

# ҒОЯВИЙ ЮКСАК БАДИЙ АСАРЛАР ЯРАТАЙЛИК!

БУТҮН ДУНЕ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗИ

## ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ САНОАТ ВА ҚИШЛОҚ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТЛАРИ, ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ, МЕХНАТКАШЛАР ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ САНОАТ ВА ҚИШЛОҚ ОБЛАСТЬ СОВЕТЛАРИНИНГ ОРГАНИ

№ 51 (2342), 13 март, чоршанба, 1963 йил. Баҳоси 2 тийин.

Бизнинг санъатда тутган сиёсатимиз, абстракционизмга, формализмга ва ҳар қандай бошқа буржуа бузилишларига қарши муросасиз бўлиш сиёсати—биз оғишмай ўтказиб келган, ўтказаятган ва ўтказиб берадиган ленинча сиёсатдир.

Н. С. ХРУШЧЕВ

Ўз таланти халқнинг коммунизм қуриш учун курашига бутунлай бағишланганлигини, ўз асарлари халққа манзур бўлганлигини ва халқ бу асарларга юксак баҳо берганлигини англашдан ҳам кўра санъаткорга кўпроқ завқ бағишлайдиган нарса бўлиши мумкинми!

Н. С. ХРУШЧЕВ

### ИЖОДИЙ ДАСТУР

Санъат—халқникидир. У ҳамisha халққа хизмат қилиб келди ва хизмат қилмоқда. Санъаткорнинг илҳомчиси ҳам, унинг асарларини баҳоловчи ҳам халқ. Шу боисдан санъат ва адабиётнинг халқчиллиги масаласи ижодимизнинг бош йўли бўлиб қолди. Адабиёт ва санъат асарларининг халқчиллиги, поклиги учун кураш масалалари партия ва ҳукуматимиз раҳбарларининг диққат марказида турипти. Партия ва ҳукуматимиз раҳбарларининг адабиёт ва санъат арбоблари билан учрашуви бия ижодкорларда ёрқин таассурот қолдирди. Учрашув ва унда қаддонимиз Никита Сергеевич Хрушчевнинг сўзлаган оташин нутқи, ижодий раёқимизнинг ёрқин йўлини белгилаб берди. Ўртоқ Хрушчевнинг нутқида совет санъаткорлари ва адабиёт аҳдларининг ижодий ютуқларига атофтича анализ берилди. Айни вақтда йўл кўйлаётган жиддий камчиликлар рўйи рост очиб ташланди. Шунинг учун ҳам бу ҳужжатни ижодкорларимиз ўзлари учун дастур деб қабул қилдилар. Ҳар бир асар етуқ ва манзурдур бўлиши керак. Халқ қалбига йўл топган асар ҳамisha қадрланади, тилларда дoston бўлади. Ўзбекистон мусиқа санъатида ҳам кўпчиликка манзур бўлган ва севиб тингланаётган асарлар анчагина. Ўзбек мусиқа санъатининг турли жанрларида замонамиз талабига жавоб бераолмаган қўшқилар, кантаталар, йирик симфоник асарлар яратилдики, бу шубҳасиз халқимизни қувонтиради. Композитор Дони Зокировнинг «Улуғ Ленинга мияг ташаккур» «Космос бизники», Х. Изомовнинг «Таш-

КУНИ КЕЧА МОСКВАДА ПАРТИЯ ВА ҲУКУМАТ РАҲБАРЛАРИНИНГ АДАБИЁТ ВА САНЪАТ АРБОБЛАРИ БИЛАН УЧРАШУВИ БЎЛИБ ЎТДИ. УЧРАШУВДА МАМЛАКАТИМИЗ ИЖОД АҲДЛАРИНИНГ ЭНГ ЯҚИН МАСЛАҲАТГУҲИИ Н. С. ХРУШЧЕВ СОВЕТ ИЖОДИЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯСИ ОЛДИДА ТУРГАН ВАЗИФАЛАР ҲАҚИДА, КОММУНИСТИК ЖАМИЯТ ҚУРАЕТГАН ХАЛҚИМИЗГА ҒОЯВИЙ ЮКСАК БАДИЙИЙ АСАРЛАР ЯРАТИШ ҲАҚИДА НУТҚ СЎЗЛАБ, ҚИММАТЛИ МАСЛАҲАТЛАР БЕРДИ. ОБЛАСТИМИЗНИНГ ИЖОД АҲДЛАРИ АНА ШУ УЧРАШУВ МАТЕРИАЛЛАРИНИ ВА Н. С. ХРУШЧЕВ НУТҚИНИ ҚИЗИҚИБ ЎРГАНОҚДАЛАР. БИЗ ҚУЙИДА ШУ ҲАҚДА МАТЕРИАЛЛАР ЭЪЛОН ҚИЛАЕТИРИМИЗ.

### ЯВГИ ЧЎҚҚИЛАР САРИ!

Кеча «Тошкент ҳақиқати»нинг муҳбири Москвада бўлиб ўрган учрашув қатнашчиси — Ўзбекистон ёзувчилар союзи раёқимизнинг биринчи секретари Комил Яшин билан суҳбатлади. У, учрашувдан олган таассуротларини биз билан баҳам кўриб, қуйидагиларни айтди:

— Партия ва ҳукумат раҳбарларининг адабиёт ва санъат арбоблари билан учрашувлари кейинги вақтларда жуда яхши одат бўлиб қолди. Ўтган йил декабрь ойида ва яқиндагина бўлиб ўтган икки учрашув мамлакатимиз халқларининг маданий ҳаётига катта воқеа бўлди. Олдинги учрашувдан буён ўтган давр ичда ёзувчи ва rassomлар, театр ва кино ходимлари, ишчилар, колхозчилар, хизматчилар, адабиёт ва санъатнинг тараққийида онд масалаларни кенг муҳокама қилдилар. Ана шу муҳокама пайтида санъатдаги ёт кўриниш — абстракционизм каттиқ қораланди, идеология соҳасида тинч-тотув яшаш мумкин эмаслиги яна бир бор таъкидланди.

Партия ва ҳукумат раҳбарларининг адабиёт ва санъат арбоблари билан куни кеча бўлиб ўтган учрашувда мен ҳам қатнашдим, ёзувчилар, rassomлар, композиторларнинг яқин дусту ва маслаҳатгўйи Никита Сергеевич Хрушчевнинг ёрқин нутқини эшитиш шарафига мурсар бўлдим. Унинг нутқида адабиётимиз ҳақида, санъатимиз ҳақида, унинг соғломлиги тўғрисида кўрсатилган катта ғам-ҳурлик яққол сезилиб турди. Биз ҳаммамиз яна бир қарра шунга ишонч ҳосил қилдикки, партия бизни адабиёт ва санъат тараққийидаги бош йўлдан чекниши асло мумкин эмаслигини, реакция идеологиянинг ҳарқандай кўринишларига қарши қаттиқ кураш олиб бориш зарурлигини таъкидламоқда.

Партия бизни ҳаёт ичда бўлишга, ўз ижодимиз билан совет кишиларига коммунизм қурувчиларинг аjoyиб фаълиятларини тарбиялашга, баъзи кишилар онгидаги эскилик сарқитларига қарши актив курашишга чақирмоқда. Халқимизга аjoyиб совет кишиларининг қаҳрамонлиқларини ҳаққоний акс эттирадиган, аёр истеъод билан ёзилган асар-

### ЭСТЕТИК ТАРБИЯГА ЖИДИЙ ЭЪТИБОР

Ишон азиздан санъатни севоиб. Санъат инсонга маънавий озуқа бағишлайди. Ёшларни санъатни севишига ўргатишда эстетик тарбиянинг роли беқиёс каттадир. Совет педагоглари ёшларнинг маънавий тарбиячилари экан, бу соҳада ҳам биз йўқитувчилар кўп иш қилишимиз лозим. Кунги кеча ўз ишичи таломлаган партия ва ҳукуматимиз раҳбарларининг адабиёт ва санъат арбоблари билан учрашувда, хусусан ўртоқ Н. С. Хрушчевнинг жозибали нутқида ёшларнинг эстетик тарбияси масаласи алоҳида эътибор берилди. Биз педагоглар бу нутқни аёр қизиқиб ва эътибор билан ўқиб чиқдик ҳамда бизларга эстетик тарбия бериш соҳасида келгусида қилмайдиган ишларимизни белгилаб олдик. Тўғри, ҳозир мактабларда эстетик тарбия масалаларига катта эътибор берилмоқда. Расм ва ашула дарслари ўтилмоқда. Турли хил тўғриворлар ишлаб турибди. Вақт-вақти билан пойтахтимизнинг оиққата сазовор жойларига эскирисилар уюштирилмоқда. Ўқувчиларини ашула байрамлари ўтказилаётти. Аммо, оғиччи айтиш керакки, булар ҳали етарли эмас. Айрим ўқувчилар бадий асарларни баҳолашда

3. СОБИТОВ, миноремиссёр.

### ПАРТИЯ СЎЗИ — ҲАҚ СЎЗ

Партия ва ҳукумат раҳбарларининг адабиёт ва санъат арбоблари билан бўлиб ўтган учрашувлари ва унда қаддонимиз Никита Сергеевич Хрушчевнинг сермазун доно нутқи шунга яна бир бор таъкидладикки, коммунизм қураётган қаҳрамон халқимизга уларнинг инсоний фаълиятларини уллуғловчи, шарафли меҳнатини нулловчи бадий юксак, яшунин, ҳаққоний санъат асарлари керак. Бугунги кунда ҳар бир санъаткор, rassom, композитор, ёзувчи ва кино ходими ўзининг Ватан ва халқ олдидаги натта бурч ва вазифасини равшан англаб олди. Кунги кеча ўз ишичи тутган партия ва ҳукумат раҳбарларининг ижод аҳдлари билан булган учрашувларидаги айтилган гаплар ва айтдики Никита Сергеевич Хрушчевнинг ёрқин нутқида адабиёт ва санъат соҳасида эришилган ютуқларини билан бир қаторда айрим rassom ва ёзувчилар томонидан йўл кўйилган камчиликлар ҳам рўйи рост очиб ташланди, кескин таъкид қилинди. Ўртоқ Н. С. Хрушчев ўз нутқида иншо санъатиди камчиликлар борасида ҳам анчагина ҳаққоний таъкидлий фикрлар айтди. Маълумки, кино санъати — ҳаёт айнаси. Шу боисдан ҳам бизнинг фильмларимиз халқимиз ҳаётини,

## ЎЗБЕКИСТОН ИНДУСТРИЯСИНИНГ МЕХНАТКАШЛАРИ КЕНГАШМОҚДАЛАР

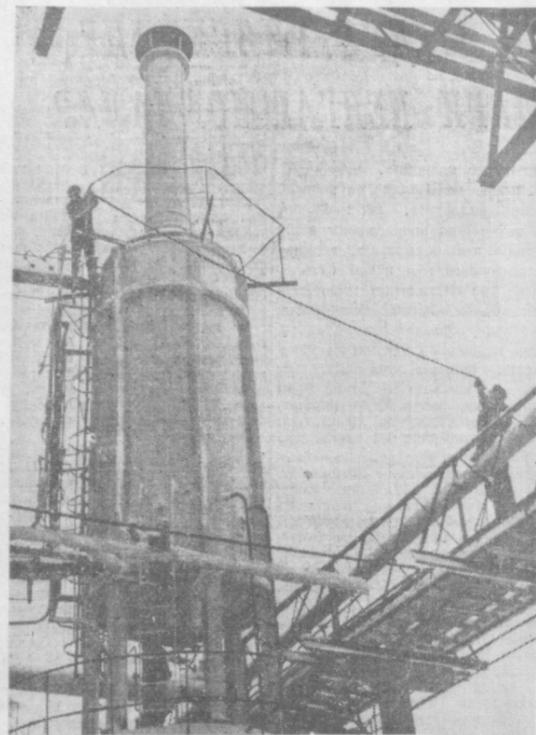
11 мартда Тошкентда санъат ходимларининг республика кенгаши бўлди. Кенгашда Ўзбекистон индустриясининг 1962 йилдаги ишларининг яқунлари ва партия XXII съезди ҳамда КПСС Марказий Комитети ноябрь Пленумининг қарорлари асосида 1963 йилдаги вазифалар муҳокама қилинди. Кенгаши КПСС Марказий Комитети Президиуми аъзолари В. А. Расулёва, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов оиди. Ўртоқ Н. С. Хрушчев бошчилигидаги КПСС Марказий Комитети Президиуми яқиндаги билан кенгашнинг фахрий президиумига сайланди. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг Санъат ва қурилиш раҳбарлик йўлчилик бюросининг раиси Н. В. Мартинов докла қилди. Кенгаш қатнашчилари Ўзбекистон индустрияси гоят тез суръатлар билан ривожланиётганлигини қайд қилдилар, республика санъатининг аҳолини ҳар томонлама муҳокама қилдилар, корхоналарда жуда кўп резервлар борлигини кўрсатдилар, камчиликларни тугатиш ва етти йиллик бешинчи йили халқ хўжалик пиланини муваффақиятли суратда амалга ошириш юзасидан конкрет тадбирларни белгиладилар. Ўзбеки-

стон ССР санъат корхоналари коллективларининг 1963 йил учун социалистик мажбуриятлари қабул қилинди. Белоруссия ССР ва Иваново области санъат ходимлари билан социалистик мусобақани давом эттиришга қарор берилди. Кенгаш қатнашчилари гоят баланд руҳ билан Совет Иттифоқи Коммунистлар партияси Марказий Комитетига, КПСС Марказий Комитетининг Биринчи секретари ўртоқ Н. С. Хрушчевга мактуб қабул қилдилар. Кенгаш ишида КПСС Марказий Комитети Ўрта Осиё бюросининг раиси В. Г. Ломоносов, КПСС Марказий Комитети Ўрта Осиё бюроси раисининг ўринбосари В. К. Акулиничев, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Президиумининг аъзолари В. А. Карлов, Р. Қурбонов, Е. С. Насриддинова, З. Р. Раҳимовбоева, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Президиуми аъзолари И. М. Нажесткин, Қ. Ф. Наймушин, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари С. О. Азимов, СССР

битмас-туғанмас бойлигимиз бўлиб қолди, қардош халқлар дўстлигининг символ ва моддий ифодаси бўлиб қолди. Бухоро-Урал газ кувурининг пўлат шохобчалари шимолга қараб тобора илгариллаб бормоқда. Рангли металлургиянинг улкан корхонаси — Олтинтопан комбинати индустриямининг ифтихоридир. Ўртоқ Н. С. Хрушчев ана шу корхонага бориб, унинг ишлари билан танишиб, ишчилар билан самимий суҳбатлашди, бир қанча қимматли маслаҳатлар берди. Етти йилликнинг ўтган тўрт йили ичда республикада рангли металлургия маҳсулотлари ишлаб чиқариш биринчи баъарар кўпайди. Бинокорлик материаллари санъатини ривожлантиришдаги қолоқликни қарш қилишда Етти йилликнинг тўрт йили ичда цемент ишлаб чиқариш 3,2 баъарар, йилга темир бетон конструкциялар ишлаб чиқариш тўрт баъарар кўпайтирилди. Ўзбекистон мамлакатдаги ҳамма пахтакор республикаларга техника етказиб беришда 1962 йилда қолхоз ва совхозлар конструкцияси яхшилланган 6090 та пахта териш машинаси олди. Инки қаторли осма пахта териш машинаси кўплаб ишлаб чиқаришга ҳозирлик қилинмоқда. Тўрт йил ичда тракторлар ишлаб чиқариш инки баъарар, пахтадан қол-қанорисини ташийдиган принциплар ишлаб чиқариш тўрт баъарардан эйдрок кўпайтирилди. Минерал ўғитлар ишлаб чиқариш анча олди. 1962 йилда санъат ялли маҳсулот ишлаб чиқариш пиланини 102 процент баъарар, Бирок, санъатнинг баъзи бир тармоқларида етти йиллик топшириқлари баъарарилмасдан қолляпти. Халқ хўжалиги кенгаши. «Узгладит». Автомобиль транспорт ва тош йўллар министрлиги. «Узсельхозтехника». Социал таъминот министрлиги. Маданият министрлигига қарашли бир қанча корхоналар пилани баъарарилди. Қолоқ корхоналарнинг ишларини анализ қилиш шунинг кўрсатдики, давлат топшириқларининг баъарарилмаслигини оқлай оладиган ва баъарар қилиб бўлмайдиган сабаблар мулақо йўқ. Раҳбарликнинг нотўғри методлари, партия комитетлари томонидан талабланлининг бунаштириб юборилганлиги бунага сабаб бўлмоқда. Тошкент шаҳрининг Киров райониди «Узсельмаш» заводи бор. Бу — пахтачилик эъланларини қондириш лозим бўлган энг йиллик корхоналардан биридир. Халқ хўжалиги кенгаши машина-созлик бошқармаси ҳамда Киров район партия комитети томонидан шу заводида кун сайин эътибор бермаганлиги сабабли 1962 йилда завод давлатдан қардор бўлиб қолди. (Давоми учинчи бетда)







### ТОШКЕНТ ЯНГИЛИКЛАРИ

#### ШАҲРИМИЗ СПРАВОЧНИГИ

«Агар мендан республика пойтахти Тошкент ҳақида қандай тасаввурдасиз деб сўрасан, Тошкент — гулларга кўйилган тинчлик ва дўстлик шаҳридир деган бўлар эдим». Франция миллий мажлисининг депутаты Ф. Гренев айтади. «Тошкент» савраочнигида келтирилган. Катта бўлмаган бу китобча савраоччиларни шаҳримиз билан кенг таништиради. Савраочник тузувлари оғзини фақат пойтахт кўчалари бўйлабгина олиб қўрмай, балки кўз ўнгимизда бўлиб бераётган тарихий ёдгорликларни ҳам ҳикоя қилиб беради.

Китоб жуда поэтик дид билан иллюстрацияланган ва пойтахт кўчалари ҳам унга илова қилиб чиқарилган.

Л. БЕКШЕНЕВ.

#### ЛУТФИХОНИМ БИЛАН УЧРАШУВ

Яқинда Ўзбекистон театр ва кино ҳодимлари ушбу пойтахт санъат ишчиювчилари билан гап-гап бўлди. Бу эрга Интиқиллар Ўзбек театр санъатининг Ўзбекистонда тарихини, тарихий намоёнликларини бири, талантли инноваториша Лутфиҳоним Саримсонова билан учрашув учун келишган эди.

Ўзбекистон Фанлар академиясининг тил ва адабиёт институтининг илмий ҳодими М. Алиев моҳир сазанга усталининг ҳаёти ва ижодий йўли тўғрисида сўзлаб берди. Сўзга чиндан артистлардан Ф. Хамроев, М. Якубова, Р. Пирухонидов, шоир ва кинодраматург Туроб тула, киношуош К. А. Димова ва «Сен етим эмассан» бадий фильмининг режиссери Шухрат Аббосовлар савраоччиларнинг устози, театр сахнаси ва кинодраматургия меҳрибон оналаримизнинг ўлмас обривларини эртанг талантли актриса ҳақида тўқиниланиб гапирдилар.

Кечада Лутфиҳоним а сўзга чиниб, янада «Фирқор, севаимлик» образлар эртакчилигини айтди. Шундан сўнг ўзбек фильмининг «Қасам», «Асал», «Стадионда уч-рашамиз», «Фарвандлар», «Маҳаллада дўш-дўш гап» фильмлари, даги Д. Саримсонова иштирок этган эпизодлардан парчалар кўрсатилди.

Г. СОЛИХОВА, Н. АХМЕДОВА.

#### АВТОМАТ ИШИГА ТУШИРИЛДИ

«Ташкентмаш» заводда телеграф-блон симларини тайёрлайдиган поток-автомат линия домини фойдаланиш учун топширилади. Бу линия Москва ва Тошкент мутахассислари ҳамкорлигида янги жуда келтирилди.

Линия «хом ашё билан — чуқурлашган сим ва полэтилен билан таъминланса бўлса, унинг ўзи тайёр маҳсулот беради». Бунда беш операция бир йўли баъкирилади, технология процесси автоматик тарзда контроль қилинади, электр синовлари аутоконтроль олиб борилади. Сим тайёрлашга сарфланган вақт меҳнат ўн баравар қисқаради. (ЎзГА).

#### ЯНГИ САЙЛОҚ

Пойтахтимизнинг Октябрь район колхоз бозори атрофида шу кунларда катта ободончилик, қурилиш ишлари янги бошланмоқда. Сал қанда эски «Дондеҳондан» ишон ҳел қолмабди. Бу атрофдаги эски уй-қошлар ва бошқа нақшада бинолар бўлиб, район меҳнатқиллари учун қўрқиб бўлиб барпо этилади. Янги бўлардан Охунбоев майдонига қараб катта йўл очилди.

Қурилиш ва ободончилик ишларида район уй-қош бошқармаси ремонт қилиш контраси коммунал-хўжалик бўлими ишчи-хизматчилари ҳамда маҳаллаларнинг меҳнатқиллари ғайрат кўрсатмоқдалар.

Тамбов аянлиги-бўёқ заводда мадани ангрдид цехлари комплекси қурилиш тугалланди. Бу ерда ойна-пластика, пластмасса, синтетик смолалар ишлаб чиқариш учун хомашё тайёрланади. Суратда: янги цех қурилиши.

С. Климонов фотоси. (ТАСС фотохроникаси)

#### БЕЗОРНИЛАРГА ШАҲҚАТ ПУҚ

Мамлакатимизда жиноятчилик йил сайин қайта-қайта кўпайиб бораётган. Ичкилик, безорлик ва бошқа ахлоқ бундан ҳоҳларига қарши қилинган кўра олиб боришмоқда. Кенг мамлакатимизда, кўнглини халқ дружиначилари ана шу кўрада қатнашиб, жиноят тартибини муҳофаза қилиш юзасидан милиция, прокуратура ва суд органларига яқиндан ёрдам беришляпти.

Кейинги йилларда айрим хавфли жиноятлар, жумладан, безорилик ва баданга шикаст етказувчи қарши қилинган қўрқатқич, жиноятчи навобарларнинг оширши тўғрисида қатор қонунлар қабул қилинди. Ўзини афсуски, шунга қарамай, безориларда халқ ҳам кўнглисиз воқеаларни келтириб чиқараётган ичкиликнинг, безорилик ва яна биров қаракатларга қарши чинаманга кўра олиб беришляпти. Айрим ишлар жиноятчиларга нисбатан муросасиз бўлиш ўрнига очиндан очин уларни қимом қилишди, ўз ичкиликни тўғридан алақандон суд ҳукми билан навобар бўлиб кетиши лозим бўлган шахсларни қанот-қўйруқлари остига оладилар.

Калинин районидagi «Коммунизм» колхоз раҳбарлари ана шундай «ғўнғилчан» ишлардан. Мен мана шу колхоздаги айрим безорилар ва уларнинг ҳомийлари ҳақида гапирмоқчиман.

1962 йилнинг декабрь ойида колхознинг «Таранний» участкасида бўлиб ўтган тўй нечасида колхоз «азо-сий» Нормат Яулдошев ўз кичини «амо-мойш» қилди. У 32 ўрта мактабнинг ўқитувчиси Одил Собировага безориларга ҳужум қилиб, бир неча ерига шикаст етказди. Ленин бозори бу билан қаноатланиб қолмади, жабрланувчи уйига қайтаётганда уқаси Нурмат билан йўлда ўқитувчинин яна вақийларча калтақлашди, Калтан зарбидан боши қаттиқ жароҳатланди Собирова касалхонага олиб берилди. Суд экспертизининг берган хулосасидан кўриниб турибдики, жабрланувчининг соғлигига путур этган. У оғир шикастланган. Натиканга педагог Собирова ақий меҳнатдан маҳрум бўлиб, педагогнинг қилолмай юлган. Ички безорилик қилиши билан сопла-соғ инсон майиб бўлган!

Шундан сўнг Нормат Яулдошев жиноятчи навобарларни қортилади, лекин ғўнғусиз ичкилик калтақлашда баб-баравар иштирок этган унаси Нурмат жазосиз қолверди. У оқинда

## ПАРТИЯНИНГ ҚУДРАТЛИ ҒОЯВИЙ ҚҮРОЛИ

Н. С. ХРУЩЕВНИНГ АДАБИЁТ ВА САҢЪАТ АРВОБЛАРИ БИЛАН УЧРАШУВДА СЎЗЛАГАН НУТҚИ ҲАҚИДА БАЁН

КИЛИНГАН ФИҚРЛАР

ВАРШАВА, 11 март. (ТАСС). Польша газетлари «КПСС ва Совет ҳукумати раҳбарларининг адабиёт ҳамда санъат арвоқлари билан учрашуви вақтида Н. С. Хрущев сўзлаган нутқининг батафсил баёнини кўзга яққол ташланадиган ўринларда босиб чиқармоқдалар. Газеталар нутқининг баёнига бағишланган сарлавҳаларида адабиёт ва санъат Коммунистик партиянинг ўтқир ғоявий қуроли эканлигини ва улар халқ манфаатлари йўлида хизмат қилишлари кераклигини таъкидлайдилар.

ПРАГА, 11 март. (ТАСС). «Руде право» газетаси партия ва ҳукумат раҳбарларининг адабиёт ҳамда санъат арвоқлари билан учрашуви вақтида Н. С. Хрущев сўзлаган нутқига тўхталиб, куйидагиларни ёзди:

КПСС Марказий Комитетининг Биринчи секретари ва Министрлар Советининг Раиси Н. С. Хрущев КПСС адабиёт ва санъат соҳасида доим синфий позицияларда қаттиқ туради ва тинч-тотув яшаш принципини идеология соҳасида ҳам янглишиб таъбиқ қилишга йўл қўймайди, деб таъкидлади. Адабиёт ва санъат асарларига шундай муносабатда бўлишни КПССнинг маданият соҳасидаги сиёсати талаб этади. СССР да коммунистик жамят қурилишининг тўб манфаатлари шунини талаб этади. Партия ана шу ленинча сиёсатни ўтказиб кел-

моқда ва келгусида ҳам муросасизлик билан ўтказиши.

БЕРЛИН, 11 март. (ТАСС). Германия Демократик Республикасининг матбуоти КПСС ва Совет ҳукумати раҳбарларининг адабиёт ҳамда санъат арвоқлари билан учрашуви катта эътибор бермоқда. Газеталар бугунги сонларида Н. С. Хрущевнинг ана шу учрашуви вақтида сўзлаган нутқининг баёнини кўзга яққол ташланадиган ўринларда босиб чиқардилар ва Н. С. Хрущевнинг идеология соҳасида тинч-тотув яшаш мумкин эмаслиги тўғрисидаги сўзларини алоҳида таъкидлаб кўрсатмоқдалар.

СОФИЯ, 11 март. (ТАСС). Мухбири К. Орлова хабар беради: «Работническо дело» ва «Народна младеж» газеталари бугунги сонларида КПСС Марказий Комитети Биринчи секретари Н. С. Хрущевнинг партия ва ҳукумат раҳбарларининг адабиёт ва санъат арвоқлари билан учрашуви вақтида сўзлаган нутқини «Барча кишиларнинг коммунистик идеаллар рўида тарбиялайлик», «Партиянинг қудратли ғоявий қуроли» деган йирик сарлавҳалар остида босиб чиқардилар.

УЛАН-БАТОР, 11 март. (ТАСС). «Унон» газетаси КПСС ва Совет ҳукумати раҳбарларининг Кремлда Совет Иттифоқи адабиёт ва санъати арвоқлари билан учрашуви тўғрисидаги хабарини босиб чиқарди. Н. С. Хрущев ўз нутқида, деб таъкидлади «Унон» газетаси, коммунизм қурилиши кенг авж олдирилган шароитда санъатнинг оғ мўҳим вазифаларини белгилаб берди.

Бенорчи шахсларни «қайра» қўйилди. Тенникўрларни олиб кетаётган милиция новбоига ҳужум уюштирилди.

Бу ҳужум воқеа собиқ Ормонқизде район партия комитетига маълум қилинди. У ердан эса ақлга сикмай, диган бўйруқ берилди: суд ҳукми билан қаноат қилинган ички тенникўр очинда қолдирилди. Социалистик қонунийлик қўпол равишда буғини қилиб қўйилди. Халқ судининг ҳукми икки эришга қилиб кетаверди. Тенникўрлар бўлса ўз ҳолларига ташлаб қўйилди.

Хуш, бундай ҳужум оқибатларининг сабаби наерда! Нега жиноятчилар жазосиз қолмоқда? Бунинг бош айбдор колхоз раиси Эгамбердиев Юфорида айтилган безорилар устидан жиноят иш қўзғатилганда раисгох прокуратурага, гоҳ милиция бўлимига югурди, ҳа деганда «нафиқа беринглар!» деб туриб олди. Бундан ҳаволанган безорилар бўлса хаддан ошиб кетишди. Собиқ Ормонқизде район партия комитети раҳбарлари эса кўра-балиа туриб бундай қонунсиз қаракатларга йўл қўйиб эрзати раиснинг жиноятини тортиб қўйишди. Натиканга колхоз да жиноят содир қилган баъзи безорилар, тенникўрлар сўдан қуруқ қилиб кетишляпти. Чунки уларнинг ҳомийларига ҳам ҳомийлик қилишди.

Колхоз аъзолари ва жамоатчилик до воқеалардан қаттиқ газабланмоқда. Қуёшондан ташқари чиқиб софидил кишиларни калтақлаб, ногирон қилган безориларнинг жазосиз қилиниши, 2 — 3 қанот-қўйруқнинг елбоғи-юғириши билан социалистик қонунийликнинг обсти қилинишига бафари қараб туриб мумкинми, ахир Калинин ишлаб чиқариш бошқармаси партия комитети ва област прокуратурасидан ўртоқлар бу иш билан жиддий шугулланишар деган умид дамиз. Жиноятчилар ва уларнинг пушти-паноҳлари қилмишларига яраша жазоланишлари керак. Жамятинмизда безориларга шафқат йўқи!

И. ГЕРАСИМОВ, халқ маслаҳатчиси.



Чиланзор районидagi 10-мактаб пионер ва ўқувчилари 141-болалар божчасини оталикка олишган. Ўқувчилар дарсдан бўш вақтларида бу ерга келиб кичинтой укаларига хархил қизиқарли китоблар ўқиб берадилар, ўйинчоқлар ясашни ўргатадилар. Суратда: ўқувчилар боқча тарбияланувчиларига қизиқ эртак ўқиб беришмоқда.

Ш. Исролов фотоси.

#### ЭҲТИЁТЛИК УЧУН КОНКУРС

Кўча ҳаракатларида рўй берадиган бахтсиз ҳодисалар кўнчада транспортнинг техник нақчиликлари ва шоферларнинг кўча қондаларини менсимай, интизомини бузиши оқибатида рўй беради.

Ўтган йили транспорт хўжалиги, жамоатчилик ва милиция ҳодимларининг кўрған бир қатор тадбирлари натижасида Тошкентда буладиган кўнғулсиз ҳодисалар анча қаймади. Айниқса 1962 йил 1 майдан 30 ноябгача ўтказилган «Ҳаракат хавфсизлиги учун» конкурси бу соҳада катта натижалар берди. Конкурсага 7 минг машина ҳайдовчи қатнашди. Конкурстан шу нарса маълум бўлдики, шахсий автомобиль ва мотоциклларга эга бўлган ҳайдовчилар кўп марта кўча қондасини бузганлар, ҳатто айрим бахтсиз ҳодисаларнинг сабабчилари ҳам бўлганлар.

Тошкент шаҳар Совети иккунга комитетининг милиция бошқармаси ва шаҳар жамоат автономияси штаби бунини ҳисобга олиб, шу йил 1 мартдан 30 ноябгача шахсий автомашина ва мотоциклга эга бўлган кишилар учун яна конкурс ўтказишга қарор қилди.

Икки қисмага бўлиб ўтказиладиган бу конкурсининг биринчи босқичи 1 мартдан бошланди. 30 сентябгача давом этадиган бу босқич иштирокчиларни чегараланмаган. Иккинчи босқич эса 1 октябрдан 30 ноябгача бўлган даврда ўтади. Бунга олдинги босқичда 400 балдан кам бўлмаган кўрсаткичга эга бўлган шоферларгина иштирок эта олади.

Конкурс декабрь ойида якунилади, голиблар учун қимматбаҳо буюм ҳамда ёрликлар тақдим этилади.

В. ИЛЬЧЕВ, Тошкент шаҳар Совети иккунга комитети милиция бошқармаси давлат автономиясининг бошлиғи.

#### «ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ» НАТИЖАЛАРНИ МАЪЛУМ ҚИЛАДИ

#### «ИЛДИЗ ОТГАН ЭЪТИҚОДЛАР»

Шу сарлавҳали мақолада Калинин ишлаб чиқариш бошқармасига қарашли «Ўзбекистон» колхозинда чорвачилик фойда келтириш ўрнига зиёф қилмаётгани, махсулот таннархи қимматга эришган, «Тандем» сўт соғиш аргегатидан воз кечиб қўл билан сўт соғишга ўтилгани, ем-хашак, сўт, сўт тайёрлаш шланлари бажарилмагани, чорвачилик фермасида қўнғимсизлик авж олгани танқид қилинган эди. Айниқса колхоз раҳбарлари ўртасида чорвачилик фойда келтиришди, деган нўтқир фикр пайдо бўлгани кўрсатилган эди. Шу мақола юзасидан Калинин ишлаб чиқариш бошқармаси партия комитетининг секретари ўртоқ Деревянов редакцияга қуйидаги жавобин ёзди:

«Калинин ишлаб чиқариш бошқармаси мақола юзасидан текшириш ўтказганда мақолада кўрсатилган фактлар тасдиқланди. Мақола колхоз партия комитети бюросида кенг муҳокама қилинди. Ўз вазифасига соғуқонлик билан қараган ферма мудири Жаали Тулаганов вазифасидан бўшатилади. Бош зоотехник Морозов қаттиқ оғоҳлатилди, «Тандем» сўт соғиш аргегатини шига туширилди».

#### Реклама ВА Эълонлар

#### ТЕЛЕВИЗОР

13 МАРТА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида: 18.00 — Шаҳримизни кўнамадорлаштирайлик (мактаб ўқувчилари учун), 18.15 — А. С. Макаренко туғилган кунининг 75 йиллиги, 18.35 — Телевизион анимациялар, 18.50 — Халқлар масалалар, 19.05 — Атом инсонга хизмат қилади, 19.15 — Янгиўйиллар ташаббусини қўллаб-қувватлаймиз (қиллоқ хўжалик ҳодимлари учун), 19.30 — Хор учун халқ кўшиклари, 19.50 — Момақал дироқ сўймоғидан (Кора-Корев ба летидан парчалар).

Рус ва Ўзбек тилларида: 20.10 — Совет адабиёти ва санъати арвоқларининг олий бурчи.

Рус тилида: 20.20 — Руминия санъати, 20.45 — Урта Осий энергетикасининг келмағи, 21.15 — Спорт кундалиғи, 21.45 — Шафқатсиз тун номили бадий фильм.

Фильмдан кейин — Сўнги ахборот (Ўзбек ва рус тилларида).

#### ЭСТРАДА ТЕАТРИДА

13, 14, 15, 19, 20, 21 мартда Ўзбек давлат эстрадаси

#### КОНЦЕРТЛАРИ

Концертларда: Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артист Муҳаммаджон Мирзаев, эстрада солистларидан Фахриддин Умаров ва бошқалар қатнашади.

Программани Фулом Тожиёлов ево олиб боради.

Концерт кеч соат 8 да бошланади, Касса кундуз 2 дан очилади.

#### НАВОИИ НОМЛИ ТЕАТРДА

13/III да Лайли ва Мажнун, 14/III да Демон.

#### ҲАМЗА НОМЛИ ТЕАТРДА

13/III да Олов, 14/III да Тобутдан товуш, МУҚИМИИ НОМЛИ ТЕАТРДА — 13/III да Ички билгузуш, 14/III да Уч баҳодир.

#### ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

Вугун ва ҳар кун РФСФРда хизмат кўрсатган артист

#### Иван Рубан

қўл остида «Иртқич ҳайвонлар» АТТРАКЦИОНИ

кеч соат 7 яримда бошланади, Яншиба кунлари 3 мартадан томоша кўрсатилади: кундуз соат 12, 3 ва кеч 7 яримда.

Чиланвор кўчаси, 17-уйда турувчи Виль Эмануилович Чудновский, инци Цеховой переулук, 24-уйда турувчи Нина Константиновна Чудновскаядан ажратилиш ҳақидаги ишчи, Тошкент шаҳар Фрунзе рай. он халқ судида «қўрилади».

#### «ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ» («ТАШ-КЕНТСКАЯ ПРАВДА») — Орал Гашкентских промышленного и сельского областного комитетов КП Узбекистана, Гашкентского горкома КП Узбекистана, промышленного и сельского областных Советов депутатов трудящихся.

РЕДАКЦИЈА ТЕЛЕФОНЛАРИ: Редактор — 29004, редактор уринбосари — 25885, Секретариат — 34808. Партия турмуши бўлими — 26232. Пропаганда ва совет қурилиши бўлими — 28761. Кишлоқ хўжалик бўлими — 29040. Адабиёт ва санъат, маданият, санъат, транспорт ва маҳаллий ахборот бўлими — 33786. Катлар бўлими — 34048. Илгор таърихчиларини пропаганда қилиш штатсиз бўлими — 31.936. Эълонлар бўлими — 28142.

#### «Кўнғул Ўзбекистон», «Права Востока» ва «Ўзбекистон Сурх» бирлашган нашриятининг босмаҳонаси.

Р.06762 ИНДЕКС 64895 А — 1549.