

Turkiston

1925-yilden chiqa
boshlagan

«Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakati
Markaziy Kengashining nashri

www.turkiston.uz

2014-yil 17-may, shanba
№ 38 (15780)

ЎЗБЕКИСТОН ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ОСИЁДА ҲАМКОРЛИК ВА ИШОНЧ ЧОРАЛАРИ БҮЙИЧА КЕНГАШНИНГ НАВБАТДАГИ САММИТИДА ИШТИРОКИГА ДОИР

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 2014 йил 20-21 май кунлари Хитой Халк Республикасининг Шанхай шаҳрида бўладиган Осиёда ҳамкорлик ва ишонч чоралари бўйича кенгашнинг тўртинчи саммитида иштирок этади.

**Ўзбекистон Республикаси Президентининг
ҚАРОРИ**

ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИНИНГ МАШИНАСОЗЛИК КОРХОНАЛАРИНИ БОШҚАРИШНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ВА МОЛИЯВИЙ СОҒЛОМЛАШТИРИШ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ТЎГРИСИДА

Қишлоқ хўжалигининг машинасозлик корхоналари фаолиятини бошқаришни янада такомиллаштириш, уларнинг самарадорлиги ва рентабеллигидни ошириш, соҳада ишлаб чиқаришни модернизация қилиш, техник ва технологик қайта жихозлаш, агросаноат комплекси учун замонавий, унумдорлиги юқори, ички ва ташқи бозорларда рақобатбардош техника ва ускуналар ишлаб чиқаришни ташкил этишга қаратилган ягона техника сиёсатини амалга ошириш мақсадида:

1. Ўзбекистон Республикаси Иқтисодиёт вазирлиги, Молия вазирлиги, Қишлоқ ва сув хўжалиги вазирлиги, Хусусийлаштириш, монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш давлат қўмитаси, шунингдек, республика қишлоқ хўжалигининг машинасозлик корхоналари акциядорларининг акциядорлик жамияти шаклидаги агросаноат машинасозлиги холдинг компаниясини («Ўзагросаноатмашхолдинг» холдинг компанияси) ташкил этиш тўғрисидаги таклифлари қабул қилинсан.

2. Қўйидагилар «Ўзагросаноатмашхолдинг» холдинг компаниясининг асосий вазифалари ва фаолияти йўналишлари этиб белгилансин:

ички ва ташқи бозорларда маркетинг тадқиқотлари ўтказиш, эҳтиёжга мувофиқ қишлоқ хўжалиги учун турли русумдаги техника ва механизация воситаларини ишлаб чиқарадиган корхоналарни ташкил этишга қаратилган ягона илмий-техника ва инвестиция сиёсатини амалга ошириш;

қишлоқ хўжалигининг машинасозлик соҳасида республика қишлоқ хўжалигига ресурсларни тежайдиган агротехнологияларни жорий этишини таъминлайдиган замонавий, унумдорлиги юқори қишлоқ хўжалиги техникаси ва механизация воситаларини ишлаб чиқарадиган корхоналарни ташкил этишга қаратилган ягона илмий-техника ва инвестиция сиёсатини амалга ошириш;

энергия ва металл ишлатилишини тежайдиган замонавий технологияларни жорий этиш ҳисобига қишлоқ хўжалиги техникаси ишлаб чиқарадиган янги корхоналар ташкил этиш ва фаолият кўрсатадиган корхоналарни модернизация қилиш;

холдинг компанияси таркибига кирадиган корхоналар ва республиканинг бошқа корхоналари ўртасида илмий-техникавий ва ишлаб чиқариш кооперациясини ривожлантириш ва мувофиқлаштириш;

қишлоқ хўжалиги техникасига хизмат кўрсатиш соҳасида ягона сервис сиёсатини амалга ошириш;

(Давоми 2-саҳифада)



ЎзА сурати

ХАЛҚАРО КОНФЕРЕНЦИЯ ЯКУНЛАНДИ

**Самарқанд шаҳрида «Ўрта асрлар
Шарқ алломалари ва мутафаккир-
ларининг тарихий мероси, унинг
замонавий цивилизация ривожидаги
роли ва аҳамияти» мавзусидаги
халқаро конференция якунланди.**

Президент Ислом Каримов форумнинг очилиш маросимида нутқ сўзлагани барча олим ва мутахассисларни гоят руҳлантиргани алоҳида таъкидланди.

Анжуманинг шўйба мажлисларида Шарқ алломаларининг астрономия, математика, география ва геодезия каби аниқ фанлар шаклланишидаги ўрни, тиббиёт, фармакология, кимё ва минералогия сингари табиий фанлар ривожланишига кўшган улкан ҳиссаси, шунингдек, ўрта асрлар мутафаккиларининг тарихий ва фалсафий мероси, тилшунослик ва адабиёт соҳаларида ютуқлари хақида сўз юритилди.

Ал-Хоразмий илмий меросининг Темурийлар даври архитектураси ва эпиграфикасига таъсири, Абу Райхон Беруний ва геология геодинамика фоясининг шаклланиши, Аҳмад ал-Фарғонийнинг

гидрологияга оид кашфиётлари, ибн Сино илмий мероси ҳамда унинг тиббиёт ва фармацевтика ривожланишидаги ўрни, Маҳмуд Замахшарийнинг тилшунослик соҳасидаги хизматлари, Мирзо Улуғбек ва у ташкил этган илмий мактабнинг математика ва астрономия тараққиётiga кўшган ҳиссаси, Алишер Навоий ва Заҳирiddин Муҳаммад Бобур асарларининг жаҳон адабиёти ва маданияти ривожидаги аҳамияти каби қатор мавзуларда маърузалар тингланди ва муҳокама этилди.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Мирзо Улуғбек номидаги Астрономия институти директори, физика-математика фанлари доктори, профессор Шуҳрат Эгамбердиев, Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллӣ университети биринчи проектори Шуҳрат Сироҷиддинов, Ҳитой Фан ва



XALQARO KONFERENSIYASI

лари Самарқанд автомобилсозлик ҳамда Енгил саноат ва иқтисодиёт касб-хунар коллежларида бўлиб, мамлакатимизда жорий этилган 12 иллик узлуксиз таълим тизими самаралари билан танишди. Меҳмонлар ёшлиарнинг халқаро стандартлар асосида, замон талабларига мос таълим-тарбия олиши учун яратилган шароит ва имкониятларга юксак баҳо берди.

Тарихий обидалар, буюк алломаларимиз номи билан боғлиқ мажмуалар зиёрати, истиқбол ийларида бунёд этилган замонавий иншоотлар иштирокчиларда унтилмас таассурот қолдирди.

**Иродда УМАРОВА,
Нодира МАНЗУРОВА,
Голиб ҲАСАНОВ,
ЎзА махсус
мухбирлари.**

БҮЮК ДАҲОЛАРНИ ЕТИШТИРГАН ЮРТНИНГ КЕЛАЖАГИ АЛБАТТА БҮЮК БЎЛАДИ

**Ўзбекистон Республикаси Президенти
Ислом Каримовнинг «Ўрта асрлар Шарқ
алломалари ва мутафаккирларининг тари-
хий мероси, унинг замонавий цивилизация
ривожидаги роли ва аҳамияти» мавзусида-
ги халқаро конференциянинг очилиш маро-
симида нутқи хорижлик олимлар ва экс-
пертларда катта қизиқиши ўйғотди.**

ЎзА махсус мухбирлари анжуман иштирокчиларининг айримлари билан сұхбатлашди.

Юль ЯНССЕНС, Лувен католик университети профессори (Бельгия):

— Президент Ислом Каримов конференциянинг очилиш маросимида илмий фолиятимга юксак баҳо берганидан ніхоятда тұлқинланиб кетдім. Тарихни, бугунги күнни ва келажакни яхши биладиган, илм-маърифатни қадрлайдын инсон бундай самимий фикрларни айтади. Бу фикрлар мен учун катта шараф, айни пайтда юксак масъулият.

Европада Шарқ цивилизацияси, хусусан, Мовароуннарх тарихини жуда қадрлашади. Мен ушбу ҳудуднинг тарихий ривожи, буюк алломалари илмий меросини ўрганишга бутун ҳәётимни бағишлаганман.

Ал-Хоразмий, Абу Райхон Беруний, Абу Али ибн Сино каби буюк олимларнинг дунё цивилизациясига құшган хиссаси бекійесdir. Улар яратған кашфиётлар, қомусий асарлар ва илмий ишлар бутун жаҳон ахлининг бойлигига айланған. Масалан, ибн Синонинг «Тиб қонунлари» асари асрлар давомида бутун Европа шифокорлари учун асosий күллана-ма бўлиб келган. Швейцариялик машҳур тиббиёт тарихчи Аронольд Клебс бу асарни барча давларнинг энг муҳим ва долзарб интеллектуал феномени, деб таърифлаган.

Мен ибн Синонинг тибби-

ёт, биология, минералогия, геология ва фалсафа соҳалидаги тадқиқотларини юқсак қадрлайман. Уларни ўрганиш асосида «Ибн Сино ва унинг араб ва лотин дунёсига таъсири», «Абу Али ибн Сино ва унинг мероси» каби китоблар ёзғанман. Алломанинг дунё илм-фани ривожига күшган улкан ҳиссаси ва шундай буюк даҳоларни етиштирган замин олдида таъзим қиласан. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг аждодларининг илмий-маънавий меросини асарш, келгуси авлодларга етказиш борасидаги буюк хизматларидан күпчилик ўрнак олса арзиди. Бунинг учун Президент Жаноби Олийларига чексиз миннатдорлик билдираман.

Пак Чун-БЭ, Инха университети президенти (Жанубий Корея):

— Самарқанд қадимдан жаҳон илм-фани марказларидан бири бўлган. Бу ерда камол топган олим мутафаккирлар бугунги авлодларнинг фахру ифтихорига айланған.

Президент Ислом Каримов конференциянинг очилиш маросимида нутқида ёшларга мурожаат қилиб, уларни буюк аждодлари билан фахрланишга, ғуурланишга чақириб, айни вақтда бобокалонларининг бебаҳо меросини янада бойитишга муносиб ҳисса қўшиш кераклигини таъкидлади.

Бу жуда тўғри талаб, эзгу мақсад. Буюк инсонларга муносиб бўлишга, улар бошлаган ишларни ривожланишига

интилиш ёшларни камолотга етаклади.

Ўзбекистонда бунинг учун барча шароит бор. Мактабгача ва мактаб таълими, ўрта махсус ва олий таълим бўйинини қамраб олган узлуксиз таълим тизими, шунингдек, олий таълимдан кейинги диссертация босқичлари халқаро меъёрларга мос ҳолда ташкил этилган. Бу Президент Ислом Каримовнинг ёшларнинг ҳар томонлама комил инсонлар бўлиб етишиши учун қаратадиган улкан ўтибори ва фамхўрлигининг амалдаги ифодасидир.

Ўзбекистон билан Жанубий Корея ўртасидаги ҳамкорлик кўплаб соҳалар қатори таълим тизимида ҳам изчил тараққий этаётгани бизни ногат кувонтиради. Давлатингиз раҳбарининг 2014 йил 24 марта таълимни қарорига мувофиқ Тошкент шаҳрида ташкил қилинаётган Инха университети ана шу ҳамкорликнинг яқол намунасидир. Ушбу университет ўзбекистон билан фан-таълим, ахборот-коммуникация технологиялари соҳаларидаги алоқаларимизни янада ривожланишига хизмат қиласан.

Парвиз МОРВИЖ, Нью-Йорк давлат университети профессори, «Глобал илмий нашрлар» маркази директори (АҚШ):

— Мустақиллик йилларида Ўзбекистон дунё ҳамжамиятида муносиб ўрин эгаллади. Демократик ислоҳотларни чукурлаштириш, миңтақада тинчлик ва хавфсизликни мустаҳкамлашга қаратилган ташабbusла-ри боис мамлакатингизнинг жаҳондаги обрў-этибори тобора юксалмоқда.

Ўзбек халқи бой тарих, юксак маданият, буюк маънавият ворисларидир. Бу муқаддас заминда вояга етган буюк алломалар, олим музалолар жаҳон илм-фани ривожига бекійес ҳисса қўшган. Мамлакатингиз мустақиллиги шафо-

ти билан хорижда буюк аждодларининг бой илмий меросини ўрганишга бўлган қизиқиши тобора ортиб бормоқда.

Президент Ислом Каримов томонидан мамлакатни ижтимоий-иктисодий ривожлантариш, шаҳару қишлоқлар киёфасини ўзгартириш борасида амалга оширилаётган ислоҳотлар самараси ҳар қадамда кўзга ташланиб туриди. Кенг кўламли бунёдкорлик ишлари, муҳташам бино ва иншоотлар юрtingиз кўркига кўрк қўшмоқда. Халқаро конференция иштирокчилари тўплланган Самарқанддаги Қабуллар уйи шундай гўзал ва маҳобатли мажмуалардан бири бўлибди. Бу саройнинг кўрку салобати, ландшафт дизайни ҳаммада ҳайрат ва ҳавас ўйғотди.

Ли ЦЗИНЬСЮ хоним, Хитой ижтимоий фанлар академияси Тарих институтининг Евроосиё тадқиқотлари маркази директори, профессор:

— Мен Марказий Осиёнинг тарихини кўп ўқиб, ўрганганман. Ўзбекистон азалдан минтақадаги муҳим мамлакат бўлиб келган. Қадимда ватандошларнинг Хитойга бориб, у ерда санъат ва маданият, савдо-сотиқ ва тиббиёт каби ижтимоий-иктисодий соҳаларнинг ривожланишига катта хисса қўшган.

Бу анжуман ўрта асрлар Шарқ алломаларининг дунё илм-фани равнақига қўшган бемисл ҳиссаси ҳақида фикр алмашиш, аждодларининг илмий фаoliyatinini таҳлил этиш имконини бергани билан аҳамиятидир.

Бу ҳақда гап кетганда, аввало Амир Темурни өслайман. Соҳибқроннинг куч-қудрати, салтанати дунё тарихида ўчмас из қолдирган. Унинг «Куч — адолатда» деган машҳур сўзлари инсонларни тўғрилик, ҳалоллик ва юксак

маънавият билан яшашга унда бекітади.

Ўзбекистонда тинчлик-осои ишталикни мустаҳкамлаш, миллатлараро тенглик ва то тувиликни таъминлаш борасида олиб борилаётган ишлар замирида ана шундай мақсад мушассам.

Салоҳ СУЛТОН, Осиё мусулмонлари қўмитаси котиби (Кувайт):

— Шарқнинг буюк алломаси, қомусий мутафаккир Абу Райхон Беруний инсонлар ҳаётида муҳим аҳамиятга эга бўлган бебаҳо илмий мерос қолдирган. Унинг «Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар», «Ҳиндистон» каби асарларида таълим-тарбия, билим ва меҳнатга оид чукур маъноли фикрлар мушассам. Америкалик тарихчи олим Сартон XI асрни «Беруний асри» деб таърифлайди. Бундай юксак ва ҳақли баҳо аввало қомусий тафаккур соҳиби бўлган буюк алломанинг илм-фан тараққиётiga қўшган бекійес ҳиссаси билан изоҳланади.

Қадим ва навкирон Самарқанд шаҳрида халқаро конференция юксак савида ташкил этилганини алоҳида таъкидла-моқчиман. Президент Ислом Каримов нутқи конференция иштирокчиларида катта таассурут қолдирди. Унда ўрта асрлар Шарқ алломаларининг жаҳон цивилизациясига қўшган бебаҳо ҳиссаси, айни пайтда ўзбекистоннинг бугунги тараққиёт, ёшларга кўрсатилаётган ўтибор аниқ мисоллар асосида таъсиран байён қилинди. Ўзбекистонда илм-фани ривожланиши, ёш олимларни ҳар томонлама кўллаб-куватлаш, илмий тадқиқотларни ҳаётга татбиқ этиши борасида яратилаётган шарт-шароит ва имкониятлар ўтиборга молик.

**ЎзА махсус мухбирлари
Нодира МАНЗУРОВА,
Иродда УМАРОВА
ёзиб олди.**

Ko'zgi

ЁШЛАР НИГОҲИДА

Энг сара ўзбек фильмлари

Бундан бир неча йиллар олдин телекранларимизда миллий менталитеттимизга унчалик мос келмайдиган хорижий сериаллар намойишни ніхоятда кўпайиб кетганди. Ҳаттоти, баъзи кадрлар томошасидан сўнг ота-оналар фарзандлари олдида хижолат тортуб қоларди.

Шукрки, кейинги йилларда ўзбек миллий кино санъати анъаналарини муносиб давом этириш, ёшлар тарбияси ва маънавий қиёфасини оширишга хизмат қиласиган миллий кино намуналарини яратиш борасида кинокодкорларимиз томонидан кўпгина ишлар амалга оширилмоқда. Аслида яратилаётган ҳар бир кино ёшлар маънавиятини юксалтиришга ўтказилган

аҳолининг маданий савијасини оширишга хизмат қилиши зарур.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги, «Ўзбеккино» Миллий агентлиги, «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати Тошкент шаҳар кенгаси, маънавият тарбибот маркази Тошкент шаҳар бўйими, ўрта махсус касб-хунар таълими ҳамда маданият ва спорт ишлари бошқармалари ҳамкорлигида ўтказилган

«Ўзбеккино» намойиш этади» шиори остида «Ўзбек миллий кино санъати кунлари» фестивали ҳам мамлакатимизда ёшлар маънавиятини юксалтиришда амалга оширилаётган эзгу саъй-ҳаракатларда миллий кино санъатини ривожлантариш, миллий кинематографияда эришилган ютуқларни тарғиб этиши.

Мазкур фестивалнинг очилиши маросими пойтахтимиздаги «Ёшлар иход саройи»да бўлиб ўтди. Унда давлат ва жамоат ташкилотлари ва кинокодкорларни тарғиб этиши ёшлар тарбиясида муҳим ўрин эгаллади.

Иккى кун давом этиган фестивал доирасида Тошкент шаҳрининг босқичи голибларига диплом ва совғалар топширилди. Сўнг таникли эстрада хонандалари иштирокида концерт дастури ҳамда «Қора кузғун» фильмни намойиш этилди.

— Ватанимизга кўз тегмасин. Осмони мусаффо юртимизда бундай байрамлар янада кўпроқ бўлаверсин, — дейди Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Мехриддин Раҳматов. — Кинофестивал давомида ўтказилаётган учрашув, маърифий тадбирларда ёшлар билан мулоқотда бўлиб, уларни қизиқтираётган саволларга жавоб бердик. Бундай фестивалларнинг ташкил этилиши ёшлар тарбиясида муҳим ўрин эгаллади.

Иккى кун давом этиган фестивал доирасида Тошкент шаҳрининг босқичи голибларига диплом ва совғалар топширилди.

Фестивал давомида фаол иштирок этиган ижодкорлар Тошкент шаҳар хокимлиги, «Ўзбеккино» Миллий агентлиги ҳамда «Камолот» ёйи Тошкент шаҳар кенгаси томонидан муносиб рағбатлантирилди. Таникли киноижодкорлар ва эстрада хонандалари иштирокида концерт дастури ҳам намойиш этилди.

Рустам ЮСУПОВ,
«Turkiston» мухбiri.
Рустам Назарматов олган сурат.



Ко'зги

18-may — Xalqaro muzeylar kuni

Мозийдан сўзловчи масканлар

Вақт фақат оидинга қараб ҳаракатланади. Бирор бир жой борки, ү сизни минг ва ҳамто, милионлаб юллар мозийга қайтаршиши тумсик. Бу — музей.

Музейларнинг тарихи узун. Дастреб одамлар муайян соҳа ёки мавзуга оид нарса-буюмларни эстетик қимматга эга бўлгани учун шунчаки эсдалик сифатида сақлай бошлашган. Бундай тўпламлар одатда антик давлатларнинг сарой хазиналари, ибодатхоналар ёки бадавлат шахсларнинг хонадонларидан жой оларди.

Моҳиятан буғунгига ўхшаш музейлар эса Европадаги Ўйониш даврида пайдо бўлган. Уларда буюк географик кашфиётлар натижасида топилган ҳайвонот ва ўсимликлар дунёси намуналари, минераллар, геодезия ва астрономия асбоблари, этнографик аҳамиятга эга ашёлар жамланган.

Ўзбекистонда музейлар XIX асрнинг иккичи ярмида ташкил этила бошланди. Биринчилар

каторида Тошкент ўлкашунослик музейи (ҳозирги Ўзбекистон тарихи давлат музейи), Самарқанд ҳалқ музейи (ҳозирги Ўзбекистон ҳалқлари маданияти ва санъати тарихи музейи), Фарона ҳалқ музейи (ҳозирги Фарона вилояти ўлкашунослик музейи) ишга тушибди.

Ҳозирга қадар юртимизда ги музейлар сони юздан ошиди. Деярли барча вилоятларда ўлкашунослик музейлари очилган. Шунингдек, айрим тарихий шахслар, буюк аллома ва мутафаккирлар, адабиёт намояндапар, маданият ва санъат арбобларининг ўй музейлари фаолият юритмоқда.

Сурхондарё замини жаҳон фани ва маданиятида ўзига хос ўрининг эга. Буни воҳада шу вақтга қадар аниқланган тўққиз юзга яқин тарихий, меъморий ва археологик манзилхолар исботлаб турибди.

Минг йиллардан гувоҳлик берувчи осори атиқаларни аср-авайлараш ва тарифиб этишда Марказий Осиёда ягона хисобланадиган Термиз археология музейининг бунёд этилиши алоҳида аҳамият касб этади. Президентимиз ташаббуси билан ташкил этилган ушбу музей 2002 йилнинг апрел оидидан фаолият кўрсатиб келмоқда.

Музей кириш залидан, тўққизта асосий зал ва устун асослари галереясидан иборат. Кириш залида турли тарихий даврларга тегишли камёб тош ва гипсдан ишланган ҳайкаллар, тош ҳовуз ва катта ҳажмдаги сопол ҳумлар жой олган. Маданий-маърифий маскан сифатларини ўзида тўлиқ музей

жассам этган музейда тош асиридан буғуни кунгача бўлган давр ҳақида ҳикоя қилувчи экспонатлар бор. Уларнинг сони эллик тўрт мингдан ошиди. Шундан 76 таси жаҳон аҳамиятига молик. Жумладан, Шўрчи туманидаги Жойилма қишлоғидан топилган милоддан аввали XVII-XVI асрларга оид муҳрни олайлик. Мутахассисларнинг фикрича, ундаги барҳаётлик, яратувчаник, доноликни акс эттирувчи даражат ва илон тасвири давлатчилик тузилмасининг илк белгиларидан дарак беради. Шерободдаги Навбог қишлоғидан топилган санам ўтмишда юртимизда ҳайкалтарошлиқ санъати нақадар юксак ривожланганидан далолатdir. Ушбу ҳайкал Тошкент шаҳрининг 2200 йиллигига бағишиланган республика музейлари фестивалида энг ноёб экспонат сифатида баҳоланиб, «Буюк Бақтрия маъбудаси» номини олди.

Марказий Осиёда ягона

Музей

Музейлар фақат курукликда бўлади, деганлар адашади. Буюк Британиянинг миллий денгиз музейи бунга мисол. Музей бир неча аср илгари Генрих VIII давридаги порт ўрнида курилган. Ҳарбий денгиз флотига қарашли бўлган бу портда қиролнинг доимий карорроҳи хам бўлган. Музейнинг бир қисмидан денгиз ичига тушиш мумкин. Ойнаванд зал томошабинни мовий дунёнинг сир-синоатлари билан таниширади.

Рақам интизомлар қарсан!

Ўзига хос тартиб-интизом жорий этилган музей Ватиканда жойлашган. Музейга кириш бепул, фақат кийинишиниз уларнинг тартибига тўғри келса бас. Негаки, бу ерда маҳсус кийиниш тартиби (дресс-кот) жорий қилинган.

Музей экспозициясидан қадимги Рим папалараги тегишли бўлган суратлар, ҳайкалчалар ва қадимги шоҳона жавонлар ўрин олган. Музей деворлари суратлар билан безатилган бўлиб, у ерга киришингиз билан бетакор мозаика устидан юрасиз.



Суратлар битилган китоб

Юртимизда табиат қўйнида жойлашган музейлар хам бор. Масалан, Қорато бағридаги Сармишой дараси қадимги қоятош суратлари, археологик ва маданий ёдгорликларни ўз ичига олган. Бу ернинг табиати хам ранг-баранг. Ҳозирда мазкур худуд музей-қўриқхона сифатида фаолият кўрсатмоқда.

Сармишой табиий-археологик мажмуасида шамол эрозияси натижасида ҳосил бўлган турли ҳайвон ва одамларга ўшайдиган қоятош шакллари кўп. Ўн мингта яқин қоятош расмлари ҳамда петроглифлардан иборат ноёб коллекция қўриқхонанинг асосий ёдгорлиги ва фарҳи хисобланади. Сармишойнинг «суратлар битилган китоб» деб аталиши ҳам бежиз эмас. Дарадаги петроглифлар милоддан аввали 4—1-минг йиллик ва ундан кейинги даврларга мансуб. Улар бронза, темир ва тош билан ўйиб ишланган бўлиб, жаҳон миқёсида ибтидоий санъатнинг нодир намуналари сифатида эътироф этилади.

Сармишой расмларида ёввойи ҳайвонларни овилари ёрдамида овлаш, ҳайвонларнинг ўзаро уруши, чорвадор ва рақс тушаётган одамлар, диний молосимлар билан боғлиқ манзаралар тасвирланган. Қоятошларда хонаки ва ёввойи ҳайвонлар, ўқ-ёй, ханжар, қилич, наиза каби ов куроллари, кийимлар (дубулага, учли қулоқчин, калта чопон, оёқ кийим ва бошқалар) суратлари хам учрайди.

Сахифа материалларини Наргиза Умарова, Рустам Юсупов, Жавоҳир Кароматов тайёрлади

Мустақиллик йилларида шонли тарихимиз, бой маданий ва маънавий меросимизни тиклашга юксак эътибор қаратилди.

Буни кўплаб музейларнинг замонавий кўринишга келтирилгани ва бир қатор янги музейларнинг ташкил этилгани мисолида кўриш мумкин. Ҳусусан, 1996 йилда Президентимиз ташаббуси билан Темур

йиллар тарихи, 2001 йилда Қатагон курбонлари хотираси давлат музейлари ташкил этилди. Ҳар иккala музей Ўзбекистон фанлар академияси тизимида бўлиб, мамлакатимиздаги ноёб объектлар қаторига киритилган.

Дунёда болалар музейлари хам бор. Улар орқали кичкитойлар қадимги қўғирчоқларга дўст тутиниши, эртак ҳаҳрамонлари даврасида ширин таомлар тамадди қилиши, деворда чизилган ҳайвонлар билан тиллашиб, эртаклар поездидаги саёҳат қилиши, болалар супермаркетида ўйнаши, митти шаҳарчалар барпо этишлари мумкин. Бундай ажойиботларга бой музейлар билан сиз ҳам танишинг.

Нон-қўғирчоқлар, мум ҳайкалчалар ва эртаклар поезди

ШВЕЦИЯ

Болалар ёзувчиси Астрид Линдгрен музейи сехри ўйнинг ўзгинаси. Бу ерда ўйин майдончаси, китоб дўкони ва эртаклар поездидаги мавжуд. Темир излар сизни эртаклар оламига элтади. Йўл-йўлакай кичкитойлар эртак эшишиб, Карлсон, Пеппи — Узун Пайпокча каби ҳаҳрамонлар билан учрашадилар. Музейда болалар учун спектакллар ҳам қўйиб берилади.

АВСТРИЯ

Европадаги энг яхши болалар музейи Венада жойлашган. У «Океан», «Арт-студия», «Тадқиқотчилар олами», «Анимация фильмлар студияси» каби бир қанча худудларга бўлинган. Музейда кўплаб аттракционлар: кўзгулар туннели, сувли матраслар, болаларнинг эшишиб ва кўриш қобилиятини ривожлантирувчи ўйнгоҳ ва бошқалар мавжуд. «Арт студия»да болалар пластик идишлардан турли нарсалар ясашади. Ўзлари ўй ҳам куришлари мумкин. Жажжи «курувчи»ларга маҳсус иш кийими, резина этикчалар берилади.

ФРАНЦИЯ

Франциялик болалар дам олиш кунлари ота-оналари билан Шарль Перро қасрига саёҳат қилишади. Музейда 150 дан ортиқ мумдан ясалган эртак ҳаҳрамонлари «яшайди». Ҳар якшанба куни улар «жонланиб», меҳмонлар кўз ўнгидаги эртак тошоаси кўрсатилади.

ЧЕХИЯ

Прагадаги музейларнинг бирида ноёб ўйинчоқлар коллекцияси сақланади. Уларни чехиялик таникли рассом ва режиссёр Иван Штайгер ҳаёти давомида тўплаган. Экспонатлар орасида қадимги мисрликлар ва хиндулар томонидан нондан ясалган ўйинчоқларни кўриш мумкин.

БУЮК БРИТАНИЯ

Лондон болалик музейининг экспозицияси ҳам ўйинчоқлардан ташкил топган. Энг қадимгисининг ёши уч минг йилдан ошиди. Музейда болаликни эслатувчи жами 20 мингта экспонат: чинни, ёғоч, пластик ва мумдан қилинган қўғирчоқлар, ўйинчоқ уйчалар, болалар мебели, ўқув қуроллари ва бошқалар жамланган. Мусиқий автомат, тебранма кўзгу каби кўнгилочар аттракционлар ҳам болалар хизматида.

ХИТОЙ

Пекиндаги болалар музейи, асосан, саккиз ёшгача бўлган болалар учун мўлжалланган. Музейда нима билан шуғуланиши ҳар ким ўзи ҳал қиласди. Шумтакалар фор устидан қил-қўприк орқали ўтиши ёки қалъани ишғол этишга уриниб кўришлари мумкин. Ҳафтада бир маротаба қўғирчоқ театри намойиш этилади. Кичкитойлар деворда чизилган ҳайвонлар билан сухбатлаши имконига эга. Музейда сув ҳавзаси, санъат галереяси ва болалар супермаркети ҳам бор.

Төмирдаги ноёб экспонатлар



Ўтган йили Шавқиддин Камолов Германияда ўтказилган «Темирчилар иш устиди» кўргазмасида катнашиб, маҳсус сертификатга эга бўлди. Шунингдек, Дамашқ пўлатидаги ишлаш технологиясини ҳам ўрганиб қайти. Айнунунда музей-устаҳонада етти нафар ёш уста темирчилар санъатини ўрганаяти.

КЕЛАЖАГИ БУЮК ЙОРТНИНГ ФАОЛ ЁШЛАРИ

Андижон вилоятида «Биз – буюк юрт фарзандларимиз!» шиори остида ёшлар фестивали бўлиб ўтди

**Мустақиллигимизнинг
йигирма уч йиллигига
багишлаб ўтказила-
ётган «Биз – буюк
юрт фарзанд-
ларимиз!» шиори
остидаги ёшлар фес-
тивали садолари ўзи-
нинг дўптиси ва
палови билан машҳур
маскан, Бобур юрти
Андижонда жаранг
соҷди.**

Андижон аэропортида пойтахтдан ташриф буюрган Олий Мажлис Қонунчилик палатаси депутатлари, шоири ёзувчилар, санъаткорлар, театр ва кино актёrlари ҳамда бошқа бир гуруҳ фестиваль тарғиботчилари карнай-сурнай садолари остида «анжанча» ракслар билан кутиб олинди. Улар орасида Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар — Мирза Азизов, Саида Раметова, «Ниҳол» мукофоти совриндорлари — Гуласал Абдуллаева, Шерзод Бек, актисалар — Асал Шодиева, Ёрқиной Фозиевани ҳам учратдик.

ШОИРНИ ХОТИРЛАБ...

Фестивалнинг биринчи куни тарғиботчилар Марҳамат қурилиш ва индустрiali касб-хунар коллежида бўлиб, у ерда ижод аҳли, мактаб ва коллеж ўқувчилари, маҳалла фаоллари билан учраши. Учрашуда сўз олганлар мамлакатимизда ёшлар учун яратилаётган имкониятлар ҳақида гапириб, барчани байрам билан кутлашди. Сўнг, Президентимиз Ислом Каримовнинг «Ўзбекистон – мустақилликка эришиш остонасида» китоби ва унинг мазмун-моҳиятини ёшларга етказиш мақсадида давра сухбати ўтказилди. Мавзу доирасида Олий Мажлис Қонунчилик палатаси депутати Ҳафизахон Каримова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Мирза Азизов ва бошқалар сўз юритиб, мустақилликка осонлик билан эришилмагани, қисқа давр ичиди юртимизда амалга оширилган салмоқли ишлар, тинчлик ва осойишталикнинг қадрига етиш кераклиги хусусида фикр билдиришди. Улар томошабинларнинг саволларига жавоб берди.

Тумандаги 5-мусиқа ва санъат мактабида ташкил этилган учрашуда йиғилганлар эрта турмушнинг салбий оқибатлари ва унинг олдини олиш тўғрисида гапириб ўтдилар. Эл сўйган санъаткорларнинг дилтортар қўшиқ ва



рақслари иштирокчиларга завқ улашиб. Шундан сўнг тарғибот гурухи аъзолари Ўзбекистон ҳалқ шиори Муҳаммад Юсуф таваллудининг олтмиш йиллиги муносабати билан шоирнинг яқинларидан хабар олиб, уни хотирлашди.

— Юртимизда ёш иқтидорлilarга, ижодкор ёшларга алоҳида эътибор берилиб, уларнинг истеъодини юзага чиқариш борасида кенг имкониятлар яратилмокда, — дейди ёш ижодкор Зулхумор Орифжонова. — Бугунги фестивалда қатнашаётган тенгдошларимнинг ташаббускорлик, жўшқинлик ва интилувчанигини кўриб кувондим. Мен ҳам ўз ижод на муналарим билан мушоирда фаол қатнашаман.

Тарғиботчилар гурухи Хўжаобод туманида «Биз, ёшлар – жиноятчилик ва хуқуқбузарликка қаршишим!» шиори остида ташкил этилган учрашуда ёшлар билан жонли мuloқotda bўldi. Унда ёшларга одам савдоси, унинг салбий оқибатлари ва масаланинг хуқуқий жиҳатлари тўғрисида гапириб бериши.

— Учрашуда ўзимизни қизиқтирган кўп саволларга жавоб олдик, — дейди Хўжаобод қурилиш коллежи ўқувчиси Азизахон Эргашева. — Яна бор амин бўлдимки, инсон бирор соҳани танладими, шу йўлда маълум бир ютуқ ва натижаларга эришиш учун тинимизиз изланиши, машақатлардан чўчи- маслиги керак экан. Мен ҳавас қилган санъаткорларнинг бу борадаги тавсиялари, ўз ижод йўли ҳақидаги ҳикоялари ибратли бўлди.

Дастур доирасида меҳмонлар тумандаги «Фазо» ишлаб чиқариш хусусий корхонасида бўлиб, у ерда ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар ва уларнинг сифати, ишчи-ходимларга яратилган шароитлар билан яқиндан танишдилар.

ҲОКИМ – ЁШЛАР ҲУЗУРИДА

Ёшлар фестивали доирасида вилоят ҳокими Шуҳратбек Абдураҳмонов ҳамда ўнга яқин шаҳар ва туман ҳокимлари билан «Камолот»



ёшлар ижтимоий ҳаракати бошлангич ташкилоти етакчилари ҳамда фаол талаба-ёшлар иштирокида учрашувлар ташкил этилди. Мулоқotda ёшлар ўзларини қизиқтирган савол ва таклифларини айтиши. Учрашувнинг «Энг яхши таклиф» танловида таклиф ва фикр-мулоҳазалари билан фаол қатнашган ёшлар муносиб тақдирланди.

Ўзбекистон Республикасининг «Алкоголь ва тамаки маҳсулотларининг тарқатилиши ҳамда истеъмол қилининшини чеклаш тўғрисида»ги қонуни ижроси юзасидан жамоатчилик назоратини ўрнатиш мақсадида соҳа мутахассислари ва таникли санъаткорлар иштирокида Марҳамат, Избоскан туманлари ҳамда Андижон шаҳрида жойлашган спиртли ичимлилар ва тамаки маҳсулотлари билан савдо қилувчи дўконларда «Вижонли сотувчи» акцияси ўтказилди. Кувонарлиси, дўконларда вояга етмаганларга алкоголь ва тамаки маҳсулотларини сотиш жараёнлари кузатилмади.

БИЗ СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИ ТАРАФДОРМИЗ!

Андижон шаҳри ва Қўрентепа, Пахтаобод, Хўжаобод, Олтинкўл туманларида «Биз – соғлом турмуш тарзи тарафдоримиз!» лойиҳаси доирасида таникли санъаткорлар, кино ва театр актёrlари, мамлакат, Осиё ва жаҳон спорт мусобақалари совриндорлари ҳамда «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати фаоллари иштирокида «Биз – буюк юрт фарзандларимиз!» кубоги учун футболшоу ўтказилди. Ҳар бир шоу якунида республика тарғибот гуруҳлари томонидан гала-концерт ташкил этилди.

— «Биз буюк юрт фарзандларимиз!» шиорининг ўзиёк кўнгилларга ифтихор ва фурур бағишлиди. Бу каби тадбирларнинг ўтказилаётгани нафақат ёшларнинг ўзига, шу билан бирга, биз, санъаткорларга ҳам кувонч бахш этади, — дейди «Ниҳол» мукофоти совриндори Машхурбек Раимжонов.

Фестивал орқали биз минглаб ёшлар билан юзма-юз кўришдик, уларнинг санъат ҳақидаги фикрларини эшитдик.

Фестивал доирасида Асака туманида жойлашган «GM – Uzbekistan» ЁАЖ заводига барча тарғибот гурухи аъзолари иштирокида саёҳат ташкил этилди. Бу ерда заводнинг ишчи-ходимлари учун маданий дастур ташкил этилди.

ХЕЧ КИМ МЕХР ВА ЭЪТИБОРДАН ЧЕТДА ҚОЛМАСИН!

Ушбу лойиҳа доирасида вилоятнинг Қўрентепа ва Пахтаобод туманларидағи Мехрибонлик уйларида тарбияланувчилар учун маданий тадбирлар ташкил этилди.

— Бундай кувноқ тантаналарнинг барчаси тинчлигимиз туфайли, — деди актёр Алишер Узоқов. — Тенгдошлариминг гайрат-шижоатини кўриб, ватанимиз келажаги чиндан ҳам буюк эканига яна бир бор амин бўлдим. Бундай ёшлари бор ҳалқни ҳеч қандай фаразли куч енга олмайди.

Лойиҳа давомида меҳрибонлик уйлари тарбияланувчилари «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати ҳамда вилоят ҳокимлигининг маҳсус эсдалиқ совғалари билан тақдирланди.

Шаҳрихон туманидаги маданият ва истироҳат боғида «Ватан тараққиётига менинг ҳиссам» лойиҳаси доирасида бир қатор мутасадди ташкилотлар билан ҳамкорликда ёш тадбиркорлар томонидан ишлаб чиқарилган маҳсулотлар кўргазмаси намойиш этилди. Унда касб-хунар коллежлари битирувчилари ва уюшмаган ёшлар тенгдошларининг маҳсулотларини то-мода қилиб, керакли маслаҳатлар олиши. Тадбир якунида кўргазмада фаол иштирок этган ёш тадбиркорлар эсдалиқ совғалари билан тақдирланди.

ҚУВНОҚЛАР ВА ЗУККОЛАР

Андижон шаҳридаги Заҳириддин Муҳаммад Бобур номидаги вилоят мусиқали драма ва комедия театрида вилоятдаги олий таълим муассасалари талabalari ўртасида «Қувноқлар ва зукколар» кўрик-танлови ўтказилди. Унда жамоаларнинг юморга бой саҳна чиқиши фестивал иштирокчиларига янада кўтарикилик бағишилади.

Уч кун давом этган ёшлар фестивали Андижон шаҳридаги «Соғлом авлод» стадионида гала-концерт билан ўз якунига етди. Фестивал доирасидаги маданий-маърифий тадбирларда фаол иштирок этган ҳамда йил давомида юқори кўрсаткичларга эришган вилоят ёшлари турли номинациялар бўйича тақдирланди.

Миролим ИСАЖОНОВ,
Зилола ТУРСУНБОЕВА.
Андижон вилояти



СОГЛОМ ТУРМУШ — СОГЛОМ ҲАЁТ

Назокат ва Акромнинг тўйини чиройли, ҳамманинг ҳаваси келадиган қилиб ўтказшиди-ю, тўйдан ҳам муҳимроқ бўлган икки ёшининг соглиги, турмушга тайёрлиги, тиббий кўрик деган масалалар ҳеч кимнинг хаёлига келмади. Келса ҳам, бунга панжа орасидан қарашиди. Тезроқ тўйни ўтказиб олайлик, қолгани бир гап бўлар, дегандек...

Холбуки, куёвнинг ота-онаси ва яқинлари унинг руҳий касаллигини билишарди. Тиббий кўрик тўй бўлиб ўтгач амалга оширилди. Касални яширсанг, иситмаси ошкор қилади, дегандаридек, Акромнинг хасталиги тезда маълум бўлди. Қанча умид, орзулар билан бир хонадонга қадам қўйған келинчакнинг қадамлари ҳавода муаллақ қолди гўё. Қизгинанинг изтироблари билан энди ким ҳисоблашарди, бунёд бўлмай туриб бузилган оила бадалини ким тўлайди? Ҳақ-ҳуқуқларини тузук англамаган ёшларми, лоқайд катталарми?!

«ҚИЗИМГА ЁРДАМ БЕРИНГ, ДОКТОР!»

Шундай дея ўксиб йиглаётган ёш онанинг ноласига соvuққон одам ҳам бефарқ қаралмайди.

Шифокор хузуридаги қизча тўрт ёшлар, чамаси. Сочлари жингалак, киприклари узун-узун, қош-кўзи тим қора. Қўғирчиқнинг ўзгинаси. Серхаракат, бийрон-бийрон гапиради. Бир қараганда, қизалоқнинг касаллигига ишонмайсиз. Танаси соғлом, аммо...

Навбатда туриб бироз зериқди, чоги, қизча ойисига хархаша қила бошлади. «Жим бўл!» — сал қаттикроқ гапириди ойиси қизчага. Қизча баттар инжиқлана бошлади. Сўнг қулай қилди-да, ойисининг дуч келган жойидан тишлаб олаверди. Оғриқнинг зўриданми, хижолатданми, аёл қизариб кетди. Невропатолог уларни тинчлантиришга шошилди. Аёл бироз тин олгач, шифокорга юзланди:

— Болам чақалоқлигига ҳам жуда инжиқ эди. Мана, ҳозирги аҳволини кўриб турибсиз. Қанча даволатдик,

фойдаси бўлмади. Жаҳли чиқса, ҳеч кимни, ҳеч нарсани аяб ўтирумайди. Давраларда ҳам хотиржам ўтиромайман, жазаваси тутса, атрофдагилар олдида нокулей бўламан. Болагинамнинг бундай бўлиб қолишига сабаб нима, илтимос, қизимга ёрдам беринг, — илинж билан боқди она.

— Ҳомиладорлик вақтингизда сиз кўп асабийлашгансиз, жаҳлдор бўлгансиз, сиқилгансиз. Салбий муносабат, оиласидаги носоғлом муҳит туфайли бу ҳолатлар кўпчилик аёлларда учрайди. Тез-тез асабийлашиш бўлајак ёш оналарнинг ўзига ҳам, боласига ҳам ёмон таъсир қилади, соғлиғига путур етказади. Оилада бўлајак оналарга етарли ғамхўрлик кўрсатилмаса, муаммолар уларни чарчатиб қўйса, узлуксиз газабланавериш сабабли уларда оғир руҳий тушкунлик, қон босимининг кўтарилиши, юрак хасталиклари, артритлар, турли кўринишдаги сиқилишлар, дориларга ружу қўйиш ҳолатлари келиб чиқади.

Маслаҳатим: аччиқланаверишдан ўзингизни тийинг, ақел билан иш тутинг. Асабни, ғазабни жиловлашни, ўзингизни бошқаришни уддаласангиз, ишонинг, турли қасалликлар сиздан узоқлашади. Кўп нарса ўзингизга боғлиқ. Агар билсангиз, яқин-яқингача хотин-қизларнинг, аникроғи, тарбияли аёлларнинг ғазабини намоён қилиши уят саналган. Улар оиласидаги ҳар қандай муаммони босиқлиқ, мулоиммилк билан ҳал қила олганлар. Уларнинг аёллик фазилати ҳам шунда-да!

УЗИГА ТУШИШ ҲАВФЛИМИ?

Бугунги кунда фан-техника шунчалик ривожланиб кетдик, уларни нақ мўъжизага киёсласа бўлади.

Скрининг марказлари болани у ҳали она вужудида эканидаёқ соғлом-носоғломлигини аниқлаб беради.

Ультратовушли текширувлар юкли аёлни кузатиш воситаси, буни дунё тиббиёти тан олади. Мутахассисларнинг таъкидлашича, бундай муолажа фақат аниқ тиббий зарурат бўлганда ва онага бирор қеракли маълумот берриш учун ўтказилсагина мақсаддага мувофик.

Қўпинча ёш оналар, айниқса, биринчи фарзандини кутаётгандар ўғил-қизлигини билиш учун қизиқиб қайта-қайта УЗИга тушади. Тиббий маълумотлари етарли бўлмаган бундай ёш оналарга қандай маслаҳатлар зарур, дебиз олий тоифали шифокор-гинеколог Гулчехра Асроровага мурожаат қилдик.

— **Бўлајак онага тақрор-тақрор УЗИга тушиш ҳафли эмасми?**

— Биз, мутахассислар ҳомиладор аёлларга фақат зарур ҳоллардагина бу кўрик-

дан ўтишини тавсия этамиз. Бўлар-бўлмасга ультратовушли текширувдан ўтавериш яхши оқибатларга олиб келмайди. Албатта, УЗИ зарарли, деган фикрдан йироқмиз, лекин нур таъсирида ҳомила тўқималарининг ҳарорати кўтарилиши мумкин. Ҳомиладорликнинг биринчи уч ойлигига, яъни ҳомиланинг тери ва тўқималари, марказий асаб тизими жадал ривожланаётган босқичида ультратовуш тўлқинлари ушбу жараёнга таъсир қилиши мумкин. Зарур тиббий эҳтиёж бўлмаса болани хатарга қўйишнинг кераги йўқ. Кейинги пайтларда баъзи ёш ота-оналарнинг УЗИ аппарати ёрдамида ҳомиланинг дастлабки ривожланиш палласини «эсдалик учун» дискларга кўчириб олишни урфга айлантираётганларининг гувоҳи бўляпмиз. Бу мутлақо нотўғри иш. Фарзанднинг соғлом туғилишини истаган ота-она сабрканоатли бўлиши лозим.

«СИЗДАН ПУЛ СЎРАДИММИ?!»

Асилбекка кетма-кет омад кулиб боқди. Институтни тутгатгач, отасининг ёрдами билан ўзининг фирмасига эга бўлди. Кўп ўтмай, машина олди. Ўзи ёқтирган қизга ўйланди. Хуллас, орзуларига осонгина эриша бошлади.

Баҳтдан масрур Асилбекнинг қувончи чексиз. Хурсандлигидан терисига сифмат-ётгандек.

«Э, кел-е, бундай лаҳзаларда қиттаккина отиб олмасам ҳеч бўлмаяти» — ўйлади йигит. Ўртоқларини учратгани кўнглидаги иш бўлди. Улар яқин атрофдаги тамаддиҳонага кириб овқатланишиди, ичишиди...

Тўйига ҳали бир ҳафта бўлмаган куёв уйга ширакайф ҳолда кириб келди.

— Бу нима ахвол? — деди ўғлининг кайфи борлигини сезган отаси.

— Бугун шунаقا бўлиб қолди-да, — деди Асилбек сал ҳушёр тортиб. — Жўраларим кўймади. Биздан баландлаб кетиб энди бизни танимаяпсанми, дейиши, шунга... Бошқа қайтарилимайди, — деди эштилар-эштилмас. Ва «тергов»дан осонгина қутулганига ичиди хурсанд бўлди.

Эртасига яна ичди, сабаби тайёр — «бошогригини қолдирмаса бўлмас»...

Бу ҳолат одатта айланада борди.

— Кўп ичма, болам, ахир, ёш келин-куёв бўлсаларинг, — деди онаси куйиниб. — Зорманданг зурриёдингга зиён қилади, ўйлајапсанми шуни?

Энди Асилбекни онаси ҳар куни тергайдиган бўлди. Бу койишлардан иккалasi ҳам зериқди.

Шундай кунларнинг биринча Асилбек онасини қаттиқ ранжитди:

— Тинч қўясизми, йўқми, ичсан ўзимнинг пулимга ичман. Сиздан пул сўрадимми?! — деба ўшқирди.

Туппа-тузук йигитнинг бу ахволга тушганидан танишлари ҳайрон. «Сиқилганидан ичса керак-да», деди бирор. «Нима сиқиладиган жойи бор, ҳамма нарсаси етарли бўлса. Оёғининг тагини йўқотиб қўйган бола» — баҳо берди қўшниси. Асилбекка ачиниб тўғри йўлга бошламоқчи бўлганларга у, кўролмаяпсанларми мени, деди кибр билан.

Факат сўнгти пушаймонгина Асилбекни ачиқ ҳақиқатни тан олдириб, ўзига келтириб қўйди — фарзанди ногирон туғилди...

**Майсара НАЗАРОВА,
«Turkiston» мухбири**



МУТОЛАА ЗАВҚИ

Галлаорол туманинг ахборот ресурс маркази ҳар доим ўқувчилар билан гавжум. Бу ерда улар турли газета-журналларни, бадиий китобларни топиб мутолаа қилишади.

Кундалик янгиликлардан воқиф бўлиб боришиади. Айниқса, китобхонлик бўйича мактаб, туман, қолаверса, вилоят миёсида ўтказиб туриладиган турли танловларда фаол иштирок этишади. Мутолаа залида таниқли адаб, шоирларнинг юбилейлари муносабати билан бадиий кечалар ўтказиб турилади. Бу тадбирлар ўқувчиларда олам-олам таассурот қолдиради. Кутубхона мудираси Сожида Ҳакимова бу тадбирларга доимо бош-қош.

СУРАТДА: Сожида Ҳакимова туманда ўтказилган китоб сайлида ўқувчиларни нашр этилган янги китоблар билан таништиримоқда.

Шоди ОТАМУРОД фотолавҳаси

БИЙРОН СЎЗЛАЁТГАН БОЛАЛАР

Welcome, to our school!
Welcome, to the festivity
of Stars!...

Мактабга элтувчи йўлаклар-да жажжи болакайлар инглиз тилида тутилмай, бийрон-бийрон гапирганча бизга пешвоз чиқди. Бу манзара пойтахтимиздаги 307-ихтисослаширилган мактаб ҳақидаги илк, самими таассуротни уйготди.



Мактабда «Юлдузлар салтанати» байрами ўтказилди. Ўнда учинчи синф ўқувчилари инглизча қўшилар айтиб, рақсга тушишди. «Бўри ва кичкинтойлар» ёртаги саҳналаштирилди. Улар «I want to be...» мавзудида ўз фикрларию орзу-интилишларини инглиз тилида эркин билдириб, йигилганларни ҳайратга сошлиши.

— Бугун байрамда «Head and shoulders» кўшини айтдим, — дейди учинчи синф ўқувчиси Диляфуз Солиҳова. — Дугонам Санам эса ўзи

ёзган «The holiday» шеърини ўқиб берди. Келажакда мен ҳам устозимизга ўхшаб инглиз тили ўқитувчи-си бўлмоқчиман.

Сўнгра 9-«А» синфда «Инглиз адабиёти: кече ва бугун» мавзуда очик дарс бўлиб ўтди. Людмила Борисова «Ақлий хужум» методи орқали инглиз адабиёти ва унинг ўзига хос хусусиятлари ҳақида кенг маълумотлар берди. Дарсда фаол қатнашган ўқувчиларга совғалар топширилди.

— Шогирдларимнинг инглиз тилини ўрганишга қизиқиши юқори,

— дейди Людмила Борисова. — Улардан кўнглим тўқ. Мавзуларни тез илғайди ва кўп савол беради. Келгусида ўқувчиларимдан яхши касб эгалари етишиб чиқишига ишонаман.

Шундай очик дарслар 1-«Б», 5-«А» синфларда ҳам бўлди. Инглиз тили фан ойлигига бағишинланган ушбу тадбири очик дарслар таассуротларга бой, қизиқарли ўтказилди.

**Кумар БЕГНИЯЗОВА,
«Turkiston» мухбери**

Шу кунларда республикамиздаги умумий ўрта таълим мактабларида инглиз тили фан ойлиги ўтказиласпти.

Тошкент шаҳар Миробод туманиндағи 213-мактабнинг инглиз тили хоналари кўргазмали жиҳозлар билан таъминланган. Бу эса ўқувчиларга билим олишлари учун янада қулайлик яратади.

СУРАТДА: Миробод туманиндағи 213-мактаб ўқитувчиси Латофат Турсунматова 2-«А» синф ўқувчилари инглиз тилидан сабоқ бераяпти.

**Алибек ОМОНТУРДИЕВ
фотоловхаси**



АСАРЛАРДА ҲАЁТ ТАСВИРИ

Бир томчининг ёруғлик зарраларида саккиз ранѓда жилоланганини кўрганмисиз? Жавобингиз йўқ бўлса керак?! Ҳатто камалак ҳам етти хил ранѓда намоён бўлади. Саккиз хил ранѓ аксини қаерда кўрган экан, деб ўйлагандирсиз ҳам. Сизни ҳайратга солдимми? Ҳа, ўзим ҳам шундай бир тасвир қаршиисида узоқ туриб қолдим.

Тошкент Фотосуратлар уйида ижодий фото мактаб студияси битирувчилигининг диплом ишлари кўргазмасида айланар экансиз, бундай ноања-навий асарларга жуда кўп бора рўбарў келасиз. 2006 йил Узбекистон Фотосуратлар уйи академияси қошида ташкил топган ва бир неча авлод профессионал фотографларни етиштириб бераётган ижодий фотосурат мактаб студияси анъанаға бинонан бу йил ҳам янги истевъоддэ әгаларини кашф этди. Битирувчиларнинг кўпчилиги учун бу кўргазма ўзига хос ижодий намойиш, дебутдир. Кўргазма экспозициясидан жой олган тўқиз нафар иштирокчи стрит-фотография, арт-портрет,

бўлганмиз. Лекин ўша лахзаларни хотирамизда муҳрлай оламизми? Виктория Борисович томонидан моҳирона тасвирга олинган «Қор мозаикаси» композицияси қиши фаслиниң кўз илғаб ололмайдиган гўзал манзараларини ўзида мужассамлаштирган. Кўклам келиб, қишининг аёзларидан кутулганинг шукронга айтган бўлсак-да, суратдаги шу манзарага тушиб қолгимиз келади.

Зал бўйлаб ижодий сафаримизда, суратлар жуда юқори савияда олинганинглигини, услубий ва мавзуди жиҳатдан хилма-хиллиги билан ажralиб туришини сезамиз. Бир юз ўттиздан зиёд асарларни томоша қилар экансиз, ҳар бир асар ўзининг янги усули, олдингиларини такрорла-маслиги билан эътибор-рингизни тортади.

Кеч кузакда эрта ёқсан қор белини буқкан, совукдан толган бир атиргулнинг очилиб турганини тасаввур қилинг. Унга раҳмингиз келди, сиз уни қаттиқ аёздан қандай сақлаган бўлардингиз? Беназир Абдулла-хўжаеванинг «Химоя остида» асари бир қарашдаёқ эътиборни тортади: соябон остида совукдан сакланган гул. Табиат қонун-

ларига бўйсунмай иложий ўқ, атиргулга бошқача ёрдам беролмаймиз...

Ижодкорнинг яна бир сурати — «Из». Ҳаётни баъзан оқар сувга қиёслаймиз. Сувда ҳам из қолдириб бўладими? Ҳаётда ўз изимизни қай даражада қолдира оламиз? Расмда бутун бошли анхорнинг ўртасида ёлғиз оқиб кетаётган кичик шарчага нигоҳингиз тушади. Фотограф расмим шундай олишга муваффақ бўлганки, шу митти шар ўзидан гўзал из қолдиргандек гўё. Аслида, бу изни «пайдо қилишда» дараҳтлар, қуёш нури, булутлар, қушлар — бутун табиат ёрдамга келган. Ҳаётда ҳам шундай эмасми, биз қолдираётган изда ҳам, яқинларимиз, ҳатто душманларимизнинг ҳам «хизмат»лари бор...

Кўргазма залини айланар эканмиз, ўз хаёлларимиз оламига фарқ бўламиз, фотограф айтмоқчи бўлган фикрни илғашга характер қиласмиз. Саёҳатимиз сўнгиди чанқаб турган қалбимиз нечоғлик маънан озука олганини, дилимиз яйраб, танамизга қувват юргурганини сезамиз.

**Парвина ОМОНОВА,
ЎзДЖТУ талабаси**

Taassurot



Барини вакт кўрсатади

Дунё олимлари Антарктида ғарбидаги шелфли музлар эриши натижасида, бир неча асрдан сўнг дунё океанинг сатҳи тахминан уч метр кўтарилишини тахмин қилдилар.

Европа университетларидаги тадқикот ишларининг аксарияти айнан шу мавзуга қаратилган. Бироқ уларнинг барчасида буни тўхтаби бўлмаслиги маълум қилинган. NASA мутахассислари эса Амундес денгизидаги Туейтс шелфли музлиги эригач, барчаси занжир кўринишида бошланишини тахмин қилдилар. Глобал исиш эса бу воқеаларнинг тезлашишига хизмат қилиши алоҳида таъкидланди.

Янги рекорд

Бразилиялик Марсел Фернандес уяли телефон клавиатурасида сўз териш бўйича рекорд ўрнатди.

16 ёшли ўсмир салкам 19 сонияда 25 та сўз ўзди. Мусобака давомида «Серрасалмус ва пиноцентрус туридаги ўқиртишилини ташланади» сўзларини ёзиш топширилди. Мусобакада элликка яқин киши қатнашиди. Бу мусобака инсондаги яна бир қобилиятни очишига ёрдам беради, деди голиб совринларни қабул қилгач. Дарвоқе, мусобакада муваффақиятли қатнашганларни «Apple» ва «Samsung» компаниялари янги смартфонлар билан тақдирлади.

Инсофли ҳайдовчи

Хитойнинг Харбин шаҳрида яшовчи Чжоу Лей машинасида унутиб қолдирилган 170 минг юан (27 минг АҚШ доллари) пулни эгасига қайтариб берди.

Маълум бўлишича, хитойлик ҳайдовчи пулни тўлиқ такси компаниясига топширган, такси компанияси эса пул эгасини топиб қайтарган. Пул ёш оиласа тегишили бўлиб, эр-хотин таксида янги машина олиш учун кетаётган бўлган. Суюнчи сифатида берилган 1600 АҚШ долларини эса киракаш олишни истамаган.

Лоқайдлик жазога ЛОЙИҚ КҮРИЛДИ

Жанубий Кореяning 16 апрел куни чўкиб кетган Севол кемасининг тўрт нафар экипаж аъзосига нисбатан қотиллик айби қўйилди.

Мамлакат прокурори кема капитани, унинг иккى ёрдамчиси ва бош муҳандисга жинон иш кўзгади. Бунга айланувчилар кема чўкаётганда йўловчиларни эвакуация қилмагани сабаб қилиб кўрсатилди.

Эслатиб ўтамиз, кема бортида 476 нафар йўловчи бўлган. Улардан 172 киши куткарилган 275 нафари ҳалок бўлган ва 29 киши бедарак йўқолган эди.

**Интернет манбалари асосида
Гулхаё ЭЛМУРОДОВА,
Отабек ҚУВОНДИКОВ тайёрлади**

КЕЛАЖАК БУГУНДАН БОШЛАНАДИ



Ҳадемай, ўқув йили ҳам якунланади. Қадрдан мактаби билан хайрлашиш арафасида турган битириувчилар кўнглида ўзгача ҳаяжон. Академик лицей ва касб-хунар коллежларини тугатиб, университетда ўқишни истаётган абитетриентлар эса ширин орзулар билан тест синовларига тайёргарлик кўрмоқда.

Бироқ қаерда ўқисам экан, дея бироз иккиласиб турган ёшлар ҳам учрайди. Ана шундай пайтда уларга юртимиз олий таълим муассасалари тўғрисида муфасал маълумот берувчи тадбирлар, кўргазмалар ёрдамга келади.

Пойтахти миздаги «Ёшлар ижод саройи»да бўлиб ўтган «Таълим ва мутахассислик» кўргазмасига келган ёшлар шундан хурсанд бўлишиди. Бу ерда улар ўзлари қизиккан касб ва соҳалар, мутахассислар, уларни эгаллаш учун қайси олий ўқув юртида ўқиши кераклиги бораси-

да маълумот олишиди. Соддороқ қилиб айтганда, бу кўргазма катта ҳаёт остонасида турган йигит-қизларга яхшиги на «йўл-йўрик» кўрсатди.

Масалан, Тошкент автомобиль ва ўйлар институти қошидаги Учтепа академик лицейи ўқувчиси Гулмира Набиддинова журналистикага қизиқар экан. Лекин қизиқиш бошқа, аник мақсад бошқа-да. Газета-журналлар таҳририятларида бўлиб, уларнинг иш жараёнларини кузатиб, бу соҳага меҳр қўйган Гулмира қайси олий таълим муассасасида ўқиши борасида

бир тўхтамга келмай юрган бир пайтда ушбу кўргазма ҳақида эшлишиб қолди.

— Келиб кўрдим, кузатдим ва қайси университетга ҳужжат топширишимни белгилаб олдим, — дейди Гулмира.— Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети айнан мен орзу қилган даргоҳ экан. Энди ҳеч иккиланмасдан унга ҳужжат топшираман.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги, «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати, меҳнат ва аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш бош бошқармаси, ўрта маҳсус касб-хунар таълими

бошқармаси ҳамда олий таълим муассасалари ҳамкорлигига ўтказилган мазкур кўргазмада минглаб ёшлар иштирок этди, кўпчилиги ўзларининг келгуси ўқиш ва иш жойларини топди.

Иш жойи деганимиз муболага эмас. Кўргазма доирасида меҳнат ярмаркаси ҳам ташкил этилди. Унда Тошкент шаҳридан олтмишга яқин корхона ва ташкилот ўзларининг бўш иш ўринлари билан қатнашиди.

**Рустам ЮСУПОВ,
«Turkiston» мухбири.**

Рустам Назарматов олган суратлар.

→	↗	↑	↖	↙	↘	↙	↗	↑	↖	↙	↗	↑	↖
Спорт тури		Булут (форбча)		Юқ кўтариш қўрил-маси	Захиридин Мұхам-мад ...		Балиқ тури		Заҳарли кўрбака		Хусайни кишиши	→	
Тонг, саҳар		Махсүлот, мол			...Пас (шаҳар)		Тунги ҳордик		Оёғи узун күш	→			
Оби ҳаёт	Очун, дунё		Самолёт зинаси	...	Лумпур (шаҳар)		Кило-метр (аббр.)		Ясама соч	...	астар		
Португалия ф/ж		Авто-инспек-тор асбоби	→				Гул тури	↓	Ковун-нинг кичик тилиги	↓	Авлод-...	↓	
Катта анхор		Тарвуз-қўюн пояси	→				Чил-дирма, даф	→		↓	Ари (русча)	Ясон кемаси (миф)	→

ЎҚИСАНГИЗ, АФСУСЛАНМАЙСИЗ

«Ёш куч» журналининг навбатдаги сонида бир-биридан қизиқарли мақолалар, сұхбатлар ва фойдалы маслаҳатларни ўқиш имкониятига эгасиз. Жумладан, журналнинг ilk саҳифаларидан ўрин олган «Буюк қудрат эгаси» сарлавҳали мақолада Соҳибқирон Амир Темур ҳаёти, ҳарбий юришлари ва қурдирған иморатлари ҳақидаги қизиқ маълумотларга эга бўласиз.

Ҳозирги кунда энергия ресурсларининг камайиб бораётгани ҳеч кимга сир эмас. Шу сабабли муқобил энергия манбаларидан фойдаланиш йўлга қўйилмоқда. Масалан, қўёш батареялари вилоятларимизга ҳам кириб бормоқда. Жумладан, Наманган вилоятида шу масалада қатор ишлар амалга оширилди. Бу ҳақида сиз батафсил маълумотларни «Муқобил энергия — муаммонинг ечими» сарлавҳали мақолани ўқиб олишингиз мумкин.

«Ўргимчак тўри» ибораси ҳеч кимга бегона эмас. Чунки орамизда унинг тўрига тушиб, азият чекканлар кўп учрамоқда. Ёшларга виртуал тизимдан тўри фойдаланиш кераклиги ҳақида кўн гапирилади-ю, лекин нега тенгдошларимиз бу тўрга тушиб қолиша япи? Адолат Файзиеванинг «Виртуал дунё» сарлавҳали мақоласини ўқисангиз, бу ҳақда ўринли фикр ва мулоҳазалар билан танишасиз. Унда ёшларнинг қандай қилиб ўргимчак тўрига илиниб қолаётгани, ундан қутулиш чоралари ва интернетдан фойдаланиш маданияти ҳақида билиб олишингиз мумкин.

**Шахло АБДУҚАЮМОВА,
«Turkiston» мухбири**

«TURKISTON» САВОЛ БЕРАДИ»

Медиа лойиҳамиз давом этади. Лойиҳа доирасидаги навбатдаги учрашув **2014 йилнинг 19 май** куни «Камолот» ЙИХ Қашқадарё вилояти кенгаши раиси **Фуркат Норматов** билан бўлиб ўтади. Сұхбатдошимиз ҳақидаги маълумотларни www.kamolot.uz сайтида ўқишингиз мумкин.

Савол ва тақлифларнингизни savol@turkiston.uz электрон манзили ёки (+99871) 233-79-69 телефон рақами орқали кутиб қоламиз.

Энг қизиқарли савол ва тақлиф муаллифларини совғалар кутмоқда. Шошилинг, вақт оз қолди.

ЗУККО МУХЛИСГА САВОЛ:

Бокс қироли Муҳаммад Алининг ҳақиқий исм-фамилияси ким?

Жавобингизни **20 май соат 16.00 га қадар 233-79-69, 233-95-97** рақамларига кўнғироқ қилиб беришингиз мумкин. Биринчи бўлиб тўри жавоб йўллаған мухлис номи газетамида эълон қилинади.

Ўтган сондаги саволнинг жавоби: Атоий. Тўғри жавобни биринчи бўлиб термизлик Жалолиддин Аскаров йўллади.

YONDAFTARCHANGIZGA

Доимо олға интилиш — инсон табиатининг асоси.

Блез ПАСКАЛ

Тахририят манзили: 100029, Тошкент, Матбуотчилар кўчаси, 32.

Телефонлар: (371) 233-95-97. (371) 233-79-69
e-mail: info@turkiston.uz

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида, А-3 форматда чоп этилди. Ҳажми — 2 босма табоқ. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчи, 41.

Индекслар: 203, 3203
Баҳоси келишилган нарҳда.

**Буюртма Г-557.
Адади — 11926**

**Босиши топшириш вақти — 21.00
Топширилди — 22.10
ЎзА якуни — 21.10**

Офсет усулида босилган.

1 2 3 4 5

МУАССИС:
«КАМОЛОТ»
ЁШЛАР ИЖТИМОИЙ ҲАРАКАТИ
МАРКАЗИЙ КЕНГАШИ

Газета Ўзбекистон
Республикаси
Матбуот ва ахборот
агентлигига 2007
йил 19 апрелда
№ 0242 рақам
били рўйхатдан
ўтган.



Бош мұхаррир ўринбосари:
Шукуров
Мөхриддин Эшқобилович

Тахрир ҳайъати:

Баҳодир Фаниев, Элмурод Нишонов (масъул котиб — «Turkiston»), Ирина Коcherгина (бош мұхаррир ўринбосари — «Молодежь Узбекистана»), Елена Калинина (масъул котиб — «Молодёжь Узбекистана»), Рустам Қосимов

**Навбатчи
мұхаррир:**

Худойбердиева
Дилбар
Эркиновна

Сахифаловчи:

Рўзиев
Зафар
Хусанович

Газета тахририят компьютер марказида терили ва сахифаланди.