



НЎЖНА ВАТАН ТАРИХИ

Маддиюзъ Маркази
Бошкото ўзбекистон
ва Озодшета

дан янги дин яратмоқчи бўлган Моний, кейинроқ Маздак Исломга карши курашда фойдаландилар. Бу таълимотдан Христианик ҳам баҳра олди. Исломга карши курашга чиқкан Нишопур якнидаги Ҳафуз ўлкасида Бехофарид, Мовароннахарда Муқана язездар таълимоти орқали Зарадуштра эътиқодини кабул қилинганди. Гатлар — гимноларда қўшиқи Ахура Маздага илтижо қилиди, ўзининг халқ ҳайтидан чукур үрин олган. Беруний хабар берисича, «Авесто» кўлъозаси ўзига сарасида. Шундай томон оиласиган ва Гутшаст кундузга уйқудан ўғониб кетган. Зарадуштра «Авесто» китобини Гутшаст-оддига кўиди ва худога илтижо қилиди. «Авесто» агар шу китоб таҳқиқатан сенники бўлса, сен шу китоб билан мени подшоҳ хузурига юборсан бўлсан, мени миссинг зараридан саклагни, деди. Сўнг унинг илтикосиги кўра, киздирб эритилган мис кептириди, уни Зарадуштанинг кўрагига ва корни устига қўйдилар. Мис танаси устидан сикб тукларга доначалар бўйи ёпишди, лекин қўйдирмади. Шу маҳалда эътиборан бўлсан, мени миссинг зараридан кабул қилиди ва ўзига тобе ўқаларга бу эътиқодин қабул килишини буорди.

Тарихдан матлумки, зарадуштилик эрамиздан одинган VII асрдан, эравиниздин III асрданга каниб минг йил Урта Осиё, Эрон, Озарбайжон ва бошقا ўлкаларда диний эътиқод сифатидан ўшади. Зарадуштанинг эзгулик ва ёвзлик (яхшилик ва блонлик) ўртасидаги қарама-қаршиликка асосланган таълимотининг моҳияти

деб Вендиндод мадданинди. Ясна таркибига киручи қўшиқлар «Гата» деб юритилади. Гатлар — гимнолар «Авесто»нинг энг қизиқарли қисми бўлиб, уларни Зарадуштанинг ўзи икод қўлган деб тахмим килинади. Гатлар — гимноларда қўшиқи Ахура Маздага илтижо қилиди, ўзининг бўртма манзаралар, турли хил танглер кўхна Ватан тарихининг бу даврини қўз ўйгимизда жонлантиреди.

Урта Осиёда қулдорлик мадданинти милоддинг I—III асрларда, яъни Куюш подшоҳлиги даврдига ўзининг энг юқори даврини бошидан kechiridi. Бу юксалишининг асосий мезонлари кўйидагича: бу даврда ахолининг табақалашуви, жамоанинг эмирилиши, эркин жамоа аъзоларининг ҳаддан ёзиб қашшоқланниша ва бойликларининг камонини қулдорлар кўлида тўлпанишиди...

Милоддан аввалги III аср ўрталерида Урта Осиёning гарбидаги йирик қулдорлик давлати — Парфиya вукудга келди. Кўпгина ёзма манбаларга қараганда, Парфиya Рим империясининг хавфли рақибига айланган.

Бактрия ва Сүдйине територияларида вукудга келган Грек-Бактрия подшоҳлиги (милоддан аввалиги 250-130 йил) тарихий манбаларда «1000 шаҳарли мамлакат» деб търифланган. Бу подшоҳлик даврдига Юнон, Хинд ва Урта Осиё халқларини аралашви натижасида Шарқда ўзига хос юқсак Эллинистик мадданият вукудга келди. Кўлдан-кўн археологик қазимлар давомимида топилган кабртма суратлар, олтин ва кумум идишларга ишланган бўртма манзаралар, турли хил танглер кўхна Ватан тарихининг бу

даврини қўз ўйгимизда жонлантиреди.

Урта Осиёда қулдорлик мадданинти милоддинг I—III асрларда, яъни Куюш подшоҳлиги даврдига ўзининг энг юқори даврни бошидан kechiridi. Бу юксалишининг асосий мезонлари кўйидагича: бу даврда ахолининг табақалашуви, жамоанинг эмирилиши, эркин жамоа аъзоларининг ҳаддан ёзиб қашшоқланниша ва бойликларининг камонини қулдорлар кўлида тўлпанишиди...

Парфиya подшоҳлиги инкіророзга учрагандан кейин (III асрнинг I-ярми) Урта Осиё ва Эронда машҳур бўлган Имма (Жамшид), Кероссп (Гершасп) Франрасъян (Афросиёб) га багишланган ағонсонлар бор. Виспарадлар ҳам йаштларнинг бир бўлгалигидан ағон чекади.

Йаштлар Ахура Мазда, Ер, Кўёш, Ой, Митра иложига атлаган гимнолардир. Йаштларда энг қадимий даврларда Урта Осиё ва Эронда машҳур бўлган Имма (Жамшид), Кероссп (Гершасп) Франрасъян (Афросиёб) га багишланган ағонсонлар бор. Виспарадлар ҳам йаштларнинг бир бўлгалигидан ағон чекади.

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувининг ислоқ килинган шаклида бўлғанди. Бу «Авесто» ёзуви деб тарихта кирган.

Урта Осиёning катта қисмини милоддан аввалиги VI асрда Ахмонийлар, 329—327 йилларда Александр Македонский қўшиналари саксон уч минг сўз бор. Бу қисмлар Ясна, Йашт,

Олимпининг кайди этишича, «Авесто» ағонсонлари, гимнолар узоқ йиллар мобайнида Урта Осиё ва Эрон халқларни томонидан яратилиб оғзаки айтib юринган. Уларнинг жамла масидада «Авесто» вукудга келган. «Авесто» сўѓд ва Бактрия тилига яқин, юон ёзуви билан. Парфиya ёзувин