



# «ЕШ ЛЕНИНЧИ»

1991 йил  
9 июль  
Сешанба  
№ 104 (13.779)  
Баҳоси 10 тийин.

Ўзбекистон комсомол-  
ёшлари рўзномаси

• АССАЛОМУ АЛАЙКУМ, АЗИЗ МУШТАРИЙ!

• السلام عليكم، عزيزي موستري •

## ЭЗГУ ЙЎЛДАГИ ЯХШИ БОСҚИЧ

ССЖИ Президенти М. С. Горбачев билан ГФЖ федерал канцлери Г. Коль амалий учрашувининг тартиби жуда тизимли эди. Бу 5 июль кунини Киевдаги Борисполь аэропортидан бошлаб сезилиб турди. Биринчи бўлиб келган Совет раҳбари олмониялик меҳмон тайёрадан чиқиб биланок у билан самимий саломлашди ва автомашиналар қаровини дарҳол Межигорьега ошиқди. Украина пойтахти яқинидаги мана шу қадимий, хушманзара жой иккала раҳбарнинг амалий учрашуви учун танлаб олинган эди. Улар ўртасидаги суҳбат 45 дақиқа эрта бошланди. Киев орқали Бориспольга боргунча айна шунча вақт ўтди, М. С. Горбачев билан Г. Коль эса битта лимузинда бордилар.

Межигорьеда ҳам суръат пасаймади. Тайёргордан кетилган сўнгги машиналар давлат қароргоҳининг дарвозасидан кириб улгурмасданок олий мартабали суҳбатдошлар кирган зал эшикларини ёпилган эди.

Ўзаро ҳимоя қилиш тўғрисидаги шартномага доир ратификация ариқларини айир-бошладилар.

Сўнгра ССЖИ Президенти билан ГФЖ федерал канцлери журналистлар ҳузурига чиқишди. Очiq ҳавода, кўм-кўк дарахтлар соясида журналистлар билан биргаликдаги учрашув бошланди.

«Бу галги учрашув Совет — Олмония ҳамкорлигини анча илгари силжитди, деб ҳисоблайман», — деди ССЖИ Президенти. Мен ССЖИда рўй бераётган жараёнлар ҳақида, жумладан, иттифоқ шартнома-сини устидаги иш қандай бора-ётганини хусусан Г. Кольга ахборот бердим, деди у. Дунёдаги етти етакчи давлат раҳбарларининг Лондонда бўладиган учрашуви ҳақида ҳам гап-лашди. Бу мавзу суҳбатдошларнинг кўп вақтини олди.

«Бу мавзуга кўп вақт ажратса арзийди, деб ҳисоблайман», — деб таъкидлади М. С. Горбачев.

«Фашистлар Олмонияни Совет Иттифоқига ҳужум қилган куннинг 50 йиллигиндан кейин орадан бир неча кун ўтгач, Совет — Олмония катта шартномасига доир ва сарможаларни

## МУКОФОТЛАР МУБОРАК!

5 июль кунини Тошкентда ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримов жумҳурият маданият ва халқ маорифи ходимларининг катта гуруҳига тантанали вазиятда ССЖИ ва Ўзбекистон ССЖ Давлат мукофотларини топширди.

Ленин ордени ҳамда Социалистик Меҳнат Қаҳрамонининг «Уроқ ва Болга» олинган медали Ўзбекистон ССЖ илмий-оммабоп ва ҳужжатли фильмлар киностудиясининг

кинорежиссери М. Қаюмовга топширилди. У совет кино санъатини ривожлантиришдаги жуда катта хизматлари ва самарали ижтимоий фаолияти учун шу мукофотга сазовор бўлган эди.



Езувчи Саид Аҳмадга Ленин ордени топширилди. Езувчи совет адабиётини ривожлантиришдаги катта хизматлари учун шу орден билан мукофотланган эди.



Хамза номидаги Ўзбек давлат академик драма театрининг артисти Сора Эшонгураевага Октябрь Революцияси ордени топширилди. С. Эшонгураева совет театр санъатини ривожлантиришдаги катта хизматлари учун шу орден билан мукофотланган эди.

«ССЖИ халқ ўқитувчиси», «Ўзбекистон халқ шоири», «Ўзбекистон халқ езувчиси» фахрий унвонларининг ағалари катта гувоҳномалар ҳамда кўнрақ нишонлари топширилди.

Адабиёт, санъат ва меъморчилик соҳасида Хамза номидаги Ўзбекистон ССЖ Давлат мукофотиغا сазовор бўлган жумҳуриятимиз ижодий ходимларининг катта гуруҳига дипломлар ва фахрий нишонлар топширилди.

Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримов мукофотланганларга сийҳат-саломатлик, бахт-саодат ва янги-янги муваффақиятлар тиллади.

Мукофотланганлар меҳнатларига юқори баҳо берилганлиги учун миннатдорчилик изҳор қилдилар, халқ фаровонлиги йўлидаги ишларда куч-ғайратларини ажасликларини таъкидладилар.

Мукофотларни топшириш маросимида Ўзбекистон ССЖ вице-президенти Ш. Р. Мирсаидов, Ўзбекистон ССЖ Олий Кенгашининг Раиси Ш. М. Йўлдошев, Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг котиби К. Юсупов қатнашдилар.

(ЎзТАГ).  
СУРАТДА: Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримов ССЖИ халқ артисти С. Эшонгураевага юксак нишонни топширишда.

Р. ЖУМАНИЕЗОВ ва А. ГОРОКРИК сурати.  
(ЎзТАГ).

## МУАЛЛИМЛАР ДОРИЛФУНУНИ

Ленинград кўчасида жойлашган Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг ишариёти биноси ари инга ўхшайди: кирди-чиқди кўп, ташвиш бордек, иш мўлдек. Бизнинг рўзномаси жойлашган 5-қаватга кўтарилганингизга қадар бир-икки кунлик лифтчилардан боқиб бўлишимиз мумкин: «Талончилар хато ўтказди» деб ёзувлар, писмончилар эълон қилган сурат қийинайиб кетибди... нариги бинoga тўш келганимиз... Мана уч-тўрт кун бўлдики, яна бир гап тарқалди. У қаватдан-қаватга кўтарилди, байрам-маъраза муҳит яратдики, иш ва ташвишлардан бир дам бўлса-да, ҳоли бўлдики. Маорифимизга, хизмат қилгучи, минглаб муаллимларимизнинг кў-

мақдоши, масъалатчиси «Ўқитувчилар газетаси» ўзининг 60 йиллигини нишонлади. Шу ният билан тантаналар залда ширингина Бир кеча бўлди.

Учрашувда сўзга чиққан Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг котиби К. Юсупов Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримовнинг рўзноманинг 60 йиллиги мунча сабаби билан мулоҳазалар таъбиригини ўқиб эшиттирди. У рўзнома ходимларининг самимий таъриқлари, таъхират жамоасининг келгуси ишларида муваффақиятлар тилади.



Учрашувда сўзга чиққан Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг котиби К. Юсупов Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримовнинг рўзноманинг 60 йиллиги мунча сабаби билан мулоҳазалар таъбиригини ўқиб эшиттирди. У рўзнома ходимларининг самимий таъриқлари, таъхират жамоасининг келгуси ишларида муваффақиятлар тилади.

Учрашувда сўзга чиққан Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг котиби К. Юсупов Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримовнинг рўзноманинг 60 йиллиги мунча сабаби билан мулоҳазалар таъбиригини ўқиб эшиттирди. У рўзнома ходимларининг самимий таъриқлари, таъхират жамоасининг келгуси ишларида муваффақиятлар тилади.



Учрашувда сўзга чиққан Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг котиби К. Юсупов Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримовнинг рўзноманинг 60 йиллиги мунча сабаби билан мулоҳазалар таъбиригини ўқиб эшиттирди. У рўзнома ходимларининг самимий таъриқлари, таъхират жамоасининг келгуси ишларида муваффақиятлар тилади.

Учрашувда сўзга чиққан Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг котиби К. Юсупов Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримовнинг рўзноманинг 60 йиллиги мунча сабаби билан мулоҳазалар таъбиригини ўқиб эшиттирди. У рўзнома ходимларининг самимий таъриқлари, таъхират жамоасининг келгуси ишларида муваффақиятлар тилади.



Учрашувда сўзга чиққан Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг котиби К. Юсупов Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримовнинг рўзноманинг 60 йиллиги мунча сабаби билан мулоҳазалар таъбиригини ўқиб эшиттирди. У рўзнома ходимларининг самимий таъриқлари, таъхират жамоасининг келгуси ишларида муваффақиятлар тилади.

Учрашувда сўзга чиққан Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг котиби К. Юсупов Ўзбекистон ССЖ Президенти Н. А. Каримовнинг рўзноманинг 60 йиллиги мунча сабаби билан мулоҳазалар таъбиригини ўқиб эшиттирди. У рўзнома ходимларининг самимий таъриқлари, таъхират жамоасининг келгуси ишларида муваффақиятлар тилади.

## «ОРЗУ» БУНЁД ЭТМОҚДА

Тўрткўл ноҳия комсомол қўмитаси қошидаги «Орзу» хўжалик ҳисобидаги ёшлар маркази икки йил олдин ташкил этилган. Ушга тузилган — 1989 йил марказ ўз кучи билан 230 минг сўмлик иш қилган бўлса, ўтган йили бу рақам ярим миллиондан ошди.

«Орзу» ёшлар маркази ихтиёрида соатчилик устaxonаси, суратхона, кир ювиш ва гиламчилик цехлари мавжуд. Бундан ташқари аҳолига тўйларда хизмат кўрсатиш учун жижоалар ва юздан ошқич юк ташувчи автомобиллари бор.

«Орзу»нинг директори Нурдод Шултонов марказнинг ишларидан хурсанд. Гарчи баҳолар кўнча салпиган бўлсада, хўжалик ҳисобидаги ташкилот тирикчилигини ўтказиб турибди. Иш фақатгина мавжуд цех ва ёрдамчи корхоналарни юргизиш билан чекланмапти. Ҳозирда марказ замонавий клуб ва кутубхона қурмоқда. Умумий қиймати 202 минг сўмлик қурилишнинг ҳозиргача 170 минг сўмдан ортиқ иши урдалаб қўйилди. Йил охиригача ишга туши-

риш мўлжалланган. Ёшлар марказининг яна бир хайри иши — ёш ўсмирлар клуби очиб, уни ота-лиқлар олгани. Бу ерда қатор спорт турлари бўйича тўғарақлар мунтазам ишламоқда. Марказ яна аълоҳи ўқувчиларга алоҳида стипендиялар ҳам тўламоқда. Афғонистонда ҳалок бўлган шу ерлик йигитлар хотирасига бағишлаб бунёд этилаётган, қиймати 30 минг сўмлик ёдгорлик бўйича ҳам ишлар қилинган.

«Орзу» бунёд этаётган клуб қурилишини кўздан кечиридик. Бизга уюшманинг илгор ёшларини таништиришда: гишт терувчилар бригадаси бошлиги Сафарбой Раҳматов, гишт терувчи Уринбой Отабоевлар куннинг ўзинга хос қаҳрамонлари.

Ишюотда иш қилгани. Ҳа-шаматли клуб қурилиши ни-ҳояланмоқда. Эрта-индин одамлар маданият дам оладиган бу маскан ҳақида, кимлар бунёд этганини сў-рашса, айтишади: «Орзу» ёшлар маркази куриб бер-ган. Одамдан бу дунёда қоладигани ҳам шу. Рўзямбой ҲАСАН.



БОЖХОНА МУСТАҚИЛ БЎЛДИ  
Давлат божхона нагорати бош бошқармаси ҳузурдаги Ўзбекистон жумҳурият божхонасининг Фарғона божхона пости мустақил бўлини маъмумин олди. Энди Фарғона божхонасига учта — Андижон, Қўқон ва Наманган постлари қарайди. Фарғона божхонаси бошлиғи З. Фозиловнинг сўзларига қараганда, бу ташқи иқтисодий фаолият ҳуқуқига эга бўлган маҳаллий корхоналар билан ҳамкорлик доқрасини ичча кенгайирган. Бундай ҳамкорлик уларга фойдали бўлиши равшандир. Агар улар бундан илгари ўз юзларини чегара божхоналарида декларация қилдиришларига тўғри келган бўлса, эндиликда улар бу ишни шу жойнинг ўзнда анча тез бажардилар.

ЖУНА ДАВИТАШВИЛИ УСУЛИДА  
Андижон тиббиёт ходимларининг бир гуруҳи биоэнергетика ва қўл тегизмай уқалаш махсус курсларини тугатганлик тўғрисидаги гувоҳно-маларни олди.

«Антарес» Москва ўқув-соғломлаштириш корхонаси машҳур Жунa Давиташвилининг шоғирди, биокар-диолог, экстрасенслар бутуниттифоқ уюшмасининг аъзоси, биоэнергетика ва қўл тегизмай уқалаш бўйича кул-лият муавлифи Рустам Бегмиевнинг ташаббуси билан Ўзбек ҳамкасблар учун икки ҳафталик ўқитиш ташкил этиди.

## РЎЗНОМАМИЗДА ЯНГИ САҲИФА

ҚАДРЛИ МУШТАРИЯЛАРИ! Ҳар кун сизлардан юзлаб мак-тублар оламиз. Тўғриси кейинги лаятларда тахриратимизга келавтган шикоят хатларининг сони кескин ортди. Кимдир ўқилинган қотили топилаётганини эъса, яна бир муштарий-миз эса «пахта иши» тўғрисида жабр чекганини дерд билан қаламга олиб тахриратимиздан ёрдам сўрайди.

Рўзномамизга келавтган мактубларда билдирилган истак ва махсусазарларни инобатга олиб тахриратимиз «Ҳайт ва қону» саҳифаси ташкил қилишни лозим топди. Саҳифада «Ҳуқуқ-шунос сўз сўрайди», «Жиноят содир бўлган жойдан репорт-аж», «Журналист касбини ўзгартиради» ойнасўзлари остида қизиқарли мақолалар бериб боришни ражалаштирди.

«Ҳуқуқшунос сўз сўрайди» ойнасўзиде сиз жумҳурият-имизнинг етакчи ҳуқуқшуносларининг фикрлари билан ўртоқ-лашасиз, «Жиноят содир бўлган жойдан репортажи», «Жур-налист касбини ўзгартиради» ойнасўзлари остида бе-

ларнинг хилма-хил намуналарини кўз-дан кечириш мумкин.

— Бундай китоб нашр этилиши-нинг ўзи маданият ҳаётимизда катта воқеадир, — дейди Тожикистон Фа-нлар академиясининг академиги М. Осимов. — Бевзде Хурсон адабий услуби деб аталмиш услубга мансуб шоирларнинг ижоди тўла акс этган. Бундай услубнинг шаклланиш бошқин-да тожик-форс мумтоз адабиётининг асосчиси Рудакий турган эди. Қизғин шундаки, Мавлоно Рудакий уларнинг ҳар бирга бевосита ва билвосита таъсир кўрсатган. Уларнинг шеърлари фақат нозик туйғулар билангина эмас, аниқ вақтда фуқаролик, чуқур инсонпарварлик ҳоъллари билан ҳам йўғрилганди. Бавзга киритилган муаллифларнинг ҳаммаси ҳам тожик миллатига мансуб бўлмаган, лекин ўз шеърларининг фақат форсий-даврий тилида ётадилар. Уларнинг ижоди: Самарқанд ва Бухоронинг, Хиндистон, Эрон, Покистон ҳада Шарқдаги бош-қа мамлакатлар билан мустақкам ришталар орқали боғланганини тўла акс эттиради.

Уни Внукото тайёроғида ССЖИ Бош Вазирининг биринчи ўринбосари В. И. Шербаков, ССЖИ Ташқи ишлар вазир А. А. Бессмертний ва бошқа расмий иш-шлар кутиб олди.



# ХАТОЛАР САБОҚ БЎЛСИН

ТОШКЕНТ - 83  
ЕШ ЛЕНИНИ  
ЛЕНИНГРАД ҚИТАСИ 32

## Бизнинг мусохаба

Убайдулла МИНГБОВ:

# «Хатолар сабоқ бўлсин»

Кейинги пайларда марказ матбуоти халқимиз шаънига турли бўҳтонлар ёғдиришдан тап тортмайдиган, андиша қилмайдиган бўлиб қолди. Энг ачинарлиси, Москвадан ташланган «десантчилар гуруҳи» бир ёнлама иш олиб боришиб, беғуноҳ кишиларни тергов қилишди, ишларини судга оширишди, қамашди. Узларча, Ўзбекистонда тартиб ўрнатилган кўзалди. «Ўзбеклар иш», «Пахта иш» деган тўхматлар билан халқимиз турурнинг поймоҳ қилмоқчи бўлишди. Ноҳақликларнинг чеки борми! Сабр тоқатга ўрганган халқимиз ҳаммасига чидаб келмоқда.

— Убайдулла ака, Сизни муштарийларимиз номидан масъулиятни лавозим билан таърифлаймикин.  
— Раҳмат!  
— Узингизга маълумки, жумҳуриятимизда бирон юшюр лавозимга сайланса, кишилар албатта раҳбарнинг келиб чиқиши билан қизиқадилар.

— Асли сурхондарёликман. 1939 йил туғилганман. ТошДДнинг ҳуқуқшунослик кулиятини битирганман. Ишни Тошкент шаҳар Октябрь ноҳиясида ички ишлар бўлимида катта терговчиликдан бошлаганман. Бухороде вилоят суди раиси бўлиб ишлаганман. Ўзбекистон Олий судига 1988 йилда аъзо бўлдим. 1988—1990 йилларда Жумҳурият Олий суди жиноий ишлар бўлимига суд коллежияси раиси, сўнгра Тошкент шаҳар суди раиси вазифасида ишладим.

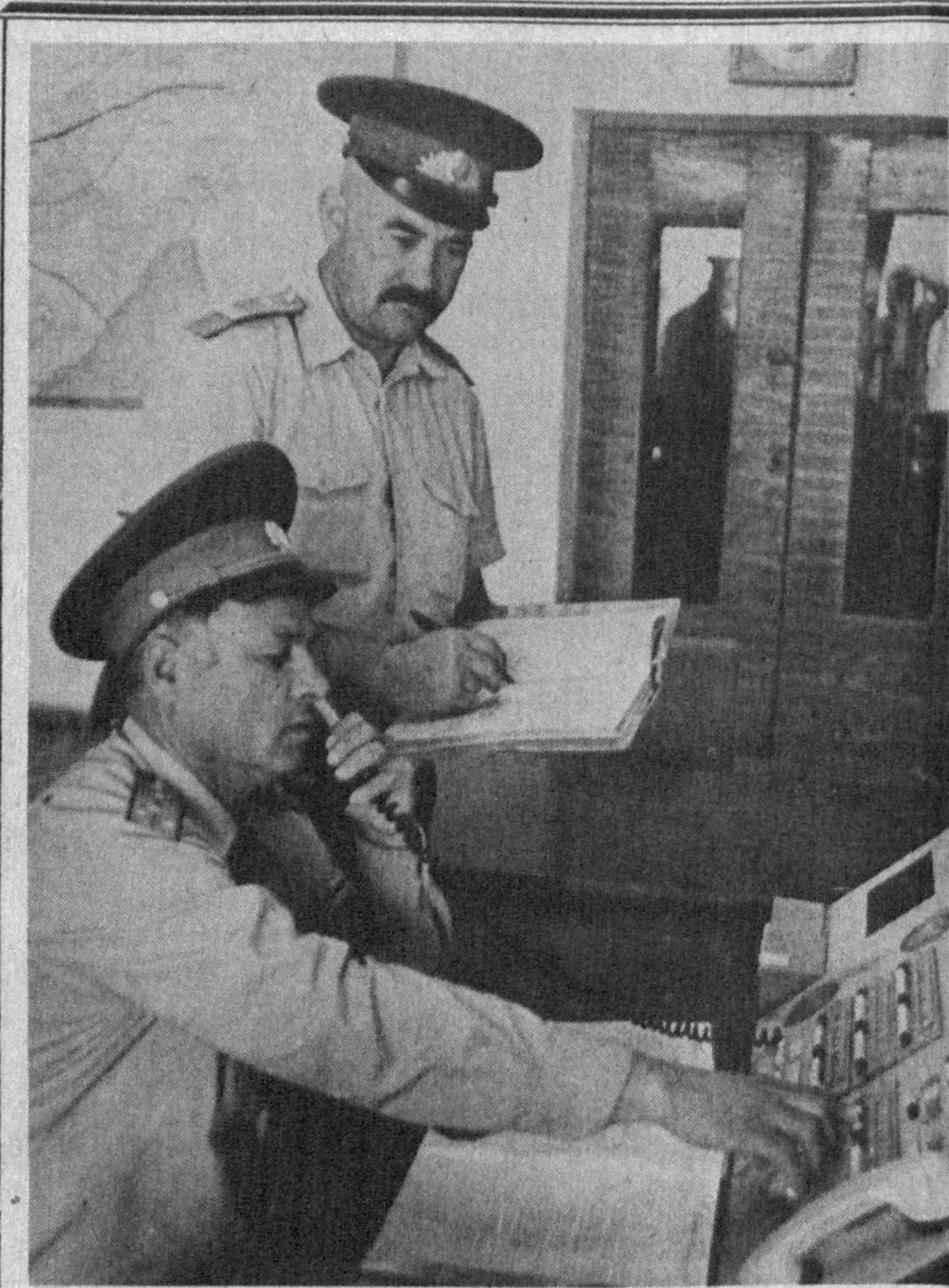
— Ойлангиз ҳақида ҳам тўхталингиз!  
— Ҳаётда кўп қийинчиликларни кўрганман. Ота-она бағрида ўсиш nasib қилмаган. Мактабни Сарносийда тоғамнинг қўлида битирганман. Ота-онандан ололганман жуда катта тарбияни тоғамдан олганман. Бунинг учун бу оилдан бир умр миннатдорман. Покини, ҳалоллик тоғамнинг элтикти эди. Уз оилам ҳақида гапирадиган бўлсам, 8 нафар фарзандимиз бор. Туруш ўртоғим Тўхтаҳон мактабда ўқитувчи.

— Узингизга маълумки, ўғил-кинони Москвадан келган «десантчилар жумҳуриятимизда тартиб ўрнатмоқчи бўлди. Аммо «Ўзбек иш», «Пахта иш» деган тўхмат ишлар билан шох-шўқратга эришди.

— Бу фикрингизга тўлиқ қўшилман. Ҳақиқатан тўғри, халқимиз шаънига «десантчилар билан бўлмас гапларини қилди. Айниқса бунда марказий матбуот журналистлари «ташаббусини» қўлларига олиб, Ўзбекистонни «полигонга айлантириб олишди. Ҳақиқат айтиладиган, аммо синмайди деганлардай, мана адолат ҳам қарор тоқмоқда. Жумҳурият Олий Суду «Пахта иш» бўйича қамалганлар ишнинг қайтадан кўриб чиқмоқда. Бу ишларни адолат юзасидан кўриб чиқишда жумҳуриятимиз Президентини И. А. Каримовнинг дадиллигини алоҳида таъкидлашимиз керак. Бу иш бўйича жиноий жавобгарликни тортганларнинг ишлари кўри билан 15-20 кунда Уз ноҳиясига етди. Бир нарсани алоҳида таъкидлашимиз керак. «Пахта иш» бўйича қамалганларнинг ҳаммасини беғуноҳ дея олаймикин. Улар орасида халқнинг пешона терли эвазига топилган пуллар ҳисобига яшаб аёшу-ишрат қилганлар ҳам йўқ эмас. Жумҳуриятимиз Олий Суду коллежиясининг бугунги кундаги иши: қилларнингдир хизмати ни қилиб, таъйиқ остида бир тийин ҳам манфатдор бўлмаган инсонларни бутунлай оқлаш. Адолатин қарор топтириш.

— Сиз Тошкент шаҳар суди раиси вазифасида бир йилдан ортиқ ишлагансиз. Матбуотда ёзишларича кейинги йилларда пойтахтимизда жиноятчилик савилари даржада камайибди. Ижобий солиқчиларнинг сабаби нимада!  
— Тўғри, Иттифоқимизда жиноятчилик ҳаддан ташқари кўпаймоқда. Айниқса, марказий шаҳарларда. Бир нарсани алоҳида таъкидлашимиз керак. Айбдорларни қамоқхоналарга тиклавериш билан жиноятчиликнинг илдизига болта уриб бўлмайди. Пойтахтимизда жумҳуриятимиздаги ҳуқуқни муҳофаза қилиш ходимларига намуна бўладиган тарғибот ишларини ташкил қилдик. Ҳуқуқшуносларимизнинг матбуот, сўзловчи, ойинжақонда қонун-бузарликка қарши чиқишлари ҳақида алоҳида эътибор бердик. Очқ. судларни маҳалла кўмиталари ва ташкилотларда ўтказишни йўлга қўйдик. Прокурорлар ва ички ишлар ходимлари билан биргаликда олий бўлимоҳларда, мактабларда, бўлиб юртларда учрашулар ўтказиб турдик.

— Убайдулла ака, Сизни муштарийларимиз номидан масъулиятни лавозим билан таърифлаймикин.  
— Раҳмат!  
— Узингизга маълумки, жумҳуриятимизда бирон юшюр лавозимга сайланса, кишилар албатта раҳбарнинг келиб чиқиши билан қизиқадилар.



Муҳаммад АМИН сурагга олган.

— Сиз Жумҳурият Олий Суду жиноий ишлар суди коллежияси раиси лавозимда ишлагансиз. Ана даврда жиноят ишларини кўришда Москвадан келган «десантчилар гуруҳи» билан бўлмас гапларини қилди. Айниқса бунда марказий матбуот журналистлари «ташаббусини» қўлларига олиб, Ўзбекистонни «полигонга айлантириб олишди. Ҳақиқат айтиладиган, аммо синмайди деганлардай, мана адолат ҳам қарор тоқмоқда. Жумҳурият Олий Суду «Пахта иш» бўйича қамалганлар ишнинг қайтадан кўриб чиқмоқда. Бу ишларни адолат юзасидан кўриб чиқишда жумҳуриятимиз Президентини И. А. Каримовнинг дадиллигини алоҳида таъкидлашимиз керак. Бу иш бўйича жиноий жавобгарликни тортганларнинг ишлари кўри билан 15-20 кунда Уз ноҳиясига етди. Бир нарсани алоҳида таъкидлашимиз керак. «Пахта иш» бўйича қамалганларнинг ҳаммасини беғуноҳ дея олаймикин. Улар орасида халқнинг пешона терли эвазига топилган пуллар ҳисобига яшаб аёшу-ишрат қилганлар ҳам йўқ эмас. Жумҳуриятимиз Олий Суду коллежиясининг бугунги кундаги иши: қилларнингдир хизмати ни қилиб, таъйиқ остида бир тийин ҳам манфатдор бўлмаган инсонларни бутунлай оқлаш. Адолатин қарор топтириш.

— Сиз Жумҳурият Олий Суду жиноий ишлар суди коллежияси раиси лавозимда ишлагансиз. Ана даврда жиноят ишларини кўришда Москвадан келган «десантчилар гуруҳи» билан бўлмас гапларини қилди. Айниқса бунда марказий матбуот журналистлари «ташаббусини» қўлларига олиб, Ўзбекистонни «полигонга айлантириб олишди. Ҳақиқат айтиладиган, аммо синмайди деганлардай, мана адолат ҳам қарор тоқмоқда. Жумҳурият Олий Суду «Пахта иш» бўйича қамалганлар ишнинг қайтадан кўриб чиқмоқда. Бу ишларни адолат юзасидан кўриб чиқишда жумҳуриятимиз Президентини И. А. Каримовнинг дадиллигини алоҳида таъкидлашимиз керак. Бу иш бўйича жиноий жавобгарликни тортганларнинг ишлари кўри билан 15-20 кунда Уз ноҳиясига етди. Бир нарсани алоҳида таъкидлашимиз керак. «Пахта иш» бўйича қамалганларнинг ҳаммасини беғуноҳ дея олаймикин. Улар орасида халқнинг пешона терли эвазига топилган пуллар ҳисобига яшаб аёшу-ишрат қилганлар ҳам йўқ эмас. Жумҳуриятимиз Олий Суду коллежиясининг бугунги кундаги иши: қилларнингдир хизмати ни қилиб, таъйиқ остида бир тийин ҳам манфатдор бўлмаган инсонларни бутунлай оқлаш. Адолатин қарор топтириш.

— Сиз Жумҳурият Олий Суду жиноий ишлар суди коллежияси раиси лавозимда ишлагансиз. Ана даврда жиноят ишларини кўришда Москвадан келган «десантчилар гуруҳи» билан бўлмас гапларини қилди. Айниқса бунда марказий матбуот журналистлари «ташаббусини» қўлларига олиб, Ўзбекистонни «полигонга айлантириб олишди. Ҳақиқат айтиладиган, аммо синмайди деганлардай, мана адолат ҳам қарор тоқмоқда. Жумҳурият Олий Суду «Пахта иш» бўйича қамалганлар ишнинг қайтадан кўриб чиқмоқда. Бу ишларни адолат юзасидан кўриб чиқишда жумҳуриятимиз Президентини И. А. Каримовнинг дадиллигини алоҳида таъкидлашимиз керак. Бу иш бўйича жиноий жавобгарликни тортганларнинг ишлари кўри билан 15-20 кунда Уз ноҳиясига етди. Бир нарсани алоҳида таъкидлашимиз керак. «Пахта иш» бўйича қамалганларнинг ҳаммасини беғуноҳ дея олаймикин. Улар орасида халқнинг пешона терли эвазига топилган пуллар ҳисобига яшаб аёшу-ишрат қилганлар ҳам йўқ эмас. Жумҳуриятимиз Олий Суду коллежиясининг бугунги кундаги иши: қилларнингдир хизмати ни қилиб, таъйиқ остида бир тийин ҳам манфатдор бўлмаган инсонларни бутунлай оқлаш. Адолатин қарор топтириш.

— Сиз Жумҳурият Олий Суду жиноий ишлар суди коллежияси раиси лавозимда ишлагансиз. Ана даврда жиноят ишларини кўришда Москвадан келган «десантчилар гуруҳи» билан бўлмас гапларини қилди. Айниқса бунда марказий матбуот журналистлари «ташаббусини» қўлларига олиб, Ўзбекистонни «полигонга айлантириб олишди. Ҳақиқат айтиладиган, аммо синмайди деганлардай, мана адолат ҳам қарор тоқмоқда. Жумҳурият Олий Суду «Пахта иш» бўйича қамалганлар ишнинг қайтадан кўриб чиқмоқда. Бу ишларни адолат юзасидан кўриб чиқишда жумҳуриятимиз Президентини И. А. Каримовнинг дадиллигини алоҳида таъкидлашимиз керак. Бу иш бўйича жиноий жавобгарликни тортганларнинг ишлари кўри билан 15-20 кунда Уз ноҳиясига етди. Бир нарсани алоҳида таъкидлашимиз керак. «Пахта иш» бўйича қамалганларнинг ҳаммасини беғуноҳ дея олаймикин. Улар орасида халқнинг пешона терли эвазига топилган пуллар ҳисобига яшаб аёшу-ишрат қилганлар ҳам йўқ эмас. Жумҳуриятимиз Олий Суду коллежиясининг бугунги кундаги иши: қилларнингдир хизмати ни қилиб, таъйиқ остида бир тийин ҳам манфатдор бўлмаган инсонларни бутунлай оқлаш. Адолатин қарор топтириш.

— Сиз Жумҳурият Олий Суду жиноий ишлар суди коллежияси раиси лавозимда ишлагансиз. Ана даврда жиноят ишларини кўришда Москвадан келган «десантчилар гуруҳи» билан бўлмас гапларини қилди. Айниқса бунда марказий матбуот журналистлари «ташаббусини» қўлларига олиб, Ўзбекистонни «полигонга айлантириб олишди. Ҳақиқат айтиладиган, аммо синмайди деганлардай, мана адолат ҳам қарор тоқмоқда. Жумҳурият Олий Суду «Пахта иш» бўйича қамалганлар ишнинг қайтадан кўриб чиқмоқда. Бу ишларни адолат юзасидан кўриб чиқишда жумҳуриятимиз Президентини И. А. Каримовнинг дадиллигини алоҳида таъкидлашимиз керак. Бу иш бўйича жиноий жавобгарликни тортганларнинг ишлари кўри билан 15-20 кунда Уз ноҳиясига етди. Бир нарсани алоҳида таъкидлашимиз керак. «Пахта иш» бўйича қамалганларнинг ҳаммасини беғуноҳ дея олаймикин. Улар орасида халқнинг пешона терли эвазига топилган пуллар ҳисобига яшаб аёшу-ишрат қилганлар ҳам йўқ эмас. Жумҳуриятимиз Олий Суду коллежиясининг бугунги кундаги иши: қилларнингдир хизмати ни қилиб, таъйиқ остида бир тийин ҳам манфатдор бўлмаган инсонларни бутунлай оқлаш. Адолатин қарор топтириш.

таниш бўлмаганлигим учун бирон нарсга дейишим қийин. Ҳақ сўзин суд айтиди. «Десантчилар масаласига келсак, бунда ўша пайтдаги жумҳуриятимиз раҳбарларининг айби бор. Москвадан келганлар миллий кадрларнинг ҳисобига олишмади. Баъзи жиноий ишларни кўришда ҳаттоки эмизикли боласи бор айбдорлар ҳам алоҳидадан тортмайдилар. Аслида улар жумҳуриятимизга ҳуқуқни муҳофаза қилиш ходимларига жиноятларини охида ердан беришлари керак эди. Аммо улар гуруҳ бўлиб тергов ишларини топши мумкин, бундай қилинса кўпроқ молу-дунё йиғиб ахши яшаб мумкин, дея фарзандларини жиноятга бошламоқдалар. Яхши яшаб гуноҳмас. Лекин бировлар меҳнати ҳисобига кун кўриш жиноятдир. Бунинг фарзандларимизга ўқитишимиз керак. Ҳар бир ота-она оилада ўз фарзандларига саъво билан гуноҳни тушунтира олас, ўйлайманки, жиноятчилик камаяди. Илгари халқимиз фарзанд тарбиясида ана шу томонларга алоҳида эътибор берган. Ҳозир-чи! Баъзан қўлга тушган энгил машина ўғирларининг «ишлага

Бугунги кунда аҳолининг тинчлиги ва осойишталигидан ҳам муҳимроқ нарса йўқ. Қаредки хотиржамлик келса ўша ерда иш унумли бўлади. Шунинг учун Вобкент ноҳияси ички ишлар бўлими ходимлари барча имкониётлардан фойдаланиб аҳолининг тинч ва осойишта яшашини таъминлаяпти. Сиз (чапдаги суратда) қўриб турган милиция капитани Жума Саидкулов билан катта сержант Неймат Шукуровлар навбатчилик пайтида.

Ноҳия ички ишлар бўлими ходимлари Б. Рамазонов, В. Иўлошев ва Ф. Ҳайруллаевлар (ўнгдаги суратда) аҳолига жиноятчиликни олдини олиш ҳамда баъзи тартиббузарликлар ҳақида тушунтириш ишларини олиб бориш кўраётганда ўйланиб қолман. Улар ўз фаолиятларини машина ўғирлашдан бошлаганми? Йўқ. Болалигида аввал қўшинининг товуқхонасидан туҳум ўғирлаган. Ҳеч ким билмагандан сўнг товуқча ва иқоёт қўйга ўтган. Ҳуқуқни омонининг ширинлигини билгач, молга, сўнг автомобилга, Ҳазир қўйса поезд-у, тайёрланганма ўғирлаб сотиб юборишди.

— Ҳуқуқшуносларнинг қўлчилиги адабиётини, санъатни чўлқур тушунишди. Ижодкор ҳам бўлишди. Сиз ҳам жиноятнинг бирон тури билан шугулланганимиз!  
— Шериятини севаман, Ҳозир ҳам шерлар ўзиб турман. Мактабда ўқиб юрган даврда ҳамто Ф. Гуломга шерларимдан жунатиб, маслаҳатлар олиб тургандим.

Адабиёт, санъат бор жойда ҳеч қачон жиноят содир бўлмайди. Ҳақоний санъат асарлари халқни савоб ишларга ундаб келди. Шунинг учун келажакимиз бўлган фарзандларимизнинг қалбига санъатга меҳр уйғотишимиз лозим. Бунинг учун маълуми асосли қўйиш керак. Ана шундагина фарзандларимиз миллионлигидан юнжур инсонлар бўлиб етишишди.

— Сиз ҳаётда нимага оғриқ қиласиз?  
— Ниятин битта — халқимиз ҳеч қачон ҳуқуқшунослар билан тиббиёт ходимлари эшиги олдига сарвайиб ўтирмасинлар. Ҳеч бир инсоннинг уларга иши тушмасин. Майли бизлар ишиз қолмайсин. Одамлар орасида жиноят бўлмасин. Соғ-саломатлик бўлсин. Орзу шу.

Мазмунли сўзсизлик учун раҳмат. Сўзсизлик Зайнидин МАМАДАЛИЕВ.

Дан ташриф буюраётган келгинди ўғри ва фирийларнинг ҳиссаси катта бўлганди. Бунинг биринчи сабаби халқимизнинг мақдундустлиги бўлса, иккинчидан қўнларимизнинг жуде бўлишидир. Шу тўғрисида Тошкент ноҳия шаҳарга йилномада. Ҳар кунин похташнинг унлаб қотилликлар, талончиликлар юз бермоқда. 1960 йилда туғилган Воркути шаҳарлик Сергей Шахов ҳам Тошкентдан пул чиқиб кетмоқчи бўлди. Аммо унинг нияти амалга ошмади. Лекин

# РАҲМАТ СИЗЛАРГА...

Викдонни ўйгоқ инсон борки, ҳақиқат учун курашди. Лекин ҳамма ҳам адолат қарор топдиранми? деб курашувчилар ўз орзу-мақсадларига етмайдилар. Халқимизда ҳақиқат айтилади, аммо синмайди, деган ибора бор. Кейинги йилларда халқимизнинг бошига асоссиз тўхматлар ёғилди. Сабр-бардошга яраган халқимиз ҳаммасига чидади. Лекин қанчалар кишилар қамоқхоналарининг заҳм-қамарида жон таслим қилмади, дейсиз. ССЖИ прокуратурасининг Гдия ва Иванов бошчилигида тергов группаси қанчалар оилаларни ноҳақ зор қилди. Москвадан келган бу «десантчиларнинг» фаолиятига қарши биринчи курашни «Еш Ленинчи» рўзномаси жамоаси бошлади, десам хато қилмайман. Сизларнинг дадил қадимларининг халқимизга қўлаб турди. Рўзноманинг ҳар бир сонини муштарийлар минтиқ бўлиб кутадиган бўлди. Шу йилнинг 9-10 апрель сонларида «десантчиларнинг» манфур ишлари ҳақида «Қўрбон эллага ҳаёт» номли мақола «Аргументи ва факти» рўзномасида тарқима қилиб берилди. Унда автор А. Садр М. С. Норонинг бошига тушган оғир кунлар ҳақида баён қилган. Тахрират бу мақолани рўзномада чоп этиб ахши иш қилган.

Тўғриси, Москвадан асосий топшириқ билан келган «десантчиларнинг» жумҳуриятимизга етказган моддий ва маънавий зарарини ким тўлайди. Еки «улуг»лар олдига жумҳуриятимизнинг тили қисқис жойи борми! Нега Ўзбекистон ССЖИдан сайланган депутатлар оғзига мум солиб ўтирибди!

Э. ИСКАНДАРОВА,  
Хоразм вилояти халқ депутати, врач.



Муштарий ёрдам сўрайди

Э. Искандарова, Хоразм вилояти халқ депутати, врач.

Муштарий ёрдам сўрайди

Э. Искандарова, Хоразм вилояти халқ депутати, врач.

Э. Искандарова, Хоразм вилояти халқ депутати, врач.

Э. Искандарова, Хоразм вилояти халқ депутати, врач.



# Она тилимиз — бебаҳо бойлигимиз

## ОРОМГОҲДА АСАБИЙЛИК

Жумҳуриятимизда ўзбек тилига давлат тили мақоми берилганда инки йил бўлади. Ўзбекистон Алоқа вазири раҳбарлиги доҳлат тилини жорий қилиш соҳасида ўта суҳбатчилик қилинаётган. Ҳали ҳам алоқа бўлимларида изоҳ берувчи ёзувлар, фуқаролар билан бўлаётган муомилалар фақат рус тилида олиб борилаётганлиги кишиларни ранжитиб қолдириб беким эмас.

Шу йилнинг февраль ойида биз Тошкентнинг Луначарский номи оромгоҳида дам олдик. Бу ерда 500-600 киши ҳордиқ чиқарган экан. Биз 7-корпусга жойлашдик. Дастлаб ҳар ким ўз оиласига манзилга соғ-саломат етиб келганлигини хабар қилиш, уйдаги кишиларнинг кўнглини хотиржам қилиш учун телефонга мурожаат этади ёки телеграмма юборишга шойилади. Афсуски, бу жойда алоқанинг биронта бўлими очилмаган. Телеграммани юбориш учун шаҳарга тушиш, алоқа бўлимини ахтариш керак. Ахир мамлакатимиздаги худди шунга ўхшаш ҳамма оромгоҳларда алоқа бўлими мавжуд. Шу алоқа бўлимларидан талон сотиб олиб, кейин корпуста ўрнатилган телефонлар орқали мамлакатимизнинг истаган жойи билан гаплашишимиз мумкин.

Бу оромгоҳда эса ўша телефон аппарати ўзи ҳам йўқ. Тўғри, мазкур корпуста шаҳарларга гаплашиладиган иккита аппарат ўрнатилган бўлса ҳам. Қўл билан 15 тийинлик ташлаб гаплашиш мумкин. Лекин кечқурун соат 7-қўқиздан бошлаб буткачага қўл тушади. Уни ҳатто милиция маҳкамалайди ва очади.

Вақти белгиланган бўлса ҳам майли. Мен икки кун беш сўмлик ўн беш тийинликлар сарфлаб, гаплашиш иложини топполмадим. Сабаби аппарат бузуқ. Ўн беш тийинликларни ютади-ю, ҳожагини чиқармайди.

Мен билан Хоразм вилоятидан келган Осиёнам опа деган келис авал ҳам гаплашган борган эди. У киши гаплашиш тартибини мендан сўради. Чунки тушунтириш тартиби бу ерда ҳам фақат рус тилида ёзилган. Бунга ҳам йўриғи бошқа дейлик. Опа гаплаша олмай асабийлашди. Қизиқ, асаб даволаш оромгоҳида асабийлик бўлса.

Яна бир гап.

Мана, миллий байрамларимиз ва сайлларимиз қайтиб келаяпти. Лекин ҳатто Наврўз байрамини бағишланган, ўзбек тилида ёзилган бирорта очиқ хат биткичи дўноқчалардан топа олмайсиз. Чунки уларнинг ўзи йўқ. Наврўз ёки бошқа байрамларимиз билан узоқда яшаётган огайинлар, дўстларни табиринлаб юборадиган очиқ хат биткичларини чиқариб, рўзнома малам сотадиган дўноқчаларда сотилса, нур устига аъло нур бўлур эди. Саво туғилади; ўзбек тилига давлат тили мақоми бериш тўғрисидаги Қонуни жумҳурият алоқа вазири ва унинг вилоят ҳамда ноҳия бўлимига тааллуқли эмасми? Эҳтимол, улар янги фармон кутинишадигандир? Ечимини кутаётган бу муаммолар албатта ҳал бўлади, деган умиддамиз.

**Шодикул НАЗАРОВ,**  
Самарқанд вилояти Оқдарё ноҳияси Лош қўғони, уруш ва меҳнат фахрийси.

— Азалдан ўзбек санъатининг ўз йули, йўналиши бўлган, назаримда.

— Бастакорлик халқимизнинг энг қадимий ижод турларидан. Яхши куй-қўшиқ азал-азалдан одамларга завқини улашган. Мусиқа бойлигимизга назар солидиган бўлсан, санъатнинг бу мураккаб тури фидойилари томонидан яратилган ажойиб асарлардан дилнинг айрайди. Мақом ва катта ашула жанрлари шулар жумласидан.

Қизил шунданки, қадимда бастакорлар моҳир соҳиблари, хонанда ҳам бўлишган. Яъни, ижодда кенг дорали ижодкор ҳисобланганлар. Бугунги кунгача ўша классик асарларнинг ҳақ томонидан ардоқланиши, меҳр билан тингланishi сўзимизнинг исботидир. Йиллар ўтган сайин ҳар бир тингловчида уларга нисбатан меҳр товланмоқда.

Яна шунга таъкидлаш жоизки, инқилобдан аввал яратилган кўпгина ноёб асарлар эса нота бўлмаганлиги учун йўқолиб кетган. Бизгача етиб келмаган. Масалан, дутор, сурнай мақоми каби.

Инқилобдан кейин ўзбек санъатига ҳам янги оқимлар кириб келди. Ижрода янги усуллар, кўп овозли асарлар яратилди. Халқларнинг бир-бирига яқинлашуви туфайли куй, оҳангларда ўзгаришлар ҳосил бўлди. Юқорида таъкидлаганимиз дурдона асарларини сақлаб қолиш ниятида нотага тушириш бошланди. Бу борада Юнус Ражабий хизматлари беқисбат.

— Айтинг-чи, куйларнинг нотага туширилиши санъат тарқиқатида қандай ўрни тутади.

— Ўша пайтда куй, қўшиқларимиз қанчалик авж пардада инграмасини, «уймиздан» нарига эшитилмасди. Нотанинг қўлланishi натижасида куй-қўшиқларимиз бутун дунёга тарқиб қилиниши имкон яратилди. Шундай бўлса, сиз айтган ҳам муаммолар ўз-ўзидан қайтарилади. Айни кунларда АҚШ, Польша ва яна кўпсанли мамлакатлар мусиқа бўлимида халқ меросимиз борасида илмий излашлар олиб боришмоқда.

Бастакорлар илмга ташналиқлари туфайли замон оқимидан кириб келган катта жанрларга қўл уришган. Жумладан, опера, балет, оратория, кювета ёзилган. Тодликов Солиқов, Тухтаев Жалилов, Юнус Ражабий асарларини эсланг. Ўша даврларда композиторлар билан бастакорлар ўртасидаги муносабат ўта самимий, дўстона бўлган. «Лайли ва Мажнун», «Тоҳир ва Суҳраб», «Завнаб ва Омон» каби шох асарлар ана шу ижодий ҳамкорлик ҳамда санъатимизга нотанинг кириб келиши шарофати туфайли пайдо бўлган.

— Кейинги йилларда маза-бемаза қўшиқларнинг қўшиқчилик кўпайиб кетаётганининг боиси нимада?

— Биз юқорида айтган композиторлар билан бастакорлар ўртасидаги муносабатга ҳамиса назар солиш керак. Бу катта жанрлар билан композиторлар ўртасидаги муносабатга ҳамиса назар солиш керак. Бу катта жанрлар билан композиторлар ўртасидаги муносабатга ҳамиса назар солиш керак.

Завод барча қараларидан қўшдики, банкдаги ҳисоб дафтарида қарийб 6,5 миллион сўм пул тўплади. Уртача ойлик иш ҳақи 150 сўмдан 350 сўмга кўпайди.

Одамларга гамхўрлик қилиш имконияти туғилди: уларга 100 сўмдан компенсация, ҳар бир иш кўнида тушириш учун 2 сўмдан пул тўлай бошладилар, таътилга чиқётганларга бир ойлик маош миқдорига қўшимча берадиган бўдилар.

(ЎзТАГ).

билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

# Меҳр товланмоқда

ЎЗБЕКИСТОН КОМПОЗИТОРЛАР УЮШМАСИ  
РАИСИНИНГ УРИНБОСАРИ РУСТАМ АБДУЛЛАЕВ БИЛАН МУЛОҚОТ

устак ўзини бастакор деб билгучилар кўпайиб кетди. Аслида бу номи халқ бериши лозим. Унга сазовор бўлиш учун игна билан қудуқ қазичилик машаққатли меҳнат керак. Шу ўринда Орифхон Қотамов, Фаттоҳов Мамадалиев, Абдуқошим Исmoilовларнинг фаолияти бошқаларга ибрат бўлгусин. Уларни яқинда уюшмага қабул қилдик. Бу ишни биз анча аввалроқ амалга оширишимиз зарур эди. Ҳар қалай кеч бўлсада, унинг амалга оширилишидан бағоят мамнунам.

Афсуски, қўшиқ жанрида ана шундай фидойилар озчилигини ташкил қилади. Шундай бўлса, сиз айтган ҳам муаммолар ўз-ўзидан қайтарилади. Айни кунларда АҚШ, Польша ва яна кўпсанли мамлакатлар мусиқа бўлимида халқ меросимиз борасида илмий излашлар олиб боришмоқда.

— Демак, бастакорлар кўп бўлгани билан талаб ва масъулиятни ҳис этадиганлар оз экан-да?

— Бўлмасин-чи. Бастакор аввало ўқимчилик, халқ меросини қўқур билган, дунёда ҳали юқорида таъкидлаганимиз ўртадаги оралиқ масофани йўқотиб, композиторлар

табта вилоятларда истиқомат қилувчи бастакорларни тақлиф этдик. Гуломжон Ҳожиқуллов (Анджон), Шермат Файзуллаев (Хоразм), Қадим Раҳмонов (Хоразм), Равшан Ҳамроқуллов (Самарқанд), Анбарали Мирзахонов (Сирдарё), Ориф Отаев (Бухоро) ва яна кўпсанли ижодкорларимиз бу сарф ўзларининг фикр-мулоҳазалари билан иштирок этди. Ҳар мулоқотда бўлиши, ўша муаммоларни ҳал этиш борасида бир-бирлари билан ўртоқлашди. Қолаверса, фаолиятлари юзасидан тингловчилар олдига ҳисобот ҳам беришди.

Пленум композиторлар уюшмасининг катта залида давра суҳбати билан якунланди. Ўша биз назарда туётган муаммолар, йўл қўйилаётган камчиликлар ҳақида бу ерда рўй-рост ошқора гапирилди. Ҳозирги қўшиқларнинг ҳам шакли, ҳам мазмунан саълиги айтилди. Йўлакай пайдо бўлаётган ижод махсуллари халқимиз савиясини, маданиятини ўстириш ўрнига тобора орғана судраши татиқланди. Бу камчиликларни йўқотишнинг йўли-йўриқлари ҳусусида ҳам ҳамма ўз фикрини айтди.

— Демак, бастакорлар кўп бўлгани билан талаб ва масъулиятни ҳис этадиганлар оз экан-да?

— Бўлмасин-чи. Бастакор аввало ўқимчилик, халқ меросини қўқур билган, дунёда ҳали юқорида таъкидлаганимиз ўртадаги оралиқ масофани йўқотиб, композиторлар

табта вилоятларда истиқомат қилувчи бастакорларни тақлиф этдик. Гуломжон Ҳожиқуллов (Анджон), Шермат Файзуллаев (Хоразм), Қадим Раҳмонов (Хоразм), Равшан Ҳамроқуллов (Самарқанд), Анбарали Мирзахонов (Сирдарё), Ориф Отаев (Бухоро) ва яна кўпсанли ижодкорларимиз бу сарф ўзларининг фикр-мулоҳазалари билан иштирок этди. Ҳар мулоқотда бўлиши, ўша муаммоларни ҳал этиш борасида бир-бирлари билан ўртоқлашди. Қолаверса, фаолиятлари юзасидан тингловчилар олдига ҳисобот ҳам беришди.

таланти бўлса, нур устига аъло нур. Давра суҳбатида яна бир муҳим масала ўртага ташланди. Овознигор ва «зағори экран»даги катта концерт залидаги, қаерда янроқ этилишдан қатъий назар ҳар бир янги қўшиқ бундан бўён бастакорлар секциясида тасдиқланиши лозим. Шундан кейингина у ижрога рухсат олади.

Аҳамият берган бўлсангиз ҳар бир қўшиқни халққа етказувчи шу пайтга қадар хонанда деб тап олинган. Лекин аслида уни яратган соҳибда, бастакорлар соҳиба қоларди. Давра суҳбатида ижодкорларнинг ҳар иккинсини, яъни бастакор ва хонандани тенг тарғиб қилиш тўғрисида белгиланди.

Умуман олганда, ўша биз кўзлаган мақсадлар қисман бўлсада қўзга ташланган. Бундан кейинги қадамлар ҳам қўлтуғ бўлиши тарафдориман.

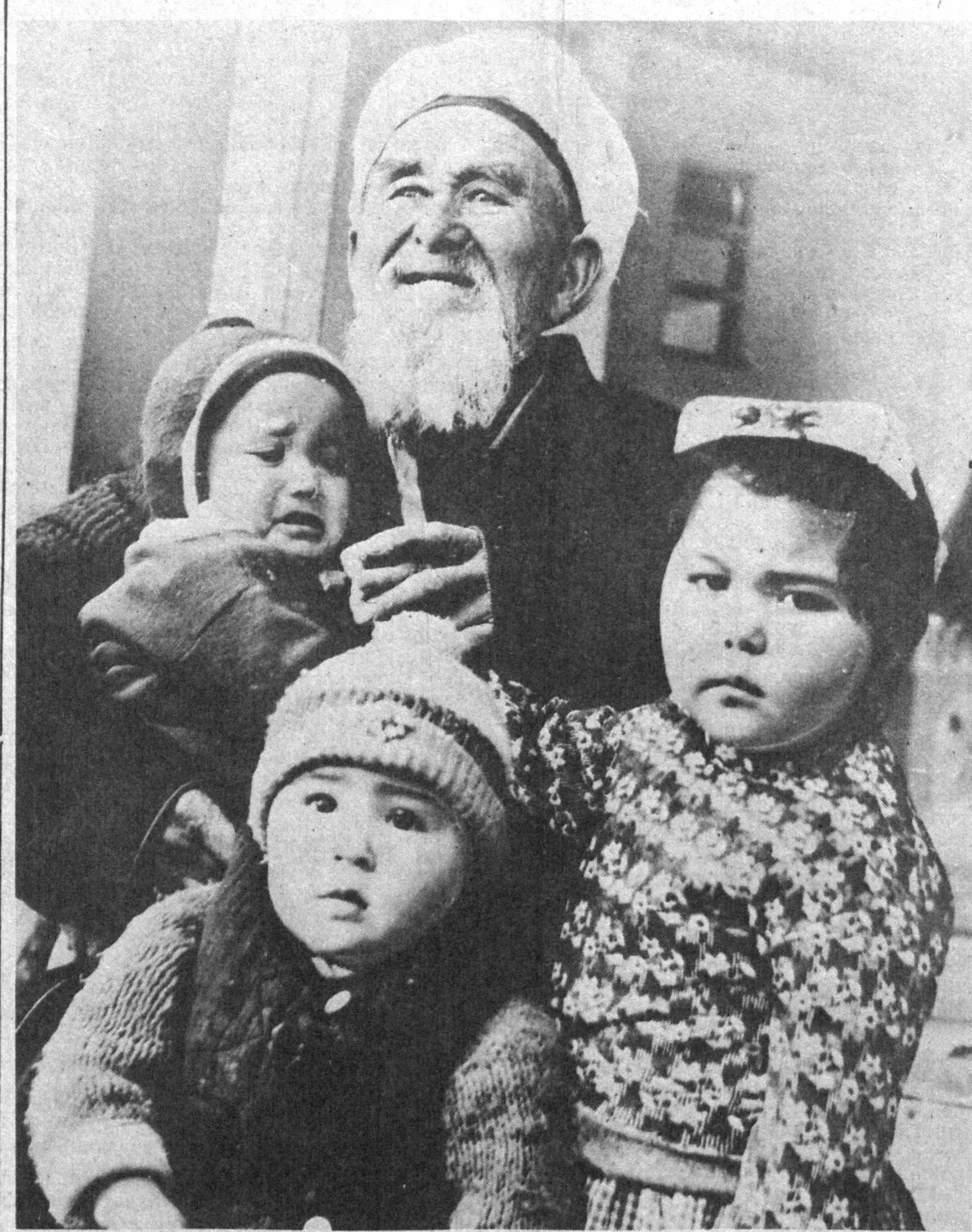
— Хабарингиз бор, ҳозирги кунда миллий масала биринчи ўринга чиқди. Бу деган сўз санъат борасида ҳам кўпроқ халққа яқин куй-қўшиқлар шўҳрат топади. Юқорида ўзингиз таъкидлаган мақом жанрлари авж олар. Опера ва балетнинг ҳоли не кечади?

— Шу саволни беришингиз билардим. Аслида опера ва мақом санъатининг тоғи эканлигини унутмаслигимиз лозим. Бу жанрлар инқилоб туфайли келган, дейди кўпчилик. Лекин аслида олданда рақс санъати Овруподан олдин Шарқда ривожланган. Байрам ва сайларда, хон саройидаги базму-жамшидларда гуруҳ-гуруҳ бўлиб қизлар рақсга тушишган. Балетни шунга йўлсак, опера эса достончилик жанри билан уйғун кўрилади. Фақат бир нарса, операдир, балетдир, барчасини миллий қилиб яратилиши керак. Шундангина уларни халққа яқин қилиб, меҳрларнинг товлантира оламиз. Бу ҳам уюшмамиз аълолиги олдидан энг муҳим вазифалардан ҳисобланади.

— Айни кунларда уюшмада қилинётган ишлар ҳусусида сўзлаб берамизми?

— Олдимизда жуда катта вазифалар турибди. Биринчи гада Тожикистонда ўтадиган ўзбек маданияти деңизига таъйирларлик кўраямиз. Октябрь ойида Озарбайжонда шундай тадбир ўтади. Қардош Туркменистонда ҳам ана шундай дўстлик анжумани белгиланган. Бундай тадбирлар халқлар ўртасидаги дўстликни, биродарликни мустаҳкамлаши сир эмас. Бугун шу нарса сув ва ҳаводек зарур бўлиб турибди. Шу билан бирга ижод аҳллари ўртасидаги ҳамкорлик ҳам янги-янги асарларни бунёд этиши шўҳасис.

— Суҳбатдош: Муҳаддас СОЛИҚ ҚИЗИ.



Қарилик гашти  
Анджон вилояти Далварзин — абдулла Шокиров набиралари қуршовада.  
Қишлоғлик 80 ёшли отахон Мирза — А. ҒОҒУРОВ сувартага олган.

## ШИФОБАХШ МАҲСУЛОТ

Бухоро вилоятининг Олот ноҳиясидаги сутли таомлар ошхонаси «Ором» деб аталган шифобахш қаттиқ маҳсулотини ишлаб чиқара бошлади. У болаларга мўлжалланган маҳсулот бўлиб, даволаш-парҳез ҳоҳсаларига эгадир. У касаллик келтириб чиқарадиган микрорганизмлар ривожланишига йўл қўймайди. Ошқозон — ичак касалликларини келтириб чиқарадиган микробларни йўқотади. Ундан сариқ касаллигини, турли хилда ичак заҳарланишларини даволашда фойдаланилади.  
(ЎзТАГ мухбири).

## Пулнинг каттаси

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Режани амалга ошириш учун қақирланг пленум тўрт кун давом этди. Тўрт кун мобайлида ижодкорларимиз завод ва фабрикаларда, ташкилотларда меҳнат аҳли билан учрашдилар. Уларнинг санъатга меҳри, ҳавасини ўзгалари билан кўридилар. Бу нарса ўз-ўзидан бастакорларнинг ижодга бўлган муҳаббатини, шунингдек, маъсулиятини кучайтирди. Энг муҳим тадбирга биринчи маро-

Мол бозорига айланishi турадиган катта ёндаги тошкентлик ва фарғоналик кишилар Қосим жаллобин (оллох раҳматига олган бўлсин) йхши эслашди. Бундан 25—30 йиллар муқаддам, ҳозиргидек менежер, маркетинг деган галати сўзлар истеъмолда бўлмаган пайтларда ҳам бу одам ишбилармонлиги, тадбирдорлиги, бир сўз билан айтганда, топармон-тармонлиги билан эл оғзига тушган эди.

У бир гапни кўп такрорлар эди: «Пулнинг каттаси юз сўмлик, эллик сўмлик эмас. Бир сўмлик ҳам эмас. Пулнинг каттаси бир тийинлик. Бир сўмлик ҳам, юз сўмлик ҳам тийинлардан пайдо бўлади. Тийинларни беҳурмат қилган кишининг бири икки бўлмайди, косаси оқармайди...»

Мана бугун муомалага янги нусхадаги 1 сўмлик чиқарилди. Ҳали уни кўпчилик қўлига ушлаб улгургани йўқ, албатта. Худди 50 ва 100 сўмлик каби. Одатда ўзи шунақа бўлади. Ҳар қандай янгилик дастлаб озчиликлари билан бастакорларнинг аввалги анъанавий аҳиллигини, ҳамкорлигини тинглашдан иборатдир. Санъатни ривожлантиришнинг, қўшиқ жанридаги муаммоларни ҳал этишнинг бирдан-бир йули ҳам шундир.

Ре