





„Вот колхоз имени Фрунзе, Ахунбабаевского района, Ферганской области. Он отличается высококультурным ведением хозяйства“

(Из письма Третьего курултая хлопкоробов Узбекистана товарищу Сталину).

Сегодня и завтра нашего колхоза

Неспешные или нерадичные колхозные руководители разделяют отрасли хозяйства на основные и второстепенные. Второстепенным не уделяется должного внимания, из-за этого они приносят только убытки и становятся обузой для колхоза.

Сельхозартели имени Фрунзе — большое комплексное хозяйство. Если бы мы пошли по пути предпочтения одних отраслей другим, то не сумели бы в прошлом году поднять доход колхоза до 10 миллионов рублей.

На следующий год пятилетки мы увеличим урожайность хлопчатника до 50 центнеров. Площадь посева этой культуры в 1950 году доведем до 250 гектаров.

Большой доход колхозу дает шелководство. В нынешнем году наши шелководы получили рекордный в области урожай коконов, став почти по 70 килограммов с каждой из 275 коробок грены.

Богатый доход позволяет нам уделять много внимания благоустройству колхоза. Сейчас мы заканчиваем отапливаемый двухэтажный дом. В будущем году мы построим клуб-чайхану со сценой и колхозная канцелярия, во втором этаже — гостиная.

К новому учебному году мы возведем большое здание школы. В будущем году начнем строить две бани и здания для детского сада и лесей.

Трудолюбие наших колхозников позволяет нам выполнять и перевыполнять все, что намечено.

В последующие годы мы решили получить по 75 килограммов коконов с каждой из 325 коробок грены. В Алайских горах на тузунках настоящих насется сейчас свыше 2.000 наших баранов и коз, 185 голов крупного рогатого скота, 174 лошади и верблюды.

После трудового дня десятки колхозников приходят в колхозный сад отдыхать. Приятная прохлада, запах душистых цветов помогает быстро забыть усталость. Здесь по вечерам при свете ярких лампочек Ильича под тенистыми деревьями агитаторы читают газеты, проводят беседы.

И в колхозном бюджете сад занимает последнее место — в прошлом году доход от него составил круглую сумму в полтора миллиона рублей.

Пройдемся по саду, и я расскажу вам его историю. Для меня он — зеленая книга, по которой можно прочесть историю нашего колхоза.

Вот старый сад — он занимает 7 гектаров. Здесь сменился все породы; яблоки и айва, персики и груши, вишни и урюк. Это наследие одиночных хозяйств. В первые годы колхозной жизни мы садом не занимались.

В 1941 году колхоз стал миллионером. Мы стали строить новые планы на будущее. Но в это время фашисты напали на нашу родину. Мужчины ушли на фронт, в колхозе остались старики, женщины и подростки.

Вот перед нами молодой сад. Он занимает площадь в 27 гектаров. Это — прекрасный сад. Персики здесь 35 различных сортов. Уже начали плодоносить темно-красные с гладкой кожей персики «луцк», а вот, похожий на него по вкусу, но светлый, как месяц, персик «айбара».

И вот перед нами молодой сад. Он занимает площадь в 27 гектаров. Это — прекрасный сад. Персики здесь 35 различных сортов. Уже начали плодоносить темно-красные с гладкой кожей персики «луцк», а вот, похожий на него по вкусу, но светлый, как месяц, персик «айбара».

Исханон МИРЗАЕВ, Садовник колхоза имени Фрунзе.

Для счастья людей

Старинная поговорка гласит: «Если ты посадил хотя бы одно дерево, то завоевал себе заботливую жену». За свои 67 лет я посадил тысячи деревьев, но не для того, чтобы попасть в рай.

После трудового дня десятки колхозников приходят в колхозный сад отдыхать. Приятная прохлада, запах душистых цветов помогает быстро забыть усталость.

И в колхозном бюджете сад занимает последнее место — в прошлом году доход от него составил круглую сумму в полтора миллиона рублей.

Пройдемся по саду, и я расскажу вам его историю. Для меня он — зеленая книга, по которой можно прочесть историю нашего колхоза.

Вот старый сад — он занимает 7 гектаров. Здесь сменился все породы; яблоки и айва, персики и груши, вишни и урюк. Это наследие одиночных хозяйств.

В 1941 году колхоз стал миллионером. Мы стали строить новые планы на будущее. Но в это время фашисты напали на нашу родину.

Исханон МИРЗАЕВ, Садовник колхоза имени Фрунзе.

Почему завод не выполняет план

Завод, где директором тов. Журавлев, в первом квартале 1946 года должен был изготовить 1.500 сенокосилок, 4.000 ранцевых опрыскивателей, 1.500 тысяч звеньев цепей Эверта для комбайнов и почти на 600 тысяч рублей запасных частей к сельхозмашинам.

План этот не был выполнен. Сенокосилок завод изготовил только 910, ранцевых опрыскивателей — 2.800, а звеньев цепей Эверта за квартал было изготовлено 1.244 тысячи.

Во втором квартале вместо 700 куракоборочных машин завод выпустил только одну машину, а план производства сенокосилок выполнял немногим больше чем наполовину.

Причина плохой работы завода кроется в том, что руководители предприятия по-настоящему еще не перестроились на выпуск новой продукции.

Тянет назад предприятие литейный цех (начальник тов. Проценко). Он из месяца в месяц выполняет программу лишь на 30—32 процента и дает огромный процент брака.

Литейный цех — сердце завода. От его работы зависит нормальная работа всех остальных цехов. Атому участку руководящие органы завода уделяют особое внимание.

В плохой работе литейного цеха повинны и другие цехи. Как-то из строя вышла формовочная машина. Выпуск рам для сенокосилок прекратился.

На заводе имеется запасная машина такой же марки, но она неиспрлана. И вот уже более трех месяцев идет спор — кто должен отремонтировать машину и нужна ли она вообще.

Бурный расцвет народного хозяйства Хорезмской, Ташаузской областей и Кара-Калпакской АССР в годы первых сталинских пятилеток поставил перед Среднеазиатскими пародными заводами — доставлять в эти края необходимое количество лесоматериалов.

«Фер влияния» в отдаленных странах. «Это становится основным делом германского капитализма» (стр. 107). Однако добиться его можно было только за счет передела мира.

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

ПО НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ

ПРИСУЖДЕНИЕ ПРЕМИИ ЗА ЛУЧШИЙ ДЕТСКИЙ РИСУНОК

На днях во Дворце пионеров имени Сталина состоялся торжественный вечер, посвященный вручению премии за лучший детский рисунок на республиканском конкурсе.

Жюри присудило три первые премии: Саше Абдулову — ученику школы № 64 (Ташкент), Виталию Градобоеву из Ташкентского суворовского училища, Алимте Саидходжаеву — ученику школы № 80 (Ташкент).

Жюри конкурса отметило отличную организацию выставки и вынесло благодарственное постановление директору Дома художественного воспитания детей тов. Ровбе, руководителю выставки тов. Федоровой, художнику-консультанту тов. Волкову и другим.

ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА

ФИНАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

САМАРКАНД. (Истр. «Правды Востока»). В финале шахматного турнира на первенство Узбекистана играют 14 лучших шахматистов республики, в том числе 8 ташкентцев.

После четырех туров лидерство завоевал самаркандец Ким, набравший 3,5 очка из четырех возможных. За ним идут чемпион Бухары Султан Ходжибеков и Шахзаде (Ташкент), имеющие по 2,5 очка из трех и по одной отложенной партии.

Неудачно начал финальные встречи чемпион Узбекистана Абдуллаев, проигравший в первом туре Ходжибекову. Три поражения подряд потерпел чемпион Кандид Саидходжаев.

«ХОДЖА НАСРЕДИН» НА ЭКРАНАХ ТАШКЕНТА. На днях в трех кинотеатрах Ташкента впервые демонстрировался узбекский вариант второй серии «Ходжа Насреддин», нового фильма производства Ташкентской киностудии.

Перед началом сезона в кинотеатре «Ватан» состоялась встреча исполнителей главных ролей в фильме со зрителями. Выступили режиссер фильма, заслуженный деятель искусств УзССР Набб Гаиров, заслуженные артисты республики Радик Хамраев, Парухамедов, артисты Ю. Рахизада, К. Халиков и другие.

«Ватан» состоялась встреча исполнителей главных ролей в фильме со зрителями. Выступили режиссер фильма, заслуженный деятель искусств УзССР Набб Гаиров, заслуженные артисты республики Радик Хамраев, Парухамедов, артисты Ю. Рахизада, К. Халиков и другие.

ГАСТРОЛИ НАРОДНОГО АРТИСТА П. В. ВОЛОВОВА

Однадцатого июля в Государственном русском театре оперы и балета имени Суверлова состоялось первое выступление народного артиста Узбекской ССР солиста Волынского театра Союза ССР П. В. Воловова.

Роль Онегина была исполнена П. В. Воловова с незаурядным вокальным и драматическим мастерством.

Спектакль «Евгений Онегин» в постановке народного артиста УзССР П. В. Воловова прошел с большим успехом.

Время войны усилило дипломатию обеих сторон были направлены в первую очередь, в том, что «Россия сейчас в войне не готова».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

Второй том „Истории дипломатии“

С выходом II и III томов «Истории дипломатии» закончена работа, начатая советскими историками еще до Отечественной войны.

Второй том «Истории дипломатии» посвящен дипломатии в новое время — с 1872 по 1919 год.

Авторы II тома исходили из бесспорного положения, что внешней политикой и дипломатией руководили империалистические государства.

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

во дипломатов с военными кругами и подготовке будущей мировой войны.

Почва в этом деле принадлежала германскому империализму и его дипломатии. «Она первая приступила к созданию военной коалиции» (стр. 3).

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

литика Бисмарка приобрела еще более резко выраженный антирусский характер.

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

«История дипломатии» решительно отрицает антияковские и вредные взгляды, распространявшиеся в свое время М. Н. Покровским и его «школой».

