

«АЛПОМИШ» НИНГ ЯНГИ САХНА ТАЛҚИНИ

«Алпомиш» Республика ҳам күрді. Ыш томошабин паҳлавон авлод — аждодлары, Ватанға соңдик үйлонлари, севгі-садақат бобида тенги йўқ Алпомишлари, Ойбарчинлари ҳакидаги жўшким сўзни сахнадан эшигб хаяхонланганини кўри, хурсанд бўлдим. Яқиндан гина бундай спектаклни кўйиш, ёшларга тақдим этиши, уларнинг ўтиризни савотли оталарини эслаби кўйиш амри маҳол эди. Ярим аср мукаддам кино ахли шу достонни экранда бадий таърифлаб бермоқчи бўлганида тўсикка учрагани, сунъий тўғонқорларни енга олмалгани маълум-ку! Шу таъкиланган мазуга, лекин ҳар биримизга яхин бўлган сиймога мурожаат этилгани ва шу кун даражасида мурракаб вазифа бажарилганидан кувонганимизни алоҳидаги қайд этардик.

Муалиф Нозим Тўлахўжаев, постановчи расом Бобир Исмоилов фикрдosh дўстлари — режиссер Бекпўлат Пармонов, композитор Алишер Латиф Зода ҳамда бир гурӯҳ ажойиб актёрлар билан ҳамкорликда ишлаб кичгинагина саҳнада, кўфирикклар кўмогида, тоғъи юмюз, ўйчан, гоҳ лирик кайфият ўйғотидиган садолар



эмас, балки пъеса муаллифи таънлаган ҳикоя усублигига мос келадиган манбалар ҳакида кетаяти. Либослар, оддийгина, мазмунли декорациялар сюжет ривожида, ҳаракатларга жавоб беради. Шуни ҳам айтиб ўтамизки, муалиф «Алпомиш»даги саҳнабоб сюжет, манзаралар, тасвифдан барча ўринда кең, ўринли фойдаланган, деб бўймайди. Гап саҳна ортида қолган образлар, воқеалар ҳакида янграйдиган садолар, айниска, актёрлар томонидан шунчалик хис-хаяжон билан, ижрочилик теникаси кўмогида тасвириланадики, оддий кўфириккларга мэҳр кўясан, уларни кадрлайсан, диққат билан кузати борасан. Бу эса режиссер Каромат Исомова (Ойбарчин) ҳамда Рахим Дехонбовининг (Алпомиш) ижрочилик теникасига жарангли талафузига, саҳнада эркин, енгил ҳаракат қила олишига ишониб, мурракаб кўришиларни, лирик саҳнадарни режалаштирганини кўрсатади. Бинобарин, нур манбалари, хореография, пантомима унсурлари, мезон саҳнадарни мослаган.

Кўфирик театри ўзининг янги асарига «Одамлар — қўшлар деб ном берити. Кушларнинг эркин парвозини, ватанига албат ва албат қайтишини, бир-бира садоқатни назарда тутиб ижод этган катта гурух асарининг сўнгги кўринишига қадар шоирона, кўтаринки руҳни сақлаб колишига эришган. Бинобарин, ўш томошабинларнинг эмас, катта ўшдаги санъат мухлислининг ўтиризни ҳам тортишига ишонамиз.

Ҳамидулла АКБАРОВ.

БОЛА КУЛСА, ОЛАМ КУЛАДИ

Тошкент Трактор заводи Давлат ҳисседорлик жамияти маданият саройида ҳам болажонлар учун ажойиб Янги йил томошалари ташкил килинди. Завод маъмурити ва ҳасаба ўюшма кўмитаси ҳамкорликда ўшистирган ушбу байрам томошалари ўзбек ва рус тилларида бўлиб жуда ажойиб ва қизиқарли ўтмокда.

— Фарзандаримизнинг севимили байрамларни қўнгилдагидек ўтказиш максадида бор имкониятларни ишга солдик, — дейди завод ҳасаба ўюшма кўмитаси раиси Анвар Раҳимов. — Бунинг учун 441 минг сўм маблағ сарфланди. Асосий синквонтилар кувонсалар, бас. Чунки уларнинг табассумидан олам кулади.

Арча байрами олдидан заводда қарашли учта болалар боғчасининг ҳар бирига ҳасаба ўюшма кўмитаси ҳамда завод «Камолот» жамғармаси томонидан рангли қаламлар жамланмаси, расм дафтарлари янги йил соваси сифатида ҳада килинди. Зиннингдек, маданият саройида ўтказилётган томошаларда билагон болаларни таҳдирлаш учун «Совпластитал» корхонасининг 100дан ортиқ ўйинчоқлари тайёрланди. Бу соғаларни Корлобо энг яхши шеър, қўшик, ракс ижро этган, топишмокларни тўғри топган, тез айтишина маромига етказган ширинтойларга армугон этди.



Мұхташам маданият саройида ажойиб ва рангбаранг ўйинчоқлар билан безатилган арча товланмоқда. Унинг атрофида ҳамжиҳатлик билан кўл ушлышган болажонлар кувноқ қўшиқларни айтмоқдалар. Даврага ташриф буюрган Корлобо ва Коркиз саҳиийлар билан копларидан уларга соғалар улашмоқда. Бадийи чишиларни эса маданият ўйинчоқдаги турли тўғарар иштирокчилари ижро этмоқдалар. Улар ўртасида энг яхши ижро, энг яхши костюм каби танловлар ўтказилади.

Арча атрофида Ялмогиз кампир, Бармолей, Айнчка, Кўёна саргузашларидан ҳам эзгулик ва иноклик, дўстлик ғалаба қўйди.

Ўйин кулигидан сўнг меҳмонларга сарой залида «Ер ости қасрингин сири», «Мальчик горошек» номли эртаклар намоиш килинди. Бу эртакларни ижро этиб бериши учун Республика кўфирик театри актёрлари ташриф буюрдилар. Улар бор маҳоратларини ишга солиб, болажонлар кўнглини хушнуд киладилар.

Муҳаббат ДАВРОН,
«Ишонч» мухбири.

ЯНГИ ЧАҚАЛОҚҚА - МУКОФОТ

Наманган вилоятида янги йил кеңчасида - 2000 йилнинг дастлабки онларида фарзандлик бўлган баҳтили оиласларга яна омад кулиб бўкли.

Наманган тумани Ҳонобод қишлоғидан истиқомат қўйувчи Соҳиба Сотиболдишев ва Дилшод Акбаровларга шу муносабат

билан «Тико» автомашинаси совфа килинди.

Чуст ва Косонсойтуманларидаги икки оиласда эса иккита дақиқа кечроқ болалар дунёга келишди. Уларга эса рангли телевизор ва видеомагнитфон тұхфа килинди.

ЯНА БИР ШИФО МАСКАНИ

Қорақалпоғистон Республикаси Қораузак тумани Бўзатов овуни ахолиси учун янги йил кўшақлар қўйиб бўкли. Бу ерда замонавий қишлоқ врачлик пункти фойдаланишга топширилди. Хориждан көлтирилган тиббий асбоб-усуналар билан жиҳозланган мазкур шифохонадан бермопларга малақали тиббий хизмат кўрсатилиб ёланади. «Оропсуквурлиш» бирлашмаси томонидан киска муддатда куриб беказилган бу даволаш муассасаси Қорақалпоғистондаги 41-врачлик пунктиди.

ҲАМКОРЛИК САМАРАСИ

Навоий кон-металлургия комбинатига қарашли «Дўстлик» агрофирмаси мева майда қайта ишлаш ва консервалаш цехи ишга тушди. Истроининг «IEC Инженеринг LTD» фирмаси билан ҳамкорликда бунёд этилган бу цехда олма ва узум, шунингдек, помидор каби сабзавотлар шарбати қадоқланади. Эндиликда янги атрофидаги хўжаликларда этиширилган мева сабзавотлар шу ернинг ўзида қайта ишланади.

Наманган вилоятида 2000 йилнинг биринчи кунида туғилган башка бошларга эса катта сўм миқдорида шахсий хисобракам очилди. Бу вилоятда шу куни жами 118 бола дунёга келди.

Сиднейда бўлиб ўтадиган олимпиада ўйинларига Даниядан хозирча юз нафарча спортчи бориши кутилимоқда. Ҳали жамоатаркиби тўла шаклланмаган эсаби, мавжуд вазият аввали олимпиадага қарагандага камроқ иштирокчи қатнашишини тақозо этмоқда. 1996 йилда Атлантада ўтказилган олимпиадада ўз юйигрида яшовчи ҳалқники экан. Бу танганинг ўртаси тешик — гардиш

дана. Данияда биринчи рақамли спорт тури футбол хисобланади. Лекин Австралияга футбол жамоаси йўлларига ололмаган. Шунингдек, олимпиадага баскетбол, майланади тайланади. Ҳамоатари майланади. Мамлакатнинг гандболчи кизлари йўлланманни кўлга киритишга улгарун бўлса-да, эркаклар жамоаси бу борада анча тер тўкишига тўғри келади. Улар Сиднейга йўлланманни олиши учун яхин куннадар бўлиб ўтадиган китъя биринчилигидаги муваффакияти иштирок этиши лозим. Шунда олимпиадада иштирок этувчи даимиликларни сони ўз ўн тўқизатага етади.

Даниялик мутахассислар енгил атлетикачилар, велосипедчилар, сизуучилар, тэквондо усталариңнинг белашашувларда голиб чишига ишони билдириётган бўлсанда, айрим спорт турлари вакиларидан кўнгли тўз эмас. Масада



янграйдиган садолар, айниска, актёрлар томонидан шунчалик хис-хаяжон билан, ижрочилик теникаси кўмогида тасвириланадики, оддий кўфириккларга мэҳр кўясан, уларни кадрлайсан, диққат билан кузати борасан. Бу эса режиссер Каромат Исомова (Ойбарчин) ҳамда Рахим Дехонбовининг (Алпомиш) ижрочилик теникасига жарангли талафузига, саҳнада эркин, енгил ҳаракат қила олишига ишониб, мурракаб кўришиларни, лирик саҳнадарни режалаштирганини кўрсатади. Бинобарин, нур манбалари, хореография, пантомима унсурлари, мезон саҳнадарни мослаган.

Суратда: марказлашган кутубхоналар тармоғи раҳбари Мухитдин Солиев «Гулла яшна Мустақил Ўзбекистон» деб номланган кўргазмада китобхонларга унинг аҳамиятини тушунтиришади.

• Бу — қизиқ •

ИДИШ-ТОВОҚ МУЗЕЙИ

Польшада идиш-товорлар музейи бор. Европада ягона хисобланган бу музей кўргазмаларида буюмларнинг асосий қисмини 200 йилдан бери ишлаб келаётган «Силазия» идиш-товорлар корхонасининг маҳсулотлари ташкил этади.

Шуни айтиш керакки, ҳозирги вақтда шу корхонада чиқарилётган кастрюл, това ва чойнаклар дунёнинг 40 дан зиёд мамлакатидаги чиқарилади.

50 КИЛОЛИК ТАНГА

Британия музейининг қадимги танга-чақа коллекциясида «Па» деб аталувчи ниҳоятда нодир, вазни 50 килограммлик танга сакланмоқда.

Музей ходимларининг айтишича, «Па» тангаси Тинч океанининг гарбий қисмидаги Яп деган оролда яшовчи ҳалқники экан. Бу танганинг ўртаси тешик — гардиш

симон бўлиб, уни бир неча киши фиддиратиб, «банк» деб хисобланган махсус жойга олиб боришаркан.

ҚОРА ЧИННИ

Қора чинни кишиликка азалдан маълум. Римликлар қора чиннидан хар хил буюмлар ясашган.

Қора чинни тайёрлаш усулини австралиялик усталар яхши билишади. Улар ясаган гуландорлар Кадим Римда ясалган куроллардан сифат жиҳатидан асло қолишмайди.

КЕЛИН-КУЁВЛАР УНИВЕРСИТЕТИ

Польшанинг Вроцлов шаҳрида турмуш қурувчи ўш йигит ва қизлар учун университет очилган. Бўлажак келин-куёвлар бу ерда ахол, қоидалари, тиббёт, психология, ўй-рўзгор ишларни бошкариш, ошпазлик юзасидан сухбатлар тинглашади.

СПОРТ ОЛАМИДА

Дания олимпиадачилари сони ошадими?

Ривалдо миқдорида баралади. Ривалдо номи билан танилган Витор Борба Ферреира 1999 йилда кўлга киритилган ютуқлар бўйича биринчи ўрнинг чиқиб олди. У ўтган ийли кўрсатган чиройли ва самарали ўйинни учун «олтин тўпни» кўлга кириптади. Якнада Лотин Америкаси мамлакатлари журналистлари уни Европанинг 1999 йилдаги энг яхши футбольчи. Бундандаро мавжуд муммаласдан «Барса»ни тартиб этади. Шундай юлдузлардан биринчиси дарвозабон Рикардо Самораодир. У 1919-1922 йилларда «Барселона» шарафидан химоя килган ва кейинчалик жамоани тартиб этиб, «Эспаньол»га ўтиб кетган. Бундай юлдузлардан сони анчани ташкил килади. Улар сафига Иоҳан Круїв, Диего Марадона, Христо Стоичков, Ромаро ва Роналдо каби хорижлик футbolchilarни кўшиш мумкин. Шунингдек, «Барселона»ни Альберт Феррер, Гильермо Амор, Оскар Гарсия ва Мигель Анхель Надаль каби маҳалий футbolchilar ҳам тарк этади.

Шундай килиб, Ривалдо ҳам маҳомадан кетиши мумкин. Лекин бу унинг учун унчалик кўркунчиларни маваларнинг кайнатмаси, малина ёки асалчил бешибириши керак.

СПОРТ ОЛАМИДА

Ромаша дамламалари билан томокни чайб турши ҳам фойдадан холи эмас. Альбатта, иссиқ сут билан асални, ишкорий сувлардан «Тошкент суви» ва шу кабиларни бироз иситиб ичши ҳам йўтади ва томокни киришини камайтиради.

ИМОМАЛИЕВ,

тиббий фанлари номзоди.

ISHONCH

МУАССИС:
Ўзбекистон касаба
уюшмалари Федерацияси

Муҳаббат ДАВРОН,
«Ишонч» мухбири.

Бош мұхаррир Мирғиёс ҚАЮМОВ

Т