

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ >>

Осенний старт «Яшил макон»

85 миллионов саженцев запланировано высадить по всей стране в ходе осеннего сезона посадки деревьев. Компания стартует 25 октября и продлится до 1 декабря.



Стоит отметить, проект по ежегодной посадке 200 миллионов деревьев реализуется по инициативе главы государства с 2021 года. За это время заложено свыше 1200 га зеленых садов и общественных парков, более

одного миллиона гектаров зеленых зон и дорожек. Однако в ходе реализации проекта допущено множество недочетов, многие ответственные за посадку деревьев лица понесли заслуженное наказание. Вот почему на очередном совещании, посвященном осеннему сезону «Яшил макон» глава государства подчеркнул недопустимость повторения ошибок прошлых лет. Важным шагом в этом направлении станет одобренный им эксперимент по передаче отделов благоустройства частному сектору

для улучшения ухода за деревьями и зелеными зонами.

Организацией посадки деревьев займется республиканский штаб, сформированный из руководителей Академии наук, институтов почвоведения и лесного хо-



зяйства, а также лесных хозяйств. Они определяют выбор саженцев на основе анализа почвы и климатических условий регионов, а также сроки и объемы посадки деревьев.

Не допустить печального опыта прошлого позволит заинтересованность людей в посадке и сохранении деревьев. Глава государства предложил распределить земли вдоль автомобильных и железных дорог, рек и каналов между жителями и предпринимателями на основе договора без изменения категории земель.

Средства из Фонда общественных работ Министерства занятости теперь будут предоставлять самим махаллям, которые будут направлять деньги на посадку деревьев, уход за ними и уборку территории. Кроме того, хокимы областей должны выделить махаллям в общей сложности 300 тысяч саженцев.

Важным нововведением в «Яшил макон» станет посадка пяти миллионов деревьев в лесных хозяйствах, создание зеленых поясов вокруг полигонов отходов и на территориях крупных промышленных предприятий, 20 миллионов саженцев тополей, тутовника и винограда по краям полей,



3,5 миллиона саженцев на территориях детсадов, школ, вузов и медрес, а также 100 тысяч га «зеленого ковра» на высохшем дне Аральского моря.

Ангелина ИГОРЕВА

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Рабочий визит в Бишкек

По приглашению Президента Кыргызской Республики Садыра Жапарова Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев 13 октября посетит с рабочим визитом Бишкек для участия в очередном заседании Совета глав государств СНГ.

Продвижение приоритетных проектов

Глава государства принял делегацию сингапурской компании «Indorama Corporation». На встрече рассмотрены вопросы взаимовыгодного сотрудничества в развитии химического, текстильного и аграрного секторов экономики Узбекистана.

Обсуждены важные вопросы

Под председательством Президента Шавката Мирзиёева состоялось видеоселекторное совещание по вопросам полного использования потенциала туристических и культурных объектов, а также организации осеннего сезона общенационального проекта «Яшил макон».

Получили международный сертификат

Узбекистан объявил систему озер Судочье водно-болотным угодьем международного значения, сообщила пресс-служба Министерства экологии, охраны окружающей среды и изменения климата Узбекистана. Судочье играет важную роль как место массового скопления водоплавающих птиц.

Электробусов станет больше

Китайский автопроизводитель компании BYD подписал рамочное соглашение с хокимиятом Ташкента на закупку 2000 электробусов BYD K9UD eBus, сообщает пресс-служба компании. Первая партия из 200 автобусов будет поставлена в 2024 году.

Хокимият ждет предложений

Столичный хокимият принимает предложения от граждан по присвоению наименований некоторым кварталам и улицам, расположенным в Янгихаётском районе Ташкента. Предложения принимаются на сайте Geonom.tashkent.uz.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА >>

Готовящийся Национальным агентством соцзащиты, Минюстом и Фондом ЮНИСЕФ законопроект против насилия в отношении детей станет серьезным шагом на пути решения наболевшей проблемы в обществе, о которой долгое время молчали.

Дети — жертвы насилия. Что изменит новый закон?



О том, насколько данная проблема серьезна, свидетельствуют неутешительные цифры статистики: за девять месяцев в Узбекистане зарегистрировано 1240 случаев насилия над детьми, из них 417 — сексуального, 166 — со стороны родственников. 22 ребенка в результате насилия погибли.

Кроме того, по данным ЮНИСЕФ, две трети детей в возрасте от 1 до 14 лет (62%) в нашей стране подвергались насильственным методам воспитания — физическим наказаниям, психологической агрессии, а 33% девочек в возрасте 15-19 лет считают нормой, когда супруг поднимает руку на жену.

— Дети — жертвы насилия, как правило, не сообщают, что они подверглись насилию. Особенно в случае, когда агрессором выступают самые близ-



кие для ребенка люди, — отметила в ходе круглого стола, где был представ-

лен указанный выше законопроект, первый заместитель директора Агентства соцзащиты при Президенте Шахноза Мирзиёева.

Проблема зачастую остается без решения, по ее словам, так как учителя, знающие о фактах насилия в семье, не уведомляют об этом соответствующие инстанции — органы опеки и правоохранительные органы. Также большую угрозу детям в условиях повсеместного доступа к всемирной сети представляют кибербуллинг и сексуальная эксплуатация онлайн.

Новый документ позволит укрепить правовые гарантии детей и усовершенствовать системы поддержки — семей-



ное консультирование, психосоциальная служба, обучение жизненным навыкам и доступ к безопасному жилью.

В планах — изучить международный опыт, направленный на предотвращение сексуального насилия в отношении несовершеннолетних и ужесточение мер наказания, усилить ответственность должностных лиц за умышленное сокрытие фактов на обращения о случаях насилия и принятия соответствующих мер, расширение перечня детей, которые находятся в риске насилия, четкое обозначение функций новой социальной службы и взаимодействия с правоохранительными и другими органами в части защиты прав детей и многое другое, что позволит обеспечить детям в Узбекистане безопасность и защитить их от всех форм насилия.

Ксения НАДЕЖДИНА



Распространившаяся на днях в социальных сетях информация о том, что «счетчик будет автоматически отключать подачу электроэнергии, если в квартире одновременно работают три кондиционера», а также что «потребители будут ограничены мощностью в пределах 10-15 кВт», вызвала среди потребителей целый ряд негативных высказываний и вопросов, оставшихся пока без ответа.

Вопросы без ответа

Стоит, правда, отметить, что «Территориальные электрические сети» выпустили официальное заявление: с 1 ноября этого года документ «Правила пользования электрической энергией» действительно устанавливает ограничение в пределах 10-15 кВт по счетчику исходя из минимальной мощности приборов, необходимых для нужд потребителей.

В компании отметили, что данная мера вынужденная и необходима для обеспечения стабильной подачи электроэнергии в районах, где расположены устаревшие и перегруженные электрические сети и трансформаторные подстанции.

«При этом действовать подобная мера будет только, чтобы избежать перегрузки электрических сетей в определенные промежутки времени, — в ситуациях неблагоприятных погодных условий в зимние и летние месяцы», — говорится в сообщении.

«Почему не идет замена старых трансформаторов и кабеля? Когда можно будет спрашивать за некачественные услуги и с поставщика, привлечь его к ответствен-

ности за скачки напряжения и порчу в связи с этим техники? Расчет потребления электроэнергии устанавливается на одного человека, а если семья большая, то потребление электроэнергии возрастает в разы! Почему нигде не дается подробного пояснения нормы энергопотребления?», — справедливо возмущаются потребители.

Пишут они в соцсетях и о том, что «наш туристический рай, как преподносят на выставках и в СМИ, натолкнулся на быт. Чимган, где построено много гостиниц и гостевых домов, будет зоной бедствия зимой. Там только электричество. Угля в республике высококалорийного нет. Этот район никогда не отапливался газом, только баллонным. Получается, что люди, которые живут там и пытаются организовать места размещения, должны замерзнуть. А туристы в чем виноваты?».

Хочется верить, что все эти вопросы не останутся без внимания и найдут свое скорейшее разрешение. Ведь холода не за горами...

Юлия ЛЮБИМОВА

● Женщины и девушки, проживающие в городах и селах нашей страны, могут в любое время обратиться по поводу своих проблем по короткому номеру горячей линии 1211 при Федерации профсоюзов Узбекистана.

1211



СЕМИНАРЫ >>

Социальное партнерство — гарантия достойного труда

В Институте повышения квалификации Федерации профсоюзов Узбекистана прошел семинар, посвященный Всемирному дню действий за достойный труд на тему: «Социальное партнерство — гарантия достойного труда».



В нем участвовали представители Сената и Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, министерств и ведомств, эксперты МОТ и Международной конфедерации профсоюзов, руководители и ответственные работники отраслевых профсоюзов и региональных советов Федерации профсоюзов, члены территориальных рабочих групп Национального мониторинга по недопущению детского и принудительного труда в хлопководстве.

На встрече отмечено, что в Узбекистане ведется масштабная работа по защите прав и законных интересов граждан и работников, обеспечению достойного труда. Ярким примером этого является новая редакция Конституции и новый Трудовой кодекс Республики Узбекистан, направленные на защиту трудовых прав граждан в соответствии с международными стандартами.

В этих юридических документах человеческое достоинство и права человека более широко освещены и усилены. В частности, в новом Трудовом кодексе, согласно принципам социального партнерства, определено, что многие вопросы до их принятия должны быть согласованы с республиканской трехсторонней комиссией по социальным и трудовым вопросам. Это служит повышению роли социального партнерства в обеспечении достойного труда. При ак-

тивном участии Федерации профсоюзов принята «Страновая программа по достойному труду в Республике Узбекистан на 2021-2025 годы», определяющая основные направления сотрудничества с Международной организацией труда, в рамках этой программы уже ведется практическая работа.

Участники в своих выступлениях говорили о том, что достойный труд является фактором, обеспечивающим не только принципы социальной справедливости, но и устойчивый рост и развитие экономики, гармонию интересов в обществе.

«Пришло время повышения заработной платы» — лозунг Всемирного дня действий за достойный труд в этом году.

Согласно анализу МКП, доля мирового богатства, потраченная на заработную плату, снизилась на 13%, в то время как размер мировой экономики увеличился в четыре раза за последние 40 лет. Всемирное профсоюзное движение выступает за справедливую заработную плату для всех работников независимо от того, где они живут, работают формально или неофициально и какую работу они выполняют.

Вопрос справедливой оплаты труда всегда был и останется одним из основных направлений деятельности профсоюзов. В связи с этим Федерацией профсоюзов Узбекистана проводится работа, направленная на обеспечение выплаты

работникам достойной заработной платы на основе Генерального коллективного соглашения, подписанного между правительством Республики Узбекистан, Федерацией профсоюзов и Конфедерацией работодателей, а также отраслевых и территориальных соглашений и коллективных договоров.

В частности, Генеральным коллективным соглашением на 2023-2025 годы предусмотрены меры по повышению реальной заработной платы и доходов работников в период действия данного соглашения, сохранению доли заработной платы в валовом внутреннем продукте в размере

не менее 30 процентов. По состоянию на 1 апреля 2023 года через коллективные договоры в 19915 хозрасчетных организациях республики повышены межрядные коэффициенты локальных тарифных сеток по сравнению с Единой тарифной сеткой по оплате труда. В результате более 900000 работников получили повышенную заработную плату. Это около 20 процентов от общего количества, охваченных коллективными договорами.

Также профсоюзами осуществляется общественный контроль за своевременной выплатой заработной платы. Профсоюзы провели мониторинг по соответствию заработной платы, выплачиваемой 163000 работникам на 2493 предприятиях, организациях и учреждениях, согласно их уровню квалификации. По результатам мониторинга выявлены случаи несоблюдения гарантированного работодателями минимального размера оплаты труда на двух предприятиях Сырдарьинской области, им вынесены предписания.

На семинаре показаны видеоролики об условиях труда и отдыха сборщиков хлопка, которые работают в настоящее время на полях, а также процессах национального мониторинга по недопущению детского и принудительного труда.

Бибигуль МУРТАЗАЕВА
Фото автора

РАСКАЗЫ О ЛИДЕРАХ >>

Примерно 20 лет назад в моей жизни произошел такой случай. В нашу организацию пришел новый начальник, который стал массово сокращать работников, назначать на ключевые должности своих родственников, друзей.



Компетентность — показатель профессионализма

Он самовольно закрыл и объединил несколько отделов, а затем и сократил основную часть ведущих специалистов. Новый руководитель пригласил меня в кабинет и предложил возглавить один из объединенных отделов. Возмущенная тем, что он уволил профессионалов, высказала ему в лицо все, что думаю о нем. Он сухо приказал написать заявление об уходе по собственному желанию. Это было не лучшее время в моей жизни.

Через месяц зашла к подруге, которая работала в Бухарской областной профсоюзной организации. Рассказала ей о случившемся. В комнате сидела начальник отдела — Норжон Базарова. Она внимательно выслушала мой рассказ о грубом нарушении трудового законодательства. Сказала, что обязательно защитит мои права. На следующий день она поехала к нашему новому руководителю и потребовала восстановить меня, но он отказался. Тогда Норжон Бакаевна передала дело в суд и выиграла, восстановив меня на прежней должности. Кроме того, суд обязал оплатить то время, когда я вынужденно отсутствовала на работе. С тех пор в моем представлении работник профсоюза — это надежный защитник трудящихся.

Благодаря неравнодушию к судьбе человека, профессионализму этой энергичной женщины, справедливость востор-

жествовала. Потом я переехала в столицу. Время от времени слышала слова благодарности от разных людей в ее адрес, которым она вовремя оказала практическую помощь.

Норжон Базарова проработала в профсоюзах 15 лет. За годы работы председателем Бухарского областного совета профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания помогла очень многим людям, трудовые права которых были грубо нарушены. Она постоянно выезжала на предприятия с проверкой соблюдения условий коллективного договора, выявления нарушений трудового законодательства. Организовывала спартакиады, проводила семинары, круглые столы на культурно-просветительские и правовые темы, где обсуждались права и обязанности сотрудников, работающих в различных отраслях.

Норжон Базарова награждена государственными наградами и почетными грамотами.

За время трудовой деятельности воспитала немало учеников, обучила тонкостям своей профессии, стала незаменимым наставником молодежи, который всегда поддержит, разъяснит любой вопрос.

Недавно Норжон Бакаевна отметила свой 70-летний юбилей, первыми ее поздравили многочисленные ученики, друзья и коллеги.

Дилбар БАРАТОВА

НАШИ НАСТАВНИКИ >>

Уникальный стиль обучения

Акционерные общества «Navoiyazot», «Macham-Chirchiq», «Farg'onaazot», «Дехканабадский калийный завод» — крупнейшие предприятия химической отрасли, являющиеся ведущими производителями минеральных удобрений в Узбекистане. В этих коллективах трудятся немало молодых специалистов — вчерашних выпускников колледжей и вузов. Как правило, первые шаги на производстве они делают под руководством наставников. В химической отрасли система «наставник-ученик» дает свои положительные результаты.

Студенты и учащиеся институтов, техникумов и колледжей, проходящие производственную практику впервые, знакомятся с заводами начинают с посещения профсоюзного комитета. Профсоюзные активисты проводят с ними беседу, показывают видеоролики о предприятии, рассказывающие об истории его образования, функционирующих цехах и структурных подразделениях, выпускаемой продукции и о ее спросе на мировом рынке. И, конечно, речь идет о людях, кто добросовестно трудится на заводах. В их числе наставники, кто передает свой опыт молодежи.

На предприятиях к наставничеству привлекаются высококвалифицированные рабочие с опытом. Как отмечают сами ученики и мастера, на предприятиях система «наставник-ученик» является хорошим импульсом для получения

качественных знаний, раскрытия творческих способностей молодежи.

Руководители отраслевых предприятий поощряют наставничество, хорошо понимая, что такая система обучения помогает быстро адаптироваться в коллективе, снижает текучесть кадров, повышает мотивированность к работе новых сотрудников. В рамках праздника Дня учителей и наставников в коллективе АО «Navoiyazot» за высокое профессиональное мастерство отмечены 30 работников, взявших шефство над выпускниками средних специальных профессиональных учебных заведений.

Слова благодарности адресованы 185 ветеранам труда и мастерам за активное участие в общественной жизни трудового коллектива ООО «Кунградский содовый



завод». Им вручены памятные подарки и бесплатные путевки в санаторий.

В АО «Macham-Chirchiq» торжественно вручили подарки 24 наставникам, для 50 сотрудников организовали экскурсию в Ташкент.

В зале АО «Дехканабадский калийный завод» на концерт были приглашены наставники, практиканты и их родители. Состоялись и соревнования по мини-футболу с участием работников старше 45 лет, а также поездка на экскурсию в Сурхандарьинскую область.

Нилуфар МУЗАППАРОВА,
главный специалист по социальной защите Республиканского совета профсоюза работников химической и фармацевтической промышленности



Уважение к пожилым — пример для молодых

Республиканский совет профсоюза работников транспорта, дорожного и капитального строительства, строительной отрасли пригласил на встречу ветеранов труда, которые многие годы проработали в системе профсоюзов.

Атмосфера встречи была очень теплой. Участники поговорили по душам за чашкой чая.

— Почитание пожилых людей и проявление уважения к ним — одно из благородных качеств, которые заложены в крови нашего народа, — говорит ветеран труда Мамлакат Абдумаликова. — Пусть эти традиции продолжают. Я много лет проработала в отраслевом профсоюзе и сейчас вижу плоды своего труда. Спасибо руководству, что не забывает ветеранов.

— Поддержка и внимание важны для тех, кто в них нуждается, — отметил ветеран труда Мирахмад Миркосимов. — Даже одно ласковое слово способно воодушевить человека и поднять настроение. Такие встречи

особенно радуют нас, спасибо организаторам.

— В этом году встречи с ветеранами, организованные в рамках «Недели пожилых людей», проходят под девизом «Уважение к пожилым — пример для молодых», — говорит заместитель председателя Республиканского совета профсоюза работников транспорта, дорожного и капитального строительства, строительной индустрии Баходир Султанов. — Это повод встретиться с людьми, которые были и остаются нашими наставниками. Мы получили много дельных советов от них, как интересно проводить такие встречи. Наставления ветеранов очень важны в нашей работе.

Наш корр.

Шухрат Холбутаевич Дехконов

Шухрат Дехконов, председатель Республиканского совета профсоюза работников культуры, спорта и туризма Узбекистана, самоотверженный профсоюзный лидер, наставник, посвятивший почти четверть века своей жизни развитию отрасли, ушел из жизни в возрасте 73 лет.



Шухрат Дехконов родился 27 апреля 1950 года в Бекабадском районе Ташкентской области. В 1972 году окончил Ташкентский государственный университет (ныне Национальный университет Узбекистана). Свою деятельность он начал в Афганистане в 1972-1975 годах, работая переводчиком персидского языка. В период бывшего Союза наша республика активно участвовала в установлении диалога с соседними странами.

Вернувшись на родину, начал трудовую деятельность корректором в Бекабадской городской типографии. Позже работал в районном молодежном комитете, затем в Джизакском городском совете народных депутатов. Добросовестно справлялся с возложенными на него обязанностями в должности заместителя хокима города Джизака, заведующего секретариатом по вопросам социальной защиты хокимията Джизакской области. Шухрат Дехконов был участником афганских событий.

С 1998 года основная деятельность Шухрата Холбутаевича связана с профсоюзами. Был руководителем Джизакского, Самаркандского и Ташкентского областных советов профсоюза работников образования и науки, Ташкентского областного совета профсоюзных организаций.

В 2017-2018 годах работал заместителем председателя Республиканского совета профсоюза работников образования, науки и культуры Узбекистана, в 2018-2020 годах — заведующим отделом культурно-просветительской и спортивной работы Федерации профсоюзов Узбекистана. С 2020 года и до конца жизни занимал пост председателя Республиканского совета профсоюза работников культуры, спорта и туризма.

Федерация профсоюзов Узбекистана

Шухрат Холбутаевич был настоящим профессионалом, имел огромный багаж знаний и опыта. Люди, с кем он общался, тянулись к нему. Он был интересным собеседником, будучи эрудированным человеком, увлекательно рассуждал на самые разные темы. Досконально изучил историю узбекского народа, был знатоком национального искусства, его отличал объективный взгляд на мировую политику.

Особого признания заслуживают заслуги Шухрата Холбутаевича в профсоюзной деятельности. Он был не только инициативным руководителем, но и организатором в реализации новых идей.

Шухрат Дехконов был патриотом, который верно служил народу, любимой Родине. Всегда показывал пример истинной преданности интересам трудящихся. Пользовался большим уважением людей, был образцовым семьянином.

Заслуги Шухрата Дехконова оценены по достоинству. В 2021 году Указом Президента страны он награжден орденом «Дустлик», нагрудным знаком «Эхтиром» Федерации профсоюзов Узбекистана.

Память о Шухрате Холбутаевиче Дехконове — самоотверженном работнике профсоюзов, добром наставнике и скромном человеке навсегда останется в наших сердцах.

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ »



Помогаи вернуть долг

Наргиза Бобомуродова живет в махалле «Пахтазор» Мирзачульского района Джизакской области. На ее попечении мать и больная сестра, инвалид I группы. Почти все, что женщина зарабатывает, уходит на дорогостоящие лекарства.

Постоянного заработка у Наргизы нет, и ей приходится браться за любую работу. На этот раз ее и еще девять жительниц махалли наняли для окучивания хлопчатника в фермерском хозяйстве «Мирзамурод худуди». Но когда работа была сделана, руководитель фермерского хозяйства тянул время, каждый раз перенося срок выплаты. Наргиза обратилась с заявлением в махаллинский сход граждан и к участковому инспектору районного отделения внутренних дел, но так и не смогла получить заработанные деньги.

Женщине посоветовали обратиться в отдел по работе с обращениями Федерации профсоюзов Узбекистана. Сотрудники отдела оперативно направили обращение в Министерство занятости и сокращения бедности. Инспектор по трудовому праву

Главного управления занятости и сокращения бедности Джизакской области изучил ситуацию, после чего вопрос с долгом был решен. Руководитель фермерского хозяйства вернул женщине 1800000 сумов, которые должен был отдать еще в августе.

— Я получила юридическую консультацию о заключении трудового договора, чтобы в дальнейшем не попасться на удочку мошенникам, — говорит Наргиза Бобомуродова. — Теперь знаю свои права и, благодаря работникам отдела по работе с обращениями, мне удалось вернуть свои заработанные деньги.

Улугбек ХАМИДОВ,
заведующий отделом по работе с обращениями на телефон доверия 1211 Федерации профсоюзов Узбекистана

ИЗ ОПЫТА ПРОФСОЮЗНОЙ РАБОТЫ »

ДРУЖНАЯ КОМАНДА СПОСОБНА НА МНОГОЕ

В смотре-конкурсе «Самая лучшая первичная профсоюзная организация» среди государственных многопрофильных специализированных дошкольных образовательных организаций Мирабадского района столицы приняли участие 29 детских садов. По итогам первого места удостоена первичная профсоюзная организация ГМСДОУ-282. Сегодня их опыт перенимают коллеги.

Конкурсанты продемонстрировали не только знание теории, но и практические навыки, связанные с внедрением в образовательно-воспитательный процесс современных программ и технологий, применяемых в мировой практике.

Наши воспитатели и педагоги — опытные специалисты, серьезно относятся к своей работе, растут профессионально, всегда находятся в творческом поиске. Наш сад хорошо оборудован, здесь имеется все необходимое для интересных предметных и творческих занятий, познавательных игр, физкультуры. Ребята с удовольствием занимаются легкой атлетикой, рисованием, пальчиковой гимнастикой, работают с мозаикой, рисуют по точкам, что помогает не только совершенствовать творческие навыки, но и развивает моторику рук.

Специалисты занимаются с детьми по программе «Илк кадам». Наши подготовленные приходят в школу хорошо подготовленными. Они имеют представление об окружающем мире, природных явлениях, цветовой палитре, живом мире, у них развита речь, они знают алфавит, основы математики и родного языка, правила безопасности и многое другое. Проводятся различные конкурсы «Праздник весны», «Светофор», «Люби при-

роду родного края», «Я — сын узбекского народа», а также презентации детских книг.

Наши дети с удовольствием занимаются в кружках по интересам.

В детском садике шесть групп, небольших по численности, в каждой от пяти до десяти ребят. Групповые комнаты оформлены так, чтобы им было удобно заниматься, играть и отдыхать.

Успешное выступление в конкурсе — наша общая победа. Могу отметить, что в дружном творческом коллективе работа всегда дает положительные результаты. Главная задача профкома — создать для специалистов соответствующие условия труда, защитить их социально-трудовые и профессиональные интересы. Гарантом социальных и трудовых прав работников является коллективный договор. Мы следим за охраной труда, стараемся улучшить материальное положение сотрудников, поощряем за добросовестный труд, укрепляем здоровье, заботимся о повышении квалификации, досуге.

Работа в коллективе строится на принципах социального партнерства и сотрудничества администрации и профкома, ведь нас объединяет одно общее дело. Наши работники хорошо понимают, что профсоюз — это единственная органи-



зация в трудовых коллективах, которая на деле защищает права работников. Двери профкома всегда открыты для людей. Они обращаются сюда не только со своими проблемами, но и с предложениями и идеями, зная, что их выслушают, поддержат и помогут.

Гулчехра РАХМАТУЛЛАЕВА,
председатель профкома ГМСДОУ-282, Ташкент

ТУРИЗМ »

«Чашма» — святой источник Нураты



Экскурсия организована Джизакским областным советом Федерации профсоюзов Узбекистана. 25 юношей и девушек посетили святое место «Чашма» в Нурайтском районе Навоийской области.

В поездке они посетили дозорную крепость Нур Александра Македонского и комплекс «Чашма». Он включает мечети Джума и Намозгох, мазар Нур-ата, источник, святой колодец и музей. Это место паломничества верующих и важный религиозный центр в районе.

— Легенда повествует об упавшем в городе много веков назад метеорите, который образовал источник с целебной водой, — говорит жительница махалли «Мехнат» Галяларальского района Наргиза Суянова. — Люди посчитали это божественной милостью. Говорят, что временами наблюдается странное свечение воды, на которое съезжаются

посмотреть паломники со всех уголков страны. Вода в этом источнике круглый год имеет одинаковую температуру 19,5 градусов по Цельсию. В ее составе содержится много полезных микроэлементов — серебро, йод, бром, золото, которые благотворно влияют на организм человека.

Молодые люди посетили также мечеть Джума с 40 колоннами и самым большим куполом в Средней Азии — его диаметр около 16 метров.

Мазруф АБДУРАХМОНОВ,
советник председателя Джизакского областного совета Федерации профсоюзов по делам молодежи

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



На вопросы читателей нашей газеты отвечает главный юрисконсульт юридического отдела Федерации профсоюзов Узбекистана Сухробжон НУРУЛЛАЕВ

В КОМАНДИРОВКЕ САМ СЕБЕ ХОЗЯИН?

Сколько раз я ездил в командировки и никогда никто не диктовал мне в дни поездки режим рабочего времени, связанный со служебными делами. Всегда сам решал в какое время буду заниматься тем или иным служебным вопросом, а когда буду пить кофе в командировке! А тут приходит новый начальник и распорядок моего очередную командировку строго по часам, указывая даже время обеденного перерыва. Я в недоумении. А что записано в законе о режиме рабочего времени в служебной командировке?

Камил ИБРАГИМОВ
Каттакурган, Самаркандская область

— В статье 196 Трудового кодекса Республики Узбекистан вопрос этот решается так: «В зависимости от цели служебной командировки на командированного работника распространяется режим рабочего времени, установлен-

ный у того работодателя, к которому этот работник командирован, либо режим работы в командировке устанавливается командировочным заданием, утверждаемым работодателем, направившим работника в служебную командировку».

А ЗАРПЛАТУ НЕ НАЧИСЛИЛ

Меня отстранили от работы, решив, что я нарушил технологический режим на производстве, и с этого же дня перестали начислять заработную плату. Мой прямой начальник так и сказал: «В период отстранения от работы заработная плата работнику не начисляется, за редким исключением». А кто попадает под эти исключения, не могли бы вы пояснить?

Ақбар МАМАДАЛИЕВ
Маргилан, Ферганская область

— Начальник вашего производства прав: в период отстранения от работы заработная плата работнику действительно не начисляется. Об этом говорится и в статье 152 ТК Республики Узбекистан. А в части второй настоящей статьи как раз и идет речь о случаях исключения, предусмотренных законом. Цитирую эту часть:

«В случаях отстранения от работы работника, который не прошел обучение и проверку знаний и навыков в области

охраны труда или обязательный медицинский осмотр не по своей вине, либо, если работнику не были предоставлены работодателем средства индивидуальной и (или) коллективной защиты, а также если работник был отстранен работодателем от работы в связи с проведением в отношении него служебного расследования, то за работником сохраняется его средняя заработная плата на весь период отстранения его от работы».

КОГДА «ДОГУЛЯЮ» ОТПУСК?

Когда меня попросили дать согласие на отзыв из трудового отпуска, я согласился и неплохо, вроде бы, потрудился в период, когда в цеху нашем возникла сложная ситуация. Теперь на производстве все стабилизировалось. Когда по закону я смогу «догулять» свой отпуск?

Тахир МАМАТОВ
Гиждуван, Бухарская область

— Отзыв из ежегодного трудового отпуска допускается в любое время отпуска только с согласия работника. «Неиспользованная в связи с этим часть отпуска, — сказано в статье 232 Трудового кодекса Республики Узбекистан, — должна быть предоставлена работнику в другое время в течение данного рабочего года или в следующем рабочем году с со-

блюждением требований, предусмотренных статьями 230 и 231 настоящего Кодекса».

Не допускается отзыв из ежегодного трудового отпуска работников в возрасте до восемнадцати лет, беременных женщин и работников, занятых на работах с особо вредными и особо тяжелыми условиями труда.

БРАК БРАКУ — РОЗНЬ

Что правда, то правда: я действительно изготовил на токарном станке подряд несколько бракованных изделий, но не моя в этом вина как токаря. И заводская комиссия тоже подтвердила, что в обрабатываемом материале обнаружен скрытый дефект. А руководитель нашего производства по-прежнему настаивает: «Брак по вине работника оплате не подлежит!». Я же с ним согласиться не могу и прошу вас разъяснить, как по закону следует оплачивать мой труд?

Бабура НИЯЗМАТОВ
Китаб, Кашкардарьинская область

— Смее утверждать: брак, происшедший вследствие скрытого дефекта в обрабатываемом материале, а также брак не по вине работника оплачивается наравне с пригодными изделиями. Об этом сказано в статье 267 ТК, озаглавленной «Оплата труда при

изготовлении продукции, оказавшейся браком».

Частичный брак по вине работника оплачивается по пониженному расценкам в зависимости от степени годности продукции. А вот полный брак по вине работника, действительно, оплате не подлежит.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ»

Эмир Кустурица:

ВНЕ ЗАКОНОВ ГРАВИТАЦИИ



Человек-легенда, подлинный символ балканского кинематографа, балканский Федерико Феллини — именно так говорят о всемирно известном сербском кинорежиссере, отмеченном наградами престижных кинофестивалей Европы, включая две «Золотые пальмовые ветви» Каннского кинофестиваля, кавалере ордена Почетного легиона Эмире Кустурице. Пообщаться с ним удалось в творческой встрече в рамках XV Ташкентского международного кинофестиваля «Жемчужина Шелкового пути», который вот уже третий год после своего возрождения собирает в нашей стране выдающихся кинематографистов со всего мира.

вместить авторское творчество и развлечение, как-то заявил по этому поводу, что ему все равно, где смотреть его фильмы. Считаю, пока есть такие режиссеры, как он, Джон Форд, Фрэнсис Коппола и ряд других, кинематограф будет жить. Что же касается просмотра фильмов дома в уютном кресле, то убежден, вместе с уходом зрителя из кинотеатров утрачивается целостность картины.

— Способны ли изменить данную ситуацию кинофестивали, где представлено авторское кино?

Я — режиссер, но я не смотрю кино, я читаю книги. Они написаны с душой и для души. В них нет коммерческого интереса.

— В 1994 году в Берлине один кинокритик высказался по поводу моей картины «Аризонская мечта»: «Фильм мне не нравится, но вы остаетесь для меня великим режиссером». Однажды в Москве, после выхода на экран моей картины «Завет», другой критик меня спросил: «Сколько вы будете падать, господин Кустурица?», на что я ответил: «Я буду благодарен, если вы покажете мне кратчайший путь в пропасть», — с грустной иронией начал общение с гостями Эмир Кустурица и тут же решил дать свою оценку современным тенденциям в мировом кинематографе:

— Раньше в кинематографе режиссеров было мало, но их все знали. Сегодня их гораздо больше, но многие из них остаются неслышанными, они не имеют такого влияния на общество, как раньше.

Если говорить образно, раньше мериллом ценностей был Хамфри Богард — трижды обладатель премии «Оскар», лучший актер в истории американского кино, сейчас же все захватил Джефф Безос — американский предприниматель, считающийся одним из богатейших людей мира.

Кино превратилось в наркотик для невротиков, заполняющих внутреннюю пустоту и одиночество. Получилось так, что сегодня человек доминирует над фильмом. В Центральной Азии этот закон, к счастью, не настолько важен и актуален как на Западе. Увы, на Западе сейчас мало кто ходит в кинотеатры.

Один из выдающихся кинорежиссеров и сценаристов современности Паоло Соррентино, сумевший в своих картинах со-

слышал о романе российской писательницы Гузель Яхиной «Эшелон на Самарканд», который был опубликован в марте 2021 года. Произведение основано на реальных событиях и повествует о спасении пятисот детей из голодающего Поволжья, которые отправляются на одном из «поездов Дзержинского» из Казани в Самарканд в 1923 году. Мечтаю ее прочитать. В планах также экранизировать роман Федора Достоевского и представить зрителю его новую версию — «Преступление без наказания».

Считаю, если бы в современном мире было больше искренне верующих людей, это бы изменило многое к лучшему, мир

не дошел бы до «Андеграунда». Именно так называется одна из моих последних картин. Есть те, кто, посмотрев ее, считают, что нельзя высмеивать серьезные темы. Для меня образцом в этом плане служит Гоголь, который высмеивал ложь и глупость, хвастовство, но это был смех сквозь слезы. То же можно сказать и о моих работах.

— Кроме работы в кино, известность вам принесло участие в сараевской панк-рок-группе Zabranjeno Pušenje. Параллельно с участием в концертах на экраны вышла ваша лента «Время цыган», ставшая первым в истории кинофильмом о цыганах на цыганском языке. Позже вы стали участником фолк-рок-группы The No Smoking Orchestra. Насколько тесно взаимосвязаны в вашем творчестве эти два вида искусства?

— Художественный фильм происходит из музыки, литературы. Ритм фильма как ритм композиции. Эти два вида ис-

кусства очень близки. Создавать картины мне помогает секвенция — последовательное повторение мелодической фразы. Из таких же звеньев строится и картина. В кино важны детерминация, темп, ритм. Соблюдение этих канонов делает фильм законченным, превращая его в подлинное произведение искусства, подобно великим творениям Рахманинова. Очень важно, чтобы режиссер был музыкальным человеком. Я всегда говорю, для того, чтобы снимать картину, нужно закрыть глаза и услышать симфонию. И наоборот, чтобы создать хорошую музыку, надо открыть глаза и увидеть звуки.

— Почему вы решили в своей выдающейся картине «Папа в командировке» показать послевоенные годы в Югославии глазами шестилетнего мальчика?

— Тяжелые исторические события, легшие в основу картины, трагедия отдельной семьи и народа в целом намеренно показываю через призму детского взгляда на события. Дети все воспринимают обостренно, и это придает фильму еще больше драматизма.

— Что для вас важнее всего в киноискусстве — правда или удовольствие от процесса фантазирования, полета к мечте?

— Это философский вопрос. В жизни множество удивительных историй, так что нет необходимости что-то придумывать. Удовольствие автора в том, что картина завершена и вышла в свет, получила зрительскую оценку. В этот момент ты оказываешься вне законов гравитации, ты как ангел, парящий над землей. Твоя работа больше не принадлежит тебе — она продолжает свою жизнь в человеческих душах, сердцах зрителей. В этом и состоит смысл киноискусства, задача режиссера.

Оксана КАДЫШЕВА
Фото автора

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ»

XV Ташкентский международный кинофестиваль «Жемчужина Шелкового пути» запомнился мне целой чередой важных и значимых событий.

Ташкент подарил добрую сказку

Это церемонии открытия и закрытия, торжественные, прошедшие с изюминкой и восточным колоритом, и творческие встречи с известными актерами и режиссерами. И мастер-классы именитых продюсеров и режиссеров. И, конечно, показы фильмов фестивальной программы. В том числе, в рамках Дней российского кино. Но самое главное — это ощущение волшебства и сказки, некоторой ирреальности происходящего, в хорошем смысле этого слова. Полного диссонанса и тем, что происходит в нынешнем саморазрушающемся мире. Фестиваль создал иллюзию, сказку, что все в мире циклично, и, наконец, наступило самое благодатное время для творческих идей и осуществления дерзновенных планов, которые при наличии друзей могут воплотиться в реальность.

Почему я говорю об иллюзии и сказке? Да потому, что после фестиваля продолжатся будни, в которых фантазии места немного. Но команда фестиваля во главе с Фирдавсом Абдухаликовым сделала все возможное, чтобы всем его гостям и участникам подарить эту добрую сказку. Она постепенно, не сразу, ибо в жизни чудес не бывает, станет былью. Для этого, в том числе, и проводятся кинофестивали. Я знаю, что говорю. Как человек, родившийся в кыргызском селе и проведший детство, отрочество и юность в зоне экологического бедствия и перебранный в Москву в девяностые годы, на протяжении трех десятилетий изучающий изнутри жизнь популярнейших актеров и режиссеров, побывавший на десятках кинофестивалей, во время Ташкентского фестиваля ни разу не испытал ощущение дежавю. Все для меня было вновь. А это дорогого стоит.

В моей первой книге «Ах, фестиваль! Удивительный бал!» глава о Ташкентском международном кинофестивале, надеюсь, будет одной из самых ярких, интересных и увлекательных! И очень надеюсь, что общение на пресс-конференциях и мастер-классах с Эмиром Кустурицей перерастет в сотрудничество с ним. Я еще раз убедился, что мы с ним находимся на одной волне в это безумное, но очень интересное время. Большое человеческое спасибо организаторам кинофестиваля.

Мне казалось, что меня уже невозможно чем-либо удивить. Но XV Ташкентскому международному кинофестивалю «Жемчужина Шелкового пути» это удалось количеством стран участниц, именитыми гостями, среди которых был Кевин Спейси. Пришелся мне по душе конкурс «Кино за 5 дней», дающий дорогу молодым кинематографистам. Все, с кем я общался, от журналистов до актеров и режиссеров, восхищены тем, что Самарканд выбрали как локацию закрытия фестиваля. Это внесло свою изюминку. Если Ташкентский международный кинофестиваль «Жемчужина Шелкового пути» будет двигаться такими темпами, то в скором времени Ташкент станет киностолицей всей Центральной Азии.

Андрей КНЯЗЕВ,
кинообозреватель еженедельника «Мир новостей»,
член Союза журналистов России



НАРОДНЫЕ ремесла»

Три волшебных дня в Коканде и Риштане



Многочисленные гости из числа ремесленников и ученых из 70 стран приняли участие во II Международном фестивале народно-прикладного искусства и I Международном форуме гончарного дела, прошедших в Коканде и Риштане Ферганской области.

мий отметил огромную историческую роль народно-прикладного искусства в сегодняшней и будущей жизни народов мира.

Участники увидели достижения ремесленничества, на местах были разбиты городки с необходимыми декорациями и атрибутикой ткачей, гончаров, чеканщиков, ювелиров, резчиков по дереву, кукольников. В каждом из них создана атмосфера исторического прошлого. Здесь же были установлены станки, приспособления для проведения мастер-классов. В течение трех дней посетители, а их невозможно было сосчитать, наслаждались народным искусством, фольклорно-этнографическими показами, концертно-театрализованными программами, на экранах демонстрировались ленты, расска-

зывающие о регионах Узбекистана и странах-участницах.

— В рамках фестиваля и форума успешно прошли научно-практическая конференция, презентация книги-альбома «Ремесленничество Узбекистана», посвященной современному узбекскому национальному ремеслу и прикладному искусству и творчеству мастеров, открытие Музея международного ремесленничества, экскурсии по культурно-развлекательным местам и туристическим маршрутам Коканда и Риштана, — отметила ведущий научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан Сурайе Алиева.

По мнению представителя Союза мастеров народного творчества Беларуси Ларисы Быцко, к числу наиболее динамично развивающихся в наше время гончарных центров можно отнести Риштан — богатейший источник изучения специфических особенностей нынешнего состояния традиционной керамики как с точки зрения технологий и производства, так и с художественной: оформления и стиля.

Кандидат экономических наук, эксперт программы Bai Alau из Кыргызстана Жомарт Омонов

уверен, что все виды ремесел — это искусство создания уникальных изделий, в том числе и керамики, которая у всех народов мира имеет свою историю. Развитие керамики, как искусства и бизнеса, зависит от готовности мастеров адаптироваться, инновировать и применять устойчивые модели бизнеса. Сохранение традиций и в то же время интеграция их в современные реалии делает керамику не только значимой частью культурного наследия, но и успешным и устойчивым бизнесом в глобальном масштабе.

Среди гостей фестиваля была и дизайнер, основатель бренда Munig из Таджикистана Мунира Акилова. Она считает, что Таджикистан и Узбекистан уделяют внимание сохранению, возрождению и развитию ремесел. Расположение двух государств на Великом шелковом пути, древнее культурное наследие, богатство традиций обязуют оба народа сохранять традиционные ремесла для будущих поколений. Для этого всем нам необходимо продолжать изучать прошлое, совмещать с настоящими знаниями и творить новые шедевры искусства.

Флора ФАХРУТДИНОВА



Учредитель:
Федерация профсоюзов
Узбекистана

Главный редактор
Хусан ЭРМАТОВ
Ответственный за выпуск
Джахонгир НАХАНОВ
Электронная почта:
ishonch1991@yandex.uz
ISSN 2010-5010
Подписной индекс 135
Цена договорная.

Газета зарегистрирована
в Узбекском агентстве по печати
и информации
17 января 2009 года.
Регистрационный № 0117.
Объем — 2 печатных листа.
Способ печати офсетный.
Формат А-2.

Отдел защиты
социально-экономических
прав работников,
отдел культурно-массовой, спортивной
работы и молодежи —
71-256-13-64.

Адрес редакции: 100165,
г. Ташкент, ул. Бухоро, 24.

Использование материалов,
размещенных в газете
«Ishonch-Доверие»,
разрешается при указании
источника.
Мнение редакции
может не совпадать
с мнением автора.

Деловой редактор
Корректор
Верстальщик
Б. Муртаева
Л. Лесниченко
В. Шевнин
Общий тираж 4626 экз.
Отпечатано в ИПАК «Шарк».
Заказ № Г-1011
Тираж 2449 экз.
Время подписания в печать
по графику — 13.00
Подписано в 19.30