

ИСКОРКЕ НЕ ГАСНУТЬ!

В СЕНТЯБРЕ я отмечу свой небольшой юбилей — 25 лет работы в школе. Из них двадцать два — в ссырдарьинской № 1. Тенер, в шестом классе учатся уже мои первых учеников. Они очень похожи на своих родителей, мои ребята. И все-таки сыновья и дочери, сохранив наследственные черточки характера, стали намного пытливее, смелее, взвесили выбор наиболее для тебя приемлемое, используя уроками.

Вспоминаю свои первые годы в школе. Конечно, и тогда я уже понимала, что не так-то легко научить детей математике, приобщить к участию в мир сложных формул и чисел. Математика, известно, требует строгой системы: чтобы недопонять, запутался, поосторожнее — с грудью разбираешься в последующих темах. И я старалась объяснять уроки как можно проще, как говорят, по косточкам разжевывала каждое положение, каждую формулу. И если следом за моим объяснением ребята могли повторить урок — была довольна. Но у этой радости была и оборотная сторона: орентируясь на слабых, я невольно разочаровывала математику сильных своих учеников. Будущие посыпались, они легко разбирались в теме, а потом добрую половину урока скучали. А это невольно могло охладить детей к математике, она не стала бы их увлечением. К счастью, я это скопила: как однажды увидела, что был искренний интерес и вдохновение, то можно не случайно избранный уроком.

Меня часто спрашивают: как оценить контрольную работу ученика, если он не успел выполнить все задания до конца, а часть его решил прямо-таки мастерски, оригинально, нововенно? Лишь я за такие работы отметки не снижаю: творчество всегда нуждается в поощрении. Да и такими инициативными натурами, оказываются, как правило, лучшие математики класса. На уроке, Неприятный случай, не стоит доверять классу и обсуждению серьезных пропусков товарищей...

За свою спокойную работу ученика, если он не успел выполнить все задания до конца, а часть его решил прямо-таки мастерски, оригинально, нововенно? Лишь я за такие работы отметки не снижаю: творчество всегда нуждается в поощрении. Да и такими инициативными натурами, оказываются, как правило, лучшие математики класса. На уроке, Неприятный случай, не стоит доверять классу и обсуждению серьезных пропусков товарищей...

Другая цель — другие методы. Теперь в преподавании я ориентируюсь на способных, сильных учеников. Конечно, если бы я ограничивала занятия рамками официальных сорок пяти минут, то мне бы очень скоро пришлось столкнуться с нежелательными последствиями такой ориентации:

слабые и «середняки», не разобраться как следут в материале, вскоре с потерей интереса к занятиям, и веру в свои силы. Как мне удалось избежать этого?

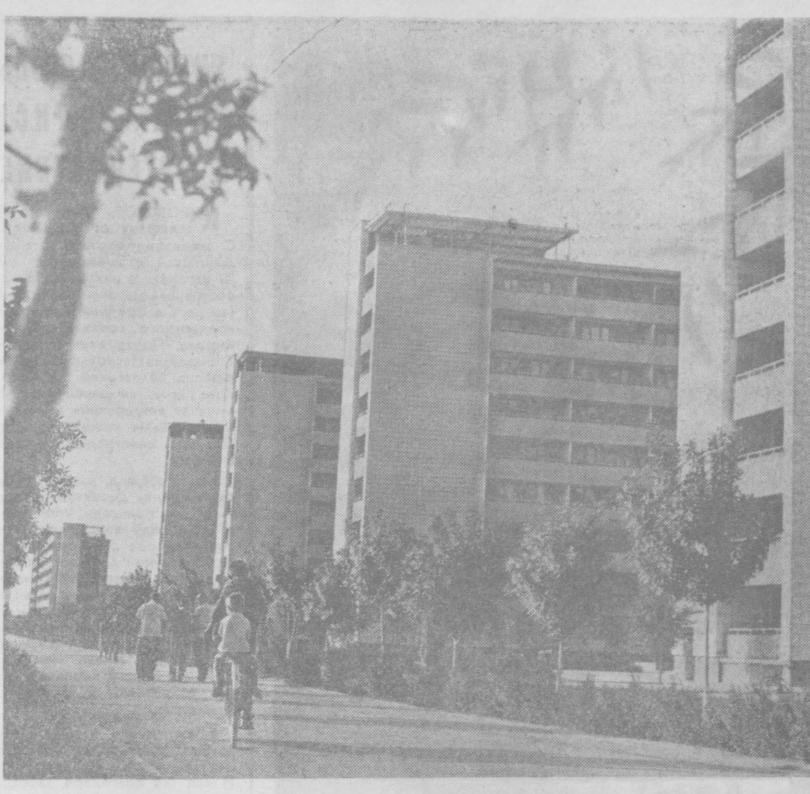
Постараюсь объяснить на примере. Скажем, по плану на завтрашнем уроке — новая тема. Сегодня на дополнительном занятии, помимо закрепления пройденного, я очень подробно разбираю эту новую тему с учениками, в чьих способностях как-то сомневаюсь. На завтра этот же материал те, кто присутствовал на дополнительных занятиях, слушают снова вместе со всем классом. И очень скоро в моем десятом уже привыкли к тому, что о простых вещах на уроке учитель не говорит. Так и повелось: перед каждой новой темой слабые чуть-чуть обгоняют сильных. Сразу же на уроке Миша подсаживается к Коле и объясняет, остается с ним, если нужно, и после урока. Оказалось, что Кола не «не понял», а не выучил, товарищ всегда найдет способ пристыдить его. Я здесь не вмешиваюсь. Но, так как вот помощь — большое дело для нас всех: уроков математики не избегает никто, это же избавляет и от ненужных двоек.

Немаловажно для математики то, как долго ты работаешь с учениками. Как правило, я веду свой класс с пятого по десятый. За это время изучишь и характер каждого, и слабину, и сильные стороны, а значит, вовремя сумеешь направить, помочь,

Кое-что новое внесла я в работу с моями сегодняшними учениками. Прежде всего это факультативные занятия. Учебу по факультативной программе и журналу «Математика в школе» и методическая литература советуют начинать с 7—8 классов. Я рискнула проводить в прошлом году подобные занятия с шестнадцатиклассниками. И теперь могу с уверенностью сказать: мой будущие математики прекрасно справились с этой необычной нагрузкой.

Постоянное общение с ребятами дает мне большой материал не только как преподавателю-предметнику, но и в первую очередь, как воспитателю. Вот уже третий год я буду классным руководителем бывшего пятыго (уж какого по счету!). С первых дней нашей знакомства, я старалась воспитывать, развать у них чувство коллективной ответственности друг за друга. Что грех тянуть, есть у ребят начальных классов привычка во всем и всегда

М. ЛУЦЕНКО.
Учителя математики.
Сырдарья.
школа № 1.



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ. Растет и благоустраивается один из самых молодых и красивых городов нашей республики — Навои. Радуют глаз красивые жилые дома, культурно-бытовые здания, строгие формы промышленных предприятий. Жители нового города горячо поздравляют создателей Навои с Днем строителя и желают им больших успехов в возведении новых городов, украшающих землю нашей Родины.

Фото А. УСМАНОВА. (УзТАГ).

Жалонка поэзии

Султан АКБАРИ

СЧАСТЬЕ

[Отрывок]

Счастье мое!
На дорожных камнях
споткнулась со мною,
рождалась ты в муках,
Я тебя,
как росу на рассветных цветах,
подставляю
под солнца надежные руки.
Я с народом
учился любить и терпеть.
Как чириги,
уливавшиеся я радостью пьяной,
ты в крови моих песен хотели юнить,
так гори же в моем сердце,
как в чаше тюльпанов,
...Если б кто-то задумал тобой овладеть —
и любовь,
и жизнь улыбкою дрезней, —
ты ответь за меня, мое счастье,
— Посади-ка ты сам,
как садовник,
деревья!

* Перевод с узбекского Рауф ГАЛИМОВ.

** *

Чтоб сейчас я о счастье стихи написал,
кто-то путь проложил, кто-то жизнь положил,
Кто-то тайно, ночами, читал «Капитала»,
чтоб из хижин восстали чудес этиажи.
Может, кто-то падучей звездой промигнул,
а кого-то — ищи, да не счищешь нигде...
...Знавши, только о счастье писать я могу —
в память этих людей.

Переведено с узбекского Зоя ТУМАНОВА.

РЕСПУБЛИКА от КРАЯ и до КРАЯ

ПЯТЫЙ УКОС

ПЯТЫЙ укос лютеранской мечети наконец-то достанется и без моего вмешательства. Не боюсь я доверять класусу и звениевой или председатель известит не о факте нарушения, а о мерах, которые принял совет.

Где, как не в старших классах, чаще всего приходится слышать: «А тебе что больше всех надо?». И кое-кто несет да и подумает про себя: «И правда, мне-то что?». А потом на педсовете мы говорим о равнодушии наших ребят...

Здесь же вспоминают все оранжевые медальоны, наклоненные под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в холмистом парке, с горами, уединенными деревьями, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в Самаркандской области хлопковом районе все колхозы и милиционеры наклонены под силу создать свой дом отдыха.

Располагаться в горах, уединенными, среди фруктовых садов, на берегах рек и искусственных водоемов.

Почти сделаны колхозные сельскохозяйственные угодья — отдача земельных участков местам строительства осталась семидесятипроцентной.

ТАКОВА идея первого спектакльного плана строительства деревни от имени областного Нарпакинского района партии. В Нарпаке, крупнейшем в

