





ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Грубые нарушения партийных принципов подбора и воспитания кадров

Бухарская область завершила истекший год неуспеваемыми итогами. За последние три года урожайность хлопчатника по области снизилась на 3 центнера с гектара.

Своих ошибок, то его следовало снять сразу же после избрания. Дело в том, что на другой день после конференции он был доставлен пьяным в милицию.

Такой пример: молодому, только недавно назначенному директору Глжуданского хлопкоочистительного завода т. Захарову, третьим было предложено оказать в летние месяцы помощь Керчинскому хлопководу в вывозе и заготовке старых запасов сырья и его переработке.

У будущих мастеров росписи

В музеях Москвы и Ташкента рядом с изданием народных умельцев — резчиков по кости и дереву, вышивальщиц, живописцев — можно увидеть и работы узбекских народных мастеров росписи.



а слабостью. Изделия эти народ любит, но время и труд, затрачиваемые мастером на роспись, скажем, одного столика, очень велики, велика поэтому и стоимость вещи.

рандавом контуры орнамента, другие вышляют рисунок уже в красках.

Посмотрите альбом, — говорит руководитель молодежи — народный мастер росписи по дереву Турсун Ахмедов.

О возрождении искусства росписи и создании нового поколения мастеров говорилось много.

На снимке: в центре роспись и резьбы по дереву артели «Художник Узбекистана» мастер Таир Тохтаходжаев (второй слева) ведет урок по художественной росписи с учениками.

В МИНИСТЕРСТВЕ ТОРГОВЛИ

Новые стандарты на некоторые продовольственные товары

С 1 января 1956 года в магазинах введены в действие новые ГОСТы на мясо, мясопродукты, сало пищевое, масло животное, сыры, молочные продукты, яйца, рыбу, рыботоры и рыбные консервы.

Мясо говяжье и баранье, подразделявшееся ранее на четыре вида утинского, по новым стандартам будет выпускаться только двух категорий — первой и второй.

Изменена сортность сыров, для которых установлены два сорта вместо прежних четырех, и только два вида жирности — 50 и 45 процентов вместо прежних 5—6 подразделений одних и тех же названий сыра по жирности.

Большие изменения внесены в стандарты на рыбу, рыботоры и рыбные консервы. Сокращено более чем в два раза количество самих стандартов.

Объясняется это несерьезным подходом к подбору кадров. На пост первого секретаря вместо освобожденного от этой должности т. Яггарова был рекомендован работник, который по болезни так и не приступил к работе.

Правильному воспитанию кадров в духе высокой дисциплинированности вводит проявляемый либерализм.

Если обком допускает нарушение партийных принципов подбора кадров по деловым и политическим качествам, то это позволяет себе и районные партийные комитеты.

Механизаторы изучают экономику сельского хозяйства

НУБУС, 6 января. (ВзТАГ). В первой Кунградской МТС начал работать семинар по изучению вопросов экономики и организации сельскохозяйственного производства, созданный партбюро станции.

О кукурузе как эффективной зернофуражной культуре, рассказал главный зоотехник МТС тов. Краснов.

ВСТРЕЧА С МОЛОДЫМИ ПОЭТАМИ

ФЕРГАНА. (Корр. «Правды Востока»). Недавно в клубе Ферганского педагогического института поэты Мамарасул Вабаев и Тимур Фаттах встретились с молодыми поэтами Ферганы.

своей творческой деятельности и задачах, стоящих перед молодыми литераторами Узбекистана.

Какие работники укрепили обком аппарат Глжуданского района партии, можно видеть и на другом примере.

Обком должен уметь подбирать кадры, во-время поправлять их. Не всегда так поступает Бухарский обком.

Многие лет в «руководящей» номенклатуре числятся т. Хитютов. За последние годы был секретарем Денауского, Байсунского, Аянгарского райкомов партии.

Каково же было изумление коммунистов института, когда они спустя некоторое время узнали, что т. Рахматов сидит у них с партийного учета и работает заведующим отделом пропаганды и агитации Глжуданского района партии.

Между тем, если бы обком партии вовремя занялся этим вопросом, он мог бы убедиться, что в Свердловском районе нарушаются также партийные принципы подбора и воспитания кадров.

Все это свидетельствует о наличии в Бухарском обкоме партии серьезных ошибок и извращении партийных принципов в деле подбора, расстановки и воспитания кадров.

Критика и библиография

Больше заботы о росте мастерства

Наша литература постоянно пополняется молодыми талантами, которые приходят к ней со своими наблюдениями и впечатлениями, свежей тематикой, новыми образами.

Произведения молодых писателей в журнале «Шарк юлдузи» в 1955 г.

го яркого, вследствие чего рассказ не приобрел силу художественного воздействия.

Правда, молодость дает и преимущества, но в этот период и не может быть без ошибок. Важно во-время поправить работника, дать ему понять свои ошибки.

В лучших рассказах и очерках молодых авторов место ставятся важные и острые вопросы современной жизни.

Справедливости ради следует заметить, что Ю. Мукимов постепенно освобождается от этих недостатков.

Как же отражается творчество молодых на страницах «Шарк юлдузи»? Какую работу ведет редакция журнала, чтобы способствовать творческому росту начинающих?

Пример: рассказ М. Миртаджиева «Пережитое». Председатель артели — герой рассказа — приходит на работу в нетрезвом виде, и его увольняют.

Зачастую в стихах молодых авторов образное мышление подменяется общими фразами, риторическими возгласами и декларативными утверждениями.

литмике. Мало внимания уделяется также звуковому оформлению стиха.

Журнал «Шарк юлдузи» широко привлекает молодых авторов и по разделу критики и библиографии.

Пример: рассказ Ю. Мукимова «На Комсомольском озере», в котором нарисован живой и красочный пейзаж.

Второй недостаток в творчестве молодых поэтов заключается в неумении владеть ярко выраженными лирическими характерами.

Нашим редакторам и читателям, не забывайте о том, что в их произведениях не чувствуется стремления к оригинальности.

зны приводятся в равновесие, что делает оценки полновинными, неопределенными.

Говоря о произведениях молодых писателей, опубликованных в журнале «Шарк юлдузи», нельзя умолчать еще об одном серьезном недостатке, который в той или иной степени присущ всем авторам.

В стихотворениях большинства поэтов встречается много выспренных слов, нехарактерных для живого народного языка.

Отличается от того, что работа журнала с молодыми писателями не отличается многообразием форм.

