



УЧИНЧИ РЕНЕССАНС ПОЙДЕВОРИНИ МАЪНАВИЯТИ ЮКСАК ХАЛҚИМИЗ БИЛАН БИРГАЛИКДА БАРПО ЭТАМИЗ

Президент Шавкат Мирзиёев раислигида 22 декабрь куни Республика Маънавият ва маърифат кенгашининг кенгайтирилган йигилиши бўлиб ўтди.



Йигилишда маънавият ва маданият фоаллари, адабиёт ва санъат намояндагарлари, шунингдек, Олий Мажлис палатаси, Вазирлар Мажхамаси вакиллари, визирлар ва ёкимлар иштирок этди.

Маълумки, республикамида ушбу Кенгаш раиси Президент, худудларда эса биринчи раҳбарлар ҳисобланади. Чунки илм-фен, таълим ва тарбия, маънавият устувор масаладир.

Давлатимиз раҳбари бунинг учун, аввало, мустаҳкам иктиносидан асослар кераклигини таъкидлаб, шу борада амалга оширилаётган ишларни қайд

этиб ўтди. Ушбу иктиносидай асос натижасида бу йил ижтимоий соҳага энг кўп — 134 триллион сўм маблаг ажратди. Бу — 2016 йилга солиштиргранда 5,6 барбор зиёд демакдир.

Бугун жаҳон миёқисида тараққиёт суръатлари шиддатли тус олган, ўта зиддиатли жараёнларнинг таъсирим мамлакатимизда ҳам сезилаёттани қайд этилди.

Тарихдан маълум: Ватан ва ҳалқ тақдирда ишлаб ташдидлар кучайган вазизатда айнан миглат фидодойлари — уйғоқ қалби зиёлилар, шоир ва адиллар, санъат намояндалари, маънавият

ва маърифат соҳаси ходимлари жасорат билан майдонга чиқсанлар. Мамлакатимиз ўз тараққиётининг янги, юқсак босқичига кираётган ҳозирги пайтда бизга жадид боболаримиз каби Фарб илм-фен ютуклари билан бирга, миллий қадриятлар руҳида тарбия топган етук кадрлар сув билан хаводек зарур, — дега таъвидлади Шавкат Мирзиёев.

Маърифатпарвар боболар гояларини ўрганиш ва ривожлантириш бўйича Президент қарори кабул қилинishi белгиланди. Шунингдек, Бухородаги тарихий масканди Жадидлар мероси

давлат музеи очилади, "Жадид" номли янги газета ташкил этилади.

Сўнгти йилларда маънавий-маърифий соҳаларда катта ишлар амалга оширилмоқда. Маънавият ва ижодий кўллаб-куватлаш маскади жамгармаси ҳамда Ижтимоий-маънавий тадқикотлар институти ташкил этилди. Республика Маънавият ва маърифат маркази тизимидағи ходимлар сони иккни карра оширилди, уларни моддий рағбатлантириш чоралари кўрилди.

"Маданий фаолият ва маданият ташкитлари тўғрисида"ти қонун қабул қи-

лингани соҳа ривожида муҳим аҳамиятга эга бўлди. Миллий анъаналаримизни асраб-авайлаш ва боййтиш максадида Мақом, Бахшичилек ва Аския санъати марказлари ташкил этилди. Шунингдек, "Бахор" ракс ансамбли, Давлат филармонияси, Давлат симфоник оркестри каби 20 дан ортиқ муассасалар фоалияти йўлга кўйиди. 11 та янги музей, 2 та театр, 28 та болалар мусика ва санъат мактаби, 5 та олий таълим муассасаси ташкил этилди.

Умуман, маданият ва санъат соҳасини давлат томонидан кўллаб-куватлаш

ҳажми 2017 йилга нисбатан 5 карра ошиб, 2023 йилда бу максадлар учун 712 миллиард сўмдан ортиқ маблаг йўналтирилди. "Маком", "Бахшичилек", Хунармандчилик, "Лазги" каби ҳалкаро фестиваллар анъанага айланди. 24 та хорижий мамлакатда, жумладан, кўшини давлатларда "Ўзбекистон маданияти кунлари" ўқори савињада ўтказилиди.

Давоми 3-бетда

Ўзбекистон Республикаси Президенти
Матбуот хизмати сурatlari.

МАЪНАВИЯТ ҲАЁТИМИЗДА ЯНГИ КУЧ, ЯНГИ ҲАРАКАТГА АЙЛАНИШИ КЕРАК

Президент Шавкат Мирзиёевнинг Республика Маънавият ва маърифат кенгашининг кенгайтирилган мажлисидаги нутқи

Ассалому алайкум, ҳурматли Кенгаш аъзолари!

Муҳтарам ватандошлар!

Бугун сиз, азизлар билан ғоят муҳим масалаларни мухоммад қилиш ва улар юзасидан зарур ечинилар топиш учун ўйнингдид.

Республика Маънавият ва маърифат кенгашининг йигилишида Олий Мажлис хамда Вазирлар Мажхамаси раҳбарлари, ҳурматли депутат ва сенаторлар, вазирлар, ёкимлар билан бирга миллий маънавиятимиз фоаллари, маданият, адабиёт ва санъат соҳаси вакиллари ҳам иштирок этмоқдасиз.

Барчанизга аён, юртимизда Президент ушбу Кенгаш раиси ҳисобланади. Худудларда эса биринчи раҳбарлар бу масала учун масъул этиб берилганнан.

Нима учун шундай йўл тутдик? Чунки илм-фен, таълим ва тарбия, маънавият бузичун устувор масаладир.

Албатта, Янги Ўзбекистонни, Учинчи Ренесанс пойдеворини барпо этиш учун, аввало, унинг мустаҳкам иктиносиди, моддий-техник асосларини яратиш керак. Бугун шу йўлда ҳалқимиз билан биргаликда амалга ошираётган ишларни барчанизга фоал иштирок этмоқдасиз.

Ҳозирги вақтда мамлакатимизда иктиносидётни чинкам бозор муносабатлари асосида ташкил этилмиз. Барча соҳа ва тармокларда давлат иштироки камайтирил, хусусий мулк ва инвестицияларга, давлат-хусусий шериклар таомойилларига кенг йўл очилмоқда. Тадбиркорлар, фермер ва кластерлар учун куляй шароитлар яратиб берягимиз. Ўзбекистонда "маҳбурий меҳнат", "болалар меҳнати"га бутунлай чек кўйилди. Давлат бу ортимаси тизимини ҳам оптималь ҳолатга келтирилганимиз.

Барча соҳаларга рақамлаштириш, "яшил" ва инновацияларни жадал кириб бормоқда. Юртимизда янги-янги замонавий саноат ва энергетика мажмуалари, автомобиль тизимини яратиб берадиган тўғри йўлни топиш албатта

Шахар ва кишлопаримиз, бутун мамлакатимиз киёфаси тубдан узгармоқда. Қисқа муддатда мактаб, мактабчага таълим, олий таълим, спорт ва туризм соҳаларини ривожлантириш бўйича улкан қадамлар қўйиди. Тиббёт соҳасида ҳам чукур ислоҳотлар олип боримоқда.

Ахолини замонавий йўй-жойлар билан таъминлаш борасида илгари тасаввур ҳам килиб бўймайдиган натижалар кўлга киритилмоқда.

Этиб оркинг, бу йил ижтимоий соҳага энг кўп — 134 триллион сўм маблаг ажратди. Бу — 2016 йилга солиштиргранда 5,6 барбор зиёд демакдир. Янги таҳтиради Конституциямизда белгиланган амалий ҳаётимиздаги тасдиғини биргина на шу мисолда ҳам яққол кўриш мумкин.

Бу ишлар дастлабки қадамлар бўлиб, кепгусида янада кенгайтиб боради.

Ҳабарининг бор, бу йил "Ўзбекистон — 2030" стратегиясини кабул қилидик. Бу муҳим ҳужжатда ўз олдимизга аниқ максадлар қўйиб, мэррани баланд олди. Ушбу стратегияга мувофиқ, 2030 йилгача ялпи ички маҳсулот ҳажменинга 2 барбор ошириб, 160 миллиард долларга, ахоли жон бошига даромад миқдорини эса ўртача 4 минг долларга етказишни рея келганимиз.

Бугун жаҳон миёқисида тараққиёт суръатлари мисли кўрилмаган, даражада шиддатли тус олмоқда. Айни вақтда азалий қадриятлар, ижтимоий-сиёсий қарашлар тизимидаги чукур трансформация жараёнларни юз бермоқда. Илгари ўз мақсад ва манфаатларини, асосан, дипломатия ва сиёсат билан ҳимоя қилиб келган дунедаги курдатли марказлар энди очиқкасига босим ўтказиши, қарама-каршилини ва тўкнашувлар йўлига тутганига ҳаммамиз гуҳовимиз.

Афрасиб, бундай кенг кўлламили ва ўта зиддиятли жараёнларнинг таъсирин Марказий Осиё мінтақаси ва унинг таркибий қисми бўлган мамлакатимизни ҳам четлаб ўтмайтаган.

Барча соҳаларга рақамлаштириш, "яшил" ва инновацияларни жадал кириб бормоқда. Юртимизда янги-янги замонавий саноат ва энергетика мажмуалари, автомобил тизимини яратиб берадиган тўғри йўлни топиш албатта

осон бўлмаяти. Биз дунёдаги узок-яқин барча давлатлар билан ўзаро манфаатли алоқаларни ривожлантиришига ҳаракат қўйлимиз.

Тарихдан маълум: Ватан ва ҳалқ тақдиринга нисбатан таҳдидлар кучайган вазизатда айнан миллат фидойилари — уйғоқ қаблий зиёлилар, шоир ва адиллар, санъат намояндалари, маънавият ва маърифат соҳаси ходимлари жасорат билан майдонга чиқсанлар. XX аср бошлилар чораларни озодлик ва им-маърифат учун курашга чорлаган жадид боболаримизни эслайлик.

Яқинда "Миллий тикланиш" газетасида Ўзбекистон ҳалқ шоири Иқбон Мирзоининг "Жадидлар" деган шеърни ўқиб қолдим. Ҳурматли шоиримиз "Жадидлар" этишмаяти, жадидлар", деб, бугунги кундуз чорлик ҳалқимизни, жумладан, мени ҳам кийнаётган саволларга жавоб излаган.

Чиндан ҳам мамлакатимиз ўз тараққиётининг янги юқсак босқичига кираётган ҳозирги пайтда бизга жадид боболаримизни алоҳида ташкил этилди. Шунингдек, "Бахор" ракс ансамбли, Давлат филармонияси, "Жадид" номли янги газета ва унинг электрон версиясини ташкил этиш ҳақидаги ташаббусини бисалт бўллаб-куватлаймиз.

Азиз дўстлар!

Ўзимизга бир савол бериб кўрайлик: биз ҳозирги кескин шароитда гоявий-мағкуравии соҳада рабкоратга тайёрмизми? Ёш аводимиз тарбияси мурakkab замон талабларига жавоб берягимиз?

Мана, бугун маънавий-маърифий соҳада масалаларни ҳаёткунларни кўлданалган бўлиб турди. Булар оддий саволлар эмас. Одамни жийдий ўйлантиридиган, ташвишга соладиган саволлар. Агар биз бу ёрдуда дунёда "узбек", "Ўзбекистон" деган номлар билан яхши қолиши истайдиган бўлсак, бу саволларга бугун жавоб топишмисиз ва уларни ҳал этиш бўйича амалий ҳаракатларни айнан бугун башшашингиз шарт. Эртага кеч бўлади.

Миллий маънавиятимизнинг ажralмас қисми бўлган маданият, адабиёт ва санъат, оммавий аҳборот воситаларини ривожлантириш бўйича ҳам кетта ишларни амалга оширидик. Айниска, "Маданий фаолият ва маданият ташкил" ишларни кабул килганимиз, 15 апрель санасини Маданият ва санъат ходимлари куни этиб белгилаганимиз соҳа ривожида муҳим аҳамиятга эга бўлди.

Миллий анъаналаримизни асраб-авайлаш ва бойитиш максадида Мақом, Бахшичилек ва Аския санъати марказлари ташкил этилди. Шунингдек, "Бахор" ракс ансамбли, Давлат филармонияси, "Жадид" номли янги газета ва унинг электрон версиясини ташкил этиш ҳақидаги ташаббусини бисалт бўллаб-куватлаймиз.

Ўтган даврда 11 та янги музей, 2 та театр, 28 та болалар мусика ва санъат мактаби, 5 та олийгоҳ, жумладан, янги авлод журналистларини тайёрлаш максадида Ўзбекистон журналистика ва оммавий коммуникациялар универсиети ташкил этилди.

Шу ўринда муҳим бир рақамга эътибор беринизигини сурайман! Маданият ва санъат соҳасини давлат томонидан кўллаб-куватлаш ҳажми 2017 йилга нисбатан 5 карра ошиб, 2023 йилда бу максадлар учун 712 миллиард сўмдан ортиқ маблаг йўналтирилди.

Биз бор беябон маданият меросимизини дунёга тарбияни бўйича алоҳида тизимизни яратдик. Мамлакатимизда мунтазам ўтказиб келингетган "Маком", "Бахшичилек", Хунармандчилик, "Лазги" каби ҳалкаро фестиваллар шу максадга хизмат қилмоқда.

Давоми 2-бетда

МАЊНАВИЯТ ҲАЁТИМИЗДА ЯНГИ КУЧ, ЯНГИ ҲАРАКАТГА АЙЛАНИШИ КЕРАК

Президент Шавкат Мирзиёевнинг Республика Мањнавият ва маърифат кенгашининг
кенгайтирилган мажлисидағи нутки

► Бошланиши 1-, 2-бетларда

Бундан ташқари, ўзбек тилидан бошқа тилларга ихтисослашган мактабларда давлат тилини ўқитиш соатлари кўпайтирилди. Ўзбек тили бўйича ҳам ҳалқаро фан олимпиадасини ўтказалимиз. Олимпиаданинг голиб ва совриндорлари пул мукофоти билан тақдирланади. Шунингдек, улар мамлакатимиз олийгоҳларининг ўзбек филологияси ўйналиши бўйича давлат гранти асосида ўтишга кабул қилинади.

Хурматли дўстлар!

Жамиятимизда китобхонлик маданиятини ошириш бўйича бошлаган ишларимиз давом этирилади. Келгуси йилдан миллий ва жаҳон адабиётининг энг сара намуналарини кўпинг нусхаларда чоп этиш ва барча кутубхоналарга етказиб бериш чоралари кўрилади.

Шу билан бирга, ҳар йили энг яхши бадий асрлар яратиш, таржими қилиш учун ижодий буюртмалар берилди, муаллиф ва таржимонларга муносиб қалам ҳаки тўланади.

Яқинда “Ёшлар учурун — минг китоб” лойихасини амалга ошириш бўйича алоҳида қарор кабул килдик. Унга кўра, келгуси йилдан бошлаб фарзандларимизга рагбат берадиган энг машҳур илмий-оммабор китобларни ўзбек тилига таржима қилиб, мактаб ва кутубхоналарга белуп тарқатиш ўтилади.

Албатта, бузалди, зуко олимларимиз, дунё маданиятига жуда катта хисса кўшатган ватандошларимиз кўл. Лекин, афуски, улар болалар оламига яқин эмас. Ваҳоланки, дунёга машҳур олимларининг кўнглилари болаларга атаб китоблар ҳам ёзишган. Масалан, Альберт Эйнштейн ўзининг мураккаб назарисини болалар учун маҳсус шарҳлаб, алоҳида китоб чиқаргани мэвлум.

Биз Хоразмий, Беруний, Ибн Сино каби буюк аждодларимиз хакида, деб кўп гапирамиз. Аммо болаларимиз уларнинг ҳайси асарини ўйни опади? Аҳмад Фарғоний, Мирзо Улубек, Али Кушчи деймиз, лекин уларнинг болалик даврини ким билади?

Демак, ана шундай алломаларимизнинг ёшлиги хакида китоблар ёзиш, ёзганда ҳам болалар-бон қилиб ёзиш керак.

Фурсатдан фойдаланиб, мен ўз соҳасида илмий мактаб яратган хурматли олимларимизни адабиёр ва ношилар билан ҳамкорликда болалар учун қизиқарли ва сермазмун китоблар яратишга чакираман. Бу ишларни рагбатлантириши, янги боскичга тушиб учун келгуси йили мамлакатимизда Ҳалқаро болалар адабиёти кургазмасини ташкил этади.

Юртимизда китобхонлик, мутолаа маданиятини юксалтириши, турли йўналиш ва мавзудаги адабиётларни чоп этишини кўпайтириш учун наширёт ва матбага корхоналарининг молиявий имкониятларини кенгайтириши, моддий-техник базасини мустаҳкамлаш зарур. Шу маќсадда ушбу корхоналар 5 йилга солиқлардан озод қилинади. Шунингдек, уларга имтиёзли кредитлар актиналиди.

Албатта, бу залда ўтирган адабиётларни таржими санъатининг нақадар машҳақатли иш эканини яхши биладилар. Мана шундай маъсулитларни меҳнатни муносиб рагбатлантириши учун улугшор ва таржимон **Оғаҳий номидаги ҳалқаро мукофотини тасвиста** этасек, нима дейизлар?

Сўнгги йилларда кутубхоналар фаoliyatiyini ривожлантириша катта эътибор беряпмиз. Айниқса, Республика болалар кутубхонаси реконструкцияни килингандан сўнг ба ерада янги маърифий ҳаёт бошланди, десак, түғри бўлади. Менинг неварадарларим ҳам шу масканга катта қизиқиш билан боряпти.

Бу эзгу ишларимиз давом этириб, келгуси йилда Самарқандаги болалар кутубхонасини реконструкцияни килимиз. Ҳудудлардаги бошқа болалар кутубхоналарини ҳам босқичма-босқич болжажонларимизнинг севимли масканига айлантирамиз.

Сўнгги пайтларда ўз хисобидан кутубхона барпо ётатган ташаббускор инсонлар кўпайиб бораётган барчамизни мумнун этиди. Тасаввур қилинг, 100 нафардан зиёд юртдошимиз бундай ҳайрии ишга кўн урган. Масалан, Марҳамат туманида тадбиркор Қобилжон Обидов 50 мингдан зиёд китоб фондига ега, уч қавати замонавий кутубхона ташкил этган, бу зине масканда 300 мингта электрон китоб ҳам мавжуд.

Мана шундай инсонлар жадидларнинг муносиб оширилади. Туман ва шаҳарларда Мањнавият ва маърифат масканлари ишга туширилади.

— Бугун мањнавият бошқа соҳалардан ўн қадам олдинда юриши, мањнавият янги кучга, янги ҳаракатга айланниши керак, — деди Президент.

Шу маќсадда, Сурхондарё вилоятида билдирилган тақлиф асосида ҳудудлардаги 4 та секторга кўшимча равишда мањнавият сектори ташкил этилиши маълум қилинди.

Улар жойлардаги Мањнавият ва маърифат кенгашларининг ишни тузилмаси сифатида фаoliyatiyini кўrsatади.

Ўчиқидан, театр санъатини ривожлантириш бўйича дастур ишлаб чиқилиди.

Ўчиқидан, ҳалқаро майдонда ўзбек маданиятни дипломатияси кенгайтирилади.

Келгуси йили Тошкентда креатив иктисадига бағишилган конференция, Нукусда эса “Орол маданияти” ҳалқаро илмий анжумани ўтказилади.

Музейлар фаoliyatiyini токомиллаштириш бўйича етти йиллик дастур кабул килинади.

Еттиқидан, ҳалқаро майдонда ўзбек маданиятни олимиюнни ошириш, соҳада илмий кадрларни кўпайтириш маќсадиди илмий тадқикотлар учун грантлар жорий килинади.

Шунингдек, Тошкент давлат цирки биноси таъмиридан чиқарилади.

Еттиқидан, ҳалқаро майдонда ўзбек маданиятни олимиюнни ошириш, соҳада илмий кадрларни кўпайтириш маќсадиди илмий тадқикотлар учун грантлар жорий килинади.

Соҳада таъмиридан чиқарилади.

Туртунчидан, аҳолининг бўш вақтини мазмунли ўтказиши 837 та маданият марказини фаoliyatiyini жуда муҳим. Уларда 4 мингга яқин тўғарак фаoliyatiyini кўrsatmoқda, 120 мингдан ортик ёшлар шугулланади.

Лекин аҳром марказлар ўз биносига эмас, жами 8 мингта мусиқа анжомига эхтиёж бор. Бу борада ҳокимларга кўrsatmalardan berildi.

Шунингдек, келгуси йилдан ҳар бир туманда саҳнани зал, кутубхона, кинозал ва тўғарак ҳоналарни бўлган биттадан маданият маркази фаoliyatiyini ўйла кўйилади.

Жойлардаги 600 дан зиёд бадий ҳаваскорлик жамоатарининг моддий-техник базасини яхшилаш бўйича дастур қабул қилинди.

Бешинчидан, мақом ва баҳшичилик санъатини илмий асосида ўрганиш ва ривожлантириш чакирилади.

Хозиргана 120 та мақом, баҳшичилик достонларни, ҳалқ кўни ва қўшикли “оптин фонд”га ёзиб олини. Кунин кечга Ўзбекистон Президентининг номоддий маданият мероси муҳофаза қилиш, илмий ўрганиш ва тарбиётишига доир ҳарори имзоланди.

Унда, жумладан, Маданиятшунослик ва номоддий маданият мероси инститutини ташкил этиш, қадим мусиқа асарларини тадқик қилиш, мамлакатимиз фонdlarida сақлаётган 3 мингдан зиёд достон, мақом ва фольклор асарларини замонавий форматга таъкизи кўзда тутилган.

Янаро мухим янилик — мақом, катта ашула, баҳшичилик, атлас ва адрес, купол-

давомчилари, бугунги кун қаҳрамонлари эмасми? У киши давлатимизнинг нуфузи ордени билан тақдирланган ҳам шундаки далолат беради. Биз барчага ибрат бўлаётган бундай юртдошларимизни ҳар томонлама кўллаб-куватлаймиз.

Ахборот ва оммавий коммуникациялар агентлиги раҳбари Асад Ҳоджаев 1 ой муддатда хусусий кутубхона ташкил этган фуқаролар ва тадбиркорларни рагбатлантириш бўйича қарор лойиҳасини киритсан.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт, кино, тарих, санъат, фольклор портала каби платформаларни ташкил этган фуқароларни рагбатлантириш бўйича қарор беради.

Бугунги кунда мамлакатимизда **Интернет адабиётини ривожлантириш** ҳам муҳимdir. Шу маќсадда интернетда “Ўзбек маданияти” порттални яратиб, унинг таркибида адабиёт,

