



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 33-й.
№ 10 (10070).

Суббота, 12 января 1957 года.

Цена 20 коп.

ВЕЛИКАЯ СИЛА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Наша могучая советская Родина — многонациональное социалистическое государство. Коммунистическая партия, верная принципам пролетарского интернационализма, выковала нерушимый союз рабочего класса и трудового крестьянства, сплотила все народы нашей страны в единую, дружную братскую семью, вывела их на путь творческого созидательного труда, свободной и счастливой жизни.

Дружба народов ССР — источник силы и могущества Советского государства, условие всех успехов братских советских республик. Эта дружба родилась, закалилась и опровергла в совместной борьбе народов нашей Родины против иностранцев, против всех врагов, покушавшихся на завоевания Великой Октябрьской социалистической революции. Эта дружба скреплена кровью народов ССР, пролитой в годы гражданской и Великой Отечественной войны. Эта дружба сформировалась общим созидающим трудом и взаимной помощью в годы строительства социализма и коммунизма нашей страны. Она нерушима и незыблема — это великая братская дружба, и нет в мире силы, которая могла бы ее разрушить.

Обозревая путь, пройденный Советским Союзом под руководством Коммунистической партии, каждый советский человек ощущает, как чудо-действует и побеждает великая сила дружбы народов. Всюду, куда ни кинешь взором, — во всех углах нашей необъятной социалистической Родины все в больших масштабах развертывается гигантская созидающая работа, в которой активно участвуют миллионы массы — все народы ССР.

В братском содружестве народов нашей страны взаимно обогащаются практикой социалистического строительства, перенимают все новое, передовое, оказывают друг другу бескорыстную помощь в решении насущных задач дальнейшего подъема экономики и культуры.

В дружной семье советских народов расцвела Узбекская ССР. Успехи, достигнутые Узбекистаном во всех областях народного хозяйства и культуры, — торжество мудрой национальной политики Коммунистической партии, это — результат братской взаимопомощи всех советских народов и, прежде всего, великого русского народа.

Каждая советская социалистическая республика вносит свой вклад в общегосударственное дело строительства коммунизма. Важнейшим вкладом узбекского народа и его интернациональным долгом перед всеми народами нашей страны является неупрерывное увеличение производственности хлопка. Благодаря неустанный работе партии и правительства, на основе неуклонного роста тяжелой индустрии — основы социалистической экономики — Узбекистан превратился в величайшую хлопковую базу страны, и ныне является цветущей республикой с крупной промышленностью, высокоразвитым механизированным сельским хозяйством, передовой культурой — национальной по форме, социалистической по содержанию.

С огромным энтузиазмом трудалися Узбекистана, как и все народы Советского Союза, работая за осуществление исторических

СООБЩЕНИЕ о встрече в Москве представителей коммунистических и рабочих партий и правительств Венгрии, Китая и Советского Союза

10 января в Москве состоялась встреча между представителями Венгерской Социалистической Рабочей Партии и Венгерского Революционного Рабоче-Крестьянского Правительства, Коммунистической партии Китая и Правительства Китайской Народной Республики, Коммунистической партии Советского Союза и Советского Правительства.

Промышленность республики довольно выпустила годовой план, даже дополнительную продукцию более чем на 700 миллионов рублей. Следом новый шаг вперед по пути неуклонного технического прогресса.

Важнейший показателем минувшего года в сельском хозяйстве является то, что наша республика в целом, все области и Каракалпакская АССР успешно выполнили государственный план хлопковаго-тобака. Выполнены также план государственных поставок и закупок зерна, молока, яиц, овощей, картофеля, винограда, каракульских шкурок и шелковичных коконов. Достигнуты некоторые результаты в развитии общественного животноводства.

Представители партий и правительства обменялись мнениями по во-

просам расширения и упрочения всестороннего сотрудничества между странами, укрепления и развивать дальнейшие узы братской дружбы между всеми социалистическими государствами, решительно пресекая всякие попытки ослабить нерушимое единство и крепость социалистического лагеря. Они выражали свою глубокую уверенность, что между коммунистическими и рабочими партиями будут крепнуть и развиваться систематические контакты и братские связи на основе великого марксистско-ленинского учения и принципов пролетарского интернационализма, как неизбежной реальности расширять политические, экономические, культурные отношения и

всестороннее сотрудничество между странами, укреплять и развивать дальнейшие узы братской дружбы между всеми социалистическими государствами, решительно пресекая всякие попытки ослабить нерушимое единство и крепость социалистического лагеря. Они выражали свою глубокую уверенность, что между коммунистическими и рабочими партиями будут крепнуть и развиваться систематические контакты и братские связи на основе великого марксистско-ленинского учения и принципов пролетарского интернационализма, как неизбежной реальности расширять политические, экономические, культурные отношения и

Опъезд из Москвы в Варшаву Правительственной делегации КНР

Утром 11 января из Москвы отбыл с дружественным визитом в Варшаву по приглашению Польского правительства Премьер Государственного совета Китайской Народной Республики Чжу Энь-ляй. Вместе с ним на самолете «ГУ-104» в Польшу вылетели заместитель Премьера Маршал Хэ Лун, член секретариата Центрального Комитета Коммунистической партии Китая, заместитель Министра иностранных дел КНР Ван Пая-сан, а также сопровождающие их лица и китайские журналисты.

Среди провожающих были Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в СССР Лю Сюо, военный атташе генерал-лейтенант Хань Чжэн-ци, Временный Посол в Делах Польской Народной Республики в

СССР Ю. Банак, польский военный атташе полковник И. Ковальский.

Премьер Государственного совета КНР Чжу Энь-ляй и члены Правительственной делегации КНР приведут в Польше несколько дней. Они посетят также Будапешт и затем вернутся в Москву.

Вместе с Правительственной делегацией КНР в Варшаву вылетели Посол Польской Народной Республики в Пекине С. Кирилюк с супругой и представители польской печати. (ТАСС).

Совещание руководящих работников министерств и ведомств Российской Федерации

На днях в Москве состоялось совещание руководящих работников министерств и ведомств Российской Федерации, созванное Бюро ЦК КПСС по РСФСР. Совещание открытое секретарем ЦК КПСС т. Белиевом Н. И., с докладом об итогах декабрьского Пленума ЦК КПСС и задачах министерств и ведомств выступили секретарь ЦК КПСС т. Аристов А. Б.

По докладу развернулись оживленные прения. Из совещания выступили начальник Главного управления Министерства текстильной промышленности РСФСР т. Певзнер, министр местной промышленности РСФСР т. Петрушев, министр лесной промышленности РСФСР т. Кудрявцев, министр топливной промышленности РСФСР т. Шамиков, заместитель министра легкой промышленности РСФСР т. Прокторьев, министр городского и сельского строительства РСФСР т. Белевский, министр торговли РСФСР т. Герасимов, министр автомобильного транспорта и пошестийных дорог РСФСР т. Калабухов, министр промышленности продовольственных товаров РСФСР т. Соловьев, министр рыбной промышленности РСФСР т. Сухорученко, начальник Главного управления сахарной промышленности Министерства промышленности продовольственных товаров РСФСР т. Дубровина, министр тяжелого машиностроения РСФСР т. Ташев, председатель Совета Министров РСФСР т. Янов.

Совещание единогласно одобрило решения декабрьского Пленума ЦК КПСС. Участники совещания заявили ЦК КПСС, что министерства и ведомства Российской Федерации приложат все силы к тому, чтобы с максимальной полнотой использовать возможности и резервы каждого промышленного предприятия, каждого промышленного предприятия, каждого стройки и добиться успешного осуществления задач, поставленных XX съездом КПСС.

С печати опубликовано, подчеркивает докладчик, обращение коллегий передовых предприятий столицы ко всем работникам московской промышленности и транспорта о развертывании социалистического соревнования за дальнейшее внедрение передовой техники и прогрессивной технологии, автомобилизации и механизации производства, модернизации имеющегося оборудования, освоение передового опыта. Нарядные организации, заводы им. Фрезер, им. Резиненко, шлифовщик завода им. Красногорского района партии т. Шабанов, заместитель министра станкостроительной и инструментальной промышленности т. Иванов, директор фабрики им. Фрунзе тов. Леонова, кузнецавтозавод им. Лихачева тов. Овчинин и др. Выступавшие единогласно одобрили решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, отмечали своеевренность поставленных им вопросов. В прениях было поднято много важных конкретных проблем, касающихся совершенствования методов народной работы в руководстве промышленностью, улучшения планирования и проектирования, специализации предприятий и более широкого их кооперирования, улучшения жилищного строительства, дальнейшего технического прогресса и т. д. Высказывались серьезные критические замечания в адрес министерств, МГК КПСС, райкомов партии.

В единогласно принятой резолюции намечены мероприятия, направленные на выполнение решений Пленума ЦК КПСС. На Пленуме ЦК КПСС в том, что Московская городская партийная организация приложит все силы к быстрейшему претворению в жизнь решений XX съезда КПСС и внесет свой вклад в дело коммунистического строительства в нашей стране.

(ТАСС).

Навстречу VI Всемирному фестивалю молодежи

8—10 января 1957 года в Москве состоялось заседание посторонней комиссии, созданной на учредительном заседании Международного подготовительного комитета (МПК) VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в

спортивные связи молодежи, поможет установить и укрепить искреннюю дружбу и сотрудничество молодежи различных стран.

Посторонняя комиссия с удовлетворением отметила, что подготовка к фестивалю успешно проходит в многих странах; более чем в 40 странах созданы национальные подготовительные комитеты фестиваля. На заседании обсужден вопрос о ходе подготовки фестиваля, а также меры, которые следуют осуществлять для обеспечения фестиваля еще большего успеха.

Все члены посторонней комиссии единодушно констатировали, что если фестивали находят во многих странах горячую поддержку в различных слоях молодежи и студенчества. В условиях осложнений, связанных с последними международными обстановками такая международная встреча, как фестиваль, является как никогда, ценнейшей и необходимой. Эта встреча поможет расширить международные культурные и

подготовкой к фестивалю, и принять по нему необходимые меры.

Комиссия обсудила, на основе равенства и взаимного уважения принципов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия отмечает большую подготовительную работу советской молодежи.

Комиссия рассмотрела ряд практических вопросов, связанных с

подготовкой к фестивалю, и принять по нему необходимые меры.

В частности, комиссия обсудила предложения к общей программе фестиваля, поступившие из различных организаций и национальных комитетов, а также программы каждого дня фестиваля. Решено включить в

программу дополнительные мероприятия, как, например, встречу по вопросам профессионального обучения молодежи, встречу руководителей детских организаций, руководителей домов и клубов молодежи.

Комиссия вновь обратилась с призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

фестиваля, на основе равенства и взаимного уважения принциппов каждого принять участие в подготовке фестиваля на любой ее стадии или в любой части программы фестиваля.

Комиссия вновь обратилась с

призывом к организациям, которые еще не включились в подготовку

КОЛХОЗНЫМ КАДРАМ— АГРОЗООТЕХНИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ

Ежегодно в зимние месяцы в колхозах и совхозах республики проводится большая работа по агрозоотехническому обучению кадров. Труженики полей по руководством опытных агрономов, зоотехников, механизаторов пополняют свои знания, чтобы в будущем году добиваться еще больших успехов в борьбе за высокие урожаи хлопка и других сельскохозяйственных культур, за повышение продуктивности животноводства.

Зимняя агрозоотехническая учеба сыграла положительную роль в развитии колхозного производства. Было правило, там, где хорошо получалось обучение колхозников, возрастает их производственная активность, увеличивается количество передовиков, успешно внедряются новые, прогрессивные методы возделывания хлопчатника,растет урожайность.

Ярким примером в этом отношении может служить колхоз «Узбекистан», Тюря-Курганского района, Наманганской области. Руководители колхоза уделяют большое внимание ежегодному обучению колхозников. Учеба проходит здесь организованно. Многие бригады, обучающиеся на трехлетних агрозоотехнических курсах, из года в год получают высокие урожаи. 12 бригадиров и земельных, окончивших курсы, являлись участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

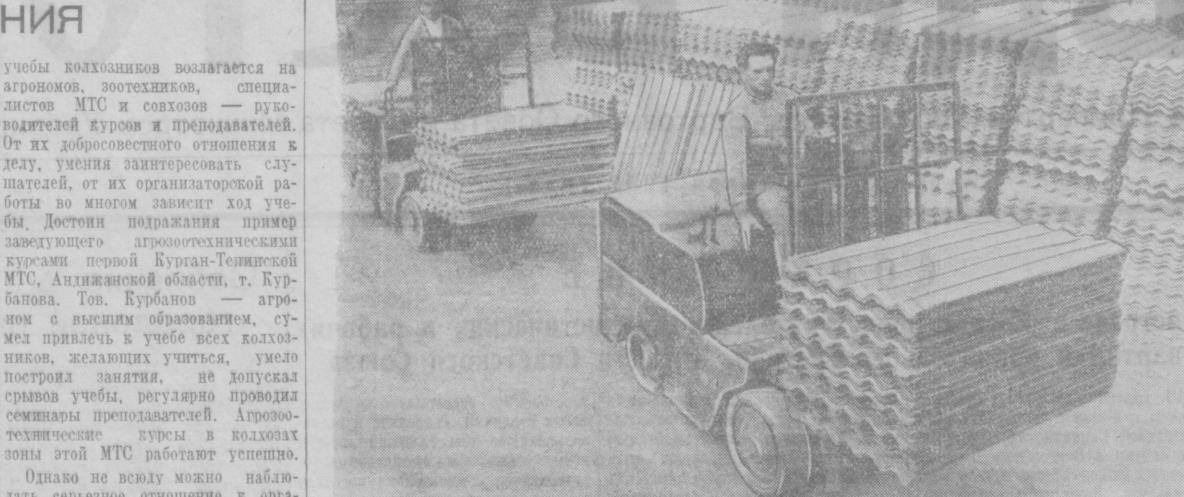
За прошедшие годы со временем организации агрозоотехнического обучения колхозников в Узбекистане окончили курсы сданы экзамены около 300 тысяч человек. Успехи, одержанные в прошлом году колхозами нашей республики в увеличении производства хлопка-сырья и других сельскохозяйственных продуктов, в значительной степени являются результатом возросшего мастерства колхозников, применения ими на практике знаний, полученных на агрозоотехнических курсах.

Сейчас во всех колхозах и совхозах республики развертывается зимняя агрозоотехническая учеба. В нынешнем учебном году в республике должны обучаться на курсах более 50 тысяч колхозников. Опыт прошлого показал, что для подготовки мастеров сельского хозяйства достаточно двух лет обучения. При правильной организации работы курсов колхозники могут за это время приобрести знания и навыки, необходимые для получения высоких урожаев сельскохозяйственных культур и повышения продуктивности животноводства.

Поэтому с нынешним учебным годом повсеместно продолжительность обучения колхозников сокращена до двух лет. Это влагает в себя необходимость для получения высоких урожаев сельскохозяйственных культур и повышения продуктивности животноводства. Перед колхозниками, животноводами, прежде всеми тружениками сельского хозяйства республики, в наступившем новом году стоят большие задачи по дальнейшему подъему всех отраслей сельскохозяйственного производства. Образована организация агрозоотехнической учебы колхозников и рабочих колхозов, с рассказом о методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Перед хлопкоробами, животноводами, прежде всеми тружениками сельского хозяйства республики и МТС еще большую ответственность за правильную организацию зимнего обучения колхозников и рабочих совхозов.

Большая и почетная роль в проведении агрозоотехнической



Освоение Голодной степи — всенародное дело!

Коллектив Кувасайского шиферного завода с большим трудовым подъемом выполняет заказы для строек Голодной степи. На снимке: подготовка к отгрузке в Голодную степь очередной партии шифера.

Фото И. Глаубермана.

Окружить целинников повседневной заботой

С большим энтузиазмом тысячи патриотов Родины борются за превращение в жизнь постановления партии и правительства о создании в Голодной степи нового крупнейшего района советского хлопководства. Строители сооружают дома и промышленные предприятия, экскаваторщики прокладывают новые каналы, бульдозеры и скреперы производят планировку земель на массивах, где уже в нынешнем году будет выращиваться хлопчатник.

Вдохновленные решениями декабристского Пленума ЦК КПСС, освотели Голодной степи широку развернули социалистическое соревнование за досрочное выполнение производственных за-

даний на всех участках большой стройки. В трудных условиях целины работают эти замечательные люди. Окружить их повседневной заботой, создать все условия для культурного досуга, лучше удовлетворять запросы и нужды строителей — неотложное дело партийных, советских и профсоюзных организаций, боевой долг министерств и ведомств, обязаны организовать обслуживание освотелей Голодной степи.

Ниже мы публикуют письма, поступившие со строек Голодной степи. Строители предъявляют спрашиваемые требования, которые должны быть всемерно удовлетворены.

ВОПРОСЫ, ТРЕБУЮЩИЕ БЫСТРЕЙШЕГО РЕШЕНИЯ

Полным ходом идут работы в районе 58 разъезда, где раскинулись строительные площадки будущего Лениншахара. Здесь трудаются строители «Обособленостроя», «Главголостроя», Министерства автомобильного транспорта и почтовых дорог УзССР, «Средизгириэнергостроя» и других организаций.

Ежедневно на стройки приезжают много народа. Строителям приходится ездить по своим делам в Хавзат и Мирзачуль. Однако постоянного автобусного сообщения между участками строек, Хавзатом и Мирзачулом нет. Хотелось бы, чтобы Министерство автомобильного транспорта и почтовых дорог УзССР, с рассказом о

проблемах, наладило также регулярное сообщение.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Перед хлопкоробами, животноводами, прежде всеми тружениками сельского хозяйства республики и МТС еще большую ответственность за правильную организацию зимнего обучения колхозников и рабочих совхозов.

Большая и почетная роль в

Немало говорилось о необходимости улучшить торговлю в районе основания целинных земель Голодной степи. Но и до сих пор «Коопстепторг» явно не спрашивается с этой задачей. В его магазинах и ларьках недостаточен ассортимент товаров, нередко отсутствуют предметы первой необходимости. Единственный магазинчик в районе второго строительства «Обособленостроя» работает нерегулярно. Очень часто он бывает закрыт

так раз в три часа, когда по расписанию должен работать. В столовых краине беды и однообразен ассортимент блюд.

Руководители торгующих организаций должны наладить работу своих торговых точек, лучше выполнять запросы освотелей Голодной степи.

Необходимо улучшить и культурное обслуживание строителей, работающих в районе 58 разъезда, поскольку члены багутского комитета и багутское управление во многом зависят от того, какую позицию в этом деле занянут органы местных администраций и их руководителей.

А. САРТАКОВ,
Член КПСС.

и организованное

нее развернуть выполнение порученного нам пацфта дела — преобразовать Голодную степь в крупнейший район советского хлопководства.

О. КИРИЛЛОВ,

Член КПСС.

О КИНО,
ПАРИКМАХЕРСКОЙ
И МАСТЕРСКИХ

Кинообслуживание строителей, работающих в районе 58 разъезда, поручено Багутскому районному отделу культуры. К сожалению, справляется он с этим заданием незажко. Графика кинообслуживания строителей, очевидно, нет. Фильмы привозят к нам нерегулярно, а иногда очень поздно — в 10—11 часов вечера. Бывает и так: появляются киномеханики около аппаратуры и объясняют: «Кино не будет, аппарат испортился».

В нашем строительстве, организованном 4 месяца назад, работает свыше 700 человек. Между тем у нас нет ни парикмахерской, ни мастерских бытового обслуживания.

Нам думается, что работники

Министерства культуры Узбекской ССР и Министерства коммунального хозяйства должны подумать

о том, как бы лучше организовать

культурное и бытовое обслуживание

освотелей Голодной степи.

Г. АВАНЕСОВ.

Большие преимущества

Новый способ возделывания хлопчатника способствует более полному использованию всех факторов жизни растений и позволяет выращивать более высокий урожай хлопка при меньших затратах средств и ручного труда. Обеспечивая равномерное размещение растений, квадратно-гнездовой посев ведет к лучшему использованию света и тепла. При этом способе посева растения, даже в середине августа, освещаются почти в полтора раза выше, чем на обычных рядовых посевах.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Было бы также хорошо, если бы Управление Ташкентской железной дороги вело остановку пассажирских поездов на разъезде № 58.

Известно, что строители, работающие в Голодной степи, получают крупные суммы единовременного пособия при переезде сюда и хорошо зарабатывают на стройке. Молодежь зачастую не знает, куда девать деньги, делает ненужные покупки. Вот бы где развернуть работу сберегательной кассы, но об этом пока не позабыли в Республике Узбекистан с рассказом о

методах своей работы по достижению высоких урожаев.

Волнующее событие в культурной жизни Узбекистана

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА ИМЕНИ ХАМЗЫ НАРОДНОЙ АРТИСТКОЙ СОЮЗА ССР САРОИ ИШАНТУРАЕВОЙ



Ткачиха Ферганского текстильного комбината Нурия Аблакимова обслуживает 22 ткацких станка. Она систематически выполняет производственное задание на 126 процентов. На снимке: Н. Аблакимова за работой.

Фото В. Сироткина.

Телепередача Ташкента принята на станции Горчаково

Во время испытательных передач Ташкентского телекомитета на ст. Горчаково начали проводить систематические наблюдения за прохождением его сигналов. Первоначально для опытов была использована пропечатанная самодельная аппаратура, которая, однако, позволила определить постоянство приходящего сигнала. Результаты наблюдений показали, что не исключена возможность приема телепередач Ташкента.

Ферганское областное управление связи, узкая об этих опытах, предложило использовать для проведения эксперимента телевизор «Азаангард». К этому времени было изготавлено пятьдесятантенная антенна и установлена на здании водозала (высотой от земли 18 метров).

5 января проведено пробное включение телевизора. Несмотря на то что не удалось принять ничего не удалось. Когда же между антенной и телевизором подключили специальную изогнутую трехламповый усилитель, на экране появились кадры из кинофильма «Мать». Качество изображения было плохим из-за сильных индустриальных помех, но контрастность достаточно.

На протяжении всей передачи сигнал был весьма устойчив. Звукового сопровождения принять не удалось, так как дополнительный усилитель был настроен на канал изображения.

Концу передачи помехи значительно снизились, изображение за счет этого улучшилось, и на ст. Горчаково зрители увидели ташкентских дикторов, находящихся на расстоянии 225 километров, за высоким горным хребтом.

Убедившись на опыте в возможности приема ташкентских телевизионных передач, Ферганское областное управление связи приступило к постройке многодиапазонной антенны для проведения расширительных опытов по приему.

А. КАСМЫНИН.
Старший радиотехник районного радиоузла.

П. СЕВАСТЬЯНОВ.
Радиомеханик 5-й дистанции сигнализации и связи Ташкентской железной дороги.

Возникновение театрального искусства в Узбекистане тесно связано с деятельностью выдающегося поэта, драматурга, общественного деятеля Хамзы Хаким-заде Ниази, имя которого с гордостью носит театр. За годы советской власти театр имени Хамзы вырос в один из ведущих театров Узбекистана, внес немалый вклад в дело коммунистического воспитания труда.

Ныне без преувеличения можно сказать, что театр имени Хамзы является своеобразной творческой лабораторией оригинальной узбекской драматургии, где в творческом союзе с коллективом театра создавались и впервые увидели свет рампы почти все пьесы драматургов Узбекистана. В репертуаре театра большое место занимают пьесы русских классиков и советских драматургов, переведенные на узбекский язык, лучшие образцы драматургии братских народов, а также произведения зарубежных писателей.

За 37 лет своего существования наш театр вырастал плавно замечательными мастерами спектакля, создававшими яркие сценические образы, утверждавшими прекрасные традиции реалистического театрального искусства. За последние годы творческий состав театра пополнился талантливой молодежью. И вот наш труп высокой оценки — коллектив театра приглашен выступить в столице нашей Родины — Москве.

Театр имени Хамзы посещает столицу не впервые. Первый приезд коллектива в Москву состоялся в 1930 году; тогда мы участвовали во Всесоюзном олимпиаде народов ССР. Затем в 1936 году в Москве были проведены гастроли театра. С тех пор спустя 20 лет театр не был в столице. За эти годы коллектив его значительно окреп, творчески вырос и возмужал, репертуар обогатился новыми спектаклями, повысилось мастерство. Ныне театр имеет свои вполне сложившиеся традиции, обладает бережно сохраненными кодами старых мастеров, обогащенными молодым артистическим поколением.

В дни гастролей в Москве театр имени Хамзы покажет только одну свою постановку — спектакль «Дочь Ганга», инсценированный и



На нефтепромысле «Андижан-нефть» введена автоматизация пуска и остановки нефтескафии. В ближайшее время на автоматическое обслуживание будет переведено 200 нефтескафий. На снимках: инженер-диспетчер А. Б. Овчинин у пульта управления.

Фото В. Сироткина.

Первые концерты

Раздвигается бархатный занавес — и на авансцену выходит ведущий.

— Начинается концерт...

Музыканты сменяют танцовщицы в ярких национальных платьях. Выступают певцы, драматики — участники художественной самодеятельности.

Художественное оформление спектакля осуществлено народным художником УзССР Х. Икрамовым. Музыка написана композитором С. Юлаковым, танцы поставлены народным артистом УзССР У. Ганиевым.

Выступления коллектива театра имени Хамзы в Москве явятся как бы творческим отчетом о проделанной работе и в то же время зарядкой для дальнейшей творческой деятельности. Ведь Москва для нас — неизученный источник знаний, опыта и творческого вдохновения. Поэтому мы намерены использовать наш приезд в столицу для просмотра лучших спектаклей московских театров, посещения музеев, выставок и замечательных новых сооружений, а также для творческих встреч и бесед с мастерами советского театра.

Мы уверены в том, что впечатлительное пребывание в Москве принесет большую пользу коллективу театра, вдохнет в него свежую силу и энергию для дальнейшей изобретательной творческой работы.

Коллективом художественной самодеятельности колхозного клуба им. Буханного, Ургутского района, Эртильский зал, рассчитанный на 500 мест, украсили плафетами, панно, лозунгами. При клубе имеются комнаты для кружковой работы, читальни, библиотека, стационарная киноустановка, радиоузел.

Концерт проходит во вновь отстроенным клубе сельхозартели имени Буханного, Ургутского района.

Ирочка обижена. Ей непонятно, почему папе можно говорить это слово, а ей нельзя? Она подходит к окну и смотрит, как мама идет через двор. Снег уже успел покрыться щаплю, воротник. Как у Деда-Мороза на ёлке. Потом мамы уже не видно, зато около водопроводной колонки бегут Кнопки — соседская собачонка, маленькая, ряжая и очень мохнатая. Она напоминает Ирочке ее медвежонка. Только медвежонок без хвоста. Кнопка обнюхала колонку, потом побежала к старой акации против Ирочкиного дома, тоже понюхала и исчезла. Теперь на дворе только один снег сыплется...

Баба-Катя включила в столовой свет, и за окном сразу стало темно, даже снега не видно.

— Ирочка, отойди от окна, — говорит баба-Катя, — застудишься.

Ирочка послушно отходит. Ей скучно. Она поглядывает на дверь папиной комнаты. Но баба-Катя не разрешает туда входить. Она говорит, что папа работает и мешает нельзя. Баба-Катя всегда говорит «нельзя». У нее все нельзя. Ирочеке хочется к папе. Она любит папину комнату — там все интересно: книги с разноцветными картинками, черный телефон, по которому папа иногда разговаривает с Ирочкиной мамой. Папа говорит тихо, а мама кричит. Папа всегда кричит. Ирочка кричит, и на папу баба-Катя, и на папу.

— Баба-Катя говорит, что мама кричит потому, что первая.

— Мама, не ругай папку, — просит Ирочка.

На столовой наступает тишина. Потом папа говорит маме, что она травмировала ребенка, и уходит в свою комнату. Ирочка начинает плакать. Папа подходит к кроватке и успокаивает. Ирочка хочет спросить у мамы, как она травмировала ребенка, но она никак не может выговорить этого слова. И засыпает...

Баба-Катя включила в столовой свет, и за окном сразу стало темно, даже снега не видно.

— Ирочка, отойди от окна, — говорит баба-Катя, — застудишься.

Ирочка послушно отходит. Ей скучно. Она поглядывает на дверь папиной комнаты. Но баба-Катя не разрешает туда входить. Она говорит, что папа работает и мешает нельзя. Баба-Катя всегда говорит «нельзя». У нее все нельзя. Ирочеке хочется к папе. Она любит папину комнату — там все интересно: книги с разноцветными картинками, черный телефон, по которому папа иногда разговаривает с Ирочкиной мамой. Папа говорит тихо, а мама кричит. Папа всегда кричит. Ирочка кричит, и на папу баба-Катя, и на папу.

— Баба-Катя говорит, что мама кричит потому, что первая.

— Мама, не ругай папку, — просит Ирочка.

На столовой наступает тишина. Потом папа говорит маме, что она травмировала ребенка, и уходит в свою комнату. Ирочка начинает плакать. Папа подходит к кроватке и успокаивает. Ирочка хочет спросить у мамы, как она травмировала ребенка, но она никак не может выговорить этого слова. И засыпает...

Баба-Катя включила в столовой свет, и за окном сразу стало темно, даже снега не видно.

— Ирочка, отойди от окна, — говорит баба-Катя, — застудишься.

Ирочка послушно отходит. Ей скучно. Она поглядывает на дверь папиной комнаты. Но баба-Катя не разрешает туда входить. Она говорит, что папа работает и мешает нельзя. Баба-Катя всегда говорит «нельзя». У нее все нельзя. Ирочеке хочется к папе. Она любит папину комнату — там все интересно: книги с разноцветными картинками, черный телефон, по которому папа иногда разговаривает с Ирочкиной мамой. Папа говорит тихо, а мама кричит. Папа всегда кричит. Ирочка кричит, и на папу баба-Катя, и на папу.

— Баба-Катя говорит, что мама кричит потому, что первая.

— Мама, не ругай папку, — просит Ирочка.

На столовой наступает тишина. Потом папа говорит маме, что она травмировала ребенка, и уходит в свою комнату. Ирочка начинает плакать. Папа подходит к кроватке и успокаивает. Ирочка хочет спросить у мамы, как она травмировала ребенка, но она никак не может выговорить этого слова. И засыпает...

Баба-Катя включила в столовой свет, и за окном сразу стало темно, даже снега не видно.

— Ирочка, отойди от окна, — говорит баба-Катя, — застудишься.

Ирочка послушно отходит. Ей скучно. Она поглядывает на дверь папиной комнаты. Но баба-Катя не разрешает туда входить. Она говорит, что папа работает и мешает нельзя. Баба-Катя всегда говорит «нельзя». У нее все нельзя. Ирочеке хочется к папе. Она любит папину комнату — там все интересно: книги с разноцветными картинками, черный телефон, по которому папа иногда разговаривает с Ирочкиной мамой. Папа говорит тихо, а мама кричит. Папа всегда кричит. Ирочка кричит, и на папу баба-Катя, и на папу.

— Баба-Катя говорит, что мама кричит потому, что первая.

— Мама, не ругай папку, — просит Ирочка.

На столовой наступает тишина. Потом папа говорит маме, что она травмировала ребенка, и уходит в свою комнату. Ирочка начинает плакать. Папа подходит к кроватке и успокаивает. Ирочка хочет спросить у мамы, как она травмировала ребенка, но она никак не может выговорить этого слова. И засыпает...

Баба-Катя включила в столовой свет, и за окном сразу стало темно, даже снега не видно.

— Ирочка, отойди от окна, — говорит баба-Катя, — застудишься.

Ирочка послушно отходит. Ей скучно. Она поглядывает на дверь папиной комнаты. Но баба-Катя не разрешает туда входить. Она говорит, что папа работает и мешает нельзя. Баба-Катя всегда говорит «нельзя». У нее все нельзя. Ирочеке хочется к папе. Она любит папину комнату — там все интересно: книги с разноцветными картинками, черный телефон, по которому папа иногда разговаривает с Ирочкиной мамой. Папа говорит тихо, а мама кричит. Папа всегда кричит. Ирочка кричит, и на папу баба-Катя, и на папу.

— Баба-Катя говорит, что мама кричит потому, что первая.

— Мама, не ругай папку, — просит Ирочка.

На столовой наступает тишина. Потом папа говорит маме, что она травмировала ребенка, и уходит в свою комнату. Ирочка начинает плакать. Папа подходит к кроватке и успокаивает. Ирочка хочет спросить у мамы, как она травмировала ребенка, но она никак не может выговорить этого слова. И засыпает...

Баба-Катя включила в столовой свет, и за окном сразу стало темно, даже снега не видно.

— Ирочка, отойди от окна, — говорит баба-Катя, — застудишься.

Ирочка послушно отходит. Ей скучно. Она поглядывает на дверь папиной комнаты. Но баба-Катя не разрешает туда входить. Она говорит, что папа работает и мешает нельзя. Баба-Катя всегда говорит «нельзя». У нее все нельзя. Ирочеке хочется к папе. Она любит папину комнату — там все интересно: книги с разноцветными картинками, черный телефон, по которому папа иногда разговаривает с Ирочкиной мамой. Папа говорит тихо, а мама кричит. Папа всегда кричит. Ирочка кричит, и на папу баба-Катя, и на папу.

— Баба-Катя говорит, что мама кричит потому, что первая.

— Мама, не ругай папку, — просит Ирочка.

На столовой наступает тишина. Потом папа говорит маме, что она травмировала ребенка, и уходит в свою комнату. Ирочка начинает плакать. Папа подходит к кроватке и успокаивает. Ирочка хочет спросить у мамы, как она травмировала ребенка, но она никак не может выговорить этого слова. И засыпает...

Баба-Катя включила в столовой свет, и за окном сразу стало темно, даже снега не видно.

— Ирочка, отойди от окна, — говорит баба-Катя, — застудишься.

Ирочка послушно отходит. Ей скучно. Она поглядывает на дверь папиной комнаты. Но баба-Катя не разрешает туда входить. Она говорит, что папа работает и мешает нельзя. Баба-Катя всегда говорит «нельзя». У нее все нельзя. Ирочеке хочется к папе. Она любит папину комнату — там все интересно: книги с разноцветными картинками, черный телефон, по которому папа иногда разговаривает с Ирочкиной мамой. Папа говорит тихо, а мама кричит. Папа всегда кричит. Ирочка кричит, и на папу баба-Катя, и на папу.

— Баба-Катя говорит, что мама кричит потому, что первая.

— Мама, не ругай папку, — просит Ирочка.

На столовой наступает тишина. Потом папа говорит маме, что она травмировала ребенка, и уходит в свою комнату. Ирочка начинает плакать. Папа подходит к кроватке и успокаивает. Ирочка хочет спросить у мамы, как она травмировала ребенка, но она никак не может выговорить этого слова. И засыпает...

Баба-Катя включила в столовой свет, и за окном сразу стало темно, даже снега не видно.

— Ирочка, отойди от окна, — говорит баба-К

