

# ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА, ТАШКЕНТСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ) УЗБЕКИСТАНА И ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР.

28 апреля 1939 г. ПЯТИЦА № 97 (4961) PRAVDA VOSTOKA

Мобилизуем силы на выполнение исторической задачи, поставленной XVIII съездом партии, — догнать и перегнать передовые капиталистические страны в экономическом отношении в течение ближайших 10—15 лет!

ИЗ ЛОЗУНГОВ ЦК ВКП(б) К 1 МАЯ 1939 ГОДА.

## Чутко и бережно относиться к члену партии

Переловой советский гражданин, вступающий в ряды великой большевистской партии, навеки связывает с ней свою судьбу. Сила партии заключается именно в том, что она передвигает, воспитывает людей, превращает их в сознательных борцов за дело коммунизма. Только человек, оторванный от жизни, может представлять себе дело так, что в партию принимают чистеньких, отшлифованных людей, навеки избавленных от недостатков. Члена партии нельзя рассматривать как некую схему, однажды сложившуюся и неподвижную.

В докладе на XVIII съезде ВКП(б) тов. Жданов говорил:

«На то и существует наша партия, на то мы и добились побед социализма, на то мы и ставим задачи коммунистического строительства, чтобы перевоспитывать людей, их сознание. Если некоторые думают, что перевоспитание людей не касается членов партии, что коммунисты от рождения свободны от всяких предрассудков и абсолютно не нуждаются ни в каком перевоспитании, то это не что иное, как идеалистический, схематический взгляд на людей. Такой подход к человеку, когда о нем судят абстрактно, но заранее заготовленной мерке, и не изучают его во всех связях и опосредствованиях, — обрекает на пассивность, на пессимистическую оценку людей. Такой пессимистический подход обращен к прошлому. Такой подход к оценке людей ничего общего с большевизмом не имеет. По своей методологии он глубоко враждебен большевизму».

Между тем, такой схематический взгляд на людей, о котором говорил тов. Жданов, еще имеет место. Носители подобных схематических взглядов всегда рассматривают человека с точки зрения его недостатков, не желая видеть и правильно оценить весь жизненный путь работника. Они имеют перед собой готовую схему и стараются обязательно втиснуть в эту схему живого человека. Если же человек в схему не укладывается, то в нем готовы видеть всецело неисправимые пороки. Среди последователей такого, наследственного взгляда на живых людей

своих родственников не видел и не имеет о них никакого понятия.

Известен случай, когда одного коммуниста исключили из партии за «связь с врагом народа», выразившуюся в том, что он вместе с ним ездил на машине. Какие же это совместные поездки? Оказывается, товарищ был шофером и возил одного работника, разоблаченного впоследствии врага народа.

Там, где процветают перестраховщики, там безнаказанно орудут клеветники, а часто и враги народа.

Настоящая бдительность, являющаяся неотъемлемым и необходимым качеством каждого большевика, заключается в том, чтобы отличать друга от врага и врага от друга. Только беззащитные глупцы или враги могут все валить в одну кучу, махать дробом всех подряд и не давать возможности разобраться по-настоящему в людях.

Исключение из партии для коммуниста является высшей мерой наказания. Эту меру партийного наказания надо применять с крайней осторожностью, свести ее к минимуму. Между тем в практике некоторых партийных организаций исключения из партии стали применяться столь широко, что превратились в своего рода мелкую разменную монету. Так, например, случилось в тамбовской городской организации, где наблюдается немало фактов необоснованного исключения коммунистов из партии, шельмования честных людей. В Тамбове получили хождение термин «подвесить», т. е. предъявить обвинение, завести на коммуниста дело, опорочить человека, а потом забыть о нем.

Во многих организациях отучились правильно применять гибкую систему партийного воздействия и воспитания, предусмотренную уставом партии. Постановка на вид, объявление порицания, выговор, строгий выговор, строгий выговор с предупреждением — эти меры признавались недостаточными, перестраховки ради предпочитали исключать. В результате немалое число коммунистов было исключено незаслуженно, неправильно. Высшим партийным органом пришлось много поработать для того, чтобы исправить эти ошибки.

## ВСЕСОЮЗНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ИМЕНИ ТРЕТЬЕЙ СТАЛИНСКОЙ ПЯТИЛЕТКИ

### Производственные подарки в честь 1 Мая

Прекрасными результатами работы встречают железнодорожники Ташкентского узла международный пролетарский праздник — 1 Мая.

За 20 дней апреля станция Ташкент-товарная выполнила государственный план погрузки и выгрузки на 100,5 процента. 21 апреля станция погрузила 220 вагонов — 194 процента плана и выгрузила 489 вагонов — 200 процентов. В эти сутки Ташкентское отделение дороги план погрузки выполнило на 139 процентов и выгрузки — на 112 процентов. Поезда шли с участковой скоростью в 25,2 км., превысив заданную норму на 5,1 км. Среднеучастковый пробег наливных маршрутов довел до 647 км. вместо положенных 600.

Стахановец-составитель поездов ст. Ташкент-товарная Семен Семенович Викитин сформировал с 1 по 20 апреля 45 поездов при норме в 35. В ночь с 21 на 22 апреля он сформировал 7 по-

ездов вместо 4 и закончил апрельский план досрочно.

Лучший поезда инспектор Ташкентского отделения дороги т. Кулик в свое дежурство отправил и провел все поезда по графику, участковая скорость достигла 25,8 км. Среднесуточный пробег поездов он довел до 830 км. Ранее отставивший инспектор т. Кривоногов за эти же сутки пропустил поезда с участковой скоростью в 24 км., доведя среднесуточный пробег до 748 км.

Бригада вагонников т. Колесникова пункта осмотра станции Ташкент-товарная за две декады апреля отремонтировала 240 вагонов без отцепки от поездов и 7 вагонов с отцепкой. Больше всех отремонтировала вагонов без отцепки смена т. Алукава. Все это дало возможность отправить со станции 4 дополнительных поездов. Резко сократились простои вагонов в ремонте и снизился процент больных вагонов в пехе текущего ремонта.

И. ПОМЕЛЬЦЕВ.

### АПРЕЛЬСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН

Коллектив рабочих и инженерно-технических работников печатного отдела типографической фабрики Текстильного комбината имени И. В. Сталина, включаясь в социалистическое соревнование имени Третьей сталинской пятилетки, дал обязательство в честь международного пролетарского праздника — 1 Мая — закончить апрельский план досрочно.

Свое обязательство печатный цех вы-

полнил 25 апреля, выработав 91.533 пуска тлани вместо 73.440.

Значительных успехов добились радисты-стахановцы, работающие на многовалевых машинах — т. Титов и его подручный т. Иногамов, радист т. Микин и его подручный т. Газиев. Хорошо работали пресовщики тт. Тюляганов, Мухаметжанов, Шарпов и другие.

П. БАРНОВ.

Текстилькомбинат им. Сталина.

### 150 тонн волона сверх плана

ФЕРГАНА (Морр. «Правды Востока»). Производственная программа Ферганского хлопкоочистительного завода № 2 систематически перевыполняется. Социалистическое соревнование имени Третьей сталинской пятилетки поднимает людей, выдвигает новых стахановцев. Многие работники

этой смены тов. Н. Матваримов ежедневно выполняет задание на 140 — 150 процентов, подавальница тов. З. Ишматова — на 130 — 140 процентов.

Бригада тов. Абдурахимова за 20 дней апреля выработала 113 тонн высококачественного волона вместо 87 по плану. Слесарная бригада тов. Ефлева за



Тов. В. А. Петровиченко — стахановец строительства ТЭС-1 Чирчикстрой. Фото М. Понсона.

## VIII ПЛЕНУМ ВЦСПС

На пленуме ВЦСПС в прениях по докладу тов. Н. М. Шверника о работе профсоюзов в связи с решениями XVIII съезда Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) выступил председа-

тель сессии партии. Сотни жен угольщиков идут работать на шахты, горя железным превратит угольный Донбасс в передовую отрасль социалистического народного хозяйства страны.



II СЪЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

Речь тов. М. Салье

И хочу коснуться вопроса о положении переводной художественной литературы в Узбекистане. По этому вопросу, к сожалению, почти ничего не говорилось в отчетном докладе тов. Аббасова. Тем не менее, в условиях литературной жизни Узбекистана переводы имеют большое значение.

Хотелось бы привлечь внимание к вопросу о положении с кадрами переводчиков художественной литературы. До сих пор этому вопросу уделялось мало внимания. В некоторых кругах до самого недавнего времени царил убеждение, что переводчик — не писатель, что труд переводчика — не литературный труд, а своего рода техническая работа. Подобная точка зрения принципиально неправильна и глубоко вредна. Высококачественный литературный перевод является художественным произведением в полном смысле этого слова, и автор его имеет все основания считать себя равноправным членом писательской семьи.

О том, как высоко ценит партия, правительство и весь советский народ успехи мастеров перевода, ярко свидетельствует недавнее награждение наиболее выдающихся наших переводчиков: Б. А. Грифцова, М. Л. Лозницкого, Н. А. Башкина и московского гостя на нынешнем съезде писателей, автора ряда замечательных переводов с языков различных народов Средней Азии Л. М. Пеньковского. Исключительно отличное, которого удостоились названные товарищи и вместе с ними весь коллектив советских переводчиков, лучше всего опровергает «теорию» о неполноценности и, так сказать, «второразрядности» труда переводчика.

Тем более почетным является положение переводческого дела в Узбекской республике. Наиболее печально обстоит вопрос с кадрами переводчиков. В результате неправильной политики прежнего руководства Союза писателей Узбекистана на никакой работы по подготовке переводчиков художественной литературы не велось. Сколько-нибудь квалифицированные переводчики с узбекского языка на русский и с русского на узбекский не составляются буквально единицами.

Особенно плохо дело с переводами художественной прозы. Все переводы с узбекского в журнале «Литература и искусство Узбекистана» выполняются одним или двумя лицами. Для получения сколько-нибудь удобочитаемого перевода с узбекского редакторам приходится в большинстве случаев прибегать к двух-, иногда и трехстепенному методу работы. Переводчик зачастую сдает свой труд в виде более или менее буквального подстрочника, который, пройдя через руки «сборочника», подвергается вторичной литературной корректуре и только после этого попадает в набор.

Результаты такой работы представить себе трудно: во многих случаях не вошедших в набор переводов приходится переделывать заново.

Этого анатока оригинала может дать полноценный, художественный перевод. Содружество литератора и лингвиста осуществимо на практике далеко не всегда, но оно остается пока лучшим средством создания высококачественных переводов поэтических произведений.

С переводом прозы дело обстоит сложнее, хотя бы вследствие значительно большего объема переводимых произведений. Если узбекский, грузинский или армянский поэт согласится слово за словом разобрать со своим русским собратом стихотворение в несколько десятков, в крайнем случае, сотен строк, то для аналогичной работы над многолинейным прозаическим произведением от автора-консультанта потребовалось бы слишком большое трудолюбие.

Поэтому для поднятия качества художественного перевода прозы с языков и на языки братских республик следует применять иные методы. При теперешнем положении переводческого дела, к сожалению, невозможно совершенно отказаться от черновых переводов, близких по типу к подстрочникам. Допуская на время подстрочники в области перевода прозы, следует всеми мерами стремиться к тому, чтобы качество этих буквальных переводов было достаточно высоким. Для этого необходимо привлечь к участию в их составлении лиц, прикосновенных к литературе.

До сих пор авторами подстрочников большей частью являются представители самых разнообразных специальностей, не имеющих никакой литературной квалификации. Владея узбекским разговорным языком, подобные люди считали себя вправе браться за перевод художественных произведений с этого языка. Но для того, чтобы перевести, недостаточно ведь знать язык оригинала, необходимо в совершенстве владеть и тем языком, на который переводишь. Эта истина, к сожалению, слишком часто забывается переводчиками. Одним из основных условий улучшения переводов с узбекского языка на русский является поэтому усиленное изучение местными переводчиками русского языка. При хорошем владении русским языком переводчик может дать подстрочник, который уже сравнительно легко превратить в литературный перевод путем односторонней редактуры.

Второе условие повышения качества писательского труда — это освоение методики и техники художественного перевода.

Союзу писателей необходимо организовать периодические практикумы, лекции и семинары по этому вопросу с привлечением опытных теоретиков перевода в качестве лекторов. Наряду со специальными занятиями по переводу, слушателям семинаров должны пройти хотя бы краткий курс методики и стилистики. Обучение западно-европейским языкам

Оргкомитет, но и сами писатели Узбекистана. Они не проявляют достаточного стремления овладеть культурой и наукой. Многие из них слишком инертны и пассивны. Результатом этого является творческой застой, писатели не развиваются, не совершенствуются.

Особую важность имеет вопрос об изучении узбекского языка русскими литературными работниками. К сожалению, приходится отметить, что даже многие прозаики и поэты, постоянно находящиеся в Ташкенте, не владеют местным языком и не проявляют большого желания его изучить. А между тем, эти товарищи, если бы они знали местный язык, могли бы оказать своим собратьям — узбекам огромную творческую и методическую помощь.

Писатели — члены русской секции Союза советских писателей Узбекистана, изучайте узбекский язык! Прозаики и поэты — узбеки, овладейте языком Ленина, Сталина, Пушкина, Толстого, Маяковского!

В заключение мне хотелось бы вкратце коснуться деятельности двух узбекских литературных издательств — УзГИЗ'а и Детюнизиата. Составленный УзГИЗ'ом план переводов с русского на узбекский и местно-еврейский языки носит совершенно случайный характер. Произведения, перечисленные в этом плане, безусловно ценные и заслуживают перевода, но никакой системы в их подборе установить нельзя. Работа переводчиков оказывается только в связи с какой-нибудь знаменательной годовщиной. Месяц или два идет лихорадочная подготовка к славе очередной юбилейной книги, но прошел юбилей — и книга остается зачастую лежать в корректорской или даже у редактора и долгие месяцы ждет выхода в свет. Само собой разумеется, писатели здесь повсюду не на 100 процентов.

Большим препятствием к развитию издательства, а следовательно и творческой работы писателей, является устаревшая полиграфическая база и недостаток бумаги.

Несколько слов о Детюнизиате. В смысле систематичности план Детюнизиата не намного превосходит узгизовский. Список книг, намеченных к изданию на 1939 год, сильно состоит из произведений, залежавшихся в портфеле редакции. Как и прочие издательства, Детюнизиат не может развернуть свою работу из-за недостаточной полиграфической базы. Очень плохо обстоит в Детюнизиате дело с кадрами редакторов и переводчиков. Никакой систематической подготовки кадров редакторов не ведется, не видно никаких перспектив в этом отношении и на будущее. Детюнизиату совершенно необходимо командировать 2—3 лучших своих редакторов в Москву для производственной учебы в национальном отделе детского издательства.

Наконец, об организационных вопросах. Никакой организационной работы с пе-



Группа делегатов от Самаркандской области на II съезде советских писателей Узбекистана. Сидят (справа налево): Н. Имамов, А. Хамдамов, А. Халбатырова. Стоят (справа налево): У. Рашидов, И. Назармат, Г. Ахмади и Т. Абитай. Фото М. Пенсона.

Речь тов. Ивана Ле

(Украинская ССР)

Товарищи! Я приехал для того, чтобы от имени советских писателей Украины, от имени всего украинского народа горячо приветствовать II съезд советских писателей Узбекистана! (Аплодисменты).

Товарищи, в вашем лице я приветствую героический узбекский народ, народ гостеприимной страны, жители которой все это наше Советское Союз, страна, которая за 20 лет своего существования выросла на целые столетия.

Наши братские республики творят общее великое дело — дело построения коммунистического общества.

Плохо, что мы, идя к одной цели, творя одно большое дело, не нашли до сих пор формы обмена опытом в нашей творческой работе. Наша связь носит в большинстве случаев торжественный характер. Нам следовало бы найти форму непрерывной практической связи. Юби-

лей Шота Руставели, Тараса Шевченко показали, что формы для этого обмена, для этой большой творческой связи есть, их нужно перенести в нашу повседневную писательскую работу.

Мне кажется, что, когда будет избрано несколько официально писателей Узбекистана, мы сможем наладить эту связь. Взяв, например, несколько узбекских писателей. Пусть это будет «бригада». Спешите с украинским Союзом советских писателей или с русским, грузинским и т. д., заблаговременно прислать литературные произведения, с которыми «бригада» придет к нам на Украину. Тогда можно будет хорошо подготовиться, ознакомиться с узбекской литературой. II «бригада» надо приехать не на один-три дня, а по крайней мере дней на 20. За это время надо устроить несколько литературных

вечеров, побыть на заседаниях правления Союза писателей, отчитаться одному или нескольким писателям Узбекистана о своей творческой работе.

Все это может звучать в моих словах несколько официально, но это было бы практической работой, связью с писателями, это дало бы большие возможности издания на языках народов СССР лучших произведений писателей нашего Союза, это дало бы возможность широкого и творческого контакта.

Вот это разрешите считать пожеланием Союза советских писателей Украины писателям Узбекистана.

Да здравствует наша страна! Да здравствует партия Ленина — Сталина! Да здравствует руководитель всей нашей жизни, лучший друг советских писателей Иосиф Сталин! (Бурные и продолжительные аплодисменты. Все встают).

Дневник съезда

26 апреля утреннее заседание II съезда советских писателей Узбекистана от-

налом, не контролировал его работу. Тов. Турдыев (Управление по делам культуры при СНК УзССР) говорил, что

Совершенство формы и содержания стихотворений.



# Использовать все местной промышленн

## БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ШИРПОТРЕБА

А. С. БЫКОВА

Стаханова завода имени Ильича

Несмотря на то, что отдельные цехи и бригады, лучшие стахановцы, у нас добились высокой производительности труда, весь завод в первом квартале работал неудовлетворительно.

Есть у нас много беспорядков, которые мешают нормальной работе.

Наркомат местной промышленности плохо снабжает нас материалами. Тов. Каримов здесь говорил о большом перерасходе средств в 1938 году на нашем заводе. Это верно. Но откуда эти перерасходы?

Мы изготавливаем кровати, а для этого нам нужна проволока. Однако нас сейчас совсем не снабжают проволокой. Поэтому приходится заменять ее другим материалом. На это больше затрачивается рабочего времени, повышается себестоимость продукции.

Плохо у нас на заводе организована охрана труда. В цехах нет вентиляции. Руководители завода объясняют это тем, что наркомат не отпускает средств на оборудование вентиляции. Мы плохо обеспечены инструментом. Причиной этому тоже, говорят, отсутствие средств.

Слабо заботятся руководители завода и Металлотреста об улучшении культурно-бытовых условий рабочих. У нас на заводе работает 150 женщин. Все они тянутся к знаниям, хотят учиться. Женщины-активистки желают участвовать в общественной жизни, в художественной самодеятельности. Но нет у нас клуба, детского сада, яслей.

Пора бы наркомату серьезно подумать над этими вопросами и разрешить их быстрее. За нашим коллективом дело не станет. Мы с энтузиазмом боремся за улучшение качества продукции, изо дня в день повышаем производительность труда, стараемся дать населению как можно больше товаров широкого потребления. Мы готовы досрочно выполнить план 1939 года.

## БУДЕМ В ЧИСЛЕ ПЕРЕДОВЫХ

А. И. ГЛАДИЛИН  
Стахановец Ионанского завода «Большевик»

На днях в Ташкенте состоялось широкое совещание местной промышленности Узбекистана.

Совещание обсудило доклад народного комиссара УзССР тов. Каримова об итогах работы в области местной промышленности Узбекистана за последние годы.

В обсуждении доклада приняли участие инженер завода им. Ильича, Тасерье (директор местной промышленности Кара-Малыкпичтреста), Рачинская (директор Индустротреста) всего 26 человек.

На совещании с большой силой выступил народный комиссар УзССР, делегат X съезда ВКП(б).

Совещание приняло обращение к рабочим и служащим местной промышленности Узбекистана, в котором призывает их добиться уже в этом — 1939 году — увеличения выпуска продукции местной промышленности, для удовлетворения самого высокого качества потребностей населения.

Ничего мы печатать не можем

## Улучшить научно-исследовательскую работу

В. И. ЗИНОВИЧ

Научный сотрудник Узбекстанского научно-исследовательского института местной промышленности

В системе Народного комиссариата местной промышленности работает много инженеров, техников, мастеров. Это наша техническая интеллигенция, о которой Иосиф Виссарионович Сталин так много и так хорошо сказал на XVIII съезде партии.

Однако народный комиссар местной промышленности УзССР тов. Каримов в своем докладе, к сожалению, обошел вопрос о нашей советской интеллигенции.

В Узбекистане существует специальный Научно-исследовательский институт местной промышленности. И, как это ни странно, в проекте предложений, представленном наркоматом на обсуждение актива, ничего не сказано об этом крупнейшем научном учреждении местной промышленности.

А о нем следовало бы поговорить серьезно.

Сектор керамики у нас вел свою работу в прошлом не совсем правильно. Вместо того, чтобы заниматься разрешением неотложных производственных проблем, здесь уделялись проведение ползуновских опытов. В результате сектор керамики оказался чрезвычайно плохо оборудованным и, по существу, ничем не оснащен.

Сегодня перед нашим Научно-исследовательским институтом стоят самые настоящие проблемы, от успешного решения которых зависит реконструкция местной промышленности, в частности перевод ее на круглогодичную работу, расширение ассортимента выпускаемых стройматериалов и т. д.

Работе нашего института в значительной степени мешает плохая организация электрохозяйства. Керамический сектор не имеет возможности пользоваться электроэнергией от городской сети. Мы работаем на передвижной электростанции, эксплуатация которой ежегодно нам обходится в 60 тысяч рублей, а мощность ее полностью не используется.

Слабым местом является и отсутствие конкретных тематических планов. Наркомату местной промышленности нужен такой научно-исследовательский институт, который быстро и эффективно решал бы вопросы местной промышленности и двигал ее вперед. Однако утверждение планов в наркомате чрезвычайно затягивается.

Мы требуем серьезного к себе внимания и помощи со стороны наркомата, и тогда мы сможем решить поставленные задачи.

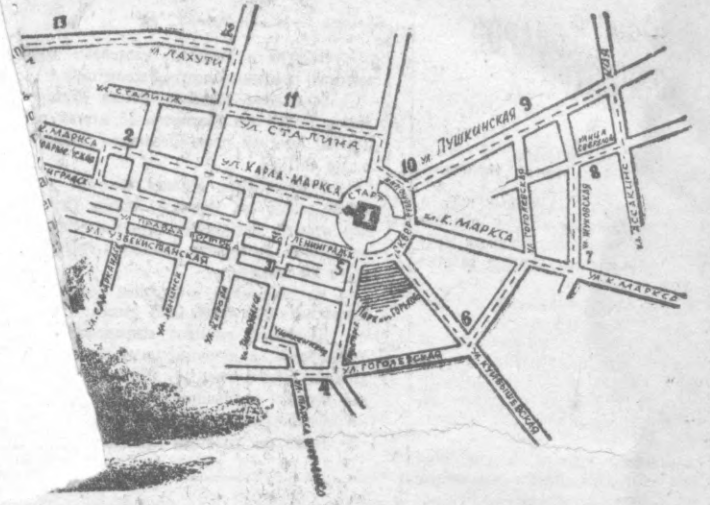
Работа коллектива показывает, что наш завод может дать больше продукции, и лучше, чем он дает до сих пор. Нам много еще надо работать над тем, чтобы поднять качество продукции. Пора от дустарпинцы переходить к механизации производства. Для освоения новых видов товаров ширпотреба, изготовления сковородок, утюгов и т. п. надо реорганизовать формовочный цех.

Нужно тщательно производить форму тонкостенного литья, но в нашем цехе это и трудно, и это сильно мешает

Ташкент	100,0
Фергана	100,0
Алты-Ар	100,0
Бадкент	100,0
Фрунзенский	100,0
Алтын-Куль	100,0
Кудыштинский	91
Наманган	100,0
Учкент	100,0
Касая-Сай	100,0
Тюрк-Курган	100,0 75,5
Янгй-Курган	100,0 100,0
Нарын	100,0 95,0



# Тафеты на приз газет „Правда и „Комсомолец Узбекистана“



1-й этап — женский. От здания банка по Коммунистической до улицы Энгельса, по улице Энгельса до Дома Красной Армии, по улице Сталина до угла улицы Кирова.

2-й этап — женский. От улицы Кирова по улице Сталина до Ленинской, затем вправо, до сквера Лажути.

3-й этап — мужской. По улице Лажути на улицу Навои и по ней до дома № 25.

4-й этап — женский. От дома № 25 по улице Навои до дома № 102.

5-й этап — мужской. От дома № 102 до трамвайного кольца на Ходре. Больно огибаются с левой стороны.

6-й этап — мужской. От трамвайного кольца на Ходре по Тахтагульской улице, мимо театра им. Хамза до стадиона Октябрьского района и по беговой дорожке до финиша.

7-й этап — мужской. От здания банка по Коммунистической до улицы Энгельса, по улице Энгельса до Дома Красной Армии, по улице Сталина до угла улицы Кирова.

8-й этап — женский. От улицы Кирова по улице Сталина до Ленинской, затем вправо, до сквера Лажути.

9-й этап — мужской. По улице Лажути на улицу Навои и по ней до дома № 25.

10-й этап — женский. От дома № 25 по улице Навои до дома № 102.

11-й этап — мужской. От дома № 102 до трамвайного кольца на Ходре. Больно огибаются с левой стороны.

12-й этап — мужской. От трамвайного кольца на Ходре по Тахтагульской улице, мимо театра им. Хамза до стадиона Октябрьского района и по беговой дорожке до финиша.

13-й этап — мужской. От здания банка по Коммунистической до улицы Энгельса, по улице Энгельса до Дома Красной Армии, по улице Сталина до угла улицы Кирова.

14-й этап — женский. От улицы Кирова по улице Сталина до Ленинской, затем вправо, до сквера Лажути.

15-й этап — мужской. По улице Лажути на улицу Навои и по ней до дома № 25.

16-й этап — женский. От дома № 25 по улице Навои до дома № 102.

17-й этап — мужской. От дома № 102 до трамвайного кольца на Ходре. Больно огибаются с левой стороны.

18-й этап — мужской. От трамвайного кольца на Ходре по Тахтагульской улице, мимо театра им. Хамза до стадиона Октябрьского района и по беговой дорожке до финиша.

19-й этап — мужской. От здания банка по Коммунистической до улицы Энгельса, по улице Энгельса до Дома Красной Армии, по улице Сталина до угла улицы Кирова.

20-й этап — женский. От улицы Кирова по улице Сталина до Ленинской, затем вправо, до сквера Лажути.

21-й этап — мужской. По улице Лажути на улицу Навои и по ней до дома № 25.

22-й этап — женский. От дома № 25 по улице Навои до дома № 102.

23-й этап — мужской. От дома № 102 до трамвайного кольца на Ходре. Больно огибаются с левой стороны.

24-й этап — мужской. От трамвайного кольца на Ходре по Тахтагульской улице, мимо театра им. Хамза до стадиона Октябрьского района и по беговой дорожке до финиша.

25-й этап — мужской. От здания банка по Коммунистической до улицы Энгельса, по улице Энгельса до Дома Красной Армии, по улице Сталина до угла улицы Кирова.

26-й этап — женский. От улицы Кирова по улице Сталина до Ленинской, затем вправо, до сквера Лажути.

27-й этап — мужской. По улице Лажути на улицу Навои и по ней до дома № 25.

28-й этап — женский. От дома № 25 по улице Навои до дома № 102.

29-й этап — мужской. От дома № 102 до трамвайного кольца на Ходре. Больно огибаются с левой стороны.

30-й этап — мужской. От трамвайного кольца на Ходре по Тахтагульской улице, мимо театра им. Хамза до стадиона Октябрьского района и по беговой дорожке до финиша.

31-й этап — мужской. От здания банка по Коммунистической до улицы Энгельса, по улице Энгельса до Дома Красной Армии, по улице Сталина до угла улицы Кирова.

32-й этап — женский. От улицы Кирова по улице Сталина до Ленинской, затем вправо, до сквера Лажути.

ТАСС). В связи с Гитлера на по... союзники усилили... чтобы США не... в европейские дела. Известная газета «Нью-Йорк пост», «Дейли ньюс» (издается в Нью-Йорке) и другие газеты, а также республиканцев решительно выступают против предложен Рувельта.

## ВОЗМУЩЕНИЕ В АРАБСКИХ СТРАНАХ ЗАХВАТОМ АЛБАНИИ

ПАРИЖ, 26 апреля (ТАСС). По сообщению агентства Гаваз из Бейрута, население Дамаска (Сирия) выражает возмущение итальянским захватом Албании. Население бойкотирует товары, ввозимые из Италии. Итальянские чиновники в...

ВКА ЗАКОНА... ЕЙ ВОИНСКОЙ... СТИ В АНГЛИИ... 26 апреля (ТАСС). Как сообщают Рейтер, вопрос о введе...

## ЖИЗНЬ КРАСНОЙ АРМИИ

### Дружба с шефами

Республиканская балетная школа имени Тамары Ханум взяла шефство над Н-ской частью. Между бойцами и шефами завязалась крепкая дружба.

Ковалев вокальным мужским красноармейским ансамблем, который уже с успехом выступает по радио. Артист т. Бережной занимается с драматическим кружком. Он помогает...

## ИЗВЕЩЕНИЯ

29 апреля, в 7 часов вечера в помещении театра им. Свердлова состоится торжественный объединенный пленум Ташкентского Краснознаменного Совета, Ташгоркома КП(б)Уз и Горкома ЛКСМУз, посвященный дню международной пролетарской солидарности — 1 Мая. Депутаты Верховного Совета СССР, Верховного Совета УзССР, Ташгорсовета, члены СНК УзССР, ЦК КП(б)Уз, Обкома и Ташгоркома КП(б)Уз, ЦК ЛКСМУз...