

Театр

„БЛУДНЫЙ СЫН“

На сцене Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы — «Блудный сын» Э. Рахматова...

Голодный оборванец Март Туйск возвращается в родной дом. Для матери и бывшей ее жены — Анины — Март возвратился из Сибири...

Параллельно с темой верности родине, определяющей моральный облик советского человека...

Анинка, советская женщина, несмотря на большую любовь к Марту, не может вернуться к нему...

Артистка И. Алиева проникновенно проводит сцену, в которой Анинка старается узнать, что происходит в душе некогда близкого и дорогого ей человека...

С наибольшей полнотой и законченностью замкнут драматурга и режиссуры воплощен в роли матери «блудного сына» — Ланы Туйск, которую играет Э. Садриева...

Мать ждет сына. Величественная и спокойная, стоит она у окна и долгим взглядом всматривается в даль улиц шахтерского поселка...

Трогательно и в то же время строго проводит Э. Садриева сцену встречи. Она вглядывается в лицо сына, стараясь уловить в нем изменения...

Лучшая сцена спектакля — это исповедь Марта перед матерью. С подлинной трагической силой проводит ее Э. Садриева...

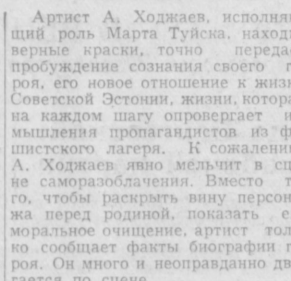
Э. Садриева поднимается до больших художественных обобщений. Создавая образ волевого, требовательного и в то же время нежного матери, актриса не вкладывает в риторику...

В Намаганганской области в дни «Месчичика леса и сада» намечено посадить 420 тысяч деревьев плодовых и декоративных пород...

В области идут работы по освоению целинных земель Центральной Ферганы. В Задарьинском районе будет заложено 17 гектаров садов...

В течение двух лет начались «заблудной дрейфующей станции» на леднике Федченко, географ, мастер спорта СССР Виталий Ноздрин...

Собрание журналистов Хорезма. УРГЕНЧ. (Корр. «Правды Востока»). Здесь состоялось собрание журналистов Хорезма...



НА СНИМКЕ (слева направо): передовые доярки совхоза имени Кирова Ходжибадского района Галина Стрельцова, Наталья Пинчук и Тамара Ходалева.

Функционального убийцы Райескин стреляет в безоружного Марта. Дорогой ценой заплатил «блудный сын» за свои заблуждения...

Внешне спектакль прост и ясен. Художник заслуженный деятель искусств УзССР С. Миленин создал удачные декорации...

В спектакле есть выразительные мизансцены, внешне пластические решения, которые глубоко раскрывают существо внутренней жизни...

Спектакль, созданный на основе пьесы эстонского драматурга, глубоко волнует узбекского зрителя. В активной позиции зрительного зала мы видим огромное достоинство спектакля...

И. РАДУН. Кандидат искусствоведения. Ленинадские артисты в Фергане. Группа артистов Ленинадского областного музыкально-драматического театра выступила с концертами...

Ю. РАХМАНОВ. У. ЮСУПОВ. Собрание по вопросам кинодраматургии. Вчера в Доме литераторов имени Хамиды Алиджана состоялось республиканское совещание по вопросам кинодраматургии...

С КИНОКАМЕРОЙ НА ВЫСОТЕ ПЯТЬ ВЬСОТ. В течение двух лет начались «заблудной дрейфующей станции» на леднике Федченко...

СЕГОДНЯ В РЕСПУБЛИКАНСКИХ ГАЗЕТАХ. На первой полосе — приветствие ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета...

М. Т. Турсунов. После непродолжительной тяжелой болезни скончался декан факультета Ташкентского финансового-экономического института...

В течение пяти лет, с 1948 по 1953 год, М. Т. Турсунов был директором Ташкентского финансово-экономического института...

М. Т. Турсунов всегда принимал активное участие в общественной и политической жизни, неоднократно избирался в состав руководящих партийных и советских органов...

Память о Мухамеджане Турсуновиче надолго останется в сердцах знавших его. Группа товарищей. Редактор С. С. ЧЕРНИК.

В 1930 — передача для дошкольников «Угадай-ка» (на русском языке), в 1930 — киноочерк Мы в жизни идем, в 20.00 — последние известия, в 20.20 — передача для работников сельского хозяйства...



НА СНИМКЕ (слева направо): передовые доярки совхоза имени Кирова Ходжибадского района Галина Стрельцова, Наталья Пинчук и Тамара Ходалева.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ САМАЯ ИСКРЕННЯЯ ДРУЖБА

В Ташкенте проходит гастроль широко известного в Европе симфонического оркестра Чешской государственной филармонии. Корреспондент «Правды Востока» попросил дирижера оркестра Карела Анчерла ответить на несколько вопросов.

К. Анчерл: Это верно. Свой 64-й сезон мы открыли большим турне. Такой поездки не предпринимал до нас ни один симфонический оркестр мира...

Из Австралии мы вылетели в Японию, затем в Китай и, наконец, в Индию, откуда через Ташкент и Москву 14 декабря вернемся в Прагу.

Вопрос: Много ли в репертуаре оркестра творений классиков русской музыки и произведений советских композиторов? К. Анчерл: Русская музыка занимает в нашей программе очень важное место...

Большой любовью у нас в Чехословакии пользуется творчество Прокофьева; оркестр исполняет все симфонии Шостаковича, многие произведения Хачатуряна.

Вопрос: Кто из советских дирижеров, музыкантов, певцов выступал в Праге вместе с вашим оркестром? К. Анчерл: На этот вопрос трудно ответить сразу — так много советских артистов принимало участие в наших концертах...

Вопрос: Кто из советских дирижеров, музыкантов, певцов выступал в Праге вместе с вашим оркестром? К. Анчерл: На этот вопрос трудно ответить сразу — так много советских артистов принимало участие в наших концертах...

Вопрос: Кто из советских дирижеров, музыкантов, певцов выступал в Праге вместе с вашим оркестром? К. Анчерл: На этот вопрос трудно ответить сразу — так много советских артистов принимало участие в наших концертах...

Вопрос: Кто из советских дирижеров, музыкантов, певцов выступал в Праге вместе с вашим оркестром? К. Анчерл: На этот вопрос трудно ответить сразу — так много советских артистов принимало участие в наших концертах...

Вопрос: Кто из советских дирижеров, музыкантов, певцов выступал в Праге вместе с вашим оркестром? К. Анчерл: На этот вопрос трудно ответить сразу — так много советских артистов принимало участие в наших концертах...

Вопрос: Кто из советских дирижеров, музыкантов, певцов выступал в Праге вместе с вашим оркестром? К. Анчерл: На этот вопрос трудно ответить сразу — так много советских артистов принимало участие в наших концертах...

Вопрос: Кто из советских дирижеров, музыкантов, певцов выступал в Праге вместе с вашим оркестром? К. Анчерл: На этот вопрос трудно ответить сразу — так много советских артистов принимало участие в наших концертах...

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ 3% ВНУТРЕННИЙ ВЫИГРЫШНЫЙ ЗАЕМ ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

72-го тиража выигрышного, состоявшегося 30 ноября 1959 года в г.р. Москва. Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех тринадцати разрядах займа:

Table with columns for serial numbers, denominations, and prize amounts. Includes entries like 000903 11* 5.000, 001138 1-50 400, etc.

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 400 рублей.

В таблице указаны выигрыши на двухструбные облигации. По облигациям достоинством в сто рублей выплачивается половина выпавшего выигрыша.

Настоящая таблица является официальным документом, по которому сберегательные массы производят выплату выигрышей в установленном порядке...

Председатель Комиссии по проведению тиража выигрышей — Председатель исполнительного комитета Октябрьского районного Совета депутатов трудящихся г.р. Москвы ТРИШИН Ф. П.

Ответственный секретарь Комиссии КУЗНЕЦОВ И. В.

В ТЕАТРАХ

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — 8/ХП Путь водная звезда, 9/ХП Блудный сын. ТЕАТР им. НАВОИ — 8/ХП Риголетто, 9/ХП Богема.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 8/ХП Маленькая студентка, 9/ХП Два цвета. ТЕАТР им. МУЖИКИ — 9/ХП Целую жизнь.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 8/ХП в 8 ч. 30 м. вечера гастроль лауреата Государственной премии, ордена Республики Государственного симфонического оркестра Чешской филармонии...

9/ХП в 8 ч. 30 м. вечера концерт нар. арт. Эстонской ССР Ольги Лунд. В программе: арии из опер и песни Чайковского, Глинки, Рахманинова, Моцарта, Шумана, Бизе и др.

ТЕАТР КУКОЛ — 10/ХП Алянский цветок, 11/ХП Приключения Неня. Начался 12/ХП По щучьему велению. Начался в 12 ч. дня.

ТАШКОДИРК — 9/ХП в 8 ч. вечера гастроль крупнейшего советского го attraction «Медведный цирк». Дрессировщик — нар. арт. РСФСР В. Филатов. 12/ХП два представления: в 4 ч. дня и 8 ч. вечера, 13/ХП четыре представления: в 10 ч. 30 м. утра, 1. 4 ч. дня и 8 ч. вечера.

КИНО

Баллада о солдате — «ВАТАН» (в 2 ч. 30 м., 4 ч. дня, 7 ч. вечера). им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Вчера — им. С. РАХИМОВА (в 8 ч. вечера). Неоплаченный долг — «УЗБЕКИСТАН» (в 1 ч. дня и 8 ч. вечера).

Я вам пишу... — «ИСКРА» (до 5 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 2 ч. 30 м. дня, 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м. вечера).

Парни нашей деревни — им. С. РАХИМОВА (днем и вечером). Его поколение — им. НАВОИ (в 6 ч. 40 м., 8 ч. 10 м. вечера), «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Сильные мира сего — «ИСКРА» (с 5 ч. вечера), «СПУТНИК» (днем и вечером). В мире безмолвия — «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня), КИНОЛЕКТОРИИ (до 4 ч. 50 м. дня и в 9 ч. вечера).

Молодой мельник — «ВАТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 2 ч. и вечером). Мещанин во дворянстве — ДОМ УЧЕНЫХ (вечером).

Волон Михаил Матвеевич, прож. Коммунальный сквер, 3, возбудил дело о разводе с Волковой Марией Александровной, прож. по ул. Белогородской, 13. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3 уч. Октябрьского р-на г. Ташкента.

Министерство культуры УзССР коллектив русского драматического театра им. Горького с прискорбием извещают о смерти персонального исполнителя народного артиста Узбекской ССР Евгения Константиновича ЗЛОБИНА.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. АЛИШЕРА НАВОИ НА ДНЯХ ВЕЧЕР БАЛЕТА 1 отделение Ф. ШОПЕН ШОПЕНИАНА 2 отделение БАЛЕТНЫ ДИВЕРТИСМЕНТ.

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕСОЮЗНОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ЗАОЧНОГО ИНСТИТУТА (ул. Якуба Колча, 15) 19 декабря в 8 ч. вечера ПРОВОДИТ ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ с выпускниками.

Ибрагимов Муталиб, прож. по ул. 3-й Воборской, 39, возбудил дело о разводе с Юсуфджановой Хатирой, прож. по ул. Ферзевской, 6. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3 уч. Ферзевского р-на г. Ташкента.

Институт истории партии при ЦК КП Узбекистана — филиал Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС с глубоким присорбием извещает о безвременной смерти кандидата экономических наук, бывшего директора института, члена КПСС ТУРСУНОВА Мухамеджана Турсуновича, последовавшей после непродолжительной, тяжелой болезни, и выражают соболезнование семье покойной.

Дирекция, партийная и профессиональная организации Ташкентского финансово-экономического института с глубоким присорбием извещают о безвременной смерти кандидата экономических наук, доцента, декана вечернего факультета ТУРСУНОВА Мухамеджана Турсуновича и выражают соболезнование семье покойной.