

по Республике

Парашютизм
в Бухаре

Музей Старой Бухары по личной инициативе комсомольцев собрали предметы на постройку парашютной вышки. Была построена к XVIII годовщине Октябрьской революции. Одновременно комсомольцы Бухары приобретают парашюты. Среди молодежи заметна огромная страсть к парашютам. Большинство молодых рабочих желает быть летчиками и парашютистами.

Свадьба в колхозе

16 сентября в колхозе им. Икрамова, Калмыцкого участка, Кокчанского района, была открыта свадьба колхозников-парашютистов Кумурзан-бий и Халима Мавлинова, активного лежкора рабочей газеты «Янги-Ферганы».

На свадьбе было около 200 гостей. Праздничество началось с оформления брачной заницы. Затем друзья и знакомые выступили с пожеланиями молодоженам. Среди молодежи заметна огромная страсть к парашютам.

В праздничном салу были разложены ковры и ковши, на которых размещались гости. Самодельный колхозный театр Отдельного сельского клуба для концерта. Несколько национальных номеров исполнила сама Мумурзан-бий.

После концерта началась ужин. На подносе появились горы фруктов, сладостей, печенья и т. д. Подали национальный суп-шурпук и жирный, рассыпчатый плов.

Во время ужина безпрерывно играл колхозные самодельные оркестры колхозной молодежи.

В заключение торжества состоялся традиционный обмен подарками между новобрачными. Жених получил красный шелковый халат, расшитый золотом и тканью, невеста — шелковые платы.

«Лайли-Меджнун» в наманганском театре

За образцовую работу по доставке и распространению печати в Най-Айре премированы четыре колхозных писца-молодежи. Некоторые театры показали на своей сцене постановку «Лайли-Меджнун». Хуришида, Нисса отставила широкие уши на сцене. Встречи хлопкоуборочной труппы будут обсуждаться четырьмя районами, где покажут колхозникам свою работу.

Новые дома
и амбары

Колхозы «Байнал-Милад» и «Капиш», Карадарийского района, начали хлопкоуборочную постройки новые красные ханхаки, амбары и дома для рабочих колхозов.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Над чем работают художники

Ш. П. МАМАЛАДЗЕ.

Один из авторитетных художников Грузии Ш. П. Мамаладзе ныне работает в Узбекистане.

Художник окончил академию по классу живописи Лансере Гобсена и архитектурный факультет. Он участвовал в выставках Тифлиса, Москвы и Венеции.

Большим циклом графики художник отразил грузинские памятники старины. Он создал также ряд полотен бытовой живописи на сюжетах Грузии. 24 бытовых и производственных картины Мамаладзе приобретены в этнографическом музее Грузии, 4 холста — тифлисской национальной галереи.

В Узбекистане Мамаладзе, если работает в кино, снимает на камеры сюжеты из истории борьбы с басмачеством, драм-



«Старый Тифлис», Воронцовский мост. Гравюра худ. Мамаладзе.

в 300 рисунков из быта Узбекистана. Как художник, Мамаладзе много пишет на тему быта. На манеру его работы неизвестно, что изображено на картине. На манеру его работы неизвестно, что изображено на картине. На манеру его работы неизвестно, что изображено на картине.

Графиком в разных способах. Художник готовит также для публикации одно из историй борьбы с басмачеством, драм-

ПОХОЖДЕНИЯ ФАКИРА

В Федченко воз врашались мы вчера. В недавнем прошлом — пентр Куинского района, станция Федченко, а сейчас не потеряла своего облика райского города. Здесь расположены: вторая МТС Ленинского района, хлопковый завод, школы, больница, магазины.

Мы возвращались из колхозов, где скромные цветники расставляются на бывших пустынях, где работает сеть бригад художников, спроектированные пресекиные дома и бани, в городской центре, где живут рабочие забода, МТС, хлопковый завод.

И прямо надо сказать — в колхозах Ленинского района культура куда больше, чем в Федченко. Этого станции, видимо, все называют. Редко кто называет сюда. Именно здесь начинают свою карьеру начинавшие факиры, прекрасно понимая, что Федченко — самое подходящее для этого место.

По городу расклесены афиши. В них отражено все: иreprезентативность местных организаций, и бесконечная скуча, и национальное отношение к требованиям рабочей общественности организовывать хороший концерт, спектакль.

Чем же занимают в Федченко досуг местных жителей? На сей счет есть афиши, набранная и отпечатанная в Димитрове и расклесенная по улицам Федченко. Афиши сообщают о гастролях в клубе хлопкоизводства некоего Али-хана «манипулятора ходовым оружием, человека загадки».

Афиши с неизвестными и наивным пафосом рекламируют «призывающего из-за границы разоблачитель тайны индейской (?) ярлык», «человека с железным горлом», «который покажет массу научных испытаний над своим грубым телом, как ярецы Индии таинлий для почитания своей религии различными чудесами» и т. д.

Чтобы не было никаких сомнений, на афиши горят эмблемы: игровые члены, поклонившиеся из изогнутых kostей, заключенный в спасительный круг, на котором написано еще реклама: фант-Бек-Аль».

Так и развлекаются в Федченко местные жители при попытке помочь любителям искусства из хлопкоизводства.

А. ТАНЕВ.

ДВОРЕЦ ТРУДА И КУЛЬТУРЫ

Начатое в прошлом году в Ташкенте строительство Дворца труда и культуры — в полном разгаре.

Дворец строится по проекту архитектора Полупанова, переработанному с сезда архитекторов.

В центре Дворца, на верхней части устанавливается барельефная группа на тему «культура и труд». Дворец строится для рабочих из самолетов. Три самолета передадут ЦК комсомола Узбекистана.

Сейчас для закупки парашютов в Москву выехал представитель Осваивакхима. После его возвращения начнется подготовка групповых прыжков с самолетов, начинаяющихся в дни съездов женской молодежи.

Для подготовки парашютистов в Государственном и на Текстильном комбинатах созданы женские парашютные курсы. Аэроклуб выделил для руководства курсами опытных инструкторов. Каждеско

му празднику преподлагаются под готовить 100 парашютистов.

В правом крыле дворца сосредоточатся культурные очаги: театр, кино, клубы и залы для физкультуры и кружковых занятий. В левом разместятся руководящие профсоюзные организации. В вестибюле здания будет организована постоянная художественная выставка.

Сейчас крыша здания почти готова. Частично выведена средняя часть здания.

Все здание должно быть отстроено в декабре будущего года. Одни строители обгоняют график. Программа текущего года выполнена на 100%.

До сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполагается привлечь художников и скульпторов Ташкента.

Дома правления колхозов прекрасно обставлены. Выделены отдельные комнаты для партийной и комсомольской организаций.

Сейчас направления этих колхозов обработают в красных тайках радиостанции.

В сих пор не разрешен вопрос о художественной отделке здания. К обсуждению его предполаг