

ТЕПЛО ДРУЖЕСКИХ ВСТРЕЧ

НА «ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ»

Показывает ГДР

ЗАДОГР до начала демонстрации телевидения началась гастрольный показ художественных, документальных, музыкальных и детских фильмов производства телевидения ГДР. А пятого октября «голубой экран» был целиком предоставлен гостям нашей республики — телевидению ГДР.

Друзья из ГДР привезли нам разнообразную программу, отображающую политическую, экономическую и культурную жизнь их страны.

Программу открыли лирический музикальный рассказ о столице ГДР — Берлине, фильм-репортаж о Ташкенте, снятый кинокамерой группы телевидения ГДР. «Два года спустя после землетрясения». А заключил программу двухсерийный телевизионный художественный фильм-детектив производства студии «ДЭФА». «Смерть включена в стоимость».

Картина разоблачает политику Бонни в отношении Германской Демократической Республики, политику и безопасность народов.

Весьма программа, подготовленная телевидением ГДР, отличается кинематографическим профессионализмом, интересным сценарным материалом, высоким режиссерским и операторским мастерством.

Фильмы и концерты были дублированы на узбекский и русский языки.

Прошлись с узбекскими телезрителими, представителями телевидения ГДР высказали пожелание еще больше крепить дружественные культурные связи советского народа и тружеников ГДР.

Увлекательная интересная программа телевидения — яркое тому свидетельство.

В. РАСУЛОВА.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВЧЕРА

В зале имени Свердлова состоялся концерт Большого танцевального оркестра берлинского радио. Солисты — Вальтер Штайненбах, Петер Вильгельм Хельль, Эндирих, Энгрифд Балери.

Две группы Государственного ансамбля танца ГДР выступали в Андикансном и Букингемском областных театрах драмы и комедии.

СЕГОДНЯ

В Дворце искусств в 18 часов — торжественном закрытии дней культуры ГДР в Узбекистане.

ИСКУССТВО

Сегодня в 18 часов торжественное закрытие дней культуры ГДР в Узбекистане.

И все-таки сегодня в ос-

тириже РОМ невозможно стать им нужно родиться. Эта мысль, высказанная великим Артуро Тосканини, вспоминается на концертах выдающегося немецкого дирижера Курта Мазура, который выступил с симфоническим оркестром Узбекской государственной филармонии. Уже первое появление Курта Мазура на эстраде, его манера держаться на сцене и общаться с оркестром, необычайная выразительность жеста, мимики, позы, страстная увлеченность и волевая решительность лучше всяких слов и рекомендаций свидетельствуют о том, что перед нами художник крупного масштаба.

Творческая биография Курта Мазура началась вполне традиционно: в городе Бреслау он закончил детскую музыкальную школу сразу по двум классам — фортепиано и виолончели. Поступил затем в Лейпцигскую консерваторию. Стремление к дирижированию привело молодого музыканта в оперный театр города Галле. Тогда Курт Мазур дебютировал в качестве дирижера и концертмейстера. Начиная с этого момента, весь его дальнейший путь неразрывно связан с оперой. Верди, Моцарт, Пуччини, Вагнер, Мусоргский, Глинка, Чайковский — таков далеко не полный перечень композиторских имен, оперы которых нашли свое сценическое воплощение под руководством прославленного дирижера.

И сейчас, будучи главным дирижером симфонического оркестра Дрезденской филармонии, Курт Мазур не порывает связи с оперой. В мае прошлого года он осуществил постановку «Лаэртина» Рихарда Вагнера на сцене оперного театра в Берлине, сейчас вместе с одним из крупнейших режиссеров мира, художественным руководителем берлинского театра «Комише опер» Вальтером Фельзенштейном участвует в экранизации для цветового телевидения оперы Джузеппе Верди «Отелло».

И все-таки сегодня в ос-

ВЛОХНОВЕНИЕ ХУДОЖНИКА



Диримирует Курт Мазур.

ной работы: в сущности всякий сколько-нибудь значительный дирижер должен держать партитуру в го-

лове, а голову в партитуре... Куда более важным здесь оказалась та свобода сценического поведения, тот удивительный контакт с оркестром и цельность интерпретации, которые в ином случае были бы по-прежнему немыслимыми.

Одно из самых удивительных достоинств «нашего гостя» из Германской Демократической Республики — его умение вдохновить, заинтриговать исполнителей, высечь искру творческого горения. Под его управлением симфонический оркестр Узбекской государственной филармонии звучал как подлинно первоклассный коллектив музыкантов. Лауреат Международных конкурсов пианист Петер Ребзел, который солировал в концерте Прокофьева, играл свою партию даже с большим подъемом, чем некоторые из произведений сольной программы.

После второго концерта мы попросили Курта Мазура высказать свои впечатления об Узбекистане.

— Когда я ехал сюда, Ташкент представлялся мне краем света, чём-то очень далеким от мировой цивилизации. И я поражен тем высоким уровнем жизни и культуры, который увидел здесь. Все дни своего пребывания на узбекской земле я работал с оркестром филармонии, который оказался коллективом настоящих музыкантов. Конечно, что-то нам удалось сделать лучше, а что-то, естественно, получилось слабее. Но не было такого творческого замысла, который бы не нашел своего отклика со стороны оркестра. Это по-настоящему хороший творческий коллектив.

Тепло и сердечно прощаемся мы с Куртом Мазуром — обаятельный человек в первоклассном дирижером, подарившим ташкентцам высокую радость общения с шедеврами музыкальной классики.

В. САВРАНСКИЙ.

МАРШУТАМИ ДРУЖБЫ В ДРЕВНЕМ ГОРОДЕ

«Все дни декады культуры Германской Демократической Республики в Узбекистане необыкновенно богаты впечатлениями, встречаются с искренними друзьями», — сказал Хельмут Тауги, советский посол в Союзе ССР. — Но этот день особенный. Участники декады в Самарканде, древнейшем узбекском городе, празднуют 19-летие своего государства. Это большую и светлую радость, — добавил Тауги, — по-братьски разделавшись с нами жители Самарканда, города солнца, города истории узбекского народа».

На аэродроме, где развернулись государственные флаги ГДР, ССР и Узбекской ССР, посланцы из братской страны тепло, как братьев, встретили представителей общественности города.

Артисты из ГДР дали концерт для рабочих и специалистов фабрики.

(УзТАГ).

На

шелькоткацкой фабрике

участники декады встретились с ее рабочими. От имени всего коллектива директор предприятия Х. Ярмухamedов поздравил посланцев Германской Демократической Республики с днем 19-я годовщины ГДР. Он пожал братскому народу больших успехов и передал гостям памятные подарки.

Артисты из ГДР дали концерт для рабочих и специалистов фабрики.

(УзТАГ).

Большой концерт дали труженикам колхоза «Политотдел» Верхнечиринского района артисты Государственного ансамбля танца ГДР.

Фото И. Душкина и А. Горохрика. (УзТАГ).

К ПОЛОЖЕНИЮ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

СОСТОЯВШИЕСЯ в Москве 3—4 октября союзно-чехословацкие переговоры и их результаты, изложенные в комиконе, оцениваются прогрессивной международной общественностью как важный этап нормализации положения в Чехословакии.

Комиконе опубликовано на первых страницах центральных газет СССР, передавалось по радио и телевидению. Оно опубликовано в Берлине, создано в Москве.

«Мы обсудили широкий круг вопросов, — сказал он. — Переговоры проходили без сенсаций. Это был весьма серьезный анализ превращения Московских решений, который, с одной стороны, показал положительные результаты внешней политики НКПС, правительства и обоих наших народов и, с другой стороны, определил недостатки. Ныне наше усилие должно быть направлено на укрепление социалистического единства и для руководящей роли Коммунистической партии в стране».

В комиконе об итогах союзно-чехословацких переговоров вызвало крайне раздробленные отклики в империалистической печати. Западным журналистам, как известно, как мир и безопасность народов, за улучшение отношений между Западом и Востоком». Но если говорить о действительных причинах вынужденного обострения обстановки в мире, то они как раз кроются в агрессивных национальных интересах империалистических сил, действующих в Чехословакии и для поддержания той же политики в Европе.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

В Бонне, например, выступает с докладами обстановки в Чехословакии, в частности от имени союзных министров иностранных дел, а также представителей союзных парламентов.

</div

