

Turkiston

1925-yildan chiqa
boshlagan

«Kamolot» yoshlar ijtimoiy harakati
Markaziy Kengashining nashri

www.turkiston.uz

2013-yil 17-aprel, chorshanba
№ 28 (15666)



So'z — xalqaro konferensiya ishtirokchilariga

ЎЗБЕКИСТОНДА ҚИШЛОҚЛАР ҚИЁФАСИНИ ЎЗГАРТИРИШ ВА АҲОЛИ ҲАЁТИНИНГ СИФАТИНИ ЯХШИЛАШ БОРАСИДАГИ ИШЛАР БАРЧАНИНГ ҲАВАСИНИ ТОРТАДИ

Президентимиз Ислом Каримов ташаббуси билан ташкил этилган «Замонавий уй-жой курилиши — қишлоқ жойларни комплекс ривожлантириш ва қиёфасини ўзгариши ҳамда аҳоли ҳаётининг сифатини яхшилаш омили» мавзуидаги халқаро конференция иштирокчилари Самарқанд, Бухоро ва Тошкент вилоятларида бўлиб, мамлакатимизда истиқолол йилларида амалга оширилган бетимсол бунёдкорлик ишлари, хусусан, қишлоқлар қиёфасини тубдан ўзгариши, замонавий лойиҳалар асосида замонавий уй-жойлар барпо этиш борасида амалга оширилаётган кенг кўламли ишлар, янги аҳоли пунктларида ижтимоий соҳа, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик обьектлари билан танишдилар, юртдошларимиз билан сұхбатлашдилар.

мактабида компьютер синфи, фан лабораториялари, спорт майдонлари мавжуд. «Бошдархон» қишлоқ врачлик пункти аҳолига тиббий хизмат кўрсатиб келмоқда. Муассаса зарур тиббий жиҳоз ва ускуналар билан таъминлангани боис, барча ёшдаги кишиларга шу ернинг ўзида бирламчи тиббий ёрдам кўрсатилиди.

«Ўзбек ҳалқи азалдан яратувчаник ва бунёдкорлик ишларининг устаси сифатида донг таратган, — дейди Италиянинг «VIFRA SRL» компанияси бош директори Винчензо РУССО. — Шу боис бу заминда қурилган иморатлар асрлар давомида дунё ахлини ҳайратга солиб, ҳавасини тортиб келмоқда. Намунавий лойиҳалар асосида қурилган якка тартибдаги уй-жойларни кўриб, очиғи, ҳайратдан лол қолдим. Ўйни куришда, ҳатто шамолнинг йўналишидан то ёз ва қиши ойларидаги иссиқ ва совуқ ҳаво оқимининг хоналарга таъсир кучигача инобатга олинган. Йўл ва йўлаклар, машина қўйиш учун гараж, болалар майдончаси — ҳамма-ҳаммаси хисобга олинган. Фуқароларни аҳил-иноқ ҳаёт кечириш, буюк бунёдкорлик ишларига сафарбар этишда маҳалла институти мұхим роль ўйнашига гувоҳ бўлдик. Бошқарувнинг бу ноёб усули ҳалқнинг миллий менталитети ва ўзига хос хусусиятлари билан боғлиқлиги эътиборга молик».

Бу ерда бир нечта савдо ва хизмат кўрсатиш шоҳобчалари ташкил этилган. Яқинда яна бир йирик мажмуя — аҳолига майший хизмат кўрсатиш маркази фойдаланишга топширилди. Гўзаллик салони ва сартарошона, уй-рўзгор буюмлари тузиш устахонаси каби шоҳобчаларни ўз ичига оладиган ушбу мажмууда йигирмага яқин янги иш ўрни яратилди. Бундай ташқари, жорий йилда «Қирқдархон»да намунавий лойиҳалар асосидаги яна олтмишта янги уй-жой, болалар боғчасини куриш ҳаракатлари бошлаб юборилган.

Худудда замонавий уй-жойлар билан бирга, таълим, тиббиёт муассасалари, савдо ва майший хизмат кўрсатиш мажмуалари, болалар спорт майдончаси бунёд этилган. Янги қўрилган 140 ўринли 25-умумтаълим

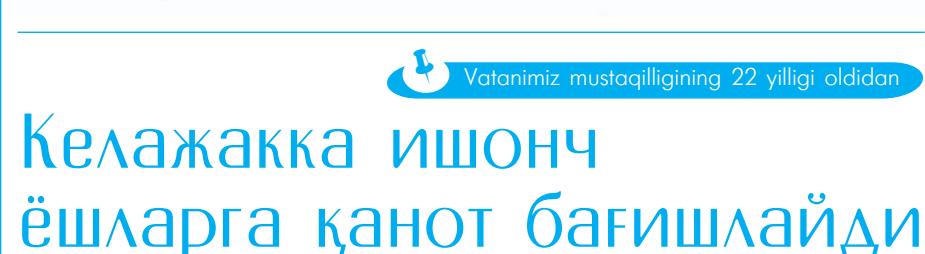
(Давоми 2-бетда)



4-, 5-бетларга қаранг



Сардор Муллажонов фотоколажи



Vatanimiz mustaqilligining 22 yilligi oldidan

Келажакка ишонч ёшларга қанот бағишлиайди

Президентимиз Ислом Каримов раҳнамолигида ҳалқимизнинг шаън-шавкатини улуғлаш, фурурига фурур кўшиш ва асрий орзуларини рўёбга чиқаришга хизмат қиласиган улкан ишлар амалга оширилаётган.

Ёшларга эътибор ва ғамхўрлик масаласида қурилаётган чора-тадбирлар ҳам ана шундай ишлар сирасига киради.

Ҳар бир мамлакатнинг бугуни ва келажаки қандай бўлиши кўп жиҳатдан ёшларнинг қай даражада таълим-тарбия олаётгани билан белгиланади. Зоро, Ватан тараққиёти, миллат истиқболи шу заминда вояга етаётган ўғил-қизларнинг камоли билан чамбарчас боғлиқдир. Шу мъянода демократик жамият қуриш жараёнида мураккаб ва кенг кўламли вазифаларни ҳал этишга қодир янги авлодни тарбиялаш масаласи мұхим аҳамиятга эга.

Ўзбекистон Республикаси «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати Марказий Кенгаши раисининг ўринbosari Феруза МУҲАММАДЖОНОВА билан Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги — ЎзА мухбири ёшларга оид давлат сиёсатини изчил амалга ошириш йўлида бажарилаётган ишлар хусусида сұхбатлашди.

— Мамлакатимизда ёшларга оид давлат сиёсатини амалга ошириш, ёшларнинг хуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш, иқтидор ва қобилияtlарини рўёбга чиқариш, уларнинг жамиятда ўз ўрнини топишларида «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати алоҳида ўрин тутади.

Фаолиятимизнинг күй бўғини бўлган «Камолот» болалар ташкилоти аъзолари

лақ» болалар ташкилоти-нинг лойиҳалари ёшлар, айниқса, болалар ўртасида кенг оммалашди. «Камолак», таъбир жоиз бўлса, болаларни бирлаштирувчи, уларни Ватанимиз равнақи йўлида комил инсонлар этиб тарбиялашга кўмаклашувчи тузилмадир.

Ҳар йили мактаб осто-насига ilk бор қадам

(Давоми 3-бетда)

Тўғрилиқда ҳикмат кўп

Инсонлар бор, касб алмаштириб, осон, мешакатсиз иш излаб умрини ўтказади. Яна шундай инсонлар ҳам борки, бир касбга меҳр қўйиб, борлиғини фидо этиб яшайди. Жамиятга, инсонларга нафи тегаётганидан кўнглида мамнунлик туйиб, шунинг завқидан хузурланади.

Бизни мудом сергакликка ундейдиган, йўл ҳаракати хавфсизлиги қоидаларига оғишмай риоя этишга чорлайдиган «Чорраҳа» кўрсатуви муаллифи, тележурналист Муҳаммадҳаким Соатов иккинчи тоифа кишилардан. У билан сұхбатимиз тележурналистнинг умр йўли, касбга меҳри, соҳанинг мешакати ва роҳати хусусида бўлди.

— Муҳаммадҳаким ака, ёшлар сизнинг нафақат тележурналистлик фаолиятингизга, балки ёшлик йилларингиз қандай кечганига ҳам қизиқишиади...

— Ёшлигимни эслаш мен учун ниҳоятда мароқли. Тошкентда, Эски шаҳарда дунёга келганиман. Отам — Ҳосил Соатов ишчи, онам — Зебинисо ая беш фарзанд, тарбияси билан машғул уй бекаси эди.

Тўқиз ёшимда «Ўзбекистон» телеканалининг болалар кўрсатувлари таҳририятида Акмал Хайдаров раҳбарлигига драма тўғараги ташкил этилганини эшитдим. Хотам Ниёзов (хозир олий томфали режиссер) билан шу тўғаракка қатнаганимиз. Акмал Хайдаров талабчан инсон эди: ким уч баҳо олса, тўғаракка келиб ўтирасин, дерди. Шу боис яхши ўқишига ҳаракат қиласидик. Кейинчалик ўша даврдаги болаларга мўлжалланган «Кўвноқ даққидалар», «Юлдузча», «Шоирлар болаларга» каби кўрсатувларда турли образларни ижро этдим. Болалигимдаги энг эсда қоларли воеа ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби Мақсад Юнусов режиссерлигига Чингиз Айтматовнинг «Оқ кема» асари асосида саҳнадастирилган телепостстановкада боз қаҳрамон — бола образини талқин этганим бўлган.

Болаликдан актёрикка ҳавасим кучли эди. Телевидениедаги чиқишинамиз, мактаб саҳнадаги интермедияларда ўйнаган ролларимиз шу ҳавасининг маҳсулни эди. Кейинчалик Республика «Ёш томошабинлар» театрида актёрик маҳорати курси очилди. Таникли кинорежиссер Жаҳонгир Қосимов, ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Шоҳида Исмоилова билан шу курсда таҳсил олганмиз. Умуман олганда, болалигим, ўсмирик йилларим мазмунли



ўтган. Ортиқча шўхликларга, ўсмирик инжиқликларига бўш вақтим бўлмаган.

— Актёрикни кўнглига туккан йигитнинг тележурналистикага кириб келишига нима туртк бўлган?

— Мен актёр бўлишни жуда истардим. Шу ният билан хозирги Тошкент маданият колледига ўқишига кирганиман. Бироқ ўқишини тамомлаган йилим менинг «Ўзбекистон» телевидениесининг «Ёшлик» студиясига маъмур ва-зифасига ишга таклиф қилиши. Икки йил ўтиб, режиссер ассистенти бўлдим. Элбек Мусаев, Мираббос Мирзаҳмедов, Эркин Азимов, Жамолиддин Асомиддинов каби устозлар билан «Садоқат», «Дунёнинг ишлари», «Баҳор қайтмайди», «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи» сингари телепостстановка, кўрсатувларда ёнма-ён ишладим.

Ўша пайтда боз мухаррир Элбек Мусаев (марҳум) баъзи муаллифлик кўрсатувларини тайёрлашда менга ишонч бил-

дира бошлади. «Ёш олимлар клуби», «Касбим — фарҳим» кўрсатувларига муаллифлик килиб, журналистикага қизиқиб қолдим ва ҳозирги ЎзМУнинг журналистика факультетига, сиртиқ бўлумга ўқишига кирдим. 26 ёшимда «Сиёсат» студиясининг хуқук бўлумига мухаррир этиб тайинландим. «Инсон ва қонун», «Ўсмир ва қонун», «Жиноятга жазо мӯқаррар», «Солик ва назорат», «Чорраҳа» кўрсатувларига муаллифлик қилдим.

Мана, ўттиз уч йилдирки, шу қайноқ мухитда — телевидениеда меҳнат қиляпман.

— Бошқа соҳаларга қарангда, хуқуқий мавзуда кўрсатувлар тайёрлашнинг ўзига яраша мешакати бор. Шу ўйналишга ихтисослашиш сизда қандай кечган?

— Хуқуқий мавзуни чукурроқ ўрганишимда 25 йил хуқуқ бўлими мухаррири бўлган Маммура Муҳаммаджонова (хозир нафақада у киши) бекиёс ёрдам берган. Опа ҳам журналист, ҳам



хуқуқшунос сифатида кўплаб ма-салаларда чин устозлики қилган. Хуқуқий билим борасида катта сабоқ берган. «Инсон ва қонун» ва бошқа хуқуқий мавзудаги муаллифлик кўрсатувларимда устоз берган билим туфайли кўплаб чигал вазиятлардан чиқишига муваффақ бўлганман.

— Телевидениеда нима кўпроқ муҳим: қиёфами ёки маҳорат?

— Иккиси ҳам бирдек муҳим. Аммо булардан ҳам муҳими — журналистнинг айтадиган гапи, мустақил фикри бўлиши керак. Маданиятли, миллий қиёфага эга бўлиш, ҳар гапни, нуткин ўйлаб, томошабинга тўқис етказа-за олиш ҳам тележурналист учун муҳим. Шунингдек, томошабин эфирга узатилган ҳар кўрсатувдан ўзига тегиши хуласа чиқариши керак. Бунинг учун ҳам тележурналистда маҳорат, қобилият ва изланувчанлик зарур.

— «Чорраҳа»ни тайёрлаш жараёни қандай кечади? Сизнингча, кўрсатувнинг ҳаётини миздаги ўрни, ижтимоий аҳамияти нечоғли?

— Кўрсатувни суратга олишда турли ҳолатлар бўлиши табиий. Баъзан маҳсул ҳолда автомобилни бошқарётган кишиларга дуч келамиз. Уларни тўхтатиб, мулокот қилиш, қилмишига изоҳ талаб қилиш осон иш эмас. Шу боис Давлат йўл ҳаракати хавфсизлиги ходимлари ҳамкорлигига рейд уюштирамиз ва аниқланган ҳолатлар бўйича кўрсатувни тайёрлаймиз.

БМТ 2011 — 2020 йилларни Бутун дунё йўл ҳаракати хавфсизлиги ўн йиллиги деб эълон қилди. Менимча, шу маълумотнинг ўзи йўл ҳаракати хавфсизлигига риоя этишнинг аҳамияти ҳакида қишига етарли тушунча беради. «Чорраҳа» шунчаки кўрсатув эмас, балки қонун-коидани писанд қилмайдиган, машина чамбарагини ушлаши билан, йўл — фақат менини, деб ўйлайдиган айрим калтабин ҳайдовчилар ҳакида аччиқ сабоқ берувчи кўрсатув.

Инсон дунёга бир марта келади. Шу бир марталик умрдан ҳам қайсиadir кишининг маҳсулда автомобилни бошқариши, светофор чироқларига эътиборсизлиги туфайли ажралиш ёхуд умрбод тўшакка михланиш ҳар бир одамни ўйлашга мажбур қиласиди. Шундай экан, бу кўрсатувнинг ижтимоий аҳамияти ҳакида гапириб, адогига етиб бўлмайди.

«Чорраҳа»ни тайёрлашда кўрсатувнинг ҳалқчиллигига, таъсиричанилигига кўпроқ эътибор қаратамиз. Бунда режиссер шоғирдимиз ўтқир Ражабов, режиссер ассистенти Миркомил Қосимов бизга яқиндан кўмак беради.

— Телевидениеда устозларингиз берган қайси ўйтларни ҳаётини тамоийл ӯлароқ қабул қилгансиз ва шоғирдларингизни ҳам шу ҳикматманд тажрибага амал қилишга ундаисиз?

— Устозларим доим: «Муҳаммадҳаким, агар ниятинг ҳалқнинг дуосини олиш, хизматини беминнат қилиш бўлса, ҳалол бўлгинг», дерди. Бу мен учун энг эсда қоларли, бир умрга татиғулек хикмат бўлди. Кўрсатувнинг қелигига келган ҳатлар бўйича кўплаб жойларда бўлдим, ҳар хил вазиятларга тушдим. Бироқ устозларимизнинг ҳалоллик ҳакидаги ўйтини эсдан чиқармадим. Хозир мен ҳам устозман. Телевидениега келган ёшларга билганларимни ўргатаман. Гап орасида уларга ҳалол бўлишини ўтираман.

Ҳалоллиқда гап кўп. Тўрт фарзандимнинг уч нафари олий маълумотли, биттаси академик лицеида таҳсил олади. Юртимизга муносаб инсонлар бўлиб вояга етияпти. Улар камолига қараб, бу устозларимиз айтган ҳалоллик меваси бўлса керак, деган фикрга келаман. Баъзи ҳамкасларим ҳам шундай дейди.

**«Turkiston» мухбири
Хайридин МУРОД
сұхбатлаши**

Айшолпаннинг эзгу орзулари

Президентимиз Ислом Каримов ташаббуси билан Зулфия номидаги Давлат мукофотининг таъсис этилгани иктидорли қизларни кўллаб-куватлаш, уларни юксак ижодий мэрралар сари руҳлантиришда махмум омил бўлмоқда.

Бу йил ушбу мукофотга Бердақ номидаги Қоракалпоқ давлат университети филология факультетининг журналистика бўлими 1-боскич талабаси Айшолпан Ўразимбетова ҳам сазовор бўлди. Ёшлигидан китобга меҳр қўйган Ай-

шолпан изланувчанлиги ва тиришқоқлиги билан кўплаб муваффақиятларга эришди. Нукус педагогика институти хузуридаги 2-академик лицейда таҳсил олиб юрган кезларидаёт «Келажак овози», «Энг билимдон китобсевар» каби кўрик-танловларнинг совриндори бўлди.

Айшолпаннинг публицистик мақолалари ва шеълари ўз ўқувчиларини топди. 2012 йили «Қорақалпоғистон» нашриётида унинг «Элмининг гул қизиман» номли илк шеърий тўплами чоп этилди.

Айшолпан ўзининг қобилияти ва ўта меҳнатсеварлиги билан ҳурмат қозонгандан, — дейди университет хотин-қизлар кўмитаси раиси Инжайим Сейтназарова. — Бўлғуси журналистнинг билим ва

истеъдоди миллий адабиётимиз ва журналистикаининг ибратли анъаналари таъсирида янада юксалмоқда. Талаба кизимизнинг интилишлари, турли танловлардаги ютуқлари эътироф этилиб, Зулфия номидаги Давлат мукофотига сазовор бўлгани биз, устозларга ҳам улкан фарҳ ва ифтихор багишлади.

Айшолпаннинг орзулари бир олам. У устозларидан журналистика соҳасининг сир-асрорларини мукаммал ўрганиб, долзарб мавзупарда қизиқарли муаллифлик кўрсатувлари тайёрлашни таҳсилоти тинмай ўқиб-изланмоқда.

Менга берилган бу юксак мукофот билим ва тажрибамни ошириш борасида янада кўпроқ ишлашга ундаиди,



— дейди Айшолпан тўлқинланиб. — Чунки Юртбошимизнинг биз, ёшларга билдираётган ишончи ҳар биримизга улкан масъулият юклайди.

**А.ОРТИҚБОЕВ,
ЎЗА мухбири**

Шарқона ибо — қизларга зийнат

Ўзбекистон Хотин-қизлар қўмитасида «Ор-номус, уят ва андиша, шарму ҳаё, ибо ва ифрат!» деб номланган давра сұхбати бўлиб ўтди. Унда қизларимизнинг кийиниш маданияти, бу борада ёшлар ўртасида тарғибот ишларини олиб бориш жараёнида жамоатчиликни ўйлантираётган масалалар, шунингдек, хонандаларимизнинг турли ажнабий, миллийликка ёт либосларни кийишлари, ёшлар тарбиясига салбий таъсир кўрсатадиган клипнинг эфирга узатилаётгани ва яна шу каби долзарб, маънавиятимиз учун хатарли омиллар жамоатчилик томонидан яна бир бор муҳокама этилди.

Васила Алимова, Республика боалалар ижтимоий мослашув маркази директори:

— Мактаб, академик лицей ва касбхунар коллеклари ўқувчилари, талабалар фойдаланаётган дафтарлар муковасига этибор берсак, «оммавий маданият»нинг оддий, бирок, хатарли кўринишига дуч келамиз. Эстрада хонандаларининг турли кўринишдаги суратлари билан «безатилган» дафтар муковасига қараган ўғил-қизларимиз хаёлидан нелар кечаркин?

«Оммавий маданият» таъсирида айрим ёшларда дидисзилк ва масъулиятсизлик юзага келади. Буни айрим давлатлардаги «кўнгилочар индустрія» макомини олган жамиятларда чоп этилаётган ҳажвий, олди-қочди, интим воқеалар, суратлар, турли қотиллуклар, машхур кишиларнинг ишқий можаролари акс этувчи «сарик матбуот» фолияти мисолида қуриб, гувоҳи бўляпмиз.

Кино жону дилимиз, лекин... Бадавлат, ақлу хуши жойида қизнинг севги сабаб ўзини томдан ташлаши, иродасизлик, қатиятсизлик ва ақлсизлик акс этилган айрим фильмларни, афусски, миллионлаб ёшларимиз томошча килади.

Биз билан яратилаётган фильmlar, клиплар, интернет, компютер технологиялари ва бошқалар натижасида бу кўрсаткич ошиб бормоқда, демоқчи эмасмиз. Аксинча, шундай бўлишига йўл қўймайлик, хавф биздан йироқ эмас, огох бўлайлик, ўзлигимиз-

ни унутмайлик, миллатимизнинг фаҳранса арзидиган ютуклари бор, «чет эл ҳўрзқандига учмайлик», демоқчимиз,олос...

Рихси Иброҳимова, Ўзбекистон халқ артисти:

— Қизларнинг кийиниши, ҳаё, ибо, андиша каби фазилатлар ҳақида кўпроқ гапириш керак. Булар бизнинг оғрикли нутқаларимиз. Баъзан тўйларга келган хонандаларнинг очик кийинганини қўриб бир хафа бўлсанг, уларнинг бирбiri билан андишасизларга тортишишларидан рангийсан, киши. Оддийлик, табиийлик, миллийлик, орасталик — кийиниш маданиятининг оддий талаблари. Қизларимиз шу жиҳатларга этибор килишса, жуда ажойиб бўлади.

Информацион дастурларимиздаги сухандонларнинг кийиниш маданиятини қўриб, қанча қизлар ҳавас қиласди. Лекин баъзиларини қўриб, таъбингиз хира тортади. Бу кўрсатувми ёки реклама, дейсиз беихтиёр. Бир кўрсатувда 16 ёшли қизни ёшига мос бўлмаган соч турмаги ҳамда бачкана пардоз билан қўғирчоқقا айлантириб қўйиши...

Бугунги кунда айрим эстрада хонандалари кўйлаётган қўшикларнинг савијаси, қўшиклар матни, клипларда «оммавий маданият»нинг кўринишлари бўй кўрсататганидан кўз юмиб бўлмайди. Зоро, «оммавий маданият» инсон онги, акли, руҳиятини бутунича қамраб олувчи алдамчи никобларга эга. Ана шундай никоблардан иккитаси бугунга келиб шиддат билан ўсиб бораётган гло-

баллашув жараёни билан уйғуналиши кетган. Булар: имиж ва медиа. Аксига олиб, ёшлар санъаткорларга қараб, улардан нимадир «ўзлаштириш»га уринишади...

Феруза Муҳаммаджонова, «Камолот» ЁИХ Марказий Кенгаши рисининг биринчи ўринbosari:

— Ёшлар тақлидни яхши кўради. Эътиборини тортган кийимни, албатта, кийиси, ўзи ҳавас қилган одамга ўхшагиси келади. Хорижий давлатлардан бирида ёшлар ўртасида шундай сўровнома ўтказилган: кумирингиз ким, кимга ҳавас қиласиз? Уларнинг кўпчилиги, асосан, тўрт соҳа вакиллари орасида санъаткорларни ҳам тилга олган. Демак, санъаткорлар эътибордаги инсонлар. Уларнинг кийиниш маданиятидан ёшлар, албатта, ўрнак олади, қайсиdir жиҳатларини ўзлаштиради ҳам. Шу боис ҳар лаҳза ҳушёр бўлишимиз, сингилларимиз, қизларимиз, умуман, ёшларимизнинг юриш-туришига, жумладан, кийинишига ҳамиша жиддий эътибор қаратишимиш керак.

Матлуба Дадабоева, Ўзбекистон халқ артисти:

— Қўшикларини кўп ёшлар севиб тинглайдиган таникли хонандаларимизнинг ҳам соч турмакларида, либосларига ортича ялтироқ тошлар ёпиширишида «оммавий маданият»га хос жиҳатлар намоён бўляпти.

Бир клипда аёл хонанданинг кўлидаги темир билан машинани уриб пачаклаши ва уни ёндириб юборишини қандай тушуниш мумкин? Хонанда бу билан нима демоқчи?

Булар ҳаммаси атрофимиизда, кўз олдимизда содир бўляпти. Балки улар бизнинг синглимииздир, опамиздир, ака-укамиздир...

Хуласа ўрнида айтмоқчимизки, миллатнинг катта миллат экани, ўз ҳаёт тарзи борлиги бошқаларга кўр-кўронга эргашаслиги билан белгиланади. Зоро, Юртбошимиз айтгандаридек, ўзбек халқи дунё майдонида куни кеча тасодифан пайдо бўлиб колганий йўқ. Биз — бой тарих, юксак маданият, буюк маънавиятни ворисларимиз! Демак, биз шу буюклигимизни юксак маданиятимиз ва маънавиятимизни амалда кўрсатиб, бошқаларга ўрнак бўлишимиз керак.

Майсара НАЗАРОВА, «Turkiston» мухбири



Аэропорт йўли

ТОРЛИК ҚИЛДИ

Бразилия халқаро аэропортида Португалияга парвоз қилмоқчи бўлган самолёт чироқ устунларига урилиб кетди.

Маълумотларга кўра, «Tap Portugal» компанияси тегишили бўлган «Airbus A330» самолёти диспетчернинг нотўғри кўрсатмаси сабаб кичик ҳажмдаги самолётлар қўниш йўлакасига кўнмоқчи бўлди. Натижада, чап қанот чироқ устунларига тегиб кетди. Самолётда 260 йоловчи ҳамда экипаж аъзолари бор эди. Бахти тасодиф туфайли ҳеч кимга зарар етмади.

Чуқурлар энди ОСОНРОҚ сезилади

Украинанинг Ивано-Франковск вилоятидаги Коломия шаҳри аҳолиси шаҳар йўлларида чуқурларга лола экиб чиқишиди.

Аҳоли шундай йўл билан қатнов йўлларининг ёмон ахволига нисбатан ўз норозилигини билдиришга қарор қилган. Шаҳарнинг марказий кўчасидаги йўлнинг қатнов қисмидаги чуқурларни қоплаб чиқиш учун 500 дона сариқ лола керак бўлган. Шунингдек, маҳаллий ёшлар ташкилоти норозилик намойинини ҳам ўтказиши режалаштирган бўлиб, агар уларнинг талаби бажарилмаса, йўллардаги чуқурларга дарахтлар ўтказилиши билан таҳдид қилишган. Маълумотларга қараганда, Украина ҳукумати йўлларни таъмирлаш учун 7,28 миллиард гривна сарфлайди. Айни вақтда ушбу маблагнинг камида учдан бири бор-йўғи икки вилоят — Донецк ва Днепропетровскдаги йўлларни таъмирлаш ва реконструкция қилиш ишларига сарфланади.

Нок ўйинни тўхтатди

«Юргорден» ва «Мъельбю» ўртасидаги футбол бўйича Швеция чемпионати учрашуви нок сабаб тўхтатилди.

Воқеа видеотасвири YouTube.com сайтида ҳам жойлаштирилган. Швеция чемпионатининг 2-туридан ўрин олган учрашув Стокгольмдаги «Юргорден» стадионида ўтказилаётган эди. 37-дакиқада меҳмонлар Робин Стомбергнинг голи эвазига ҳисобда олдинга чиқиб олишди. «Мъельбю» футbolчилари майдонда голни нишонлаётган вақтда трибуналардан турли хил нарсалар — тангалар, сув идишлари ва мевалар майдонга учб туша бошлаган. Трибунал учб келган нок «Мъельбю» футбольчиси Генг Арокойога теккан. Натижада, нигериялик футболчи қорнини ушлаб, ёрдам кутган ҳолда майдонга ётиб олган. Арокойонинг ўйиндан кейин айтишича, у нокни тош деб ўйлаган, чунки оғрик кучли бўлган. Ўйинчининг сўзларига кўра, у ўйин тўхтатилишини хоҳламаган. Натижада, симулляция қимматга тушган. Полиция билан маслаҳатлашгандан сунг ўйин бошҳаками ўйинни бошқа кунга кўчиришга қарор қилган.

Интернет манбалари асосида Жавохир КАРОМАТОВ тайёрлади

Билим амалиётда мустаҳкамланмоқда

Боёвт агросаноат касб-хунар коллежини жорий ўқув йилида учта йўналиш бўйича 125 нафар ўкувчи битиради.

Айни кунларда ана шу битирудчилар билан фермер хўжаликлари, хусусий корхоналар, фирма ва ташкилотлар ўртасида ишга жойлаштириш бўйича уч томонлама шартномаларни тузиш ишлари давом эттириляпти. Ҳозирнинг ўзида ўттиздан зиёд битирудчилари ўқувчи ёшлар ишлаб чиқариш ва дипломолди амалиётларини бошлаб юборди. Битирудчиларнинг 28 нафари эса, имтиёзли кредит олиб, тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланиш истагида.

Ўтган йили касб-хунар коллежи битирудчиларининг 12 нафари «Ипотека банки» Сирдарё вилояти филиалидан 46,5 миллион сўмлик имтиёзли кредит олиб, айни дамда тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланяпти. Коллеж битирудчилари Зебинисо Эшонхонованинг туман худудидан 34,4 гектар ер олиб фермер хўжалигини ташкил этгани ҳамда ушбу соҳада муваффакиятли иш олиб бораётганини ўттиборга молик. Қувонарлиси, жорий йилда ҳам битирудчиларнинг уч нафари фермерлик билан шуғулланнишига аҳд қилган.

Ҳозир ўқув амалиётларини ташкил этиш, сифатли ўткашиш мақсадида тикувчилик, чилангарлик иши ўқув амалиётлари учун зарур хомашё материаллари ажратилган. Ўтган йили хомашё сотиб олиш учун 642 минг сўм маблағ ажратилган бўлса, бу йил шу мақсадда яна 2 миллион 400 минг сўм маблағ ажратилди.

Дарҳақиқат, коллежда ўқув амалиётига алоҳида ёндашилаётганини мухим омил бўлмоқда. Бу борада тикувчилик ва чилангарлик иши устахоналарининг маҳаллий

бюджет ҳисобидан тўлиқ замонавий жиҳозга эга бўлганлиги айни муддаодир. Эндиликда ўқувчилик коллежнинг ўзида ўқув амалиётларини ўтказишиди. Бундан ташқари, ўқувчиларнинг ўқув амалиётини янада тўлақонли олиб бориши учун 3,4 гектар майдонда ўкув-тажриба хўжалиги ташкил этилган, паррандачилик йўлга қўйилган.

Айтиш лозимки, ҳар бир йўналиш бўйича етук мутахассисларнинг тайёрланиши, албатта, таълим сифати билан боғлиқ. Бу борада илгор, тажрибали фан ўқитувчиликарининг янгича изланишлари, инновацион технологиялардан унумли фойдаланаётганини яхши самара бермоқда. Шу ўрнида Сайдали Дўстмуродов, Мавлуда Жаҳонгирова, Гулирано Ризаева, Жонибек Йўлдошев, Шерали Юсупов, Авазхон Ҳўжаев, Маматқул Шерназаров, Шуҳрат Шаропов, Эркин Норчаев, Нигора Оқжигитова сингари фидойи ўқитувчилар номини алоҳида таъкидлаш мақсадга мувофиқ.

Коллеж-мактаб-маҳалла ҳамкорлиги яхши йўлга қўйилган. Коллежга яқин худудда еттига умумтаълим мактаби жойлашган бўлиб, битирудчилари синф ўқувчиларини коллежга жалб этиш мақсадида учрашувлар, саёҳатлар, тарғибот-ташвиқот ишлари йўлга қўйилган. Маҳалла фаоллари билан доимий мuloқот ўюштириб турлади.

Таълим муассасасида спорта, жумладан, таэқвондонинг WTF йўналишига алоҳида ўтибор қаратилган. Коллеж ўқувчилари Охун Жамолов 58 килограмм вазнда Сирдарё вилояти чемпиони бўлган. Айни пайтда спортнинг ушбу тури бўйича маҳалла ёшлари ҳам тушдан кейин коллежга келиб, ҳафтасига уч маротаба шуғулланётганиклиари билан доимий мuloқот ўюштириб турлади.

Ашурали БОЙМУРОД, «Turkiston» мухбири



Тасвирий санъат — нозик санъат. Унинг кўз илғамас шундай жиҳатлари борки, инсон тафаккурида гўзалликка ошуфталик ҳиссини уйғотади.

Тенгдошимиз — Тошкент давлат педагогика университетининг тасвирий санъат ва муҳандислик графикаси таълим йўналиши талабаси Улфат Исматов юртимиз хусн-жамолини, пурвиқор тоғлару қир-адирларимиз тароватини мўйқалам билан акс эттиришдан завқ-шавқ олади.

Сардор МУЛЛАЖОНОВ фотолавҳаси

Jurnalning yangi soni

«Ёш куч»ни ўқиб...

Кўлимда интиқиб кутганим «Ёш куч» журналининг навбатдаги сони. Дастреб эътиборимни тортган ўзгача муқовасига назар ташлайман: унинг ўзига хос баҳорий дизайнни кўнгилларга йил бўйи янги кун — Йилбоши Наврӯзни, кўкламнинг шукухли кунларини, баҳор нафасини кўнгилларга жо қилгудек, гўё.

Журнал саҳифаларини бирин-кетин варақлар эканман, бир-биридан қизиқарли ва керакли маълумотларни, юртимиз ва дунё саҳнида рўй берадиган воқеа-ходисалар ҳақидаги янгиликларни хотира хуржунимга жойлаб, «Кувноқ латифалар»ни ўқиб, кайфиятимни чоғлайман. Энг асосийси, юртимиз ёшларининг интилишлари, иқтидори ва истеъоди ҳамда ютуқларидан боҳабар бўламан. Албатта, севинаман ҳам. Биргина «Болалар спорти» саҳифасида берилган «Юрт байробин баланд тутганлар» хабарида Ўзбекистон Болалар спортини ривожлантириш жамғармасининг «Камолот» ЁИХ ва қатор ташкилотлар билан ҳомийликда ўтказаётган кўплаб спорт мусобақалари ҳамда турли тадбирларда юқори малакали, маҳоратли спортчи-ёшлар кашф этилаётганлиги ҳаммамизни бирдек кувонтиради. Тўқиз ёшли жаҳон чемпиони Нодирбек Абдуллатторов сингари спортнинг турли йўналишларида Осиё, олимпия ўйинлари, республика

ва жаҳон чемпионатларида иштирок этиб, голиб ва совриндор бўлган ўш спортчиларимиз билан ҳар қанча фахрлансак, ғурурлансак, арзиди.

Шунингдек, мазкур журнал барча шеърият ихлосмандлари каби мени ҳам ранг-баранг шеърий намуналар орқали назм гулшани ичра баҳраманд этади. Бу гал шоира Зебо Мирзонинг дил тўридаги инжа туйгулари инъикоси «Назм» рукнига кўчган экан, десам, адашмайман. Мана, улардан бирида шоира шундай ёзади:

Балким кимларгадир
келади малол,
Фарид икки дилнинг
интизорлиги.
Аммо мен учун туш,
мен учун хаёл,
Бу дунёда сенинг
севгинг борлиги...

Колаверса, кўпгина тенгдошларимизнинг ижод намуналари, таржима ва сухбатлари ҳамда турли долзарб мавзулардаги фикр-мулоҳазалари журналнинг «Ёшлар ижоди», «Наср»,



«Таржима», «Лавҳа», «Муаммо», «Абитуриент», «Қатортолга мактублар» каби руқнларида мунтазам, кенг бериб борилади. Бундан ташқари, журнални кўздан кечирар эканман, маънавий-ахлоқий, тиббий тарбия масалалари бўйича зарур ва қимматли маълумотлар, тегишли тавсия ва маслаҳатлар «Маънавият», «Тадбиркор оила», «Аҳил маҳалла» ҳамда «Болажон», «Руҳшунос қабулида» номли руқнлар остида берилганлигига кўзим тушади.

Дилшод РЎЗИҚУЛОВ,
ЎзДЖТУ талабаси



МУАССИС:

«КАМОЛОТ»

ЁШЛАР ИЖТИМОИЙ ҲАРАКАТИ
МАРКАЗИЙ КЕНГАШИ

Газета Ўзбекистон
Республикаси
Матбуот ва ахборот
агентлигига 2007
йил 19 апрелда
№ 0242 ракам
билин рўйхатдан
ўтган.



ISSN 2010-6998
9 772 010 699000

Бош мұхаррір:

Ашурев Салим Тўраевич

Таҳрир ҳайъати:

Баҳодир Фаниев, Мехриздин Шукоров (бош мұхаррір ўринбосари — «Turkiston»), Элмурод Нишонов (масъул котиб — «Turkiston»), Ирина Кочергина (бош мұхаррір ўринбосари — «Молодежь Узбекистана»), Елена Калинина (масъул котиб — «Молодежь Узбекистана»), Рустам Қосимов

Газета таҳририят компьютер марказида терилди ва саҳифаланди.

Навбатчи мұхаррір:

Умарова
Наргиза
Баҳодировна

Саҳифаловчи:

Рўзиев
Зафар
Хусанович

Газета таҳририят компьютер марказида терилди ва саҳифаланди.

Манзилимиз: 100083, Тошкент,
Матбуотчилар кўчаси, 32.

Телефонлар:
(371) 233-95-97. (371) 233-79-69
e-mail: info@turkiston.uz

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонасида, А-3 форматда чоп этилди. Ҳажми — 2 босма табоқ, Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41.

Буортма Г-443.
Адади — 13965

Босишига топшириш вақти — 21.00
Топширилди — 23.55
ЎЗА якуни — 23.45

Офсет усулида босилган.

Quvnoq maydoncha

«ҚвЗ»да касб танлаш мавзуси

Пойтахтимизнинг Ҳамза туманидаги 215-мактабда битирувчилар иштирокида турли касб-хунарлар ҳақида бир-биридан қизиқарли ва ранг-баранг маълумотларни ўзида жамлаган «Қувноқлар ва зукколар» беллашуви ташкил этилди.

Мактабнинг «Баркамол авлод», «Бунёдкор», «Шоввозлар» жамоалари берилган шартлар бўйича беллашдилар. Официантлик, авточилангарлик, ошпазлик, тикувчилик, ҳамширалик, ҳисобчи, сартарошлик каби касб-хунарларнинг ўзига хос жиҳатларини ифодалаган сатрлар йигилганларни эътиборсиз қолдирмади. Жамоалар таниширув шартидаёқ касб танлашнинг аҳамияти, уни пухта эгаллашда талаб этиладиган ўзига хос мезонлар, назарий ва амалий билимларнинг ҳаётда қанчалик аскотишини шеър, куй-кўшиклар воситасида намойиш этилар. Ким бўлсан экан, деб ҳали ҳам иккиланиб юрган ёки дарс қолдиришни канда қилмаётган ўқувчиларга қаратади айтилган тўртликлар уларни хушёрликка унади.

Баъзида бўлса-да, диплом бўлса бўлди, иш топилади, дегувчилар ёки фақат нуфузли олий ўқув юритида ўқишим керак, дейдиганлар ҳам, кўлида касби, хунари бўлиб ҳам, иш йўқ, деб юрган баъзи йигит-қизларнинг борлиги ўқувчилар томонидан юморга бой саҳна кўринишлари орқали кўрсатиб берилди.

— Ўқимасдан ҳам официант бўлиш мумкин, деб ўйлаб дарс қолдирган ўқувчининг коллежни битиргач, ишлаш пайтида нўноклигидан уялиб қолганини биз бугун саҳна кўриниши орқали намойиш этишга ҳаракат қилдик, — дейди «Бунёдкор» жамоаси сардори Наргиза Ўқтамова. — Агар бугун тенгдошларимиз ўзларининг қизиқиш ва иқтидорларини ҳисобга олсалар, адашмас эканлар. Устозларимиз айтганидек, ҳар бир касбни нафақат тўғри танлаш, кейин шунга яраша ҳаракат қилиб, унинг сир-асрорларини пухта эгаллаш керак экан. Бундай сабоқлар ҳар биримизга ҳаётда доим аскотади.

Дилбар ХУДОЙБЕРДИЕВА,
«Turkiston» мухбири

Fan oyliklari

Билимлар байрами

Пойтахтимизнинг Мирзо Улуғбек туманидаги 49-мактабда фан ойликлари якунига бағишиланган байрам тадбири бўлиб ўтди.

Ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини юксалтириш, фанларга қизиқишини ошириш мақсадида юртимиздаги барча умумтаълим мактабларида фан ойликлари ўтказилмоқда. Фан ойликлари доирасида дарслер муваллифлари, фан арбоблари билан учрашувлар ташкил этилади.

49-мактабда бўлиб ўтган фан ойликларининг якуни катта шодиёнага айланди. Унда мактабнинг фахрий устозлари, дарслер муваллифлари, маҳалла фаоллари, устоз-мураббийлар ва ўқувчилар иштирок этиди. Мазкур тадбирида йил давомида ўтказилган фан ойликлари ва очик дарсларда фаол иштирок этган ўқувчилар, «Камолот» ЁИХ мактаб ва синф сардорлари тақдирланди.

Тадбирида ўқувчи-ёшлар томонидан тайёрланган турли мавзулардаги расмлар, деворий газеталар, саҳна кўринишлари ва куй-кўшиклар иборат дастур намойиш этилди.

Гулчехра ҚОРАБОЕВА,
Мирзо Улуғбек туманидаги 49-мактаб ўқитувчиси

YON DAFTARCHANGIZGA

Бир йилни ўйласанг, уруғ эк, ўн йилни ўйласанг, дарахт эк, юз йилни ўйласанг, инсонни тарбияла!

Конфуций