







СПОРТ

ЗАКОНЧИЛСЯ ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА

В последнем туре Корчного, вступающий в турнире вне конкурса, быстро выиграл у Бударина. Международный гроссмейстер набрал 12 очков из 15 возможных и занял первое место.

З. ХОДЖАЕВ.

ВПЕРЕДИ КОМАНДА ТАШКЕНТСКОГО ГАРНИЗОНА

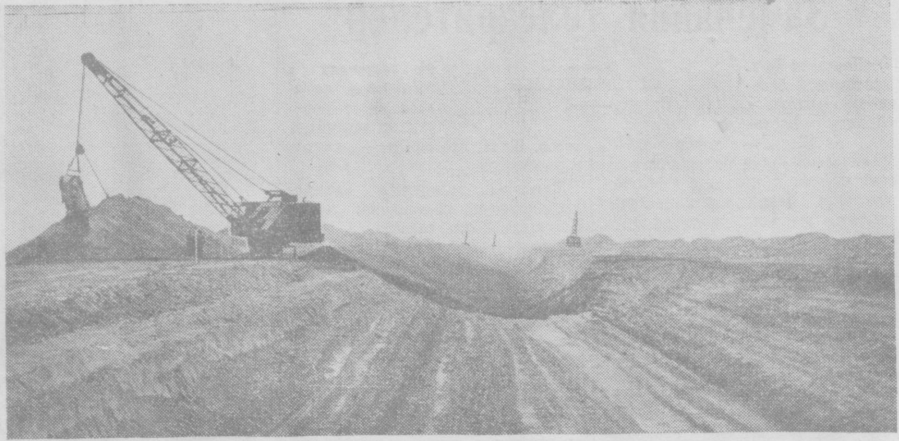
Закончился лично-командное первенство Туркестанского военного округа по тяжелой атлетике. В итоге соревнований первое место завоевала команда Ташкентского гарнизона. Второе место заняли штангисты Сталинабада.

ЧЕМПИОНАТ ТАШКЕНТА ПО СТОКЛЕТЧНЫМ ШАШКАМ

Закончился второй чемпионат Ташкента по столклеточным шашкам. В нем участвовало шесть кандидатов в мастера и шесть перворазрядников. Победителями турнира вышли кандидаты в мастера — чемпион республики Давлод (СазПИ) и Гуляев (педагогический институт имени Низами).

Редактор С. С. ЧЕРНИК.

Фото А. Палехова.



На снимке: на строительстве Южного Голодностепского канала.

ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА Поют соловьи

Вечером в саду городской больницы в Ташкенте по улице имени Жуковского запел соловей. Многие большие вышли из палат, забыв о своих недугах. Умолок соловей, но люди долго не расходились, словно зачарованные. Не запел ли вновь... Песня соловья... В литературе всех народов это — символ чистой любви и прекрасных мечтаний.

Целинные земли вступают в строй

Богда едем от посёлка первого отделения совхоза «Дружба» на восток, перед глазами тянется и тянется обширная степь, вся в буграх и ложинах, обильно припорошенная солью. Но часть земли здесь уже возделывается. Наступление на солончак Бауэтского массива освоения второй очереди началось еще три года назад. А нынешней весной работы принимают особенно большой размах.

Здесь трудятся новоселы с Украины. Они приехали по комсомольским путевкам в прошлом году — большая группа юношей, окончивших у себя на родине школы №30 строителей-плотников. И когда в строительно-монтажном управлении №3 новоселам сказали, что нужней всего сейчас не плотники, а бетонщики, комсомольцы заявили: — Владеем и этой специальностью! — И вот вскоре новоселы составили две бригады бетонщиков по главе со своими наиболее опытными товарищами — Григорием Лужаном и Григорием Трегубом.

ТЕАТР

„Тайны паранджи“

Пьеса Хамзы на сцене театра имени Горького

Царства хищников, гневно протестующих против насилия и гнета. Коллектив театра, постоянный спектакль Ф. Шейн в своей работе постарались подчеркнуть наступательный идейный характер творчества Хамзы. Надо приветствовать усиленное стремление театра сохранить национальный колорит пьесы, воплотить в спектакле жизненно правдивые, наиболее характерные черты революционного узбекского бытия. Этому во многом помогают декоративное оформление, костюмы (художник Х. Ибрагимов). Вместе с тем постановщики и исполнители правильно отказались от попытки за фотографическим точным, натуралистическим показом бытовых деталей, выдвинув на первый план социальные, общечеловеческие содержания пьесы Хамзы, ее публицистический пафос.

Безусловный шаг вперед на творческом пути сделал Л. Колесников в роли хищника и развратника Нарбайбаги. Однако сделанный демонстрационный смех, к которому упорно прибегает артист, ничего не прибавляет к образу и простому языку. Грязные, подлые лица прихвостлей богачей достаточно верно показали П. Дроздов (Мамат) и С. Ласкарато (Мира, муж Мастуры). При всем этом игровые артисты Колесникова, Дроздова, Ласкарато сблизил некоторое однообразие приемов создания образов врагов.

В ТЕАТРАХ:

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — 27/III днем Шамшикамар, вечером Священная кровь, 28/III днем Хамза, вечером Забавный случай. ТЕАТР им. НАВОИ — 27/III днем Шуруле, вечером Спящая красавица, 28/III днем Бахчисарайский фонтан, вечером Ринголетто. ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — 27/III днем Интервенция, вечером Ты вернешся!, 28/III днем Три соловья, л. 17, вечером Клоп. ДРАМАТЕАТР ТуркВО — 27/III днем и вечером Полководец Суворов, 28/III днем Крепость над Бугом, вечером Доктор философий, 28/III в 8 ч. вечера в клубе завода «Ташсельмаш» Туман над заломом. ТЕАТР им. МУКМИНИ — 27/III днем Азиз и Санам, вечером Фархад и Ширин, 28/III днем Мушкетеры, вечером Нуржон.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. НИЗАМИ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ на 1957-58 учебный год на I-й и 3-й курсы следующих факультетов с обучением на узбекском и русском языках: узбекского языка и литературы, русского языка и литературы, математических, естественнонаучных, географических, исторических; дошкольный и педагогический (на I-й курс).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА НОВЫЙ ЖУРНАЛ ИНСТИТУТА МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА ПРИ ЦК КПСР «ВОПРОСЫ ИСТОРИИ КПСС»

Журнал будет выходить с мая 1957 года один раз в два месяца. В журнале будут печататься научные статьи, сообщения, лекции, доклады по истории КПСС, истории братских коммунистических, рабочих партий и международного рабочего движения, рецензии, обзоры литературы и статьи по вопросам научного исследования и преподавания истории партии, а также новые документальные материалы по истории КПСС и братских коммунистических партий.