













ПО РЕСПУБЛИКЕ

ВОКРУГ КОКАНДА НЕ БУДЕТ БОЛОТ

Уровень грунтовых вод в Коканде местами находится в глубине полутора метров. Поднимаясь, воды образуют долго испаряющиеся болота...

Болота образуются от фильтрационных водных потоков Сох-сай, которые задерживаются под Кокандом в водонепроницаемых слоях почвы...

В первых числах августа основное опесчанное болото начнет работу по осушке болот. Вокруг города будут выкопаны канавы шириной для стока грунтовых вод...

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА

При раскопках у главного помещения медведского Барас-хана в Ташкенте найдено несколько фрагментов лепкопосудной керамики XVI века.

До сих пор в Средней Азии не найдено подобной техники были известны только до двух мазолов — Ширин-Би ка-Ака XV века и Широт-хана второй половины XV века.

СТРОЙКА В КОЛХОЗЕ «КЭЫЛ-АЙ»

В колхозе «Кэыл-Ай» Пахтадорского района, закончено строительство клуба, красной чайханой, двух складов, трехкомнатного помещения для правления колхоза, магазина и кузницы.

Сейчас колхоз строит на свои средства трехэтажную школу и баню. Территория вокруг построена озеленяется.

АКТИВ ИЗУЧАЕТ ЗАКОНЫ

Бухарский район комсомола организовал курсы по изучению советских законов об охране прав трудящихся женщин.

ВСТРЕЧА ХУДОЖНИКОВ И УЧЕНЫХ

Сегодня состоится встреча художников и ученых — натуралистов. Встреча ставит задачей привлечь внимание художников к познанию и художественно му отражению природы Узбекистана...

На встрече, помимо художников, пригласены ряд видных научных работников Узбекистана: т. Духовный, Янговский, Цикуленко, Грантшю, Ботаник, т. Ру санов, Короткова, Минин, зоолог — Кур батов, Саттаева, Захржевский и др.

Встреча откроется в 7 час. вечера, в помещении оргкомитета художников (ул. Новой и Пушкинской).



„Заря над Самаркандом“

В Нью-Йорке в издательстве «Интернешнл публицер» вышла новая книга из восточного революционного писателя Америки Джозуа Кюинта — «Заря над Самаркандом».

Как и следовало ожидать, появление этой книги вызвало оживленные отзывы во всей американской печати. Буржуазные газеты ругают книгу за «национальную предвзятость».

Коммунистическая печать Америки отводит много места «Заре над Самаркандом». «Дейли уоркер» рекомендует книгу своим читателям как «самый лучший обзор того, как буржуазия разрешает национальный вопрос».

Кришнаитическая «Геральд трибюн» книга не нравится потому, что она, во-первых, недостаточно романтична и, во-вторых, слишком романтична.

Отзывы «Дейли уоркера» о «Заре над Самаркандом», коммунистическая «Дейли уоркер» пишет: «Книга недостаточно романтична потому, что автор, прекрасно показывающий эту древнюю далекую страну, сохраняет свое классовое чувство и чувство юмора в «экзотической» атмосфере метелей, минаретов, базаров, закрытых парадных женщин, повязанных чалмами дощечников и в атмосфере гонимых и преследуемых.

«Книга недостаточно романтична потому, что автор, прекрасно показывающий эту древнюю далекую страну, сохраняет свое классовое чувство и чувство юмора в «экзотической» атмосфере метелей, минаретов, базаров, закрытых парадных женщин, повязанных чалмами дощечников и в атмосфере гонимых и преследуемых.

«Книга недостаточно романтична потому, что автор, прекрасно показывающий эту древнюю далекую страну, сохраняет свое классовое чувство и чувство юмора в «экзотической» атмосфере метелей, минаретов, базаров, закрытых парадных женщин, повязанных чалмами дощечников и в атмосфере гонимых и преследуемых.



Обложка книги «Заря над Самаркандом»

Кюинти показывает также, что женщины были самыми угнетенными существами и что парадная «символ безобразного выметания восточных чар», является удобными инструментами.

Кюинти пишет об орошенных пустынях, родивших хлопчат-белое золото, о текстильных фабриках, электротехнических заводах, жилищных рабочих, школах, университетах, о больницах, театрах, издательствах, о стадах и о многом другом, созданным в этих ранее отсталых республиках.

Кюинти набегает на историю, сдержанно эти и таинственно при описании женщин в Средней Азии. Он очень подробно описывает положение женщин при старом режиме, их борьбу за освобождение, их борьбу за новую жизнь.

Глава о женщинах посвящена в повествовании Гала и ее жизни в тюрьме и в отечественной форме. История женщины этой части мира искусно передана устами юной Халият-догери тгаха.

Специальная глава «Заря над Самаркандом» посвящена исключительно влиянию «новой советской революции» на восточные республики.

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...

И дикари новой, советской, разоблачили старые пути, река, террасы, перемены доходят к заключению в поле колониальных работ, зова, их в «последней, рошительной бей».

«Заря» — это автор, — буря бурит над Средней Азией. Сердце старого коммуниста и описания икон еше впереди. За Хивой, Бухарой и Самаркандом, за Туркменистаном, Таджикистаном, Узбекистаном — с этим формостами новой советской жизни на Востоке находится многозначительное колониальное и полуколониальное народы Азии — Индия, Китай, Корея...



Абдулаис Хальмура сортирует льня в колхозе им. Икрамова перед отправкой их на колхозный базар.

РЕМОНТ ФАБРИК НА ТЕНСТИЛЬКОМБИНАТЕ

БРИГАДЫ СОРЕВНУЮТСЯ НА ЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ

С 19 июля началась ремонт фабрик, станков и машин Текстилькомбината. На ткацкой фабрике до 30 бригад слесарей, токарей, электромонтеров, водопроводчиков и гротельщиков олажены состоронованием на лучшее выполнение плана ремонта и хорошее качество работ.

Из общего количества 1.000 кусков коробов уже отремонтировано на 804—80 проц план. И 1.480 электромоторов отремонтировано 930. План выполнен на 63 проц. За кончен монтаж ткацкого оборудования на 90 процентов.

В течение 6 дней на 78 проц, выполнена план ремонта ткацкой фабрики.

Лучшие ударные бригады — тов. Волкова, Плотника и Мухоморова систематически перевыполняют план. Образцы большинства работ показывают технику Якубов и Чуйков. Тов. Якубов, являясь ответственным дежурным по обслуживанию работ, успевает за день произвести ремонт станков и машин. Техник Т. Чуйков, не выходя с временем, часто дежурит в цехе и во время ночных работ.

В помещениях всех фабрик проводится покраска и побелка потолков, стен и колонн. Между отделочной, прядильной и ткацкой фабриками продолжается соревнование за досрочное окончание плана ремонта.

И. АЛСИН.

Торговая хроника

В четвертом квартале «Валдая» предпологают пачать оборудование торговых помещений для своих магазинов в Коканде и Анджаке.

«Гармон» в ближайшее время займется торговлей морскими, рафасованными и специальными сортами мяса.

Ташкентские магазины Советобкома и Узбекистана. Среди отдаленных магазинов не имеет исключительного предостережения горюетом необходимых помещений.

„ЖУЛИК В СЕРКАСИ“

Главное управление госгубернреспублики УзССР сообщило нам, что фискалы, улавливающие в заметке «Жулик в Серкаси» («Правда Востока») от 20 июля, подвели дилетски полностью.

Решением джаппалуджидского районного комитета забедующий серкаси НИШАНОВ исключен из партии и прикомандован к исполнению ГТСК снят с работы.

Происшествия

АВТОМОБИЛЬНАЯ КАТАСТРОФА. На шоссе Бухара — Каган в недолгой отъезде от Мусолюмовата Попилова. Об этом в кутур получил тяжелые травмы Абдураманов на дороге в больницу умер.

Фактор работ арестован. Лошадь убитая. Автомобиль получил сильные повреждения. Шофер арестован.

Отв. редактор Г. Н. БРАГИСКИЙ.

НА ШКОЛЬНЫХ СТРОЙКАХ

Сводка горюно на 22 июля 1935 г.

Школа, что на Новоульяновской — 81 проц.

Школа в Шумиловском горюде — 70 проц.

Школа на Саман-Базаре — 75 проц.

Школа на Таштапуле — 61,9 проц.

Школа на Чигатае — 62 проц.

Школа на Янги-Калане — 68 проц.

Школа им. Ворошикова (достоинка) — 66 проц.

Школа им. Молотова (достоинка) — 68 проц.

На этих восьми строительных занан чинаются кровельные работы, наружная и внутренняя отделка здания.

Школа им. Файзуллы Ходжаева (достоинка) — 100 проц.

Школа им. Фрунзе — достроена на 100 проц.

Школа «Шарк» (достоинка) — 55 проц.

До начала учебного года остается месяц, а строительство школ, как видно из сводки, идет попрежнему медленно.

Ташстроитрест, на обязанности которого лежит снабжение школ всеми необходимыми материалами, плохо справляется с этой задачей. Не говоря уже о заготовке материалов, строитель не может обеспечить стройки даже местными материалами, как например чией. Вывод ясен: необходимо немедленно привлечь и мобилизовать все возможные ресурсы, изыскать все необходимые строительные материалы, перебросить их на школьные стройки.

АГИТЭСНАДРИЛЬЯ В РАЙОНАХ

Самолеты агитэснадрильи им. Максима Горького в Средней Азии с 26 мая налетали 300 часов. Два самолета работали в Таджикистане и два — в Узбекистане.

В районах Таджикистана агитэснадрильи разбросали 46 тысяч листовок и подняли в воздух 212 колхозников-ударников.

В Самарканде, Бухаре и Новом Ургенте агитэснадрильи провели четыре митинга, разбросали 80 тысяч листовок. На самолетах катались 63 колхозника-ударника. В Новом Ургенте летчиками был показан хореزمским детям парашютный прыжок с самолета.

В Анджаке, Намангане, Маргелане, Фергане, Коканде, и Ташкенте агитэснадрильи подняты в воздух 260 промпровизанных ударников-шкелюводов и разбросано 70 тысяч листовок. В шкелюводческом совхозе им. Фрунзе подняты в воздух 86 ударников и в Ташкенте — 50 ударников-шкелюводов.

В зерновом «Ударник» на хлебобулочные агитэснадрильи провела две беседы и разбросала пять тысяч листовок. В совхозе «Гали-Араш» самолеты подняли в воздух 44 ударника, а в совхозе «Парадуку» разбросали 10 тысяч листовок.

Агитэснадрильи провела большую работу в Зеравшанской группе районов и помогла там организовать тракторную культивацию хлопчатника.

И. АЛСИН.

ФУТБОЛ

РОЗЫГРЫШ КУСТОВОГО ПЕРВЕНСТВА

В Мирзачуле закончился розыгрыш кустового первенства по футболу. На футбольном поле встретились команды Янги-Юля, Мирзачуля, Хаваста и Беш-Арыка.

В матче Беш-Арык — Янги-Юль беш арыки получили в свои ворота три мяча, не забив ни одного.

Матч Мирзачуль — Хаваст закончился со счетом 3:2 в пользу Хаваста. Хаваст выиграла также и у Янги-Юля и заняла первое место.

Занявшая первое место команда играла грубо. Судья и дело прерывал игру в виду нарушения правил. Мирзачульский счет физкультуры (средне-датель т. Филиппов) плохо встретил гостей. Команды три дня ютились в чайханах. Футбольная площадка оказалась заросшей травой и неподготовленной в игре.

ДЕТСКИЙ ТЕАТР

На днях в Новогуренте торжественно открылся детский театр.

ЗВУКОВОЕ КИНО В РАЙОНАХ

После Новогурента в Хорезмском округе обзавелись звуковым кинотеатром Хива, Ханки. Сейчас звуковое кино устанавливается в других районах Хорезма.

Новая пионерская газета

В Новогуренте начала выходить пионерская газета «Бол таер» («Будь готов!»).

За сравнительно короткий срок газета сумела объединить значительный актив детворы, растущий изо дня в день.

Сама газета с каждым новым номером становится интереснее по содержанию. «Бол таер» пользуется большой любовью детей — пионеров и школьников.

САД-ПАРК

Летний театр. Прощальные концерты ТЕА-ДЖАЗА под управлением ОСКАРА ЛИНД.

Поступные пропуски ДКА не действ. Касса открыта с 4 час. дня. Начало сеанса в 8 ч. 30 м.

КИНОТЕАТР 27 июля. ТАНИЦЛОУДАКА. Начало сеансов в 8 ч. 30 м. и 10 ч. 30 м.

Завтрашняя программа. Парк открыт с 6 час. вечера. Касса с 4 час. дня.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ШОССЕЙНЫХ И ГРУНТОВЫХ ДОРОГ И АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА ПРИ СНК УЗССР УЗГЛВОРТРАНС

НАСТОЯЩИМ ОБЪЯВЛЯЕТ,

что с 15 августа по 15 сентября 1935 года будет производиться обязательный технический осмотр всего автотранспортного средства, принадлежащего государственному, хозяйственному, кооперативному и общественным учреждениям и организациям, а также частным лицам, находящимся на территории ССР Узбекистана.

Машины, помимо технической исправности, должны быть внешне опрятны в окраске.

Начальник УЗГЛВОРТРАНСА при СНК УЗССР ХОРВАТ.

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ХОРЕЗМА

Первый институт

Среди миллионного населения Хорезмского округа не было до революции ни одного грамотного человека. Теперь в Новогуренте — центре хорезмского округа — открывается педагогический институт — первый в округе.

130 человек возьмутся за учебники. 60 комсомольцев будут подготовлены в институт на двухмесячных курсах.

Детский театр

На днях в Новогуренте торжественно открылся детский театр.

Звуковое кино в районах

После Новогурента в Хорезмском округе обзавелись звуковым кинотеатром Хива, Ханки. Сейчас звуковое кино устанавливается в других районах Хорезма.

Новая пионерская газета

В Новогуренте начала выходить пионерская газета «Бол таер» («Будь готов!»).

За сравнительно короткий срок газета сумела объединить значительный актив детворы, растущий изо дня в день.

Сама газета с каждым новым номером становится интереснее по содержанию. «Бол таер» пользуется большой любовью детей — пионеров и школьников.

САД-ПАРК

Летний театр. Прощальные концерты ТЕА-ДЖАЗА под управлением ОСКАРА ЛИНД.

Поступные пропуски ДКА не действ. Касса открыта с 4 час. дня. Начало сеанса в 8 ч. 30 м.

КИНОТЕАТР 27 июля. ТАНИЦЛОУДАКА. Начало сеансов в 8 ч. 30 м. и 10 ч. 30 м.

Завтрашняя программа. Парк открыт с 6 час. вечера. Касса с 4 час. дня.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ШОССЕЙНЫХ И ГРУНТОВЫХ ДОРОГ И АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА ПРИ СНК УЗССР УЗГЛВОРТРАНС

НАСТОЯЩИМ ОБЪЯВЛЯЕТ,

что с 15 августа по 15 сентября 1935 года будет производиться обязательный технический осмотр всего автотранспортного средства, принадлежащего государственному, хозяйственному, кооперативному и общественным учреждениям и организациям, а также частным лицам, находящимся на территории ССР Узбекистана.

Машины, помимо технической исправности, должны быть внешне опрятны в окраске.

Начальник УЗГЛВОРТРАНСА при СНК УЗССР ХОРВАТ.

САД-ПАРК

Летний театр. Прощальные концерты ТЕА-ДЖАЗА под управлением ОСКАРА ЛИНД.

ОТКРЫТ ПРИЕМ

заявлений на 1935-36 учебный год в финансово-экономический техникум НКФ УзССР на основные и подготовительные отделения.

Финансово-экономический техникум готовит специалистов: экономистов, инспекторов бюджета и финансов, счетоводов и массовых платежей, гострицера, госкредита, сбердела и бухгалтеров.

Срок обучения на основных отделениях — 3 года и на подготовительном — один год.

В ФФТ принимаются лица в возрасте от 16 лет с неполной или на основные отделения в объеме семилетия и на подготовительное — пятилетие.

Подаваемые заявления принимаются с обязательным испытанием в объеме семилетия; по общественному, учебному языку, математике, физике и химии и в объеме пятилетия: по общественному, учебному языку и математике.

Заявления о приеме с приложением установленных документов в техникум поступают в приемную комиссию в ФФТ по: Ташкент НКФ Пушкынскан 19 до 15 августа 1935 года.

Принятые заявления обеспечиваются стипендией на основании постановления правительства и общинством.

Дирекция ТЕХНИКУМА. №. 2014, 2016, 24, 30.

ЗаклЮчительный баланс

правления Сталина городского районного потребительского общества на 1-е января 1935 г. (в руб.)

Table with 2 columns: Наименование счетов, Сумма. Includes оборотный актив, собственные средства и уставный капитал.

Table with 2 columns: Наименование счетов, Сумма. Includes оборотный актив, собственные средства и уставный капитал.

Table with 2 columns: Наименование счетов, Сумма. Includes оборотный актив, собственные средства и уставный капитал.

ВСЕСОЮЗНАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПРИ ЦИК СССР ОБЪЯВИЛА ПРИЕМ

В институт аспирантов.

В аспиранты принимаются архитекторы до 30 лет, окончившие архитектурные вузы и сдавшие испытания по архитектуре, проектированию, рисунку, акварели и истории архитектуры.

Заявления и документы представлять до 25 августа. Первые испытания с 15 сентября.

За справками обращаться по адресу: Москва, Большая-Дмитровка, 24. Всесоюзная академия архитектуры, Институт аспирантов, ака. 169.

ЗаклЮчительный баланс на 1 января 1935 г.

промпкооперативной артели «КОМБИНАТ» при Самаркандском промпромхозе

Table with 2 columns: АКТИВ, ПАССИВ. Includes основные