

АРТЕЛЬ „ФЕРГАНА“ — ПРИМЕР ДЛЯ ВСЕХ

В совхозе „Халкабад“ повторяются прошлогодние ошибки

ПОЧЕМУ ЗДЕРЖИВАЕТСЯ РЕМОНТ ТЕХНИКИ В НАМАНГАНЕ?

ЭТО ПО-ХОЗЯЙСКИ!

Претворяя в жизнь решения ливарского Пленума ЦК КПСС, члены колхоза «Фергана» Ахунбаевского района добиваются новых успехов в развитии хлопководства. Всего на трудовую вахту в честь XXII съезда КПСС, колхозники организованно ведут подготовку к сезу. Большое внимание уделяется комплексной механизации хлопководства. Из общей площади в 2.500 гектаров квадратно-гнездовым способом будет засеян 2.350 гектаров, в том числе 280 гектаров — селами точного высева, 1.510 гектаров намечены под обработку без кеттинга. Колхозники об咬язаны на каждом гектаре вырастить по 32 центнера хлопка.

В эти дни в колхозе завершается ремонт техники, проводятся запасные и промывные поливы. На 270 гектарах земель, расположенных в зоне Центральной Ферганы, промывные поливы проведены дважды. 2.200 гектаров получили запасные поливы. Работы по поливальщикам контролируются колхозными мирабами и агрономами.

Т. МАХМУДОВ.

...Все по-старому

Совхоз «Халкабад» в прошлом году не выполнил плана заготовок хлопка. Одной из причин этого была плохая подготовка к посевной, затянувшейся сезу.

Нынче повторяются те же ошибки. Подготовка к весне идет медленно. Работники совхоза обязались закончить ремонт техники к 15 февраля, но слова не сдержали.

Особенно задерживается ремонт в бригаде механика Турсубаева Огенизова. Трактористы Жанабай Бекназизов и Хаким Алланбеков третий месяц ремонтируют тракторы «ДТ-54».

В бригаде, возглавляемой Матбекаримом Калбазовым, не отремонтирован ни один трактор. Не хватает запасных частей. За качеством подготовки машин никто не следит. Все это становится понятным, если напомнить, что в осени в совхозе сменились три контролльных механизма. О том, как готовят машины, можно судить хотя бы

по такому факту. Тракторист Карябек Ходжаков отремонтировал агрегат, вспахал всего 30 гектаров и вынужден был снова поставить машину в ремонт.

Рабочим не созданы условия для производственного труда. Многим приходится ходить в мастерские за 7—9 километров. К работе они приступают в 11 часов утра и заканчивают ее задолго до вечера. Руководители совхоза не позаботились подготовить общеничики, организовать столовую.

Т. МАХМУДОВ.

Не ведется в совхозе воспитательная работа. При мастерской, например, имеется стендгазета «Алга», но последний ее номер был выпущен в июле прошлого года. Опыт передовиков не пропагандируется. В результате печальные итоги.

Из 49 тракторов «ДТ-54» отремонтировано только 18, из 80 тракторов «ДТ-24» — лишь 34. Половина пропашных тракторов не подготовлена. В ремонте ежедневно участвуют 80—85 человек, тогда как их должно быть 420. Не отремонтирован ни один культиватор. Из 49 насосов, предназначенные для машинного орошения, подготовлено только 23, да и те бездействуют, а поливать уже надо.

Не подготовлены участки для квадратно-гнездового сева хлопчатника. Директор совхоза т. Джумабаев, секретарь партийной организации т. Джаулбаев, главный инженер т. Сапаров, председатель рабочего комитета т. Кутлымуратов провели немало совещаний. Но что от них толку, если за словом не следует дело.

Корреспондентский пост «Правды Востока»: Б. ОТЕНЯИЗОВ — тракторист совхоза «Халкабад», К. ЕРЕДЖЕНОВ — слесарь, Х. КУРЗАЛИЕВ — корреспондент Каракалпакского радиокомитета.

Хороши дела в «КОММУНЕ»

Колхоз с таким названием находится на севере области, в Чирчикском районе. Но о нем знают во всей Сурхандарье. «Коммуна» — высокоразвитое хозяйство.

Готовя достойную встречу XXII съезда партии, колхозники об咬язаны поднять урожайность хлопчатника до 50 центнеров с гектара. Бригады Абди Юлдашева и Таджи Нурикова решили получить 60—62 центнеровые урожаи.

Колхоз хорошо подготовился к весне. Полностью отремонтированы тракторы, сеялки, различный сельхозинвентарь. Специальная молодежная бригада из 200 человек под руководством секретаря т. Абдуллаева выходит из мастерских и порождает брак. Бывают случаи, когда тракторы выходят из мастерских с серьезными дефектами и их приходится возвращать на повторный ремонт.

Многие колхозы ремонтируют технику своими силами, хотя никаких условий для этого не имеют.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудностей, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

В мастерских плохо организован труд. Поточно-узловым методом ремонта подменен бригадным. Помимо оперативного контроля наложен слабо. А это снижает темпы работы и порождает брак. Бывают случаи, когда тракторы выходят из мастерских с серьезными дефектами и их приходится возвращать на повторный ремонт.

Многие колхозы ремонтируют технику своими силами, хотя никаких условий для этого не имеют.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудностей, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

В мастерских плохо организован труд. Поточно-узловым методом ремонта подменен бригадным. Помимо оперативного контроля наложен слабо. А это снижает темпы работы и порождает брак. Бывают случаи, когда тракторы выходят из мастерских с серьезными дефектами и их приходится возвращать на повторный ремонт.

Многие колхозы ремонтируют технику своими силами, хотя никаких условий для этого не имеют.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

Кроме того, — добавляет главный инженер С. Абдуллаев, — нас плохо снабжают запасными

частями.

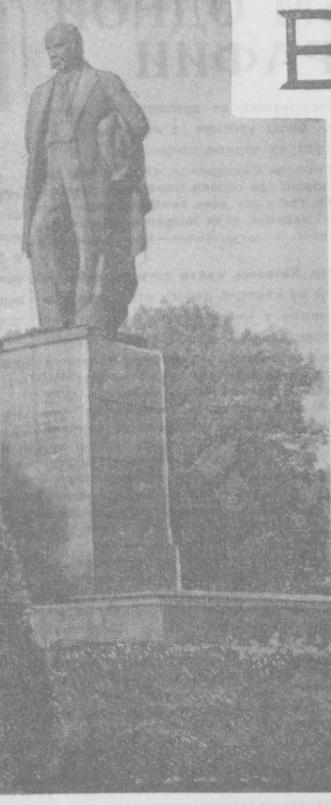
Слов нет, работники мастерских приходится преодолевать многое трудности, и все же если бы руководители станции проявили больше инициативы, то помех в работе было бы значительно меньше.

Вот как, например, организовано это дело в сельхозартели имени Ленина. Под навесом стоят пропашные гракторы. Снятые с них детали валяются на земле. Нет ни ветроваков, ни тисков. Все делается кустарно, примитивно. Трактористы часто отыскиваются от работы в поисках шайбы, болта или другой детали. Потому-то

колхозы поздно начали доставлять нам технику.

ВЕЛИКИЙ КОБЗАРЬ

А ПЕСНЯ ОСТАЛАСЬ, ПЕСНЯ ЗВУЧИТ!



Памятник Т. Г. Шевченко в Киеве.

Фото С. Харатин. (Фотохроника УзТАГ).

Умер Тарас, но оставил людям свою душу — песню. Прошел век, а стихи, сложенные великим поэтом, звучат на радость всем честным людям мира.

Народы любят Шевченко за его «Кобзарь», за позию светлую и радостную, мужественную и нежную. За поэзию, которая пророчила единение разорвавших цепи народов в одну величую, вольную, братскую семью.

Каждый гениальный поэт близок и дорог всем народам. Узбеки не могут говорить и думать о Шевченко без волнения. Уже в тот период, когда обновленный революцией узбекский народ приступал к строительству новой жизни, наши поэты и писатели проявляли горячий интерес к личности и поэзии Шевченко.

Его имя стало известно широкому кругу читателей уже более трех десятков лет тому назад, когда в Узбекистане появились первые переводы произведений Тараса Шевченко.

Через всю жизнь пронес любовь к стихам Шевченко большой поэт Хамид Алимджан. В издававшемся на узбекском языке журнале «Советская литература» в 1935 году были напечатаны его статьи

о жизни и творчестве Шевченко и перевод поэмы «Сон». Х. Алимджан создал высокохудожественный перевод знаменитого «Заповита», а также изумительных стихотворений «Три широкие дороги», «Когда есть дом родной», «Маленькая Марьяна», «Мы вместе некогда росли».

В 1939 году в Ташкенте вышел в свет сборник «Г. Шевченко», который ознакомил узбекского читателя с жизнью и творчеством великого кобзаря. В соединении книги участвовали критики, поэты и прозаики В. Захидов, А. Умаров, Х. Расул, Х. Шамс, П. Турсун. В сборник вошли очерки, рассказы, стихи и поэмы, священные памяти народного поэта Украины.

В 1939 году Миртемир за перевод поэмы «Наймичка» был награжден в числе других золотым знаком «Шевченко». Почти все узбекские поэты переводили произведения Шевченко; памяти поэта посвящали стихи и поэмы Аббек, Гайрати и Адхам Рахмат.

Переводы отдельных поэм и избранные произведения Шевченко неоднократно издавались на узбекском языке. Данью любви иуважению узбекского народа к великому поэту Украины явился выпущенный в свет в 1959 году двухтомник его сочинений.

В первом томе вошли стихи, во второй — поэмы: «Наймичка», «Варнак», «Кингниза», «Музикант», «Несчастный», «Капитанка», в качестве переводчиков выступили Х. Гулум, А. Мухтар, Зульфия, Уйгун, Миртемир, С. Акбар, М. Бабаев, Д. Джаббаров, Р. Бабаджан и другие.

Шевченко неоднократно издавался на украинском языке журнале «Советская литература» в 1935 году. В первом томе вошли стихи, во второй — поэмы: «Наймичка», «Варнак», «Кингниза», «Музикант», «Несчастный», «Капитанка», в качестве переводчиков выступили Х. Гулум, А. Мухтар, Зульфия, Уйгун, Миртемир, С. Акбар, М. Бабаев, Д. Джаббаров, Р. Бабаджан и другие.

Второй том вошел в свет в 1959 году. В нем были напечатаны стихи и поэмы Адхама Рахмата.

В Узбекистане широко отмечается юбилей поэта. На заводах, в колхозах и вузах проводятся вечера, в библиотеках, в литературном музее при Академии наук Узбекской ССР открылись выставки.

Поэты-братья выражают думы и чаяния народа. Тяжела была его судьба, но он всю жизнь дарил людям радость. И, наверное, о себе сказал Шевченко в «Перебенде»:

Грусть он людям разгоняет, Хоть самому больно.

Гениальный поэт живет в сердцах всех, кому дороги восторги и вдохновение, высокая радость и жар любви к Родине.

Мирза САЛИЕВ. Член авторского совета отдела литературы и искусства «Правды Востока».

периодами народных волнений. Многих героев крестьянских восстаний он воспел в своих стихах и поэмах. При этом он не забывал главной силы истории — самих народных масс, поэтизировал рядового «смердя» батрака, народного повстанца.

Шевченко выступил как пропагандист, стремясь издавать на украинском языке журналы. Большой художник, он стал академиком гравюры, правильнее считать, что гравюра скорее дойдет до народа, познакомит его с выдающимися произведениями живописи.

Царизм жестоко расправился с Шевченко, наядясь солдатской и ссылкой убить поэта-бунтаря. Но дух поэта не был сломлен. Он до сих пор выступает как обличатель, как пророк-реалист. Основу лиризма шевченковских стихотворений составляет чувство великой любви к Родине, народу. Сильнее всего Шевченко волнует судьба Украины. Однако творчество его лишено национального исклучительности. Национальную борьбу Шевченко связывает с борьбой за свободное существование человека.

В сильные периоды, в которых Шевченко создает повестей, в которых он защищал русские и украинские крестьянини, русская военно-феодальная монархия в ее наиболее отвратительных проявлениях: крепостничество, национальное угнетение, солдатчине. Повести не увидели света при жизни автора.

Возвращившийся в 1857 году из Европы Шевченко учится в Академии художеств. Он «выгрывается» в науку, усиленно занимается, кроме живописи, историей, археологией, античностью, географией, особенно интенсивно литературой. Он становится одним из образованнейших людей своего времени. Переход русской литературы, представленной именами Грибоедова, Пушкина, Гоголя, Герцена, Белинского, позднее — Чернышевского и Добролюбова, сыграл важнейшую роль в формировании его политических, философских и эстетических взглядов. В конце 30-х — начале 40-х годов Шевченко создает много стихотворений, ряд поэм. Он выступает как народный поэт, подчеркивая свое отношение к народу уже называнием первого сборника «Кобзарь» — народный певец. Поэт рассказывает о тяжелой жизни украинского крестьянства, рядом стихотворений и поэм «Катерина» начинает важную тему своего творчества — тему трагедии крестьянской женщины. Позже ей были посвящены «Наймичка», «Княжна», «Ведьма», «Марина» и другие произведения.

Шевченко показывает себя глубоким лириком. От произведений, которые растет мастерство поэта, громче звучат социальные мотивы. В стихах, поэмах, драмах Шевченко создает яркие образы борцов за свободу, поэтизирует народные волнения. Так, в поэме «Гайдамаки» он прославляет «Гайдамаки» — крестьянское восстание против польских феодалов.

Под влиянием растущего народного движения на Украине, в России, под влиянием передовой русской демократической мысли зреет политическое сознание поэта. Продолжение сознания поэта, особенно тех, которые были написаны после поездки на Украину в 1843 году, исполнены уже осознанной революционной ненависти к тирании самодержавия, крепостному праву — помещикам, продажному суду — народу.

У русских революционеров-демократов, у Шедрина учится он искусству иносказания, эпической речи. Шевченко обращается к библейским сюжетам, которые побуждают ему клеймить царскую власть, выражая уверенность в победе народа. Поэт торопил приход времени, когда

люди тихо
Бес всякого ложного лиха
Цари на плахи поведут.

Он помогал сбросить пелену предрасудков будоражащим ворогом.

О люди, простаки спешите,
На что сдалися вам цари?

На что сдалися вам паси?

Ведь люди вы, не псы борзы!

Будущее, которого поэт ждал после крестьянской революции, он представлял утопически. Но мечта его была великой: всю жизнь он думал о славянском братстве, нался, что народы «братьски» встретятся друг с другом в радости веселой...»

Творчество последних лет жизни особенно полно характеризует поэтическую деятельность: кропотливая эксплатация трудающих, невыносимый податный гнет, произвол суда и лихомниество, порабощение мысли и слова... Шевченко создает сатирический гротеск, образец «реалистической фантастик», которую позже сделает важнейшим жанром своего творчества Салтыкова-Щедрина.

Как страстный гуманист выступает Шевченко и в пламенном поэме «Кавказ» — обвиняет русский царизм, преступствует от имени всех народов против колониального гнета самодержавия. Шевченко интересуется прежде всего

этими произведениями Шевченко и переводом поэмы «Сон». Х. Алимджан создал высокохудожественный перевод знаменитого «Заповита», а также изумительных стихотворений «Три широкие дороги», «Когда есть дом родной», «Маленькая Марьяна», «Мы вместе некогда росли».

В 1939 году в Ташкенте вышел в свет сборник «Г. Шевченко», который ознакомил узбекского читателя с жизнью и творчеством великого кобзаря. В соединении книги участвовали критики, поэты и прозаики В. Захидов, А. Умаров, Х. Расул, Х. Шамс, П. Турсун. В сборник вошли очерки, рассказы, стихи и поэмы, священные памяти народного поэта Украины.

В 1939 году Миртемир за перевод поэмы «Наймичка» был награжден в числе других золотым знаком «Шевченко». Почти все узбекские поэты переводили произведения Шевченко; памяти поэта посвящали стихи и поэмы Аббек, Гайрати и Адхам Рахмат.

Переводы отдельных поэм и избранные произведения Шевченко неоднократно издавались на узбекском языке журнале «Советская литература» в 1935 году. В первом томе вошли стихи, во второй — поэмы: «Наймичка», «Варнак», «Кингниза», «Музикант», «Несчастный», «Капитанка», в качестве переводчиков выступили Х. Гулум, А. Мухтар, Зульфия, Уйгун, Миртемир, С. Акбар, М. Бабаев, Д. Джаббаров, Р. Бабаджан и другие.

Шевченко неоднократно издавался на украинском языке журнале «Советская литература» в 1935 году. В нем были напечатаны стихи и поэмы Адхама Рахмата.

В Узбекистане широко отмечается юбилей поэта. На заводах, в колхозах и вузах проводятся вечера, в библиотеках, в литературном музее при Академии наук Узбекской ССР открылись выставки.

Поэты-братьи выражают думы и чаяния народа. Тяжела была его судьба, но он всю жизнь дарил людям радость. И, наверное, о себе сказал Шевченко в «Перебенде»:

Грусть он людям разгоняет, Хоть самому больно.

Гениальный поэт живет в сердцах всех, кому дороги восторги и вдохновение, высокая радость и жар любви к Родине.

Мирза САЛИЕВ. Член авторского совета отдела литературы и искусства «Правды Востока».

В ПРИГОВОРЕ от 30 апреля 1847 года царские сатрапы определили: «Художника Шевченко, сблизившегося с сочинением нового, революционно-демократической литературы. В его произведениях впервые зазвучала подлинная речь украинского народа, в них утверждалась украинская литература, призывающая к свободе».

Традиции Шевченко в том числе бездаринами, — писал И. Срезневский, — он разит и бьет, от весь пытает каким-то бешеным, всенестребляющим огнем. Вместе с лучшими русскими людьми Шевченко звал Русь к отпору. Чтобы «разбудить свободу», писал он, нужно

тотор широкий закалить и наточить острие секури...

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 языках.

Шевченко, поэт-диалектик, спрятавши замечательные строки Шевченко в нашей стране больше чем на 30 язы



Кохоз имени Сталина Каршинского района ведет большое строительство. Только в прошлом году построены четыре полевых стана, детские ясли, школа и много жилья домов для колхозников. На все это не пошло ни одного кубометра привозного леса. Как же колхоз сумел обойтись без этого дефицитного строительного материала? Помогите на этот снимок, и вам все станет ясно. Такие насыщенные строительного леса имеются в каждой из 26 бригад. Их и используют колхозные строители. В дни «жасмина леса» зеленые насыщенные в артели будут значительно расширены.

Фото С. Чижикова.

ВДОЛЬ БЕРЕГОВ АФРИКИ

Радиограмма с борта «Эстонии»

Африка... Никогда раньше, пожалуй, на страницах газет всего мира так часто не появлялось это слово, как в течение последнего года. Великий континент, который на старых географических картах почти сплошь был закрашен различными цветами, обозначавшими колонии империалистических держав, проснулся, и одно за другим стали появляться названия молодых независимых государств. Вполне понятен интерес, который проявился к этому континенту советским туристам. Они желают лучше познакомиться с тем новым, что родилось на далекой африканской земле.

И вот почти месяц назад, 13 февраля, теплоход «Эстония» с находящимися на его борту туристами из Советского Союза, выйдя из итальянского порта Неаполь, взял курс на Африку. Среди тех, кому предстояло совершить увлекательное путешествие вдоль ее берегов, была и большая группа туристов из Узбекистана.

После трех дней плавания сквозь морскую дымку простирали-

ся очертания марокканского города Танжера. Тепло, по-дружески узнали, что его промышленность представлена в основном рыбопромышленными, текстильными и кожевенными предприятиями. Однажды современный Танжер — административный центр одноименной провинции — быстро меняет свое лицо. Так, из трехсот иностранцев банков и контор здесь осталось только пятнадцать. Примечательная черта!

Пассажиры «Эстонии» побывали затем в другом городе Марокко — Тетуане, находящемся в ста двадцати километрах от Танжера. Вернувшись на теплоход, они продолжали свой путь по Атлантическому океану вдоль северо-западных берегов Африки. Восьмидневный путь, который им дважды пришлось испытать, не омрачил их настроения. Своеобразной компенсацией за непривычные каникулы природы были те яркие впечатления, которые подарило туристам пребывание в Сенегале.

Серийные выпуски высоконефтического препарата — хлоракон начат на ленинградском заводе «Фармакон». Он предназначен для лечения тяжелого заболевания — эпилепсии. Заведующий кафедрой фармакологии 1-го медицинского института профессор А. В. Вальдман в беседе с корреспондентом ТАСС сказал:

— Хлоракон разработан сотрудниками Института фармакологии и химико-технологической Академии медицинских наук СССР В. В. Закусова. Применение этого высокоэффективного средства, как правило, приводит к ослаблению, а в ряде случаев и к полному прекращению припадков. В отличие от ранее выпускавшихся препаратов хлоракон не вызывает никаких побочных явлений. Он не имеет противопоказаний, хорошо переносится больными.

Материнское спасибо!

Большое несчастье постигло меня, работницу трамвайного парка. Умер муж. А вскоре после смерти Галю и сын Леня. В эту тяжелую минуту мне помог коллега Галю и Леню направили в санаторий Чимган, а маленькую Валю определили в круглогодичную детскую сад.

Спустя некоторое время я поехала в Чимган. Свежий воздух, хорошее лечение, питание подняли на ноги моих детей. Да разве только их? Здесь живут, лечатся и учатся Галя Сафарова — дочь гружики Ташкентской железной дороги, Раи Иванова — дочь водопроводчика, Петя Лазаревская — сын учителя, Оля Григорьева — дочь повара и другие.

Радостно было смотреть на ребят, живущих в чистых, красивых корпусах, окруженных зелеными бордюрами, всего персонала. Распорядок дня в санатории таков, что после лечебных процедур дети шли в школу. Первые полугодие ученики окончили с хорошими и отличными оценками.

Я, мать трех детей, хочу через газету «Правда Востока» поблагодарить нашу родную Коммунистическую партию и правительство за большую заботу о молодом поколении нашей страны.

На имя Асхата Зиганшина и его друзей часто приходят письма. Как сыну, другу, брату пишут А. Зиганшину и его друзьям люди разных возрастов и профессий. Они интересуются жизнью, успехами в учебе, приглашают в гости.

НОВОЕ В ЖИЗНИ героической четверки

ПЕРЕПИСКА МЕЖДУ ТАШКЕНЦАМИ И АСХАТОМ ЗИГАНШИНЫ

Это было год назад. Седьмого марта 1960 года американский самолет авиакомпании «Кирсайдс» обнаружил в море легкую баржу. На ней находились четверо советских солдат, которые в течение 49 дней боролись со стихией.

Бесть о геронионском дрейфе мгновенно облетела весь земной шар. Весь мир заговорил о беспримерном мужестве советских людей. Имена Асхата Зиганшина, Филиппа Полтавского, Анатолия Крюковского и Ивана Федотова стали известны всему человечеству.

Когда герон возвратился на Родину, их адрес непрерывным потоком пошли письма. Советские люди восхищались мужеством этих яхтчиков.

Где теперь героическая четверка? Асхат Зиганшин, Ф. Полтавский, А. Крюковский учатся в мореходном училище в городе Ломоносове Ленинградской области, а их друг Иван Федотов готовится стать командиром речного флота — учится в Благовещенском речном училище Амурской области.

На имя Асхата Зиганшина и его друзей часто приходят письма. Как сыну, другу, брату пишут А. Зиганшину и его друзьям люди разных возрастов и профессий. Они интересуются жизнью, успехами в учебе, приглашают в гости.

Большая переписка идет между Асхатом и жителями Ташкента пенионерами Фасахом и Минзифой Шарафутдиновыми. Недавно они получили от Асхата Зиганшина письмо. Вот что он пишет:

«Здравствуйте, дорогие Фасах и Минзифа! Привет вам из Шелтазар, где я был на каникулах. Мне родители передали от вас письмо. Спасибо за вашу заботу и внимание. Немного о себе. В настоящие времена я учусь в городе Ломоносове, в мореходном училище. Здоровье у меня хорошее. Учуся хорошо. Ф. Полтавский и А. Крюковский учатся со мной вместе. Желаю вам доброго здоровья. Асхат.

А. КОРАБЛЕВ.

ТАК ПОСТУПАЮТ
СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ

Подвиг почтальона

На одном из улиц поселка Сергиево загорелся дом. Проходившая мимо почтальон А. М. ЗАПРОМЕТОВА бросилась в дом. Через несколько секунд она вынесла двоих детей.

Подопечные жители затушили пожар. Дети получили медицинскую помощь.

Просим через газету передать глубокую благодарность А. М. ЗАПРОМЕТОВОЙ.

Жители поселка Сергиево: БОРИСОВА, САЯФУДДИНОВА, ПЛАТОНОВА и др.

ПО СЛЕДАМ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Однажды мне попался снимок, пожелтевший от времени. На нем — костер и большая группа женщин. Стоят узбечки с открытыми лицами. Смотрят на костер, в котором горят их черные покрывала.

На снимке запечатлены первые женщины Самарканда,бросившие паранджу, поравшив с прошлым. С площади, где горели паранджи, женщины направились на загородный пустырь, где в тот день закладывалась фундамент шелковомолочной фабрики. Этой фабрике дали название «Худжум», что в переводе на русский язык означает «Наступление» — наступление на старый быт.

Я пошел по следам этой фотографии. Хотелось найти хотя бы одну из женщин, которые в тот день вышли на светлую дорогу строительства нового общества. Оказалось, что на снимке в числе других запечатлены Ойнарам Умарова — начальник смены мотального цеха нашей фабрики.

Одной из первых пришла Ойнарам на фабрику «Худжум». Получила образование и профессию. Сперва была разнорабочей, потом — мотальщицей. В то время в цехе насчитывалось 75 рабочих, а сейчас — 380.

В цехе, кажется, ни найдется ни одного человека, которого не обучала ремеслу тетя Ойнарам — так зовут у нас Умарову. Кажется, совсем недавно на фабрику пришла Фарогат Турсунова, а теперь она управляет 52 станками. Кто помог девушке приобрести знания, сноровку? Тетя Ойнарам.

Коммунистка Ойнарам Умарова — активная общественница, хороший, духовный человек. Она воспитала несколько приемных детей. Одна из ее приемных дочерей — Анаэр Даллаева — теперь директор молочного комбината, вторая приемная дочь — Бахор Ананкулов — недавно избрана секретарем партбюро фабрики.

Вот как выросли Ойнарам и ее дети — женщины Советского Востока.

А. КАРИМОВ.
Рабочий фабрики «Худжум». Самарканд.

А ВСЕ-ТАКИ, ПОЧЕМ ХЛЕБ?

ЗАМЕТКИ
ПО ПОВОДУ...

Когда принималось решение об изменении масштаба цен, правительство установило, что цены на ржаной, ржано-пшеничный и пшеничный хлеб, изделия из обойной, селевой и обдирной муки и ряд других товаров надо округлить в сторону снижения, если они оканчиваются на 0,5 копейки. Но в практике в Ташкенте получилось иначе...

Раньше пшеничный хлеб первого сорта продавался по 2 рубля 56 копеек за килограмм. Сейчас он стоит 25 копеек — правильно! Только, сожалению, этого хлеба в продаже нет. Потребители предлагают хлеб, имеющийся в продаже, как нам объясняли в управлении пищевой промышленности Сонвархоза. Рецептура его также, форма — та же. А цена — 20 копеек. Почему? Говорят, «штучный товар». А по сути дела это тот же весовой хлеб. Можно

взять плюшки, 750 граммов этого хлеба, «на гривенник» и т. д. Итогом продавец кладет «штучный» хлеб на весы и объявляет, что он весит более килограмма и цена ему 27 копеек. А затем, ссылаясь на отсутствие сдачи, добавляет еще кусочек и получает 30 копеек.

Речь идет о продукте, который ежедневно покупают сотни тысяч людей. Тут надо быть скрупулезным. Одно из двух: либо называть этот хлеб наименем, и отпускать его согласно прейскуранту — по 25 копеек за килограмм, либо продавать его только штучно и закрыть недобросовестным людям все пути для злоупотреблений.

Почем же все-таки хлеб? Сонвархоз и Министерству торговли Республики следует немедленно разобраться в этом.

И. БОЛОТИН.

АРАЛЬСКИЕ ШПРОТЫ

Узбекистан в ближайшие годы будет иметь свою сельзу, из которой рыночная промышленность Республики сможет вырабатывать консервы типа «шпрот».

В 1954—1956 годах из Балтийского моря была завезена в Аравийское море искусственно оплодотворенная икра салаки. Из нее вывелись малыши. Они акклиматизировались, салака быстро размножается. В 1957 году она дала первое большое поколение местного естественного воспроизводства. В последние три года также про-

исходитнерест салаки, причем бо́льшой, чем в 1957 году. В значительных размерах салака обитает в южной части Аравийского моря.

В настоящее время в Аравийском море образовалось четыре поколения этой ценной рыбы. В 1962 году будет практически возможен плановый промысловый лов.

Г. БАХАРЕВ.
Начальник республиканской инспекции Узгосрыбоохраны при Совете Министров Узбекской ССР.

Перед приступавшими к работе специалистами было дано первое послание: «Приступайте к работе, как будто вы работаете для приватиков».

Началась подготовка к облагораживанию лесных диких культурных сортов. Заготовлены черенки для прививок. «Апорт-размарин», репет Симиренко — вот сорт, который придет на смену диким.

В они «месячника леса» мы должны высаждить четверть миллиона деревьев. Это будет основой плодовых, ослабленные деревьями. Поэтому важно сейчас, ранней весной, ликвидировать опасные деревья.

Началась подготовка к облагораживанию лесных диких культурных сортов. Заготовлены черенки для прививок. «Апорт-размарин», репет Симиренко — вот сорт, который придет на смену диким.

В они «месячника леса» мы должны высаждить четверть миллиона деревьев. Это будет основой плодовых, ослабленные деревьями. Поэтому важно сейчас, ранней весной, ликвидировать опасные деревья.

Следует, однако, думать, что весь период обогревания ребенок должен быть заполнен общиной, как мышь, чтобы не отлучиться даже на самое короткое время, так как мышь начинает плакать и не успокаивается до тех пор, пока она не взрастит. Это вредит формированию характера.

Необходимо воспитывать ребенка, так как его симпатии пользуются всеми членами семьи. Они должны научиться создавать у малыша радостное настроение, занимать его играми, вызывать заинтересованность чувством удовольствия. Стремление, которое проявляется вдруг, не достичь цели.

Дети обычно общительны и жизнерадостны. Эти свойства надо постоянно поддерживать, но докукая им лишним запретами, не разваривая сухим, сердитым голосом.

Необходимо обогруживать досаду на неудобную подвижность, на утомительное для взрослых стремление, для которых это вредно, и утомление, для которых это полезно, и приводить в порядок, чтобы они не возратятся. Это вредит формированию характера.

Маленький Коля в году и 3 месяца может называть многие из своих потребностей, и родители откладывают погремушки, и к ползанию, и к ходьбе. Покажите ему новые игрушки, повторяйте определенные движения, чтобы он начал садиться без посторонней помощи, сидеть, держась за перекладину кроватки. Наконец, в 9—11 месяцев делает первые шаги.

Бывают малоподвижные дети. Тогда необходимо побуждать и к ползанию, и к ходьбе. Покажите ему новые игрушки, повторяйте определенные движения, чтобы он начал садиться без посторонней помощи, сидеть, держась за перекладину кроватки. Наконец, в 9—11 месяцев делает первые шаги.

Следует, однако, думать, что весь период обогревания ребенок должен быть заполнен общиной, как мышь, чтобы не отлучиться даже на самое короткое время, так как мышь начинает плакать и не успокаивается до тех пор, пока она не взрастит. Это вредит формированию характера.

Необходимо воспитывать ребенка, так как его симпатии пользуются всеми членами семьи. Они должны научиться создавать у малыша радостное настроение, занимать его играми, вызывать заинтересованность чувством удовольствия. Стремление, которое проявляется вдруг, не достичь цели.

Следует, однако, думать, что весь период обогревания ребенок должен быть заполнен общиной, как мышь, чтобы не отлучиться даже на самое короткое время, так как мышь начинает плакать и не успокаивается до тех пор, пока она не взрастит. Это вредит формированию характера.

Необходимо обогруживать досаду на неудобную подвижность, на утомительное для взрослых стремление, для которых это вредно, и утомление, для которых это полезно, и приводить в порядок, чтобы они не возратятся. Это вредит формированию характера.

Маленький Коля в году и 3 месяца может называть многие из своих потребностей, и родители откладывают погремушки, и к ползанию, и к ходьбе. Покажите ему новые игрушки, повторяйте определенные движения, чтобы он начал садиться без посторонней помощи, сидеть, держась за перекладину кроватки. Наконец, в 9—11 месяцев делает первые шаги.

Следует, однако, думать, что весь период обогревания ребенок должен быть заполнен общиной, как мышь, чтобы не отлучиться даже