

Ўзбекистон “Адолат” социал демократик партияси Сиёсий Кенгаши



сафдошларимизни,
юртимизнинг барча фуқороларини

БАҲОР ВА БАХТ АЙЁМИ - НАВРЎЗ

байрами билан

ЧИН ДИЛДАН МУБОРАКБОД ЭТАДИ

Наврўз кунларидаги шодиёналик, ўзаро
хамжихатлик, меҳру оқибат

Сизларни ҳеч қачон тарк этмасин!



РЕСПУБЛИКА АКЦИЯДОРЛИК ТИЖОРАТ БАНКИ—

«ҒАЛЛАБАНК» БОШҚАРУВИ

ЎЗБЕКИСТОН ҲАЛҚИНИ
ШУ ЖУМЛАДАН, ЎЗ МИЖОЗЛАРИ ВА
АКЦИЯДОРЛАРИНИ, ҲАМКАСБЛАРИНИ

НАВРЎЗ БАЙРАМИ БИЛАН

ЧИН ҚАЛБДАН ТАБРИКЛАЙДИ

АЗИЗ ЮРТИДОШЛАР БАРЧАНГИЗГА БОҚИЙ
УМР, ТИНЧЛИК, ОМОНЛИК, БАХТ-САОДАТ
ҲАМИША ҲАМРОХ БЎЛСИН!

ҚУТЛУФ ХОНАДОНИНГИЗДАН ФАЙЗУ
БАРОКАТ АСЛО АРИМАСИН! КЕЛАЖАГИ БУЮК ДАВЛАТ-
ЎЗБЕКИСТОНИМИЗНИНГ ПОРЛОҚ ИСТИҚБОЛИ ЙЎЛИДАГИ
ИШЛАРИНГИЗДА СИЗЛАРГА ҲАМИША ОМАД ЁР БЎЛСИН!

«ҒАЛЛАБАНК» – ХОНАДОНИНГИЗГА
БАРАКА КЕЛТИРСИН !

ҲАЛҚАРО СИФАТ УЧУН ЎТКАЗИЛГАН КЎРИКЛАРНИНГ
“ОЛТИН ЮЛДУЗ” МУКОФОТЛАРИ СОВРИНДОРИ
ТОШКЕНТДАГИ

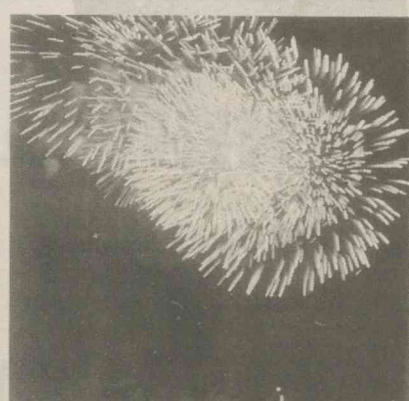
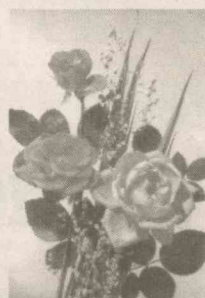
“ФАРМЕД”

ХУСУСИЙ ФИРМАСИ

ХАЛҚИМИЗНИНГ ЭНГ ГЎЗАЛ ВА
БЕТАКРОР БАЙРАМИ-
НАВРЎ АЙЁМИ БИЛАН
БАРЧА ЮРТДОШЛАРИМИЗНИ
ЧИН ДИЛДАН САМИМИЙ
МУБОРАКБОД ЭТАДИ

ҲАР-БИР ОИЛАГА СИҲАТ-САЛОМАТЛИК,
БАХТ ВА ШОДЛИК, ХОНАДОНЛАРГА
ТЎКИН-СОЧИНЛИК ВА ФАРОВОНЛИК
ТИЛАЙДИ!

БАЙРАМИНГИЗ МУБОРАК БЎЛСИН,
АЗИЗ ЮРТДОШЛАР!



«Адолат» меҳмони

ДОИМО ГЎЗАЛ,
СЕВИМЛИ БЎЛСИНЛАР

дейди Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон Республикалари халқ артисти,
Олий Мажлис депутати Муяссар РАЗЗОҚОВА

Муяссар Раззоқова – 1964 йилда Қорақалпоғистон Республикасининг Беруний туманида туғилган. Мақтабни олтин медал билан битирган. Ёшлигиданоқ болаларбоп кўшиқлар айтарди. Консерваторияга келиб, маком бўлимига ҳужжатларини топширмоқчи бўлганда домлалар унинг овозини эшитиб кўриб, «бундан ажойиб опера кўшиқчиси» чиқди, дея баҳорат қилишди. Муяссарнинг опера санъатини мукамал эгаллашда устозлари Д. Савинькова, С. Қобулова ва Р. Лоутларнинг хизмати катта.



Муяссар Раззоқова турли даражадаги халқро конкурслар лауреати, Жавлонбек номли ўғли бор. Севимли машғулот – ёнғил атлетика.

– Муяссархон, ҳамма ҳам опера айтавермайди, опера айтишининг ўзига хос жиҳатлари нимада?

– Опера мураккаб санъат тури. Унинг Ватани италия ҳисобланади. «Опера» дегани италянча «кичирик», яъни бор овози билан куйлаш дегани. Операни айтиш учун Худо томонидан овоз берилган бўлиши керак. Ана шу овоз устиди ишлаб, уни шакллантириб, 5-6 йил шуғуллангандан кейингина опера спектаклларига ҳаракат бошланади. Дастлаб постановкаларда ўзингизни сингайси, сўнгра спектаклда роль ижро этишингиз мумкин. Спектаклда ижро учун овоз икки ярим соат тўхтовсиз ишлаши керак. Шунча вақтда узлуксиз фақат опера усталиригина кўшиқ куйлай олади.

– Бугунги кунда юртимизда опера санъатини ривожлантириш, учун нималар қилиш керак деб ўйлайсиз?

– Аввало биринчи навбатда маблағ керак. Фақат овоз билан хозирги шароитда томошабинни жалб қила омайсиз. Бунинг учун сахна ранг-баранг қилиб безаш, тарихий жараёнларга мос кийимларни топиш ва ҳоқа-

зо. Бундан ташқари тарғибот масалаларини яхши йўлга қўйиш керак. Бастакорларимиз кўпроқ опера яратишлари лозим бўлади.

– Хозирги пайтда опера жанрида ижод қилаётган ўзбек бастакорларидан қиларни таъкидлаш оласиз?

– Опера яратяётган ўзбек бастакорларидан Рустам Абдуллаевни, Мустафо Бафоевни айтиб ўтишим мумкин. Улар кейинги пайтда бир қанча опера-рассаларнинг дунёга келишига ҳисса қўшдилар. Бу иш оғир бўлишига қарамастан улар ҳаракат қилишяпти. Масалан, Мустақилликдан кейин учта опера яратилди. Булар, Умар Хайём, «Ал-Фарғоний» ва «Амир Темури» операларидир. Шундан иккитаси Мустафо Бафоев ижодига мансуб. Улар мени овозимга мослаб опера ёзаётганлар, асосий ҳақрамонни ижро этаман.

– Сиз хозир асосан қайси операларда роллар ижро этаясиз?

– «Майсарнинг иши»-да – Ойхон, «Дилором»-да – Дилором, «Умар Хайём»-да – Феруза, «Севилья сартароши»-да – Оскарни талқин этаялман. Яқинда бўладиган италян композитори Гэтано Доницеттининг «Лячия Ламмермур» операсида бош роль – Лючияни ўйнайман, келинг, томоша қилинг.

– Сиз Олий Мажлис депутатисиз. Икки масъулиятли иш, қўйнаб қўймайпими?

– Ўзига яраша мураккаблиги бор. Лекин қўлимдан келганича ҳаракат қилаётман. Жуда қўйиллатиб олиб борялман, деб айта олмаيمان. Чунки, мени сайловчиларим Қорақалпоғистонда бўлса, ўзим Тошкентда яшайман. Икки уч ойда бир марта бориб, сайловчилар билан учрашиб, озгина бўлса ҳам уларни оғирини ёнғил қилишга ҳаракат қиламан.

– Бўш пайтларингизда нима қиласиз?

– Бўш пайт йўқ ҳисоби. Фарзандим тарбияси билан шуғулланаман. Рўзгор ташвишлари дегандек... Хуллас ишлар етарли.

– Наврўз байрами арафасида юртдошларимизга тилакларингиз.

– Юртимиз одамлари доимо гўзал, ардоқли, сеvimли бўлиб юрсинлар. Наврўз ҳар бир хонадонга кут-баракка, омад, яхши кунлар олиб келсин. «Қорин тўқ бўлса, кўшиқ ярашади», деганларидек, дастурхонимиз тўкин бўлиб, уйларимизда тўйлар бўлаверсин. Биз санъаткорлар ана шу тўйларда яйраб-яйраб кўшиқлар айтайлик.

Сўхбатдош:
Зокиржон КЎЗИБОВ.

ҲАЗИЛКАШ ҚАРИЯЛАР

Байрам сайлида икки ҳазилкаш қария учрашиб қолишди.
– Йўл бўлсин, дўстим Наврўзбой?
– Хув анави жойда чиройли, хушбичим кийимларнинг кўрғазмали савдоси бўлаётганмиш!
– Ха, қариб куйилмаган дўстимей! Минг хил чиройли кийим кийсанг ҳам юзингдаги чувалашиб ётган ажинларни кўриб, энди сенга ҳеч ким қарамас.
– Ундай деманг, дўстим. Кампирим анчадан бери «тунингизни тесқари кийиб олибсиз», деган. Бугун тўнни янғилай, зора яхши қараса.

ОШХОНАДА

Сайрибондаги ошхонада бир хўранда ҳамир чўзаётган ошпазни чақириб унга башарасини бўймайтириб дебди:
– Манавини кўринг, лағмонингиздан битта пашшанинг ўлиги чиқди-я!
– Биродар шукр қилинг, – дебди ошпаз пинагини бузмай, – хув нарида ўтирган санинспекторнинг лағмонидан тирик пашша чиқиб, бир зумда учиб кетибди. Ушани тўтиб, менга кўрсата олганидан афсусланиб ўтирибди!

НАВРЎ НИМЖУЛГИЛАРИ

БИНАФША ТАҚҚАН САТАНГ

Чаккасиغا Бинафша таққан сатанг бир қиз катта қозондаги сумалакни қовлаётган аёллар олдига келибди:
– Намунча қовламасанглар! Қани нимаси бор экан, мен ҳам қовлаб кўрай-чи? – дея узун соғли кафгирини қўлига олибди. У қовлаётиб, қозонда тошлар борлигини сезибди:
– Кампиршолар, сизларга билдирмай кимдир қозонингизга тош ташлаб кетибди-ку? – Қўйвер қизим!
– дебди Сора момо кулимсираб, идишининг олиб келгин, ҳамма тошини қозондан сенга сузиб берамиз, мазза қилиб ялаб юрасан.

– Хо-о! – дебди сатанг бурнини жийрибди, – сумалак турганида мен тош ялаб юрканманми, ундан кўра қозондаги тошингизни теринг-а!

ОШИҚ КАБОБПАЗ

Ёш бўдоқ йигит бозор йўлида кабоб тайёрлар экан, севган қизи Орастани кўриб қолибди:
– Баҳор байрамингиз кутлуг бўлсин, Орастакан, – дебди қарамай ўтиб кетаётган қизга.
– Ие, Султон ака ҳали кабобпазмисиз?
– Ха, ишқингиз ўтида юрагим кабоб бўлавериб, охири кабобпаз бўлдим.
– Агар қассоб бўлганингизда нима қилардингиз? – деб сўрабди қиз ҳазилга йўйиб.
– Нима қилардим, – юрагимни майдалардим.
– Ўт ўчирувчи бўлиб қолсангиз-чи?
– Унда бир амаллаб юрагимдаги ўт ўчираддим.
– Бўлди! Севгингизга ишониб юрибман-а, хайр! – дея жўнаб қолди қиз.
– Хой Ораста сира ҳам ўт ўчирувчи бўлмайман!

СИНОВ

Наврўз баҳонасида Маматохун қизига совчи қўйган бўлажак кўевни синамоқчи бўлибди. У йигитчани сайлгоҳдаги тахта ўриндиқда газета ўқийганини кўриб, ёнига бориб ўтирибди:
– Ўғлим кеңирасиз, аввало Наврўзингиз кутлуг бўлсин. Агар малол келмаса сизга бир-икки саволим бор эди.
– Марҳамат, айтинг, – деди йигит танимаган киши бўлиб.
– Ичиб турасизми?
– Йўқ!
– Чекасизми?
– Йўқ.
– Қиморга қанақасиз?
– Сира ҳам ёқтирмайман!
– Демак, бирорта ҳам камчилигингиз йўқ экан-да!
– Фақат битта камчилигим бор, ахён-ахёнда ёлгон гапириб тураман!

Хандапаз:
О. БЕКОВ.

Қамра

БАҲОРИЙ СОФЛИК БОР

Наврўз шукҳи оламни тутса, гунчалари бўртиб турган ўрик новдаси оппоқ гулларини оstonанга пайғом қилгуси. Олам бунданда гўзал, бунданда мафтункор, бунданда жозибали бўлиб кўринади. Хавлдан чаманларнинг аро сайр этиб, гўзаллигинг асрига айланаман.

Сен келдинг чаманда, Гуллар кутгуси, Сен келдинг бу олам, Янада гўзал. Юрагим васлингиз Мафтун бўлиб, Хумордан энтиккан, Лолалар гўзал. Бўлбўлнинг овози, Тонгни янгатса, Суратинг қалбимга, Рохатни туар. Ёшарган оламни Чехраси олиб, Сени пок аждудинг, Наврўзини суар.

Наврўз олам ва одамни ёшариш уни, борлиқни тазариб, қайта тутилган гўдакдек бўлиб қолиши, руҳни пок руҳинг билан бирлаштиши ҳам хайтга бўлган муҳаббатни оширади. Сулув келинчақдек тебранаятган баҳорнинг тоза хавоси, ўйноқи ва шўх анҳорнинг атрофига йилган қизлар қулгусида, баҳорий софлик бор. Арқондек тизилиб ўчаётган турналар, бу йилнинг файзли, тўкин-сочин ва фаровон бўлишидан дарак бераётти. Наврўз сенга омон етган бобо ва момоларим кўк сомсани хушбўй исидан бахра олаёттир. Кел, азизим Наврўз бу олам ичра шодлик ва хуррамлик наъвосини чал, бунга бутун борлиқ жўр бўлсин. Ватаним ичра хар кун ва хар доим сени нафасинг уфуриб турсин. Бўлбўлларнинг тинчлик қуйига жўр бўлсин. Бахт ва тинчлик рамзига айланган хумо қуши хар кимни боши узра чарх уриб, хар дилни бахтли қилсин.

Вилоят ШОДИЕВА.

ДОНОЛАР ДЕЙДИКИМ:

Доноларнинг айтишича, ақлли кишилар беш нарсани яширишлари лозимдир. Биринчи, молу давлатига нуқсон етса, уни халқ олдига гапириб юрмаслиги керакки, уни айтган билан бойлиги қайтиб келмайди. Узини эса очқўзликда ва беаҳамликда айблайдилар, ҳурмати эса тўкилади.

Иккинчи, ақлли хисобланган кишилар ўзгалар қошида гамандуддан шикоят қилса унинг беқарорлиги ва қулфатга чидамай йўқлиги маълум бўлади, унинг изтиробини кўрган одамлар ақли тadbир эмаслигидан огоҳ бўладилар. Учинчи, ақлли кишининг ўзидан ёки қавму қариндошидан бирор яхши ёхуд ёмон иш содир бўлса бу вақтда мактанса ёки аксинча нолиса бу ҳам ақллилик сифати саналмайди. Бундай пайтда ҳам ақлли кишига жим туриш ярашади. Ақлли киши бирор учун яхшилик қилса ёрдам қўлини чўзиб қулфатдан халос қилса, бу пайтда ҳам жим турмоғи ва бу қилган яхшилигини барчага айтиб юрмай, пинҳон тутмоғи керак.

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

Р. З. АҲМАДАЛИЕВ (Бош муҳаррир вазифасини бажарувчи)
Т. О. ДАМИНОВ, А. Ф. ҒУЛОММАҲМУДОВ, А. ЖЎРАБОВ, Р. Р. ХАЙДАРОВ,
К. РИХСИЕВ (Бош муҳаррир ўринбосари), Б. ТОШЕВ, Р. М. АЗИМОВ,
Т. И. ЭРГАШЕВ, А. МАМАЖОНОВ, Ҳ. Ф. ЖЎРАБОВ, М. Б. РАҲМОНОВ,
Н. НУРМАТОВ, Д. Ф. ТОШМУҲАМЕДОВА, З. Т. ТЎРАҚУЛОВ (ўз муҳбир).

Мулоқот учун телефонлар:

Хатлар ва шикоятлар бўлими – 136-53-14.
Бухгалтерия – 136-55-64.
Факс: (8.371) 133-41-89.

МАНЗИЛИМИЗ:
700047, Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат Матбуот қўмитасидан 140 рақам билан рўйхатдан ўтган. Буюртма Г—183, Адади 2759. Ҳажми—2 табоқ. Офсет усулида босилган. Қоғоз бичими А—2.

«Шарқ» нашриёт - матбаа акциядорлик компанияси бошқарувида чоп этилди. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41.

Саҳифалари — Навбатчи — Бахтиёр ҚУШОҚОВ Зафар КАЛОНОВ

Газета IBM компьютерида терилди. Босишга тоширилди вақти—20.00.