

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
(большевиков) УЗБЕКИСТАНА
ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
КОМИТЕТА СОВЕТОВ РАБОЧИХ,
ДЕХКАНСКИХ И КРАСНОАРМЕЙСКИХ
ДЕПУТАТОВ УзССР
СОВЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
СОЮЗОВ И
ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО
КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ (большевиков) УЗБЕКИСТАНА

БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ о колхознице-матери

Более всего заботят пар-
тии и правительство трудящихся на-
шей страны. История выражением
этого является постоянная забота о
красные образцовые детские учрежде-
ния. Лучшие колхозницы-ударницы
выдвигаются в качестве руководителей
детей и подростков. Правление кол-
хозов создали специальные подсобные
хозяйства для обеспечения продуктами
этих детских очагов. Лучшие помеще-
ния школ и кинотеатров выделены под ясли
и ясли-площадки.

И там, где районные партийные орга-
низации и правления колхозов по-
нимают огромное значение детских уч-
реждений для фактического раскрепоще-
ния женщин, для массового привлека-
ния их на полевые работы, там де-
ятельность колхозника находится в по-
лной широте борцов за хлопок, за высокий урожай.

Однако далеко не всегда мы имеем
такое положение. Наоборот, во многих районах, как это отмечает постановле-
ние ЦК КП(б)Уз., детские ясли и пло-
щадки, имеющие особо важное значение
на время уборки, не организованы
или организованы очень плохо.

Если и детские площадки, имеющие
себя на наших предприятиях, в значи-
тельной мере способствуют фактиче-
скому раскрепощению женщин, помога-
ют воспитанию молодого поколения.

Разве в какой-нибудь капиталистич-
еской стране есть хотя бы на что-
нибудь подобное? Там нет никакой заботы о
здорово грудничках, о какой бы то ни было охране труда на про-
изводстве. Зверская эксплуатация тру-
дящихся несовместима с заботой о че-
ловеке.

Обилье культурно-бытовых учрежде-
ний мы видим и в нашем колхозном
кишлаке. Там, где раньше орудовали
проходящие энгажеры, где были погодо-
вая безграмотность, где не было никаких
признаков культуры—сейчас вы-
рослые дети и сотни школ, прекрас-
ные больницы и амбулатории, клубы,
различные детские учреждения.

В деревнях Узбекистана, где женщины
в пропасти были изведены до по-
ложения рабынь, и где теперь благо-
даря заботам партии она стала равно-
правным гражданином Союза, вопрос о
заслугах и детишках, о различном
рода детских очагах имеет первосте-
пенное значение для дела фактиче-
ского раскрепощения женщин.

Можно без преувеличения сказать, что
хорошо организованные ясли, нормаль-
но действующие площадки являются
немаловажным стимулом для привлече-
ния женщин на полевые работы.

Сталинский устав колхозной жизни,
выработанный под непосредственным
руководством генерального секретаря ЦК
СССР, лучшим образом иллюстрирует
наши планы на улучшение бытова-
го положения колхозников.

В сталинском уставе, в котором за-
писано самое главное, самое главное
для организационных яслей, ЦК пред-
ложил всем районным партийным орга-
низациям обеспечить во время хлоп-
коуборки полныйхват всех детей дет-
ским и детишками, чтобы все колхозники
не могут принять активного участия
в работе хлопка. Можно указать на
несколько примеров невнимания
колхозов. Об этих фактах с тревогой
сообщали делегаты съезда женской мо-
лодежи Узбекистана.

В своем решении ЦК КП(б)Уз пред-
ложил всем районным партийным орга-
низациям прикрепить опытных и про-
веренных колхозников-руководителей, вы-
плачивая им за работу трудодни основ-
ных пунктов, направленных на улучшение
бытового положения колхозников.

По уставу каждая артель обязуется «вовлекать женщин в колхозную произ-
водство и общественную жизнь арте-
ли, выделять способных и опытных
колхозников на руководящую работу, раз-
гружая их по возможностям от домаш-
них работ путем создания яслей, дет-
ских площадок и т. д.».

В развитие этого пункта сталинский
устав предусматривает выделение спе-
циальных средств на организацию и
содержание детских яслей, площа-
док и т. д.

Наши колхозы настолько сейчас вы-
росли и окрепли, что им вполне под-
ходит организация яслей и детиш-
ников. Их нужно только на это дело на-
толкнуть и всячески им помочь.

Постановление ЦК обязывает районные
партийные организации немедлен-
но и серьезно заняться этим вопросом.
Указания ЦК должны быть без-
возвратно выполнены.

Китабский район выполнил план

ЦК КП(б) Уз—ти. Икрамову, Чехеру,
СНК УзССР—т. Файзуле Ходжаеву
«Правде Востока», «Кызыл Узбекистану»

Китабский район 16 октября выполнил годовой
план хлопкосадки. Заготовлено 1.396 тонн хлопка.

Сбор и заготовки продолжает-

Район—Хасанов. Рик—Хамдамов.
МТС—Ибрагим Ходжаев.

Заготхлопок—Филиппенко.

Сталинский поход за высокий урожай

Доска почета

Районы и совхозы, досрочно выполнившие
годовой план хлопкосадки:

1. САМАРКАНДСКИЙ РАЙОН—
секретарь горкома Ходжиметов,
пред. рика Аманов,
директор МТС Ниджинин.

2. ЧИРАКЧИНСКИЙ РАЙОН—
секретарь райкома Турсункулов,
пред. рика Абдуллаев,
директор МТС Мухамедианов.

3. ШАХРИЗИБСКИЙ РАЙОН—
секретарь райкома Каримджанов,
пред. рика Мурадов,
директор МТС Амануллин.

4. КИТАБСКИЙ РАЙОН—
секретарь райкома Хасанов,
пред. рика Хамдамов,
директор МТС Ибрагим Ходжаев.

5. СОВХОЗ им. ИКРАМОВА—
директор Мисинов,
нач. полиграфии Телля,
гл. агроном Патрушев.

6. СОВХОЗ «НАРЫН»—
директор Сидоров,
нач. полиграфии Рафиков,
гл. агроном Захаров.

КО ВСЕМ

рабочим, инженерам, техникам, служащим,
профсоюзизациям Советского Союза

В ответ на призыв великого СТАЛИНА
и борьба за овладение технической
рабочими классами нашей страны выдвинут
новый стахановский метод борьбы за
высокую производительность труда.

Стахановское движение дает на деле

блестящее доказательство того, что

техника в главе с людьми, овладевшими

техникой, может и должна дать чудеса» (СТАЛИН).

Заботчики Алексей Стаканов, Артем

Хов, Исаевич, Изотов, Дюканов, выдвину-
вшиеся за 6 час. 192, 170, 201, 240,

310 тонн угля при норме 7 тонн, горь-
ковский кузнец Александр Бусыгин, дей-
ствующий 129 валов в час, превысив
американскую норму, вычугская тячка
ха Дуга Виноградова, обладающая 100
станков вместо 40, паровозный ма-
шинист Петр Кривоног, обеспечивающий
техническую скорость 40—43 км.
в час, и другие товарищи, применяющие
их методы работы, показывают об-
разцы высоких, невиданных темпов
производительности труда и великие
образцы герояизма и творчества масс,
строящих социализм. Это подлинно со-
циалистическое отношение к труду

вскрывает в нашем хозяйстве огром-

ные неиспользованные ресурсы и воз-

можности и поможет в кратчайший

срок разрешить самую важную, самую

главную задачу нового общественного

стремления, о которой говорят Ленин,

создать производительность труда, не-
виданную при капитализме.

Стахановское движение за высокую

производительность труда на основе

реализации сталинского лозунга: «Вы-
живать из техники максимум того, что

можно из нее выжать», своим результатом

будет иметь успешное выполнение

и перевыполнение плана 1935 г., и

задачи второй пятилетки, еще более

высокие, чем в первом пятилетии.

При этом, как это видно из вы-
шеупомянутого, стахановское движение

делает движение вперед, вперед, вперед

и вперед, вперед, вперед, вперед, вперед

Праздник красок

Художники об оформлении Ташкента в октябрьские дни

Восьмидесятую годовщину Октября, большее декоративных панелей, которые да и совместно обсудили план оформления города.

При оформлении надо широко использовать ткань, но не обязательно только красного цвета. Город должен гореть, ярко передаваться всеми цветами, символизируя этим нашу страну, счастливую жизнь в ней.

Сопротивление архитектуре отдельных домов надо побороть сплошной шириной их фасадов, красными полотнами, панно, применением электрического света.

Надо использовать опыт московских демонстраций, массовых зарубежных празднеств с применением карнавальных шествий.

К оформлению надо приложить также народных мастеров искусства. Их у нас много. Эти аналоги узбекского орнамента могут быть внесены в оформление нового свежего и цепкого.

При оформлении улиц необходимо поддерживать строго определенную тематику. Оформление одной из улиц близ сквера Революции, по моему мнению, можно посвятить индустриальному хозяйству, оформление другой — сельскому хозяйству, третьей — коммунальному строительству и т. д.

Немаловажную роль будет иметь оформление парка Федерации (возле клуба им. Кафирова), где находятся братские могилы погибших в борьбе за Октябрь.

M. I. Кургин

Узбекистан — страна хлопка. В оформлении нашей столицы хлопок (за него) должен быть лейтмотивом.

Представьте себе, что эти гордые венцы для улицы Ташкента оденутся в огромные цветистые полотна ситцев, сказки, ковров и вышивок, производимых из хлопка. Одно уж это создаст в городе праздничное настроение, создаст свой стиль, подлинную народную обстановку празднеств.

Надо отказаться от избитых форм оформления фасадов домов и других мест спущенных гирляндами электрических лампочек. Этот губернатский стиль не соучлен нашей эпохи. Но это не значит, что надо ограничиться оформлением только ситцами, коврами и тканями.

Цветы — эмблема радости. Неописуемое зрелище представляли бы наши улицы, усыпанные цветами. Общую пестроту должны дополнить красивые поэтические лозунги.

В оформлении города, а в особенности колонии демонстраторов, должны принять живейшее участие широчайшие массы трудящихся столицы. Оформлением зданий и колонн, сделавшими бы выступить со своими предложенийами и паннами на рабочих собраниях, высушить и учесть их мнения.

A. Ф. Подковыров

Нет нужды доказывать, что во всяком оформлении огромную роль играет красочность. Это надо взять за основу и при оформлении Ташкента в торжественные дни XVIII годовщины

Мазиницына. Мазиницын тоже принял на себя, насколько это возможно, и наше изобретение. Талантливый рабочий изобретатель-самоучка — теоретической подготовки он не имеет. Однако ни в тресте, ни в институте не удосужились заняться им и ничем не помогли ему повысить техническую квалификацию. Последнее время Мазиницын работал в мастерской института слесарем. Чиня старые замки, испытывая мелкие порукиния. А когда он заявил, что эта работа его не интересует, и он предпочитает вернуться обратно на производство, институт охотно уволил его «по собственному желанию».

Поразительно чутко относятся в Узбекшилпроме к рабочему-изобретателю и его творчеству.

Накануне XVIII годовщины Октября

Сверхплановая

прибыль

Ремонт рабочих

квартир

Ударники дали слово

Работы швейной фабрики «Красная звезда» развернули большую подготовку к XVIII годовщине Октября. Коллектив фабрики обязался выполнить производственный план за 10 месяцев к 20 октября, снизить брак до 3 процентов. Путем мобилизации внутренних ресурсов и снижения себестоимости ремонта во втором полугодии дать сверх плановой прибыли 240 тысяч рублей.

Снизить себе-стоимость ремонта

Электромонтажный цех механических мастерских ТГДЖ, готовясь к встрече XVIII годовщины Октября, взял на себя обязательство провести в жизнь четыре рационализаторских предложения, застриявших в цехе с начала года, и снизить себестоимость ремонта тяговых моторов на 5 процентов.

Электроотметчик Прохоров снялся распечатки на ремонт моторов-компрессоров на 25 процентов.

Тазы для шелкомоталок

Среднеазиатский шелкомотильный институт дал задание Гашкентскому учебному комбинату кустарной промышленности сделать глазированные глиняные тазы по образцу употребляемых на шелкомотальных фабриках медных тазов. Эти тазы — разной формы и сложной конструкции с внутренними трубками, сетками и пр. Такие глиняные тазы для шелкомоталок до сих пор изготавливались только в Японии.

На днях керамический цех комбината под руководством мастера Т. Рахимова изготовил первую пробную партию тазов.

Общий результат прекрасные результаты. По отзывам Шелкомотильного института, тазы вполне приемлемы в шелкомотальной промышленности.

Тазы были сделаны из местной ташкентской глины и покрыты глазурью «Ишкор».

Освоили новое производство

Локомотивный вагон-ремонтный завод им. Кагановича освоил массовое производство американских крюковых головок. За 20 дней сентября изготовлено специальными штампами 634 штуки.

Победа молодого театра

«Аристократы» в театре Дома Красной армии

Н. Погодин в своей пьесе «Аристократы» собрал богатейший человеческий материал.

Перед артистами проходят в интересном разнообразии характеристики различных групп общества — представители интеллигентии, бандиты, воры, попы, профсоюзники, кулаки.

В этой же пьесе умелой рукой драматурга, красочно написаны образы честных — лучших сынов нашей родины. Переоценка человеческого материала — первооснование любви — поле их деятельности.

Спектакль театра Красной армии, в своем очертании, также можно расценить как значительную творческую победу молодого театрального коллектива.

Мы собираемся сравнивать спектакль погодинской пьесы в двух театрах. Такое сравнение было бы неверно, хотя бы потому, что методы режиссеров и актерской работы этих театров существенно различны. Но суть говоря, мы имеем две самостоятельные художественные работы, из которых каждая представляет ценность. Задача нашей задачи разобрать положительные и отрицательные стороны спектакля, показанного в театре Красной армии.

Нас особенно радует в спектакле — что мы почти не видели в театре Красной армии в прошлые годы — серьезная

Чехов — герой пьесы.

Первое, что мы должны отнести в акции театра Красной армии, — это осво-

ение очень сложной по своей конструкции пьесы Погодина.

Актерское исполнение спектакля на этот раз стоит на большом высоке. Актеры четко, продуманно решают поставленную перед ними автором и режиссером задачу.

«Аристократы» в театре Красной армии — радостный, полный юмора спектакль.

В нем много смеха, струйного юмора.

Слесари вызвали на соревнование бригады холопиной и горячей кленки.

Строители и монтажники обувной фабрики им. Файзуллы Ходжаева дали социалистическое обязательство закончить к XVIII годовщине Октября монтаж и сдать в полную эксплуатацию крупнейший на фабрике пошивочный цех.

Междурядья широко развернуты, социалистическое соревнование. Кузнецы бригады Борисова заключили социалистический договор с бригадой слесарей Ластека на лучшее выполнение своих обязательств. Деревообделочники обязались своевременно изготавливать и сдавать транспартеры. В

свою очередь монтажники заверили, что монтаж будет произведен в срок и доброкачественно.

Бригада имени Великой ГОДОВЩИНЫ

Слесарный комбинат котельного цеха завода им. Кагановича обновил се-
ди удачной бригадой им. XVIII годовщины Октября и обязался дать в этом

месяце 27 котлов.

Слесари вызвали на соревнование бригады холопиной и горячей кленки.



Педагог пришел к родителям. Педагог школы им. Икрамова Мирзалибов. Родители пришли ее гостеприимно и вот за чашкой чая они, окруженные детьми, обсуждают последние решения партии и правительства о школе.

На снимке: слева Юсупхаджаев, рабочий | Красновосточного завода, в центре с газетой педагог Мирзалибов.

Фото Терехова.

В ГОСТИХ У ЛУЧШИХ УДАРНИКОВ

Агитэскадрилья им. Максима Горького и бригада Всекомпомсовета в Ташкенте

15 октября, начинаясь вылета из Ташкента на периферию агитбригады эскадрильи имени М. Горького и Всекомпомсовета, лучше ударников в Узбекистане, изображение которых работают в колхозах. От имени артиста Герштейна обещает агитбригаде не снижать взятых темпов и значительно перевыполнить годовой план.

Тов. Максимов — техник-приморовщик артиста «Красный металлист» — отмечает, что нередко кустарные изделия по качеству ниже фабричных. Тов. Максимов призывает все артели усилить борьбу за качество и усиливать промышленную продукцию.

Слово берет заместитель председателя Ташпромсвязи тов. Колзовский, который сообщает, что артель по производству пчелиных добровольческими материалами «Максим». Сейчас артель организована 8 бригад, которых работают в колхозах. От имени артиста Герштейна обещает агитбригаде не снижать взятых темпов и значительно перевыполнить годовой план.

Постройная столовая Ташпромсвязи превышенно убрана. Ни столов разложены, ни яркие салфетки, приветственные лозунги и художественные оформления не имеются.

Оформление должно быть строго тематическим. Тем — массы: наши достижения, физкультура в Узбекистане, общеполитическая работа и т. д. Все это можно легко изобразить в гигантских объемных диаграммах, витринах и т. д.

Теперь же по поводу красного цвета. Помимо, что надо забыть, что наряду с этим цветом есть еще и другие. Что бы он знал сильнее, его даже нужно отлучить.

Между гостями и хозяевами сразу завязалась дружеская беседа. Москвичи говорили об успехах и недостатках промышленности и своей области, а также рассказывали о своей работе.

Больше всего говорилось о крайней отсталости кустарнической работы. Люди, даже не занимаясь ногами, танцуют в гигантских поездках, на которых включены танцы, витрины и т. д.

Сколько раз прошли цветы и серебряные ужины. Вдоль стен сидят лучшие ударники-артельщики. Появляются агитбригады, вызывающие бурные аплодисменты. Национальный оркестр играет приветственный марш.

Между гостями и хозяевами сразу завязалась дружеская беседа. Москвичи говорили об успехах и недостатках промышленности и своей области, а также рассказывали о своей работе.

Все это говорилось о крайней отсталости кустарнической работы. Люди, даже не занимаясь ногами, танцуют в гигантских поездках, на которых включены танцы, витрины и т. д.

Следующий раз прошли цветы и серебряные ужины. Вдоль стен сидят лучшие ударники-артельщики. Появляются агитбригады, вызывающие бурные аплодисменты. Национальный оркестр играет приветственный марш.

После живейшей беседы начались национальные танцы и песни. Вечер затянулся до поздней ночи.

Руководитель артиста грильяда Крутиков от имени всей бригады гордо поднял руки. «Наша артель — говорит тон

Ю. Г.

Учителя на полях опытной станции

По инициативе Центральной детской технической сельскохозяйственной станции Узбекистана недавно была организована экскурсия биологов — преподавателей школ и агрономов детской технической станции на среднеазиатскую опытную станцию Всесоюзного института растениеводства.

Очень много нового мы услышали и узнали на опытной станции. За весь день мы общались три секции. В секции новых культур нас познакомили с прикладной культурой картографий. В секции бахчевых мы прослушали лекцию проф. И. И. Пангало по селекции. В конце сессии посетили овощную саженцию и лабораторию станции.

Экскурсия прошла наслаждаясь. Каждый из нас собрал на станции небольшую коллекцию растений, чтобы показать все новинки растениеводства ученикам школ.

Мы глубоко благодарим руководителей Центральной детской технической сельскохозяйственной станции Узбекистана, организовавшей эту экскурсию, а также выносим благодарность научным работникам среднеазиатской станции. Все сознательные члены института растениеводства проф. И. И. Пангало, Культусову, Пере-

Сонька — артистка Дубинина.

У этого актера много обаяния, богатая сценическая техника. Добротин несет обаяние своим языком. Он, что называется, умеет вязать артистку, умеет подчинить ее своим настроениям.

И все же тов. Добротин несет обаяние, как он вспоминает в письме тов. Погодину, смотревший спектакль в театре Красной армии.

Непосредственность, хорошая сценическая простота, четкое основание текста, актерское обаяние — вот средство, которым пользуется тов. Ильинич. Он всегда дает яркий, запечатленный обличье и мимика.

Громов в исполнении Ильинича живец, правдив. Таких большевиков-честолюбивых мы встречаем на стройке Беломорканала и на страже границ, и на других боевых участках Страны Советов.

Тов. Ильинич безусловно многообразен, интересен. Актёр Капитана, а также Капитана из «Аристократов», — это победа и режиссуры и актеров. Пожелаем им продолжать работать в этом направлении.

Погодинский образ не совсем вяжется с индивидуальными особенностями актера Добротина. Но даже при всех противоречиях с замыслами автора, Д

ПО РЕСПУБЛИКЕ

Баня и больница

Ширбадский район до сих пор не имел больницы. В этом году районным ассоциатом 135 тысяч рублей на ее строительство. К XVIII годовщине Октября больница будет готова. К этому же дню достраивается баня, с производственной способностью в 100 человек. На строительство бани затрачено 133 тысячи рублей.

Театр и кино в колхозах

С 1 октября коллективы Узбекского и Таджикского театров и Театра юных зрителей из Андижана выехали в Харумский, Пахтакорский и Бутакаринский сельсоветы. В колхозах из Андижана направлены также кинопредставления. Кроме того, андижанские клубы взяли под свое шефство каждые из двух колхозов и прикрепили к ним культработников для налаживания культурно-массовой работы. Андижанский радиоузел командирован в сельсоветы радиомехаников для установки радио на колхозах.

Электростанция в Хакул-Абаде

В Хакул-Абаде отремонтирована дальнеперабочая электростанция. Сейчас в квартирах рабочих и служащих проведено электрическое освещение. Лампочки «Ильина» загораются в квартирах колхозников.

Книги—премия колхозникам

В колхозе «Азот», Аккурганского района, для лучших ударников, сокращавших складкою до 120 килограммов хлопка, введено премирование. Премирование происходит каждый вечер. Лучшие сборщики получают премию—художественную литературу (Шекспир, Барбос, Чехов и др.), а также традиционное белье и шелковые изделия.

Поездка ленинградских писателей

Продолжая в Таджикистане в Бухаре установилась бригада ленинградского союза писателей: тт. Гитович, Лихарев, в Жданов, к которым присоединился московский писатель Заблони. Бригада ознакомилась с бухарской центральной библиотекой, наметившими старинные костицы некоторые колхозы. Ленинградские писатели отмечают большую культурную роль Самарканда и Бухары. Особое восхищение у них вызвала бухарская библиотека.

ОЧИСТКА ГОРОДА

До октябрьских торжеств, в 3 ноября, по решению Ташкентского горсовета, должна быть произведена очистка города.

Жакты, учреждения, магазины комиссиями и частными домовладельцами предложено очистить архитектурную сеть дворы, уборные и мусорные ящики, произвести ремонт и побелку фасадов, ремонт тротуаров и мостиков.

Председатели райсоветов совместно с членами депутатских групп и саннадзоров города приступают к проверке состояния дворов и исправности домовых фонарей.

К 3 ноября горосвещение должно закончить восстановление уличного освещения в Ташкенте в полном объеме.

Невыполнившие решение горсовета об очистке города будут привлечены к административной ответственности. Контроль за работами поручено осуществлять милиции.

ИЗВЕЩЕНИЯ

19 октября 1935 г. в 7 часов вечера в помещении Педагогического института (Баш-Агач, быв. здание Рабочего университета) состоится лекция профессора Бажанова на тему: «Итало-авианская война».

Лекция будет на русском языке, на лекции должны явиться члены парторганизации и комсомольскими проходящими на этом участке тоже думают мало. Нет и никакой массовой работы среди шофера со стороны профсоюза. Клуб по шоферам уже несколько месяцев в стадии проекта. Очевидно, и профсоюз шоферов относится к уличным катаклизмам, стоящим десятком жизней в сотни тысяч рублей, так же безразлично, как народные суды.

ВЛ. КИН.

19 октября в 7 ч. веч. назначается очередное занятие семинара по проработке решений VII конгресса Коминтерна, тема: «Задачи коммунистического международного союза в связи с подготовкой империалистами новой мировой войны» (внешнее).

Семинар на русском языке, проводится ПЛЕТУХИНОМ в зале заседаний Ташкентского горсовета (угол Куйбышевской и Хорезмской).

Являясь пропагандистам своих районов, ведущих кружки на русском языке.

Семинар для пропагандистов Ленинского и Куйбышевского районов, ведущих кружки на узб. языке, проводится САДИОВЫМ в гостинице «Борисов» (угол Куйбышевской и Хорезмской).

Семинары для пропагандистов Сталинского и Октябрьского районов, ведущих кружки на узб. языке, проводятся при стадионе и в октябре в районах парков.

ГОРПАРТКАБИНЕТ.

21 октября в 7 час. веч. в помещении женского клуба против типографии им. Иракомова созывается расширенный обединенный пленум октябрьского района, и района партии с участием трех уголовников учреждений и предприятий.

ПОВЕСТИ ДНЯ.

1. Решение ЦК КП(б)У о работе среди женщин в Октябрьском районе и задачи районных организаций.

2. Оргвопросы.

Явка всех членов и кандидатов райсовета и райкома партии и треугольников учреждений, предпринятый ОБЯЗАТЕЛЬНА.

РАЙСОВЕТ.

РАЙКОМ.

Узб. государствен. академ. драмтеатр. Летний театр им. Мирмухамова

18 октября 69 в спект. РУСТАМ 19 октября 70 в спект. ЖЕНИТЬБА

Начало речи в 8 часов 30 м. вечера. СКОРО ШАХ-НАМЭ

В КИНО

ХИВА СИМНЕЕ Днем ХИRONИКА с 19 октября ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ ВЕЧЕРОМ винил, худож. фильм ПЭ ПО пр-во Аргентино.

ХИВА ЛЕТНЕЕ! Путевка в жизнь с 19 октября Мертвый дом

ИСКРА ЗИМНЕЕ! Партизанская дочка ВЕЧЕРОМ азгр. фильм НЕ ПОВЕЗЛО с 19 октября ДНЕМ Бабы рязанские ВЕЧЕРОМ Две матери ИСКРА ЛЕТНЕЕ! Женитьба Яна Кункке Тихий дон

ЗУДАРНИК ПОД КРЫШАМИ ПАРИКА

ХИВА СИМНЕЕ Днем ЗВУКОВАЯ ХРОНИКА ВЕЧЕРОМ звук. фильм Последние крестоносцы В главной роли Ната БАЧАНАДЗЕ. с 19 октября Маринетти Оповедание в сказке в вас не допускаются.

АБОНЕНТЫ недействительны.

ДКА 18 и 20 октября ТОЛЬКО 2 КОНЦЕРТА Исполнительница цыганских романсов и таборных песен

АННА ОРЛОВА При участии: ФАЙНБЕРГ, Б. ГОЛИКМАН (справа) (роль) Начало в 9 час. вечера. Касса открыта с 12 час. дн. до 9 час. веч.

АБОНЕНТЫ недействительны.

КЛУБ ЕВРЕЙСКИЙ ДРАМТЕАТР им. Горбунова ул. Сталина, 18 и 19 октября 12-18 и 18-20 спектакль ударников

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

Премьера ТРЕБУЕТСЯ для работы в хорватском отделении с заполнительной отчетностью

СТАРШИЙ БУХГАЛЬТЕР Обратиться: ул. Узбекистанская 32 КИНОЦЕНТР.

ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ А. Арбузов.

Постановка режиссера С. ЦЕЙТИНА. Касса с 11 до 1 ч. или с 5 до 10 ч. Начало в 9 час. вечера.

Дети до 10 лет не допускаются.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2959.

У. билет № 0625247 Мирчинченко Илья Степанович, считать нед. № 2