

Ускорить изготовление деталей для переделки хлопковых сялок

Для дальнейшего развития хлопково-текстильной промышленности на полях республики внедряется квадратно-гнездовой сев хлопчатника. Завод «Узбексельмаш» начал изготовление новых сялок СГП-4, предназначенных для квадратно-гнездового сева. Наряду с этим успешный массовый переход от рядового на квадратно-гнездовой сев хлопчатника во многом зависит от быстрой переделки техники, в частности, от оснащения соответствующими приспособлениями рядовых сялок ССК.

Переделка хлопковых рядовых сялок ССК для квадратно-гнездового сева и сева по суженным междуурядьям требует изготовления дополнительных узлов и деталей. Коллективы металлообрабатывающих заводов Ташкента и Чирчика изготавливают наиболее сложные узлы и детали в своих цехах с тем, чтобы отправить их в МТС и сюхозы.

Бороться срока, оставшийся до весеннего сева, требует, чтобы детали и узлы были изготовлены и сданы Узсельхозснабу не позднее 15 января.

Выполняют принятые обязательства коллектива ремонтно-механического завода Министерства промышленных товаров широкого потребления, авторемзавода № 1, ташкентского завода «Автотракторогородеталь», ремонтно-механического завода № 1 Министерства путей сообщения и другие. Они близки к завершению задания. Однако часть предприятий отстает с выполнением обязательств. Это задерживает дальнейшее комплектование и отгрузку в МТС и сюхозы деталей и узлов для переделки сялок ССК.

Отстает завод «Ташсельмаш» с изготовлением узлоуловителей. На 8 января изготовлено только 62 узлоуловителя. Это объясняется недостаточным контролем со стороны руководителей завода за выполнением графика. Начальник производственного участка Т. Гаизовский, главный технодокументировщик Т. Муравьев и начальник отдела технического контроля Т. Лущинский формально относятся к своим обязанностям, затягивают на длительное время решение простых вопросов, что портит граничную с безответственностью.

Болельщики завода «Ташсельмаш» имеют возможность уже с 10 января начать массовый выпуск узлоуловителей, для этого необходимо только согласовать работу отдельных производственных участков.

Особенно неблагополучно с производством деталей и узлов для переделки сялок на авторемонтном заводе № 2 и на заводе «Главмашдеталь» Министерства промышленных товаров широкого потребления. Главные инженеры заводов Т. Крицик и П. Кононов недовольны сложностью изготовления отдельных деталей и сбор-

П. КУЛИЧЕНКОВ.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТАУПЛЕНИЙ «ПРАВДЫ ВОСТОКА»

«БИБЛИОТЕКА, НЕ УДОВЛЕТВОРЯЮЩАЯ ЗАПРОСОВ КОММУНИСТОВ»

Под таким заголовком в «Правде Востока» опубликовали 22 октября прошлого года статью, в которой вскрывались недостатки в руководстве библиотекой Самаркандинского горкома партии.

Секретарь Самаркандинского горкома партии т. Рахматов сообщил редакции, что факты, изложенные в статье, правильны. Статья обсуждалась на совещании в горкоме партии с участием работников отделов пропаганды и агитации райкомов партии Самарканда. Намечены мероприятия по устранению выявленных недостатков, составлен план по изучению экономики промышленных предприятий.

Устраивались недостатки в консультативной и библиографическо-справочной работе, штат библиотеки полностью укомплектован.

В ближайшее время будет закончен ремонт здания библиотеки.

П. КУЛИЧЕНКОВ.

Мухтар АШРАФИ
Народный артист СССР

При библиотеке горкома партии организован лекторий в помощь коммунистам, занимающимся политическим самообразованием. Оживилась деятельность постоянно действующего семинара пропагандистов. Налажены занятия теоретического семинара актива по изучению экономики промышленных предприятий.

Устраивались недостатки в консультативной и библиографическо-справочной работе, штат библиотеки полностью укомплектован.

В ближайшее время будет закончен ремонт здания библиотеки.

В гостях у друзей

великий Советский Союз!», «За мир!», «За дружбу!», флаги, освещавшие площадь, радостное оживление были выражением чувств, волнующих каждого патриота.

Наши делегации возложили венки на могилы советских воинов, павших в боях за освобождение Чехословакии от фашистского ига. Трагательно смотреть, с какой любят и любви ухаживают жители Праги за могилами героев, принесших свободу их стране. Делегация возложила также венок в мавзолее Клемента Готвальда. Мы, побывавши в музее В. И. Ленина. С чувством глубокого волнения вшли мы в здание, в котором происходила историческая Пражская конференция.

Много интересного увидели мы в музеях Чехословакии. Прежде всего, мы побывали в музее чешской письменности и литературы. Величайшую ценность представляют хранившиеся здесь стационарные книги. Здесь находятся афиши первого представления «Дон Жуана» Моцарта, афиши концерта Патинини. В музыкальном отделении Национального музея Борхуэр показывает рукописи классиков чешской музыки — Бедржиха Сметаны и Антона Дворжака. Каждый лист автографов тщательно замерзнув в конверт из прозрачной непромокаемой бумаги. Как национальное достояние, как национальную святыню хранят чехи эти автографы. Доктор Бухнер привнес величайший интерес к чешской музыке. В музее собрана огромная коллекция музыкальных инструментов разных эпох. Практически все они были изобретены чешскими мастерами — дудуки и тамбуры.

В главном городе Словакии — Братиславе мы побывали в музее чешской письменности и литературы. Величайшую ценность представляют хранившиеся здесь стационарные книги. Здесь находятся афиши первого представления «Дон Жуана» Моцарта, афиши концерта Патинини. В музыкальном отделении Национального музея Борхуэр показывает рукописи классиков чешской музыки — Бедржиха Сметаны и Антона Дворжака. Каждый лист автографов тщательно замерзнув в конверт из прозрачной непромокаемой бумаги. Как национальное достояние, как национальную святыню хранят чехи эти автографы. Доктор Бухнер привнес величайший интерес к чешской музыке. В музее собрана огромная коллекция музыкальных инструментов разных эпох. Практически все они были изобретены чешскими мастерами — дудуки и тамбуры.

В музее Сметаны собрано много рукописей композитора и материалов, рассказывающих о жизни и творчестве. С интересом читались заметки, сделанные на отдельных страницах Сметаны рукой Листа.

Большой чешский композитор проявлял пристрастие к своему народу.

Большой чешский композ

Ратификация парижских соглашений чревата угрозой для дела мира

ПАРИЖ, 7 января. (ТАСС). Национальное бюро ассоциации «Франция—СССР» опубликовало коммюнике, в котором заявляет, что одобрение Национальным собранием парижских соглашений о вооружении Западной Германии является «актом, противоречашим духу и букве франко-советского договора о союзе и взаимной помощи, подписанного 10 декабря 1944 года».

Бюро призывало всех членов ассоциации, а также ее местные и департаментские комитеты потребовать от членов совета Республики отвергнуть парижские соглашения и тем самым сохранить верность франко-советскому договору.

Бюро предложило всем комитетам ассоциации отметить 2 февраля этого

года годовщину разгрома немецких оккупантов под Сталинградом.

Как сообщает газета «Юманите», группа жителей города Сент-Этьен дю-Рувра (департамент Нижняя Сена) направила всем членам совета Республики от этого департамента письмо, в котором предупреждали их, что ратификация парижских соглашений чревата «серезной угрозой для Франции и для дела мира», и призывают во имя интересов Франции высказаться в совете Республики против ремилитаризации Западной Германии. Это письмо подписали члены социалистической партии, союза проgresивных фестивалианцев, коммунистической партии, комитета сторонников мира и других общественных организаций.

ПРОТИВ ВООРУЖЕНИЯ ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 7 января. (ТАСС). По сообщению агентства АДН, генеральный секретарь Союза немцев, борющихся за единство, мир и свободу, бывший полковник германской армии Иозеф Вебер обратился к наследию Западной Германии с призывом направить все усилия, чтобы побудить депутатов боннского бундестага отклонить парижские соглашения и начать совещания о воссоединении Германии.

В своем обращении Иозеф Вебер призывает три требования в боннском бундестаге: «Во-первых, он должен снять с парламента парижские соглашения и начать совещания о воссоединении Германии.

Во-вторых, он должен снять с парламента парижские соглашения и начать совещания о воссоединении Германии.

РОСТ АКЦИОНЕРНОГО КАПИТАЛА КОНЦЕРНА «МАННЕСМАН А. Г.»

БЕРЛИН, 7 января. (ТАСС). По сообщению агентства АДН, 5 января генеральный директор концерна «Маннесман А. Г.» Пантель заявил на пресс-конференции, что акционерный капитал концерна увеличится до 320 млн. марок.

Таким образом, указывает агентство, акционерный капитал концерна Маннесман сейчас вдвое превышает его акционер-

ровать к четырем оккупационным зеркальям для созыва совещания по германскому вопросу, к которому должны быть привлечены полномочные немецкие представители. В-третьих, он должен поручить федеральному правительству начать внутригерманские переговоры для серезной подготовки к воссоединению Германии. Бундестаг должен выполнить эту задачу, возложенную на него историей. 1955 год должен быть годом определющего наступления немецкого решения. Мы должны показать, что мы можем выиграть такое решение!».

ФРАНКО-ТУНИССКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

ПАРИЖ, 7 января. (ТАСС). Франко-тунисские переговоры в Париже о предстоящем в Тунисе так называемом «внутреннем автономии» проходят в обстановке напряженной борьбы. Как видно из сообщений печати, разногласия касаются лишь на присутствие в Тунисе французской культурной миссии.

Большой спор возник по вопросу о судах. Тунисская сторона требует упразднения французских судов, в которых рассматриваются дела французов, и учреждения смешанных судов для рассмотрения споров между тунисцами и французами. В противоположность этому французское правительство требует сохранения французских судов для представительства дел французов и иностранцев.

Недавнее заявление в Женеве генерального секретаря партии «Но-эст-сью», Бен Юсефа о том, что Франция не собирается выполнять своих обязательств по этническим властям, только усилив свою экономическую мощь.

Тунисское правительство требует передачи под его контроль всех «Сил безопасности», за исключением пограничных войск. Против этого требования решительно выступает французская сторона.

ПОСЛАНИЕ ЭЙЗЕНХАУЭРА СЕНАТУ США

ВАШИНГТОН, 7 января. (ТАСС). Президент США Эйзенхауэр представил в обороне с коммюнике с просьбой разрешения о взыскании тиражировать договор как можно скорее.

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ

ВЕНА, 8 января. (ТАСС). Как сообщает газета «Юлдейче шайтунг», ссылаясь на национальный статистический управление в Бисбадене, численность населения Западной Германии составляет на конец марта 1954 года 49.652 тысячи человек.

Телеграмма председателя Исполкома Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца Союза ССР Египетскому обществу Красного Полумесяца

В связи с ущербом, понесенным населением Египта от наводнения в результате сильных дождей районов Кена и Александрии, председатель Исполкома Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца ССР проф. Г. А. Митрев направил в адрес Египетского общества Красного Полумесяца следующую телеграмму:

«Исполнительный Комитет Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца ССР от имени советской общественности выражает свое глубокое сочувствие народу Египта в связи с постигшим его стихийным бедствием. Желая облегчить участия пострадавшего от наводнения населения, Исполнительный Комитет принял решение внести в фонды Красного Полумесяца Египта для оказания помощи пострадавшим шестьдесят тысяч рублей».

ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ ЕГИПТА, ПОСТРАДАВШЕМУ ОТ НАВОДНЕНИЯ

КАИР, 7 января. (ТАСС). Вчера посол СССР в Египте Д. С. Соловьев посетил министра иностранных дел Египта Махмуда Фазы и выразил ему сочувствие Советского Правительства в связи с постигшим египетское население бедствием от наводнения в результате сильных лождей, а также сообщил ему, что Союз обществ Красного Креста и Красного Полумесяца ССР решил передать Египетскому обществу Красного Полумесяца 60 тысяч рублей для оказания помощи пострадавшим от наводнения Египта.

Министр иностранных дел М. Фаза примирился с Египтом о том, что пострадавшие

в Египте должны быть привлечены к воссоединению Германии. Бундестаг должен быть готов определить начало политики в отношении Египта.

БАРИ, 7 января. (ТАСС). Вчера посол СССР в Египте Д. С. Соловьев посетил министра иностранных дел Египта Махмуда Фазы и выразил ему сочувствие Советского Правительства в связи с постигшим египетское население бедствием от наводнения в результате сильных лождей, а также сообщил ему, что Союз обществ Красного Креста и Красного Полумесяца ССР решил передать Египетскому обществу Красного Полумесяца 60 тысяч рублей для оказания помощи пострадавшим от наводнения Египта.

Как известно, французский технический персонал в соответствии с соглашением о переводе между аэропортами коммюнике с группой артистов, вместе с дочерями и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

Зритель не замечает ни трудности, ни опасности номера: там свободно и легко

действуют артисты на проволоке, налитой под кулаком цирка. Высокой оценки заслуживает такой трюк, требующий большого мастерства и хладнокровия: артист, идущий по проволоке, несет живую пирамиду из трех человек, двое склоняются на коленях в полувинтовых

изгибах.

Как сообщает агентство, после передачи аэропорт продолжает нормальную работу.

За это дня аэропорт уже принял 10 самолетов.

Встреча Чжоу Энь-ляя с Хаммаршельдом

ПЕКИН, 7 января. (ТАСС). Как сообщает агентство Синьхуа, премьер Государственного совета и министр иностранных дел Великой Народной Республики Чжоу Энь-ляй сегодня вторично встретился с генеральным секретарем ООН Хаммаршельдом.

При встрече присутствовали также посол генерального секретаря ООН Ахмед Бухари, сотрудник секретариата Лори Лиц и профессор международного права Юэн Чжан.

При встрече присутствовали заместитель

министра иностранных дел Чжан Хань-шу, помощник министра иностранных дел Цзяо

Хамфри Уолдок.

ГУАНЬ-ХУА, советник министерства иностранных дел профессор Чжоу Гэн-ши и заведующий отделом международных организаций и конференций МИД КНР дун Юэ-чжан.

При встрече присутствовали также посол генерального секретаря ООН Ахмед Бухари, сотрудник секретариата Лори Лиц и профессор международного права Юэн Чжан.

При встрече присутствовали заместитель

министра иностранных дел Чжан Хань-шу, помощник министра иностранных дел Цзяо

Хамфри Уолдок.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.

В центре программы — великолепный номер канатоходцев Ташкенбаевых. Абд-жалал Ташкенбаев — представитель славной династии канатоходцев. Следуя стариинной традиции, А. Ташкенбаев вместе с группой артистов, вместе с дочерьми и сыном выступил в кинотеатрах и районных центрах, на колхозных хирманах. Искусство Ташкенбаевых — замечательных народных мастеров — известно далеко за пределами Узбекистана.