





# Листы в реакцию

## Улучшить семеноводство картофеля

Самарканд одно время славился прекрасным сортом картофеля «красная роза», который по своим вкусовым качествам и урожайности превосходит многие другие сорта, культивируемые в колхозах. Но за последние годы «красная роза» стала исчезать. Почему? Может быть, в колхозах появились более ценные сорта? Ничего подобного. Все объясняется просто. В области запустили семеноводство картофеля.

«Красная роза» в чистом сортовом виде сохранилась в колхозах соседних таджикских районов — Пенджикентском и Балхозинском. Здесь картофель возделывается в горах для местных нужд, он мало вывозится за пределы районов. Для восстановления чистоты сорта «красной розы» на больших площадях в колхозах Самаркандской области следовало бы организовать заготовку семеника в таджикских колхозах. К сожалению, областное управление сельского хозяйства этим вопросом не занимается.

Это лишь один пример, подтверждающий запущенность семеноводства картофеля в области. Здесь есть несколько колхозов, которые считаются семеноводческими, — имени Карла Маркса и «Комсомол», Самаркандского района, имени Сталина, Ургутского района. Они должны выращивать семена районированных сортов картофеля и передавать их другим хозяйствам. Но семеноводческие колхозы из года в год срывают заклаку семенных участков.

Во многих колхозах Самаркандского сельского, Комсомольского и Ургутского районов, где сосредоточены основные площади посевов картофеля, высаживается смесь нескольких сортов, которые имеют разные сроки созревания. Нетрудно представить себе, какой ущерб только это наносит картофелеводству! Трудно организовать правильный уход за такими посевами. Как правило, они дают низкие урожаи.

В ремесленнике XX съезда партии поставлена задача — в ближайшие годы значительно увеличить производство картофеля. Это обязывает местные партийные, советские и

## Нам пишут

1 сентября 1957 года я отдала в чистку (пункт № 23 г. Ташкента) мужскую пиджак и дамский макинтош. Пиджак я получила через два месяца, а макинтош до сих пор не вычищены, хотя срок был установлен 7 октября.

Примечательно отвечает, что заказ не выполнен и что она не знает, где он.

— Съездите на разъезд № 54, там узнаете! — заявляет она.

А. Потолова.

\* \* \*

В Куйбышевском районе Ташкента начата работа новая баня. Но вся беда в том, что до нее

Рис. М. Воробейчикова.

## Дом бескультурья

В Миранчуле всего один кинотеатр, именуемый Домом культуры. Но культурой там и не пахнет.

Билеты не нумерованы. В зал выпускают за 15—20 минут до начала сеанса.

Характерно: для того, чтобы погасить свет в зале, надо взбираться по лестнице и выкручивать лампочки.

Экран металлический, окрашен масляной краской. Во время демонстрации фильма он блестит, это вызывает у зрителей протесты.

Следует широке привлечь к семеноводству агрономов и передовиков картофелеводства. В каждом колхозе можно создать семенные участки.

Нельзя считать нормальным, что в Самаркандской области до сих пор нет ни одного элитного семеноводческого картофельного хозяйства. Такое элитное хозяйство надо создать в самое близкое время, например, в Самаркандском полюсовом техникуме имени Мичуриня, где имеются опытные кадры, техники и хорошие земли. В техникуме ежегодно на площадках учебного хозяйства возделывается рядовой картофель. Почему не обзавестись техником приобрести сортовые семена?

В республике все учебные сельскохозяйственные заведения имеют свои учебные хозяйства. В Самарканде к числу таких относятся сельхозинститут имени В. В. Куйбышева, плюдоовощной техникум имени Мичуриня, зооветтехникум. На учебных участках посевы сельскохозяйственных культур, фруктовые и виноградные насаждения ведутся обычными сортами, содержатся беспородный, малопродуктивный скот. А ведь им надо разводить только племенной, самый высокопродуктивный скот, организовать выращивание элитных семян различных культур и передавать их в колхозы и совхозы.

Агроном П. ПЛАТУНОВ. Заведующий Самаркандским опорным пунктом Узбекской овощекартофельной станции.

В республике все учебные сельскохозяйственные заведения имеют свои учебные хозяйства. В Самарканде к числу таких относятся сельхозинститут имени В. В. Куйбышева, плюдоовощной техникум имени Мичуриня, зооветтехникум. На учебных участках посевы сельскохозяйственных культур, фруктовые и виноградные насаждения ведутся обычными сортами, содержатся беспородный, малопродуктивный скот. А ведь им надо разводить только племенной, самый высокопродуктивный скот, организовать выращивание элитных семян различных культур и передавать их в колхозы и совхозы.

И. ИСЛАМОВ. Работник треста «Промгражданстрой».

## Объявление и действительность

Прочитав в газете объявление, что в кинотеатре «Молодая гвардия» с 4 часов дня идет кинофильм «Тихий Дон», я решил с семьей поехать на первый сеанс, но ведь приехали, то узнали, что в 4 часа идет другая картина. А нам хотелось посмотреть «Тихий Дон»!

Мы решили посмотреть в кинотеатре «Азбекистан» картину «Саша вступает в жизнь». В объявлении было указано, что сеанс начинается в 10 часов утра. Подъезжаем к театру и узнаем, что сеанс перенесен на... 12 часов.

Почему администрация этих кинотеатров так безответственно относится к зрителю, не уважает его время?

Кстати, до сих пор не изжита эта практика: на улице нет тротуаров, фонарей, грязь по колено.

Н. Руденко.

Рис. М. Воробейчикова.

В этом году на станции Ходжали становятся объектом энциклопедического строительства, возвратившись в два с половиной раза.

Н. КРАВЧУК.

## Возвращение

### РАССКАЗ

самой насыпи, пустил вдогонку поезду бумажного голубя. Вот уже Янги-Юль, Бревеская с ее богатым базариком. За Сыр-Дарье, словно набегая на идущий вперед состав, тяжело опустилась на диван (пружины жалобно скрипнули) и вздохнула.

В гостиной висели большие стенные часы, еще три будильника стояли на серванте; их неравномерное тиканье сливалось, напоминало стрекот кузнечиков.

Отец обычно ходит на работу в восемь. Сегодня он ушел в половине восьмого. Галочка, приснувшаяся с первыми сероватыми утренними бликами, спящими, как она встал, сплескался под умыслающим, собираясь, о чем-то спорил с матерью.

Когда — еще в институте — Галочка, бывала, готовилась к поездке на хлопок, отец сам укладывал ее вещи, тщательно проверял, не забыто ли что-нибудь. Привозя ее в Наманган, куда Галочка ехала по назначению, он старательно всовывал в чемоданы книги, салфетки, мелкие тарелки. — И зачем салфетки? — удивлялась Галочка.

На вокзал он прибежал прямо со сведениями, что, как маленько, целовал ее. Он сам поставил в купе огромный букет цветов, расспросил галочинных сестер, кто куда едет, и ушел за десять минут до отправления поезда, сказав на прощание:

— Ну, Галина.., жми.., Поеzd тронулся с места толчком, как показалось, с трудом, нехотя. Слезы побежали белые дюймы Тезиковой дачи. Кажется, сорванец, подкравшись к

километра два будет, — исчезла, — это запланировано. Комната, действительно, усиленно обогревалась солнцем; стены были выбелены наслеп; чувствовалось, что еще вчера здесь кто-то жил.

Дверь была выкрашена в жгучекрасный цвет, и от этого Галочки сделались еще тоскливы.

Она просидела на чемоданах до наступления сумерек. Свет электрического фонаря, висевшего на столбе прямо против ее окна, был в глаза, чтобы избавить ее от него, нужно было только встать и повернуть выключатель в комнате. Но Галочка не поднималась; сидеть так, одной, в неосвещенной, пустой квартире, казалось геройством: «Вот я вытерплю все это и расскажу потом, и они поймут меня». Кто «они», было еще не ясно, но кто-то должен был помочь Галочке уехать отсюда...

В клубе играла музыка, смех издалека был слышен и в ее комнате, но Галочка твердо отрешалась от всего земного. И только, когда уже ничего не было слишком, ей вдруг захотелось туда, где были смех и музыка. Она вышла в коридор, стараясь не шуметь, прошла к выходу и отчаянно шагнула в круж, освещенный фонарем. Но за этим кругом была темнота. Истощенно кипели лягушки. Кишлак спал. Галочка опоздала к веселым.

На следующий день, в сопровождении единицы знакомой Галочки женщины (ее звали Бахри, и она оказалась учительницей начальных классов), Галочка отправилась в школу. Белое приземистое здание школы стало видно сразу, как только они вышли на дорогу, и казалось близким, но идти до него понадобилось километра два или три. Галочка по поездкам в колхоз уже была знакома с этим чувством оптического обмана, которое ощущаешь в сельской местности, где представле-



Каирская конференция открыла новую страницу в истории народов Азии и Африки

КАИР, 3 января. (ТАСС). Комментируя результаты работы Каирской конференции солидарности, председатель конференции Алан Садат в заявлении для печати подчеркнул, что конференция «продолжала работу исключительной важности в установлении полнейшего единства». Народы Азии и Африки, сказал он, продемонстрировали свою волю к миру, против империализма и иностранного господства.

Государственный министр по делам президента Али Сабри сказал, что «конференция успешно выполнила свою миссию и ее решимость будет иметь далеко идущие результаты, не менее эффективные, чем решения Бандунга. Бандунгская конференция была конференцией правительства стран Азии и Африки, а Каирская — конференцией народов».

Министр внутренних дел Египта Закари Мухи эд-Дин заявил: «Мы доволны результатами конференции и резолюциями, которые были приняты с таким единодушием». Этот успех, сказал он, оказался возможным в результате «пробуждения народов Азии и Африки, а Каирская — конференция народов».

Министр промышленности Азии Закари Мухи эд-Дин отметил, что Каирская конференция открыла новую страницу в истории народов Азии и Африки.

Первое заседание постоянного Совета солидарности народов Азии и Африки состоялось 3 января. (ТАСС). Сидки заявил, что Каирская конференция солидарности стран Азии и Африки «является свидетельством братства народов, составляющих более половины человечества, и их решимости обеспечить всеобщий мир».

На снимке: на одном из участков подвески электропроводов. Фото Г. Бойко. (Фотохроника УзТАГ).

## Город на аракалпакских железнодорожников

ХОДЖЕЛИ. (Корр. «Правды Востока»). Всего три года назад создана эта железнодорожная станция, но за это время построены здания вокзала, ресторана, промтоварного и продуктовых магазинов, клуба, средней школы, детского сада и детских яслей.

Станция Ходжали становится городом аракалпакских железнодорожников. В минувшем году было возведено 12 двухэтажных домов. В них спрятаны новоселья машинисты паровозов, кондукторы, стрелочники, лиспетчеры и складские работники.

Началось передвижение районного центра Ходжали в новый пристанищный городок. Район партии и райисполком еще прошли весенний переход вновь отстроено здание. Строится и другие организации. Широко развернулось индивидуальное строительство. Новоселья спрятаны более двух тысяч застройщиков.

В посторонний секретариат Совета входят представители Камеруна, Битийской Народной Республики, Индии, Индонезии, Ирака, Японии, Судана, Сирии, СССР и Ганы.

Галочка осталась в комнате одни, и первое, чего ей захотелось, — это заплакать. Комната, действительно, усиленно обогревалась солнцем; стены были выбелены наслеп; чувствовалось, что еще вчера здесь кто-то жил. Дверь была выкрашена в жгучекрасный цвет, и от этого Галочки сделались еще тоскливы.

Она просидела на чемоданах до наступления сумерек. Свет электрического фонаря, висевшего на столбе прямо против ее окна, был в глаза, чтобы избавить ее от него, нужно было только встать и повернуть выключатель в комнате. Но Галочка не поднималась; сидеть так, одной, в неосвещенной, пустой квартире, казалось геройством: «Вот я вытерплю все это и расскажу потом, и они поймут меня». Кто «они», было еще не ясно, но кто-то должен был помочь Галочке уехать отсюда...

Когда они уже подходили к школе, из хлопковых рядков посыпалась мальчишки и девочки, с криками «Бахри-апа, Бахри-апа» окружили их, наперебой задавали вопросы, жаловались, что учебников по истории нет даже в кульмаге на станции, хвалили триадническую чернушку Адоли, спрашивали за проповеди, смеялись, перебивали друг друга и так же шумно вновь упорхнули, скрылись между хлопковых кустов.

В оставшуюся часть пути Бахри успела сказать несколько добрых слов о детях, показала на школьный опытный участок (Галочка подумала про себя: «огород») и даже рассказала какой-то случай из практики. У двери школы она остановилась, церемонно пропустила Галочку вперед и, идя сзади, подсказывала: направо... четвертая дверь... завуч...

Завучем оказалась молодой человек с университетским значком, очень подвижной и очень кудрявой. Он шумно смеялся, вспоминал Ташкент, подчеркнул, что живет только на ташкентской двери. Вооружившись карабашом и резинкой, он принял «утратись» расписание, рассуждал вслух, а Галочка смотрела на его черные висячие волосы, на полированную мандолину, лежавшую на столе, на стенные часы, на стендгазету с альбомом выполненным заголовком «Сельский учитель», на стеклянный шкаф с узкими ящичками, в каждой из которых солидно покоялся толстый

Обозреватель американского агентства о перспективах США в 1958 году

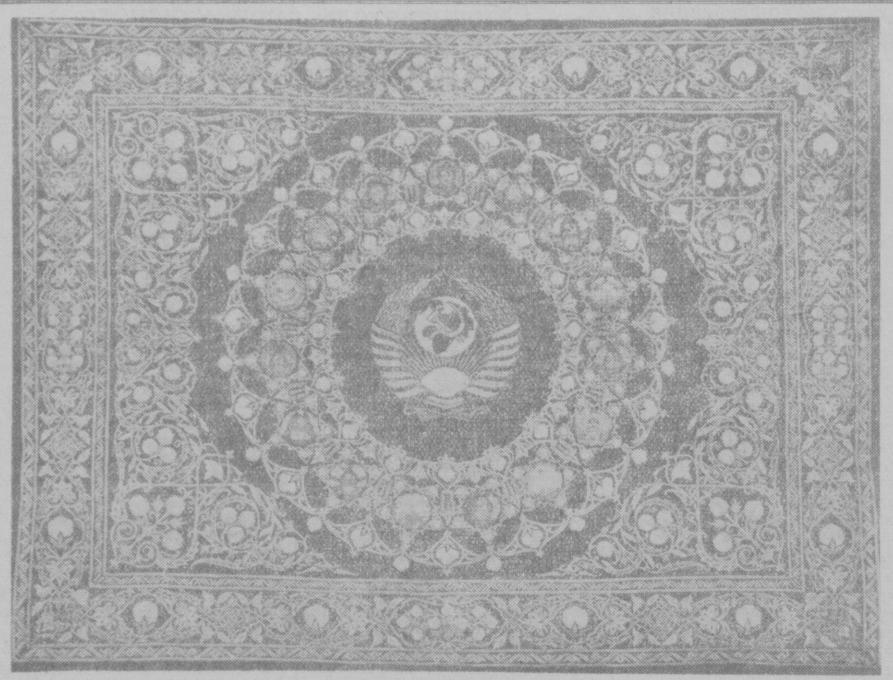
Советским Союзом правительство США.

В качестве подтверждения этого вывода в статье приводятся запуск советских спутников, которые, по заявлению одних из частных американских организаций, «поколебали престиж Соединенных Штатов», автор статьи вынужден признавать, что капиталистическая система США не в состоянии приять этот вызов.

«Данный обзор и другие наблюдения, — пишет он, — сосредоточивают внимание на двух важнейших аспектах необходимости заставить американских политиков принять тот факт, что экономическая борьба между Востоком и Западом нельзя поручать частному капиталу и что такое изменение мышления должно в свою очередь привести к пересмотру основных политических концепций»... «не менее ясно и то, — подчеркивает Монтелье, — что мало кто из политиков будет по-прежнему утверждать, будто частный капитал способен сделать все, что требуется», — указывает Монтелье, — испытываемые консерваторами «старой гвардии», привели к тому, что 11 республиканцев — 5 сенаторов и 6 членов палаты представителей — заявили, что они не будут добиваться переизбрания в 1958 году».

К РАЗНОГЛАСИЯМ МЕЖДУ ДАЛЛЕСОМ И СТАССЕНОМ

НЬЮ-ЙОРК, 3 января. (ТАСС). Корреспондент газеты «Нью-Йорк Геральд Трайбюн» Хиггинс в сообщении из Вашингтона пишет о различиях между государственным секретарем Даллесом и Гарольдом Стассеном. «Разногласия по вопросу о разоружении заключаются в основном в том, что г-н Стассен готов постить оружие в 1958 году и на выборах президента в 1960 году. Так как позиции и разочарование в



## УНИКАЛЬНОЕ ПАННО

Можно хорошо знать работы бухарских золотоизыскателей, и все же каждая встреча с новыми образцами их заставляет вновь и вновь удивляться искусству народных умельцев. А если оно сочетается с талантливым замыслом художника, — перед глазами предстает уникальное произведение.

Удивительный образчик такого творческого содружества — художника и народных мастеров — представляет собой новое золотоизыскательское панно, выполненное для Музея народного творчества Узбекистана.

Всю двенадцатиметровую площадь его занимает строго выдержаный в едином стиле орнаментальный узор, выполненный бухарскими золотоизыскателями по эскизу художника В. П. Столицына. Большой герб Советского Союза окружен широким кольцом орнамента. В нем красочно переплетены ветви, цветы и плоды хлопка.

В орнаментальный узор вмонтированы гербы пятидесяти союзных республик, каждый из которых заключен в стилизованный золотой пятышко.

Гербы республик — единственная деталь панно, выполненная в технике машины вышивки золотом. Эта

удивительная по точности вышивка сделана мастерами специального конструкторско-

## Интересно, увлекательно, полезно

В течение трех лет в СССР проходила Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников, посвященная 40-летию первого в мире социалистического государства. В этот период тысячи детей совершили походы по изучению родного края, встречались с героями гражданской и Отечественной войн, участвовали в поисках полезных ископаемых, строительных материалов, лекарственных растений. Они прошли нечто, что передали правдиво. Это и понятно. Народ своих сказаний бережно хранит память о героях и жестоко наказывает тиранов и врагов. Вряд ли Чингисхан, приказавший уничтожить все живое в Бамиане, мог предполагать, что память сохранила воспоминание об этих событиях.

В Узбекистане экспедиционный отряд Ленинского района Ташкента совершил ряд походов по местам, связанным с именем М. В. Фрунзе. Группа школьников из Дворца пионеров имени Крупской собирала луковицы и семена дикорастущих цветов и трав. Экспедиция № 15-807 Республиканской детской экскурсионно-туристической станции под руководством заслуженного учителя Г. В. Парфенова принимала участие в различных археологических раскопках.

В интересных, увлекательных и полезных походах побывали многие школьники и пионеры Узбекистана. В первых числах января восемь участников узбекских экспедиций вылетели в Москву на Всесоюзную конференцию экспедиций пионеров и школьников. В Москве они встретятся с ветеранами Отечественной войны, передовиками производства, работниками науки, искусства, социальной деятельности народа.

## «Легенды и нравы афганцев»

Библиотека Академии наук УзССР приобрела интересную книгу Р. Хаккен «Легенды и нравы афганцев». В тридцатых годах во главе французской археологической экспедиции в Афганистане побывали востоковеды спутники Хаккена. Р. Хаккен вместе с известным афганским историком Кохзадом посетила многие исторические места страны и со слов старого рассказчика Мир Али записала и обработала около 20 легенд и пословиц. Сборник легенд был напечатан после смерти спутников Хаккен с большой вступительной статьей известного французского востоковеда Арии Массе и афганского профессора Кохзада.

В Афганистане встречались культуры индийцев, персов, арабов. На территории Гандхара в северо-западной Индии, Афганистане и Тахаристане сложилась высокая культура, известная в науке под названием гандхарской. Величественные колоссы в Бамиане, буддийские храмы, высеченные в скалах, — красноречивые свидетели культуры народов, живших на территории Афганистана.

Через Афганистан, занимавший подступы к Северной Индии, проходили многие завоеватели, в его цветущих долинах и мрачных горных ущельях совершились события огромной исторической важности. Они нашли свое отражение в народном творчестве.

Богат и разнообразен афганский фольклор. Этнические сказания, сказки, пословицы, свадебные обряды отразили ярко и полно многообразные стороны жизни афганцев. В этом отношении сборник «Легенды и нравы афганцев» представляет собой большой интерес для советского читателя. Несмотря на хронологическую неточность, оценка событий и их характер передана правдиво. Это и понятно. Народ своих сказаний бережно хранит память о героях и жестоко наказывает тиранов и врагов. Вряд ли Чингисхан, приказавший уничтожить все живое в Бамиане, мог предполагать, что память сохранила воспоминание об этих событиях.

Сюжеты многих сказок и легенд перекликаются с фольклором других стран. Так, например, легенда «Дракон из Красной долины» во многом напоминает «Шах-наме» Фирдоуси. «Легенда о Танги-шаре» представляет собой вариант романтической эпопеи Низами.

Интересны и содержательны афганские пословицы, свидетельствующие о глубокой наблюдательности народа.

## Памяти Хамида Алимджана

САМАРКАНД. (Керр. «Правды Востока»). Известный советский узбекский писатель Хамида Алимджан уже родился в Джалзаке, много лет

занимался археологическими раскопками.

В интересных, увлекательных и полезных походах побывали многие школьники и пионеры Узбекистана. В первых числах января восемь участников узбекских экспедиций вылетели в Москву на Всесоюзную конференцию экспедиций пионеров и школьников. В Москве они встретятся с ветеранами Отечественной войны, передовиками производства, работниками науки, искусства, социальной деятельности народа.

—

САМАРКАНД. (Керр. «Правды Востока»). Известный советский узбекский писатель Хамида Алимджан уже родился в Джалзаке, много лет

занимался археологическими раскопками.

Сегодняшнее утро она опять провела у дверей заведующего кадрами. Высокий, худой, каменистый, он, узнав её, поспешно сказал (в который раз!):

— А-а, основыdarwinизма, ботаники? Нет, пока ничего нет.

Мать сидела в другой комнате довольно долго. Несколько раз звонил телефон, но она не снимала трубку.

Проклятые будильники: верещат и верещат! Жаль, что их нельзя остановить.

Галочка бессильно опустила руки.

Собиралась она нарочито медленно, не торопясь с расчетом. Все вокруг неё притихли, даже шумный завуч. Бахри помогла ей уложить вещи. Она не жалела, не скрутилась по поводу галочкиного отъезда. И о школе она не говорила ни слова, а только расспрашивала, на какой улице Галочка живет в Ташкенте, где работает отец, часто ли Галочка ходит в театр и что она видела в последнее время. Обо всем этом Бахри уже однажды расспрашивала, и этот последний разговор показался Галине оскорблением, и она, конечно, прекратилась, и ей стало жаль этого.

Дядька закончился в середине дня, а на заутра опять установилась веселая погода. И опять было хорошо ей с учениками, и опять по три раза на день приходил завуч с полированной мандолиной на плечах. Директор же, как всегда, здоровался с Галочкой молва, — виноваты эти проклятые

справки: «нуждается в уходе», «необходимо присутствие»...

...Впрочем, не все ли равно, кто виноват? Сейчас Галочка вновь в Ташкенте. По вечерам она ходит в кино, к подругам, в театр имени Горького, часами простаивает где-нибудь на углу, толчет воду в ступе. А по утрам она ходит в город.

Сегодняшнее утро она опять провела у дверей заведующего кадрами. Высокий, худой, каменистый, он, узнав её, поспешно сказал (в который раз!):

— У вас ребята хорошие...

— Да, хорошие...

— Что-то с квартирой вашей задержалось дело...

— Ничего...

— Вашу просьбу в районе удовлетворили.

Галочка опустила проклятые

руками.

Собиралась она нарочито медленно, не торопясь с расчетом. Все вокруг неё притихли, даже шумный завуч. Бахри помогла ей уложить вещи. Она не жалела, не скрутилась по поводу галочкиного отъезда. И о школе она не говорила ни слова, а только расспрашивала, на какой улице Галочка живет в Ташкенте, где работает отец, часто ли Галочка ходит в театр и что она видела в последнее время. Обо всем этом Бахри уже однажды расспрашивала, и этот последний разговор показался Галине оскорблением, и она, конечно, прекратилась, и ей стало жаль этого.

Дядька закончился в середине дня, а на заутра опять установилась веселая погода. И опять было хорошо ей с учениками, и опять

по три раза на день приходил завуч с полированной мандолиной на плечах. Директор же, как всегда,

здоровался с Галочкой молва,

— виноваты эти проклятые

справки: «нуждается в уходе», «необходимо присутствие»...

...Впрочем, не все ли равно, кто виноват? Сейчас Галочка вновь в Ташкенте. По вечерам она ходит в кино, к подругам, в театр имени Горького, часами простаивает где-нибудь на углу, толчет воду в ступе. А по утрам она ходит в город.

Сегодняшнее утро она опять провела у дверей заведующего кадрами. Высокий, худой, каменистый, он, узнав её, поспешно сказал (в который раз!):

— У вас ребята хорошие...

— Да, хорошие...

— Что-то с квартирой вашей задержалось дело...

— Ничего...

— Вашу просьбу в районе удовлетворили.

Г. МЕЛИКЯНЦ.

## Люди разных профессий

### Слесарь-инструментальщик С. Д. Шиняев

Технолог и мастер склонились над чертежом.

— Так здесь же ничего не по-

лучается, — пожмал плечами мастер.

— Концы с концами не

сходятся. По таким чертежам не

возможно изготовить кондуктор.

Придется обратиться к Лукичу.

Сергей Лукич Шиняев, как его любовно называют в коллективе «Лукич», прослыл на заводе «Узбексельмаш» профессором своего дела. Когда нужно изготовить сложный штамп или найти выход из затруднительного положения при создании нового приспособления, всегда обращаются за советом и помощью к этому старейшему слесарю-инструментальщику. И это понятно — у человека 25-летний стаж за плечами и не измеряющиеся никакими величинами любовь к своей профессии. Он обладает несколькими смежными специальностями: хромировщиком, токарем, фрезеровщиком. В любом де-

вре-  
мен-  
и, как  
человек скромный, он очень  
редко оформляет свою предложе-  
ние, как рационализаторские.

При изготовлении универсальных опилвателей-опрыскивателей старой марки фигуруную трубу варяли из 6 кусков. Шиняеву не понравилось это кустарничество. Он сконструировал специальное приспособление для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора больше всего заботят простота, надежность в работе его штампов и приспособлений. Сейчас он работает над кондуктором, спроектированным для гибки трубы в горячем состоянии. Прошло с тех пор 5 лет, но так, по-шиняевски, гнут трубы до настоящего време-

ни. Рабочего-новатора