

ЧТОБЫ БОЛЬШЕ БЫЛО ТКАНЕЙ В СТРАНЕ, НАДО ВЫРАЩИВАТЬ
БОЛЬШЕ ХЛОПКА, ВЫПОЛНЯТЬ ПЛАНЫ

Н. С. ХРУЩЕВ



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана,
Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

Год издания 38-й
№ 233 (11812)

Среда, 3 октября 1962 года

ЦЕНА 2 КОП.

Товарищ Н. С. Хрущев в Таджикистане

ДУШАНБЕ, 1 октября. (ТАСС). Как уже сообщалось, в столицу Таджикистана прибыл Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров ССР товарищ Н. С. Хрущев.

Весь о приезде главы Советского правительства с милиционной быстрой облетела город и близлежащие кишлаки. Тысячи таджикских запели плащи и магистрали.

На фасаде Дома правительства республики портреты Карла Маркса и В. И. Ленина, портрет Н. С. Хрущева. Легкий ветерок колышет государственные знамена ССР и 15 братских республик.

Душанбе сегодня краснеет по-осенному. Всюду пламенеют знаменем и транспаранты, веселые улыбки людей и теплое, южное солнце создают обстановку исключительной торжественности и взволнованной приподнятости.

В праздничном наряде новое здание Душанбинского аэропорта.

На фронтонах аэровокзала, на огромной кумачовой ленте золотыми буквами начертано: «Добро пожаловать, дорогой Никита Сергеевич!». Здание празднично украшено, реют государственные знамена Советского Союза и братских союзных республик.

17 часов 30 минут. Серебристый лайнер «ИЛ-18» приземляется на аэродроме. Самолет подрывается к первому нового Душанбинского аэровокзала. Под бурные аплодисменты собравшихся по трапу спускается дорогой гость таджикского народа Никита Сергеевич Хрущев.

Он тепло здоровается с руководителями Коммунистической партии и правительства Таджикистана. Пояснения давал председатель Совнархоза Таджикской ССР Г. В. Зубарев.

ДУШАНБЕ, 2 октября. (ТАСС). Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров ССР товарищ Н. С. Хрущев, приветствовал вчера в Таджикистане, с утра в сопровождении руководителей партий и правительства Таджикистана посетил выставку изделий промышленных предприятий Таджикистана. Пояснения давал председатель Совнархоза Таджикской ССР Г. В. Зубарев.

Изюминка в выставке — это экспонаты из Таджикистана.

В сопровождении руководителей партий и правительства Таджикистана посетил выставку изделий промышленных предприятий Таджикистана. Пояснения давал председатель Совнархоза Таджикской ССР Г. В. Зубарев.

Изюминка в выставке — это экспонаты из Таджикистана.

НАША ДОРОГА — ДОРОГА ТРУДА

НАДЕЖДА ГРИГОРЬЕВНА ЗАГЛАДА ОТВЕЧАЕТ КОЛХОЗНИКАМ СЕЛЬХОЗАРТЕЛИ „УЗБЕКИСТАН“ ДЖААЛЯЛКУДУСКОГО РАЙОНА АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Статья звеньевой колхоза «Первое мая» Черняховского района Житомирской области, Героя Социалистического Труда Надежды Григорьевны Заглады «Дорожите честью хлебороба!» всколыхнула миллионы сердец, вызвала всенародный отклик.

Глубоко тронуло слово знатной звеньевой тружеников поселка Узбекистана и особенно колхозников сельхозартели «Узбекистан» Джаялкудуского района Андижанской области. В этом колхозе Н. Г. Заглада жила и работала в годы Великой Отечественной войны.

Четырнадцатого сентября «Правда Востока» опубликовала письмо колхозников сельхозартели «Узбекистан», адресованное Н. Г. Загладе. Горячо поддерживая высказанные ею мысли о чести и совести трудящегося, хлопкоробы предложили начать соревнование двух братских колхозов — «Узбекистан» и «Первое мая».

Сегодня мы публикуем ответы Надежды Григорьевны и ее земляков-первомайцев узбекским колхозникам.

МОИ УЗБЕКСКИМ ДРУЗЬЯМ

Дорогие друзья!

Большую радость принесло мне ваше сердечное письмо.

Будто расступились годы и километры, и я снова вдохнула тепло Ферганской долины, снова увидала хлопковые поля,

ощутила братское рукопожатие близких мне людей.

Я получаю сейчас много писем со всех краев. Пишут люди разных возрастов и профессий. По-разному пишут, но одинаково думают. Горячих сердец у нас сотни и тысячи. Вот и делимся тем, что волнует, заставляет искать, бороться.

Что больше всего радует в вашем и других письмах? Правда, правда и правда. Люди не хотят закрывать глаза на то, что мешает, причиняет боль, с чем не может примириться совесть трудащегося. И они наступают на тех, кто равнодушен к общему делу, кому весь свет заслонила своя хата.

От такого разговора, который повели люди труда, никому не отмахнуться. И в том деле, когда первый начал его, а в том, на что направлен он, куда ведет. Крепко верю, что душевное колективное слово дойдет до цели, расстопит холода у тех, кто еще стоит поодаль от народного пути.

Какая дорога нам предстоит! И каких усилий она потребует, должен понимать каждый. Вы вот пишете, что наш народ идет вперед так быстро, как раньше не шел, решает такие задачи, каких раньше не ставил. Правильно, дорогие друзья. Хорошее время настало — борьба. И большую оно на нас возложило ответственность. Мы все в ответе за ту великую цель, к которой идем под руководством Коммунистической партии.

Все в ответе — это значит все трудятся. Как же терпеть такое, что встремляется еще и лодырь, и бракодел, и врачи, и обманщик. До него не доходит, что наша дорога — труд, труд и труд. А нужно, чтобы дошло. И потому, что норовит под тень, у кого лед на душе, кто совесть свою под замком держит, надо прямо сказать: негоже это — за народной спиной укрываться, окольными тропинками блуждать в поисках легкой жизни.

Мы все хотим жить в богатстве и радости. Но путь к этому только один — честная, добросовестная работа. Я и мой односельчанин много лет прожили бок о бок с чехами. С

действия запомнилось мне чудесное чешское приветствие: «Честь праца! — «Честь труду! Трудом человек славен, потому и чествует труд.

Вполне согласна с вами, что многие болячки идут от темных углов прошлого. Так на то и хозяева мы в своем доме, чтобы о чистоте его хлопотать. Нет у нас права допускать, чтобы и дальние соринки за нами тянулись. Быстро-ре.

Вы вспоминаете тяжелые годы войны, когда многие из нас жили и работали в Узбекистане. Это тоже прошлое. Но его не устыдишься. Пусть от него слезы в глазах — душа с таким прошлым богаче. Никогда не забуду, каким вниманием окружили нас на узбекской земле. И хлеб, и горе, как родичи, нам делили. И если сегодня так хорошее мое Полесье, так то не только ратная заслуга, то добрыми восходами поднимается сила трудового братства советских народов.

Двадцать лет, пишете вы, не двадцать дней. Что ж, воды действительно утекли множеством. Но не бесследно отшагало время. Каждый день, каждый час отмечен жаркой работой. Большие перемены и у нас, и у вас — на всей земле нашей. Даже не знаю я, что такое хлопковое поле, то и тогда поняла бы, как это трудно — подняться от миллиона до трех миллионов трехсот тысяч тонн хлопка!

Но вы не обижайтесь, если скажу: теперь и этого мало. Как пишет ленинградский фрезеровщик Иван Леонов, работает нужно «с огоньком, с мыслью, как подобает людям коммунистического труда». Золотые слова. Будешь держать совет с совестью, никогда достигнутым похвальять не стеснешь. Трудиться с огоньком, с думкой — значит рваться вперед!

По вашему письму чую, что запад у хлопкоробов есть. Но ни одна рука да на кеттены расчет теперь шатковатый. С техники крепче надо браться и на рабочих нажимать, чтобы машины больше давали. А как нажимать? Перв-и-ларево своей работой, урожаями. Пусть вилят, как щедра земля наша и какие богатства с помощью техники на ней добывать можно.

Теперь в Узбекистане много парней и девчат на хлопкоуборочные комбайны садятся. Добре дело. Кара с хлопком почти не доводится вручную возиться, он станет еще более богатой культурой. И тут не только о денежах думашь. Людям легче будет работать, больше сделать сумект, быстрее дастся краткотермический коммунистическому приделу.

Ваша мысль о соревновании узбекского колхоза «Узбекистан» и украинского колхоза «Первое мая» всем нам пришла по душе. Об этом написали вам сообща — такие дела решает громада, коллектиз. От себя же еще раз скажу: катта рахмат. Спасибо за добрую память, за теплые слова о главном в нашей жизни — о честном труде.

Очень хотелось бы повидаться с вами, дорогие друзья. И не только потому, что много пережито вместе. На прошлые оглядываешься, чтобы лучше оценить настоящее, смелее шагать в будущее. Словом, по добному народному обычью хотелось бы лично обменяться дружескими напутствиями перед новой дорогой.

Крепко обнимают вас, низко кланяются дорогому моему сердцу Узбекистану. Сердечный привет вам шлют такие же, как и я, землячки ваши — Надежда Дмитриевна Руденка и Харитина Терентьевна Шевцова. Помните их? Они тоже работали у вас. Кланяется вам вся моя семья, все село наше.

Падко вітаю край «бліого золота» й його працьовитих людей!

Н. ЗАГЛАДА.

...чтобы жить культурно и в достатке, жить по-коммунистически, надо хорошо трудиться. Чем выше производительность труда, тем лучше используются машины, тем больше накоплений, тем больше возможностей для хорошей жизни.

Н. С. ХРУЩЕВ.

(из речи на митинге трудящихся г. Ашхабада 30 сентября 1962 года).

Колхоз «Первое мая»
Житомирской области.



Большая почта у Надежды Григорьевны. На десятки, на сотни писем старается она отвечать.

ЗА ЧЕСТЬ ХЛЕБОРОБА, ЗА ЧЕСТЬ ХЛОПКОРОБА!

Заиграются огни соревнования колхозов двух братских республик

Дорогие друзья!

Прочитали мы ваше письмо, и всех нас порадовало оно. Народы наши связаны крепкой дружбой. А дружба — сила большая. С ней любое дело по плечу.

Сейчас повсюду нарастает трудовой подъем. Советские люди хотят еще лучше жить и потому стараются еще лучше работать. Рабочие, колхозники, интеллигенты уверенно идут по дороге, указанной новой Программой нашей Коммунистической партии, — программой строительства коммунизма.

Вот и в вашем письме чувствуется хорошее трудовое настроение. Без хвастовства сообщае вы о своих успехах, без утатки говорите о трудностях, недостатках. Так и должно быть. Дело наше требует и доблести, и высокой чести. Оно рассчитано на ясную, отзвывающую совесть.

Статья нашей и вашей землячки Надежды Григорьевны Заглады у всего народа нашла горячую поддержку, потому что в этой статье выражены мысли о самом главном — о том, как человек трудинец должен. Мы не можем равнодушно смотреть на то, что встречаются у нас еще люди, подобные трутинам. Работать не хотят, стараются наживаться за чужой счет. Таким надо правда в глаза говорить, требовать от них, чтобы трудились наравне со всеми.

В нашей стране уважаемые люди — это люди труда. У нас не только Надежда Григорьевна Заглада — сотни тружеников колхоза по совести и чести. Крепко дорожат народным делом.

Мы гордимся землячкой Нины Николаевны Заглады, Устиной Федотовной Поник, Верой Потаповой, Ниной Вашук и других переловиков. Уверены, что и в вашем колхозе много замечательных тружеников, которые по-настоящему дорожат честью хлопкоробов.

Из рассказов Надежды Григорьевны Заглады, Надежды Дмитриевны Руденки, Харитины Терентьевны Шевцовой мы знаем, как тепло, по-братьски приняли вы украинских колхозников в свою семью в тяжелые военные годы, знаем, какой у вас гостеприимный край и какие трудолюбивые люди там работают.

Ваше письмо мы обсуждали во всех бригадах и звеньях. И мы принимаем ваше

предложение соревноваться колхоз с колхозом. Ведь у нас одна цель: давать народу как можно больше сельскохозяйственной продукции.

Чтобы вы поближе узнали о нашей работе, сообщаем некоторые итоги нынешнего года. Зерновых (без кукурузы) получено по 15,5 центнера с гектара. Лен вышел по 3,5 центнера семена и по 5 центнеров волокна, сахарной свеклы (на корм скоту) соберем по 150 центнеров с гектара.

Скоро год, как наш колхоз по животноводческой линии специализируется на производстве свинины. За девять месяцев мы предали государству 3.050 центнеров свиного мяса. В десятке наивысший показатель скота.

Первые успехи воодушевляют. Но себестоимость мяса в нашем колхозе все еще высока: 69 рублей центнер привеса — это нас не устраивает. И ближайшая наша цель — тратить на центнер привеса не больше чем по 45 рублей.

Животноводство — это прежде всего корма. Вот почему в нашем колхозе уделяется большое внимание кукурузе, сахарной свекле. В их производстве есть неплохие показатели. Взвеси Надежды Григорьевны Заглады только на зерно собирает более чем по 100 центнеров кукурузы с гектара.

Переход на лещевые собственные корма позволит нам значительно снизить себестоимость животноводческой продукции. Нынче, несмотря на то, что погоды не благоволила нас, думаем засыпать по 300—350 центнеров кукурузы с гектара. Хорошим кормом служит и сахарная свекла. В передовых звеньях ее получают по 300—400 центнеров с гектара.

Мы понимаем, что дел впереди еще очень и очень много. Уверены, что соревнование с вами поможет нам быстрее взять новые рубежи на полях и фермах.

Нас разделяют тысячи километров. Но нас объединяет то, что очень хорошо сказала наша Надежда Григорьевна. Все мы — и украинцы, и узбеки — должны работать на совесть. И пусть наше соревнование явится настоящей школой такого труда, школой борьбы за честь хлебороба, честь хлопкороба.

По поручению членов сельхозартели «Первое мая»: В. М. ХАБЧУК — председатель колхоза, И. П. ПЕТРУК — секретарь партийной организации, И. П. КОЛОМЕЦ — агроном, А. Н. РЯБОШУК — бригадир, Н. Г. ЗАГЛАДА — звеньевая, П. Г. ВОЛК — зоотехник, Г. Н. БАБЯК — бригадир тракторной бригады.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Ей шестьдесят девять. Но как она еще молода и как ярко светятся ее глаза! Сразу видно: человек пол, человек труда, работник, работы ее подлинность, ее неуклонная энергия и глубинный чайловеческий интерес ко всему, что характеризует труд.

Маленькая Наташка прильнула к бочку, перебирает ягоды, пальчики на которых покраснели, пальцы. Малышка и не подозревает, сколько силы в этих морщинистых пальцах, умеющих на ощупь оценить и гладкое зернышко кукурузы, и тонкий крабелек льна и лихой завиток киселя.

— Погоди трохи, Наташочка... Надежда Григорьевна взволнована. Письмо джаялкудусцев вызвало у нее массу воспоминаний, а фотографии, что лежат на столе, она никак не нарадуется.

Сколько же там за ци рок набрано! Там — это в колхозе «Узбекистан» Джаялкудусского района Андижанской области.

— То моя вторая родина, — говорит Надежда Григорьевна. Она не просто любуется снимком, не просто радуется тому, что сделано, а исполнена глубоким уважением к человеку, который снимал. И это подтверждено в подъеме узбекского колхоза в благоустройство далекого и близкого ей узбекского кишлака.

Джаялкудусцы не обидят свою землю, это особенность этого народа.

Слово ее шагает сегодня от сердца к сердцу, будят смелые мысли, стремление миллионов людей трудиться так, как велит совесть.

Я. НУДЕЛЬМАН.

Специальный корреспондент «Правды Востока».

с. Высокое
Черняховского района.

3
стр.

Среда, 3 октября 1962 г.



Фотоснимки С. Лоенко.

Обняла Надежда Григорьевна своих внучек Шуру и Наташу, и счастливая улыбка озарила ее лицо.

НА БОРТУ ЛЕГЕНДАРНОГО КРЕЙСЕРА

В. Брумель:
2 м. 27 см.

ЗЕЛЕНЫЕ УГОЛКИ ДЛЯ КВАРТИР

СЛОВАРЬ МАХМУДА КАШГАРСКОГО

Закончен перевод на узбекский язык словаря Махмуда Кашигарского — крупного лингвистического и исторического памятника XI века.

Два первых тома словаря уже изданы, скоро выйдет в свет третий его том.

В труде среднеазиатского ученого, написанном на арабском языке, собрана лексика народов, живших девять веков назад на территории от Китая до Бухары и горивших на тюркских языках. Помимо лексики, Махмуд Кашигарский включил в свой словарь сведения по истории и этиографии этих народов. На современных языках словарь Махмуда Кашигарского мало известен.

Научный сотрудник Института языка и литературы имени Пушкина Академии наук Узбекской ССР Салих Муталибов, много лет занимавшийся изданием словаря Махмуда Кашигарского на узбекском языке, дал к нему комментарии и толкования слов-археонимов.

Перевод словаря имеет большое значение для изучения истории узбекского языка,

(УзТАГ)

Хорошо разном

«ГАЗОВОЮ» стоянку, печь начали готовить металлофурнитурный завод управления промышленности Ташгорисполкома. Новая печь рассчитана для обогрева помещений площадью до 30 квадратных метров. Она имеет автоматическим устройством, позволяющим ее использовать.

В этом году завод изготовил тысячу печей. Получены заказы на производство еще 15 тысяч газовых отопительных печей.

А. ФАПЗНЕВ.

С КАЖДЫМ ДНЕМ увеличивается подпись на газеты и журналы в Андижанской районе Ташкентской области. В подписанной кампании активное участие принимают почтальоны. Многие жители района уже выписали газеты и журналы на 1963 год.

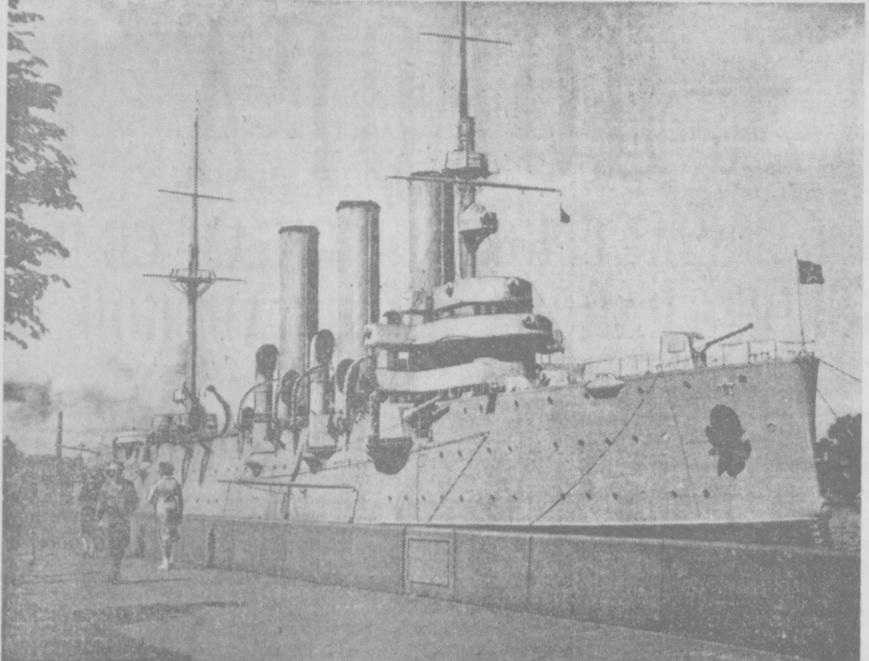
М. КАНЗАФРОВ.

ПРОИЗВОДСТВО новых видов продукции томатов с консервированными зелеными, маринованными, баклажанами с косточками, томатами с консервированной мякотью и т. д. на консервном заводе, начато на Наманганском консервном заводе. Соревнуясь в честь 45-летия Великого Октября, колхозные предприятия работают со знанием дела. На консервном заводе Наманганские консервщики ежедневно выпускают почти 60 тысяч условных банок консервов в счет пятого года семилетки.

В. КАРИМОВ.

С УСПЕХОМ прошли гастроли Ленинградского музыкально-драматического театра в Андижане.

М. БАЛТАБАЕВ.



КОРАБЛЬ РЕВОЛЮЦИИ

Знаменитый по многим фотографиям и картина Кировский мост. Он самый большой и нарядный на Неве. Трамваи, вереницы автомашин бегут по нему на правый берег реки.

Шагаем вдоль гранитной набережной. Широко, величаво, течет Нева. Всплыла, нее — доминант Петра Первого. Рядом — подиумы Екатерининской академии художественных изящных искусств. Красные струги контуры его на широком речном пространстве.

Министерство людей сбрасывается флаг «Аврора». Знаменитый крейсер на вечной стоянке — у стен академии художественных изящных искусств. Красные струги контуры его на широком речном пространстве.

На партерном набережном развертывается флаг «Аврора». Знаменитый крейсер на вечной стоянке — у стен академии художественных изящных искусств. Красные струги контуры его на широком речном пространстве.

Люди не спускаются с пирсов, с мостов, с набережной. Они поднимаются на борт экскурсионных теплоходов, на пирсы, на плавучие мосты и подиумы и килем.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-океанам, о храбрых его людях, о матросских подвигах.

...Шла весна 1907 года. «Аврора» в составе эскадры уходит в дальнейший военный поход.

На пирсах — эпизоды, рисунки, собранные в корабельные музеи, повествуют о боях боевых походах крейсера по морям-