

ОПЯТЬ ПОРАЖЕНИЕ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ состоялась девятая матчей 17-го тура первенства СССР по футболу. «Нахтакор» проиграл очередную встречу в Луганске. Это была третья встреча ташкентцев с местной «Зарей» в чемпионатах страны. Как известно, в прошлом сезоне команды встретились дважды и каждый раз покидали поле, «не распечатав» ворота соперников. 0:0 — такой счет был до позавчерашнего матча. Но на сей раз счастье улыбнулось «Заре». На два мяча в свои ворота гости забили лишь одним, который забил лучший бомбардир чемпионата Бернадор Абдураимов. Теперь на его счету 10 мячей.

Самый крупный счет был зарегистрирован в Тбилиси — 4:0: местные динамовцы разгромили одесский «Черноморец». С одинаковым счетом — 0:1 на своем поле проиграли: «Нефти» — армянцы Москвы, «Арапат» — киевским динамовцам, «Торпедо» (Кутаиси) — ленинградскому «Зениту», «Шахтер» выиграл у «Кайрат» — 2:0, «Локомотив» — у «Крыльев Советов» — 1:0. Две встречи завершились вничью: СКА (Ростов) — «Динамо» (Минск) — 2:2, «Динамо» (Кировабад) — «Динамо» (Москва) — 1:1.

СПАССКИЙ НАЧИНАЕТ С ПОБЕДЫ

БОРЬБУ за право играть с чемпионом мира «Тигром» Петросяном ведут теперь все четыре полуфиналиста. В московском поединке после поражения в пятой партии Михаил Таль одержал первую победу. В шестой партии Корнишин сдался. Теперь ленинградец лидирует с преимуществом в одно очко: счет 3,5:2,5 в пользу Виктора Корнишина.

Всюра соперники играли седьмую партию. В шведском городе Мальме начали поединок шахматный принц датский Бент Ларсен и советский гроссмейстер Борис Спасский. И хотя датчанин играет почти у родных стен, в первой партии он уступил победу нашему шахматисту. Счет 1:0 в пользу Спасского.



На территории Ташкентского тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции установлены памятники Михаилу Васильевичу Фрунзе и генералу Сабиру Рахимову.

На торжественной церемонии с взволнованной речью выступили токарь завода Герой Социалистического Труда Абдуллашукур Каидов.

Работая на токарном станке, навечно закрепленном за бывшим рабочим завода Сабиром Рахимовым, высочием до генерала Советской Армии и геройских погибших в бою против немецко-фашистских захватчиков, я постараюсь оправдать высокое доверие. Обязуюсь выполнять месячное задание на 160—180 процентов и досрочно завершить план пятилетки. Памятник Михаилу Васильевичу Фрунзе будет вечно напоминать нашему коллективу об историческом выступлении командующего Туркестанским фронтом в сентябре 1920 года в общем собрании рабочих и служащих Ташкентских железнодорожных мастерских — нынешнем нашем заводе.

Член комитета комсомола инженер-технолого Валентина Иванченко, выступая на митинге, заявил:

Памятники славным сыновам народа, патротам нашего социалистического Отечества, воздвигнутые на заводе, будут всегда напоминать нашей молодежи о том, как беззаветно надо служить Родине.

А. ПАЛЕХОВ.
Фото автора.

Почему им не помогли на месте?

ХОЖДЕНИЕ ПО ЖЭКОВСКИМ МУКАМ

«До сих пор не могу привыкнуть к «порядку», заделенному в нашем ЖЭКе. Как-то изобретают здесь все: делается то, что не в интересах жильцов, а во время его интересов...»

«У моих квартир потекла вода. Бегу за слесарем. Нашла — посыпал к технику. Разыскала техника, привезла их обеих в инспекцию. Начинают приносить делать на меня то, что бы я купила им полиграфии...»

Ф. МИШУРИНА.

«Для месяца не могу добиться от ЖЭКа, что чтобы отремонтировали крышу. Я сам специалист и знаю, что это мимунал работать на самом деле. Вот и жду каждый день в тревоге» — не только за себя, но и за других жильцов, которых можно затопить водой из моих кранов. Т. АБДУРАХМАНОВ.

Эти жалобы прислали в редакцию жильцы Чиланзара, обслугивающие ЖЭК № 26. Аналогичные письма получены и из других жилищно-эксплуатационных кварталов Ташкента. В чем дело? Что это, действительно, за «порядок», при которых человеку надоождаться, чтобы работники ЖЭК сделали то, что они обязаны делать по первому телефонному звонку?..

Кстати сказать, мы сами наблюдали недавно такой «порядок» в работе ЖЭК № 19 Фрунзенского района. «Сама хожу с утра, муж — после обеда. Ходим в ЖЭК, как на дежурство. И таким образом уже четыре месяца.

Так никому не предлагают присесть. Никого толком не выслушивают. Главный инженер Н. Попов, которому женщина жалуется на четырехмесячную волокиту с ремонтом канализации, складывает бумаги и схватывает их в охапку, послешно отбрасывает на какое-то совещание.

Другая посетительница, Михеева, собственно, ни к кому не обращается — просто изливает душу: «Четвертый год обижаю пороги. Обещают отремонтировать, присыпают какими-то подвыпившими мужиками. Вот так и мучаемся...»

ПРАВДА ВОСТОКА

Адрес РЕДАКЦИИ: Ташкент, ГСП, улица «Правды Востока» 26. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: заместители редактора — В-3-154; В-3-475; группа спортивных писем труда и массовой работы — В-3-42-92; пропаганда — В-3-154; документально-литературная теория и международная жизнь — В-3-43-64; наука, школа и вузов — В-3-43-76; внутренняя информация — В-3-81-29; научная редакция — В-3-43-75; прием объявлений — В-3-81-42. Комунистический редактор — В-3-14-75. Самарканде — 4-39-27, Андижане — 39-36, в Гулстане — 6-16. Термезе — 31-45. Ургенче — 30-73. Нукусе — 27-26. Фергане — 54-15.

РАЗГОВОР В МОСКВЕ

Беседа с председателем правления Союза писателей Каракалпакии Ибрагимом Юсуповым

В КУЛЬТУРНОЙ жизни автономной республики произошло радостное событие. В Союзе писателей СССР состоялось обсуждение произведений каракалпакских писателей, поэтов, драматургов. Корреспондент «Правды Востока» К. Мадалинов встретился с председателем правления Союза писателей Каракалпакии Ибрагимом Юсуповым и попросил его поделиться своими впечатлениями.

— Такое всестороннее обсуждение творчества наших литераторов проведено впервые, — сказал И. Юсупов. Высокую оценку получили поэты Шаудырбаев, Сентова «Бедликан» и «Улетьевые журавли», роман Карагатдина Суянова «Ак-Дарья», роман Тулебергенова «Дочь каракалпака».

Еще в прошлом году мы послали в Москву свои рукописи в оригинал и подстрочниках, готовые переводы, новые книги. А в текущем году в столицу выехала большая группа каракалпакских литераторов. В обсуждении наших произведений участвовали: старейший писатель Николай Панов, известные поэты и переводчики Семен Липкин, Сергей Северцев, Лидия Бать, Зоя Кедрина, Лев Пензинский, Ярослав Смеляков, секретарь Союза писателей СССР Сергей Барудин, литератор-поэт Ахияр Жакимов, Михаил Горбачев и другие.

Вдумчивому, взыскательному разбору подверглись стихи народного акына Тлеубергенова Джурамутова, молодых поэтов Матена Се-

итинизова, Дауlena Айтмурадова, Кенесбая Рахимова, Тулебергенова Матмуатова. Высокую оценку получили поэты Шаудырбаев, Сентова «Бедликан» и «Улетьевые журавли», роман Карагатдина Суянова «Ак-Дарья», роман Тулебергенова «Дочь каракалпака».

В ходе обсуждения отмечалась заметный рост мастерства многих каракалпакских литераторов, высокий идеино-художественный уровень их лучших произведений. Высказывалось пожелание и шире познакомить с ними всемирного читателя.

— Что же делается в этом направлении?

— Несколько повестей немало. Ряд рукописей новых книг принят местным издательством, редакцией журнала «Амур Дарья». Говорят о них рано. Хотется перекомендовать только что опубликованные произведения, наши литературные новинки.

Издательство «Советский писатель» и «Молодая гвардия», имени Г. Гуляма выходит «Антологию каракалпакской поэзии», несколько поэтических сборников, романы «Ак-Дарья» и «Дочь каракалпака», сборники лучших поэтов и рассказов.

Многие произведения передаются не только на узбекский и русский, но и на каракалпакский, белорусский, грузинский, а также на иностранные языки.

ОТ ОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

НАХОДКА В БРЕСТЕ

ЛЕНГЕНДАРНАЯ Брестская крепость уже в прошлом веке была, оказывается, сильнейшим фортификационным сооружением Европы. Тогда находки, сделанные во время земляных работ на девятом форту в районе станции Брест — Восток, были впервые обнаружены в 1920 году.

Бульдозеры вытащили из земли гладиаторскую пушку, на каменистом основании которой сохранилась цифра «1830». Весь пушка шестнадцать тонн, длина ствола — три метра 70 сантиметров. Стреляла она двадцати-fourтовыми ядрами.

ДЕРЕВЯННЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

НАСТОЯЩИЙ музей деревянных скульптур создан солистом балета Большого театра Георгием Соловьевым. 70 деревянных фигур, выполненных в различных стилевых образах, которые танцовщики создали на сцене. Лучшие работы Георгия Соловьева можно увидеть сейчас на выставке «Природа и фантазия» в Москве.

СКАЗКИ ЧИНАРЫ

ЧИНАРЫ, что растет в одном из генеалогических парков у Копет-дага, не случайно называют «Семь братьев». Диаметр этого 300-летнего дерева в земле — три метра, диаметр ствола — три метра 70 сантиметров. Ствол толстый, разделен на семь меньших.

Много красивых легенд, воспринимающих друзей и единство сложных племен, рассказывают люди. У одного из акацийовых бородобородых мудрецов из акацийовых деревьев, у которых стволы дупрено, а ноги — из птичьего перья, на дереве висят висячие яблоки.

Легенда о чудесном дереве уходит в глубь веков. Кто же послал на дерево висячие яблоки?

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки, — это легенда о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

Сказка о чудесном дереве, которое не может расти, если на него не поднимут руки.

СЛУЖБА СПРАВКИ

В ТАШКЕНТСКОМ МАГАЗИНЕ-САЛОНЕ «ПРИБОРЫ»

МОЖНО ПРИОБРЕСТИ

ПО НАЛИЧНОМУ И БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ

ПРИБОРЫ

радио и электронизмерительные, контроля и регулирования, гидрометеорологические, испытательные машины, химпосуд.

Адрес: г. Ташкент, 96, ул. Г. Гуляма, 2 (трамвай № 4, 9, 11, 15, автобус № 11, 12, 32, 48, троллейбус № 12, остановка «Актепе»).

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1968-69 УЧЕБНЫЙ ГОД

КОКАНДСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Ю. А. ГАГАРИНА

Принимаются союзные и республиканские союзы и деятели в возрасте от 15 до 30 лет с 10-11-классными образованиями.

Училище готовят: акушерок срочного обучения для медицинских сестер (общего и детского профиля) — 2 года, фельдшеров (только юноши) — 2 года в мес. фельдшеров-лаборантов — 2 года.

Прием заявлений — с 15 августа.

Приемные экзамены — с 1 по 20 августа.