

Ўзбекистон – Сингапур: ҲАМКОРЛИКНИНГ ЯНГИ ДАВРИ

Ўзбекистон
Республикаси
Президенти
Шавкат
Мирзиёевнинг
таклифига
биноан Сингапур
Республикаси
Президенти
Ҳалима Яқуб
23 май куни давлат
таширифи билан
мамлакатимизга
келди.



Ташрифнинг асосий тадбирлари 24 май куни бўлиб ўтди.

Қўксарой қароргоҳида Сингапур раҳбарини расмий кутиб олиш маросими ташкил этилди.

Қаророҳ олдидаги майдонда фахрий қоровул саф тортди.

Президент Шавкат Мирзиёев олий марта-
бали мемонни самимий қарши олиб, шохсупага таклиф қилди.

Ҳарбий оркестр икки давлат мадҳияла-
рини ижро этди.

Президентлар фахрий қоровул сафи ол-
дидан ўтиб, расмий делегациялар аъзола-
рини кутладилар.

«Қўксарой» қароргоҳида Ўзбекистон Респу-
бликаси Президенти Шавкат Мирзиёев ва
Сингапур Республикаси Президенти Ҳалима
Яқубнинг музокаралари бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти
Шавкат Мирзиёев ва Сингапур Республикаси
Президенти Ҳалима Яқуб ҳузурида икки то-
монлами хужжатларни алмашиш маросими
бўлиб ўтди.

Хусусан, ташриф давомида қўйидаги хуж-
жатлар имзоланди:

– Ўзбекистон Республикаси Хукумати ва
Сингапур Республикаси Хукумати ўртасида
2023-2026 йилларга мўлжалланган ҳамкор-
лик тўғрисида меморандум;

– Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар
вазирлиги ва Сингапур Республикаси Ички
ишлар вазирлиги ўртасида ҳамкорлик тўғри-
сида меморандум;

– Ўзбекистон Республикаси Адлия вазир-
лиги ва Сингапур Республикаси Адлия вазир-
лиги ўртасида 2023-2024 йилларга мўлжал-
ланган ҳамкорлик дастuri;

– Ўзбекистон Республикаси Маданият ва
туризм вазирлиги ва Сингапур Республикаси
Савдо ва саноат вазирлиги ҳузуридаги Синга-
пур туризм бошқармаси ўртасида ҳамкорлик
тўғрисида меморандум;

– Ўзбекистон Республикаси Маданият ва
туризм вазирлиги ва Сингапур туризм агент-
ликлари миллий ассоциацияси ўртасида ҳам-
корлик тўғрисида битим;

– Ўзбекистон Республикаси Иктисадиёт
ва молия вазирлиги ва Сингапур ҳамкорлик
агентлиги ўртасида тадбиркорликни ривож-
лантириш, «яшили» иктисадиёт соҳасидаги
қўшма фаoliyati тўғрисида ҳамкорлик битими;

– Ўзбекистон Республикаси Инвестиция-
лар, саноат ва савдо вазирлиги ҳузуридаги
Хорижий инвестицияларни жалб этиши агент-
лиги ва Сингапур Республикаси Бизнес феде-
рацияси ўртасида ҳамкорлик тўғрисида ме-
морандум.

Ўзбекистон – Сингапур саммити якунida
«Қўксарой» қароргоҳида дарахт экии ма-
росими бўлиб ўтди. Президентлар Шавкат
Мирзиёев ва Ҳалима Яқуб Фахрий меҳмон-
лар хиёбонида арча экдилар.

Бу давлатларо муносабатлarda янги
давр бошлангани Ўзбекистон ва Сингапур
халқлари дўстлиги мустаҳкамланиб бораёт-
ганининг рамзи бўлди.

Манба: president.uz



Дўстона алоқалар

ҚИРГИЗИСТОНЛИК КАСАБА УЮШМАЛАРИ ВАКИЛЛАРИ НАМАНГАНДА

Ўтган йили Ўзбекистон касаба
уюшмалари Федерацииси Наман-
ган вилояти кенгашининг бир гру-
пум вакиллари ўзаро тажриба ал-
маси мақсадида Қирғизистон
Республикасининг Таълим ва фан
ходимлари касаба уюшмаси Жа-
лолобод вилояти кенгаши ҳамда унинг шаҳар ва туман
кенгашлари раислари Намангандага ташrif бўюришиди.



Ташриф чоғида иш жойларида муносиб меҳнат ша-
роитлари яратилганин ўрганиш, иш берувчилар
билин ижтимоий муносабатлari шакллантириш
борасида икки томонлама Келишув имзоланган. Шунга
мувофиқ, Таълим ва фан ходимлари касаба уюшмаси Жа-
лолобод, вилояти кенгаши ҳамда унинг шаҳар ва туман
кенгашлари раислари Намангандагa ташrif бўюришиди.

Ташрифнинг биринчи куни меҳмонларiga вилоят ка-
саба уюшмалari ташкилотlari кенгashinинг масъул
ходimlari, tarmoқ, kasabaga uyoşmalari kengashi raissi
lari ҳamda kasabaga uyoşmalari Respublika kengashi
ning mas'ul tashkiotchilari bilan ўzaro taniştiриub
muloқoti utkazildi.

Сўнgra kasabaga uyoşmalari aъzolarni siyathoxlarda
dam oлdirish, uлarga yaratilgancha sharoit, davolasat-profil-
aktika iшlari bilan jaқindan taniştiриub makсадida
«Chortok» sanatoriysi faoliyati aloҳida ўрганиdi.
Shundan сўнг, meҳmonlar tumandagi Sulton Uvays Karan-
nij ziyoratoxhiya olib borildi.

Ташриfning ikkinchi kуни Қирғiz delegatsiyasi vakil-
lari Taъlim va fann xodimlari kasabaga uyoşmasi Namang-
an shaҳar kengashi faoliyati bilan jaқindan tanişti-
riidi. Kasabaga uyoşmalari қarashli Markaziy Osiёda
yagona «Okean» ёпиқ suv ҳavzasini kўzdan kechirildi. Me-
monlar Davlatobod tumandagi Prezident maktabida
ham bўlib, yerdan faoliyat yoritaётgan ustozlarga yaratil-
gan sharoitlarga юқори баҳo berishi.

Орзугул РУСТАМОВА
«ISHONCH»



ГЕНДЕР ТЕНГЛИК ВА МУНОСИБ МЕҲНАТ ЙЎЛЛАРИ

Пойтахтимизда Одам савdosiga va mажбурий меҳнатaga
қарши курашиб milliy komissiyasi, Хотин-қизилар-
ning жамиятдаги ролини ошириш, гендер tenglik va
oila masalalari бўйича respublika komissiyasi томо-
nidan Xalқaro mehnat tashkiloti bilan ҳамкорликda
«Ўзбекистонда гендер tenglik va муносиб mehnat йўл-
лари» mavzuysida xalқaro konferenciya ўtkazildi.

Унда Олий Majlis Senatasi
Raissi Tanzila Norbaeva, Xalқaro
mehnat tashkilotining Sharқiy
Evropa va Markaziy Osiё bўйичa
min takabaviy bosrosi direktori
Olga Kulava, Kambagal-
likni qisqaqtiriш va bandlik
vaziri Beҳzod Musaev, Ӯзбекис-
ton kасabaga uyoşmalari Federatsiya
raisi ўrینbosari Bahtiyer
Maҳmadaliyev, xalқaro tashkilot-
lar ҳамda xorijkiy давлатlardan
soha mutaxassislari, ekspertlar,
Ӯзбекистондagi diplomatiq
va kolatxonalar raҳbarlari iшtiy-
rot etdi.

Anjumanda taъkidlaningid-
dek, mamvakatimizda гендер
tenglikni taъminlash soҳasi
xalқaro standartlar asosida
milliy қонунчиликni
takomillashirishiغا aloҳida
этиш ётибор қaratilmoқda.

Keyinги йillarda soҳaga oид
40 dan ortiq қонунчилик xuj-
jatlarini va muhim konceptual
xujjatlar qabul қilingan.

Xalқaro ekspertlar томо-
nidan mamvakatimizda mehnat
muносабатlari tizimi tubdan
isloҳ қilingan ҳамda mажbu-
riy mehnat barҳam berilgani,
muносиб mehnat principiplari
doinarsida aҳolinig bandli-
gining taъminlasi masalalariiga
katta этиш ётибор қaratilmoқda.

Tadbir jukunlari бўйичa
xalқaro konferenciya ishtirok-
chilarining гендер tenglikni
taъminlash, muносиб mehnat
principiplarini keng tatbiq
etish бўйичa tawsiyalarini iшlab
chiқilidi.

Гулоз ФАХРИДДИНОВА

Илмли аёллар жамият марваридларири



- Аёлларнинг, айниқса, оналарнинг ёшлар тарбия-сидаги мавзени хусусида қандай фикрдасиз?

- Бу мавзуга доир тарихи даиллар сизу биз унун ўзига хос мактаб ва бетакор ибрат вазифасини ўтайди. Этибор берган бўлсангиз, буюк алломалардан аксариятининг оналари диний-дунёвий имларни пухта етгалиланлар. Тайлай китобларни болаларiga узулксиз ўқитиб, уларнинг дунёкашини бойитганлар. Натижада зурнётлари умри давомида олган илм ва тарбиянинг асосий қисмига 7-8 ёшига қадар ўз оиласарида эга бўлганлар.

Шунинг учун темурчилар даврида ҳам бўлажак шаҳзодалар таълим-тарбиясига, жисмонан ва маънан чиникишларига жиҳид ўтибкор қартилган. Улар туғилиши биланоқ энагаларга топширилган. Улға гача, барчаси жангларда давлат бошқаруви ишларида фоълий бўлишган. Хатто 40 минг нафаргача лашкардан иборат қўшинни ҳам мохирона бошқара олишган.

Ўтмишда яшаб ўтган зуко аёллар ҳар қанча имкониятга эга бўлишларига қарамай, моддий бойликлар ортидан қувмаганлар. Бу борада кўпчиликка ибрат бўлган оналардан бири. Хоразм амири Кутлудумуринг аёли Тўрабека хотундир. Бир куни у араб сайёхи Иби Батутоша шарафи ўзи курдирган саройда зиёфат ўюнтиради. Зиёфатдан сўнг ташкирга чиқаётган олимга одимгина кийинган бир аёл самон беради. Сайёх унга учнчлик ўтибор қўлмаган ҳолда алик олади. Шунда бу воқеани кузатиб турган музозим меҳмоннинг кулагига шивирлаб, салом берган аёл Тўрабека хотун ўтимошга ўтказиб ўтканнинг лоқайдигидан қаттиқ хижолат чекиб қолади.

- Ўтмишда айни йўналишдаги ээгу амаллари билан эл ўтиборини қозонган бошқа маликалар ҳақида ҳам бирров тўхталиб ўтсангиз...

- Тараққиёт бешигини тебратган, ҳатто салтанини бошқаршида қатнашган аёл-заковатли маликалар кўп бўлган. Амир Темурнинг онаси Такина Хотун, опаси Қутуғ Туркон оғо, қизи Тағойшох

оғо бегим, турмуш ўртоғи Ўлжои Туркон оғо, Сароймулхоним, Туман оғо, келини Хонзодабегим номи билан машҳур бўлган Севинбека, Гавҳаршодбеким, Милкат оғо ва бошқа маликалар ҳам оиласи маблаларини хайрли ишларга сарфлаганлар. Улар мадраса, масқид, шифононалар куришга иштиёқмана бўлганлар.

Сароймулхоним Амир Темур юришда бўлган пайтада бутун салтанатни бошқарган. Халил султон ва Мирзо Улугбекни тарбиялаган. Шаҳзодаларни энагалар қатори мунтазам равишда назорат килиб турган. Уларнинг таълим олишига, ақлий, жисмоний салоҳияти юксалишига алоҳида ўтибкор қарратан.

Бирихоним ўз ҳисобидан Самарқандда 1000 нафар таълим оладиган мадрасалар олия кутириди. Гавҳаршодбеким мөъмний мажмуси Шарқ дунёсининг энг муҳташам тарихий обидаридан бирдирид. Табиатдан ватанпвар, билимдодон ва зуко бўял Хиротда ҳамда мамлакатнинг бошқа худудларida бўнёдкорлик ишларини олиб боради. Эл-юрт равнақи йўлида тинмай ғамхўрлиг қўлиди. Унинг дастурда маданий-мәърифий ишлар биринчи ўринда турган. Шунданин, фарзандлари ва барча набиралари илм-фан вакилларига айланган, ғазаллар ҳам битишган.

- Буғунги аёлларимиз орасида ҳам юқорида номлари тилга олинган маликаларга ўхшаганлари кўпми?

- Афуски, бу саволингизга баралла «Ҳа!» деб жавоб беролмайман. Чунки сизу бизга замондош ота-оналарнинг аксарияти фарзандлари айтганини мухаҳиёл килид-ю, негадир уларни одоб-ахлоқли ва меҳнаткаш бўлишга, китоб ўқиши ва билим олишига астойид ўргатмайди. Боз устига, хозирги глобалашув дунёсида, ахборот хуружлари, оммавий маданият, ахлоқсизлик оддий ҳолга айланни бораётган ва ижтимоий тармоқлар түфайли миллий қадрияларга пурт утётганда бўйронлар даврида болаларга таълим-тарбия бериш ота-оналарга ҳам, устоз-мураббийларга ҳам осон эмас. Ана шунинг оқибатида бэззи ўшлар турли ҳуқуқбузарларига, ҳатто жинонгта ҳам кўл уришишади. Бундан ўзлари ҳам, ота-оналари ҳам азиат чекишишади.

Эндиликада ижтимоий тармоқлар кундаклик ҳаётимизнинг ажралмас қисмига айланниб қолгани ва гоҳида хунар оқибатларни кептирди чиқараштагани ҳам бор гап. Айрим давлатлarda ёшлар тарбиясига зимдан бузиши қаратилган ўн мингдан ортиқ сийлар фойлиги юритади. Улар орқали қўйичбозлик, пичоқлашиб, қотиллик, турли-туман фалокатларга доир вахмали баҳарлар ва даҳшатли видеодеволвчалар намойиш этилади. Шунингдек, хиссиятларни жўш урдириб, фикрни чалиғи-

тубчи, вижданни шайтонга сотиш билан боғлиқ ўйинларга ҳам кенг ўрин берилади. Уларнинг доимига илинганд болалар арасидан қолади. Бу эса оиласларга ҳам, жамиятга ҳам катта зарар келтиради.

Холбуки, қалб ўйғоклиги ҳар нарасдан устун ҳисобланади. Бунинг учун ёшларни тартиб-интизомга, яхши-ёмонни фарқлай олиши ўргатиш, хатти-харакатларни доимиий назорат килиб бориши, вактини тўғри таксимлаб, хатосини исигига тушунтириш лозим. Ҳозирги ёшларнинг ахлоқий қиёғасини шакллантиришда огоҳлик, хушёрлик ва масъулиятни ҳис этишдан ташкири, улар билан муттасил ишлар, фойдалы билим олишига, 2-3 та тилини ўрганишга ва касб-хунар етгалишга ундаш, мурғаклигидан китоб муттолаасига қизиқтириш, қадимда яшаб ўтган буюк бобокалонларимиз ва барбарук момоларимизнинг ҳаёт, иммий-ижодий ва сиёсий фаолияти билан танишириб бориши, меҳнатга лаёқатларини шакллантириш барчамизнинг мухим вазифаларимиз санаиди. Бунда, албатта, меҳрибон-мушғиқ онажонларимиз ва опа-сингилларимизнинг заҳматлари мухим аҳамиятни ўзига беради.

- Бола парвариши билан машғул она фарзандларига ҳар томонлама ўнрак бўлиши учун кўпроқ нималарга ўтибкор қаратиши лозим?

- Аввало, у одоб-ахлоқли, имкон қадар билимдан ва китобсебар бўлиши зарур. Таассуғи, охири пайтларда биз моддинчиликка берилиб, азалий қадрияларимизни ва халқимизга хос маънавиятни бирмунча унудик. Ҳозир орамизда шундай аёллар борки, улар бойликка, ортиқа дабабда ва ҳашаматга беҳад ружу қўйишган. Айримлари гап-гаштакларга, саёҳатларга ва чет элларга боришини хуш кўришида, ўзлари ёки турмуш ўртоғи минг бир машқақтабдан топган пулни ўткинчи ҳоҳ ҳавасларга бехуда сарфлашиди. Асосий ўтиборни яхши қийининг, ўзларига оро беришига қаратишиади. Бундай оналарнинг юрши-туришлари, феъл-атворлари, ҳавои орзинчилари, албатта, фарзандлари тарбиясига салбий таъсир оғатлашиди. Улар ҳам енгил-елга ҳаёт қечиришига оғатлашишиади.

Яна бир ачинири ҳолат. Кейинги вактларда бир гала артистлар кўшилчилар кўпчилик ҳар ӯзига қўйишиларни оғатлашиди. Бу ўғил-қизлар уларни Интернет тармоқлари орқали узлуксиз кутизаб борадилар, кўйлаган кўшиклири ёки яратган образларига эмас, қанака ўйда яшишига, қандай машина минишига, қанака либослар кийшишига, турмуш тарзига кўпроқ қизиқадилар. Лекин ўзондан аётарларининг ҳаммаси ҳам санъаткор деган номга ҳақиқатан ҳам лойиқми, маданиятимиз ривоҷига, озигина бўлса-да, ҳисса кўша оладими-йўқи, масаланинг бу жиҳати билан мутлақо ишлари бўлмайди.

Мулоқот



Аслида эса, навқирон йигит-қизларимиз уларга эмас, зиёли аёлларга ҳавас қилишса, уларнинг изидан боришида, жамият ривожланади, ўт янада гуллаб-яшнайди. Илм-маърифат ва одоб-ахлоқ устувор бўлмаган жойда эса тараққиёт бўлмайди.

- Илм инсонга нима учун керак?

- Илм олиш ҳар бир муслум ва муслими учун фарзид. Шу боис. Пайғамбаримиз солаллоҳу алаиҳи васаллам «Илмни Ҷинда (Хитойда) бўйса ҳам ўрганинглар», деб утирганлар. Матрифатпарвэр жадиди бобомиз Абдула Авлоний эса «Кўзлар ҳаммадан кўра билм олишига интилиши керак, чунки бу билм билан келажак авлодни тарбиялайди», деган эди.

Дарвое, им ҳар қандай жамиятда ва ҳар доими керак. Таъбир жоиз бўлса, у нахот манбаидир. Билимли аёллар эса, жамият марваридларидир. Муҳими, улар фарзандларини ҳам илми қизлайдилар, китоб ўқишига дебиган таътирига, барчамизнинг мухим вазифаларимиз санаиди. Бунда, албатта, мөхрибон-мушғиқ онажонларимиз ва опа-сингилларимизнинг заҳматлари мухим аҳамиятни ўзига беради.

Кези келганд, яна бир қўшимча. Ровийларнинг ҳикоя қилишларича, улуғ ўзбек мутафаккири, ўтга асрнинг буюк даҳоларидан бири Абу Раҳён Беруний жон бераётганида одигга кимдир кирил келади. Шунда алломаундан бир масале ечимини сўрайди. Шогиди кўзларидан ёш билан сўнгни нағасини олаётган бобокалонимиздан ортича жон кийтамаслигини илтимос қилилди. У эса «Билмаганимни билиб кетганим яхши», деб жавоб беради.

Зоро, илмит-тагумас ҳазинадир. Инсон унум бўйи узлусиз ўрганинг тақдирдигина ҳаётда ўз ўрнини топади, эларо обрў-ўтибор қозонади. Модомики шундай экан, имлга чинчакамига ошно тутинган аёл-қизлар ҳам келажака катта олима бўйиб етишишлари мумкин. Бунинг учун улар, аввало, мустаҳкам фўқаролик позициясида турдидиган, ўз ақл-заковатлар илаҳи-маданиятни оғатрадиган, турли ҳавфлардан узоқлашиди. Шундай жоннига ҳам оғозлинига таътирига, ҳаётда рўй бераётгандан воеалару ўзгаришларга мантиқий ва танқидий нуқтадан нағарздан одилона ёдшадиган, ўз ватанини севадиган ва у билан гурӯплана-диган комила инсонлар бўлишлари даркор.

Гулрухбеким ОДАШБОЕВА
сұхбатлаши

Гарчи бу ҳақда хавотирли гап-сўзлар юрган бўлса-да, ҳозирча АҚШ доллари давлатлараро савдо-сотиқда ўз қийматини сақлаб қолмоқда. Айни вактда ҳалқаро ҳисоб-китоб операцияларининг қарийб 60 фоизи АҚШ долларида амалга оширилаётгани бунинг яққол исботидир.

Дастлаб, доллар муомалага киритилганда, АҚШ ҳукумати унинг қийматини олтинга боғлаган эди. 1792 йилда олтиннинг бир унцияси 19,3 доллар деб белгиланган. 1834 йилда АҚШнинг олтин захираси етарили бўлмагани тифайли униция бахоси 20,67 доллара тўтирилган. Бу қиймат асрлар давомида ўзгарибоша-да, долларнинг олтин билан баҳоланиши ва боғлиқлиги сақланниб қолаверган.

АҚШ доллари 1944 йилдаги Бреттон-Вудс битимидан кейин ҳалқаро валюта сифатида тан олинди ва кейинчалик дунёдаги энг устун валютага айланди.

XX асрнинг 60-йилларига келиб, олтин нархи анча ўтириши кетди. 1971 йилда президент Ричард Никсон долларнинг олтин белгилигига чек кўйди. Бу ҳабар расман 1976 йилдагина эълон қилинди. Ўша пайтда кўпчилик таҳлилчилар долларнинг ҳуқуқмронлигига чек кўйилди, олтинга алмаштирилмайдиган валюта ўз қарини ўтиқотади деган тахминлар билдиришади. Лекин ўтган давр бу прогнозлар хатолигини исботиди.

Айни кунларда кўпбл мamlakatlar, айниқса, россиянарст давлатлар ўзаро тўловларда доллардан воз кечишига ўтиши мөмкин. Айни кунда ШХТ донрасида ҳам бу бўйича «Йўл ҳаритаси»

хизматида ҳаётнига қелишивлар бўлди.

Ҳўш, нега тўсатдан яна доллар синиши ҳақида гап-сўзлар янграб қолди? Аввал шу саволга жавоб излаб кўрсак.

Гап шундаки, 2022 йилнинг февраль ойидаги Россия Украина махсус операцияни бошлаганидан сўнг АҚШ бошлигидаги Фарб давлатлари Россиянинг доллар ва еврода сақланадетган 300 миллиардлик активларни ноконуний музлатиб кўйишган эди. Ундан ташкири, АҚШ ва ЕИ давлатлари Россиянинг долларни сақланадетган фойдаланиш бўйича миқрилмаган санкциялар киритди. Оқибатда дунё мamlakatlar

«ДОЛЛАР СИНАРМИШ...»

бу ҳақдаги миш-мishлар ҳақиқатга қанчалик мос?

рининг доллардан фойдаланишдан воз кечиш жараёни тезлашиди.

Хусусан, Россия ўз нефти ва газини нодуст мamlakatlariga фақат рублда сотишини эълон қилид. Дунёning бошқа давлатлari эса уларнинг ҳам валюта захиралари сиёсий сабаблар тифайлинига ўзаро савдо-сотиқда миллий валюталардан фойдаланишга ўтиши бошлади.

Россиянинг ийрик ҳамкорлари ҳисобланган Ҳиндистон, Хитой, МДХ ва БРИС давлатлари ўзаро савдо-сотиқда миллий валюталардан фойдаланишга ўтиши бошлади.

Кейинчалик ушбу тарбиянига ўтишини ўзаро савдо-сотиқда миллий валюталардан фойдалани

Шеър – шоирнинг замонига, воқеликка фаол муносабати, самимияти боис ардоқланади, эъзозланади. Самимиятнинг даражаси унинг бадиийлик билан омухталашишига боғлиқ. Бунинг учун ижодкорда Худо берган иқтидор бўлиши лозим. Шоир, олим ва таржимон Тилак Жўра шеъриятига баҳо берганда ана шу мезонлардан келиб чиқиб, фикр юритиш керак.

Тилакни болалигидан яхши билардим. Қоракўнинг Кўйи Жанарап қишлоғига у туғилган йилларда бор-йўги 35-40 оила яшарди. Томлари бир-бира туташ оиласаларнинг ҳар бирда бешолти фарзанд, оила бошлиқлари эса эрта тонгдан кечгача пахтазор деб атамиш майдонда – кўлида кетмон, ўроқ, тугунчасида битта котган нон, бир сиким майиз. Тилакнинг оиласида – отаси Рўзи бобо, онаси Ашур момо ва опалари яшарди. Тилаквой тўрт қиздан кейин туғилган ўғил бўлгани боис жуда шўх, ўйинқароқ ўстган. Рўзи бобо одами одам эди. Суҳбати ширин, ҳазилкаш, кўнглида кири йўқ инсон. Бобо кенг бедаёт, беданаларнинг сайрашини хуш кўрарди. Тилакка отасининг ушбу фазилатлари синиги шөвларида бедазорни, беданани кўп тасвirlаган бўлса, ажаб эмас.

...1960-йилларнинг бошлари эди. Мен Тошкент давлат университети (ҳозирги Ўзбекистон Миллий университетининг филология факультети журналистика бўлимида ўқиради. Ёзги таътил пайтида, албатта, кишлопка келардим. Эсимида, поезддан тушиган куним эди. Тушдан кейин бир бола сўрока наётганини айтиши. Ховлига чиксан, бўйлари чўзилган, бўйни гавдасига нисбатан узунрок, кўлида аллақандай китобча ушлаган Тилак турарди.

Салом-алиқдан сўнг муддаога ўтиб, «Беҳбуд

ака, менга университетдега ўқиган дарсларинингизни, ёзган конспектларингизни беринг, шеърията қизиқаман», деди.

– Нечанчи синфини битирдинг, шеърлар ҳам

ёзасанми? – сўрадим ундан.

– Бешинчини, шеър ёзмайман, шунчаки тўкийман, ўзи келаверади. Ахир, шоир ёзувчи эмас, ёзаверса. Шоир шеър тўкийди-да, – деди у дабдурустдан.

– Йўқ, Тилаквой, шеър, аввало, ёзилади, қайта-қайта ёзилади, тузатилиди. Оғзаки тўкиган билан шеър пайдо бўлавермайди, унинг захматлари кўп. Шеъриятига қизиқанинг жуда яхши! Шеърий

китоблар ўқийсанми? Қайси шоирларнинг китобларини ўқидинг? – сўрадим ундан.

– Дарслардаги ҳамма шеърларни ёддан биламан. Мана, кечака Қоракўдан Миртемир деган шоирнинг мана бу китобасини сотиб олдим. Жуда зўр ёзар экан. Нега бизларнинг дарсларни киритилмаган? – деди ажабланиб Тилак ва кўлидаги китобчани менга узатди.

– Миртемир домла файласуф шоир. Жуда кўп китоблар чиқкан. Лекин шеъриятига чин дилдан ошно бўлиш учун класик шоирлар, ёзувчilar асрарини ҳам ўқиш керак. Навоий, Фузулий, Рудакий, Бедил, Бобур каби шеърият даҳоларининг китобларини кўнт билан мутолаа қилиш керак. Faғur Fuғum, Oйбек, Ҳамид Олимхон, Усмон Ноғир, Чўлтон шеъриятидан ҳам хабардор бўлмоқ албатта зарур, – дедим унга.

Тилак Жўра шоирлик ҳақиқий қисмат эканини ўтга мактабни тугатиб, Тошкент давлат университетининг журналистика факультетига ўқишига киргач, чукур тушуна бошлади. Дўстларимиз Абдулла Шер, Эргаш Муҳаммад, Муҳаммадали Қўшмоқов, Отаёр, Рауф Парфи, Абдужалил Халиловлар билан даврадош бўлган кезлари, янги ёзган шеърларини ўқи, улардан маслаҳатлар олар, ўз устидаги ташқари яхши ҳис қилиларди. У одайди турмуш воқеаларидан умуммиллий ва умуминсоний хуносал қиришига қодир эди.

Тилак Жўра 1977 йилда биринчи китobi «Райхон»ни шеърият ихолосмандлари ҳуқмiga ҳавола қилиди. У таътидинг чехрасидаги истеҳзоли таъбусумни пайқайдиган шоир эди.

Мен не-не баҳтили болалар каби
Бешинчи тебриниб, кўймуночи санаганим ўқ.
Мен туғилганда бешикос уста
Уруйдан қайтганда, қўлини қолдириб...
деб ёзганди бир шеърида.

– Нечанчи синфини битирдинг, шеърлар ҳам

ёзасанми? – сўрадим ундан.

– Бешинчини, шеър ёзмайман, шунчаки тўкийман, ўзи келаверади. Ахир, шоир ёзувчи эмас, ёзаверса. Шоир шеър тўкийди-да, – деди у дабдурустдан.

– Йўқ, Тилаквой, шеър, аввало, ёзилади, қай-

та-қайта ёзилади, тузатилиди. Оғзаки тўкиган билан шеър пайдо бўлавермайди, унинг захматлари кўп. Шеъриятига қизиқанинг жуда яхши! Шеърий

Оҳанглар оғушида ўтган умр



Унинг шеъриятида самимият яқюн сезилиб туради. Тилак Жўра фавқулодда сунъийликдан қочадиган шоир эди ва шунинг учун ҳам ҳамиша қалбидан вулондек отилиб чиқкан ҳис-түғулар жиловини бутунлай бўшатиб кўярди. У инсон табиати ҳамда характерини, қишлоқ ҳаётини ҳаддан ташқари яхши ҳис қилиларди. У одайди турмуш воқеаларидан умуммиллий ва умуминсоний хуносал қиришига қодир эди.

Тилак Жўра ўзи туғилиб ўстган Пойкент шамоллари каби эркин эпкинилкда адабётта кириб келди. Унинг «Олам остонаси» (1980), «Юлдузлар табассуми» (1981), «Рухият» (1990) номли шеърий китоблари, озар, турк, арман, рус, туркман, француз ва токиж шеъриятидан қўялган таржималари, «Нозим Ҳикмат ва Ўзбекистон», «Ҳозирги турк шеърияти» каби иммий асрарлари ҳалқимиз меросига олди.

Тилак Жўрани шахсан билганлар тасдиқлашлари мумкин: унинг шеъриятида Инсон шоирдан кўра устунроқ. У ўз даврининг ҳайрон қоладиган даражадаги камтарин одами эди. Ҳар

китобчанини ўзига олди.

Мен олган сабоқларим шу пайтагча йўл ўйиган хато-камчиликларидан тўғри хулоса чиқарниб, ҳаётда ўз ўрнимни топиб олишимда аскатармикан?» деган саволлар чарх ураверади.

қанча маърифатли ва маънавиятли бўлмасин, унда болалага хос қандайдир тоза жиҳатлар бор эди. Муҳими, бадиий тасвир устаси эди.

Тилак Жўра ижоди тўғрисида унинг устози – забардаст олим, файласуф шоир Ғайбула ас-Салом шундай деб ёзиг қолдиган: «Қиёфада куёш акс этганини кўрганмисиз? Шоир Тилак Жўра шеърларида хали қїёфаси акс этарди».

1994 йилнинг апрель ойи. Тилак Жўра Қоракў туман қасалонахисдан соғайб чиқкан куни она қишлоғида ўзига мучал тўйи қилиб берди. У роппа – роса тўрт мучал умр кўрди. Дўст-ёлар тўпланишиди, кураш мусобақалари бўлди. Вилоят шоирлари, радио-телевидение ходимлари келишиди. Шоир ўзи барпо эттан борг рўпарасида шеър ўқиётib, ҳаяконданими, кўпчиликнинг салобати босдими, ёд ўқиётган шеърини унтиб кўйди. Сал каловланиб турди-ю, кўл силтаб:

– Қолганини нарёқда ўқиймиз, – дея осмонни кўрсатди. Орадан олти кун ўтиб, оламдан кўз юмди. Шоирнинг ўша шеърини тингланг:

Соғиниб юшадим, соғиниб ўларман:
Юрагимни кўлга олмоқни,
Ойдин кечалардан минг бора равшан,
Нурли бир иморат солмоқни.
Ток нартидай сенга тирмашиб,
Куммоқни соғиниб ўларман.
Мўридағи тутундек шошиб,
Тўзмоқни соғиниб ўларман.
Соғиниб ўларман, соғиниб... бироқ –
Ўлим мендан жуда ҳам ўироқ.

Ҳа, шоир ўлмайди, унинг умри шеърида давом этади, унинг умри «Оҳанглар оғушида қолади» ва бизни ток нартидай Ватан танасига чирмашиб яшашга, «Олам остонаси – Ўзбекистон» бутун гўзалиги билан севишига даъват этади.

Зеро, Тилак Жўра ёзгандек:

Оҳанглар оғушида қолажак менинг умрим,
Гўзалик товушида қолажак менинг умрим,
Умримни кўйга ўраб, нурга ўраб яратдим,
Шу куёш шуласида келаражак менинг умрим.

Ҳа, Тилак Жўра биз билан доимо бирга.

Беҳбуд ЖУМАЕВ,
журналист

Тарихни ўрганиш бизни таназзулдан асрайди

Менимча, китобга меҳрнинг илк учқунлари одам уни қўлга олгани ҳамоно пайдо бўлади. Кейин саҳифадан саҳифага ўтгани, асар қаҳрамонлари тақдирни, қувонч-изтиробларига ошно бўлгани сайнин унинг ҳис-ҳаяжони, иштиёқи ва қўрқув-ҳадиги ҳам ортиб бораверади. Шунданми, мен ҳар сафар ўзим танлаган бирор янги асарни ўқий бошлашим биланоқ ҳаёлимда «Воқеаллар ривожи қандай кечаркан?», «Охири нима билан тугаркан?», «Мутолаа жараёнида олган сабоқларим шу пайтагча йўл ўйиган хато-камчиликларидан тўғри хулоса чиқарниб, ҳаётда ўз ўрнимни топиб олишимда аскатармикан?» деган саволлар чарх ураверади.

Яқинда Ўзбекистон халқ ёзувчиси Исақон Султоннинг «Маъсума» номли тарихий романини ўқиш жараёнида ҳам шундай ҳолатни бошимдан кечирдим. Бир неча кун асар қаҳрамонлари билан ёнма юнг юргандек, баҳтили ва кайгули дамларни бирга ўтказгандек. Унгларни атрофидан чиқарнини ўзим танлагандарига бўлди. Ахир, Ҳамид каби миллатимизнинг фидойи фарзандлари Боиситхоннинг уччини авлод ва кишиларни санаалиш Боту, Миртемир, Ойбек, Ўйғун, Ҳамид каби миллатимизнинг кулларидан озод қилиш максадида одамларни билимли қилишига итилишиади. Маъсума образи эса, менинг назаримиди, урушга кетган фарзандларни интизорлик билан кутаётган она, ҳар қанча меҳнат қилишада, қадр-қиммат топмаган ўзбек аёлларини ўрнинг тимсолидир.

Асарда Оқподши ҳуқмронлиги даври, маърифатпарвар зиёлларимиз, яъни жадидларимиз сабъ-харакатлари ҳамда Иккинчи жаҳон уруши йилларидаги воқеалар ҳақида сўз юртилади, зиёлларининг сурғун ёки қатъ қилиниши баёни этилади. Роман дебоҷаси чиқарнини ўзим танлагандарига бўлди. Ахир, Ҳамид каби миллатимизнинг фидойи фарзандлари Боиситхоннинг уччини авлод ва кишиларни санаалиш Боту, Миртемир, Ойбек, Ўйғун, Ҳамид каби миллатимизнинг кулларидан озод қилишада, ҳар қанча меҳнат қилишада, қадр-қиммат топмаган ўзбек аёлларини ўрнинг тимсолидир.

Мутолаа асноси бир ҳолатдан, аникроғи, Абдувоҳидкорининг ўғли Боситхонга айтган сўзларидан ниҳоятда таъсирландид. У ўшларга бу омомат дунёда ҳирс кўймасликни, одамзод умри бир тутам эланлигини эслатди. Шунингдек, диний билимга кўпроқ эътибор бергани, яъни дунё ва охири тасвирларига.



куйиниб гапиради.

Ўша кезлар юртимиз босиб олинган бир мустамлака мамлакат эди. Зиёллар уни ботқоқлик гирдобидан чиқариш учун ҳар ҳизи чоралар кўришиди. Жумладан, одамларни қулликдан биллим куткаради деган умидда янги усулдаги мактаблар, замонавий театрлар ва турли ўюшма-ташқилотлар очидилар, янги газета-журналлар чиқара бошлади. Аммо ҳалқни маърифатли қилиши ўйлида тинимизсиз жон кўйидрадиган кишилар ҳали кам эди. Устига-устак, аввалига чоризм, кейин шўролар хукумати бунга йўл кўймаслик ниятида.

Асарда ҳикоя қилинишича, мустабид тузум даврида ҳам, ундан один ҳам кўп жойларда хотин-қизларнинг илм олиши чекланган. Диндорлар уларнинг асосий вазифалари эрлари хизматида бўлишадан, болаларни тарбиялаб катта қилишдан, таом тайёрлашдан ва бошقا ўй-

рўзғор юмушларини бажаришдан иборат деб билишган.

Ана шундай қарашларнинг оқибати ўлароқ, Маъсуманинг билими ҳам ҳаминадар эди. У оила аъзолари ҳақми ёки ҳукумат – аниқ билмасди. Буни Боиситхон савол берганида нокулай аҳволга тушиб қолганидан ҳам илғаш мумкин. Маъсуманинг фикрича, оиласида хотиржамлик бўлса, қора нон еса-да, тинчнина яшаса, шунинг ўзи етари. Аммо Ватан тинчлиги-чи, у ҳақда ким қайғуради? Юрт нотинч бўлса, унинг аҳолиси фаровон турмуш кечира оладими? Яккаш ўз манбаатини ўйлайдиган илмиз худбин кимсалар кўплиги туфайли бир замонлар юртимиз ўзга давлатага қарам бўлиб қолмадими?

Мени бундай саволлар кўп ўйлантириди. Аммо, энг муҳими, романни ўқибат, қаттиқ тасирландим ва жуда кўп тарихий маълумотларга эга бўлдим. Ҳаётда учрайдиган кўлглаб муммомлар, илмислик ва кўрқоқлик тинчлиги озодликнинг куандаси эканлигини ҳис қилиш учун тарихий мавзуда битилган асарларни кўпроқ ўқ