ADOLAT  
SOTSIAL-DEMOKRATIK  
PARTIYASI

## Ижтимоий-сиеңи газета

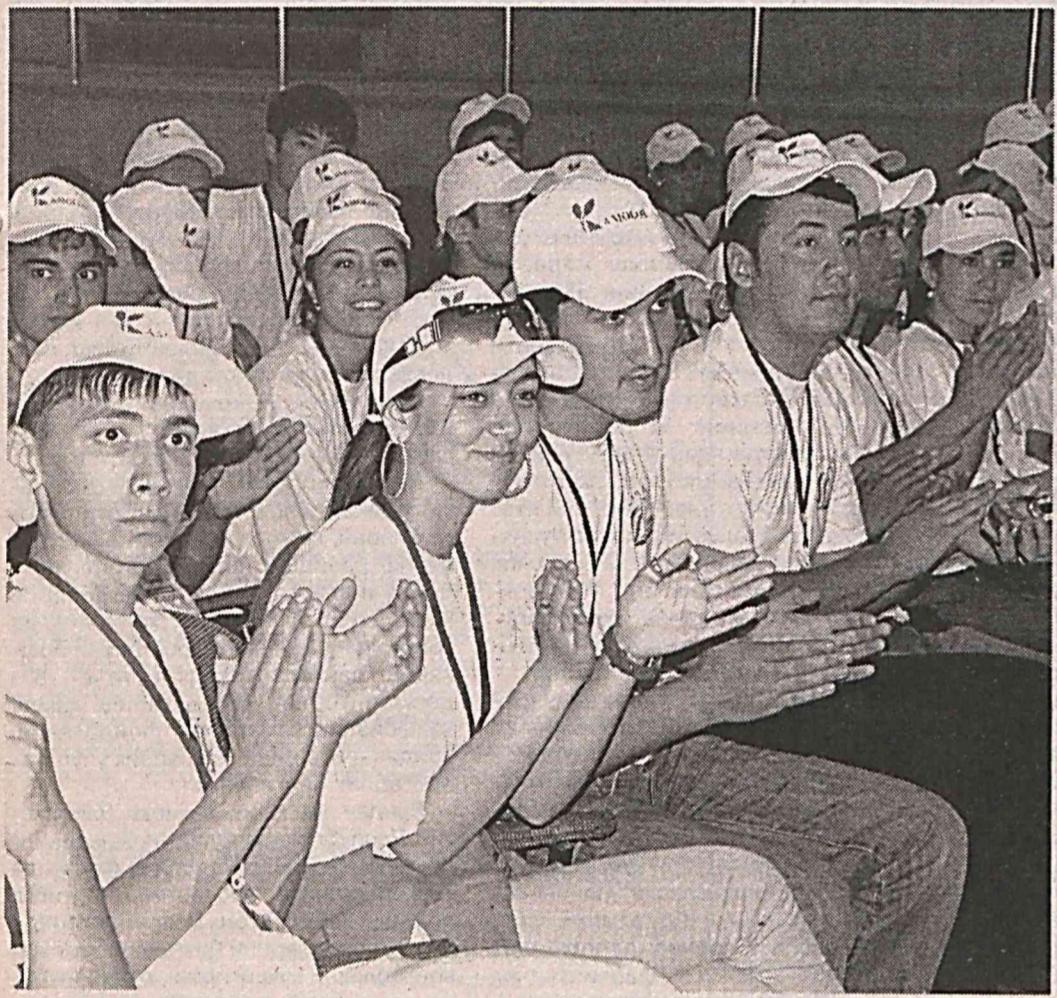
adolat\_gazeta@mail.ru

№24  
(676)  
2008 йил,  
30 май, жума

2008 йил — Ёшлар йили

## ИСТЕЙДОД ЧАШМАСИ КҮЗ ОЧГАН ЮРТ — БУ!

Самарқандда уч кун давом этгандар "Талабалар баҳори — 2008" республика фестивали иқтидорли ёшларнинг чинакам байрамига айланди



Шаркнинг бу күнінде шаҳри азалдан ақту зақоват ван истеъдодлар бешиги хисобланган. Шу бойс "Талабалар баҳори — 2008" фестивалинин айнан Самарқандда ўтказилишида хам үзиги хос размий маңын бор. Айтиш мумкини, қадим шаҳар бу гал хам ўтказидардиннинг баркамол авлод сифатидаги янги кирраларини наамен этишилди.

Хамид Олимжон номидаги вилюят мусиқа ван драма театрида эса "Нихол-2008" талабалар театри наимошии бўлиб ўтди. Ёшлар ўртасида миллий қадрятларни көнг тарғиб этиши, уларнинг истеъоди ва иходий фолиятини кўллаб-куватлаш орқали ўзбек театр санъатини ривожлантириши максадида анъанавий тарзда ўтказиб келинаётган тадбир бу гал

ижтимоий ҳаракати Марказий Кенгаша раиси Акрам Алиев "Фуқаролик жамияти" шаклантаришида ўрни ва роли" түргисида мәрзуза килди.

Самарқанд давлат университетида бўлиб ўтган шу мавзудаги илмий конференция 90 дан ортиқ кизиқарали мәрзузалар ўқилди.

Хамид Олимжон номидаги вилюят мусиқа ван драма

театрида эса "Нихол-2008" талабалар театри наимошии бўлиб ўтди. Ёшлар ўртасида

миллий қадрятларни көнг тарғиб этиши, уларнинг истеъоди ва иходий фолиятини кўллаб-куватлаш орқали ўзбек театр санъатини ривожлантириши максадида анъанавий тарзда ўтказиб келинаётган тадбир бу гал



"Глобаллашув жаҳранинида ўшларнинг иштироки" мавзудаги айнукман ўш мутахассисларнинг дунёкараси кенгайб, фуқаролик позицияси шакллантириш боштаги мураббларга бўлиб ўткан. Айнукманда республика Олий ва ўрта маҳсулотни таълими вазири ўринбосари X.Хайдаров, Узбекистон Республикаси Президенти ҳуруриди Гавлат ва жамият курилиши академияси профессори А.Бегматов хамда иқтидорли талабалар мунозара чорчови маърузалари билан иштирок этиши.

Фестиваль доирасида ўтказиленган барча таъловат ва мусобақалар ўз галибларидан ўтказиленган иштирокчиликни ўнанишларни бўлиб берди.

Зоҳир ТЎРАКУЛОВ,  
"Адолат" мухбири.  
Суратларда: фестиваль иштирокчилари.

Жараён.

## ФУҚАРОЛАРИНГ ҲУҚУҚ ВА ЭРКИНЛИКЛАРИНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ — СУД-ҲУҚУҚ ИСЛОҲОТЛАРИНИНГ БОШ МАҚСАДИ

Тарихан киска давр инчада Ўзбекистон Республикасида мустақил демократик ҳуқуқ давлат ва эрkin фуқаролик жамияти барпо этиши ўйлари саломли ишлар амалга оширилди. Ишонч билан айтни мумкини, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Абдуганиевич Каримовинин говлари ва бевосита ташаббуси асосида ҳамда раҳбарлигида босқичма-босқич амалга оширилётган, жамият ва давлат ҳөтимининг деярли барча жаҳжаларини қамраб олган ислоҳотлар ва либераллаштириш жараёнин мамлакатимизнинг тараққиёт ўйларни белгилап берди.

Бу жараёнда суд-ҳуқуқ соҳасидаги ўзгасларга, шу жумладан, суд жамиятиниң ҳакимики мустақилигини таъминлаш, унинг жамиятдаги мавқенини ошириш, шундай, асосий вазифаси фуқароларнинг ҳуқуқ ва эрkinlikларни хамиясини таъминлашдан иборат бўлган ҳуқуқни мукофаза кибуви тизими либераллаштириши масалаларига алоҳида ўрин ахлатиган эди.

2001 йил 29 августа "Жинон" жазоларини либераллаштириши муносабати билан Ўзбекистон Республикасининг Жиноят, Жиноят-процессуси кодекслари хамда Мамъуний жавобгарлик тўғрисидаги кодексига ўзгаришлар ва кўшимчалар кириши ҳақида"ни Конунинг қабул килиниши суд-ҳуқуқ соҳасини ислоҳ килишини ўнинг энг мумкин босқичларидан бирин буди.

Давлатимиз раҳбарининг гояси асосида ишлаб чиқилиб, қабул килинган мазкур Конунинг мубалагасиз ғоят катта аҳамияти ҳақида кўплаб маколалар чоп этилган, ғоят имий ўшлар қилинган, конференциялар ва учрашувлар ўтказиленган. Бундан мақсад — конунни қабул

## ЖАМИЯТНИНГ МУСТАҲКАМ ТАЯНЧИ

Урганч давлат университетида "Адолат" СДП Хоразм вилюяти Кенгаша ташаббуси билан "Ёшлар йили"га бағисланган "Демократик ислоҳотларни чукурлаштириша ўшларнинг ўрни" мавзуда давра сұхбати ўтказилди. Талабалар, партия азользорлар иштирокчилари таддирда мамлакатимизда конун иҳодкорлиги, суд ва ҳуқуқ соҳаларидан амалга оширилётган ишлар хусусида сўз ўртиди.

Ёшлар ёртанини мустаҳкам таянчи, – деди вилюяти Кенгаша биринчи котиби Нурмат Эшметов. – Уларни мавзан баркамол, жисмонан етук, савиляни инсонлар этиб тарбиялаш озод ва обод Ватан куришизмизга хизмат кулади.

Сузга чиқканлар юртимизда амалга оширилётган демократик ислоҳотларнинг мазмун-моҳияти тўғрисида сўз ўртиди. Иштирокчилари давлат ҳоқимияти ва бошқарув тизими ҳақида ўзларини қизиқтирган саволларига батағсил жавоб олишиди.

Ўз мухбири.

1995 йил 22 февралдан чиқа бошлаган

Партия ва ҳаёт

Депутатта билдирилган ишонч замерида унга юқатилган масъулит юки зоҳир. Инчунинг депутат ўз окути сайловчилари манфаатларни ҳимояловчи ҳуқуқий ҳужжатларни асутида ишланиш кўриб чиқиши, кези келганда бу каби фолиятнинг самараларни ҳақида сайловчилари хисобот бериши лозим. Одатда бу каби жаравёнлар депутат ва унинг сайловчилари билан ўтказилган жонли мулоқотлар-у, амалий учрашувларда ишлар мөхири, хисусида ўз депутатлари билан ўткоқлашиди.

Айни кунларда Олий Мажлис Конунчилик палатаси регламентига асосан депутатлар жойларда ўз сайловчилари билан ана шундай жонли мулоқотлар олиб бориши мөмкун.

## САЙЛОВЧИЛАР БИЛАН УЧРАШУВЛАР

## НАМАНГАН:

Мазкур ҳафта давомида Намангандан вилюяти Йигиқурғон туманидан Олий Мажлис Конунчилик палатаси сайланган "Адолат" СДП фракцияси азользори Ойша Охунованинг корхона ва ташкилот раҳбларни, шунингдек, Чортот туманиннинг катор тавлии мусассаларни мураббларни билан учрашувларни бўлиб ўтди.

Тадбирлар, энг аввали,

"Ёшлар йили". Давлат дас

тури муносабати билан ву

ждуга келётган ёш авлодни

хар томоннама билимли

бўлиб вояж яшишиларни

халқимиз турмуш фаровон

лигини ошириш борасида

бўлиб бориляётган ишлар

хакида йигигланларга ту

шунтириш берди.

Шунингдек, учрашувда

Президентимизнинг "Юқсан

маънавият" — енгилмас куч

китобининг мазмун-моҳияти

ва аҳамияти хусусида ҳам ат-

рофлича фикр амалшиди.

Бахс-мунозара ва савол-жа-

воб жартида ўтказилган дав-

ра сұхбати иштирокчиларда

ката таасусорт колдири.

Худди шундай учрашув

Карши шаҳридан санъат

колледжда ҳам оширилди.

ЧУКУРЛАШТИРИШИ ТАКОМИЛ-

ЛАТТИРИШ МАСАЛАЛАРИГА ҲАМ

АЛОХИДА

Алоҳида тақаббала

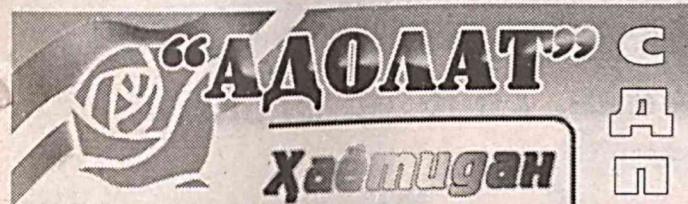
ишилди.

Чукурлаштириши тақомил-

лассирилди.

Чукурлаштириши тақомил-





## “МАЊАВИЯТ – ДИЛ ОЙНАСИ”

Бугунги кунда юртимис мустақилигининг мањавий асосларини мустахкамлаш, миллий қадирларимизни араб-авайлаш ва ўсиб келётган ёш авлод онгига она юрга мухаббат, истиқолга садоқат түйғуларини сингдириш тобори дозларб ахамият касб этмоқда. Янгиобод тумани партия Кенгаш ташабуси билан ўтказилган “Мањавијат – дил ойнаси” мавзусидаги давра сұхбатида шу хакда сұз юртеди.

Сүйе чыкканлар истиқол ижтимоий ҳәйттінің барча жаһабхаларда, хусусан, мањавий ҳәйттінде янгилиштарни бошлап берганини кайт этиши. Шунинг учун тинч-союшта тұрумушым қадрига етиш, истиқолимизниң нақса мустахкамлаша мүносіб хисса күшиш даркор.

## “АТРОФ-МУХІТ ВА СОҒЛОМ ҲАЁТ”

“Адолат” СДП Марказий аппаратыда “Еш адолатчилар” Кенгаш хамда “Атроб-мухит ва соғлом ҳаёт” жамаатчилик маркази ҳамкорлығыда “Экологик мұаммоларни бартараф этиш” ёшлар инсанохияты” мавзуга бағишиланған үкүв-семинар ўтказилды.

– Тадбирни ташкил этишимиздан максад – ёшларни атроб-мухитта бұлған мұносабатларни яхшилаш вабарда көнгө жамаатчилик жағдайниң иштешан иборат, – дейді мазкур кенгаш раиси Рустам Егоров. – Иштерикиларнин асоси кисимни ёшлар ташкил этишин тадбирни яна-да фаол вая самаралаудын тәмминледи.

Түрли интерактив үйнелерге бой бўлган тадбирда экологик мұаммоларни, унинг келиб чиқиши сабаблари ҳамда бартараф этиш йўллари ҳақида фикр-мұлоҳазалар билдирилди.

Ўз мухбirimiz.

## FAMХЎРЛИК ОМИЛИ

Ўзбекистон “Адолат” СДП Андикон виляти Кенгаш партияның дастур ва вазифаларидан келиб чиқкан ҳолда сармалар фоалият көртимоқда. Буна мамлакаттеги мустақилигини мустахкамлаш, аёлларнинг жамиятдаги фоалигини ошириш, ёшларни сиёсий, ҳуқуқи билимларини оқсалтириш энг асосий вазифалардан бирин саналади. Айниска, ахоликнинг ўртахол ва эхтиёжманд катламлари, имконият чекланган, ногиронлар доимо дикъат-этиборда. Ҳужабод туманнадаги 17-сонни заиф эшитувчи болалар мактаб-интернатида 1 июня – Халқаро болалар кунига бағишиланған тадбирда шу хакда фикр-мұлоҳазалар билдирилди.

Виляти Кенгашининг биринчи котиби, Олий Мажлис Сенатининг аъзоси М. Ҳужабердине ўзбү тадбир хукуматимиз томонидан килинаётган замандашлариниң бир дебочаси эканлыгыни тақдидади. Шу куни Кенгаш томонидан интернатнинг иқтидорларни ўқувчиларга партияның фахрий ёрлиқлари ва әздалар согваларни топширилди. “Кўнгил малҳами” ҳамда “Садаф” гурӯхлари томонидан ижро этилган куй ва қўшиклар байрам кечасига, ўзгача файз бағишилади.

Ўз мухбirimiz.

### Таҳририятан:

Мазкур шикоят-ариза юзасидан туман ҳокими қабулида бўлдик, мутасадидор билан сұхbatлашди. Лекин ҳокимларидан негидар турли баҳоналар билан мазкур масала юзаси-

дан бизга ҳам бирон-бир ҳужжат тақдим эта олмади. Бугунги ҳуқуқи демократик жамиятимизда махаллий ҳокимияттар зиммасига жуда катта маъсулит ва вазифа юкланди. Шулардан бирни – фуқаролорнинг тинч-тотув,

форовон ҳоҳт кечиришини таъминлаш. Шундайдай экан, фуқаро А.Эшқулов мурожаати ҳам конун асосида адолатли кўриб чиқилиши керак. Ана шундан унинг конунлорга бўлған ишончи янада ортоди. Йўқса...

Абдухалиқ Эшқулов,  
Кўшработ тумани.

### Орамиздаги одамлар

Тоштемир аканинг феъл-атворларини яхши ўрганиб, фазилатларини имкон қадар ўзлаштириб олғанман. Устозининг болаларча соддалиги, сочига оқ тушганида ҳам ўша-ўша, ҳатто ўшгина болага ҳам «сизлаб» мурожаат килиши, бағрикенлариги, одамшинауданлаги туфайли, остоңасидан нафақат адабиётга ҳавасмандларнинг,

дарё вариантини ҳам катта иммий муҳит, кенг имкониятта эга йирик илим даргоҳарининг олимлари эмас, айнан Тоштемир ака Турдиев ёзиб олиб, нашарга тайёрлади ва Алломишнинг 1000 йиллик тўйига тўёна киди.

Достоннинг ёзиб олинини жарайини яхши эслайман. Бахши дегани сал гапга гина түзларидан тинчшиган, рўзгорлари бут, тинчгина ишини килиб юрса бўлмасмиш? – деган хәёлга ҳам борганиман. Шунда устоз фикримни уқиб: «Буюк (у киши) кўнглига яқин одамга шундай деб мурожаат килида», бу ишларни сиз-у, биз кимларни ким килид? Юртбошимиз айтганларидек, шу Ватанин деб ёниб яшамасак,

мањавијатини ҳам тинчшиган, рўзгорлари бут, тинчгина ишини килиб юрса бўлмасмиш? – деган хәёлга ҳам борганиман. Шунда устоз фикримни уқиб: «Буюк (у киши) кўнглига яқин одамга шундай деб мурожаат килида», бу ишларни сиз-у, биз кимларни ким килид?

Ха, Тоштемир ака Денов адабий муҳитидаги ўз йилни ва овозига оға бўлған журналист, ёзувчи, адабиётшунос олимларнинг вояғи этишида катта хисса кўшиди. Шу барварида, ўзи ҳам тинчнисиз ёзди, изланди. Якнида “Сурхондарё ҳалқ қўшилари” тўпламини тайёрлаб, нашрга топшириди. Агар бу китоб ҳам нашр этилса, устоз ёзган, тайёрларнан китобларни Ватанга, ҳалқа муроҳубат бирлашдиган жаҳонни тақтишида ҳам у кишининг хизматлари бисёр.

Тоштемир аканинг хизматлари факат ёзган асарлари билан белгиланмайди. Ҳасос шоира Раъно Узоковнинг номи ва адабий меросини ҳалқа танитишда ҳам у кишининг хизматлари бисёр.

Тоштемир аканинг хизматлари факат ёзган асарлари билан белгиланмайди. Ҳасос шоира Раъно Узоковнинг номи ва адабий меросини ҳалқа танитишда ҳам у кишининг хизматлари бисёр.

Тоштемир Турсинев аслида фоалиятини Бuxoro Davлат педагогика институтини туттигати келгач, Денов туманиннан “Галаба унчи” газетасида келип, албатта, тўғри йўл кўрсатиб маслаҳатини дариф тутмайди. Айни пайтада олим бу каби сабоб ишлардан, коллерсса, хизмат вазифасидан ортиб, алк кўшиклиарни йиғиди. “Алломиш” достонининг Сурхон-

килиб, дўйирирасини ёнига нозик инсон бўларкан. Ҳушбок бахши Мардонакул ўти 17 кечада кундуз устозининг хонадонидаги «Алломиш»ни кўйлади.

Сал тез айтганда ёзишга ул-гурмаган жойини қайта сўраб кўрсиган, оғизига асан алатсангиз ҳам тақрорламаган экан.

Шундай кезларда мен: “Бундай азоблар бу одамга нимага керак ўзи, етариғ обруси бор, ўтилган ортиқ китоби чиқиши, оғизига асан алатсангиз ҳам тақрорламаган экан.

Мамаражак ДОНИЕРОВ.

балик, турмуш мұаммолары, мањавијат-мәърифий масалаларда маслаҳат сўраб келувчиларнинг кети узилмайди.

Тоштемир ака уларнинг ҳар бириси билан алоҳода гаплашиб, саволларига батағисини жаҳоб беради. Зарур ҳолларда ёрдамни аямайди, тўғри йўл кўрсатиб маслаҳатини дариф тутмайди. Айни пайтада олим бу каби сабоб ишлардан, коллерсса, хизмат вазифасидан ортиб, алк кўшиклиарни йиғиди. “Алломиш” достонининг Сурхон-

килиб, дўйирирасини ёнига нозик инсон бўларкан. Ҳушбок бахши Мардонакул ўти 17 кечада кундуз устозининг хонадонидаги «Алломиш»ни кўйлади.

Сал тез айтганда ёзишга ул-гурмаган жойини қайта сўраб кўрсиган, оғизига асан алатсангиз ҳам тақрорламаган экан.

Шундай кезларда мен: “Бундай азоблар бу одамга нимага керак ўзи, етариғ обруси бор, ўтилган ортиқ китоби чиқиши, оғизига асан алатсангиз ҳам тақрорламаган экан.

Мамаражак ДОНИЕРОВ.

## ЖАЗОЛАШДАН КЎРА ОЛДИН ОЛГАН ҚУЛАЙ

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарлик минимал ёш чегарасини белгилаш шахс ўз қилмишининг ижтимоий хавфлилигини англағанлиги ва бошқора олганлиги билан ҳаркетланади. Ўз қилмишининг хавфлилигини турушмаган, англамаган кичик ёшдаги шахсни жавобгарликка тортиш мумкин эмас.

Шунинг учун жавобгарлик ёшенинг тақиғатида шахсни белгилашда суд, аввало, шахснинг ҳайттік тақиғати, психофизиологияни даражасини беради. Суд вояга етмаган шахсга белгиланғанда шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди. Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Алоҳида тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди. Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Шунинг учун жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жиной жавобгарликкини жаҳонда күнайтиради.

Тақиғатида шахснинг ҳавфлилигини тақиғатида шахсни белгилашда келтирилди.

Жиноят қонунчилигига жин

# ЛАЙЛОНИНГ ПАРИЖДАГИ ЮТУГИ

Успенский номидаги мусиқа мактаби ўқувчи Лайло Рихсиева Парижда ўтказилган 9-халқаро Николай Рубинштейн фортопианочилар танловида 2-ўринни эгаллади. Бу ҳар қандай ёш қизалоқ орзу қилган натижа.

9 ёшли Лайлоңнинг катнашчилар орасида энг кичиги бўлса-да, 11-12 ёши нисбатан таҳтиба маалакаларга эга бўлган болалар билан беллашиб, иштирокчилардага катта таасурот колдири. Бу хушабарни эшитган заҳоти Гулмира Омонуллаева хона-донига ошиқдик. У ерда бўлганимизда Гулмира ола, Лайло ва Лариса Мухидинова янги режалар хусусида гаплашаётган экан.

— Гулмира ола, Сизни ва қизинизни ютуқ бинан табриклимиз....

— Кизимнинг иктидорига ишонардим. Узим тинмай шугулландик. Лайлонинг юрганда ҳам, ётганда ҳам ўйхәли санъатда. Мусиқа чалгандага "Серхли олам" нинг ичига кириб кетганини ўзиём сезмай қолади қизим.

— Парижда ўтказилган халқаро танлов ҳақида гапирсангиз.



Лайло Рихсиева 1999 йил 7 марта Тошкент шаҳаридаги туттиғон. Оиласда 3-фарзонд.

— Кизим саҳнага чиқканда, менда катта ҳақон бор эди. Аммо Лайло ўзини худди уйдагидек эркин тутиши менинг хайратга солди. Унинг кўзидаги юрфи кўркув ёки қандайдир натижа учун курашиш аломати ўқи эди. Фақат яхши ва маромиди икро этиши лозим эди ва буни удалади ҳам. Лайло мусиқа икро эт-

лик қилиш хотүгри. Ёшгина қизалоқ учун тинимиз ўқиб-ўрганиши ҳам оғирлик килиши мумкин.

— Кизинизнинг юрфи талант тасодиф эмаслиги шубҳасиз. Бундай истеводни авлодлар мероси, диний мумкин.

— Дарҳакиат шундай. Бунда иккى омилни айтиш ло-

зим. Биринчидан, бу ирсият. Менинг отам Дарвин Омонуллаев таниқли мусиқа олими бўлсалар, онам Санъатхон Холмумхamedova моҳир дотор чўлчуси бўлганлар. Айниқса, санъат оламида ўзига юрғин ағалаган опам, машҳур композитор Дилором Омонуллевани айтасам бўлmas. Умуман, ойлавий мухит қизимда мусиқа бўлган қизиқинши шакллантириди. Иккинчи омил бу — шубҳасизи, меҳнат ва яна меҳнат.

— Майлум «бўлишича», Лайло бир вактнинг ўзида ҳам Успенский, ҳам 17-урта таълим мактабида таҳсил олаларни. Иккита муассасада ўқиб-ўрганини кийин бўлмаятими?

— Агар вактнинг назарда туаттеган бўлсангиз, бу борада муммилар йўқ. Чунки ҳар иккада дардоҳ ўйимизга ишлайти. Гап маънавий чарчаш ҳақида кетаётган бўлса, қизим Лайлонинг ўқиши қизиқиши катта. Кўз тегасин, барча фанлардан айло бахоға ўқиши.

— Лайло ўзимга ўхшаган шўх киз, тинч ўтиримайди. Тез-тез ташкарига чиқиб, ўртоқлари билан ўйнашга ҳам ошиқади. Бунга қарши-

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.

— Гулмира ола, Сизнинг ҳам мусиқага қизиқишинг катта экан?

— Ёшлигимдан рассомчиклива айниқса, мусиқага меҳрим бўлакча эди. Аммо бу борада катта марраларни забт этиши менга насиб қилмади. Энди бор имкониятим, биланларимни фарзандларимни ўргатлашман. Гарчи яхши мутахасислик насиб кимлаган бўлса-да, болаларим учун яхши она бўлдим. Шунинг ўзи бор она учун етарли, меничча.

Суҳбатлоҳ:  
Умид ДУСТҚОБИЛОВ.