларини) қайта тиклаш учун ҳеч кечиктирмай қатъий курашга ўтишимиз лозим. Ҳечдан кўра кеч, деганларидай, табиат муҳофазаси масаласига диёримизнинг барча катта-ю кичик аҳли бир ёқадан бош чиқариб шиддат ила киришмоғи шарт, деб ўйлайман.

2007 йилнинг Ижтимоий ҳимоя йили деб номланиши айни муддао бўлди! Бошқа соҳалар сингари табиат муҳофазасига жуда катта имконият яратилди, кенг йўл очиб берилди. Ҳаммамиз масалага онгли суратда ёндашиб, табиий бойликларимизни асраб-авайлаб, астойдил ҳимоялашга бутун борлиғимиз билан отланмасак, авлодларимиз олдида юзиқора бўламиз, хиёнаткор деган тавқи лаънатга учраймиз. Бу борада, биринчи навбатда, атроф-муҳит муҳофазасига дахлдор ташкилотлар қуруқ қоғоз қоралаш, олдиқочди овунчоқлар билан аввал ўзларини, қолаверса, бошқаларни алдаб юрмасдан, ҳар томонлама фойдали фаолиятга ўтишлари шарт! Масъулиятни ўз хоҳишлари билан зиммаларига олган бу турдаги ташкилотларга эса жамики бошқа жамоалар ҳам яқиндан ёрдам кўрсатмоқлари лозим. Бу ўринда фуқаролар йиғинлари, маҳалла сардорлари ўз тасарруфларидаги ҳудудлар ва аҳоли орасида табиат муҳофазасига энг асосий вазифалардан бири сифатида ёндашиши зарур. Айниқса, мактаб жамоаларида жуда катта натижаларга эришиш имкониятлари бор. Аввало болаларимиз онгига табиий неъматларни «ўзингнинг энг муҳим бойлигингни ўзинг асра», қабилида мудом сингдириб борайлик. Бир йўла фарзандларимизга ўз ҳудудларида мунтазам текширув ва кузатувлар олиб боришни ўргатайлик, уларни атроф-муҳитни қўриқлашгина эмас, муттасил бойитишга жалб этиб бориш ҳам бош масалалардандир. Тоғлардан оқиб келаётган сой ва ариқларимизни қадимдагидай кўркамликка қайтариш, яъни балиқ турларини кўпайтириш ва сергаклик билан уларни қўриқлаб бориш каби юмушларни бу соҳага тегишли идора-ташкилотлар ва катта ёшдагиларга қараганда фарзандларимиз яхшироқ уддалайдилар. Гап уларни мустақил фикрли, қатъиятли, дадил ва жасур, ўз ерининг ҳақиқий эгалари даражасида тарбиялашда қолган. Тоғу тошлардаги табиий бойликлар ҳимоясида ҳам ёшлар орқали қувончли натижаларга эришиш мумкин.

Бу йил қиш анча оғир келди. Тоғлардаги жониворлар нажот излаб одамлар яқинига туша бошладилар. Биз эса ёрдам қўлини чўзиш ўрнига бор қуролларни ишга солиб, уларни қийратишга киришдик. Ахир шундоқ ҳам улар ўлимга маҳкум, кучлилари ожизларини тутиб ейди. Устига устак буёқдан биз қурол билан қарши олсак, шундай вазиятда қайга қочиб жон сақласин, бечоралар?!

Табиат завол топган сайин ҳаёт кечириш мушкуллашиб боришини ҳозир гўдак ҳам тушунади. Ҳадеб «табиат гуноҳкорни кечирмайди, йўқотилган табиий бойликларни тиклаб бўлмайди!» дея жар солавермай, зудлик билан амалий ишга киришмоқ керак. Мен ўзим Бўстонлиқ тумани ва Хондайлиқ томонларда ўлик сувларни балиқлар билан жонлантириш, атроф-муҳитда осойишталикни таъминлаш каби юмушларга астойдил киришганман. Табиат кушандаларини эса, ким бўлишидан қатъи назар, матбуот, радио ва телевидение орқали аёвсиз фош этавераман!..

Зора, бир кун инсофга келишса!

Асад АСИЛ,
ёзувчи

ISHONCH TV

26 феврал - 4март

Душанба 26

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.45 «Таҳлилнома».
8.45 ТВ анонс.
8.50 Олтин мерос.
9.00 «Олам ва одам» дастури: «Осмонўпар бинолар».
«Болалар сайёраси»:
9.50 «Сув париси». Мультсериал.
10.30 ТВ анонс.
10.35 «Алпомиш изидан». Видеофильм. 1-қисм.
10.55 Дунё иқлими.
11.00 «Ахборот».
11.10 ТВ анонс.
11.15 «Мақом оқшоми».
11.40 «Одами эрсанг»
12.00 «Кампир топайми дадажон». М. Уйғур номидаги Сурхондарё вилоят.
мусиқали драма театрининг спектакль премьераси.
13.45 Олтин мерос.
13.55 Дунё иқлими.
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ анонс.
14.20 «Олам ва одам» дастури: «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари».
15.10 «Наврўз оҳанглари».
15.20 «Ватанпарвар».
16.20 «Инсон ва саломатлик».
«Болалар сайёраси»:
16.40 «Эртаклар - яхшилика етаклар».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ анонс.
17.15 Олтин мерос.
17.20 «Юртим бўйлаб» дастури: «Хоразмнинг нақшинкор кулолчилиги».
17.40 «Ватан туйғуси».
18.00 «Оҳанглар оғушида».
18.10 «Ўзбекистон аёли».
18.30 «Ошин». Телесериал.
19.00 «Аъло ўйинни». Телелотерея.
19.15 «Молия ва банк хабарлари».
19.20 Дунё иқлими.
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 ТВ анонс.
20.05 «ТВ шифокор».
20.10 «Оила ришталари». Телесериал премьераси.
20.50 Дунё иқлими.
21.00 «Ахборот».
21.35 ТВ анонс.
21.40 «Янги оҳанглар».
22.00 «Икки тақдир». Телесериал премьераси (Хиндистон)
22.45 «Қўшиғимсан, муҳаббат» (SMS. Овоз бериш)
23.00 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
23.25-23.40 Тунги наволар.

YOSHLAR

17.55 Дастур очилиши.
18.00 **«Анжелика».** Сериал.
18.30 Кўклам наволари.
18.45 UzEX.
18.55 Иқлим.
19.00 ДАВР.
19.30 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал премьераси (Хитой)
20.10 UzEX.
20.15 Олис манзиллар.
20.30 2007 – Ижтимоий ҳимоя йили: «Матонат».
20.45 «Ибратли умр».
21.00 Анонс ва эълонлар.
21.15 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
21.55 Иқлим.
22.00 ДАВР.
22.30 Наво-SMS.
22.45 **«Саломея».** Сериал.
00.10 - 00.15 Ватаним!

TOSHKENT

7.00 «Бодрое утро».
8.00 «Версия». Информационно-аналитическая программа.
8.35 **«Детективы».**
9.10 «Малахов +».
10.00 «Талқин». Информацион-таҳлилий кўрсатув.
Ўзбекистон чемпионатларида:
10.30 Эркин кураш.
11.00 – 11.25 Каратэ.
***
18.00 «Болалар спорти».
18.20 Мультфильм.
18.30 «Хабарлар» (рус. тилида)
18.50 «Ким нимага қодир?».
19.10 «Жди меня».
20.00 «Вести».
20.20 «Новый русский романс». Сериал.
21.05 Футбол шарҳи.
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
21.50 СПОРТИВНЫЙ КИНОЗАЛ: «УИМБЛДОН». ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ.
23.20 ПрофРИНГ.
24.00 «Тунингиз осуда бўлсин!»

SPORT

Телетомошабинлар диққатига! Профилактика муносабати билан, 19 февраль куни «Sport» телерадиоканали ўз кўрсатувларини 18.00 дан бошлайди.

18.00 «Болалар спорти».
18.30 «Хабарлар» (рус. тилида)
18.50 «Ким нимага қодир?»
19.10 «Жди меня».
20.00 «Вести».
20.25 «Тет-а-тет».
20.35 «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС». СЕРИАЛ.
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
21.50 Футбол шарҳи.
22.15 СПОРТИВНЫЙ КИНОЗАЛ: «СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ».
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ.
23.40 ПрофРИНГ.
00.30 «Тунингиз осуда бўлсин!»

ПЕРВЫЙ

05.00 «Оскар-2007».
09.00 Новости.
09.20 «Малахов +».
10.20 Т/с «Тени исчезают в полдень».
11.20 «Детективы».
12.00 Новости.
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 «Понять. Простить».
14.00 Другие новости.
14.30 «Контрольная закупка».
15.00 Новости.
15.20 «Криминальная Россия». «Красавицы и чудовище», 1 с.
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с «Пять минут до метро».
19.10 «Жди меня».
20.00 Т/с «Чужие тайны».
21.00 «Время».
21.30 Х/ф «Капитанские дети».
22.30 «Оскар-2007».
00.10 Ночные новости.
00.30 «Лилипуты против большого мира».
01.40 Х/ф «Уолл-стрит».
03.00 Новости.
03.05 Х/ф «Уолл-стрит».
03.30 Х/ф «Удивительные мгновения».

РОССИЯ

01.00 «Доброе утро, Россия!»
04.45 Д/ф «Запрещенный концерт. Немузыкальная история».
05.45 «Вести. Дежурная часть».
06.00 Т/с «Национальное достояние».
07.00 «Вести».
07.30 «Местное время. Вести - Москва».
07.50 Т/с «Национальное достояние».
08.50 «Частная жизнь».
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.40 Комедия «Сам я - вятский уроженец».
12.40 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Московская область».
13.40 Т/с «Танго втроем».
14.40 Т/с «Ангел-хранитель».
15.40 «Вести. Дежурная часть».
16.00 «Вести».
16.45 «Местное время. Вести - Москва».
17.05 «Спокойной ночи, малыши!»
17.15 Т/с «Ваша честь».
19.05 «Мой серебряный шар. Татьяна Васильева».
20.10 «Вести +».
20.30 «Очевидное - невероятное».
21.00 «Синемания».
21.30 «Дорожный патруль».
21.45 Комедия «Безумный день - среда». (Франция).
23.50 Канал «Евроньюс».
00.45 «Вести. Дежурная часть».

НТВ

01.00 «Сегодня утром».
04.00 «Кулинарный поединок».
05.00 «Сегодня».
05.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
05.55 «Квартирный вопрос».
06.55 Т/с «Стервы, или Странности любви».
08.00 «Сегодня».
08.35 Т/с «Сыщики 5».
10.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
11.00 «Сегодня».
11.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
13.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
14.00 «Сегодня».
14.40 Т/с «Час Волкова».
15.45 Т/с «Проклятый рай».
16.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
17.00 «Сегодня».
17.40 Т/с «Сталин. Live».
18.40 Т/с «Парни из стали».
19.40 «Школа злословия». О. Кашин.
20.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
22.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
23.25 Т/с «Сыщики 5».

ТВ-3

8.00 Победносный голос.
8.30 Российские мультфильмы.
9.30 Сериал «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА». 6-я серия.
10.30 Деньги утром.
11.00 Художественный фильм «МОЙ МАЛЕНЬКИЙ УБИЙЦА». США, 1999.
13.00 Художественный фильм «РОЖДЕННАЯ СВОБОДНОЙ». Япония, 1995.
15.00 Мультсериал «Сабрина - маленькая ведьма».
15.30 Мультсериал «Секреты Сабрины».
15.45 Центр психологии «Лик».
16.00 Художественный фильм «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ АПРЕЛЬ». США, 1999.
18.00 Художественный фильм «ШУТКИ В СТОРОНУ». США, 1995.
20.30 Киномания.
21.00 Художественный фильм «НИЩИЙ С БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ». США, 1986.
23.00 Художественный фильм «НА ВРАЖДЕБНОЙ ЗЕМЛЕ». США, 2000.
1.00 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 31-я серия.
2.00 Художественный фильм «БОГИ И МОНСТРЫ». США, 1999.
4.00 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 31-я серия.
5.00 Сериал «ЛЕЗВИЕ ВЕДЬМ». 13-я серия.
6.00 Сериал «СЕМЬЯ СОПРАНО» в правильном переводе Гоблина.

СТС

8.00 «Самурай Икс». Многосерийный мультипликационный фильм. 2 серии.
8.45 «Лиса, заяц и петух». Мультипликационный фильм.
8.55 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.00 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
10.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
11.00 Истории в деталях.
11.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
11.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
12.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
12.30 «ДЖЕКПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Многосерийный художественный фильм. 1-я серия.
14.20 «Ну, погоди!» Мультипликационный фильм.
14.30 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ». Многосерийный художественный фильм.
15.30 «Годзилла». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.00 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.05 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.00 «Гаджет и гаджетины». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.30 «Скуби Ду». Многосерийный мультипликационный фильм.
18.00 «КОМИССАР РЕКС». Многосерийный художественный фильм.
19.00 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
20.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». Многосерийный художественный фильм.
21.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Истории в деталях.
21.58 Настроение с Евгением Гришковцом.
22.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
23.00 «УБОЙНАЯ СИЛА». Многосерийный художественный фильм.
0.00 Кино на СТС. «ОДИН ШАНС НА ДВОИХ».
2.00 Истории в деталях.
2.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
2.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.
3.30 Комедия на СТС. «НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СЬЮЗАН».
3.55 «ТЕСНАЯ КОМПАНИЯ». Многосерийный художественный фильм.
4.15 «ТАКСИСТ». Многосерийный художественный фильм. 2 серии.
5.45 Кино на СТС. «МУТАНТЫ-3. СТРАЖ».
7.00 Музыка на СТС.

ТНТ

5.45 «Москва: инструкция по применению». Дайджест.
6.10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». Теленовелла. 208-я серия.
7.00 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы.
7.05 «Никелодеон на ТНТ»: «Даша-следопыт». 24-я серия.
7.30 «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА». Теленовелла. 123-я серия.
8.20 Предприниматель.
8.35 Наши песни.
9.00 «Школа ремонта». «Клоун, муж и Мулен Руж».
10.00 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». Триллер. США - Франция - Великобритания, 2003 г.
12.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Котопес». 1-я серия.
13.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Как говорит Джинджер». 38-я серия.
13.30 Такси.
14.00 «САША + МАША».
14.55 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
15.50 «ОДЕРЖИМОСТЬ». Детектив. США, 2004 г.
18.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
19.00 Такси.
19.30 Москва: инструкция по применению.
20.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
22.00 Премьера! «ТНТ-комедия»: «БУНТАРКА». Германия - США, 2006 г.
0.05 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
0.35 Москва: инструкция по применению.
1.05 Реалити-шоу «Дом-2. Любовь». «Как все начиналось».
2.05 «ЗАРЯЖЕННОЕ ОРУЖИЕ». Пародийная комедия. США, 1993 г.
3.35 «Цена любви». Документальный детектив.
5.00 «Антология юмора». Юмористическая программа.

Сешанба 27

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
8.45 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
«Болалар сайёраси»:
9.10 1. «Ўйла, Изла, Топ!» Телемусобақа.
2. «Сув париси». Мультсериал.
10.10 «Эзгулик».
10.30 «Алпомиш изидан». Видеофильм. 2-қисм.
10.50 «Молия ва банк хабарлари».
10.55 Дунё иқлими.
11.00 «Ахборот».
11.10 ТВ анонс.
11.15 «ТВ шифокор».
11.20 «Оила ришталари». Телесериал.
11.55 Самарқанд - 2750.
12.00 «Ахборот» (инглиз тилида)
12.10 ТВ анонс.
12.15 «Олтин бешик».
12.45 «Ўзбек аёли» туркумидан: Зулфия. 1-қисм.
13.00 ТВ анонс.
13.05 «Икки тақдир». Телесериал.
13.45 «Дил таронаси».
13.55 Дунё иқлими.
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ анонс.
14.20 «Олам ва одам» дастури: «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари».
15.10 «Заковат».
16.10 «Ватан туйғуси».
«Болалар сайёраси»:
16.30 «Эртаклар – яхшилика етаклар».
16.50 Бахтли болалик қўшиқлари.
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ анонс.
17.15 Эски альбом.
17.20 ИИВ хабарлари.
17.35 ТВ анонс.
17.40 «Ақл ва идрок».
18.00 «Оҳанглар оғушида».
18.10 «Рангин дунё».
18.30 ТВ анонс.
18.35 «Сизнинг адвокатингиз».
18.40 «Ошин». Телесериал.
19.10 «Банк ва мижоз».
19.20 Дунё иқлими.
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 ТВ анонс.
20.05 «ТВ шифокор».
20.10 «Оила ришталари». Телесериал.
20.50 Дунё иқлими.
21.00 «Ахборот».
21.35 ТВ анонс.
21.40 «Ёрнинг муносиб эгасини топиш – долзарб масала».
22.00 «Икки тақдир». Телесериал.
22.45 «Қўшиғимсан, муҳаббат» (SMS. Овоз бериш)
23.00 «Ўнта нэгр боласи». Бадиий фильм. 1-қисм.
24.00 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
00.25-00.40 Тунги наволар.

YOSHLAR

17.55 Дастур очилиши.
18.00 **«Анжелика».** Сериал.
18.30 Кўклам наволари.
18.45 ТВ-банк.
18.55 Иқлим.
19.00 ДАВР.
19.30 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
20.10 JOKER телелотереяси.
20.15 KINOMANIYA.
20.45 Наво-SMS.
21.00 Анонс ва эълонлар.
21.15 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
21.55 Иқлим.
22.00 ДАВР.
22.30 Наво-SMS.
22.45 **«Саломея».** Сериал.
00.10 - 00.15 Ватаним!

TOSHKENT

7.25 Кўрсатувлар тартиби.
7.30 **Салом, Тошкент!» Кўнгилочар информацион мусиқий дастур.**
8.30 «Анонс».
8.35 «Гвадалупе». Телесериал.
9.15 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
9.20 «Телекурьер-маркет».
9.40 «Анонс».
9.45 «Аёл қалби».
10.05 «Мулоқот учун мавзу».
10.25 «Мусиқа SMS».
10.45 «Анонс».
10.50 «Саломат бўлинг»/рус/.
11.00 «Интервью»/рус/.
11.10 «Анонс».
11.15 - 12.40 Кино: «Копи царя Соломона». 1-қисм.
***
17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Мультфильм. «Денгиз итлари».
18.05 «Телекурьер-маркет».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.45 «Анонс».
18.50 «Гвадалупе». Телесериал.
19.30 «Мусиқа SMS».
19.50 «Ҳимоя».
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури/рус/.
20.15 «Анонс».
20.20 «Генезис II... и сотворил человек природу». Документальный фильм. 7 –серия.
20.50 «Репортаж».
21.00 «Жозиба».
21.25 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.45 «Анонс».
21.50 «Телекурьер - маркет».
22.10 «Премьера».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури/рус/.
22.45 «Анонс».
22.50 Кино: «Копи царя Соломона». Приключенский фильм. 2 -қисм.
00.15 - 00.20 Хайрли тун, шаҳрим».

SPORT

7.00 «Бодрое утро».
8.00 «Хабарлар» (рус. тилида)
8.20 Мультфильм.
8.30 **«Детективы».**
9.05 «Малахов +».
10.00 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
10.20 Эркин кураш. Ўзбекистон чемпионати.
10.50 - 11.30 Теннис.
***
18.00 «Болалар спорти».
18.15 Мультфильм.
18.30 «Хабарлар» (рус тилида)
18.50 «Сам себе режиссёр».
19.35 Чемпионлар лигаси кундалиги.
20.00 «Вести».
20.20 «Новый русский романс». Сериал.
21.10 «Спорт - менинг ҳаётим».
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
21.50 ДЕТЕКТИВНОЕ КИНО: «ТЫСЯЧА МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ» (1-қисм)
23.10 Еврофутбол.
00.45 «Тунингиз осуда бўлсин!»

ПЕРВЫЙ

05.00 Новости.
05.05 «Доброе утро!»
09.00 Новости.
09.20 «Малахов +».
10.20 Т/с «Тени исчезают в полдень».
11.20 «Детективы».
12.00 Новости.
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 «Понять. Простить».
14.00 Другие новости.
14.30 «Контрольная закупка».
15.00 Новости.
15.20 «Вне закона». «Неуловимый мститель».
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с «Пять минут до метро».
19.10 «Пусть говорят».
20.00 Т/с «Чужие тайны».
21.00 «Время».
21.30 Х/ф «Капитанские дети».
22.30 «Люди со стертой памятью».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Искатели». «Золотые ворота Владимира».
00.40 «Ударная сила». «Невидимая война».
01.30 Комедия «Инспектор Гаджет 2».
03.00 Новости.
03.05 Комедия «Инспектор Гаджет 2».
03.15 Т/с «Говорящая с призраками».

РОССИЯ

01.00 «Доброе утро, Россия!»
04.45 Д/ф «Роковой треугольник. Исаак Бабель».
05.45 «Вести. Дежурная часть».
06.00 Т/с «Ваша честь».
07.00 «Вести».
07.30 «Местное время. Вести - Москва».
07.50 Т/с «Ваша честь».
08.50 «Частная жизнь».
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.40 «Суд идет».
12.00 «Кулагин и партнеры».
12.40 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Московская область».
13.40 Т/с «Танго втроем».
14.40 Т/с «Ангел-хранитель».
15.40 «Вести. Дежурная часть».
16.00 «Вести».
16.45 «Местное время. Вести - Москва».
17.05 «Спокойной ночи, малыши!»
17.15 Т/с «Ваша честь».
19.15 Д/ф «Сожженные крылья. Предать конструктора».
20.15 «Вести +».
20.35 Комедия «Безбилетная пассажирка».
22.00 «Дорожный патруль».
22.10 «Горячая десятка».
23.15 Т/с «Закон и порядок». (США).
00.00 Т/с «Взгляды». (США).
00.45 «Вести. Дежурная часть».

НТВ

01.00 «Сегодня утром».
04.05 «Наше все!»
05.00 «Сегодня».
05.20 «Чистосердечное признание».
06.00 «Две правды».
06.55 Т/с «Стервы, или Странности любви».
08.00 «Сегодня».
08.35 Т/с «Час Волкова».
09.35 Т/с «Полный вперед!»
10.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
11.00 «Сегодня».
11.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
13.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
14.00 «Сегодня».
14.40 Т/с «Час Волкова».
15.45 Т/с «Проклятый рай».
16.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
17.00 «Сегодня».
17.40 Т/с «Сталин. Live».
18.40 Т/с «Парни из стали».
19.40 «Top Gear».
20.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
22.15 «Криминальная Россия».
23.10 Т/с «Дедлуд». (США).

ТВ-3

8.00 Победносный голос.
8.30 Российские мультфильмы.
9.30 Сериал «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА». 7-я серия.
10.30 Деньги утром.
11.00 Художественный фильм «ДЕЛО ЗАКРЫТО». США, 1988.
13.00 Художественный фильм «ЗАСТЫВШАЯ ОТ СТРАХА». Канада, 2000.
15.00 Мультсериал «Сабрина - маленькая ведьма».
15.30 Мультсериал «Секреты Сабрины».
15.45 Центр психологии «Лик».
16.00 Художественный фильм «НОЧНАЯ ПОСЫЛКА». США, 1998.
18.00 Художественный фильм «ЧУЧЕЛО». Россия, 1983.
20.30 Киномания.
21.00 Художественный фильм «БОИНГ 747». США, 2003.
23.00 Художественный фильм «ВОЗГОРАНИЕ». США, 2004.
1.00 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 32-я серия.
2.00 Художественный фильм «БИТВА ДРАКОНОВ». США, 1999.
4.00 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 32-я серия.
5.00 Сериал «ЛЕЗВИЕ ВЕДЬМ». 14-я серия.
6.00 Сериал «СЕМЬЯ СОПРАНО» в правильном переводе Гоблина.
7.00 Релакс.

СТС

8.00 «Самурай Икс». Многосерийный мультипликационный фильм. 2 серии.
8.45 «На лесной эстраде». Мультипликационный фильм.
8.55 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.00 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
10.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
11.00 Истории в деталях.
11.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
11.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
12.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
12.30 «ДЖЕКПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Многосерийный художественный фильм. 2-я серия.
14.20 «Ну, погоди!» Мультипликационный фильм.
14.30 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ». Многосерийный художественный фильм.
15.30 «Годзилла». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.00 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.05 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.00 «Гаджет и гаджетины». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.30 «Скуби Ду». Многосерийный мультипликационный фильм.
18.00 «КОМИССАР РЕКС». Многосерийный художественный фильм.
19.00 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
20.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». Многосерийный художественный фильм.
21.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Истории в деталях.
21.58 Настроение с Евгением Гришковцом.
22.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
23.00 «УБОЙНАЯ СИЛА». Многосерийный художественный фильм.
0.00 Кино на СТС. «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА».
2.00 Истории в деталях.
2.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
2.30 Фильмы производства ВВС. «Великаны».
3.30 «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС». Многосерийный художественный фильм.
4.15 «ЩИТ». Многосерийный художественный фильм. 2 серии.
5.45 «ВОРОН». Многосерийный художественный фильм. 2 серии.
6.55 Музыка на СТС.

ТНТ

6.00 «И мама меня простит». Мультипликационный фильм.
6.10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». Теленовелла. 209-я серия.
7.00 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы.
7.05 «Никелодеон на ТНТ»: «Даша-следопыт». 25-я серия.
7.30 «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА». Теленовелла. 124-я серия.
8.20 Звезда на дороге.
8.35 Наши песни.
9.00 «Правила съема». Развлекательная программа.
10.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Крутые бобры». 9-я серия.
11.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». 20-я серия.
12.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Губка Боб Квадратные штаны». 25-я серия.
12.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Котопес». 2-я серия.
13.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Как говорит Джинджер». 39-я серия.
13.30 Такси.
14.00 «САША + МАША». Комедия.
15.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
16.00 «БУНТАРКА». Комедия. Германия - США, 2005 г.
18.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
19.00 Такси.
19.30 Москва: инструкция по применению.
20.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
22.00 «ТНТ-комедия»: «БАНДИТКИ». США - Франция - Мексика, 2006 г.
23.55 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
0.25 Москва: инструкция по применению.
0.55 Реалити-шоу «Дом-2. Любовь». «Как все начиналось».
1.55 «КАНИКУЛЫ В ЕВРОПЕ». Комедия. США, 1985 г.
3.40 «Цена любви». Документальный детектив.
4.25 «Антология юмора». Юмористическая программа.
5.05 «САША + МАША». Комедия.

Чоршанба 28

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
8.45 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
«Болалар сайёраси»:
9.10 1. «Олтин тож». Телеўйин.
2. «Ажойиб қўнғироқча». Мультфильм.
10.05 ИИВ хабарлари.
10.20 «Алломиш изидан». Видеофильм. 3-қисм.
10.40 «Банк ва мижоз».
10.50 «Сизнинг адвокатингиз».
10.55 Дунё иқлими.
11.00 «Ахборот».
11.10 ТВ анонс.
11.15 «ТВ шифокор».
11.20 «Оила риштлари». Телесериал.
11.55 «Дил таронаси».
12.05 «Одамлардан бири».
12.25 «Ягона оилада».
12.45 «Ўзбек аёли» туркумидан: Зулфия. 2-қисм.
13.00 ТВ анонс.
13.05 «Икки тақдир». Телесериал.
13.45 «Наврўз оҳанглари».
13.55 Дунё иқлими.
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ анонс.
14.20 «Олам ва одам» дастури: «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари».
15.10 «Ҳаёт манзаралари».
15.20 «50/50». Ток-шоу.
16.10 «Ернинг муносиб эгасини топиш – долзарб масала».
«Болалар сайёраси»:
16.30 1.«Бизнинг кутубхона».
2.«Эртаклар – яхшиликка етаклар».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ анонс.
17.15 Олтин мерос.
17.25 «Эркин иқтисодиёт».
17.45 ТВ анонс.
17.50 «Таълимга эътибор – келажакка эътибор».
18.10 «Оҳанглар оғушида».
18.20 «Умр мазмуни».
18.40 «Ошин». Телесериал.
19.10 ТВ анонс.
19.15 «Бизнес янгиликлари».
19.20 Дунё иқлими.
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 ТВ анонс.
20.05 «ТВ шифокор».
20.10 «Оила риштлари». Телесериал.
20.50 Дунё иқлими.
21.00 «Ахборот».
21.35 ТВ анонс.
21.40 «Шарқдан нур». Тошкент – ислом маданияти пойтахти-2007.
22.00 «Икки тақдир». Телесериал.
22.45 «Кўшиғимсан, муҳаббат» (SMS. Овоз бериш)
23.00 «Ўнта негр боласи». Бадиий фильм. 2-қисм.
24.00 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
00.25-00.40 Тунги наволар.

YOSHLAR

6.55 Дастур очилиши.
7.00 ЯНГИ ТОНГ.
9.00 Даврнинг боласи.
9.15 Шум болалар.
9.25 Ёшлар адабиёти.
9.45 ТВ-банк.
9.55 Иқлим.
10.00 Давр.
10.15 Тафаккур нури.
10.20 Тараққиёт сари.
10.40 Дуторчи қизлар.
11.00 KINOMANIYA.
11.30 «Аёл – муқаддас!»
11.35 Ёшлик наволари.
11.50 Анонс.
11.55 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
13.00 Давр.
13.15 Даврнинг боласи.
13.30 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
14.30 ЯНГИ КУН.
15.30 2007 – Ижтимоий ҳимоя йили: «Мурувват».
15.40 Ғазал мулки.
15.55 Иқлим.
16.00 Давр.
16.15 Тафаккур нури.
16.20 **«Муҳаббат қаҳваси».** Сериал.
17.00 Ватанпарвар.
18.00 **«Анжелика».** Сериал.
18.30 Кўклам наволари.
18.45 Каталог.
18.55 Иқлим.
19.00 ДАВР.
19.30 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
20.10 Спорт-лото.
20.15 Автопатрул.
20.35 Наво-SMS.
21.00 Анонс ва эълонлар.
21.15 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
21.55 Иқлим.
22.00 ДАВР.
22.30 Наво-SMS.
22.45 **«Саломея».** Сериал.
00.10 - 00.15 Ватаним!

TOSHKENT

7.25 Кўрсатувлар тартиби.
7.30 **Салом, Тошкент!» Кўнгилочар информацион мусиқий дастур.**
8.30 «Анонс».
8.35 «Гвадалупе». Телесериал.
9.15 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
9.20 «Телекурьер-маркет».
9.40 «Анонс».
9.45 «Ҳимоя».
9.55 «Премьера».
10.10 «Мусиқа SMS».
10.30 «Анонс».
10.35 «Репортаж».
10.45 «Шунақа гаплар».
11.05 «Анонс».
11.10 - 12.35 Кино: «Копи царя Соломона». 2 - қисм.
***
17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Мультфильм. «Денгиз итлари».
18.05 «Телекурьер-маркет».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.45 «Анонс».
18.50 «Гвадалупе». Телесериал.
19.30 «Мусиқа SMS».
19.50 «Муқаддас қадамжолар».
20.00 **«Пойтахт» ахборот дастури/рус/.**
20.15 «Анонс».
20.20 «Генезис II... и сотворил человек природу». Документальный фильм. 8 –-серия.
20.50 «Интервью».
21.00 «Жозиба».
21.25 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.45 «Анонс».
21.50 «Телекурьер-маркет».
22.10 «Одержимые полеты». Научно-популярный фильм. 1-қисм.
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури/рус/.
22.45 «Анонс».
22.50 Кино: «Холостой выстрел». Криминальная комедия.
00.10 - 00.15 «Хайрли тун, шаҳрим».

SPORT

7.00 «Бодрое утро».
8.00 «Хабарлар» (рус тилида)
8.20 Мультфильм.
8.30 **«Детективы».**
9.05 «Малахов +».
10.00 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
10.20 «Мониторинг».
10.40 - 11.20 «Кучли бешлик».
***
16.00 **Футбол. Олимпиада ўйинларининг саралаш.** учрашуви. Ўзбекистон-БАА.
(Тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади)
17.50 «Беллашув». O'zbektelefilm. Документальный фильм.
18.00 «Болалар спорти».
18.20 Мультфильм.
18.30 «Хабарлар» (рус. тилида)
18.55 «Вокруг света».
19.35 «Мир авиации».
20.00 **«Вести».**
20.25 «Тет-а-тет».
20.35 «Новый русский романс». Сериал.
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
21.50 ДЕТЕКТИВНОЕ КИНО: «ТЎСЯЧА МИЛЛИАРДОВ.
ДОЛЛАРОВ» (2-қисм)
23.00 Еврофутбол.
00.35 «Тунингиз осуда бўлсин!»

ПЕРВЫЙ

05.00 Новости.
05.05 «Доброе утро!»
09.00 Новости.
09.20 «Малахов +».
10.20 Т/с «Тени исчезают в полдень».
11.20 «Детективы».
12.00 Новости.
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 «Понять. Простить».
14.00 Другие новости.
14.30 «Контрольная закупка».
15.00 Новости.
15.20 «Вне закона». «Мелкий бес».
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с «Пять минут до метро».
19.10 «Пусть говорят».
20.00 Т/с «Чужие тайны».
21.00 «Время».
21.30 Х/ф «Капитанские дети».
22.30 «Здравствуйте, я ваша тетя, Татьяна Васильева».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Западня для ледокола».
00.40 Х/ф «Дракула Брема Стокера».
03.00 Новости.
03.05 Х/ф «Дракула Брема Стокера».
03.15 Т/с «Крадущийся в ночи».

РОССИЯ

01.00 «Доброе утро, Россия!»
04.45 Д/ф «Светлана Аллилуева и ее мужчины».
05.45 «Вести. Дежурная часть».
06.00 Т/с «Ваша честь».
07.00 «Вести».
07.30 «Местное время. Вести - Москва».
07.50 Т/с «Ваша честь».
08.50 «Частная жизнь».
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.40 «Суд идет».
12.00 «Кулагин и партнеры».
12.40 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Московская область».
13.40 Т/с «Танго втроем».
14.40 Т/с «Ангел-хранитель».
15.40 «Вести. Дежурная часть».
16.00 «Вести».
16.45 «Местное время. Вести - Москва».
17.05 «Спокойной ночи, малыши!»
17.15 Т/с «Ваша честь».
19.15 Д/ф «Советский монах. Алипий-воин».
20.15 «Вести +».
20.35 Х/ф «Папарацци». (США).
22.10 «Кинескоп».
23.05 «Дорожный патруль».
23.20 Т/с «Закон и порядок». (США).
00.05 Т/с «Взгляды». (США).
00.45 «Вести. Дежурная часть».

НТВ

01.00 «Сегодня утром».
04.05 «Наше все!»
05.00 «Сегодня».
05.20 «Комната отдыха». В. Жириновский.
06.00 «Две правды».
06.55 Т/с «Стервы, или Странности любви».
08.00 «Сегодня».
08.30 Т/с «Час Волкова».
09.35 Т/с «Полный вперед!»
10.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
11.00 «Сегодня».
11.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
13.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
14.00 «Сегодня».
14.40 Т/с «Час Волкова».
15.45 Т/с «Проклятый рай».
16.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
17.00 «Сегодня».
17.40 Т/с «Сталин. Live».
18.40 Т/с «Парни из стали».
19.40 «Все сразу!»
20.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
22.15 «Криминальная Россия».
23.15 Т/с «Дедвуд». (США).

ТВ-3

8.00 Победоносный голос.
8.30 Российские мультфильмы.
9.30 Сериал «СВОБОДНАЯ ЖЕНЩИНА». 8-я серия.
10.30 Деньги утром.
11.00 Художественный фильм «БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА». Россия, 1992.
13.00 Художественный фильм «СПАСТИ БРАТА». США, 1997.
15.00 Мультсериал «Сабрина - маленькая ведьма».
15.30 Мультсериал «Секреты Сабрины».
15.45 Центр психологии «Лик».
16.00 Художественный фильм «ШУТКИ В СТОРОНУ». США, 1995.
18.45 Художественный фильм «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ АПРЕЛЬ». США, 1999.
20.30 Киномания.
21.00 Художественный фильм «ИДЕАЛЬНАЯ ИГРУШКА». США, 2000.
23.00 Художественный фильм «ПОСЛЕ АПОКАЛИПСИСА». Германия - США, 2004.
1.00 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 33-я серия.
2.00 Художественный фильм «НА ВРАЖДЕБНОЙ ЗЕМЛЕ». США, 2000.
4.00 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 33-я серия.
5.00 Художественный фильм «ЗАСТЫВШАЯ ОТ СТРАХА». Канада, 2000.
7.00 Relaks.

СТС

8.00 «Самурай Икс». Многосерийный мультипликационный фильм. 2 серии.
8.45 «Опасная шалость». Мультипликационный фильм.
8.55 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.00 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
10.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
11.00 Истории в деталях.
11.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
11.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
12.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
12.30 «ДЖЕКПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Многосерийный художественный фильм. 3-я серия.
14.20 «Ну, погоди!» Мультипликационный фильм.
14.30 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ». Многосерийный художественный фильм.
15.30 «Подземелье драконов». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.00 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.05 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.00 «Гаджет и гаджетины». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.30 «Скуби Ду». Многосерийный мультипликационный фильм.
18.00 «КОМИССАР РЕКС». Многосерийный художественный фильм.
19.00 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
20.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». Многосерийный художественный фильм.
21.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Истории в деталях.
21.58 Настроение с Евгением Гришковцом.
22.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
23.00 «УБОЙНАЯ СИЛА». Многосерийный художественный фильм.
0.00 Кино на СТС. «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМЦАМИ».
2.00 Истории в деталях.
2.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
2.30 Фильмы производства ВВС. «Леонардо да Винчи. Человек, который хотел знать всё».
3.30 «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС». Многосерийный художественный фильм.
4.15 «ЩИТ». Многосерийный художественный фильм. 2 серии.
5.45 «ВОРОН». Многосерийный художественный фильм. 2 серии.

ТНТ

5.45 Москва: инструкция по применению.
6.10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». Теленовелла. 210-я серия.
7.00 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы.
7.05 «Никелодеон на ТНТ»: «Даша-следопыт». 26-я серия.
7.30 «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА». Теленовелла. 125-я серия.
8.20 Кулинар.
8.35 Наши песни.
9.00 «Клуб бывших жен». Развлекательная программа.
10.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Крутые бобры». 10-я серия.
11.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». 21-я серия.
12.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Губка Боб Квадратные штаны». 26-я серия.
12.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Котопес». 3-я серия.
13.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Как говорит Джинджер». 40-я серия.
13.30 Такси.
14.00 «САША + МАША». Комедия.
15.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
16.00 «БАНДИТКИ». Комедия. США - Франция - Мексика, 2006 г.
18.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
19.00 Такси.
19.30 Москва: инструкция по применению.
20.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
22.00 «ТНТ-комедия»: «ГОРЯЧАЯ ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА». Израиль - Германия, 1981 г.
23.55 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
0.25 Москва: инструкция по применению.
0.55 Реалити-шоу «Дом-2. Любовь». «Как все начиналось».
1.55 «КАНИКУЛЫ». Комедия. США, 1993 г.
3.45 «Цена любви». Документальный детектив.
4.25 «Антология юмора». Юмористическая программа.
5.10 «САША + МАША». Комедия.

Пайшанба 1

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
8.45 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
«Болалар сайёраси»:
9.10 «Қувноқ стартлар». Телемусобақа.
9.50 «Баҳор». «O'zbektelefilm».
10.00 «Табаррук замин».
10.30 «Алломиш изидан». Видеофильм. 4-қисм.
10.50 «Молия ва банк хабарлари».
10.55 Дунё иқлими.
11.00 «Ахборот».
11.10 ТВ анонс.
11.15 «ТВ шифокор».
11.20 «Оила риштлари». Телесериал.
11.55 Самарқанд - 2750.
12.00 «Ахборот» (инглиз тилида)
12.10 ТВ анонс.
12.15 «Назм ва наво».
12.45 «Ўзбек аёли» туркумидан: Зулфия. 3-қисм.
13.00 ТВ анонс.
13.05 «Икки тақдир». Телесериал.
13.45 Олтин мерос.
13.55 Дунё иқлими.
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ анонс.
14.20 «Олам ва одам» дастури: «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари».
15.10 «Дил таронаси».
15.20 «Ватанпарвар».
«Болалар сайёраси»:
16.20 1. «Болалар дунёси».
2. «Эртаклар – яхшиликка етаклар».
17.00 «Ахборот».
17.10 «Имконият».
17.30 «Шифокор қабулида».
17.55 ТВ анонс.
18.00 «Сиёсат оламида».
18.20 «Одамлардан бири».
18.40 «Ошин». Телесериал.
19.10 «Сизнинг адвокатингиз».
19.15 «Молия ва банк хабарлари».
19.20 Дунё иқлими.
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 ЭЪЛОНЛАР.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 ТВ анонс.
20.05 «ТВ шифокор».
20.10 «Оила риштлари». Телесериал.
20.50 Дунё иқлими.
21.00 «Ахборот».
21.35 ТВ анонс.
21.40 Эркин мавзу.
22.00 «Икки тақдир». Телесериал.
22.45 «Кўшиғимсан, муҳаббат» (SMS. Овоз бериш)
23.00 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
23.25-23.40 Тунги наволар.

YOSHLAR

6.55 Дастур очилиши.
7.00 ЯНГИ ТОНГ.
9.00 Даврнинг боласи.
9.15 Полапон.
9.30 Болалар табассуми.
9.35 Автопатрул.
9.55 Иқлим.
10.00 Давр.
10.15 Тафаккур нури.
10.20 Тасвир ва таассурот.
10.40 Ватанпарвар.
11.40 Мурувват.
11.50 Олис манзиллар.
12.05 Ёшлик наволари.
12.25 Анонс.
12.30 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
13.00 Давр.
13.15 Даврнинг боласи.
13.30 «Аёл – муқаддас!»
13.35 2007 – Ижтимоий ҳимоя йили: «Меъёр- соғлиқ гарови».
13.55 Анонс.
14.00 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
14.30 ЯНГИ КУН.
15.30 Солиқ хизмати.
15.40 Ғазал мулки.
15.55 Иқлим.
16.00 Давр.
16.15 Тафаккур нури.
16.20 **«Муҳаббат қаҳваси».** Сериал.
17.00 Қишлоқдаги тенгдошим.
17.15 Чемпион сирлари.
17.35 Менинг маҳаллам.
17.50 Истиқбол тимсоллари.
18.00 **«Анжелика».** Сериал.
18.30 Кўклам наволари.
18.45 ТВ-дорихона.
18.55 Иқлим.
19.00 ДАВР.
19.30 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
20.10 ДаврА.
20.40 Наво-SMS.
21.00 Анонс ва эълонлар.
21.15 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
21.55 Иқлим.
22.00 ДАВР.
22.30 Наво-SMS.
22.45 **«Саломея».** Сериал.
00.10 - 00.15 Ватаним!

TOSHKENT

7.25 Кўрсатувлар тартиби.
7.30 **«Салом, Тошкент!» Кўнгилочар информацион мусиқий дастур.**
8.30 «Анонс».
8.35 «Гвадалупе». Телесериал.
9.15 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
9.20 «Телекурьер – маркет».
9.40 «Анонс».
9.45 «Муқаддас қадамжолар».
9.55 «Анонс».
10.00 «Мусиқа SMS».
10.20 «Интервью».
10.30 «Анонс».
10.35 - 11.55 Кино: «Холостой выстрел».
***
17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 Мультфильм. «Денгиз итлари».
18.05 «Телекурьер-маркет».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.45 «Анонс».
18.50 «Гвадалупе». Телесериал.
19.30 «Мусиқа SMS».
19.50 «Иқтисод-ревю»/рус/.
20.00 **«Пойтахт» ахборот дастури/рус/.**
20.15 «Анонс».
20.20 «Тошкент ва тошкентликлар». Бевосита мулоқот.
21.00 «Жозиба».
21.25 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.45 «Анонс».
21.50 «Телекурьер - маркет».
22.10 «Одержимые полеты». Научно-популярный фильм. 2-қисм.
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури /рус/.
22.45 «Анонс».
22.50 Кино: «Вам письмо». Мелодрама.
00.40 - 00.45 «Хайрли тун, шаҳрим».

SPORT

7.00 «Бодрое утро».
8.00 «Хабарлар» (рус. тилида)
8.20 «Болалар спорти».
8.40 «Обитатели бездны». Документальный фильм.
9.05 «Малахов +».
10.00 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
10.20 **«Детективы».**
10.50 «Тақдир чизиғлари».
11.10 **Цирк Массимо.**
12.00 – 13.00 **Эркин ва юнон рум кураши бўйича.**
«Мустақиллик кубоги» олтин гран при турнири
***
18.00 «Болалар спорти».
18.15 Мультфильм.
18.30 «Хабарлар» (рус тилида)
18.50 «АВТОграф».
19.10 «Шарқ яккакурашлари».
19.30 «Кўп яшанг».
20.00 «Вести».
20.20 «Новый русский романс». Сериал.
21.10 Футбол мундиал.
21.30 «Хабарлар» (ўзб тилида)
21.50 «Беллашув». Дам олиш дастури.
22.50 Эркин ва юнон рум кураши бўйича.
«Мустақиллик кубоги» гран при турнири.
00.20 «Тунингиз осуда бўлсин!»

ПЕРВЫЙ

05.00 Новости.
05.05 «Доброе утро!»
09.00 Новости.
09.20 «Малахов +».
10.20 Т/с «Цыган».
11.20 «Детективы».
12.00 Новости.
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 «Понять. Простить».
14.00 Другие новости.
14.30 «Контрольная закупка».
15.00 Новости.
15.20 «Вне закона». «Очарованные злом».
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 Т/с «Пять минут до метро».
19.10 «Пусть говорят».
20.00 Т/с «Чужие тайны».
21.00 «Время».
21.30 Х/ф «Капитанские дети».
22.30 «Человек и закон».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Судите сами».
00.50 Х/ф «Критическая масса».
02.40 Комедия «Жизнь во время войны».
03.00 Новости.
03.05 Комедия «Жизнь во время войны».
04.15 «Париж. Квартал Дефанс».

РОССИЯ

01.00 «Доброе утро, Россия!»
04.45 Д/ф «Неспетая песня Анны Герман».
05.45 «Вести. Дежурная часть».
06.00 Т/с «Ваша честь».
07.00 «Вести».
07.30 «Местное время. Вести - Москва».
07.50 Т/с «Ваша честь».
08.50 «Частная жизнь».
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.40 «Суд идет».
12.00 «Кулагин и партнеры».
12.40 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Московская область».
13.40 Т/с «Танго втроем».
14.40 Т/с «Ангел-хранитель».
15.40 «Вести. Дежурная часть».
16.00 «Вести».
16.45 «Местное время. Вести - Москва».
17.05 «Спокойной ночи, малыши!»
17.15 Т/с «Ваша честь».
19.15 Д/ф «Джентльмен неудачи. Режиссер Александр Серый».
20.15 «Вести +».
20.35 «Зеркало».
20.50 Х/ф «Новичок». (США).
22.45 «Дорожный патруль».
23.00 Т/с «Закон и порядок». (США).
23.50 Т/с «Взгляды». (США).
00.30 Канал «Евроньюс».

НТВ

01.00 «Сегодня утром».
04.05 «Наше все!»
05.00 «Сегодня».
05.20 «Главная дорога».
06.00 «Две правды».
06.55 Т/с «Стервы, или Странности любви».
08.00 «Сегодня».
08.30 Т/с «Час Волкова».
09.35 Т/с «Полный вперед!»
10.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
11.00 «Сегодня».
11.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
13.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
14.00 «Сегодня».
14.40 Т/с «Час Волкова».
15.45 Т/с «Проклятый рай».
16.45 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
17.00 «Сегодня».
17.40 «К барьеру!»
18.55 Боевик «Тайна ордена». (США).
20.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
22.50 «Криминальная Россия».
23.20 Т/с «Дедвуд». (США).

ТВ-3

8.00 Победоносный голос.
8.30 Художественный фильм «СОВЕТНИК ПРЕЗИДЕНТА». США, 1999.
10.30 Деньги утром.
11.00 Художественный фильм «ВТОРОЕ ИМЯ». Испания, 2001.
13.00 Художественный фильм «ДЕЛО ЗАКРЫТО». США, 1988.
15.00 Мультсериал «Сабрина - маленькая ведьма».
15.30 Мультфильм «Секреты Сабрины».
16.00 Художественный фильм «БЕЛЫЙ КОРОЛЬ, КРАСНАЯ КОРОЛЕВА». Россия, 1992.
18.00 Художественный фильм «ВЕЛИКАЯ ВОЙНА ГОБЛИНОВ». Япония, 2005.
20.30 Киномания.
21.00 Художественный фильм «АНГЕЛ МЕСТИ». США, 2002.
23.00 Художественный фильм «ОПАСНАЯ ЗОНА». США, 2006.
1.00 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 34-я серия.
2.00 Художественный фильм «ГОД ОПАСНОЙ ЖИЗНИ». Австралия, 1982.
4.00 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 34-я серия.
5.00 Художественный фильм «ВОЗГОРАНИЕ». США, 2004.
7.00 Релакс.

СТС

8.00 «Самурай Икс». Многосерийный мультипликационный фильм. 2 серии.
8.45 «Орлиное перо». Мультипликационный фильм.
8.55 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.00 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
10.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
11.00 Истории в деталях.
11.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
11.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
12.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
12.30 «ДЖЕКПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Художественный фильм. 4-я серия.
14.20 «Ну, погоди!» Мультипликационный фильм.
14.30 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ». Многосерийный художественный фильм.
15.30 «Подземелье драконов». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.00 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.05 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.00 «Гаджет и гаджетины». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.30 «Скуби Ду». Многосерийный мультипликационный фильм.
18.00 «КОМИССАР РЕКС». Многосерийный художественный фильм.
19.00 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
20.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». Многосерийный художественный фильм.
21.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Истории в деталях.
21.58 Настроение с Евгением Гришковцом.
22.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
23.00 «УБОЙНАЯ СИЛА». Многосерийный художественный фильм.
0.00 Кино на СТС. «СИРЕНЫ».
2.00 Истории в деталях.
2.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
2.30 Фильмы производства ВВС. «Леонардо да Винчи. Опасные связи».
3.30 «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС». Многосерийный художественный фильм.
4.15 «ЩИТ». Многосерийный художественный фильм. 2 серии.
5.45 «ВОРОН». Многосерийный художественный фильм. 2 серии.

ТНТ

5.45 Москва: инструкция по применению.
6.10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». Теленовелла. 211-я серия.
7.00 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы.
7.05 «Никелодеон на ТНТ»: «Даша-следопыт». 27-я серия.
7.30 «ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА». Теленовелла. 126-я серия, заключительная.
8.20 Ваши деньги.
8.35 Наши песни.
9.00 «Алло, гараж!» Развлекательная программа.
9.30 «САША + МАША». Комедия.
10.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Крутые бобры». 11-я серия.
11.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». 22-я серия.
12.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Губка Боб Квадратные штаны». 27-я серия.
12.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Котопес». 4-я серия.
13.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Как говорит Джинджер». 41-я серия.
13.30 Такси.
14.00 «САША + МАША». Комедия.
15.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
16.00 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Музыкальная комедия. СССР, 1968 г.
18.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
19.00 Такси.
19.30 Москва: инструкция по применению.
20.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
22.00 Премьера! «ТНТ-комедия»: «ОРГАЗМ В ОГАЙО». США, 2006 г.
23.50 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
0.20 Москва: инструкция по применению.
0.50 Реалити-шоу «Дом-2. Любовь». «Как все начиналось».
1.50 «МУЖСКИЕ ХЛОПОТЫ». Комедия. США, 1992 г.
3.40 «Цена любви». Документальный детектив.
4.20 «Антология юмора». Юмористическая программа.
5.05 «САША + МАША». Комедия.

Жума 2

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
8.50 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
9.15 ТВ анонс.
«Болалар сайёраси»:
9.20 1. «Цирк, цирк, цирк».
2. «Мюнхаузеннинг саргузаштлари». Мультфильм.
10.00 ТВ анонс.
10.05 «Алпомиш изидан». Видеофильм. 5-6-қисмлар.
10.50 «Сизнинг адвокатингиз».
10.55 Дунё иқлими.
11.00 «Ахборот».
11.10 ТВ анонс.
11.15 «ТВ шифокор».
11.20 «Оила ришталари». Телесериал.
11.55 Самарқанд-2750.
12.00 «Дил таронаси».
12.10 «Юртим бўйлаб» дастури: «Диёрим табиати». Премьера.
12.20 «Ҳажвия бисотидан».
12.40 «Рангин дунё».
13.00 ТВ анонс.
13.05 «Икки тақдир». Телесериал.
13.45 «Зилол». Наврўз қўшиқлари.
13.55 Дунё иқлими.
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ анонс.
14.20 «Олам ва одам» дастури: «Кусто командасининг сув ости саргузаштлари».
15.10 «Ҳаёт манзаралари».
15.20 «Меҳр кўзда».
16.00 Ю. Ражабий номидаги мақом ансамблининг концерти.
16.20 «Тарих кўзгуси».
«Болалар сайёраси»:
16.40 «Эртаклар – яхшиликка етаклар».
17.00 «Ахборот».
17.10 ТВ анонс.
17.15 «Саломатлик» дастури.
17.35 «Яхшилар ёди».
17.55 2007 йил - Ижтимоий ҳимоя йили. «Ижтимоий ҳимоя».
18.15 «Минг бир ривоят».
18.20 «Зиё» студияси намойиш этади: «Эътиқод мустаҳкамлиги йўлида».
18.40 «Ошин». Телесериал.
19.10 «Оҳанглар оғушида».
19.15 «Бизнес янгиликлари».
19.20 Дунё иқлими.
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 ТВ анонс.
20.05 «ТВ шифокор».
20.10 «Оила ришталари», Телесериал.
20.50 Дунё иқлими.
21.00 «Ахборот».
21.35 ТВ анонс.
21.40 «Хонадон».
22.05 «Икки тақдир». Телесериал.
22.50 «Қўшиғимсан, муҳаббат» (SMS. Овоз бериш)
23.00 «Олам ва одам» дастури: «23, 5 даража бурчак остида».
23.25-23.40 Тунги наволар.

YOSHLAR

6.55 Дастур очилиши.
7.00 ЯНГИ ТОНГ.
9.00 Даврнинг боласи.
9.15 Меҳмонхона.
9.35 Чемпион сирлари.
9.55 Иқлим.
10.00 Давр.
10.15 Тафаккур нури.
10.20 Мўйқалам сеҳри.
10.40 Интерфутбол.
12.10 Ёшлик наволари.
12.25 Анонс.
12.30 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
13.00 Давр.
13.15 Даврнинг боласи.
13.30 Таълим ва тараққиёт.
13.45 Солиқ хизмати.
13.55 Анонс.
14.00 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
14.30 ЯНГИ КУН.
15.30 Нафосат олами.
15.40 Ғазал мулки.
15.55 Иқлим.
16.00 Давр.
16.15 Тафаккур нури.
16.20 **«Муҳаббат қаҳваси».** Сериал.
17.00 «Тақдир». Ток-шоу.
17.35 Қўшқулоқ.
18.00 **«Анжелика».** Сериал.
18.30 Кўклам наволари.
18.45 Сифат белгиси.
18.55 Иқлим.
19.00 ДАВР.
19.30 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
20.10 Спорт-лото.
20.15 Дунё таомлари.
20.45 Наво-SMS.
21.00 Анонс ва эълонлар.
21.15 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
21.55 Иқлим.
22.00 ДАВР.
22.30 Наво-SMS.
22.45 **«Саломея».** Сериал.
00.10 - 00.15 Ватаним!

TOSHKENT

7.25 Кўрсатувлар тартиби.
7.30 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар информацион мусиқий дастур.
8.30 «Анонс».
8.35 «Гвадалупе». Телесериал.
9.15 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
9.20 «Телекурьер-маркет».
9.40 «Анонс».
9.45 «Мусиқа SMS».
10.05 «Иқтисод - ревью»/рус/.
10.15 «Анонс».
10.20 - 12.10 Кино: «Вам письмо».
***
17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 «Афиша»/рус/.
18.05 «Телекурьер-маркет».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.45 «Анонс».
18.50 «Гвадалупе». Телесериал.
19.30 «Мусиқа SMS».
19.50 **«Саломат бўлинг».**
20.00 **«Пойтахт» ахборот дастури/рус/.**
20.15 «Анонс».
20.20 «Генезис II... и сотворил человек природу».
Документальный фильм. 9 --серия.
20.50 «Репортаж»/рус/.
21.00 «Жозиба».
21.25 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
21.30 **«Пойтахт» ахборот дастури.**
21.45 «Анонс».
21.50 «Телекурьер - маркет».
22.10 «Маърифат фидойилари».
22.30 **«Пойтахт» ахборот дастури/рус/.**
22.45 «Анонс».
22.50 Кино: «Правда о Чарли». Детектив.
00.35 - 00.40 «Хайрли тун, шаҳрим».

SPORT

7.00 «Бодрое утро».
8.00 «Хабарлар» (рус. тилида)
8.20 «Болалар олами».
8.50 Мультфильм.
9.05 «Малахов +».
10.00 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
10.20 «Детективы».
10.50 «Ринг».
11.20 **Эркин ва юнон рум кураши бўйича.**
«Мустақиллик кубоги» олтин гран при турнири.
12.20 – 13.10 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Нефтчи»-.
«Насаф».
***
16.00 Футбол Ўзбекистон чемпиоанти. «Локомотив» -«Тўпаланг» (Тўғридан-тўғри олиб кўрсатилади)
17.50 «Тренер». O'zbektelefilm. Документальнўй фильм.
18.00 «Болалар спорти».
18.15 Мультфильм.
18.30 «Хабарлар» (рус тилида)
18.50 «Чимган». Документальный фильм.
19.00 «Поле чудес».
19.50 «Тет-а-тет».
20.00 «Вести».
20.20 «Новый русский романс». Сериал.
21.10 «Жаҳон спорти юлдузлари».
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
21.50 «Аптека слушает».
22.35 ЗОЛОТОЙ ВЕК КИНО: МЕЛОДРАМА «ГОРДОСТЬ И. ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ».
00.35 «Тунингиз осуда бўлсин!»

ПЕРВЫЙ

05.00 Новости.
05.05 «Доброе утро!»
09.00 Новости.
09.20 «Малахов +».
10.20 Т/с «Цыган».
11.20 «Детективы».
12.00 Новости.
12.20 «Лолита. Без комплексов».
13.20 «Понять. Простить».
14.00 Другие новости.
14.30 «Контрольная закупка».
15.00 Новости.
15.20 «Вне закона». «Военно-полевой кошмар».
16.00 Т/с «Любовь как любовь».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Пусть говорят».
19.00 Телеигра «Поле чудес».
20.00 Т/с «Чужие тайны».
21.00 «Время».
21.30 «Розыгрыш».
22.30 Х/ф «Домино».
00.50 Комедия «Прелюдия к поцелую».
02.40 Комедия «Молодой Франкенштейн».
04.30 «Карельская история корейского «Боинга».

РОССИЯ

01.00 «Доброе утро, Россия!»
04.45 Т/с «Ваша честь».
05.45 «Мусульмане».
06.00 Т/с «Ваша честь».
07.00 «Вести».
07.30 «Местное время. Вести - Москва».
07.50 Комедия «Нежданно-негаданно».
09.35 «Вся Россия».
09.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.20 «Местное время. Вести - Москва».
10.40 «Суд идет».
12.00 «Кулагин и партнеры».
12.40 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Московская область».
13.40 Т/с «Танго втроем».
14.40 Т/с «Ангел-хранитель».
15.40 «Вести. Дежурная часть».
16.00 «Вести».
16.45 «Местное время. Вести - Москва».
17.05 «Спокойной ночи, малыши!»
17.15 «Юрмала».
19.10 Х/ф «Охота за тенью».
21.15 Х/ф «Эпидемия». (США).
23.45 «Дорожный патруль».
23.55 Т/с «Закон и порядок». (США).
00.45 Т/с «Взгляды». (США).
01.25 Канал «Евроньюс».

НТВ

01.00 «Сегодня утром».
04.05 «Наше все!»
05.00 «Сегодня».
05.20 «Особо опасен!»
06.00 «Две правды».
06.55 Т/с «Стервы, или Странности любви».
08.00 «Сегодня».
08.30 Т/с «Час Волкова».
09.35 Т/с «Полный вперед!»
10.30 «Спасатели. Обзор».
11.00 «Сегодня».
11.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
13.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».
14.00 «Сегодня».
14.40 «Следствие вели...»
15.40 «Чрезвычайное происшествие. Расследование: Литвиненко. Чисто английское убийство».
16.20 Боевик «Побег».
18.35 Х/ф «Герой-одиночка». (США).
20.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
22.40 Т/с «Дедвуд». (США).

ТВ-3

8.00 Победоносный голос.
8.30 Художественный фильм «МОЙ МАЛЕНЬКИЙ УБИЙЦА». США, 1999.
10.30 Деньги утром.
11.00 Художественный фильм «СПАСТИ БРАТА». США, 1997.
13.00 Художественный фильм «СУМАСШЕДШАЯ ЛЮБОВЬ». США, 2003.
15.00 Мультсериал «Сабрина - маленькая ведьма».
15.30 Мультфильм «Секреты Сабрины».
16.00 Художественный фильм «УБИЙСТВО». США, 1987.
18.15 Художественный фильм «ПОСЛЕ АПОКАЛИПСИСА». Германия - США, 2004.
20.30 Киномания.
21.00 Художественный фильм «СУПЕРПОЖАР». США, 2002.
0.45 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 35-я серия.
2.00 «Другое кино» с Кириллом Серебренниковым.
2.15 Художественный фильм «РЕКОНСТРУКЦИЯ». Дания, 2003.
4.00 «Другое кино» с Кириллом Серебренниковым.
4.15 Сериал «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ». 35-я серия.
5.15 Художественный фильм «ТЕНЬ СТРАХА». США, 2004.
7.15 Relaks.

СТС

8.00 «Самурай Икс». Многосерийный мультипликационный фильм. 2 серии.
8.45 «Охотничье ружье». Мультипликационный фильм.
8.55 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.00 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
9.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
10.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
11.00 Истории в деталях.
11.28 Настроение с Евгением Гришковцом.
11.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
12.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
12.30 «СПАСАЯ ЭМИЛИ». Художественный фильм.
14.30 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ». Многосерийный художественный фильм.
15.30 «Подземелье драконов». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.00 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.05 «Приключения Вуди и его друзей». Многосерийный мультипликационный фильм.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.00 «Гаджет и гаджетины». Многосерийный мультипликационный фильм.
17.30 «Скуби Ду». Многосерийный мультипликационный фильм.
18.00 «КОМИССАР РЕКС». Многосерийный художественный фильм.
19.00 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
20.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». Многосерийный художественный фильм.
21.00 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
21.30 Истории в деталях.
21.58 Настроение с Евгением Гришковцом.
22.00 «КАДЕТСТВО». Многосерийный художественный фильм.
23.00 Кино на СТС. «ТАКСИ».
0.45 Истории в деталях.
1.13 Настроение с Евгением Гришковцом.
1.15 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.
2.15 Кино на СТС. «КОРОЛЬ КЛЕТКИ».
4.15 Кино на СТС. «СТРАХ.COM».
5.55 «МОРЕ ДУШ». Многосерийный художественный фильм.

ТНТ

5.45 Москва: инструкция по применению.
6.10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ». Теленовелла. 212-я серия.
7.00 «Глобальные новости». Авторская программа Павла Глобы.
7.05 «Никелодеон на ТНТ»: «Даша-следопыт». 28-я серия.
7.30 «Хит-парад дикой природы». Документальный сериал.
8.20 СПИД. Скорая помощь.
8.50 Наши песни.
9.00 «Няня спешит на помощь». Семейная программа.
10.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Крутые бобры». 12-я серия.
11.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». 23-я серия.
12.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Губка Боб Квадратные штаны». 28-я серия.
12.30 «Никелодеон на ТНТ»: «Котопес». 5-я серия.
13.00 «Никелодеон на ТНТ»: «Как говорит Джинджер». 42-я серия.
13.30 Такси.
14.05 «САША + МАША». Комедия.
15.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
16.00 «ОРГАЗМ В ОГАЙО». Комедия. США, 2006 г.
18.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
19.00 Такси.
19.30 Москва: инструкция по применению.
20.00 «Необъяснимо, но факт». «Города-призраки». Секретные материалы.
21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
22.00 Комеди Клаб.
23.00 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
23.30 Москва: инструкция по применению.
0.00 Реалити-шоу «Дом-2. Любовь». «Как все начиналось».
1.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ТРЮКИ СУПЕР ДЕЙВА». Комедия. США, 2000 г.
2.50 «Цена любви». Документальный детектив.
5.00 «Антология юмора». Юмористическая программа.
6.25 «САША + МАША». Комедия.

Шанба 3

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
«Болалар сайёраси»:
8.50 «Олтин тож». Телевизион ўйин.
9.25 «Шифокор қабулида».
9.50 ТВ анонс.
9.55 «Ҳидоят сари».
10.15 1. «Чинсен». 2. «Маврид».
10.55 ТВ анонс.
11.00 «Оналар мактаби».
11.20 «Оила ришталари». Телесериал.
11.55 «Янги оҳанглар».
12.15 «Интеллектуал ринг».
13.00 ТВ анонс.
13.05 «Икки тақдир». Телесериал.
13.45 Олтин мерос.
13.55 Дунё иқлими.
14.00 «Ахборот».
14.15 ТВ анонс.
14.20 «Бекат».
14.45 «Баҳор қайтмайди». Видеофильм. 1-қисм.
16.00 «Оҳанглар оғушида».
16.05 «Баҳор қайтмайди»: Видеофильм. 2-қисм.
«Болалар сайёраси»:
17.10 1. «Ўйла, Изла, Топ!» Телемусобақа.
2. «Эртаклар – яхшиликка етаклар».
18.05 «Саломатлик сирлари».
18.25 ТВ анонс.
18.30 «Дам бу дамдир».
19.15 «Суперлото». Телелотерея.
19.20 Дунё иқлими.
19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 ТВ анонс.
20.05 «ТВ шифокор».
20.10 «Оила ришталари». Телесериал.
20.50 Дунё иқлими.
21.00 «Ахборот».
21.35 ТВ анонс.
21.40 «Кўнгил қўшиқ истайди».
22.05 «КиноТеатр».
22.25 «Қўшиғимсан, муҳаббат» (SMS. Овоз бериш)
22.40 «Аёл таровати». Бадиий фильм. 1-қисм.
24.00-00.10 Тунги наволар.

YOSHLAR

6.55 Дастур очилиши.
7.00 ЯНГИ ТОНГ.
9.00 Даврнинг боласи.
9.15 Бола тилидан.
9.45 ТВ-дорихона.
9.55 Иқлим.
10.00 Давр.
10.15 Тафаккур нури.
10.20 Телетеатр: **«Тўй».**
11.30 Қилни қирқ ёриб.
12.15 Ёшлик наволари.
12.25 Анонс.
12.30 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
13.00 Давр.
13.15 Даврнинг боласи.
13.30 Болалар табассуми.
13.40 Менинг маҳаллам.
13.55 Анонс.
14.00 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
14.30 ЯНГИ КУН.
15.30 Истиқбол тимсоллари.
15.40 Ғазал мулки.
15.55 Иқлим.
16.00 Давр.
16.15 Тафаккур нури.
16.20 **«Муҳаббат қаҳваси».** Сериал.
17.00 ДаврА.
17.30 Каталог.
17.40 «Аёл – муқаддас!»
17.45 Тасвир ва таассурот.
18.00 **«Анжелика».** Сериал.
18.30 Эрта сўнган юлдузлар.
18.55 Иқлим.
19.00 ДАВР.
19.30 **«Ер сайёраси».** 1-қисм.
20.20 Наво-SMS.
20.40 Анонс ва эълонлар.
20.50 **«Куз эртаги».** Сериал.
21.55 Иқлим.
22.00 ДАВР.
22.30 Наво-SMS.
22.45 Жаҳон киноси: **«Ҳасад».**
00.35 – 00.40 Ватаним!

TOSHKENT

7.25 Кўрсатувлар тартиби.
7.30 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар информацион мусиқий дастур.
8.30 «Анонс».
8.35 «Гвадалупе». Телесериал.
9.15 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
9.20 «Телекурьер-маркет».
9.40 «Анонс».
9.45 «Дилкаш наволар»: Ёкутжон Ражабов.
10.10 «Маърифат фидойилари».
10.25 «Саломат бўлинг».
10.35 Кино: «Осмондаги болалар». 1-фильм.
12.05 «Анонс».
12.10 «Мусиқа SMS».
12.30 «Афиша»/рус/.
12.40 «Репортаж»/рус/.
12.50- 14.35 Кино: «Правда о Чарли».
***
17.50 Кўрсатувлар тартиби.
17.55 «Афиша».
18.05 «Телекурьер-маркет».
18.25 «Анонс».
18.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
18.45 «Гвадалупе». Телесериал.
19.25 «Мусиқа SMS».
19.45 «ИИВ хабарлари».
20.00 «Пойтахт» ахборот дастури. /рус/.
20.15 «Анонс».
20.20 «Генезис II... и сотворил человек природу».
Документальный фильм. 10 --серия.
20.50 «Интервью».
21.00 «Жозиба».
21.25 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
21.30 «Пойтахт» ахборот дастури.
21.45 «Анонс».
21.50 «Телекурьер-маркет».
22.10 «Истеъдод».
22.30 «Пойтахт» ахборот дастури/рус/.
22.45 «Анонс».
22.50 Кино: «Ограбление по- итальянски». Криминальный детектив.
00.40- 00.45 «Хайрли тун, шаҳрим».

SPORT

7.30 «Хабарлар».
7.50 «Маҳалламиз паҳлавонлари».
8.40 «Хабарлар» (рус тилида)
9.00 «Бодрое утро».
10.00 «Спорт - менинг ҳаётим».
10.15 «Смак».
10.50 Эркин ва юнон рум кураши бўйича «Мустақиллик.
кубоги» олтин гран при турнири.
11.55 «Халқ ўйинлари».
12.15 «Властелин горы».
13.20 «Зверинец».
14.00 – 14.35 Мини футбол. Ўзбекистон чемпионати.
***
18.00 «Болалар олами».
18.30 «Хабарлар» (рус тилида)
18.50 **«Военное дело».**
19.10 «Фоторевю».
19.25 «Файзли ошхона».
19.50 «Суперлото».
20.00 «Вести».
20.20 «Звездный матч».
20.40 «Стиль».
20.55 «Турнир хитов».
21.10 «Среда обитания».
21.30 «Хабарлар» (ўзб. тилида)
21.50 ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ, НАСТАСЬЯ КИНСКИ В.
ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОМ ФИЛЬМЕ «МАДМУАЗЕЛЬ МУШКЕТЁР». 1-серия.
23.15 **Эркин ва юнон рум кураши бўйича «Мустақиллик.**
кубоги» олтин гран при турнири.
00.45 «Тунингиз осуда бўлсин!»

ПЕРВЫЙ

05.40 Комедия «Моя морячка».
06.00 Новости.
06.10 Комедия «Моя морячка».
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 М/с: «Русалочка», «Клуб Микки Мауса».
09.00 «Слово пастыря».
09.20 «Здоровье».
10.00 Новости.
10.20 «Смак».
10.50 «Неравный брак».
12.00 Новости.
12.20 «Римская империя». «Бунт иудеев».
13.20 «Зверинец».
14.00 Другие новости.
14.30 «Контрольная закупка».
15.00 «Доктор Курпатов».
16.00 Футбол. Суперкубок России. ЦСКА - «Спартак» (Москва).
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Их разыскивает милиция».
18.50 «Кто хочет стать миллионером?»
19.50 «Властелин горы».
21.00 «Время».
21.20 «Минута славы».
23.10 «Высшая лига».
00.30 Х/ф «Команда 49: Огненная лестница».
02.30 Х/ф «Буч и Санденс: Ранние дни».
04.50 «Последний житель русской Антлантиды».

РОССИЯ

02.00 «Доброе утро, Россия!»
04.00 «Вести».
04.10 «Местное время. Вести - Москва».
04.20 «Военная программа».
04.40 «Утренняя почта».
05.10 «Субботник».
05.50 «Вокруг света».
06.45 «Секрет успеха». Результаты голосования.
07.00 «Вести».
07.10 «Местное время. Вести - Москва».
07.20 «Сто к одному».
08.15 «Аншлаг и Компания».
09.15 «Клуб сенаторов».
10.00 «Вести».
10.20 Х/ф «Приказ: перейти границу».
12.00 «Национальный интерес».
13.00 «Вести».
13.20 «Местное время. Вести - Москва». Неделя в городе.
14.00 «Субботний вечер».
16.00 «Вести».
16.15 «Секрет успеха».
17.20 Х/ф «Стикс».
19.20 Триллер «Корабль-призрак». (США).
21.05 Боевик «Рекрут». (США).
23.30 Х/ф «Катастрофа». (США).
00.55 Канал «Евроньюс».

НТВ

00.20 Боевик «Побег».
02.20 М/ф «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
02.30 «Сказки Баженова».
03.00 «Сегодня».
03.15 Лотерея «Золотой ключ».
03.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
04.20 «Смотр».
05.00 «Сегодня».
05.20 «Главная дорога».
05.55 «Кулинарный поединок».
07.00 «Квартирный вопрос».
08.00 «Сегодня».
08.25 «Особо опасен!»
09.05 Х/ф «Не могу сказать «прощай».
11.00 «Сегодня».
11.25 «Женский взгляд». Е. Дога.
12.00 «Своя игра».
12.55 Т/с «Адвокат».
14.00 «Сегодня».
14.40 «Профессия - репортер».
15.05 «Программа максимум».
16.00 Д/ф «Русские сенсации».
17.00 «Реальная политика».
17.40 Боевик «В осаде». (США).
19.40 «Микс-файт М-1. Бои без правил».
20.15 Комедия «Спроси любую девушку». (США).
21.55 «Криминальная Россия».
22.50 Х/ф «Не могу сказать «прощай».

ТВ-3

8.00 Российские мультфильмы.
9.00 Деньги утром.
9.30. Российские мультфильмы.
11.00 Художественный фильм «С МЕНЯ ДОВОЛЬНО». США, 1998.
13.00 Художественный фильм «ЧУЧЕЛО». Россия, 1983.
15.30 «Медицинское обозрение» с Ю. Белянчиковой.
15.50 Свет и тень.
16.00 Художественный фильм «БОИНГ 747». США, 2003.
18.00 Художественный фильм «НИЩИЙ С БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ». США, 1986.
20.00 Киномания.
21.00 Художественный фильм «ДОБЛЕСТНЫЕ ВОИНЫ: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ТАО». Австралия, 2002.
23.00 Художественный фильм «БЕЗ ИМЕНИ». Испания, 1999.
1.00 Сериал «ЛЕЗВИЕ ВЕДЬМ». 15-я серия.
2.00 Сериал «СЕМЬЯ СОПРАНО» в правильном переводе Гоблина.
3.00 Художественный фильм «ОПАСНАЯ ЗОНА». США, 2006.
4.45 «Другое кино» с Кириллом Серебренниковым.
5.00 Художественный фильм «РЕКОНСТРУКЦИЯ». Дания, 2003.
7.15 «Другое кино» с Кириллом Серебренниковым.
7.30 Релакс.

СТС

8.00 «СПАСАЯ ЭМИЛИ». Художественный фильм.
9.30 «Остров ошибок». Мультипликационный фильм.
9.55 «Радужная рыбка». Многосерийный мультипликационный фильм.
10.20 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
10.30 «Просто Норман». Многосерийный мультипликационный фильм.
11.00 Улица Сезам.
11.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Многосерийный мультипликационный фильм.
12.00 Кино на СТС. «ПРИНЦЕССА ЛЬДА».
14.00 «Игры разума». Юмористическое шоу. Ведущий - Александр Цекало.
15.00 «Слава богу, ты пришел!» Юмористическое импровизированное шоу.
16.00 «Снимите это немедленно». Развлекательная программа с элементами реалити-шоу. Ведущие - Саша Вертинская и Таша Строгая.
17.00 «Свадебный переполох». Развлекательная программа.
18.00 «Истории в деталях». Специальный выпуск.
18.30 Комедия на СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
19.05 Кино на СТС. «ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ-2».
20.45 Кино на СТС. «ТАКСИ».
22.30 Комедия на СТС. «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?»
23.00 Кино на СТС. «САБРИНА ПОД ВОДОЙ».
0.50 «6 кадров».
1.00 «Хорошие шутки». Шоу-программа. Ведущие - Татьяна Лазарева и Михаил Шац.
3.00 Национальная премия кинокритики и кинопрессы «Белый слон-2006».
4.20 Кино на СТС. «ГРАНИЦА».
6.00 «МОРЕ ДУШ». Многосерийный художественный фильм.

ТНТ

7.00 «Серая Шейка». Мультипликационный фильм.
7.25 «Сказки лесных человечков». Мультипликационный сериал.
8.40 Наши песни.
9.00 «САША + МАША». Комедия. Дайджест.
9.30 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА». Комедия.
10.00 «Школа ремонта». «Кухня на шесть персон».
11.00 «Такси» в Питере.
11.30 «Алло, гараж!» Развлекательная программа.
12.00 «Звезды против караоке». Развлекательная программа.
13.00 «Охотники на драконов». Мультипликационный сериал. 5-я серия.
13.30 «Новая жизнь Рокко». Мультипликационный сериал. 1-я серия.
14.00 «Бременские музыканты». Мультипликационный фильм.
14.30 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
15.30 «СКРЫТАЯ УГРОЗА». Триллер. США, 2001 г.
18.00 Премьера! «Cosmopolitan». Видеоверсия». Развлекательное шоу.
19.00 «САША + МАША». Комедия.
19.30 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА». Комедия.
20.00 «НАША RUSSIA». Комедия.
21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
22.00 Комеди Клаб.
23.00 «Сумасшедшие за стеклом, или Мультреалити». Мультипликационный сериал для взрослых.
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
0.00 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
0.30 «Няня спешит на помощь». Семейная программа.
1.35 Наши песни.
1.55 Реалити-шоу «Дом-2. Любовь». «Как все начиналось».
2.55 «СЕМЕЙКА АДДАМС». Комедийный сериал. 62-я серия.
3.25 «СЕКСИ-БОЙЗ, ИЛИ ФРАНЦУЗСКИЙ ПИРОГ». Молодежная комедия. Франция, 2001 г.
5.05 «Москва: инструкция по применению». Дайджест.
5.35 «Цена любви». Документальный детектив.
6.20 «САША + МАША». Комедия.

Якшанба 4

O'ZBEKISTON

5.55 Кўрсатувлар дастури.
6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 ТВ анонс.
8.40 Олтин мерос.
«Болалар сайёраси»:
8.50 «Иним айиқ«. Мультфильм премьераси.
9.55 ТВ анонс.
10.00 «Саломатлик сирлари».
10.20 «Минг бир маслаҳат».
10.40 «Ҳамон ёдимда» 1-қисм.
11.00 ТВ анонс.
11.05 «Ҳамон ёдимда» 2-қисм.
11.25 «Оила ришталари». Телесериал.
12.00 ТВ анонс.
12.05 «Янги оҳанглар».
12.25 «CINEMA.UZ».
12.50 «Бурч ва муҳаббат». Бадиий фильм. 1-қисм.
13.50 ТВ анонс.
13.55 «Бурч ва муҳаббат». Бадиий фильм. 2-қисм.
14.55 «Наврўз оҳанглари».
15.05 «Оддий ҳақиқатлар». Ток-шоу.
15.55 ТВ анонс.
«Болалар сайёраси «
16.00 «Олтин тож». Телевизион ўйин.
16.35 «Одами эрсанг»
16.55 ТВ анонс.
17.00 «Қалпоқ«. Ҳажвий кўрсатув.
17.30 «Шахсий фикр».
18.10 «Оталар сўзи – ақлнинг кўзи».
19.10 «Оҳанглар оғушида».
19.20 Дунё иқлими.
19.25, 20.00, 20.55, 21.40 ЭЪЛОНЛАР.
19.30 «Таҳлилнома» (рус тилида)
20.05 «50/50». Ток-шоу.
20.50 Дунё иқлими.
21.00 «Таҳлилнома».
21.45 «Кўҳна оҳанглар».
22.00 «Заковат».
23.00 «Аёл таровати». Бадиий фильм. 2-қисм.
00.20-00.25 Тунги наволар.

YOSHLAR

6.55 Дастур очилиши.
7.00 **«Ёмғир симфонияси».** Сериал.
9.30 Болалар давраси.
10.00 ВАТАНПАРВАР.
11.00 Journal.
11.20 Қўшқулоқ.
11.45 Матонат.
12.00 Дунё таомлари.
12.30 **«Муҳаббат дардлари».** Сериал.
15.00 Ёшлик наволари.
15.15 **«Ов мавсуми».** Мультфильм.
16.35 «Аёл – муқаддас!»
16.40 Ринг қироллари.
17.30 Чемпион сирлари.
17.50 Мафтункор ва бетакрор.
18.00 «Муқаддас замин».
18.30 Кўклам наволари.
18.55 Иқлим.
19.00 Давр ҳафта ичида.
19.30 **«Ер сайёраси».** 2-қисм.
20.20 KINOMANIYA.
20.50 **«Куз эртаги».** Сериал.
22.00 Жаҳон киноси: **«Бетховен асарларини кўчириб»**
23.45 – 23.50 Ватаним!

TOSHKENT

7.25 Кўрсатувлар тартиби.
7.30 «Салом, Тошкент!» Кўнгилочар информацион мусиқий дастур.
8.30 «Анонс».
8.35 «Гвадалупе». Телесериал.
9.15 «Эслайсизми, ёдингиздами?»
9.20 «Телекурьер - маркет».
9.40 «Анонс».
9.45 «ИИВ хабарлари».
10.00 «Интервью».
10.10 «Афиша».
10.20 «Анонс».
10.25 «Истеъдод».
10.45 Кино: «Осмондаги болалар-2».
12.10 «Анонс».
12.15 «Мусиқа SMS».
12.35 Мультфильм: «Большое путешествие».
13.50 «Дорихона эшитади»/рус/.
14.35 «Анонс».
14.40 «Телекурьер-маркет».
15.00 «Жозиба».
15.20 «Саргузаштлар ороли».
15.45 «Анонс».
15.50 «Мулоҳаза учун мавзу».
16.20 «Телекурьер - маркет».
16.40 «Анонс».
16.45 Кино: «Ришта». 1-2 қисмлар. Премьера. /Хиндистон/.
19.35 «Нима учун?»
20.15 «CINEMA BOLLIWOD».
20.35 «Дилкаш наволар»: Нодирабегим Жавоқова.
21.00 «Анонс».
21.05 Воскресный кинозал: «Изгой».
23.15 – 23.20 «Хайрли тун, шаҳрим».

SPORT

7.30 «Хабарлар».
7.50 «Қувноқ стартлар».
8.30 «Хабарлар» (рус тилида)
8.50 Мультфильм.
9.00 «Бардам бўлинг».
10.00 «Улыбка».
10.10 «Непутёвые заметки».
10.30 «Пока все дома».
11.20 «Рақибингиз гроссмейстер».
11.45 «Файзли ошхона».
12.10 **«До-ми-соль». Шоу программа для детей.**
13.00 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. «Машъал» -.
«Навбаҳор».
13.50 **Эркин ва юнон рум кураши бўйича «Мустақиллик.**
кубоги» олтин гран при турнири.
14.50 – 15.40 «Проф-РИНГ».
***
18.00 «Детский мир».
18.30 «Версия». Информационно-аналитическая программа.
19.00 «Спорт уик-энд».
19.40 «Тайм-аут».
20.00 «Вести».
20.20 **«Розыгрыш».**
21.30 «Талқин». Информацион-таҳлилий кўрсатув.
22.00 ЖЕРАР ДЕПАРДЬЕ, НАСТАСЬЯ КИНСКИ В.
ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОМ ФИЛЬМЕ «МАДМУАЗЕЛЬ МУШКЕТЁР». 2-серия.
23.25 **Эркин ва юнон рум кураши бўйича «Мустақиллик.**
кубоги» олтин гран при турнири.
00.55 «Тунингиз осуда бўлсин!»

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости.
06.10 Комедия «Обида».
07.50 «Армейский магазин».
08.30 М/с: «Дональд Дак представляет», «Ведьма».
09.20 «Умницы и умники».
10.00 Новости.
10.20 «Непутевые заметки».
10.40 «Пока все дома».
11.30 «Ералаш».
12.00 Новости.
12.10 Памяти Ю. Сенкевича.
13.15 «КВН-2007». Международный фестиваль в Сочи.
15.30 Комедия «Роман с камнем».
18.00 «Времена».
19.00 «Цирк со звездами».
21.00 Воскресное «Время».
21.50 Х/ф «Изображая жертву».
01.15 Триллер «Рука, качающая колыбель».
03.15 Детектив «Двойной удар».

РОССИЯ

02.05 Х/ф «Случай в квадрате 36-80».
03.30 «Студия Здоровье».
04.00 «Вести».
04.10 «Местное время. Вести - Москва».
04.20 «Сельский час».
04.50 «Диалоги о животных».
05.20 Х/ф «У матросов нет вопросов!»
07.00 «Вести».
07.10 «Местное время. Вести - Москва».
07.20 «Городок».
07.50 «Сам себе режиссер».
08.45 «Смехопанорама».
09.15 «Парламентский час».
10.00 «Вести».
10.20 «Фитиль №122».
11.05 «Честный детектив».
11.40 Юбилейный вечер Р. Паулса.
14.00 Т/с «Мастер и Маргарита».
16.00 «Вести недели».
17.00 «Специальный корреспондент».
17.25 Х/ф «Девять дней до весны».
19.20 Х/ф «Глубокое синее море». (США).
21.25 Триллер «Проклятие». (Япония - США).
23.20 Т/с «Встреча выпускников». (США).
00.05 Канал «Евроньюс».

НТВ

00.15 Боевик «В осаде». (США).
01.55 М/ф «Приключения Буратино».
03.00 «Сегодня».
03.15 Лотерея «Русское лото».
03.40 «Дикий мир с Т. Баженовым».
04.15 «Их нравы».
05.00 «Сегодня».
05.20 «Едим дома».
05.50 «Счастливый рейс».
06.45 «Top Gear».
07.20 «Авиаторы».
08.00 «Сегодня».
08.20 «Тридцатая глава».
08.55 Х/ф «Викинги». (США).
11.00 «Сегодня».
11.25 «Один день. Новая версия».
12.00 «Своя игра».
12.55 Т/с «Адвокат».
14.00 «Сегодня. Итоговая программа».
14.50 «Чистосердечное признание».
15.20 Чрезвычайное происшествие.
15.55 «Главный герой».
17.00 «Воскресный вечер с В. Соловьевым».
18.15 Детектив «Долорес Клэйборн». (США).
20.40 Т/с «Адвокат».
22.25 «Криминальная Россия».
23.20 Х/ф «Викинги». (США).

ТВ-3

8.00 Российские мультфильмы.
8.30 Жизнь, полная радости.
9.00 Российские мультфильмы.
10.30 Художественный фильм «ИДЕАЛЬНАЯ ИГРУШКА». США, 2000.
12.30 Художественный фильм «СУПЕРПОЖАР». США, 2002.
16.00 Художественный фильм «АНГЕЛ МЕСТИ». США, 2002.
18.00 Художественный фильм «ДОБЛЕСТНЫЕ ВОИНЫ: ВОЗВРАЩЕНИЕ В ТАО». Австралия, 2002.
20.00 Киномания.
21.00 Художественный фильм «ВЕЛИКАЯ ВОЙНА ГОБЛИНОВ». Япония, 2005.
23.30 Художественный фильм «ПАЦАНЫ ПРОТИВ ДЕВЧАТ». Великобритания, 2005.
1.00 Сериал «ЛЕЗВИЕ ВЕДЬМ». 16-я серия.
2.00 Сериал «СЕМЬЯ СОПРАНО» в правильном переводе Гоблина.
3.00 Художественный фильм «БЕЗ ИМЕНИ». Испания, 1999.
5.00 Художественный фильм «ФАЙЛ «ВЕКТОР». Германия, 2002.
7.00 Relaks.

СТС

8.00 «БЕЛЫЙ КЛЫК». Художественный фильм.
9.20 «Золотая антилопа». Мультипликационный фильм.
9.55 «Радужная рыбка». Многосерийный мультипликационный фильм.
10.20 «Смешарики». Многосерийный мультипликационный фильм.
10.30 «Просто Норман». Многосерийный мультипликационный фильм.
11.00 Улица Сезам.
11.30 «Секретные материалы псовшпионов». Многосерийный мультипликационный фильм.
12.00 «Самый умный». Телеигра.
14.00 «Жизнь прекрасна». Музыкальное ток-шоу. Ведущие - Лена Перова и Михаил Швыдкой.
16.00 «Снимите это немедленно». Развлекательная программа с элементами реалити-шоу. Ведущие - Саша Вертинская и Таша Строгая.
17.00 «Мать и дочь». Документальный цикл.
18.00 «Истории в деталях». Специальный выпуск.
18.30 «6 кадров».
18.40 «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3». Многосерийный художественный фильм. Фильм 3-й. «ФОКУС-ПОКУС ОТ ВАСИЛИСЫ УЖАСНОЙ».
23.00 Кино на СТС. «КОШКИ ПРОТИВ СОБАК».
0.45 «Слава богу, ты пришел!» Юмористическое импровизированное шоу.
2.05 Кино на СТС. «ЭФФЕКТ БАБОЧКИ».
4.15 Кино на СТС. «КОРОЛЬ КЛЕТКИ».
6.00 «МОРЕ ДУШ». Многосерийный художественный фильм.

ТНТ

7.00 «Сармико». Мультипликационный фильм.
7.25 «Сказки о фее Амальке». Мультипликационный сериал.
8.40 Наши песни.
9.00 «САША + МАША». Комедия. Дайджест.
9.30 «Такси» в Питере.
10.00 «СКРЫТАЯ УГРОЗА». Триллер. США, 2001 г.
12.00 «В стране невыученных уроков». Мультипликационный фильм.
12.30 «Волшебное кольцо». Мультипликационный фильм.
13.00 «Охотники на драконов». Мультипликационный сериал. 6-я серия.
13.30 «Новая жизнь Рокко». Мультипликационный сериал. 2-я серия.
14.00 «По следам бременских музыкантов». Мультипликационный фильм.
14.30 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
15.30 «БАЗА КЛЕЙТОН». Триллер. Германия - США, 2003 г.
18.00 «Звезды против караоке». Развлекательная программа.
19.00 «САША + МАША». Комедия.
19.30 «ЖЕНСКАЯ ЛИГА». Комедия.
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу.
21.00 Реалити-шоу «Дом-2. Про любовь».
22.00 Комеди Клаб.
23.00 «Секс» с Анфисой Чеховой.
23.30 «Правила съема». Развлекательная программа.
0.30 Реалити-шоу. Спецвключение «Дом-2. После заката».
1.00 Наши песни.
1.25 Реалити-шоу «Дом-2. Любовь». «Как все начиналось».
2.20 «СЕМЕЙКА АДДАМС». Комедийный сериал. 63-я серия.
2.50 «СЕМЕЙНЫЙ КОШМАР» («Family Reunion») (США - Канада, 1988 г.)
4.35 «Цена любви». Документальный детектив.
5.15 «САША + МАША». Комедия.

ЛОЛАЛАР, БУ ҚАДИМ ЛОЛАЛАР...

Баҳор келиши билан қир-адирлар қип-қизил лолалардан чирой очади. Лола Ўрта Осиё халқларига қадимдан маълум. Тошкентдаги Ботаника боғида табиатнинг бу кўркам маҳсули устида 1925 йилдан бери катта ишлар олиб борилмоқда. Лоланинг хилини кўпайтириш мақсадида чатиштириш жараёни амалга оширилмоқда. Шу усул билан «Достон», «Беруний», «Чимён», «Саккизинчи март» деб номланган янги нав маданий лолалар юзага келди.

«Янтар», «Икар», «Тинчлик» деган лолалар эса икки маданий навни бир-бири билан чатиштириш йўли билан ҳосил қилинди.

Бизнинг шароитда лола пиёзлари сентябр ойининг бошларида экилади. Ерга баровар миқдорда қум аралаштирилган чириган гўнг ёки чиринди солинади. Лолани пол-пол қилиб ёки жўякларга экиш мумкин. Янги нав лола яратиш чанглатиш йўли билан қилинади. Чангдонглар ўткир пичоқ билан қирқиб олинади. Чатиштириш учун керак бўлган гулнинг оталик уруғини олиб, чангдонлари қирқиб ташланган лоланинг оналик чангдонига қўйилади. Сўнг лоланинг усти юпқа қоғоз билан ўраб қўйилади.

Бир қанча вақтдан кейин чангланган чангдонда ўзгариш бўлиб уруғ ҳосил бўлади. Бу уруғ ёз ойида олиниб, кузда махсус ерга сепилади, сепилган уруғдан пиёз ҳосил бўлади. Шу тариқа янги навлар яратилади.

Ботаника боғида яратилган янги навлар ичида ўзбек халқининг буюк олимлари, шоирлари, файласуфлари номига қўйилган бир қанча лолалар бор. Ал-Хоразмий, Абу Райҳон Беруний, Муқимий, Фурқат, Нодира деб аталадиган лола навлари шулар жумласидан.

Мутахассисларнинг маълум қилишларича, лоланинг барги унинг ўпкаси ҳисобланади. Барги орқали ўзига керакли моддаларни ҳаводан олиб, келаси йилги ҳаёти учун овқат тўплайди.

Тупроқ тагида қолган пиёз ўз баргини йўқотгандан сўнг ташқи муҳит билан алоқаси узилиб, чириб кетади.

Лола тергани чиққан кишилар лола тупида ақалли битта-иккита барг қолдириб узишса, келаси йил ҳам ўша тупдан лола униб чиқади.

Акбар АЛИЕВ

Биласизми?

КУЧЛИ ШАМОЛ КАТТА ЁМҒИР КЕЛТИРАДИ

Ҳар бир халқ ўзининг кўп йиллик тажрибаларига суяниб об-ҳавонинг қандай келишини олдиндан айтишга ёрдам берадиган белги-аломатларни билиб олган. Бу тажрибалар авлоддан-авлодга ўтиб келган. Об-ҳавони олдиндан айтиш турли халқлар ўртасида нақл ҳолида ҳам айтиб юрилади. Қуйида халқ мақоли даражасига кўтарилган мақоллардан намуналар ёритилади. Масалан, «Тонгги ёмғир йўловчини тўхтатмас» (норвегларда).

«Ғарбий шамоллар — ёмғир уяси» (инглизларда).
«Кучли шамол катта ёмғир келтиради» (немисларда).
«Тунгги шамол кундузи сув сепади» (голландларда).
«Қора булут кўп ёмғир келтиради» (эронларда).
«Кучли шамол қисқа бўлади» (болгарларда).

Халқлар ҳайвонлар, жониворлар ва ўсимликларнинг об-ҳавони олдиндан сезишини қадимдан билишган ва бу белги-аломатларга қараб об-ҳавони олдиндан айтганлар. Агар асаларилар эрталабдан озиқ қидириб кетса, кун иссиқ, ҳаво очиқ бўлади. Агар асаларилар эрталаб учиб кетмасдан, инларига кўниб ғувиллашиб турса — ёмғирни кутиш мумкин. Улар озиқ қидиришдан барвақт тўхтаса очиқ ҳаво. Кеч тўхтаса — булут ҳаво бўлади. Чумолиларнинг инига беркиниб ётиши момақалдироқ ёки кучли ёмғирдан дарак беради.

Агар моллар кечқурун ўтни зўр иштаҳа билан еса эртасига ёмғирни кутиш мумкин.

А.АКБАРОВ тайёрлади

TV-MARKAZ

Душанба 26

07.00-15.00 ПРОФИЛАКТИКА
15.00, 18.00 «Премьера» (узб)
15.30, 21.00 Узбек наволари
16.00, 19.00 «Премьера» (рус)
16.30 «Сайилгох»
16.45, 17.30, 20.30 Мировые хиты
17.00 «Судьбы-Такдирлар»
18.30 «Кулинар фантазиялари»
19.30 Сериал «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ» 3-сер.
22.00 «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС» худ.фильм
00.00 Миксер

Сешанба 27

07.00, 13.30, 18.00 Марказ NEWS (узб.)
07.10, 10.30, 16.20, 17.45 18.10, 20.25 Узбек наволари
08.00, 14.30, 19.00 Марказ NEWS (рус.)
08.10, 13.00, 14.40, 15.45, 21.30 Мировые хиты
09.00 Сериал «Охота на Изюбря» 3-сер.
10.00 «Премьера» (узб.)
11.00 Комедия «Дневник Бриджит Джонс»
15.00 Теленяня
17.00 «Топ-20»
19.10 Сериал «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ» 4-сер.
20.10 «Сайилгох»
21.00 «Великолепная семёрка»
22.00 «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС-2» Худ.фильм
00.00 Миксер

Чоршанба 28

07.00, 13.30, 18.00 Марказ NEWS (узб.)
07.10, 10.30, 14.10, 16.15, 20.10 Узбек наволари
07.30 «Премьера» (рус)
08.00, 14.30, 19.00 Марказ NEWS (рус.)
08.10 «Навбат» Рашид Холиков билан.
08.50, 10.00, 13.00, 14.40, 15.45, 17.45, 18.40, 21.30 Мировые хиты
09.00 Сериал «Охота на Изюбря» 4-сер.
11.00 «Дневник Бриджит Джонс» худ.фильм
13.40 «Юлдузли пайшанба»
15.00 Теленяня
16.00 «Сайилгох»
18.10 «Кулинар фантазиялари»
19.10 Сериал «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ» 5-сер.
21.00«Миссия неповторима»
22.00 Киноколлекция «БЕЛЫЕ ВОЛКИ»
00.00 Миксер

Пайшанба 1

07.00, 13.30, 18.00 Марказ NEWS (узб.)
07.10, 08.25, 10.30, 13.40, 18.10, 21.30 Узбек наволари
08.00, 14.30, 19.00 Марказ NEWS (рус.)
08.10 «Сайилгох»
09.00 Сериал «Охота на Изюбря» 5-сер.
10.00, 13.00, 14.40, 15.45, 17.30 Мировые хиты
11.00 Киноколлекция «Белые волки»
15.00 Теленяня
17.00 «Великолепная семёрка»
19.10 Сериал «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ» 6-сер.
20.10 «Спецрепортаж»
20.30 «Премьера» (узб.)
21.00 «Юлдузли пайшанба»
22.00 «МЕДАЛЬОН» бадиий фильм
00.00 Миксер

Жума 2

07.00, 13.30, 18.00 Марказ NEWS (узб.)
07.10, 10.00, 13.40, 16.00, 18.10, 20.50, 21.45 Узбек наволари
08.00, 14.30, 19.00 Марказ NEWS (рус.)
08.10 «Топ-20»
09.00 Сериал «Охота на Изюбря» 6-сер
11.00 «Медальон» бадиий фильм
13.00, 14.40, 15.45, 17.30 Мировые хиты
15.00 Теленяня
17.00 «Миссия неповторима»
19.10 Сериал «ОХОТА НА ИЗЮБРЯ» 7-сер.
20.10 «Сунмас орзулар»
21.00 «Премьера» (рус.)
21.30 «Сайилгох»
22.00 «БЕССМЕРТНЫЕ» худ. фильм
23.50 Миксер

Шанба 3

07.00, 18.10 Марказ NEWS (узб)
07.10, 09.00, 09.45, 13.20, 17.00, 18.10, 21.40 Узбек наволари
08.00, 19.00 Марказ NEWS (рус)
08.10, 12.50, 14.30, 16.20 Мировые хиты
09.30 «Сайилгох»
11.00 «Бессмертные» худ. фильм
13.00 «Спецрепортаж»
14.00 «Премьера» (узб)
15.00 Теленяня
16.30 «Судьбы-Такдирлар»
19.10 Концерт
21.00 «Навбат» Рашид Холиков билан.
22.00 Хинд киноси «СЕВГИДАН ВОЗ КЕЧМАЙДИЛАР»

Якшанба 4

07.00, 18.00 Марказ NEWS (узб)
07.10, 14.00, 16.20, 17.00, 18.10, 18.45, 20.00 Узбек наволари
08.00, 19.00 Марказ NEWS (рус)
08.10 Концерт
09.50, 10.40, 19.10, 21.45 Мировые хиты
10.00 «Сунмас орзулар»
11.00 Хинд фильми «Севгидан воз кечмайдилар»
15.00 Теленяня
16.30 «Премьера» (рус)
17.30 «Юлдузли пайшанба»
18.30 «Сайилгох»
21.00 «Топ-20»
22.00 Кино-SMS:
1. «ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО»
2. «МАЛЕНЬКАЯ ЧЕРНАЯ КНИЖКА»
3. «АНГЕЛ А»
00.00 Миксер

Предприятие реализует нижеследующую автотранспортную технику б/у:
* Трактор Т-28 Х4 с прицепом,
* Трактор (рачок),
* а/м Тико
Справки по телефону 65-27-92 (База ТашЛЭС)

Теледастурлар «САДО» МЧЖ дан олинди

Мозий бисотидан

Туркий маликалар

Тарихий манбаларнинг гувоҳлик беришича, туркий маликалар давлат сиёсатига фаол аралашганлар, Улар умумий ном билан «Туркон хотун» деб аталган. Айниқса, XII аср охирларидан бошлаб аёл атамаси хотун, хоним, бегим, бегойим, оқа тарзида қўлланилган. «Туркон хотун» «Турк маликаси» деган маънони англатган. Ушбу жараённи тўла тасаввур этиш учун тарихга бир карра назар ташлаймиз, Масалан, Сибирдан топилган Ўрхун—Енисей ёдгорликларини эслаб кўринг. Қутлуғ Тўғон ва Билка қоон қабр тошларига ўйиб ёзилган битикларда «Турк халқининг оти, шуҳрати йўқолмасин» деб отам хоқонни, онам хотунни юқори кўтарган Тангри, эл ҳукумат берган Тангри (турк оти) шуҳрати йўқолмасин деб ўзимни ҳам ул Тангри ҳоқон этиб ўтказди», деб хабар берилади.

Мелодий VII- VIII асрларнинг бу ёдгорлигида Туркон хотун бир элнинг бошлиғи - ҳукмрон сифатида гавдаланади. Туркон хотун шаънига шундай шеър битилган:

Туркон хотун қошига
Мендин еткур шеър,
Хизматига ходимингиз
Рост деб паём бер.

Юқоридаги тарихий тўртликлардан хулоса чиқариш мумкинки, туркий халқларнинг аёллари хоҳлаган ишларини қила олишга ўзларида зўр куч ва қудрат топа оладиган, жасоратли ва иродали аёлдирлар. Бу гапнинг нечоғлик тўғри эканлигини 1718 йилда Истамбулда Англия элчисининг хотини Мери Уортли Монтегу ҳам таъкидлаб ўтганлиги биз учун фахр ҳам ғурурланса арзийдиган воқеадир.

— Чиндан ҳам туркий халқларнинг хотин-қизлари дунёнинг турли мамлакатларида ҳукмрон ёки малика сифатида фаолият кўрсатганлар. Хотин-қизларнинг сиёсатга аралашуви шу халқнинг юқори маданиятидан дарак берган. Хитой хоқонлари, Киев ва Новгород князлари ботир ва мард фарзанд кўриш учун ўз ўғилларини жасур қизларга уйлантирганлар.

VII асрнинг охирида яшаган Бухор-Худоднинг беваси Тўхшода хотун ана шундай "Туркон хотун"лардан эди. Бухор I вафотидан сўнг ёш ўғли номидан ҳукмронлик қилган Тўхшода Туркон хотун Бухоро, Самарқанд, Омул савдо йўлларини ўз тасаррруфида сақлайди.

Ўзининг уддабуронлиги, гўзаллиги ва ишбилармонлиги билан ҳукмдорларни ҳайратга солган яна бир Туркон хотун Салжуқий султони Маликшоҳнинг (1072-1092 йиллар) хотини эди. У қорахонийлар авлодидан бўлиб, жуда ғайратли, давлат ишларини бошқаришда Маликшоҳ билан баробар нуфузга эга эди.

Тўмарис, Тўрабекхонимлар Хоразм тарихида мард ва жасур, ватанпарвар малика сифатида тилга олинса, Муҳаммад Хоразмшоҳнинг онаси, Жалолиддин Мангубердининг бувиси Туркон хотун номи эса қаҳр-ғазаб билан тилга олинади. Негаки, Хоразмшоҳлар империясининг қулашида унинг ҳам айби катта бўлганлиги тарихий ҳақиқатдир.

Маълумки, XI аср охиридан XIII аср бошларигача Ўрта Осиёда ҳукм сурган хоразмшоҳлар давлати қудратли ҳарбий кучга эга давлат бўлиб, ўз давридаги юксак маданиятли давлатлар қаторидан ўрин олган. Унинг ҳудуди жанубдан Форс қўлтиғи, шимолда Дашти Қипчоқ, шарқда Хитой ва ғарбда Кавказ тоғларигача чўзилган.

Хоразм ҳукмдори қадимги Хоразмнинг «Хоразмшоҳ» ва арабларнинг «Султон» унвонига эга бўлгани ҳолда Хоразмшоҳнинг 1-хотинига қадимий туркча "Хотун" унвони берилган. Ана шу тариқа Хоразм хотун ҳоқони катта қудратга эга бўлган саркардаларининг кўпчилиги онасининг уруғидан (Қипчоқ) бўлганлиги эди. Чунки Хоразм-империя ҳукмдорлигининг бир намояндаси бўлган. Хоразмшоҳ (Текеш) ўлимидан кейин унинг ўғиллари орасида тахтга номзод кўрсатишда хотун сиёсати муҳим рол ўйнаган. У тахтга ўғли Муҳаммад Хоразмшоҳни тайинлайди.

Туркон хотуннинг Хоразмшоҳ саройи билан рақобатлаша оладиган ўз саройи бўлган. У олий мансабдаги амалдорларни зўрлик билан тайинлар, лозим топса Хоразмшоҳнинг буйруқларини тўхтатиб ҳам қўярди. Негаки, бир талай ҳарбий амалдорлар — Қипчоқ қабилаларининг бошлиғи, Хоразмшоҳнинг лашкарбошилари унинг атрофида тўпланишган эди.

Тарихчи Ан-Насавийнинг маълумотига қараганда, Туркон хотун давлатни шу даражада қўлга олиб қўйган эдики, натижада Муҳаммад Хоразмшоҳ мамлакат ичкарисидагина эмас, балки халқаро майдонда ҳам Хоразм юртининг ҳукмдори сифатидаги ролини онасига бой бериб қўйган эди. Бунга асосий сабаблардан бири Алоуддин Муҳаммад ўғил фарзанд сифатида ёшлигидан ўз онасининг сўзига қулоқ солиб, унинг топшириқларини бажаришга одатлангани бўлса, иккинчи сабаб Хоразмшоҳнинг шоҳ Қипчоқ саркардаларига кўп ҳам ишонмас, улардан чўчирди.

Тарихий манбалар шуни кўрсатадики, Хоразмшоҳлар давлатини мўғуллар босқини даврида икки ҳукмдор бошқарган. Тўғрироғи, мамлакатда икки пойтахт шаҳар — Гурганж ва Самарқандда Туркон хотун ва Хоразмшоҳ Алоуддин Муҳаммад алоҳида ҳукмрон эди. Самарқандда Хоразмшоҳ ўз имзоси ва муҳри билан фармонлар берса, Гурганжда ўзига худованди жаҳон (бутун олам ҳукмдори) унвонини олган Туркон хотун ўзини ўғли Муҳаммаддан устун қўяр ва унинг кўплаб буйруқларини бекор қиларди. Буйруқларига "Тинчлик ва дин ҳомийси, коинот аёллари маликаси Туркон" деб имзо чекар эди. Натижада у ўзи билиб-билмай, бу иши билан буюк Хоразмшоҳ давлатининг илдизига болта урарди. Пировард оқибатда мамлакат ҳалокат ёқасига келиб қолганди.

Хоразм салтанатининг устунлари емирилиб қулаган пайтда малика набираси Жалолиддинга (туркман хотини Ойчечакдан туғилган) гарчи мўғуллар Хоразмга хавф солиб турган бўлса ҳам салтанатни топширмайди, балки унга қарши ўзининг тарафдорлари билаи тил бириктириб суиқасд уюштиради ва бу билан Хоразм давлатининг қулашини тезлаштиради. Буни тез фаҳмлаган Жалолиддин Мангуберди ўз яқинлари билан Гурганждан чиқиб кетишга мажбур бўлади.

Жалолиддин Мангубердидек қалқонидан айрилган Гурганж ва қалъа аҳлини мўғуллар енгиб, Алоуддин Муҳаммаднинг фарзандларини асир олиб, қатл эттиради. Хотинларини Чингизхон ва унинг яқин кишилари бўлиб олишади. Туркон хотун эса Чингизхон қароргоҳига юборилади. Асирликда ўтган Туркон хотуннинг ҳаёти ниҳоятда ачинарли эди. Унинг умри хор-зорликда кечади. Энг аянчлиси шуки, бир пайтлари ўта улуғвор, димоғдор ва шуҳратпараст бўлган Туркон хотун Мўғулистонда Чингизхон ҳузурида яшаб, ундан қолган сарқит билан тирикчилик ўтказади. Эл-юртга хиёнат қилиб, Хоразмдек буюк давлат, Хоразмшоҳлар сулоласининг инқирозга юз тутишида билиб-билмай қилган хатоларининг жабрини Туркон хотун анча йиллар тортиб, ғарибликда, ўз юртидан узоқда — 1233 йилда Мўғулистонда вафот этади. Бир пайтлари Хоразмшоҳлар салтанатининг бир устуни бўлган Туркон хотуннинг қаерга дафн этилганлиги маълум эмас.

Хоразмшоҳлар давлатининг энг ишончли тоғларидан бири бўлган, ўша пайтда Шарқ мусулмони оламида мустақил Кубровия тариқатига асос солган буюк зот Нажмиддин Кубро (1145-1220 йиллар)нинг Гурганж аҳолисини қарийб 7 ой жангга отлантириб тургани ва сўнггида шаҳид бўлгани фанга маълум. Унинг онаси Биби Ҳожар эна ўз замонасининг зукко, илмли аёлларидан бири эди. Бугунги кунда Биби Ҳожар мақбараси Хива туманидаги Саёт қишлоғи файзига файз қўшиб турибди. Бу ерда маънавият мажмуаси, боғ ва музей ташкил этилган, мақбара зиёратгоҳга айлантирилган.

Шарқ ҳукмдорлари меҳрибон она, севикли ёр хотираси учун буюк кошоналар, саройлар, мақбаралар қурдирганлар. Кўҳна Урганчдаги Тўрабекхоним, Хивадаги Бикажон Бика, Самарқанддаги Бибихоним, Аградаги Тожмаҳал (Ҳиндистон) сарой ва мақбаралари бунга мисол бўла олади.

Оврўполик элчиларнинг ёзишларича, Амир Темур чопарларни қабул қилиш маросимида бир томонга бек ва амалдорларни ўтқазган, иккинчи томонда эса хотинлар, давлат маслаҳатчилари бўлишган. Умуман, тарихда эъзоз топган темурий маликалар Бибихоним, Шоҳруҳнинг хотини Гавҳаршодбегим, Бобурнинг онаси Қутлуғ Нигорхоним, момоси Эсон Давлатбегим, қизи Гулбаданбегим, опаси Хонзодабегим, Жаҳонгирнинг хотини Нуржаҳон, Шоҳжаҳоннинг қизи чизмачи (меъмор) Жаҳонаро, хотини Мумтоз Аржуманд Бону, Аврангзебнинг қизи Зебунисобегимлардир. Шубҳасиз, ўша даврларда етук маънавият ва билим асоси, ўзлик ҳамда миллат туйғусининг шаклланмоғи, Ватан равнақи учун ягона йўл эканлигини англаган ҳолда баҳодир аёлларнинг етишиб чиқиши табиий эди. Шуниси ҳайратланарли эдики, улар меҳрибон оналар, содиқ ёр ва доно оила бошлиғи бўлишлари билан бирга адолатли ҳукмдор, жасур овчи ва маҳоратли жангчи ҳам эдилар.

Яна шуниси қизиқки, қадимги туркий халқларда қиз бола 14 ёшга етгач мустақил саналиб, ўз умр йўлдошини ўзи танлаган. У турмушга чиқадиган йигит ҳар томонлама билимдон, жасоратли, ўз ёри олдида боши тик, кўкси тоғ бўлмоғи зарур эди. Шунинг учун ҳам қадим достонларимизда аёлнинг вафоси, садоқати ва қатъияти баланд пардаларда куйланган.

Шарқия ЭШЖОНОВА,
Хоразм вилояти

Шанба учрашуви

Ўзбекистон халқ артисти Убайдулло Бақоев салкам 40 йилдан буён Садриддин Айний номли Бухоро давлат мусиқали драма театрида бош режиссёр сифатида «Нурафшон тонг», «Мукофот», «Келин ва куёв», «Инсонликка номзод», «Қопқон», «Ибн Сино», «Ревизор», «Жанозаси ўқилмасин», «Ҳақрост», «Илоҳий висол» каби элликдан зиёд асарларни саҳналаштирди. Шунингдек, у «Мосфильм», «Тожикфильм», «Ўзбекфильм», «Ўзбектелефильм» киностудияларида суратга олинган роллари билан киномухлислар назарига тушди. Айниқса, «Сарвиноз»да Илҳом Абророович, «Лафз»да Саид Азимбой, «Родина ждет»да Шайбонийхон сингари персонажларни ёрқин бўёқлар билан ижро этди.

Ҳолливудда ўйнаган актёримиз

— Убайдулла ака, кўнглингизга оғир ботмасин-у, Ўзбекистон халқ артисти Убайдулла Омонни аслида кино машҳур қилгандек...

— Тан оламан. Биласизми, бир куни Бахтиёр Ихтиёров устози, санъат фидойиси Тошхўжа Хўжаев билан тўйга борса, ҳамма Бахтиёржонга «тўрга ўтинг, тўрга ўтинг», деб мулозамат кўрсатгани ҳолда Хўжаевга ҳеч ким эътибор бермасмиш. Шунда Тошхўжа Хўжаев пешонасига бир уриб, «аттанг, актёр бўлсам бўлар экан» деган экан. 24 ёшимдан 60 ёшимгача қанчадан-қанча асарлар саҳналаштирдим. Саҳна гулларга тўлди. Ижрочилар олқиш олди. Мен эса саҳна ортида қолавердим. Барча саҳналаштирилган асарларимни кўриш учун Бухоро аҳлини театрга кўчириб олиб кела олмаган бўлсам-да, кино санъати билан одамлар уйига кириб бордим.

— Сиз иштирок этган фильмларни томоша қилиб, кўнглимда агар Убайдулло Омон ёшлигидан киноактёр бўлганида, уни бутун дунё киномухлислари тан олган бўлармиди, деган ўй ўтади. Сиз бунга ачинмайсизми?

— Йўқ. Аллоҳнинг берган вақти, соати шу бўлса керак. Тўғри, «Ёз ёмғири» фильмидаги Самиғ образини ижро этганимда ёш, келишган йигит чоғим эди. Қолаверса, ўшанда Тошкентда яшаб Аброр Ҳидоятов театрида ишлардим-да. Кейинчалик Бухорога қайтиб, театр санъати билан машғул бўлиб кетдим. Бундан ачинмайман. 1976 йилда Ўзбекистон театрларининг телевизион фестивалида »Ревизор» спектакли билан қатнашиб, режиссура бўйича ғолиб деб топилдим. Сўнг Санкт-Петербургдаги машҳур режиссер Товотогов ижодий лабораториясида тўрт йил малака оширдим.

— Салбий образларингиз билан киномухлислар қалбида бошқача таассурот қолдиришдан чўчимайсизми?

— Йўқ. Актёр ампуласи деган гап бор. Салбий образни ҳар томонлама очиб берган бўлсам, бу ҳам менинг ютуғим.

— Ҳолливудда рол ўйнаганингиз ҳақида...

— Ҳолливуд кинochилари «Чор Бакир»да Умар Хайём ҳақида фильм суратга олишганида Умар Хайёмнинг отаси ролини ижро этдим. Бир кичик, эпизодик рол эди. Шунга қарамай барча Ҳолливуд актёрлари қарсак билан олқишлаб, мени табриклашди ва суратимни олиб кетишди. Демак, ижром уларга маъқул бўлган.

Суҳбатимизга Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Раъно Ҳошимова қўшилади.

— Ўшанда, биласизми, улар мендан «сиз таржимонмисиз?», деб сўрашди. Йўқ, деб жавоб бердим. Кейин таржимонни топиб келишди. «Вы великолепный актёр» деб айтишганида, фахрланганимдан кўзларимдан ёш чиқиб кетди. Ахир, бу бизнинг ўзбек актёрларига берилган баҳо эди-да.

— Демак, Ҳолливудга ҳам йўл очилибди-да?

— Агар муносиб кўришса, бизда Ҳолливуд актёрларидан қолишмайдиган талантли киноактёрлар кўп.

— Бундан икки йил олдин сиз билан суҳбатлашганимизда: «Убайдулло Бақоевнинг ёшлиги қайтиб келса, қайси соҳани танларди? деган саволимга «Режиссёрликни, режиссёр бўлмасам терговчи бўлардим», дегандингиз. Қайсидир газетада ҳам бу ҳақда ўқиб қолдим. Шу сўзларингизни кўп ўйлайман. Бирга ишлаганлигимиз боис, руҳиятингизни яхши биламан. Бировга овозингизни кўтариб гапирмайсиз. Истаймизми-йўқми, ҳуқуқшунослар бағри «қаттиқроқ» бўлишади. Санъат аҳли эса кўнгилчан. Шу боис «Режиссёр бўлмасам, терговчи бўлардим» қабилидаги сўзларингизга қўшила олмайман. Буни иқтидорингиздан келиб чиқиб айтганмисиз ёки салобатингиздан...

— Биласизми, терговчи билан режиссёрнинг ўхшаш томонлари мавжуд. Терговчининг қаршисида жиноятчи, қўлида унинг иши. Режиссёрнинг қўлида пьеса. Атрофида актёрлар. Режиссёр пьеса ғоясини очади, актёрларни чархлайди (кулиб). Кўриб турибман, барибир фикримга қаршисиз. Майли, сиз айтганча бўла қолсин.

— Театр равнақини яхши режиссёрнинг ўзигина кўтара оладими?

— Театр санъатида режиссёрлик янги касб. Биринчи режиссёр ким бўлган? Буни ҳеч ким билмайди. Ўн тўққизинчи асргача драматургнинг ўзи режиссёр вазифасини ўтаган. Кейинчалик артистлар овози залдан қанақа эшитиляпти, кўриниши қанақалигини билиш мақсадида бир артистни пастга — залга туширишган. Шу-шу режиссёрлик касби шаклланган. Бундай олиб қарасангиз режиссёр театрнинг юзи-да.

«...» фильмидан лавҳа.

— Бухоронинг 2500 йиллик юбилейига атаб «Ўтмиш шаҳри», Сайфиддин Боҳарзий ҳақидаги «Шайхул Олам» ҳужжатли фильмларингиз кенг томошабинлар меҳрини қозонган эди. Кейинчалик маблағ йўқлиги сабабли бу ишга қўл урмай қўйгандингиз. Киностудия ташкил қилибсизлар, деб эшитдим?

— Киностудиялар билан ҳамкорлик қилавериб анчагина пишиб қолдик. Режиссёр укамиз — Алижон Чориев билан биргаликда «Варахша» киностудиясини очишга муяссар бўлдик. Мен бадиий раҳбар, Алижон режиссёр. Бу ерда биринчи тасмага тушираидиган ишимиз «Етти пир» номли ҳужжатли фильмдир.

— 2007 йилда театрдаги режаларингиз?

— Маҳаллий драматургларимиздан М. Турсуновнинг «Ризқ берса-ю, тиш бермаса» номли асарини саҳнага олиб чиқяпмиз. Тез орада премьераси бўлади. «Ўзбектеатр» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси бизга ишонч билдириб, Шекспирнинг «Ҳамлет» асарини топширган. Албатта, бу ишончни оқлашга ҳаракат қиламиз.

Гулчеҳра БОНУ,
журналист

Биласизми?

БИРИНЧИ ЎЗБЕК ФИЛЬМИ

Ўзбек киноси тарихи ҳақида сўз кетганда, «Тоҳир ва Зуҳра», «Мафтунингман» фильмлари кўз олдимизга келади. Улардан ҳам аввал қайси фильмлар яратилганлигини биласизми?

Ўзбек киносининг дастлабки намуналари 1924 йилда суратга олинган бўлиб, орадан бир йил ўтгач экранга йўлланма олади. Булар «Мусулмон қиз» ва «Ажал минораси» фильмларидир. Тарихи ушбу асарлардан бошланган фильмларнинг титр (ёзув)ларига эътибор қаратсак, уларда бирорта ҳам ўзбекча исм-шарифни учратмаймиз. Ҳар иккала фильм сценарийси европалик режиссёрлар ва операторлар томонидан суратга олинган. Унда рус кишиларининг образи ҳамда ўзбекларники ҳам европалик артистлар томонидан яратилган.

Натижада, уларда миллий қиёфа акс этмаган. Аксинча, айрим лавҳаларда маҳаллий халқ урф-одатлари, турмуш-тарзи бузиб кўрсатилган.

Абдулла Қодирий эндигина туғилиб келаётган ўзбек киносидаги бу вазиятни таҳлил қилиб, шундай ёзади: «Шу кунгача ўзбек ҳаётидан ёки, умуман, Ўрта Осиё халқлари турмушидан олинган фильмларнинг лавҳаларини бус-бутун деб бўлмаса-да, лекин қисман хаёлий, сохтанамо деса бўлади. Бу ҳол ёлғиз кинолардагина эмас, оврўполикларнинг, ҳатто Ўрта Осиёда чиқадиган кундалик газета, журналлар ва адабиётларда, бизга бағишлаб ёзилган асарларнинг парчаларида, лавҳаларида ҳам шу хаёлот ёки ривоят орқали ёзилган «ваҳималар»га кўп учраймиз».

Орадан бир йил ўтгач, ўзбек давлат киноси «Равот қашқирлари» фильмини суратга олишга киришар экан, режиссёр К.Гертел Абдулла Қодирий айтган сохталикларга йўл қўймаслик учун ижодий гуруҳга маслаҳатчи сифатида Сулаймон Хўжаевни таклиф этади. Асосий ролларни ўзбек артистларига топширади. (Улар орасида Сулаймон Хўжаев ҳам бор эди).

Тоғ этакларида жойлашган Равот қишлоғи. Унинг ҳам хони, ҳам беги бўлган Абдунабибой ҳамон халқни қийнамоқда. Табиат манзаралари билан бошланган «Равот қашқирлари» шу тариқа давом этиб, муаллифлар томонидан олға сурилган ғоя томошабинга тўла етиб борсин учун халқ маиший ҳаётидан олинган айрим лавҳаларни воқеалар оқимига сингдириб юборадилар. Бу эса фильмнинг муваффақият қозонишига сабаб бўлиш билан бирга, кўпгина истеъдодли актёрларни ҳам кашф этди. Илк бор суратга тушган Раҳмат Аҳмедов, Комил Ёрматов, Раҳим Пирмуҳамедов шулар жумласидан.

Абдулла Қодирий фильмдан қаноатланганини шундай изоҳлайди: «Таассуф эмас, тақдирким, ўзбекнинг биринчи кино ўйинидан розиланган, қаноатланган ҳолда қайтдим».

Дарҳақиқат,«Равот қашқирлари» фильми ўзбек кинематографияси ривожи учун тамал тоши бўлган эди.

Мактуба МЎМИНОВА
тайёрлади

ЗАМБИЛҒАЛТАК

Янинг миясида ажойиб ғоя туғилди... Келинг, гапни бир бошдан бошлайлик.

Бу воқеа жуда қадим замонларда, эрамиздан миллион йил илгари содир бўлганлиги боис одамларнинг исми унутилиб кетган. Шунинг учун уларнинг номини ҳарфлар билан белгилаб қўя қолдик.

Хуллас, Янинг миясида ғаройиб фикр пайдо бўлди. Я, Ў, Қ, Ғ ва бошқалар билан бирга Анинг қўл остида ишларди. Уларнинг қиладиган иши: қабила бошлиғи Анинг сопол заводига тупроқ ташиш эди. Меҳнат ниҳоятда оғир бўлиб, тупроқни аёллар бошларидаги саватда, эркаклар эса замбил билан таширдилар. Кун бўйи ишлайвериб одамларнинг силласи қурир, кеч бўлган чоғда тиллари осилиб, шалпайиб қолишарди. Янинг шериги ўлгудай муттаҳам одам эди. Агар замбилни олдидан кўтарса, ҳамма тупроқни Я томонга солдирар, мабодо орқага ўтиб қолса тескарисини қилдирар, бу билан Янинг асабини эговлаб, азоб берарди.

Ана шундай кунларнинг бирида Яда доҳиёна фикр пайдо бўлди. Қандоқ қилсам шу муттаҳам, яъни М. дан қутулар эканман, деб ўйлаб-ўйлаб охири чорасини топди. Дарров қўлига бир кўмир парчасини олиб дарахт пўстлоғига кашфиётининг хомаки нусхасини тушира бошлади. Унинг чизмаси бўйича, Мнинг ўрнини оддий ғўлача, тўғрироғи, дарахт танасидан кесиб олинган ғилдирак эгаллаши лозим эди. Ана шунда Мга ҳожат қолмас, Янинг ўзи ихтиро қилган ғилдираги ёрдамида икки кишининг ишини бемалол бажараверар эди.

Я ихтироси ҳақида энг биринчи бўлиб Бга сўз очди. Ахир, у бошлиқ эди-да. Бошлиқ чизманинг у ёқ, бу ёғини ағдариб кўрар экан:

— Ҳеч нарсани тушунмадим, — деб лойиҳани О, яъни олимга кўрсатишга буюрди. О эса ниманидир минғирлаб-пинғирлаб ишни И — инженерга йўллади. И эса ўзича ҳеч нимани ҳал қила олмаслиги, бу учун Ҳ яъни ҳисобчига мурожаат қилиш лозимлигини уқтирди.

Ҳисобчи бу ихтирони кўриб тепа сочи тикка бўлди ва:

— Сиз нима қилаётганингизни биласизми? — дея ўшқира кетди.

— Билаяпман, — деб жавоб берди Я илжайиб. Ахир, у Ҳдан мақтов кутаётган эди-да.

— Нимани биласиз?! — деб баттар ўдағайлади Ҳ яна.

— Ихтиро амалга ошса, бир киши бемалол икки кишининг ишини қилаверади.

— Ана кўрдингизми, — пўписасини давом эттирди Ҳ, — демак, сизнингча қолганлар ортиқча экан-да. Бу билан қабилада ишсизлар сонини кўпайтирмоқчимисиз?

Аслида Ҳни одамларнинг ишсиз қолиши эмас, тупроқ ташувчилар камайса, уларнинг ҳар биридан уриб қолинадиган мамонт гўштининг чўғи камайиши ташвишга солаётган эди.

— Ишсизлик кўпаймайди, бошқа жойларда ишлатиш мумкин, масалан, овчиликка ёки янги ғор қазишга юборилади.

— Бекор айтибсиз, — деди Ҳ Яга қўлини пахса қилиб. — Шахсан Анинг рухсатларисиз бирор кишини ишдан бўшатолмаймиз.

Бу орада Янинг ихтироси ҳақида бутун қабилада дув-дув гап тарқалди. Биринчи бўлиб Янинг ғорчаси эшигида Мнинг хотини В, яъни Вайсақинисо тўққизта боласини етаклаб пайдо бўлди:

— Ҳай, сенмисан менинг эримни ишдан бўшатадиган? Мана, унда болаларимни ҳам боқиб ол, ўзимга ҳам эрлик қиласан, билиб қўй. Хе, ғилдирак ўйлаб топмай динозаврларга ем бўлиб кетгур.

Замбилчилар ўртасида ҳам роса тўполон кўтарилиб, Янинг боши маломатдан чиқмай қолди.

— Ана, кўрдингизми,— деди Ҳ Ига. — Битта бузғунчи чиқди-ю, қабиланинг осойишталиги йўқолди-қолди. Ога хулосангизни шунга қараб ёзиб бераверинг.

Ишнинг энди пачаваси чиқаман деб турган вақтда, бу можароларнинг хабари Анинг қулоғига бориб етди. А ихтиро лойиҳаси билан танишиб кўрди-ю, унинг сопол заводи учун нақадар фойда беришини сезиб энтикиб кетди.

— Лойиҳа нусхасини яратинг, — деб Ога буюрди. О Ига ўрмондан ғўла кесиб келишни топширди. И. замбилғалтакнинг биринчи тажриба нусхасини ясади.

Кўрдиларки, кашфиёт жуда ғаройиб. А янги ихтиро учун Они мамонт териси билан сийлади. О эса ўз навбатида Ини тақдирлади. Мукофотлардан Ҳ ҳам қуруқ қолмади. Чунки у замбилғалтакдан қанча иқтисодий фойда олиш мумкинлигини ҳисоб-китоб қилиб берган эди-да.

— Яга ҳам бирор мукофот берилдими? — деб сўраяпсизми? Ҳа, албатта берилди. Унга мукофот — замбилғалтак. Ана, ҳалиҳануз ўша мукофотини судраб юрибди.

Худойберди КОМИЛОВ,
Самарқанд вилояти

5 ЙИЛЛИК ҚАМОҚ ВА 110 МИНГ ДОЛЛАР ЖАРИМА

Таниқли актёр Сильвестр Сталлоне Австралияга тақиқланган буюмларни олиб кирганликда айбланмоқда. Бунинг учун уни 5 йиллик қамоқ ҳамда 110 минг доллар миқдоридаги жарима кутмоқда, дея хабар қилади The Daily Telegraph.

Нашр тарқатган маълумотларга кўра, Австралия божхона ходимлари Сталлоненинг ҳамроҳлари деразадан нималарнидир ташқарига улоқтирганини кўриб қолишган. Шундан сўнг кино юлдузининг меҳмонхона номерида ҳам тинтув ўтказилди. Хонадан топилган буюмлар тергов жараёнида фойдаланилади.

Бундан ташқари, Сильвестрнинг шахсий самолёти ва лимузини ҳам тинтиб кўрилди.

Божхона ходимлари ушбу можаро ҳақида батафсил маълумот беришни исташмаяпти. Аммо божхона актёрнинг мамлакатдан чиқиб кетишини уч соатга кечиктиргани аниқ. Шунингдек, улар актёрнинг юклари орасида айнан қандай тақиқланган буюмлар топилганлигини ҳам сир тутишмоқда.

Актёрнинг ўзи буни қандайдир тушунмовчилик, дея баҳоламоқда. Шунингдек, у маҳаллий божхоначиларнинг бу ишидан асло хафа эмаслигини билдирди. «Юклар орасида нима бор эди ўзи» деган саволга эса «Турмуш ўртоғим» дея ҳазил билан жавоб берди актёр.

Ортиқча вазн — ортиқча ташвиш

Тадқиқотларнинг кўрсатишича, европаликлар ўртасида Буюк Британия аҳолиси семизлик бўйича энг олдинги сафда экан. Ушбу мамлакат аёлларининг ҳар тўртинчи, эркакларнинг эса ҳар бешинчиси саломатликка хавф солувчи ортиқча вазнга эга. Британия аёлларининг 23 фоизи танадаги ортиқча ёғ босишдан азият чекса, эркакларда бу кўрсаткич 22,3 фоизни ташкил қилади.

Ушбу маълумотлар асосан катта ёшдаги аҳолига тааллуқлидир. Бироқ экспертлар ёшларда ҳам бу муаммо мақтагулик даражада эмаслигини айтишмоқда. Уларнинг таъкидлашича, агар ҳукумат ушбу муаммо ҳақида жиддий бош қотирмас экан, кейинги авлод вакилларининг юрак хасталиги, диабет ва бошқа касалликлар билан оғриши кескин ошиб бораверади. Сабаби, сўнгги 25 йил мобайнида ортиқча вазндан азият чекувчи британияликлар сони 4 марта ортган. Улар бу борада АҚШдан кейинги ўринда туради.

Мутахассисларнинг фикрича, ҳукумат таркибида шакар, туз ва ёғ оз бўлган озиқ-овқат маҳсулотларини ишлаб чиқаришни йўлга қўйиши зарур. Қолаверса, аҳолининг автомобиллардан кўра, кўпроқ велосипедда ёки пиёда юриши учун шароит яратиш масаласида ҳам бош қотириш керакка ўхшайди.

Биласизми?

Инсон танасида тахминан 100 триллион тўқима бўлиб, унинг ўндан бир қисмигина инсонга тегишли. Бошқалари эса микроблардир.

АЁЛЛАР УЧУН МАХСУС АВТОБУС

Индонезияда аёлларга мўлжалланган биринчи 5 та автобус қатнови йўлга қўйилди.

Махсус жамоат транспорти аёллар хавфсизлигини таъминлашга хизмат қилади, дейишмоқда маҳаллий ҳукумат вакиллари. Бироқ ҳайдовчи масаласида ҳозирча эркаклардан фойдаланилмоқда. Келгусида аёл ҳайдовчиларни ишга олиш режалари ҳам йўқ эмас.

Эслатиб ўтамиз, Индонезиянинг 240 миллионлик аҳолисидан 80 фоизи Ислом қоидаларига қаттиқ амал қилишади.

Жавоблар бешта ҳарфли сўзлардан иборат

Энига: 9. Ҳосил уюми. 10. Мумтоз мусиқа асари. 11. Жун газлама. 12. Орзу. 13. Насрий асар тури. 14. Тўшама жиҳоз. 15. Сопол идиш. 16. Бўй-баст. 25. Бирор нарса ҳақида аввалдан чиқарилган тахминий хулоса. 26. Француз футболи юлдузи. 27. Э. Воҳидовнинг "Олтин девор" асари қаҳрамони. 28. Тасвирли жумбоқ. 29. Ўзбек халқ рақс куйи. 30. Тараф. 31. Сўз устаси. 32. Мукаммал луғат нашри. 41. Қарши шаҳрининг ўрта асрлардаги номи. 42. Марс сайёрасига учирилган космик кема. 43. Шуҳратнинг "Олтин зангламас" романи қаҳрамони. 44. Парранда аъзоси. 45. Ишқор хусусиятига эга бўлган кукунсимон модда. 46. Ёзувчи Миркарим Осим қаламига мансуб тарихий ҳисса. 47. Полиз экини. 48. Дуторсимон қадимий чолғу асбоби. 57. Миллий спорт. 58. Саноатлашган маскан. 59. Электр тармоғини мустаҳкамлашда ишлатиладиган чинни ғалтак. 60. Ҳосили қандолатчиликда ишлатиладиган тропик ўсимлик. 61. Қўрқмас. 62. Тараққиёт. 63. Юганнинг чарм тизгини. 64. Каспий денгизига қуюлувчи дарё.

Бўйига: 1. Миллий таом. 2. Ёзув қуроли. 3. Тўппонча тури. 4. Эмаллар ишлаб чиқаришда ишлатиладиган кимёвий модда. 5. Қуруқ мева. 6. Торли мусиқа асбоби. 7. Билим манбаи. 8. Коинот. 17. Фасл. 18. Нақлий асар. 19. Ўзбекистон жанубидаги туман. 20. Атоқли ҳинд ёзувчиси. 21. Автомобил қисми. 22. Китобдан олинадиган наф. 23. Бинокорлик ашёси. 24. "Ўткан кунлар" романи қаҳрамони. 33. Африкадаги давлат пойтахти. 34. Халқ термалари асосида айтиладиган қўшиқ. 35. Тансиқ таом. 36. Механик одам. 37. Турбинанинг айланадиган қисми. 38. Ҳал этиш учун берилган математик ифода. 39. Мусулмонлик фарзи. 40. Ҳўл мева. 49. Марказий Осиёдаги пасттекислик. 50. Ахборот воситаси. 51. Гўзал. 52. Орасталик буюми. 53. Ўрта аср Эрон қомусий олими, табиб ва файласуф. 54. Жануб меваси. 55. Саноат корхонаси. 56.Ўрмон ҳудуди.

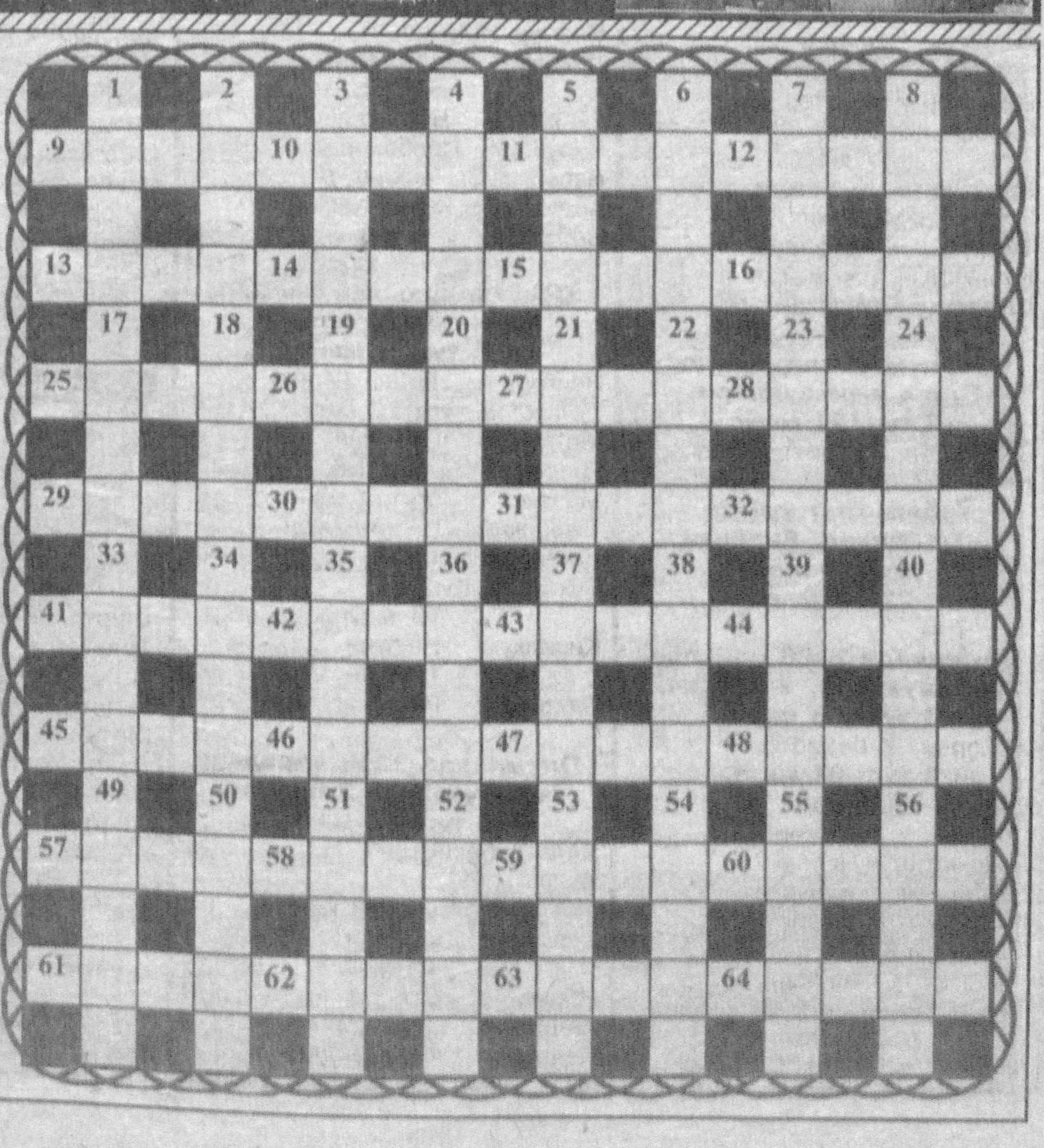
МУАММОНОМА

Кроссворд жавоблари асосида қуйидаги рақамлар жуфтини (биринчиси сўз, иккинчиси эса ҳарф тартибини англатади) ҳарфлар билан алмаштириб муаммономани ҳал этинг.

45-1; 29-2; 57-1; 12-3; 31-4; 3-3; 61-4; 41-1; 20-3. 18-3; 10-4; 1-1; 22-3; 35-4; 56-4; 50-4; 54-5; 64-4.

Улардан аён бўладиган сўзлар ўзбек халқ мақолига мансуб.

Фозилжон ОРИПОВ тузди.



ФУТБОЛ. ЎЗБЕКИСТОН XVI ЧЕМПИОНАТИ ТАҚВИМИ

ОЛИЙ ЛИГА
28 феврал.
Пекин—2008 ёзги Олимпиадасига чиқиш учун 2—саралаш босқич учрашуви. Ўзбекистон олимпия терма жамоаси— БАА олимпия терма жамоаси.

БИРИНЧИ ДАВРА

1 тур. 1 март
Нефтчи (Фарғона)– Насаф (Қарши)
2 март
Локомотив (Тошкент) – Тўполанг (Сариосиё)
Металлург (Бекобод) – Пахтакор (Тошкент)
3 март
Андижон (Андижон) – Шўртан (Ғузор)
Вобкент (Вобкент) – Қурувчи (Тошкент)
Трактор (Тошкент) – Бухоро (Бухоро)
Машъал (Муборак)– Навбаҳор (Наманган)
Қизилқум (Зарафшон) – Самарқанд-Д (Самарқанд)

4 март
Ўзбекистон кубоги. Саралаш учрашувлари.
7 март
ОФК чемпионлар лигаси. Гуруҳ учрашувлари
1 тур.
"Пахтакор"нинг гуруҳдоши Эроннинг "Истиқлол" жамоаси ўз вақтида ўйинчилар рўйхатини ОФКга топширмагани учун Чемпионлар лигасидан четлаштирилди.
Ал-Нажаф (Ироқ)– Нефтчи
9 март
Ўзбекистон кубоги 1/16 финал
14 март
Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 2-босқич.
Яман—Ўзбекистон
2 тур. 15 март
Андижон – Нефтчи
16 март
Пахтакор – Трактор
Насаф – Вобкент
17 март.
Навбаҳор – Қизилқум
Бухоро – Машъал
Тўполанг – Металлург
Қурувчи – Локомотив
Шўртан – Самарқанд-Д

ОФК чемпионлар лигаси. Гуруҳ учрашувлари. 2 тур. 21 март.
СК Қувайт (Қувайт)–Пахтакор
Нефтчи–Ал Карама (Сурия)
Ўзбекистон кубоги. 1/8 финал. Биринчи учрашувлар. 22-23 март

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 2-босқич. 3 тур. 28 март.
Ж.Корея—Ўзбекистон
3 тур. 31 март.
Нефтчи – Шўртан
Вобкент – Андижон
Локомотив – Насаф
Металлург – Қурувчи
Қизилқум – Бухоро
Самарқанд-Д – Навбаҳор
1 апрел.
Трактор – Тўполанг
2 апрел.
Машъал – Пахтакор

4 тур. 5 апрел.
Нефтчи – Вобкент
6 апрел.
Пахтакор – Қизилқум
Шўртан – Навбаҳор
7 апрел.
Бухоро – Самарқанд-Д
Тўполанг – Машъал
Қурувчи – Трактор
Насаф – Металлург
Андижон – Локомотив

ОФК чемпионлар лигаси. Гуруҳ учрашувлари. 3 тур. 11 апрел.
Пахтакор–Ал Ҳилол (Саудия Арабистони)
Ал-Садд (Қатар)– Нефтчи
5 тур. 14 апрел.
Вобкент – Шўртан
Металлург – Андижон
Трактор – Насаф
Машъал – Қурувчи
Қизилқум – Тўполанг
Навбаҳор – Бухоро
15 апрел.
Самарқанд-Д – Пахтакор
16 апрел.
Локомотив – Нефтчи

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 2-босқич. 4 тур. 18 апрел.
Ўзбекистон— Ж.Корея
6 тур. 20 апрел.
Пахтакор – Навбаҳор
Нефтчи – Металлург
21 апрел.
Тўполанг – Самарқанд-Д
Қурувчи – Қизилқум
Насаф – Машъал
Вобкент – Локомотив
22 апрел.
Шўртан – Бухоро
Андижон – Трактор

ОФК чемпионлар лигаси. Гуруҳ учрашувлари. 4 тур. 25 апрел.
Ал Ҳилол (Саудия Арабистони) – Пахтакор
Нефтчи – Ал-Садд (Қатар)
7 тур. 28 апрел.
Локомотив – Шўртан
Металлург – Вобкент
Машъал – Андижон
Қизилқум – Насаф
Самарқанд-Д – Қурувчи
Навбаҳор – Тўполанг
29 апрел.
Трактор – Нефтчи
30 апрел.
Бухоро – Пахтакор
8 тур. 4 май.
Шўртан – Пахтакор
Нефтчи – Машъал
Локомотив – Металлург
5 май.
Тўполанг – Бухоро
Қурувчи – Навбаҳор
Насаф – Самарқанд-Д
Андижон – Қизилқум
Вобкент – Трактор

ОФК чемпионлар лигаси. Гуруҳ учрашувлари. 5 тур. 9 май.
Нефтчи–Ал Нажаф (Ироқ)
9 тур. 12 май.
Металлург – Шўртан
Трактор – Локомотив
Машъал – Вобкент
Самарқанд-Д – Андижон
Навбаҳор – Насаф
Бухоро – Қурувчи
13 май
Қизилқум – Нефтчи
14 май
Пахтакор – Тўполанг

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 2-босқич. 5 тур. 16 май.
БАА–Ўзбекистон

10 тур. 18 май
Қурувчи – Пахтакор
19 май
Насаф – Бухоро
Андижон – Навбаҳор
Нефтчи – Самарқанд-Д
Вобкент – Қизилқум
Локомотив – Машъал
20 май
Шўртан – Тўполанг
Металлург – Трактор

ОФК чемпионлар лигаси. Гуруҳ учрашувлари. 6 тур. 23 май
Пахтакор – СК Қувайт (Қувайт)
Ал Карама (Сурия) – Нефтчи
11 тур. 26 май
Трактор – Шўртан
Машъал – Металлург
Қизилқум – Локомотив
Самарқанд-Д– Вобкент
Бухоро – Андижон
Тўполанг – Қурувчи
27 май
Пахтакор – Насаф
28 май
Навбаҳор – Нефтчи

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 2-босқич. 6 тур. 6 июн.
Ўзбекистон—Яман
12 тур. 9 июн
Шўртан – Қурувчи
Вобкент – Навбаҳор
Металлург – Қизилқум
Локомотив – Самарқанд-Д
10 июн.
Трактор – Машъал
Насаф – Тўполанг
Нефтчи – Бухоро
11 июн.
Андижон – Пахтакор

Ўзбекистон кубоги. 1/8 финал. Жавоб учрашувлари. 14 июн.

13 тур. 17 июн.
Пахтакор – Нефтчи
18 июн.
Машъал – Шўртан
Қизилқум – Трактор
Самарқанд-Д – Металлург
Навбаҳор – Локомотив
Бухоро – Вобкент
Тўполанг – Андижон
Қурувчи – Насаф
14 тур. 22 июн.
Локомотив – Бухоро
Андижон – Қурувчи
Нефтчи – Тўполанг
Вобкент – Пахтакор
Шўртан – Насаф
23 июн.
Металлург – Навбаҳор
Трактор – Самарқанд-Д
Машъал – Қизилқум
15 тур. 26 июн.
Қурувчи – Нефтчи
27 июн.
Пахтакор – Локомотив
Қизилқум – Шўртан
Самарқанд-Д – Машъал
Навбаҳор – Трактор
Бухоро – Металлург
Тўполанг – Вобкент
Насаф – Андижон

Осиё чемпионати. 7-29 июл.

ИККИНЧИ ДАВРА

Ўзбекистон кубоги. 1/4 финал. Биринчи учрашувлар 1 август.

16 тур. 5 август.
Шўртан – Қизилқум
Трактор – Навбаҳор
6 август.
Машъал – Самарқанд-Д
Металлург – Бухоро
Локомотив – Пахтакор
Вобкент – Тўполанг
Нефтчи – Қурувчи
Андижон – Насаф

Ўзбекистон кубоги. 1/4 финал. Жавоб учрашувлари, 11 август.

17 тур. 16 август.
Пахтакор – Вобкент
17 август.
Насаф – Шўртан
Қурувчи – Андижон
Тўполанг – Нефтчи
Бухоро – Локомотив
Навбаҳор – Металлург
Самарқанд-Д – Трактор
Қизилқум – Машъал

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 3-босқич. 1 тур. 22 август.

18 тур. 25 август.
Шўртан – Машъал
Металлург – Самарқанд-Д
Локомотив – Навбаҳор
Вобкент – Бухоро
Андижон – Тўполанг
Нефтчи – Пахтакор
26 август.
Трактор – Қизилқум
Насаф – Қурувчи
19 тур. 3 сентябр.
Пахтакор – Андижон
Тўполанг – Насаф
Бухоро – Нефтчи
Навбаҳор – Вобкент
Самарқанд-Д – Локомотив
Қизилқум – Металлург
Машъал – Трактор
4 сентябр.
Қурувчи – Шўртан

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 3-босқич. 2 тур. 8 сентябр.

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 3-босқич. 3 тур. 12 сентябр.
20 тур. 15 сентябр.
Шўртан – Трактор
Қурувчи – Тўполанг
16 сентябр.
Металлург – Машъал
Локомотив – Қизилқум
Вобкент – Самарқанд-Д
Нефтчи – Навбаҳор
Андижон – Бухоро
Насаф – Пахтакор

ОФК чемпионлар лигаси. 1/4 финал. Биринчи учрашувлар. 19 сентябр.
Ўзбекистон кубоги. 1/2 финал. Биринчи учрашувлар. 19 сентябр.
21 тур. 22 сентябр.
Тўполанг – Шўртан
Пахтакор – Қурувчи
Бухоро – Насаф
Навбаҳор – Андижон
Самарқанд-Д – Нефтчи
Қизилқум – Вобкент
Машъал – Локомотив
23 сентябр.
Трактор – Металлург

ОФК чемпионлар лигаси. 1/4 финал. Жавоб учрашувлари. 26 сентябр.
Ўзбекистон кубоги. 1/2 финал. Жавоб учрашувлари. 26 сентябр.

22 тур. 29 сентябр.
Шўртан – Металлург
Локомотив – Трактор
Вобкент – Машъал
Нефтчи – Қизилқум
Андижон – Самарқанд-Д
Тўполанг – Пахтакор
30 сентябр.
Насаф – Навбаҳор
Қурувчи – Бухоро
ОФК чемпионлар лигаси. 1/2 финал. Биринчи учрашувлар. 3 октябр.
23 тур. 5 октябр.
Бухоро – Тўполанг
Навбаҳор – Қурувчи
Самарқанд-Д – Насаф
Қизилқум – Андижон
Машъал – Нефтчи
Трактор – Вобкент
Металлург – Локомотив

6 октябр.
Пахтакор – Шўртан
24 тур. 9 октябр.
Насаф – Қизилқум
Қурувчи – Самарқанд-Д
10 октябр.
Вобкент – Металлург
Нефтчи – Трактор
Андижон – Машъал
Шўртан – Локомотив
Тўполанг – Навбаҳор
Пахтакор – Бухоро

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 3-босқич. 4 тур. 17 октябр.

25 тур. 20 октябр.
Бухоро – Шўртан
Навбаҳор – Пахтакор
Самарқанд-Д – Тўполанг
Қизилқум – Қурувчи
Машъал – Насаф
Трактор – Андижон
Металлург – Нефтчи
21 октябр.
Локомотив – Вобкент

ОФК чемпионлар лигаси. 1/2 финал. Жавоб учрашувлари. 24 октябр.

26 тур. 27 октябр.
Шўртан – Вобкент
Қурувчи – Машъал
28 октябр.
Нефтчи – Локомотив
Андижон – Металлург
Насаф – Трактор
Тўполанг – Қизилқум
Пахтакор – Самарқанд-Д
Бухоро – Навбаҳор
27 тур. 2 ноябр.
Навбаҳор – Шўртан
Самарқанд-Д – Бухоро
Қизилқум – Пахтакор
Машъал – Тўполанг
Трактор – Қурувчи
Металлург – Насаф
Вобкент – Нефтчи
3 ноябр.
Локомотив – Андижон
ОФК чемпионлар лигаси. Финал. Биринчи учрашув. 7 ноябр.
28 тур. 10 ноябр.
Шўртан – Нефтчи
Қурувчи – Металлург
11 ноябр.
Андижон – Вобкент
Насаф – Локомотив
Тўполанг – Трактор
Пахтакор – Машъал
Бухоро – Қизилқум
Навбаҳор – Самарқанд-Д

ОФК чемпионлар лигаси. Финал. Жавоб учрашуви. 14 ноябр.

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 3-босқич. 5 тур. 17 ноябр.

Олимпиада-2008 саралаш учрашувлари, 3-босқич. 6 тур. 21 ноябр.

29 тур. 25 ноябр.
Самарқанд-Д – Шўртан
Қизилқум – Навбаҳор
Машъал – Бухоро
Металлург – Тўполанг
Локомотив – Қурувчи
Вобкент – Насаф
Нефтчи – Андижон
Трактор – Пахтакор
30 тур. 29 ноябр.
Насаф – Нефтчи
Тўполанг – Локомотив
Пахтакор – Металлург
Бухоро – Трактор
Навбаҳор – Машъал
Самарқанд-Д – Қизилқум
Шўртан – Андижон
Қурувчи – Вобкент

Етти иқлим нафаси

ШАҲЗОДА ҲАРБИЙ ХИЗМАТДА

Ўнгдан иккинчи шаҳзода Гарри

Буюк Британия қироллиги тахт вориси 22 ёшли Гарри яқин кунларда Ироқнинг жанубига ўз ҳарбий хизмат бурчини ўташ учун йўл олади. Бу хабарни бир неча кун олдин Буюк Британия Мудофаа Вазирлиги ҳамда қирол оиласи маълум қилди. Шаҳзода Гарри бурчини адо этиб қайтаётган ҳарбийлар ўрнини тўлдиради.

Охирги 25 йил ичида Гарри жанговар ҳаракат бўлаётган ҳудудга юборилаётган қирол оиласининг биринчи аъзосидир. Унгача фақат герцог Йерксгина қуролли тўқнашувларда қатнашган. У 1982 йилда Британия ва Аргентина ўртасидаги Фолкленд ороли учун бўлган жангда жанговар вертолёт учувчиси бўлган.

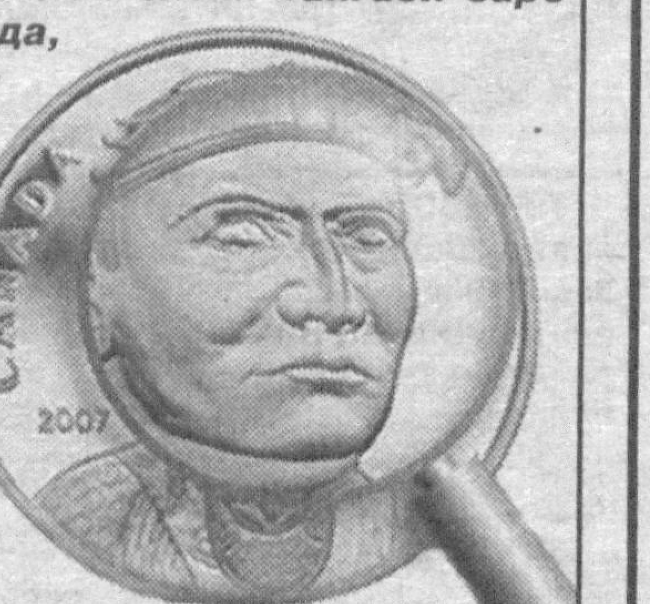
МАСОФАДАН ОВОЗ БЕРИЛАДИ

Дунёда биринчилардан бўлиб Эстонияда парламентга сайлов интернет орқали амалга ошириладиган бўлди. Сайлов кампанияси жорий йилнинг 4 март кунида ўтказилиши режалаштирилган. 2005 йилда ҳам айнан шу тизимдан қисман бўлса-да фойдаланилган эди. Бироқ бу сафар сайловчиларнинг барчаси масофадан туриб овоз берадилар.

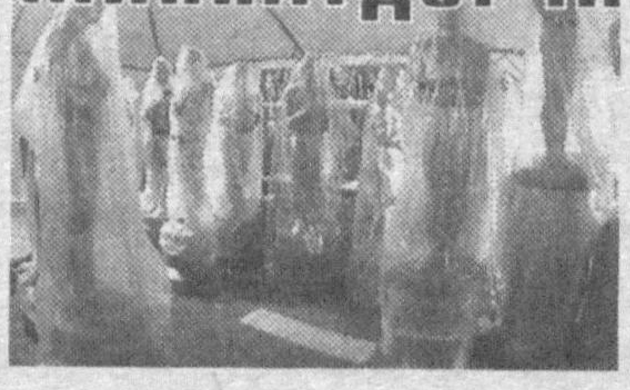
Интернетда овоз бериш тизими сайловчиларни идентификация қилиш учун электрон чиплардан фойдаланади. Чунки Эстонияда 2002 йилда банкдан тортиб то давлат аппаратигача махсус идентификацион рақамли карточка жорий қилинган. Овоз бериш жараёнида сайловчилар ушбу рақамларни автомат ҳисоблагичга киритади ва улар сайтга кириб бемалол ўз сайлов ҳуқуқидан фойдаланишлари мумкин.

100 КИЛОГРАММЛИ ТАНГА

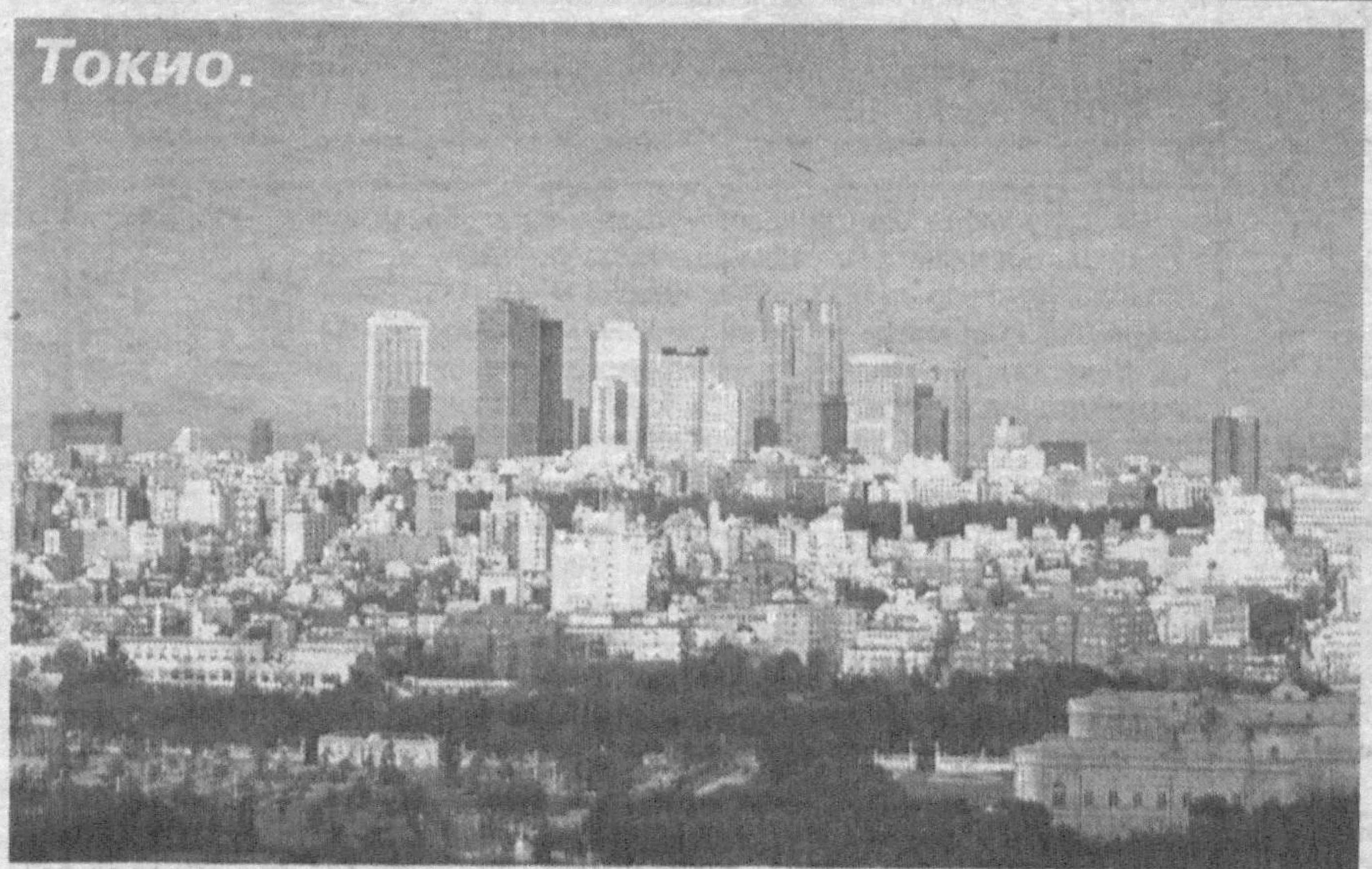
Канада қироллигининг танга саройида оғирлиги 100 килограммга тенг келадиган юбилей олтин тангаси зарб этилмоқда. Хабарларга қараганда, унинг нархи 2 миллион долларни ташкил қилади. Бу янги тангалар сони чекланган миқдорда бўлади. Бироқ ҳали унга ном берилганича йўқ. Ушбу ишнинг мутасадди раҳбарлари юбилей тангалар энг тоза олтиндан тайёрланаётганлигини таъкидлашмоқда. Канада тангаси Австриядаги мавжуд нусхасидан 100000 доллар қимматроқ.



МИННАТДОРЧИЛИК КАМЕРАСИ



Кино оламидаги энг йирик совринлардан бири бўлмиш «Оскар» яқин кунларда ўз эгаларига топширилиши режалаштирилмоқда. Бироқ совриндорларнинг миннатдорчилик нутқи саҳна ортида ёзиб олинадиган бўлди. Сабаби, ҳар бир лауреат соҳибига саҳнада 45 сония вақт ажратилган. Бу вақтда улар энг муҳим сўзларнигина гапирадилар. Чунки узоқ вақт давом этадиган нутқдан томошабинлар зерикиб қолиши ҳеч гап эмас. Шунинг учун ташкилотчилар саҳна ортига «Миннатдорчилик камераси» («Thank you Cam») ўрнатганлар. Бу ерда вақт чекланмаган. Совриндорлар хоҳлаганча истак ва тилакларини айтиб олишлари мумкин. Шундан сўнг бу нутқлар интернет орқали бутун оламга тарқалади.


Токио.

ФОРУМ ИШ БОШЛАДИ

Венанинг Хорбург саройида ЕХҲТнинг 6-қишги Парламент ассамблеяси ўз ишини бошлади. Форумда ташкилотга аъзо 52 давлатдан 250га яқин парламентчилар қатнашмоқдалар.

Икки кун давом этадиган ушбу ассамблеяда уч турдаги: сиёсий ва хавфсизлик масалалари, демократия, инсон ҳуқуқлари ва ижтимоий муаммолар, сўнгги кунда эса ЕХҲТ ҳудудидаги энергия хавфсизлиги муҳокама қилинади.

ГАЗПРОМДА ЯНГИ ЛОЙИҲА

«Газпром» компанияси экспорт билан боғлиқ фаолиятини «Газпром экспорт» МЧЖга ўтказади. Ушбу масъулияти чекланган жамият сиқилган углеводород газлар, азотли минерал ўғитлар, аммиак, метанол, газ конденцати, нефт ва нефт маҳсулотлари экспорти билан шуғулланади. Бу ҳақда компаниянинг матбуот хизмати хабар беради.

ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ КОРХОНАЛАРИ ВА ФЕРМЕР ХЎЖАЛИКЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

«TULPOR» савдо уйи
масъулияти чекланган жамияти

*** Россия Федерациясининг барча турдаги «УАЗ» ва «ВАЗ» автомобилларини нақд пулга ҳамда пул ўтказиш йўли билан сотишини маълум қилади.**

*** Автомобилларга буюртмалар ҳам қабул қилинади.**
*** Автомобилларга божхона солиғи тўланган.**
*** Уларнинг сифати тўла кафолатланади.**

Манзил: Фарҳод ярмаркаси, 3-қатор.
Мурожаат учун телефонлар:
(8-371) 276-33-51. Факс: (8-371) 117-46-10

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И БУХГАЛТЕРОВ!

Компания «TETRASOFT» *в честь 10-годовшины своего образования объявляет о снижении цен на свою продукцию.*

ПАКЕТ ПРОГРАММ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ

*** TS — Бухгалтерия**
— Бюджет
— Профсоюзные организации
— Воинские части МО Руз.
— Производство
— Торговля
— Услуги и др.

*** TS — Зарплата**
Возможность ведения учета в разрезе бюджета и спецсчетов.

*** TS — Кадр+Зарплата**
Комплексное решение задач по учету кадров и начисления зарплаты.

*** TS — Студент+Стипендия**
Комплексное решение задач по учету студентов бюджетной и контрактной формы обучения, учет оплаты контрактных сумм, начисление стипендий.

*** TS — Меню**
Составление меню с одновременным ведением складского учета.

* Настройка, *Внедрение, *Обучение
* Годовое бесплатное сопровождение
* Возможность заключения договоров на сопровождение программ

НПФ «TETRASOFT»

Тел.\факс: (371) 399-71-72
Тел.: 127-29-00, 301-51-64
E-mail: tetrasoft@ sarkor.uz

Сўранг, жавоб берамиз!

Эшитишимча, Бетховен «Учинчи симфонияси»ни Наполеон Бонапартга бағишлаб ёзган экан. Шу тўғрими?

Моҳинур КОМИЛЖОНОВА,
Қибрай тумани

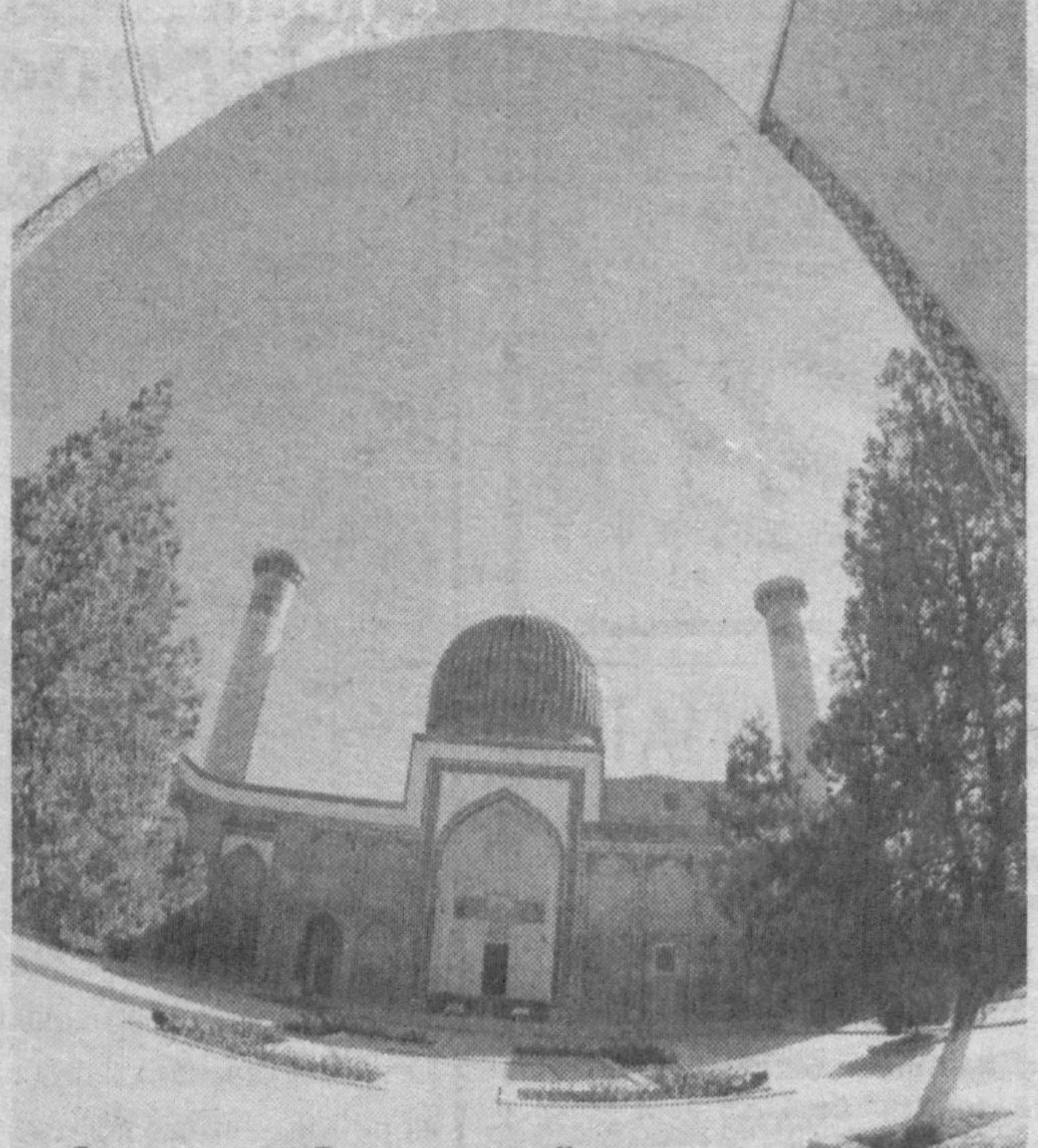
Тўғри. Бу буюк мусиқа асари ўзига хос тарихга эга.

1804 йил. Вена. Европа Наполеон Бонапартнинг ҳарбий жасоратларига лол қолган палла. Наполеон — барча эътироф этган қаҳрамон, ҳамма унинг инқилобий ғояларига ишонади, саркарданинг иродаси ва матонатидан ҳайратда. Бетховен ҳам бундан мустасно эмасди. Бастакор доҳиёна симфониясининг эндигина тугатилган партитурасида Наполеонга бағишлов басталайди.

Бироқ орадан ҳеч қанча вақт ўтмай Бетховен кутилмаган хабардан ларзага тушади. Наполеон ўзини Франция императори деб эълон қилганди. Бастакор изтиробларининг чек-чегараси йўқ эди: «Энди у барча ҳукмдорлар каби инсоний ҳақ-ҳуқуқларни оёқости қилади, ҳамма нарсани ўзининг шуҳратпарастлигига муъте этади, ўзини ўзгалардан юқори қўяди ва мустабидга эврилади».

Шу тариқа Наполеонга бағишлов йўқ қилинди. «Учинчи симфония» сарлавҳаси остида бор-йўғи биргина сўз пайдо бўлди: «Қаҳрамонона».

Таъкидлаш жоизки, мабодо бастакор ушбу калимани ёзмаган тақдирда ҳам биз барибир бу мусиқани қаҳрамонлик достони сифатида идрок этган бўлар эдик. Уни бошқача қабул қилиш мумкин ҳам эмас. Бу, ажойиб қаҳрамон ҳақидаги, унинг матонатли кураши, мардларча ҳалок бўлиши (машҳур «Қаҳрамон ўлимига мотам марши») ва ҳаёт тантанаси тўғрисидаги улуғвор мусиқий достондир.


Самарқанд. Регистон майдони

Афоризм

Вақт ортимизда, вақт олдимизда. У ҳеч қачон биз билан бирга бўлмайди.

Йўғ-э!

Олимларнинг фикрича, инсон мактабни тамомлагач, 22 йилдан сўнг ўз синфдошларининг исми ва юз тузилишларини унутар экан.

Жумбоқ

САВОЛ: ***Бир кишидан «Ёшингиз нечада?» дея сўрашса, у «Мен айрим қариндошларимдан 600 марта каттаман» деб жавоб қилибди. Шундай бўлиши мумкинми?***

ЖАВОБ: Мумкин. Агар у 50 ёшда, набираси эса 1 ойлик чақалоқ бўлса.

Бир куни Афанди...

Афанди йўлда кетар эди. Бир миршаб от чоптириб келиб қолди.
– Бу ернинг оти нима?
– Кекирдак! – деб жавоб берди Афанди.
– Кейин қайси қишлоқ келади?
– Қорин!
– Ундан кейин-чи? – эзмаланди яна миршаб.
– Ундан кейин тўппа-тўғри далага чиқиб кетадилар, тақсирим!

Изоҳи сиздан...

Ўзим шаҳарликману,
Ишқим тушди қишлоққа.
Унга етар кун борми?
Эга чиқиб пишлоққа.

Осон иш йўқ дунёда,
Изладим саҳар палла.
Омбор кездим пиёда,
Яхшиямки бор калла.

Боқай деб бола-чақа,
Кўзим тикдим узоққа.
Десантчи бўлмасам гар,
Тушар эдим тузоққа.

Асалхон МЎЙДИНОВА,
Янгиқўрғон тумани

1.Пишлоқ кўрсам қанийди,
Пишлоқ кўрсам қанийди,
Ҳеч бўлмаса чанг бўлиб
Сенга қўнсам қанийди.
Тўйиб, тўйиб, бир қучиб,
Сўнгра ўлса майлийди!

2. Мен учаман самода,
Қанотларим бир қушдай.
Қандай қилиб олайин,
Қопқондаги емишни,
Ҳа, топдим чораси бор,
Парашют очиш даркор.

Нозимахон АҲМАДБЕКОВА,
Тошкент шаҳри, Мирзо Улуғбек тумани, 9-синф ўқувчиси

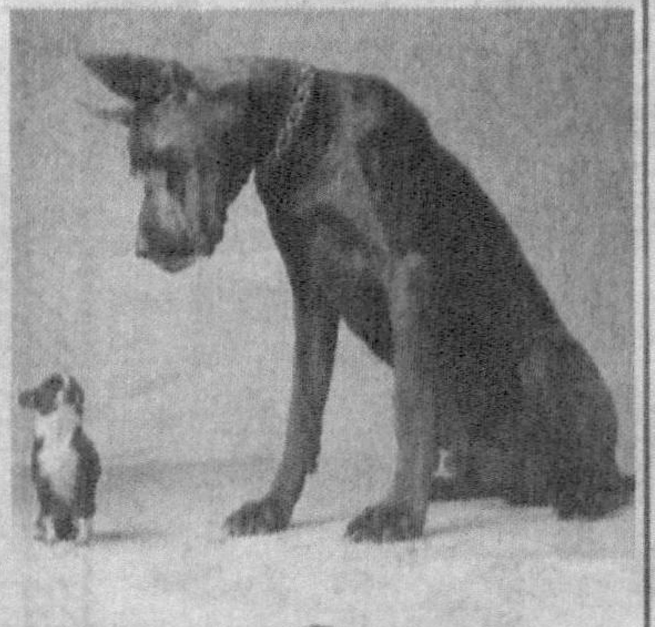
Менга қўйдилар тузоқ,
Хўп ўйладим ва узоқ.
«Косонсой пишлоғи»-ку,
Олиб емаган — бузоқ.
Ўйлаб топай йўлини,
Кўрай ўнгу сўлини.
Мендан ўзга бир жонзот,
Теккизолмас қўлини.
Кўкдан тушарман аста,
Нафсим, кўп бўлма хаста.
Арғимчоғим кўл келдинг,
Жоним сенга пайваста.

Рустам САТТОРОВ,
Наманган шаҳри

Бизни деманг текинхўр,
Овқат учун ишлаймиз.
Уни олиш учун ҳам,
Минг бир ҳийла ўйлаймиз.

Ҳийлани ҳам топишга
Ўқув керак, ҳам ақл.
Озгина пишлоқни деб,
Одамлар, бўлманг бахил.

Ҳанифа РЎЗИМАТОВА, Тўрақўрғон тумани



Энг яхши, энг қувноқ изоҳ эгасига махсус совғамиз бор. Энди навбатдаги суратга изоҳ топинг-чи?

Мунажжим башорати

(26 феврал - 4 март)

ҚЎЙ. Иқтисодий аҳволингизни ўнглаб олишга ҳаракат қилинг. Бу борада мутахассис билан бамаслаҳат иш кўрсангиз яна ҳам маъқул. Душанбада қўшнилар билан мулоқотда вазмин, сешанбада ёлғондан эҳтиёт бўлинг. Пайшанба дўстлик ва ўзаро келишув учун қулай. Ҳафта охирида узоқ кутилган хат ёки хабар оласиз.

БУЗОҚ. **Биринчи уч кунлик ушбу бурж вакиллари учун шахсий ва шерикчилик муносабатларида дўстларнинг кўмаги зарур бўлади. Бизнесдагилар учун алоқаларни мустаҳкамлаб олиш учун яхшигина имконият бор. Пайшанба харид учун қулай кун. Дам олиш кунлари эса дўстларнинг марҳамати билан сизда янги хабарлар ва ғоялар пайдо бўлади.**

ЭГИЗАКЛАР. Ҳафта ташвишли бошланади. Кутилмаганда яқинларингиз ўзлари ҳақида эслатиб қўйиш мақсадида уйингизга ташриф буюришади. Ёлғон ғурурдан воз кечиб, севимли кишингиз билан ўртангиздаги баҳсга чек қўйиш вақти келди. Маошингизни оширишлари мумкин. Дам олиш куни вақтингизни чоғ ўтказинг. Чунки сиз бунга арзийсиз.

ҚИСҚИЧБАҚА. Бу ҳафтада ҳаракатларингиз беҳуда кетмайди. Баъзан таваккал қилиб туриш ҳам керак. Душанбада эркингизни чеклашларига йўл қўйманг. Чоршанбада спиртли ичимликлар ичманг. Шанбада яхши ишларингизнинг мукофоти (балки маош) кутмоқда. Якшанба куни фарзандларингиз билан боғлиқ бирор муаммо туғилиши мумкин.

АРСЛОН. Бу ҳафтада шахсий ҳаётингиз билан боғлиқ барча муаммолар ортга чекина бошлайди. Ҳафта давомида жиддий ишга қўл урмай, янги куч тўплаб олишингиз керак. Душанба куни ёқимли хабар эшитасиз. Ўзингизни бироз хорғин ҳис этишингиз мумкин, тушкунликка тушманг. Дам олиш кунлари ақлий ва жисмоний меҳнатдан тийилсангиз бас.

ПАРИЗОД. Ҳафта сизга омадга эришиш учун имконият беради. Молиявий муаммоларингиз барҳам топади. Ишда юқори натижаларга эришасиз. Ҳафта охирида кутилмаган муаммолар пайдо бўлади. Аммо астойдил ҳаракат қилсангиз, ҳаммаси яхшиликка ҳал бўлади.

ТАРОЗИ. Ҳафта молиявий томондан омадли бўлиши кутилмоқда. Сешанбада бор кучингизни иқтисодий аҳволингизни яхшилашга сарфланг. Чоршанбадан бошлаб атрофдагиларнинг маслаҳатига қулоқ тутинг. Жума куни фойдали битимга эга бўласиз. Якшанбада дам олиб, спорт билан шуғулланинг.

ЧАЁН. Бу ҳафта банкда ҳисоб -рақами очиш, бирор ишга пул тикиш ва валюта алмаштиришни хаёлингизга келтирманг. Чоршанбада вазият издан чиқиши мумкин. Пайшанба куни энг яқин кишингиз билан алоқани мустаҳкамлаб оласиз. Шанбада уйингиздаги жиҳозларни янгилаш фикри пайдо бўлади. Якшанбани оилангизга бағишланг.

-ЎҚОТАР. Яқиндан билмаган кишингиз билан мулоқотда эҳтиёт бўлинг. Сешанба куни муҳим қарорлар қабул қилишдан тийилинг. Чоршанбада жиддий ўзгаришлар ва хабарлар бўлиши кутилмоқда. Шанба бошлаб қўйган ишингизни охирига етказиб олиш учун қулай. Дам олиш куни сизни қандайдир ютуқ кутмоқда. Балки лотерея ўйнаб кўрарсиз.

ТОҒ ЭЧКИСИ. Ушбу ҳафтада инсонлар учун нимадир қилиш истаги пайдо бўлса, иккиланманг. Яхшилик ҳеч қачон ерда қолмаган. Ҳафтанинг иккинчи ярми бир маромда ўтмайди. Фойда кетидан зарар, сарф-харажат бўлиши мумкин. Жума куни таваккал қилманг. Шанба ва якшанбани уй ишларига ва яқинларингизга бағишланг.

ҚОВҒА. Ҳафта бошида эски дилхиралик ёдга тушади. Ҳатто ҳаддингиздан ошишингизга сабабчи бўлади. Ёқимсиз кишилардан узоқроқ бўлинг. Иш билан боғлиқ таклифларни жиддий ўйлаб, сўнг қарор қабул қилинг. Ҳафта охирида эса туғишганларингиздан хабар олинг. Ахир уларни соғингансиз-ку, тўғрими?

БАЛИҚ. Душанба куни сувдек сокин, ўтдан паст бўлишга ҳаракат қилинг, чунки ишхонада штатлар қисқариши кутилмоқда. Сешанба мулоқот учун самарасиз кун. Чоршанба куни уйқусизликдан қийналасиз. Ҳиссиётларингизни жиловлашга ўрганинг, пайшанбада бу сизга асқотади. Дам олиш куни суюкли кишингиз билан бирга бўласиз.

Ishonch

МУАССИС: Ўзбекистон касаба уюшмалари Федерацияси

Бош муҳаррир
Абдухолиқ АБДУРАЗЗОҚОВ

Таҳрир ҳайъати:
Алла Долженкова, Виктор Зверев (бош муҳаррир ўринбосари), Маъмура Адилова, Мирзоҳид Содиқов, Носирхон Акбаров, Ойсулув Нафасова, Пиримқул Қодиров, Соғиндиқ Ниетуллаев, Шамси Эсонбоев, Элёр Ёқубов, Ғуломзокир Юсупов

Бизга қўнғироқ қилинг:
Котибият: 153-52-78
Хатлар бўлими: 153-85-43

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигида 0116-рақам билан рўйхатга олинган.
IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Офсет усулида босилди. Бичими А-3. Ҳажми 2 босма табоқ.

E-mail: ishonch_doverie4@mail.ru

Бизнинг манзил: 700165, Тошкент шаҳри, «Бухоро» кўчаси, 24-уй.
Нашр кўрсаткичи: 133; 134

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида чоп этилди. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй.

Газета ҳафтанинг сешанба, пайшанба ва шанба кунлари чиқади.

Таҳририятга келган қўлёзма ва суратлар эгаларига қайтарилмайди.
Нашримиздан кўчириб босилганда «Ishonch»дан олинганлиги кўрсатилиши шарт.
Тижорат аҳамиятига молик материаллар ⓗ белгиси остида чоп этилади.

Навбатчи котиб - Ж.Шарофбоев
Навбатчи муҳаррир - Ш.Норқулова
Навбатчи - А.Имарқулов
Мусаҳҳиҳ - А.Ёрбеков

Саҳифаловчи-дизайнер: Ж.Юнусов, Ю.Михайловский.

Буюртма Г— 115 | Тиражи: 19219

Босишга топшириш вақти - 21.00
Топширилди - 20.30

Сотувда эркин нархда 1 2 3 5 6 7 8