

Здравствуй, солнечный «Класс!»

КЛАСС!

№ 2

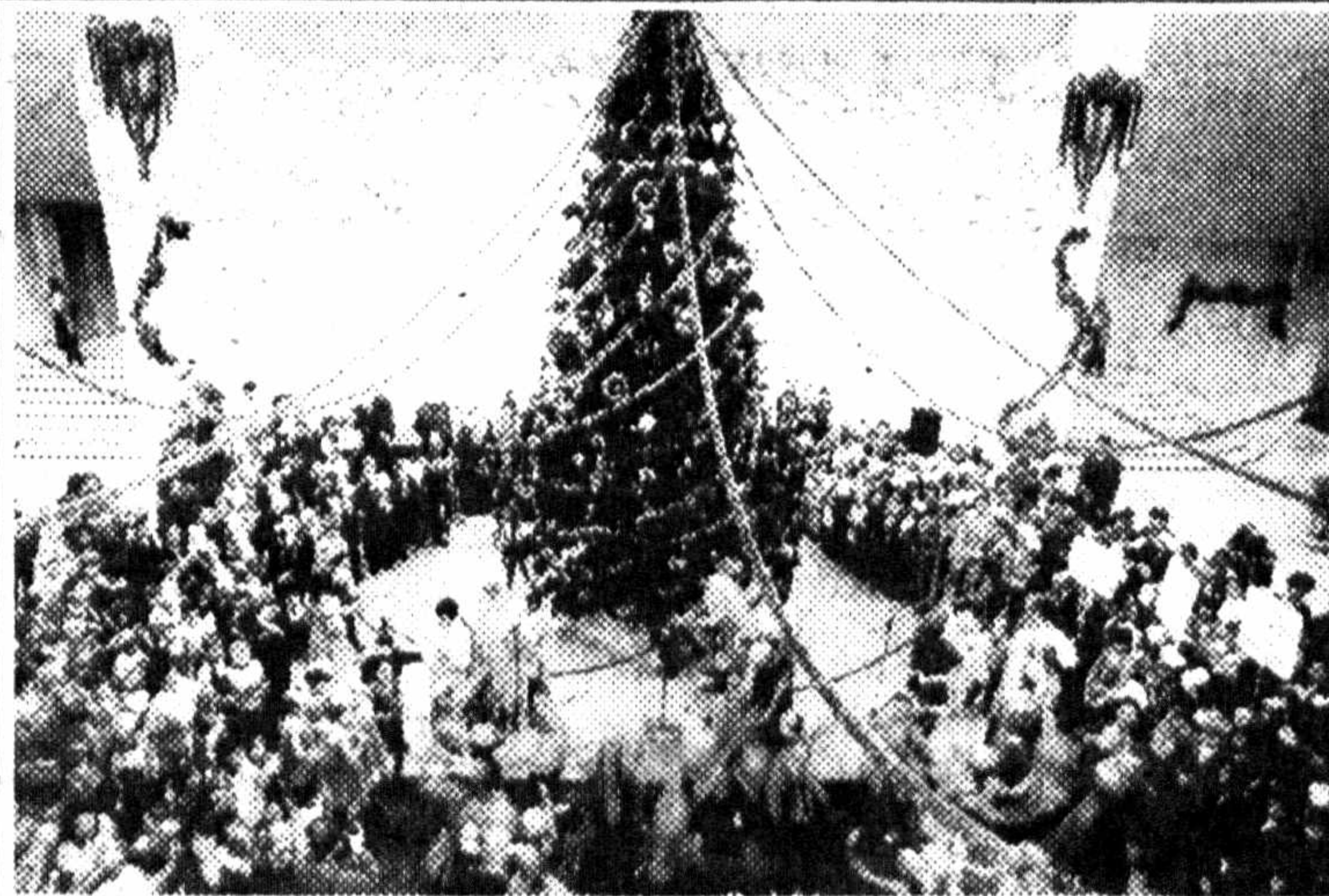
12

января

1999 г.

Мы вступили в 1999-й год, во многом определяющий, каким будет следующее тысячелетие. Но начиная новый отсчет времени, давайте вспомним, с чего год начался, что ему предшествовало.

Ведь последние дни ушедшего, 1998-го, были наполнены многими памятными событиями.



ПОДАРКИ ОТ ПРЕЗИДЕНТА

Пушистая зеленая красавица вся сияла от гирлянд и огней. И сотни мальчишек и девчонок — воспитанников детских домов и интернатов, кружась вокруг нее в столичном Дворце «Туркистон», оказались счастливыми участниками волнующего и незабываемого события в их жизни, побывав на Президентской елке.

Традиционно она проводится в дни зимних каникул и собирает на свои представления детей-инвалидов, сирот, ребят из малообеспеченных семей — всех тех, кто особенно нуждается в доброте и милосердии, внимании и заботе. Для них в этот день выступали знаменитые артисты, а в престижном дворце разноцветными огнями сверкала самая красивая елка страны.

И в этот раз праздник был настоящим фейерверком смеха и шуток, волшебных превращений и удивительных сюрпризов — с новогодним карнавалом, угощением и подарка-

ми, которым ребята всегда очень рады. Дед Мороз веселил гостей, ребята участвовали в интересных конкурсах, получая за находчивость и смекалку подарки. Одним из самых главных призов, врученных воспитанникам Ташкентского дома милосердия № 30, стал шоколадный заяц, который весил три с половиной килограмма. Вот так символ года!

На елке веселились все — сказочные персонажи отплясывали с участниками детской

Акция

фольклорной театральной студии «Томоша», хореографического ансамбля «Ассалом, куеш», популярными звездами эстрады. Но самым волнующим стал момент, когда зажглась елка, и в конверте, висящем на ней, оказалось поздравление всем ребятам от Президента нашей республики. Оно было торжественно зачитано и никого не оставило равнодушным.

А потом для всех гостей был накрыт стол с пирожными и напитками, а, уходя с поздравления, каждый унес с собой подарок, в котором были игрушки, шоколад, киндер-сюрприз и многое другое, что по душе каждому из нас.

По доброй традиции в дни зимних каникул Президентские елки прошли во всех областных центрах республики. На них смогли побывать около четырех тысяч наших сверстников, которым взрослые подарили незабываемые, прекрасные мгновения новогоднего чуда.

Юлия СЕРЫХ.

НА СНИМКАХ: веселье в разгаре.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.



14 января — День защитников Родины

РАСТИТЕ ПАТРИОТАМИ!



Будущие наши защитники Родины! Поздравляем с праздником! Желаем вам здоровья, удачи, мужества и достижения

всех высот. Неустанно защищайте нашу Родину и будьте ее настоящими патриотами.

Фото: В. Харитоновна.

«ЗВЕЗДЫ» СКОРО ПОЙДУТ В ШКОЛУ

Возраст таланту не помеха. Убедиться в этом помогло незабываемое, яркое шоу, прошедшее на сцене столичного концертного зала «Зарафшан». Здесь завершился финальный тур детского конкурса «Юлдузча». А его участниками стали самые артистичные и музыкальные «звездочки» на нашем эстрадном небосклоне, которым едва исполнилось пять лет.

Организаторами столь интересного шоу стали Фонд имени Батыра Закирова, творческая группа Юнусобадского комплекса дополнительного образования и телевизионный канал ТТВ. Фонд, названный в честь популярного певца, народного артиста республики Батыра Закирова, делает немало, чтобы открывать новые имена, как композиторов, так и исполнителей. В том числе и самых маленьких. Ведь талант дается человеку с юных лет. И нужно вовремя распознать дарование артиста и помочь ему расцвести.

Эту цель и преследовали организаторы конкурса, пригласив для выступления юные дарования. Их звонкие голоса, пластика, артистичность покорили всех зрителей. Они пели, танцевали, демонстрировали

свои сценические способности. Жюри было трудно отдать кому-то предпочтение. Все 12 юных участников конкурса заслуживали того, чтобы стать победителями. Но все же самым талантливым и артистичным был назван Аваз Исамухамедов, которому вручили главный приз — золотую «Юлдузчу» и туристическую путевку в Анталию. Специальные призы получили и другие участники конкурса, став победителями в номинациях «звездочка надежды», «Приз зрительских симпатий», «Мисс обаяшка».

Конкурс «Юлдузча» отныне станет традиционным. Это значит, что впереди у нас немало интересных встреч с песней и их талантливыми исполнителями, которые из звездочек скоро превратятся в известных артистов.

Юлия СЕРЫХ.

НИМАНИЕ! ТОЛЬКО В ГАЗЕТЕ «КЛАСС!»

НАЧИНАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ

дополнительного учебного пособия по предмету «Человек и общество» для 11-х классов. (см. 13-ю стр).

Вырезайте, подшивайте, сохраняйте. Приобрести этот учебник в магазине можно будет только через несколько лет.

ИМЕНИНЫ — ДОБРЫЙ ПРАЗДНИК

День рождения — всегда самый волнующий праздник, собирающий близких друзей. Вот и этот прошел удивительно тепло и торжественно. И чествовать юбиляра, которым стал созданный пять лет назад в Узбекистане благотворительный фонд «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение»), пришло много гостей.

Это не случайно. За плечами этой международной неправительственной организации уже немалый список добрых дел. Проекты и

программы, осуществляемые фондом, напрямую связаны с сохранением здоровья и воспитанием подрастающего поколения. И потому особенно приятным было то, что на юбилейные торжества пригласили и наших представителей, то есть тинейджеров детской деловой газеты «Класс!», одним из учредителей которой стал фонд.

В числе значительных гуманитарных акций фонда «Соглом авлод учун» и та, благодаря которой сохранены жизни многих больных ребят, страдающих тяжелыми недугами. Ангелине Хван и

еще трем ее подружкам фонд помог успешно провести операцию на сердце в престижных клиниках Сеула. Благодаря его поддержке ученица школы имени Успенского Элеонора Котлыбулатова получила возможность развить свои музыкальные способности и стать профессиональным музыкантом.

Ташкентский школьник Андрей Сергеев вместе со своими друзьями стал победителем телепередачи «Жонгли тил» («Живой язык»), организованной при участии фонда. Тесно сотрудничает «Соглом авлод учун» и с нашей редакцией, оказывая ей всесторон-

нюю помощь и поддержку. Недавно фонд выделил для ребят компьютер с принтером, что позволило ускорить подготовку и выпуск многих оперативных газетных материалов.

На отчетной конференции, организованной в честь 5-летнего юбилея фонда, прозвучало немало добрых слов в адрес людей, которые работают в нем и стараются окружить заботой и вниманием детей, нуждающихся в этом. Примите и от нас, «классовцев», слова благодарности и самые добрые пожелания.

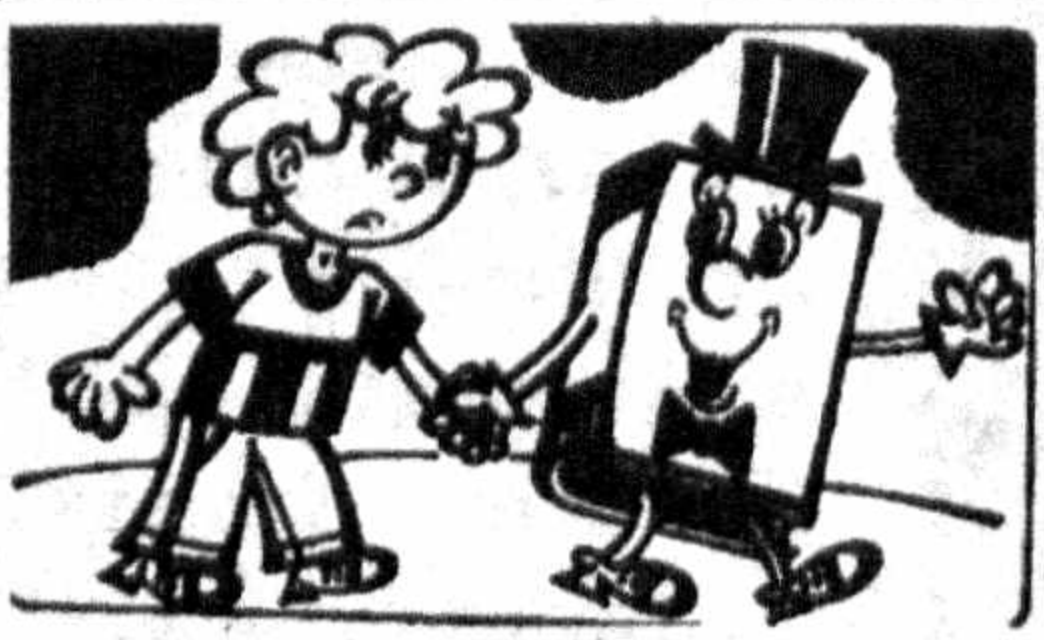
От имени всех ребят
Юлия КУЗБАЕВА,
Леонид ПОПОВ.



ВПЕРВЫЕ!

Викторина-игра «Успешный менеджер» (Читайте о ней на 3-й странице)

Бизнес-класс



ДРУЗЬЯ!

Вы читаете первую страничку ЭКОНОМИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ. Он составлен специально для вас — обычных ребят, совсем не обязательно мечтающих стать экономистами. Хотя такие специалисты сейчас в стране очень нужны.

Современный человек без экономических знаний не может считать себя подготовленным к жизни и работе.

В словаре вы найдете много иноязычных слов. Это естественно. Ибо нет ни одного народа, который не использовал бы их для обогащения родного языка. В русском языке употребляются такие, например, слова, как «свекла», заимствованное из греческого языка, «вокзал» — впервые появилось в английском языке, «пальто», пришедшее к нам из Франции. Почти все слова, начинающиеся на а, э, ф, — нерусского происхождения, в основном английского и немецкого. Среди этих слов очень много экономических терминов.

Иноземная экономическая терминология стала общеупотребительной. А в последнее время этот процесс стал еще более активным. Никого уже не удивляют такие слова, как «брокер», «менеджер», «биржа» и т.п., хотя познакомились большинство из нас с ними совсем недавно.

Слово экономика происходит от греческого слова, которое переводится на русский язык так: «искусство ведения домашнего хозяйства».

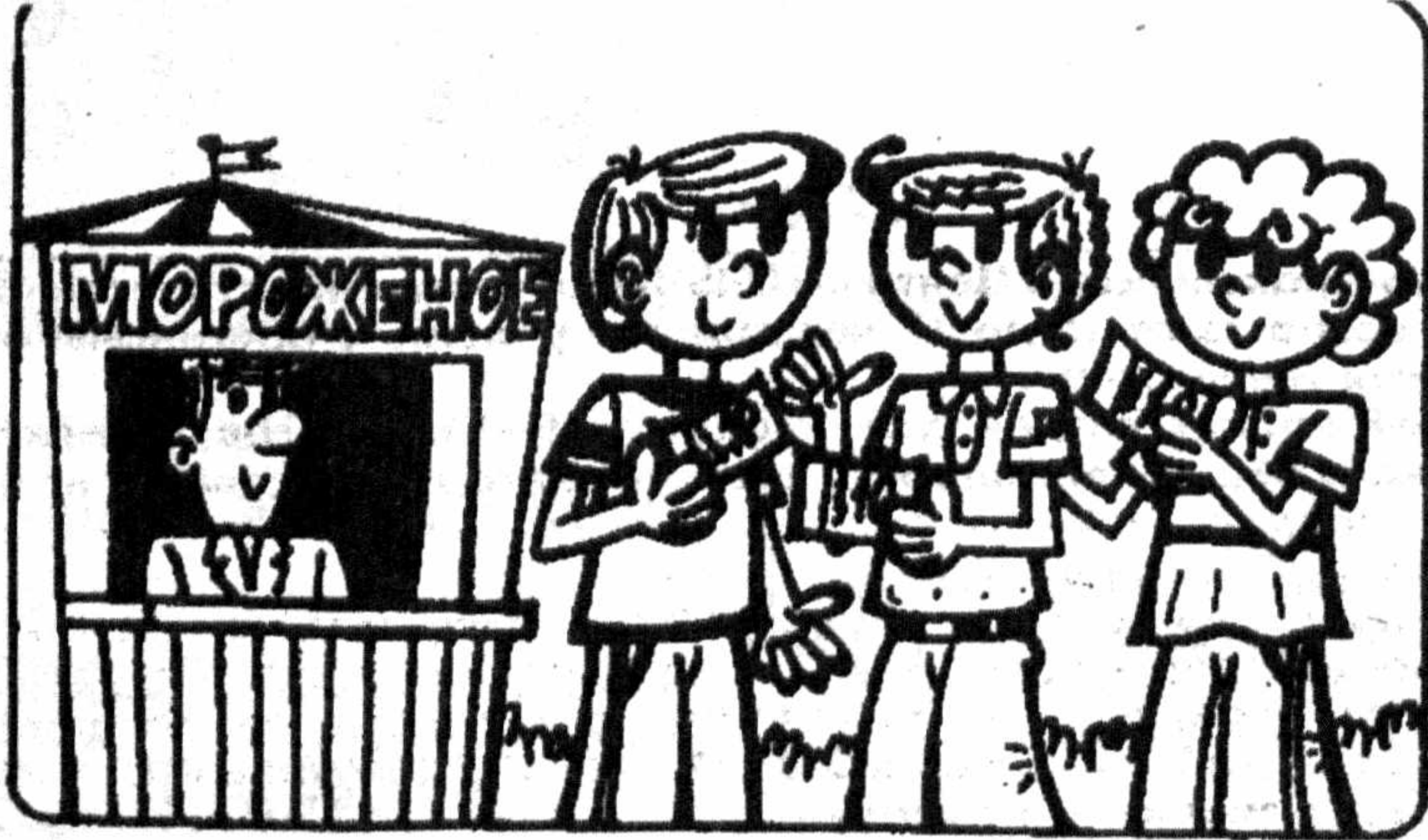
Знания об экономике позволяют успешно вести хозяйство, наилучшим образом организовать дело, получить наибольшую выгоду. Первая ступенька к таким знаниям — знакомство с основными понятиями, характеризующими экономику как бы с внешней стороны — через призму повседневной жизни. Наш словарь нацелен именно на это — путем объяснения смысла и значения наиболее часто употребляемых слов, особенно тех, которые находятся постоянно «на слуху», попытаться вызвать более глубокий интерес к экономике, имеющей свои законы.

ЧИТАЙТЕ, РАЗМЫШЛЯЙТЕ, ДЕЙСТВУЙТЕ!

Мы искренне надеемся, что вы очень внимательно будете читать наш словарь и еще не раз к нему обратитесь впоследствии, так как знания об экономике могут понадобиться в любой момент вашей жизни.

УСПЕХА!

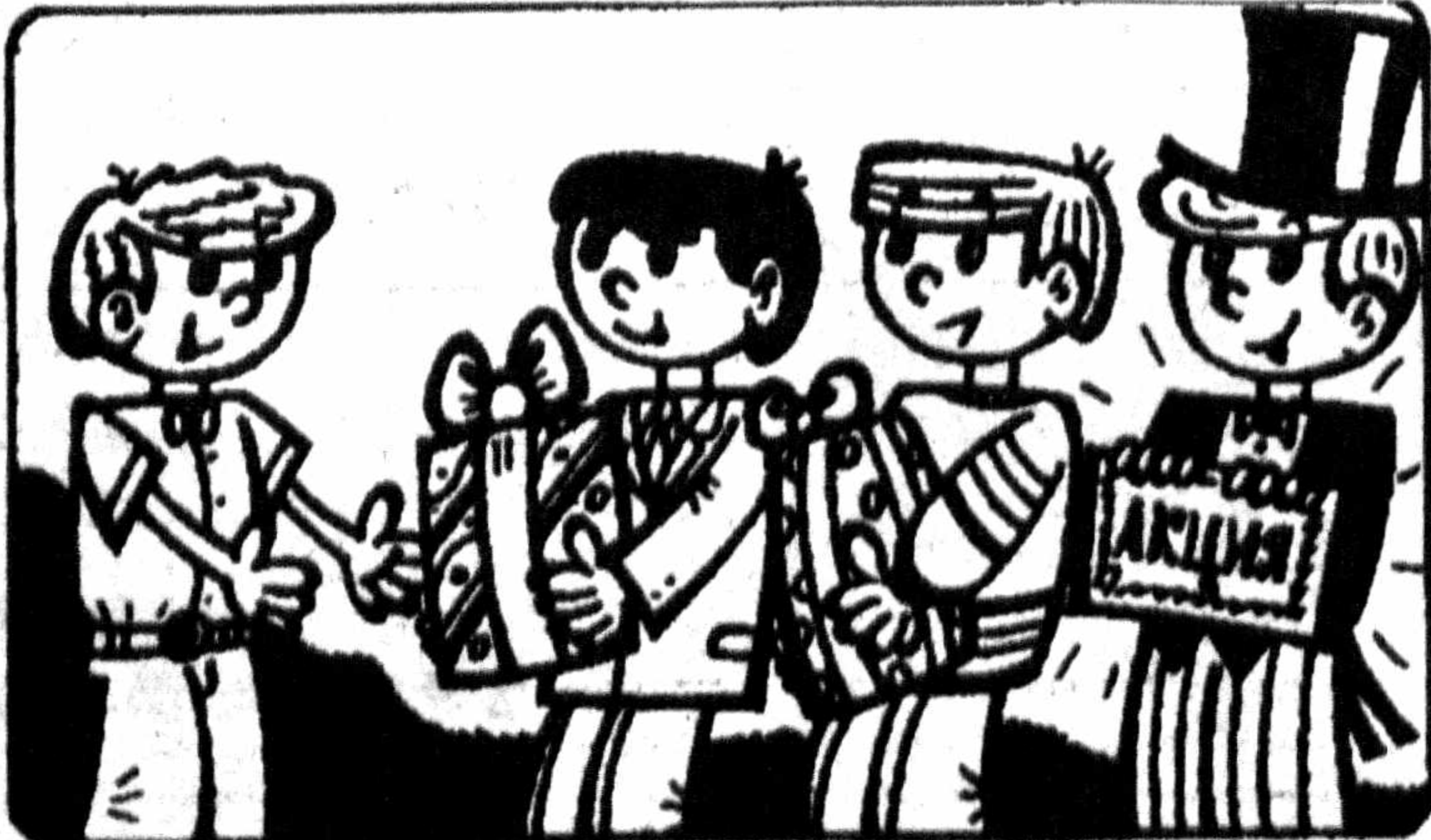
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО — организация, созданная по соглашению участников путем объединения их вкладов в целях осуществления какой-то деятельности.

Акционерные общества могут быть самые различные: большие и маленькие, образованные предприятиями, организациями или обыкновенными людьми, охватывать совершенно разные сферы деятельности.

Первые акционерные общества начали появляться в капиталистических развитых странах еще в XVII веке. Но тогда они представляли собой относительно редкое явление. Широкое распространение акционерных обществ самым тесным образом связано с развитием крупной промышленности, когда возникла потребность вкладывать большие суммы денег в строительство предприятий и оснащение их техникой. Первые машины, станки и другое оборудование были очень дорогостоящими, и их использование отдельными товаропроизводителями оказалось практически невозможным. Тем не менее люди, которые занимались производством, понимали, что применение машин дает большие преимущества. И нашли выход: стали объединяться группами. Каждый участник той или иной группы располагал некоторой суммой денег, имел идею, как их лучше использовать, объединив усилия, и обладал достаточной смелостью, чтобы пойти на риск, расставшись на некоторое время со своими деньгами ради осуществления этой идеи.



Такое объединение получило название «акционерное общество», а каждый его участник — «акционер», и все это от слова «акция». Именно в этом слове кроется основной смысл понятия «акционерное общество». Дело в том, что когда обладатели денег вкладывают их в общее дело, они получают взамен подтверждающий документ, ценную бумагу, т.е. акцию, на ту сумму, которая вносится участником. Однако это не просто денежная расписка.

Акция свидетельствует о доле ее владельца в капитале акционерного общества и дает ему право участвовать в управлении этим обществом, а также получать определенную часть прибыли, которая образуется в результате деятельности создаваемого акционерного общества.

Владелец акции может распорядиться ею по своему усмотрению: продать, подарить, оставить в наследство. Цена акции может колебаться. Это зависит от многих причин и главным образом от того, насколько успешно идут дела акционерного общества, как много прибыли она (акция) приносит владельцу.

АМОРТИЗАЦИЯ

АМОРТИЗАЦИЯ — постепенное перенесение стоимости производственных ресурсов на производимый с их помощью продукт.

Увлекающимся техникой, и в частности автомобильным делом, это слово

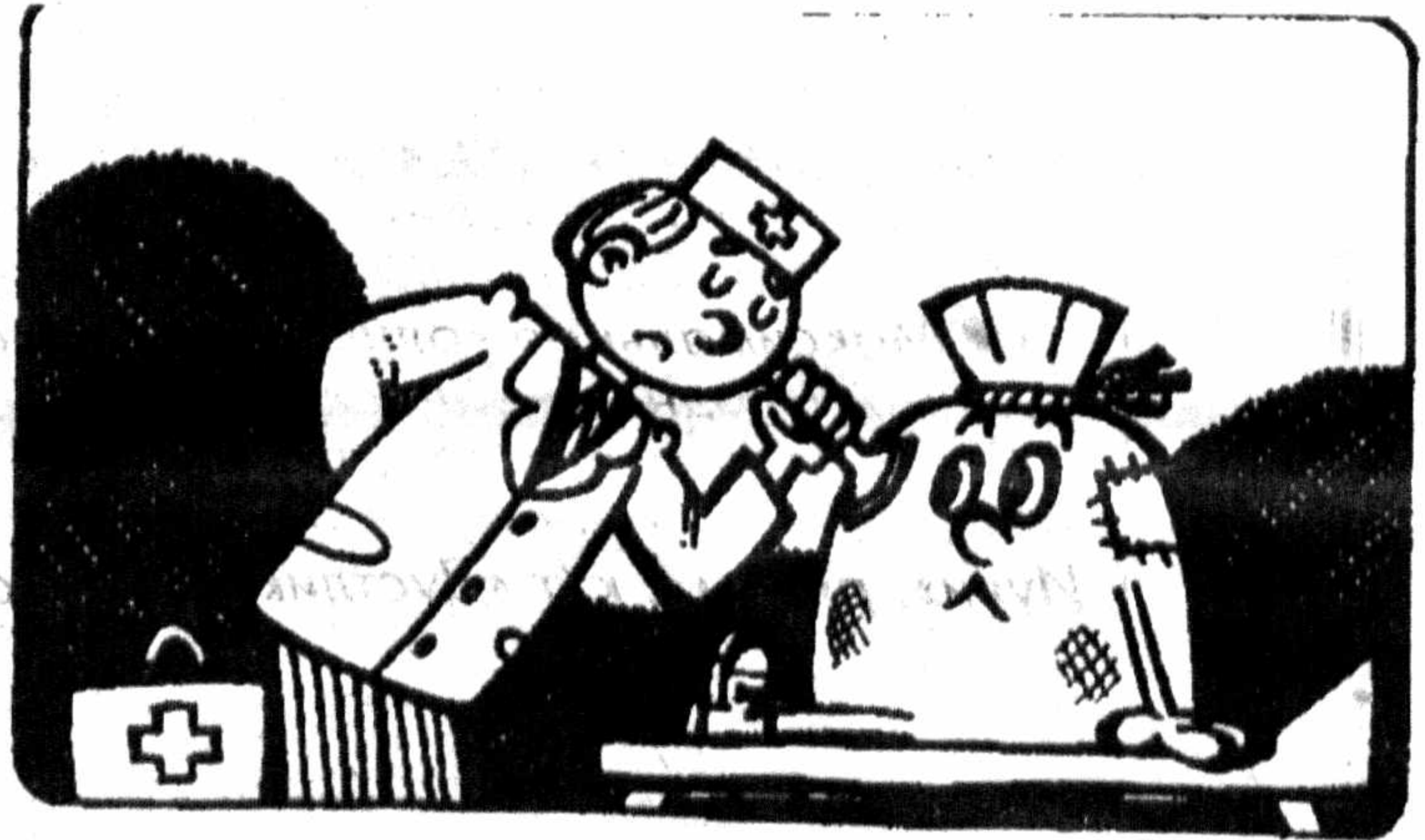
скорее всего напомнит одну очень важную деталь в машине — амортизатор. Происхождение этих слов действительно общее — от латинского *amortisation* (погашение). Только в одном случае в прямом смысле погашаются резкие движения двигателя машины, предохраняя его от повреждений, а в другом — происходит как бы погашение средств, затраченных в свое время на производство машин, оборудования, строительство зданий, сооружений и т.п.

АНАЛИЗ

АНАЛИЗ — от греческого *analis* (разложение, разбор) — метод исследования, который заключается в разложении целого (вещества, явления, действий, производственного процесса и т.п.) на составные части и подробном раздельном рассмотрении этих частей.

Вы уже встречались в жизни с этим словом. Если вы больны, первое, что старается сделать врач, — это получить анализ вашей крови. В результате анализа, рассмотрения изменений в количестве красных и белых кровяных телец, их поведения врач делает заключение о характере вашего заболевания и назначает соответствующее лечение. Для того, чтобы определить, какие меры нужно принять для исправления неполадок в работе какого-либо сложного технического устройства, необходимо представить этот процесс в виде составных частей и определить, в какой из них происходит сбой.

Нечто подобное происходит и в экономической сфере. Анализ в экономических исследованиях представляется как детальное рассмотрение хозяйственной деятельности предприятия с целью совершенствования его работы, увеличения производства продукции и получения максимальной прибыли, улучшения условий труда, экономии финансовых средств. Подобному анализу может быть подвергнуто любое экономическое явление — потребление, накопление, распределение материальных и финансовых средств и т.п.



АРЕНДА

АРЕНДА — слово польского происхождения, под ним понимается договор, по которому одна сторона (арендодатель) предоставляет другой стороне (арендатору) что-либо во временное пользование за определенную плату.

В аренду может быть сдано имущество: здания, оборудование, квартиры, оборудование и т.п., а также земля.

Арендодатель является, как правило, собственником (или представителем собственника) этого имущества.

Между прочим, большое количество наших городских квартир используются в настоящее время жильцами на правах аренды, хотя мало кто над этим когда-либо задумывался. Тем не менее квартирная плата — это не что иное, как арендная плата за жилье. По общему правилу капитальный ремонт жилья делает арендодатель, в данном случае государство в лице своего представителя — предприятий жилищно-коммунального хозяйства. Текущий ремонт по мере сил и возможностей осуществляют сами арендаторы, т.е. жильцы. Последние также обязуются поддерживать в исправном состоянии и бережно относиться к этому имуществу, которое не является их собственностью, хотя мы об этом часто забываем.

Отношения между арендодателем и арендатором регулируются законом и договором.



Учение с увлечением

ВНИМАНИЕ! ВИКТОРИНА – ИГРА
СУПЕРТИТУЛА-СУПЕРПРИЗ

Учебно-практический Центр «NAFIS-NTN» совместно с газетой «Класс!» приглашает всех желающих в возрасте от 15 до 17 лет принять участие в оригинальном проекте – ВИКТОРИНЕ-ИГРЕ «Успешный Менеджер».

Данный проект создан для учащихся 9–11 классов с целью увлекательного обучения и интересного общения. Вопросы-задания викторины позволят вам блеснуть интеллектом, фантазией, смекалкой, умением логически мыслить и находить оригинальные и верные решения в любой сфере человеческой деятельности.

Наше кредо: «Знание становится силой тогда, когда оно применяется», а применение знаний предполагает творческий подход к их использованию. Современный менеджер – творческий человек, отличающийся нестандартным мышлением и новаторским поведением.

Пригласив ВАС к участию в ВИКТОРИНЕ-ИГРЕ «Успешный менеджер», мы приглашаем ВАС к творчеству, а значит – к успеху!

Условия игры – творческие, а результаты – ... «рыночные». Судите сами:

ВИКТОРИНА-ИГРА проводится с января по май 1999 г. в три этапа.

I ЭТАП – 1 января – 28 февраля.

Подведение итогов с 1 по 5 марта. Молодежная бизнес-тусовка для всех участников. Опубликование условий игры на II лигу.

II ЭТАП – 1 марта – 15 апреля.

Подведение итогов до 20 апреля. Молодежная бизнес-тусовка для всех участников. Опубликование условий на III лигу.

III ЭТАП – 15 апреля – 15 мая.

Молодежное деловое шоу «Успешный менеджер» с вручением титулов «РАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР», «ИЩУЩИЙ МЕНЕДЖЕР» и, наконец, супертитула «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР», а также призы и подарки от организаторов и партнеров проекта. Подведение итогов до 25 мая.

Партнерами проекта выступают: Ташкентская Палата товаропроизводителей и предпринимателей, Республиканский Бизнес-Инкубатор, Международная консалтинговая компания «АЛЕКС ЯНГ».

● Присоединиться к ВИКТОРИНЕ-ИГРЕ можно на любом этапе, но важно не опоздать! Ведь активные и успешные участники уже с февраля будут приглашены на бесплатное обучение и бизнес-тренинг по развитию менеджерских и предпринимательских качеств.

● Каждому участнику игры, набравшему 100 баллов, открывается личный счет. Накопленные на нем интеллектуально-игровые баллы на финале «конвертируются» в денежные средства.

● Максимальное количество баллов за ответы по трем вопросам в одном номере «Класса!» – 15 баллов. Стоимость одного вопроса – 5 баллов. Итоговая оценка – по конечному результату.

Ваши ответы можно направлять по почте или принести каждую субботу с 16.00 до 18.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Сайрам, 39 «а», Учкомбинат, 3-й этаж, аудитория 20 и 20 «а». Ориентир: ст. метро «Буюк Ипак Йули», рядом с к/т «Дустлик». Тел: 162-26-58 до 21.00.

А ТЕПЕРЬ – В ПУТЬ К УСПЕХУ!

ВИКТОРИНА-ИГРА «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

ВОПРОСЫ-ЗАДАНИЯ (Выпуск № 1)

№ 1. Что связывает основоположника экономической науки А. Смита с надписью на книге в руке статуи Свободы в Нью-Йорке?

№ 2. Составьте акrostих к слову «экономика» таким образом, чтобы раскрыть смысл понятия «экономика».

№ 3. Какова роль современного менеджера в рыночной экономике, и чем определяется его успех?

Очередное задание читайте в следующем номере

УРОК... ПО ЗАЯВКЕ УЧИТЕЛЕЙ

В нашу ташкентскую школу № 171 съехались директора всех школ Мирзо-Улугбекского района. И неспроста, а для того, чтобы дать оценку нашему коллективу.

Учителя были взволнованы. Школа блестела. Гости отправились на открытые уроки. Но не об этом речь. Директоров больше всего удивил урок-спектакль. Как вы думаете, какой? Представьте себе, по экономике!!!

Итак, все сидят по местам, звучит сигнал – и представление начинается. На сцене – известные ученые и предприниматели всех веков и народов: Аристотель, Платон, Колумб, Томас Мор, Сен-Симон,

Шарль Фурье, Адам Смит, Франсуа Кене, Ли Якокка, Альфред Маршалл, Акио Морита, Антуан Агустен Курно, Томас Ман, Эрхард. Именно Аристотель ввел понятие «экономика», а Акио Морита является создателем процветающей «Сони». Артисты быстро вжились в свои роли. У многих это получилось.

Я изучаю экономику лишь первый год. Оказывается, что сталкиваюсь я с ней каждый день и она моя давняя подруга. А великие мыслители мне помогли понять азы этой науки.

И еще одна деталь: все артисты были в соответствующих костюмах: Аристотель и Платон – в белых свободных одеяниях, с лавровыми венками на головах

и, конечно же, в сандалиях, Томас Мор – богатый человек своего времени – в кафтане из натурального меха, Сен-Симон – в мундире «собственного пошива», а Колумб – в плащ-накидке и в шляпе с пером. Костюмы ребята приготовили сами.

Учителям нашей школы очень хотелось посмотреть эту пьесу. Мы пообещали повторить ее еще раз, что и сделаем с огромным удовольствием.

Мы и сами в восторге от такого урока и очень благодарны нашему учителю – Ольге Алексеевне Мужиковой!

Чуть-чуть экономист
Юлия КУЗБАЕВА, 9 класс.

Библиотека



Корчак Януш. Маленький бизнесмен. Пер. с польск. М.: Художественная литература, 1992. 190 с.

Теперь, когда выпала свободная минута, Джек не шел во двор и на соседние улицы, а направлялся в центр, где дома выше и красивей, роскошной магазины, а в витринах и говорить нечего. И каждый раз узнавал что-то новое.

Повесть выдающегося польского педагога Януша Корчака – гимн предприимчивости и честности. Именно этими качествами обладает маленький американский мальчик Джек, решивший открыть в своем классе кооператив. Ему придется столкнуться в этом деле с вполне взрослыми проблемами, но не в характере Джека отступать. Прочтите книгу, может быть, вам захочется повторить путь ее юного героя.

Прекрасная пора — каникулы!

Они пролетели стремительно и незаметно. Но оставили так много впечатлений — веселых и грустных, добрых и ярких. Вспомним о них в эти зимние вечера...

ПЛАНЕТА ДЕТСТВА

Арена, купол, захватывающие номера воздушных гимнастов и жонглеров, дрессировщиков и эквилибристов. Цирк — особая страна, ни на что не похожая. Здесь царит удивительная атмосфера — волнующая, зрелищная, полная неожиданных превращений и сногшибательных трюков. И каждый раз, попадая в эту страну, хочется вновь сюда вернуться.

Побывал в ней вместе с другом и я. Причем не однажды, все время открывая для себя, как интересно и весело живется в этой стране ее жителям.

Ну где еще можно встретить у входа в здание добродушного обитателя пустынь — верблюда и взобраться на него, чтобы сделать экзотический снимок на память? Конечно, в цирке. Здесь не удивишь тому, что поразило бы нас в обыденной жизни. Здесь веришь чудесам фокусников, магов-волшебников, и все, что творят они на арене, воспринимаешь вполне

серьезно.

Попав недавно на цирковое представление, участниками которого были узбекские, российские и украинские артисты, я не мог оторвать глаз от выступления дрессированных зверей. На одном дыхании отработали свою программу полосатые красавцы-тигры, продемонстрировав ловкость и умение без страха преодолевать любые преграды, даже горячий обруч. А как грациозно

Приходи!

они ходят на брусках, летят в стремительном прыжке и приветствуют публику — легким рычанием и взмахом полосатого хвоста. Смотреть их номер, поставленный дрессировщиками Гулшатом и Фухратом Юнусовыми, просто одно удовольствие.

С какой отдачей работают все артисты, стараясь порадовать публику! Как много сил и труда надо положить, чтобы вы-

полнять захватывающие трюки акробатов под куполом под руководством Татьяны Усеяновой или каскад сложных прыжков и поворотов гимнастов Елены и Александра Мальчук.

А еще цирк — это ярмарка красок, смеха и шуток, поднимающих настроение и дарящих каждому из нас, зрителей, ощущение настоящего праздника. Сделайте себе удовольствие — сходите в цирк. Не пожалеете!

Руслан ХАМРАЕВ.



На снимке: цирковой клоун — любимец всей публики. Фото автора.

А еще был случай...

УДАР! ЕЩЕ УДАР...

Кошек обожаю и страшно рада, что нынешний год посвящен именно им. И у меня дома живет любимец — Маркиз. Красавец, хитрец и умница. Правда, с Новым годом у него связаны не самые приятные впечатления. И все из-за его природного любопытства, которое ему немножко подпортило настроение в праздничную ночь...

Елка, разукрашенная игрушками, привлекла внимание Маркиза. Улучив момент, когда я уткнулась в телевизор, он пригнулся к полу, поднял хвост трубой и, как заправский охотник, подполз к зеленой красавице. Оказавшись рядом, выбрал самый яркий шар, висевший так низко, что оказался прямо под его лапами. Обнюхав незнакомый предмет, Маркиз, видимо, решил, что с ним вполне можно поиграть. Ткнул шар лапой и... получил тут же игрушкой в нос. Приняв ее за агрессивного зверя, кот буквально кинулся на шар, расколотил его и поранился. Я не успела его отогнать. Пришлось собирать цветные осколки от шара и забинтовывать коту рану, полученную в пылу «сражения».

Правда, после этого поучительного урока Маркиз больше не приближался к елке. Видно, решил, что эта забава не для него.

Света УКОЛОВА,
школа № 212, 9 класс.



СКАЗКА ДЛЯ ВСЕХ!

Иногда полезно окунуться в детство: вспомнить свои желания и шалости. Именно поэтому я решила сходить в Республиканский театр кукол и посмотреть новогоднюю сказку «Волшебная хлоплушка».

Представление началось уже в фойе. Дед Мороз, Снегурочка, Чебурашка и другие персонажи сказок пели и танцевали возле елки, играли с детьми в разные игры, водили хоровод. Я стояла в стороне и наблюдала за происходящим. Мне тоже было весело, но еще больше я радовалась за детей. С каким восхищением ребята смотрели на Деда Мороза, как переживали потерю хлоплушки, дрожали при виде Бабы-Яги и с удовольствием говорили правду Снегурочке!

Как бы хотелось, чтобы мы все оставались такими же искренними, чистыми и справедливыми всю жизнь. Ведь именно сказки учат детей быть честными, умными, миролюбивыми.

Представление закончилось под аплодисменты всего зала, так как добро, как всегда бывает в сказках, победило зло. Жалко, что в жизни это случается не всегда, но я надеюсь, что присутствующие поймут уроки сказок и будут добрыми и веселыми и научат людей, взрослых людей, радоваться жизни, любить друг друга и заботиться об окружающих. Может, из каждого маленького человечка вырастет настоящий Человек.

Из сказки не хочется выходить, поэтому я еще долго ходила под впечатлением от представления и получила большой заряд положительной энергии. Я хочу, чтобы вы тоже хоть иногда посещали театр кукол. Не пожалеете!

Анна БОКОВА.

Зима у нас настоящая. «Мороз и солнце». И у ёлочки все девочки, как Снегурочки. Ах, как хорошо!

Фото Л. Гайдащенко.



О СПОРТ, ТЫ ДРУГ!
Одним из ярких и зрелищных спортивных событий в эти зимние дни стал проходивший в ташкентском Дворце искусств турнир по бодибилдингу. Он привлек внимание молодежи, которой свойственно желание отличиться в силе и ловкости. Состязания сильнейших атлетов Узбекистана стали демонстрацией гармонии мужского тела и красоты.

ТАШКЕНТСКИЙ ГЕРАКЛ

Ташкентским Гераклом уже дважды нарекли атлета из Ангрена Руслана Мурадосилова, победителя нынешнего турнира. Среди сильнейших атлетов республики он по праву

завоевал звание «Мистер Ташкент-98», оказавшись самым упорным и грациозным спортсменом года. Зрители, собравшиеся в зале, были свидетелями поистине захватывающего зрелища,

которое к тому же сопровождалось выступлениями лучших танцевальных групп столицы «Квадравита» и «Рандеву». На высоте были все 15 участников состязаний, продемонстрировавших спортивное мастерство и мужество.

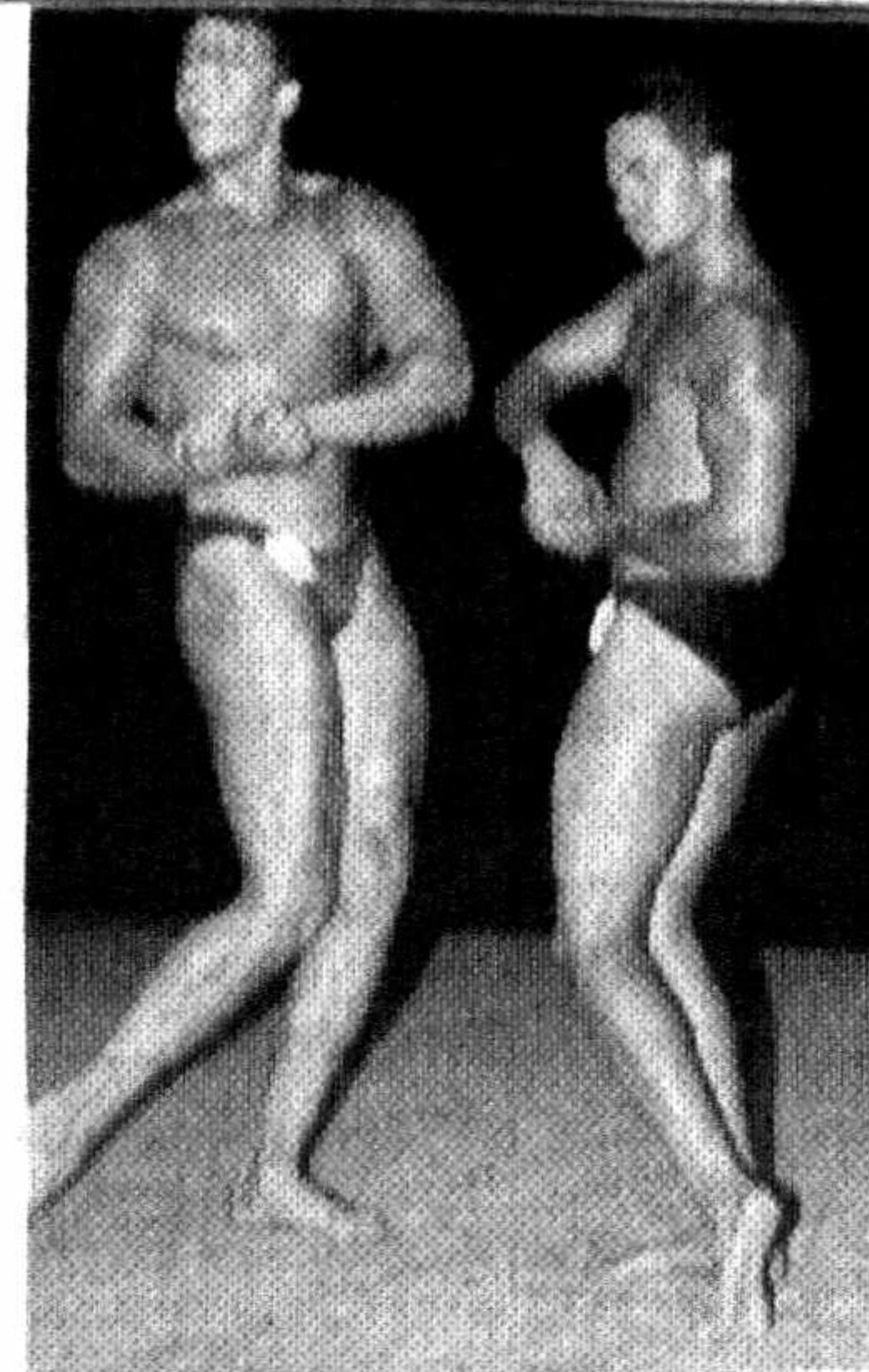
Бодибилдинг становится все более популярным видом спорта в Узбекистане. Не случайно решением МОК в 1998 году он вступил в «семью» олимпийских игр. Условия нынешнего турнира были нетрадиционны для ташкентского бодибилдинга, который проводился по стандартам международной федерации. Участники в разных весовых категориях проходили три раунда

испытаний. Первые два раунда — обязательного позирования, где оценивались рельеф и симметрия тела, и один — произвольный.

В турнире приняли участие многие известные атлеты, уже зарекомендовавшие себя на спортивной арене, — Геннадий Блажко, абсолютный победитель турнира «Ташкент-Навои», Вадим Гордон — победитель и призер турниров «Мистер Ташкент» многих лет.

...Мужская грация, сила и красота привлекательна не меньше, чем женская. И этот яркий праздник спорта тому наглядное подтверждение.

Юля СЕРЫХ.



На снимке: состязаются сильнейшие атлеты Республики.

Фото автора.

14 января — День защитников Родины

Определили своё будущее

ПРОФЕССИЯ — РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ!

Сегодня любой молодой человек Республики Узбекистан в возрасте от 17 до 21 года, имеющий законченное среднее образование, имеет возможность приобрести самую почетную и самую уважаемую во всех странах и во все времена профессию — офицер. Все окончившие высшие военные заведения получают не только воинское звание лейтенанта, но и диплом о высшем инженерном или другом, соответствующем избранной специальности, образовании.

По инициативе Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова было создано Джизакское высшее военное училище летчиков. В 1998 году там состоялся уже второй выпуск военных летчиков, штурманов, инженеров и техников. Начал готовить офицеров-связистов Специальный факультет при Ташкентском электротехническом институте связи.



НЕ ВОЛНУЙСЯ ЗА МЕНЯ, МАМА! На выпуске офицеров Чирчикского ВТКИУ.



ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ. Младший сержант Отабек Пулатов, курсант 2-го курса Ташкентского ВОКУ, с уверенностью смотрит в завтрашний день.

В стенах Ташкентского высшего общевойскового командного, Чирчикского высшего танкового командно-инженерного, Самаркандского высшего военного автомобильного командно-инженерного училища сегодня наряду с офицерами мотострелковых, танковых и автомобильных подразделений начали готовить офицеров-разведчиков, зенитчиков, десантников, артиллеристов, специалистов аэродромных и тыловых служб, заместителей командиров по работе с личным составом, офицеров инженерно-строительных подразделений.

Не следует забывать, что в ходе выполнения служебных задач на офицеров падают огромные физические и моральные нагрузки. Поэтому будущим курсантам мало обладать огромным желанием посвятить свою жизнь делу защиты независимости Узбекистана, надо еще и обладать отменным здоровьем и хорошей физической подготовкой.

Все кандидаты на поступление в военное училище в обязательном порядке проходят строгую медицинскую комиссию, проверяются по физической подготовке (кросс 3 км, бег 100 м, подтягивание на перекладине, плавание), сдают квалификационный экзамен (профессионально-психологический отбор по специальной методике).

На большинство воинских специальностей сдаются тесты по истории Узбекистана, математике, физике и родному языку.

Желающие поступить в военное училище должны до 1 мая года поступления подать заявление в отдел по делам обороны по месту жительства. Вызываемые на поступление кандидаты обеспечиваются бесплатным проездом (в училище, а при неудаче и обратно), питанием и общежитием, консультациями преподавателей на все время подготовки и сдачи экзаменов. Принятые в училище состоят на действительной военной службе с полным государственным обеспечением. Отличники учебы получают 50% доплаты от разме-

ра денежного содержания, хорошисты — 25%.

Четыре года курсанты изучают самую современную военную технику, учатся стрелять из пистолета, автомата, гранатомета, вооружения боевых машин пехоты и танков, овладевают другими системами вооружения. Они научатся водить автомобиль (с получением в государственной автомобильной инспекции соответствующих прав), бронетранспортер, БМП, танк, специальную технику, не раз побывают на полевых выходах и тактических учениях. Так в 1997 году сводный взвод курсантов Ташкентского, Чирчикского и Самаркандского военных училищ принял участие в международных учениях «Кооператив баннерс-97», проходивших в Норвегии.

Подумайте заранее о своём будущем, ребята. Быть офицером — престижно и почетно.

Подполковник В. КАЛОШИН,
специально для
детско-подростковой
газеты.

Фото Г. ТИТАРЕНКО.



Проходят занятия по определению наличия отравляющих веществ в воздухе и почве. Командир взвода Станислав Бакиров, недавний выпускник Самаркандского ВАКИУ, — уже опытный специалист.

ИЗ «КЛАССИКОВ» — В «КЛАСС!»

Как много лет дарило
Нам «Солнышко» тепла!
Её читала моя мама,
Да и бабушка читала.
А сколько счастья я имела,
Когда писать в газету стала:
Статьи, рассказы, приключения...
И вот теперь с тоскою в сердце
Прощаюсь с детством,
С тёплым светом,
Я повзрослела...
Теперь иду я в «Класс»,
Твоим теплом согрета!

Динара МАКСУДОВА,
Оксана СМЕРНОВА, юнкоры.

Всем детям!

МОИ ПОЖЕЛАНИЯ В НОВОМ ГОДУ

Признаться честно, я сама не знаю,
Как слово «счастье» люди понимают:
Успех, богатство, почести, удача,
Над всеми власть или совсем иначе.
Скажу одно я: нужно очень крепко
Его держать — Фортуна очень редко
Хранит незыблемость и верности обет —
Сегодня она здесь, а завтра её нет.
Но если счастье вдребезги разбилось
И жизнь в сплошную муку превратилась,
Не сетуй на судьбу, не унывай
И вкуса к жизни этой не теряй.
Бывает всё — обида и утрата
Не раз придут к тебе, но всё же надо
Уметь хранить надежду и любовь
И оживать душою вновь и вновь.
И я страдаю, жизнь со мною тоже
Не ласково обходится, но всё же
Не сетую на жизнь я, не ропщу
И поскорее всё забыть хочу.
Мне хочется рыдать, я не рыдаю,
Мне хочется кричать, но я молчу,
В душе от боли мучась и страдаю,
Я над судьбою громко хохочу.
Ведь так прекрасна жизнь,

мир полон тайн.

И каждый день приносит чуда.

Поверьте в сказку и живите ею,

На все превратности судьбы

закрыв глаза.

Хулькар САБИРОВА, юнкор.

ЗАЛЕТАЙТЕ В «ПТИЦЕГРАД!»

Поэтом можешь ты не быть,
А птицелюбом быть обязан!

Наш клуб «Птицеград» проводит своё увлекательное занятие в необыкновенном месте — в уникальном зоологическом музее Ташкентского государственного университета! Двери этого музея 18 января открыты только для нас! С нами будут ведущие орнитологи Узбекистана — профессор Даниил Юрьевич Кашкаров и Олег Вильевич Митропольский.

Прилетайте, подъезжайте! Мы ждём всех желающих в 10 утра 18 января на выходе метро «Беруни» (в сторону ТашГУ, на улице).

Мы даже спустимся в хранилище музея. И увидим чучела почти всех птиц Центральной Азии. Такое пропустить невозможно! Только не проспите, совы!

УЗНАВАЙ-КА



ИНФОРМАЦИОННАЯ РУБРИКА

Вот и прошли каникулы. Пролетели, как один день или новогодняя ночь. Быстро, но забыть их невозможно. Потому что каждый день восхищал какими-то чудесами. И сегодня наша расЧУДЕСная страничка расскажет вам о них.

Чудо-история

А НАЧИНАЛОСЬ ВСЁ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ...

Все каникулы к нам в редакцию шли ребята. И каждый был похож на Деда Мороза. Даже девочки! Да потому, что в их рюкзаках лежали сюрпризы — это рассказы о том, как прошли зимние каникулы. У каждого ведь ведь особенному! Но у всех — очень интересно.

Первой прибежала к нам **Инна Тен, третьеклассница 209-й школы**. И рассказала чудо-историю, которая с ней произошла прямо в новогоднюю ночь. 1999 год — это ещё и год Жёлтого Кота. Вы уже догадались, ребята, что история эта связана с котиком... Который прямо под Новый год пропал.

— Он был такой расчудесный: рыженький, пушистый, с умными глазами, — взахлёб рассказывала Инночка. — Правда, он жил у нашей бабушки, совсем недалеко. Но очень часто прибежал и к нам, мы с ним играли. Бабушка наша переживала и даже плакала. И нам с братиком Коляшкой тоже было грустно, но мы крепко держались и утешали бабушку.

Где только не искала Инночка Рыжика. Под диваном и под шкафом, среди игрушек и под ванной. В огороде, в арыке, в кустарниках около подъезда — это в новогоднюю-то ночь! Рыжика нигде не было.

Инночка расстроилась и, краем глаза взглянув на подарки, которые уже положил Дед Мороз под новогоднюю ёлку, решила:

— Лучше бы он совершил чудо и вернул нам Рыжика... Пойду, посплю перед встречей Нового года.

И загадала Инночка желание — чтобы Рыжик нашёлся. **Снились ей какие-то ужасники. И ни одного кошачьего.** Вдруг как будто бы во сне услышала девочка лёгкое царапанье, словно коготками. Встрепелась она и по-

бежала прямо к креслу, приподняла его и... увидела своего долгожданного.

— Спасибо, Дедушка Мороз, за такой чудесный подарок в новогоднюю ночь, — поблагодарила Инна как воспитанная девочка.

Прибежала бабушка, вся заплаканная: то ли от счастья, то ли прошлые переживания ещё «не высохли». Схватила котёнка и побежала домой встречать Новый год.

— Вот так да, — подумала Инночка. — Вроде бы хорошо, что котёнок нашёлся, но с другой стороны — мы опять без него.

Но главное — котёнок жив-здоров. И девочка с хорошим настроением встретила Новый год.

Если бы только это произошло в новогоднюю ночь, мы бы, может быть, и не стали вам рассказывать о рыженькой пропаже. Но случилось другое, самое настоящее чудо...

Ещё солнышко не успело выглянуть, как Инночка опять услышала царапанье с мяуканьем. Прислушалась — это за входной дверью. Девочка разбудила папу. И — о чудо! Около двери оказался ещё один, маленький — совсем маленький, котёнок: ещё рыжее, ещё пушистее и, как показалось девочке, ещё умнее.

— Это сам Бог прислал нам счастье в этом году, — воскликнула Инночка. — Мы его ни за что никакой бабушке не отдадим! Сами будем купать и кормить. А маму мы уговорим на котёнка...

Так в семье Тен под Новый год поселилось счастье. А всё — благодаря Инночке, она этого очень захотела!

Гостью встречала **Алла СУХАНОВИЧ, ведущая информационно-новогодней странички.**

Гостья — балерина

Кем станет Даша Хомич — балериной, дипломатом или писателем — пока неизвестно. Но ей многое удаётся. Учится она на «хорошо» и «отлично» в 4 «Г» классе 107-й школы-гимназии.

— Свободного времени у меня почти нет, — рассказывает Даша, — потому что я усиленно изучаю узбекский и английский языки, профессионально занимаюсь балетными танцами. В конце прошлого года я даже участвовала в международном конкурсе и сумела выйти в полуфинал. Я желаю всем ребятам новых побед в новом году! Побеждать — это здорово!

У Даши Хомич действительно мало времени даже в каникулы. И не будет она приходить в редакцию просто так, без дела. Вот принесла свою первую заметку.

Пропала девятка!

В этой школе я учусь первый год и, конечно, переживала, как он пройдёт у нас в классе. А празднику этому я всегда очень рада. Ждётся чудо!

На школьный Новый год мы пришли нарядные, причёсанные и весёлые, ведь хорошее настроение — это очень важно! Началась праздничная суета: кто вешал гирлянды, кто украшал ёлку, а родители накрывали столы пирогами, трубочками и тортами. Настоящий Новый год!

На этот праздник все переносятся в сказку. В нашей сказке 1999-й год, представляете,

потерял девятку! Как же без неё?! Где мы только её не искали: и в лесной чаще, и в воде, а нашли у Бабы-Яги. А потом пришлось ещё ловить Бабу-Ягу. Поймали! Пришла к нам акула с караула, мы и с ней поиграли, а Дед Мороз давал шоколадки тем, кто выигрывал. Под конец прямо в зале мы потанцевали со снежинками.

В классе нас ждал «Огонёк» с чаепитием. Домой мы ушли весёлые и счастливые. КЛАСС-ный у нас получился Новый год!

Дарья ХОМИЧ, 9 лет.

Скучать Снегурочку?

НАЙДИ СОКРОВИЩА В НОВОМ ГОДУ!

Артисты **Ташкентского театра оперетты** подготовили в дни школьных каникул незабываемое представление. И мы там побывали!

В большом зале стояла красавица-ёлка. Но самое забавное было то, что Баба-Яга похитила Снегурочку с Дедом Морозом. Видимо, она хотела их скушать. Только как? — подумали мы. — Они ведь изо льда?! Но мы об этом и забыли, потому что начали спасать наших любимых героев. Мы отвоевали у Бабы-Яги и мешок с подарками. А призы от Деда Мороза получили те ребята, которые рассказывали стихи, пели и танцевали. Со Снегурочкой мы разгадывали забавные ша-

рады. Зазвенел звонок, но не школьный. Это началась новогодняя сказка «Сокровища подземного царства». На сцену выбежала злая Баба-Ёжка и выкрикнула:

— Никто не получит сокровища подземного царства!

Но храбрый молодец их всё-таки нашёл. Ему помогли дружба и любовь. Мы были в восторге от сказки и от встречи со своими любимыми героями. Этот вечер в театре оперетты принёс нам много смеха и радости.

Алла РЕВЯКО, Альбина ГАЛИМОВА, юнкоры.

Только б не потерять головы!

Круто и весело!

Под Новый год происходят разные превращения. Вот и мы их придумали в сказочном спектакле. Действие разыгрывалось в нашем замечательном 7-м «Б».

Снегурочка была не такая, как во всех сказках, а современная и «крутая». Это была не девочка, а Алексей. Он надел юбку, кофту, на голове — парик и бандана, а в ушах — плеер. Дедушкой Морозом был другой мальчик, Антон, одетый в костюм настоящего Деда Мороза.

Мы устроили наш концерт специально для Снегурочки по просьбе Дедушки Мороза. Послушай, Снегурочка, своего любимого **Андрея Гу-**

бина! А вот и Он... Точнее, их было трое (как в клипе) — это Лёша, Дима и Андрей, которые исполнили «свои» чудесные песни: «Я знаю, ты знаешь», «Зима — холода». Да, у нас в классе была очень тёплая атмосфера! Снегурочка не таяла, а брала у всех «знаменитостей» автографы.

Затем выступали **«Крутые девчонки»** — это Лола, Мадина и я. Мы танцевали под «Шум дождя». Было много других интересных номеров — обо всём не расскажем — юмористические сценки, стихи, новогодние сюрпризы и игры. Пока шёл концерт, мы наслаждались вкуснячками: пирогами, тортами, печенья-

Что мы смотрим?

Конечно, хорошо ходить в кинотеатр: это и кино, и мороженое. В зале экран большой. С таким экраном любой фильм можно смотреть с интересом. И по Ташкенту можно показаться.

Конечно, и телевизор весело смотреть в каникулы. Можно весь день от него не отходить, только переключать на разные каналы. Есть интересные программы. Раньше смотрел «Джунгли зовут», сейчас больше нравятся передачи «Эти забавные животные» и «Марафон-15» со «Звёздным часом». Мне очень нравится **Игорь Угольников**. Он такой прикольный и всегда с хорошим настроением. Мои любимые ведущие — **Валдис Пельш, Саша Цыкало, Олег Филимонов**. Я всегда жду их передачи.

Конечно, самая любимая передача — **«Эй, доброе утро»**, а любимых мультфильмов очень много: с зайцем из «Ну, погоди!», «Симбо», про Скруджа Макдака и утят, про кота Леопольда. Люблю песни из мультфильмов. Я попросил маму купить мне такую кассету.

Мы меняемся с ребятами кассетами: это боксёрские бои, каратэ, фильмы, где снимаются дети, например, «Один дома». Люблю играть и в компьютерные игры. Но за них мне часто от мамы достаётся, потому что забываю про время. Вот так и провожу каникулы: познаю мир через телевизор, читаю, общаюсь с ребятами. В общем, отдыхаю.

Вова ПОПОВ, 11 лет, г. Колес.

ми и прохладной «Кока-Колой» вперемежку со «Спрайтом» и «Фантой». Мы сами не дали себе засохнуть! Ну а потом...

Потом началась дискотека — самые разные, и быстрые, и медленные, танцы. Девочки приглашали мальчиков, а мальчики, естественно, девочек. Было очень весело. Нас даже снимали на видеокамеру и фотографировали.

Наш Новый год длился около семи часов, начался он утром, а закончился в пять вечера. Я желаю вам, дорогие мальчишки и девчонки, побольше весёлых праздников, чтобы звучала самая модная музыка, чтобы вам так же, как и нам, не хотелось расхотеться! Всё только ещё начинается. Новогодних вам сюрпризов! И с Новым годом!

Алёна ГОНЧАРУК, юнкор, с любовью из 7 «Б» школы № 43.

Хочется чудес!

НОВОГОДНИЙ
СНЕГ

Новогодний

белый снег,

Белая дорога...

Стали старше

мы на год,

Подросли немного.

Новогодний свод

чудес...

Стали мы добрее.

Серебрится

белый снег,

Всё вокруг светлеет...

Света УКОЛОВА, 14 лет.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ...
С УЛЫБКОЙ

Дорогая моя школа!

От души хочу тебя

Я поздравить с

Новым годом!

Будь такая же всегда

И ещё 60 лет жила!

Чтоб отличники к тебе

Кучами ходили,

Чтоб Почётная доска

Всё росла, росла,

росла...

И в конце 6 переросла

Даже всю саму тебя.

Катя КОНЮШЕНКО,
юнкор, школа N 19.

СТРАНА «ЦИФРОНОЛОГИЯ»

И здесь он
побывал!

Доктор Кролик очень любил путешествовать. И вот однажды его друг — Кот Учёный — отправил его в не известную никому страну «Цифронологию».

Это был другой, совершенно другой мир. Да, здесь были люди, животные, насекомые, но все они были очень грустные. Имена у них были тоже какие-то странные: Один, Два, Десять, Сорок... Правил этой загадочной страной Принц Триллион и Принцесса Пятёрка. И они тоже грустили, ни на одном лице нельзя было увидеть улыбки.

Доктор Кролик решил всё разузнать. — Девочка, как тебя зовут? И почему ты такая грустная? — поинтересовался Кролик.

— Меня зовут Пятёрочка, и я — принцесса, — сказала девочка, и у неё из глаз полились слёзы. — Просто у меня сильно, очень сильно болят зубки.

— А ты разве не чистишь зубы каждый день пастой «Colgate»? — спросил Доктор.

— Что это за диковинка? — удивилась девочка.

— Это средство, благодаря которому зубы будут чистыми, красивыми, а значит, здоровыми. И перестанут болеть! — выпалил Кролик.

— А у вас случайно нет с собой этого чудодейственного средства?

— Вот возьми и запомни:

**Пастой «Colgate» два раза в день
Чисти зубы, не смотря на лень!
Станут здоровыми, будут блестеть
И навсегда перестанут болеть!**

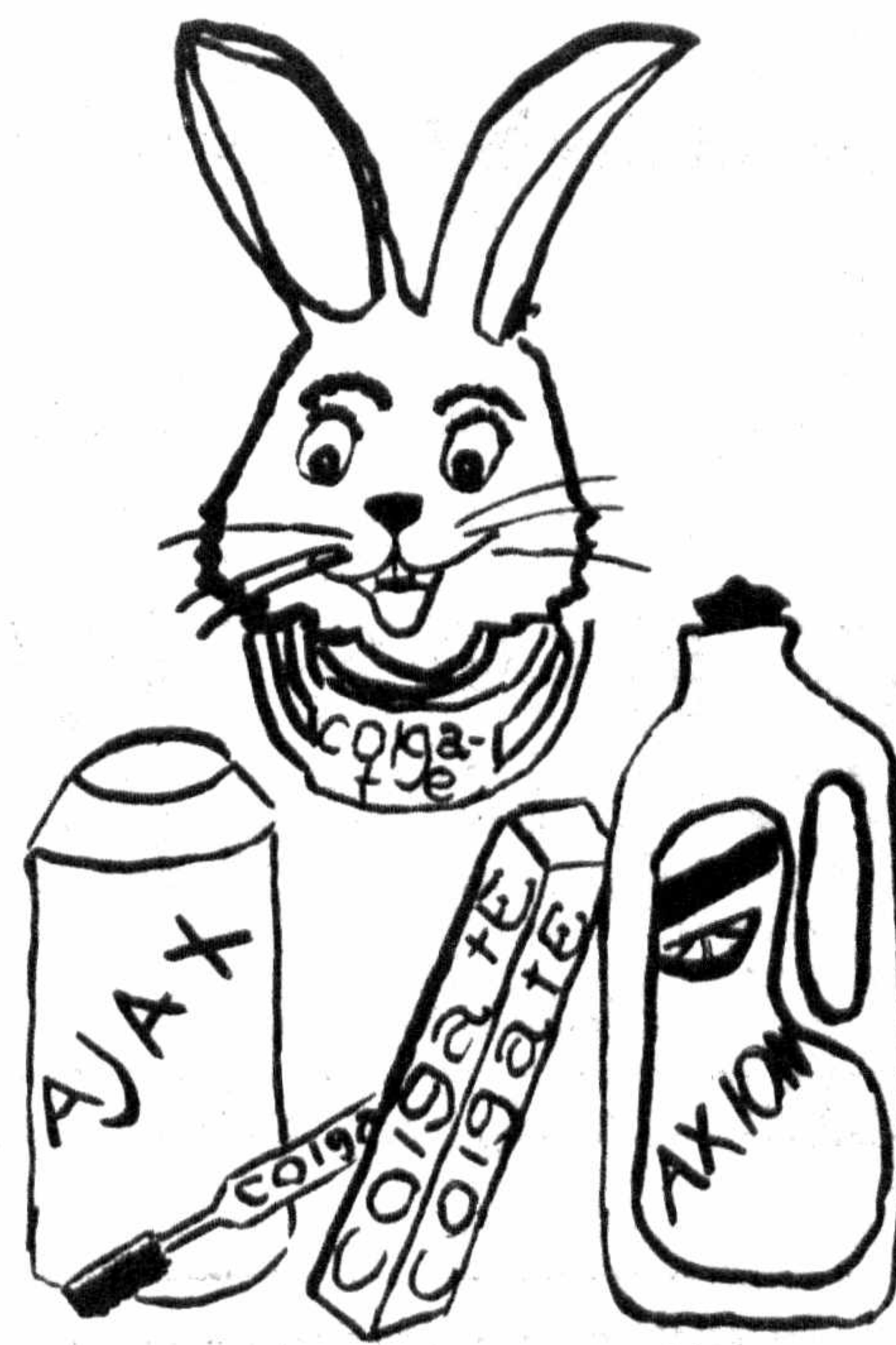
— А как вас зовут, уважаемое число? — с благодарностью обратилась девочка.

— Я — не число, я — Доктор Кролик. До новых встреч, Пятёрочка!

— Мы ещё обязательно встретимся, Доктор Кролик! — крикнула счастливая Пятёрочка и побежала домой, в замок.

**Марианна НАСОНОВА,
юнкор.**

Рис. Юли КОБЫЗЕВОЙ, 12 лет.



Опять в школу!

Размышления перед началом... III четверти
КРУГОВОРОТ ХОТЕНИЙ

Сейчас я учусь уже в шестом классе, даже самой не верится! А ведь совсем недавно, только, вроде бы, вчера, я ходила в детский садик. Как я не любила там спать! И мечтала пойти в первый класс... А мои старшие подруги говорили: «Куда тебе торопиться? Вот увидишь, ещё в садик захочется...» Но я не верила.

А теперь верю... Потому что учусь в школе и хочу вернуть те детсадовские годы. И выплываться хочется... да всё време-

ни не хватает. Конечно, иногда сидишь на любимых уроках и думаешь: всё-таки было скучно в саду. А иногда, сидя за письменным столом и ломая голову над задачей, думаешь: была бы я сейчас маленькой, не сидела бы за уроками, а гуляла бы на улице...

Интересно, о чём думают взрослые или недавние школьники? Хотят ли они в садик или в школу?..

**Валерия МУХАМЕДОВА,
6 «Д» класс, школа N 145.**

дый сам за себя, и нет рядом учителя, который подсказал бы и научил. И школа мне теперь кажется далёкой спасительной гаванью, где хочется укрыться и можно помечтать...

Громкий и неуместно ровный голос диктора в метро вернул меня на землю. Подхваченная толпой, несущей меня к выходу, я вспомнила школьные перемены, похожие на скачки и корриду одновременно. Вылетев на снежную и морозную улицу, в моей памяти оживают школьный двор и град летящих снежков, оравы мальчишек и девчонок, кувыркающихся в снегу... Эх, забросить бы сейчас подальше папки с важными документами, забыть про начало рабочего дня и окунуться с головой и пятками в тот школьный мир...

**Татьяна ПИЩУРИНА,
студентка журфака МЭГА.**

Небольшой опрос сегодняшних школьников:
«НРАВИТСЯ ЛИ ВАМ В ШКОЛЕ?»

Юля (14 лет): Скучно! И этим всё сказано.

Вахид (16 лет): Прихожу в школу отдыхать (от чего? — задумались мы).

Света (11 лет): Иногда бывает интересно. Но это так редко! А в общем, учиться всё равно надо...

Лина (7 лет): Мне нравится урок пения. Мы поём и слушаем музыку. Я люблю свою школу и учителей.

Это лишь маленькие атомы ответов из огромной армии школьников. Может быть, у вас есть «своё мнение»? Пишите, пообщаемся.

**Елена ЧЕРНЕНКО,
студентка факультета журналистики МЭГА.**

ИЗ «КЛАССИКОВ» — В КЛАССИКИ!

КАК ХОРОШО
БЫЛО В ШКОЛЕ,

или Моменты из жизни вчерашнего ученика

Подъём в 6 утра. Быстро одеваясь и хватая на ходу бутерброд и допивая кофе, собираюсь на работу и, пробежав стометровку, наконец оказываюсь на ещё пустой станции метро. Присев на лавочку, предаюсь воспоминаниям...

Какое всё-таки было хорошее школьное время! Всё сейчас кажется безобидным и таким милым... Наши шалости на переменах, неожиданные прогулы уроков, разбитые стёкла окон и разлитый клей на столе учителя — совсем как немое кино проносится в памяти, и становится смешно и грустно одновременно...

А с каким нетерпением мы, тогда ещё ученики 11-го «В», ждали последнего звонка и выпускного бала... В общем-то, не задумываясь над тем, что позади — самая безоблачная и счастливая страница нашей жизни. Это школа!

В вагоне метро случайно встречаю своего учителя с теми же добрыми, искрящимися гла-

зами. Для него я всё та же ученица, непоседливая и болтливая, но всё равно любимая. Даже сейчас! И невыполненные домашние задания забыты, и жвачка под его портфелем...

И как вдруг мне захотелось вместо суетливого и чересчур делового офиса оказаться на... уроке ненавистной алгебры, извлечь неизвлекаемый корень. Почему? Не потому ли, что взрослая жизнь ставит свои жесткие условия, где, как правило, выживает сильнейший. Не потому ли, что сейчас каж-

Доктор Кролик!

Мы ждём твоих приключений!

Доктор Кролик отдыхает,
или «Хочу морковку!»

Однажды Доктор Кролик в каникулы решил отдохнуть в своей родной деревне «Крольчатинка». Он, конечно же, не забыл взять с собой пасту «Colgate». И правильно сделал! Ведь в деревне его давно поджидали родственники, которые из-за больных зубов не могли жевать свою любимую морковку. Доктор Кролик в два дня вылечил всю родственную деревню и решил навестить своего дядю, у него в огороде тоже росла сладкая морковка.

Наутро Кролик узнал, что к дяде нужно идти через лес. Взял он три пасты «Colgate» и отправился в путь.

По дороге он ловил бабочек, любовался природой. В лесу он встретил своего знакомого бобра... Так ходил Кролик, дивился-дивился, пока не заблудился. Если б одна из паст «Colgate» не была бы случайно задета о колючку, так бы и ходил Доктор Кролик по лесу до зимних каникул. В пасте-то образовалась дырочка, и она потихонечку выходила. Так паста «Colgate» и на этот раз спасла Доктора Кролика. «Colgate» — это находка на всю жизнь!

**Валерия МУХАМЕДОВА,
юнкор.**

Уголок

СЮ

Самое юморное

Гена стрижёт Чебурашку.

— Чебурашка, тебе уши нужны?

— Конечно.

— Держи!

Бегемот решил прыгнуть с небоскрёба. Летит он вниз и считает этажи:

— 50, 49, 48... 3, 2, 1... Земля! Привет шахтёрам!

— Официант, принеси-те мне кусочек сахара!

— Но это будет уже девятый!

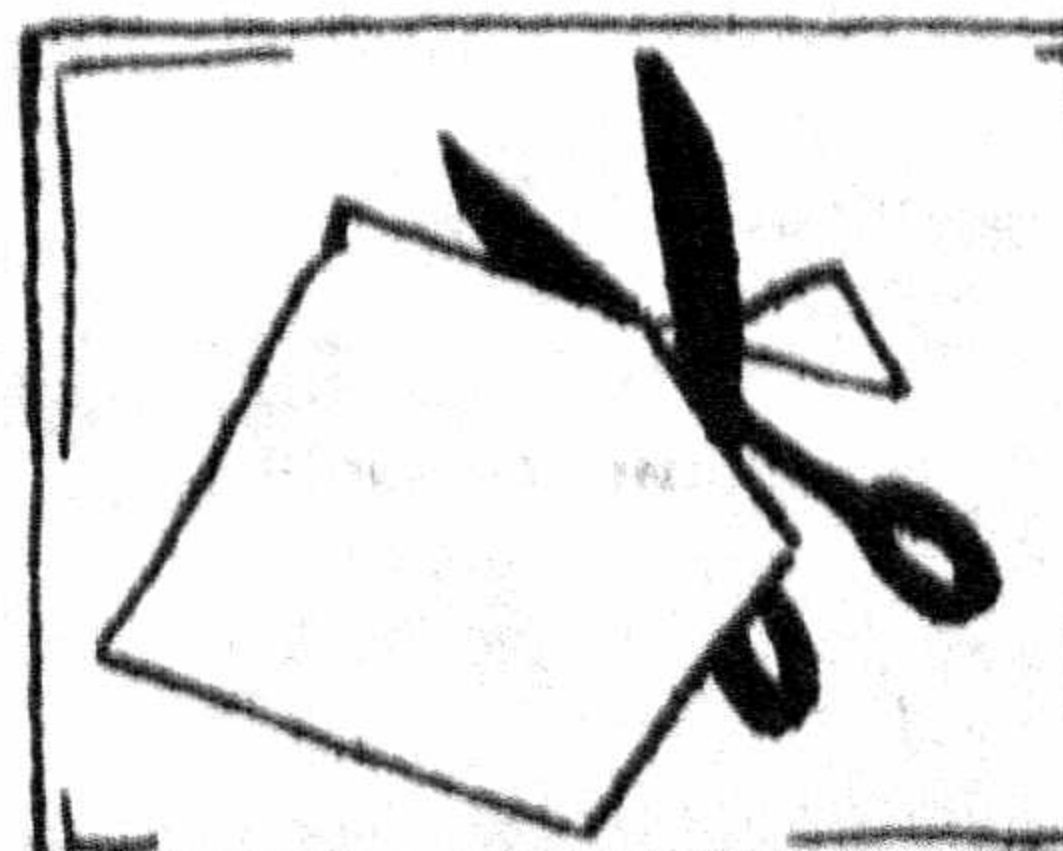
— Ну и что?! Предыдущие уже утонули!

А спорим, что... ТРЕНИРОВОЧКА ПЕРЕД НАЧАЛОМ ШКОЛЫ

Странности вычитания Ты можешь доказать любому, что 4-1 будет 5!

Возьми лист бумаги и попроси зрителей сосчитать, сколько у него углов. Конечно, четыре! «Теперь отнимем один», — говоришь ты, отрезая угол листа ножницами. Сколько теперь углов? Пять! То-то же!!!

Юморил Антон ПОРТНОЙ, юнкор.





Holland



Ned

Сегодня речь пойдёт о ГОЛЛАНДИИ... Почему именно о ней? ВО-ПЕРВЫХ, «Голландия — одна из самых удивительных стран на свете. Её следовало бы назвать «Землёй странностей» или «Страной противоречий», так как она почти во всех отношениях отличается от других стран», — считает американская писательница Мери Мейп Додж, и с ней невозможно не согласиться. ВО-ВТОРЫХ, Узбекистан всё активнее сотрудничает с Голландией. Вы знаете, например, что в Ташкенте появился цветочный магазин, где можно купить орхидею, тюльпан или другие цветы из Голландии? А может быть, обратили внимание на продукты с красивой эмблемой в виде мельницы или девушки в национальном голландском костюме?

Наверняка кто-то из вас, ребята, слышал и о семенном картофеле из Голландии, доставленном в Узбекистан. В качестве его можно не сомневаться, ведь он из «огорода Европы», как

называют Голландию.

Есть теперь и прямой авиарейс Ташкент—Амстердам, так что Голландия стала будто ближе к нам и вполне досягаема. А раз так, нужно как можно больше узнать о ней! Согласны?

Но и это ещё не все. В-ТРЕТЬИХ, однажды, под конец рабочего дня, дверь нашего редакционного кабинета отворилась и на пороге появился Виктор Цой, друг нашей газеты, председатель Ассоциации путешественников «Рабат Малик», а вместе с ним улыбающийся бородач. Им оказался педагог из голландского города Архема, господин Кейс Кентин.

«Вот это гость!» — подумала я и опять пожалела, что плохо знаю английский. Но, честное слово, тот, кто хочет понять другого, всегда поймет. Так и случилось. Нас интересовало многое, а гость готов был отвечать на любые вопросы и сам спрашивал обо всём на свете.

ТОЛЬКО О САМОМ-САМОМ...

— Господин Кентин, чем славится на весь мир Голландия?

— О, это, конечно же, тюльпаны, ветряные мельницы и деревянные башмаки. Уж их-то вы непременно увидите, если посетите нашу страну! Не случайно же в список культурно-исторических памятников мирового значения внесены 19 мельниц городка Киндердейк, как не случайно и то, что в 2002 году в Голландии откроется очередная «Флорида» — всемирная выставка цветов.

— Правда, что почти у каждого жителя Голландии есть велосипед?

— Конечно. У меня лично есть. Дело в том, что равнинный ландшафт как нельзя лучше подходит для того, чтобы отправиться в интересную велосипедную поездку вдоль луковичных полей, рек, живописных рыболовецких деревенек, замков и городов с богатым историческим прошлым...

— Несколько слов о вашей столице.

— Спросите любого голландца, в чём разница между Амстердамом и Роттердамом, и он вам ответит не задумываясь: «В Роттердаме деньги зарабатывают, а в Амстердаме их тратят!».

Амстердам — замечательный город. Каналы в историческом

центре города и знаменитая во всем мире архитектура старинных особняков XVII века напоминают о днях, когда Республика Нидерланды не только открывала новые земли, но и считалась одной из самых могучих морских держав мира.

Амстердам — это театральный и музыкальный центр страны, источник вдохновения для художников. А ещё Амстердам — это город, где живут люди более 100 национальностей и где можно найти рестораны с кухней любого уголка Земли. Амстердам — один из самых главных европейских портов и центр международных общественных связей. Хватит? А то я могу ещё долго говорить об этом жизнерадостном старинном городе...

— Королевство Нидерланды — это только территория в Западной Европе?

— Не совсем. Королевство состоит из трёх частей: Нидерланды в Западной Европе, Нидерландские Антильские острова и остров Аруба в Карибском бассейне. Запишите несколько цифр. Площадь Нидерландов, расположенных в европейской части Королевства, составляет 41,526 кв. км с численностью населения в 15,6 миллиона человек и плотностью населения в среднем 450 человек на квадратный километр. Это одна из



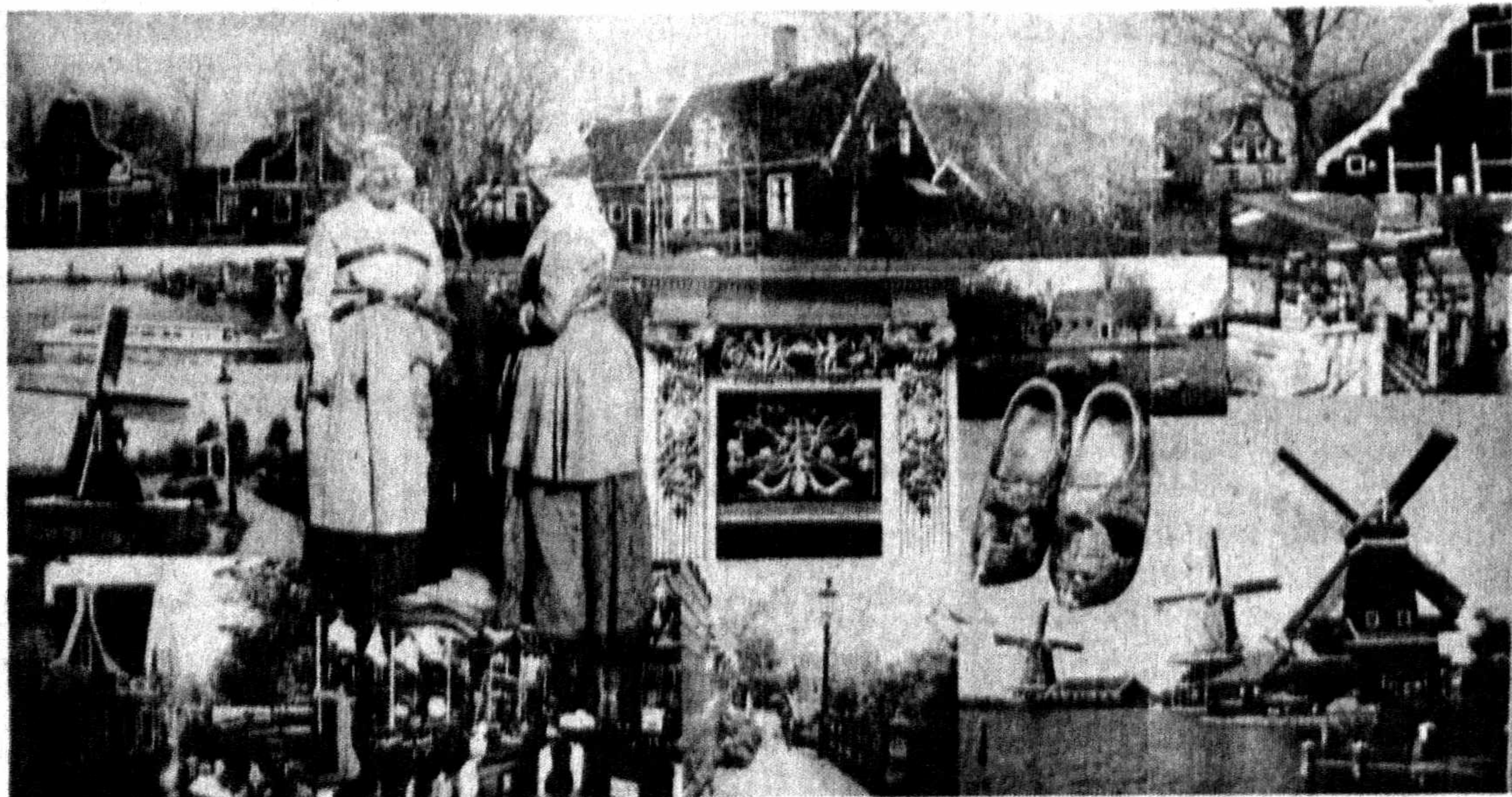
самых густонаселенных стран мира...

... Наша беседа затянулась, просто не хватил места в газете рассказать обо всём... А когда пришло время прощаться, я стала думать, что же подарить на память гостю редакции? Вокруг на стенах висели рисунки ребят, я попросила выбрать любой. И вот тут-то и произошло самое главное — господин Кентин предложил провести международную выставку детских рисунков.

Идея так понравилась, что мы решили её обязательно осуществить. Вот ещё одна причина, по которой мы рассказываем о Голландии...

Прежде всего придумали эмблему этого международного конкурса и разработали условия. Вы их найдёте сегодня на наших страницах. Не упустите свой шанс!

Беседу вела Галина ВЛАСОВА, ваш гид по Голландии.



Внимание! ШКОЛА ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ ОБЪЯВЛЯЕТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА — «БУДЕМ ДРУЗЬЯМИ».

Газета «Класс!» совместно с Ассоциацией путешественников «Рабат Малик» и Нидерландской молодёжной организацией «Internationale Jeugd Uitwisseling» организует конкурс и выставку детского рисунка в Узбекистане и Нидерландах. В конкурсе принимают участие юные художники обеих стран — лучшие рисунки узбекистанских ребят будут экспонироваться в Голландии, а голландские — в Узбекистане. Организаторы конкурса надеются, что его участники смогут найти новых друзей в Голландии и в Узбекистане. На конкурс принимаются рисунки по двум темам:



«Мир, в котором я живу» и «Как я представляю себе Голландию».

Первая тема конкурса даёт возможность молодым художникам отразить мир, который их окружает, и рассказать о стране, в которой они живут.

Вторая тема предполагает направить ребят к изучению страны, которую они пока ещё не видели. Для того, чтобы изобразить Голландию, необходимо узнать многое об этой стране — посещая библиотеки, музеи, выставки, общаясь с людьми, которые знают эту страну. А посетителям выставки детского рисунка в Голландии будет интересно увидеть свою страну глазами ребят, которые живут на другой части материка. Организаторы надеются, что посетитель выставки найдёт себе нового друга, который сможет почувствовать то, что хотел выразить автор в своём рисунке. Любому посетителю выставки в Голландии и в Узбекистане сможет получить адрес любого художника — на каждом из рисунков будет указан адрес автора.

Кто может участвовать в конкурсе?

В конкурсе могут принять участия клубы, кружки молодых художников Узбекистана в возрасте от 12 до 16 лет. На конкурс принимаются работы, выполненные на ватмане формата А-4 (20x30 см). Просьба не сгибать рисунки.

Когда и куда присылать рисунки?

Авторы рисунков и акварелей могут их присылать в редакцию газеты «Класс!» Власовой Галине Дмитриевне с пометкой: «Конкурс рисунка «Будем друзьями». Работы принимаются в течение двух месяцев со дня объявления конкурса. К весеннему празднику «Навруз» жюри определит самые интересные работы и объявит об этом в газете. Рисунки будут отправлены на выставку в Голландию. То же самое будет сделано и в Голландии. Выставки в Ташкенте и Архема будут открыты одновременно 1-го июня, в Международный день защиты детей.

Желаем вдохновения и успеха!

СОГЛАСИЕ ПО-ГОЛЛАНДСКИ

Было бы ошибкой считать, что в Голландии нет и никогда не было конфликтов и разногласий... Они существуют, как и везде...

Всё дело в том, что когда в обществе возникают споры или проблемы, голландцы вместо обид и взаимных претензий предпочитают садиться за «круглый стол» переговоров, обсуждать возникшие сложности и находить нужные решения, как бы много времени это ни занимало.

Давно замечено, что любые дебаты занимают меньше времени, если стороны настроены на поиск согласия, а не на раздувание конфликта.

«Мы сойдёмся лицом к лицу и не уйдём, пока решение не будет найдено!» — вот характерное голландское выражение.

Как считает Виллем Фрай-



хофф, историк, культура согласия — это одна из черт, присущих голландской нации, помогающих ей решать свои проблемы. Он полагает, что корни её лежат «где-то в глубине Средних Веков».

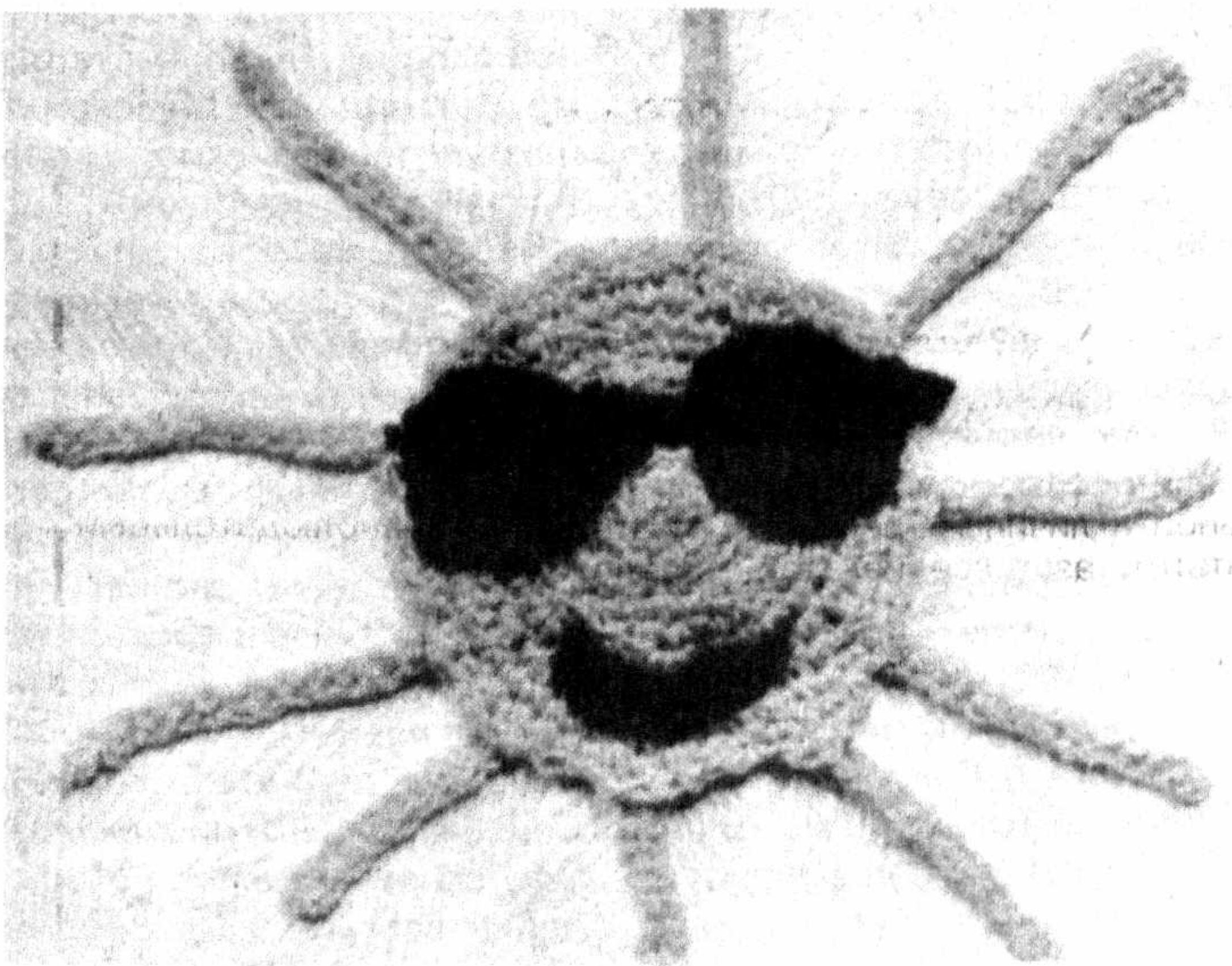
Такая общественная привычка к согласию достойна больших похвал!

МИР

наших

увлечений

МОЁ ХОББИ



Моё хобби — это вязание. Я вяжу в свободное время, когда мне никто не мешает. Я очень люблю вязать мелкие вещи, это прихватки, салфетки и разные украшения для дома.

Вязать я научилась в 4-м классе. Моя сестра ходит в кружок «Рукодельница», который ведёт наша учительница по труду Валентина Евгеньевна Коркина. Кружок находится в нашей школе N 19. Глядя на сестру, мне тоже захотелось научиться вязать, и я пошла в кружок. Я благодарна Валентине Евгеньевне за то, что научилась вязать.

ИСТОРИЯ МОИХ ДВУХ ПОДЕЛОК

Когда я узнала, что можно связать что-нибудь для редак-

ции газеты, я загорелась и начала усердно работать. Мне пришла в голову идея связать солнышко в очках — такое загорелое и румяное. Связав солнышко, я не могла на него наглядеться, и на следующий день понесла свою поделку в редакцию. Все были рады моей поделке. И я решила связать ещё что-нибудь для редакции.

Думала, думала и придумала. Так как газету спонсирует фирма «Colgate», я решила сделать коробку от зубной пасты «Colgate». Коробочка получилась замечательная.

Вот и все, это была моя история про две поделки, которые я с любовью передала моей любимой газете.

Мастура МАРАДЖАПОВА,
юнкор.



ЮНЫЙ ТАЛАНТ

Это интервью я взяла у Аллы Груднистой. Она юная художница.

— Алла, расскажи немного о себе.

— Мне 12 лет, я учусь в 6 классе школы № 5. Увлекаюсь рисованием. Моя изостудия находится при школе-гимназии N 50 Мирзо-Улугбекского района.

— Когда ты начала рисовать?

— Я стала заниматься рисованием с 9 лет.

— Тебе нравятся твои рисунки?

— Да, конечно, я их просто обожаю! Мне очень нравится рисунок под названием «Осень». Его я рисовала два месяца, и ещё он мне нравится потому, что я очень люблю осень.

— Занимаешься ли ты ещё в каком-нибудь кружке?

— Да, я ещё увлекаюсь английским языком.

— Алла, у тебя были персональные выставки?

— Нет, персональных выставок у меня не было, но я хочу организовать такую выставку.

— Алла, что ты любишь больше рисовать и какой краской?

— Мне очень нравится рисовать пейзажи, и я люблю рисовать акварелью.

— Алла, ты рисовала когда-нибудь комиксы?

— Нет, не пробовала.

— Какой твой любимый мультфильм?

— Мне нравятся мультфильмы «Король Лев» и «Сэйлор-Мун».

— Алла, твоя будущая профессия будет связана с рисованием?



— Да, я хочу стать художником. И всем ребятам желаю найти себе увлечение по душе.

Интервью взяла
Линара ИСЯНОВА, юнкор.

МИР ЧУДЕС

Так называется кружок мягкой игрушки, который посещает Вера Борщова, ученица 2 «В» класса школы № 210. Именно Вера сегодня стала гостьей нашего клуба. Она рассказала мне о своем увлечении мягкой игрушкой, и вот что я узнала.

— Я занимаюсь в кружке уже три месяца, и мне очень нравится посещать его. Занимаемся мы два раза в неделю по два часа. Но часто задерживаемся за работой подолгу и не замечаем, как начинается вечер.

— Вера, а как ведутся занятия, они похожи на школьные уроки?

— Совсем нет. Занятия проходят свободно и легко, и не так строго. Поэтому нам очень нравится приходить на занятия, ведь это интересно.

— А какие игрушки ты уже сделала?

— Их не так много, ведь я совсем недавно занимаюсь. Я сделала медвежонка, божью коровку и зайца. Сейчас работаю над кошечкой. Мы начинаем делать игрушки не очень сложные и только постепенно переходим к более сложным моделям. Самая первая игрушка, которую я сделала, — это

игольница. Но, в принципе, все, кто приходит учиться в кружок, начинают с игольницы. Это не

сложная игрушка, но она очень необходима для тех, кто занимается шитьём. Иголки всегда должны находиться в игольнице — это первое правило нашего кружка.

— Из каких материалов вы делаете игрушки?

— Это прежде всего кожа, также используем мех, вату и пуговицы.

— Вера, ты самостоятельно делаешь игрушки?

— Нет, мне самостоятельно делать сложно. Помогает учительница Валентина Викторовна. Она очень интересный человек. Творчески подходит к нашим занятиям. И вообще, я считаю, что наш кружок необычный. Недавно мы ездили в зоопарк, чтобы посмотреть на зверюшек. Часто устраиваем чаепития, на которых идет показ работ всех кружковцев.

В кружке нас немного, но все мы очень увлечены своими занятиями. Лично я мечтала ходить в кружок и делать мягкую игрушку, моя мечта сбылась.

Интервью взяла
Татьяна БУРДИНА.



ПОЧЕМУ НАМ НРАВИТСЯ РОК

Мнения двух мальчиков

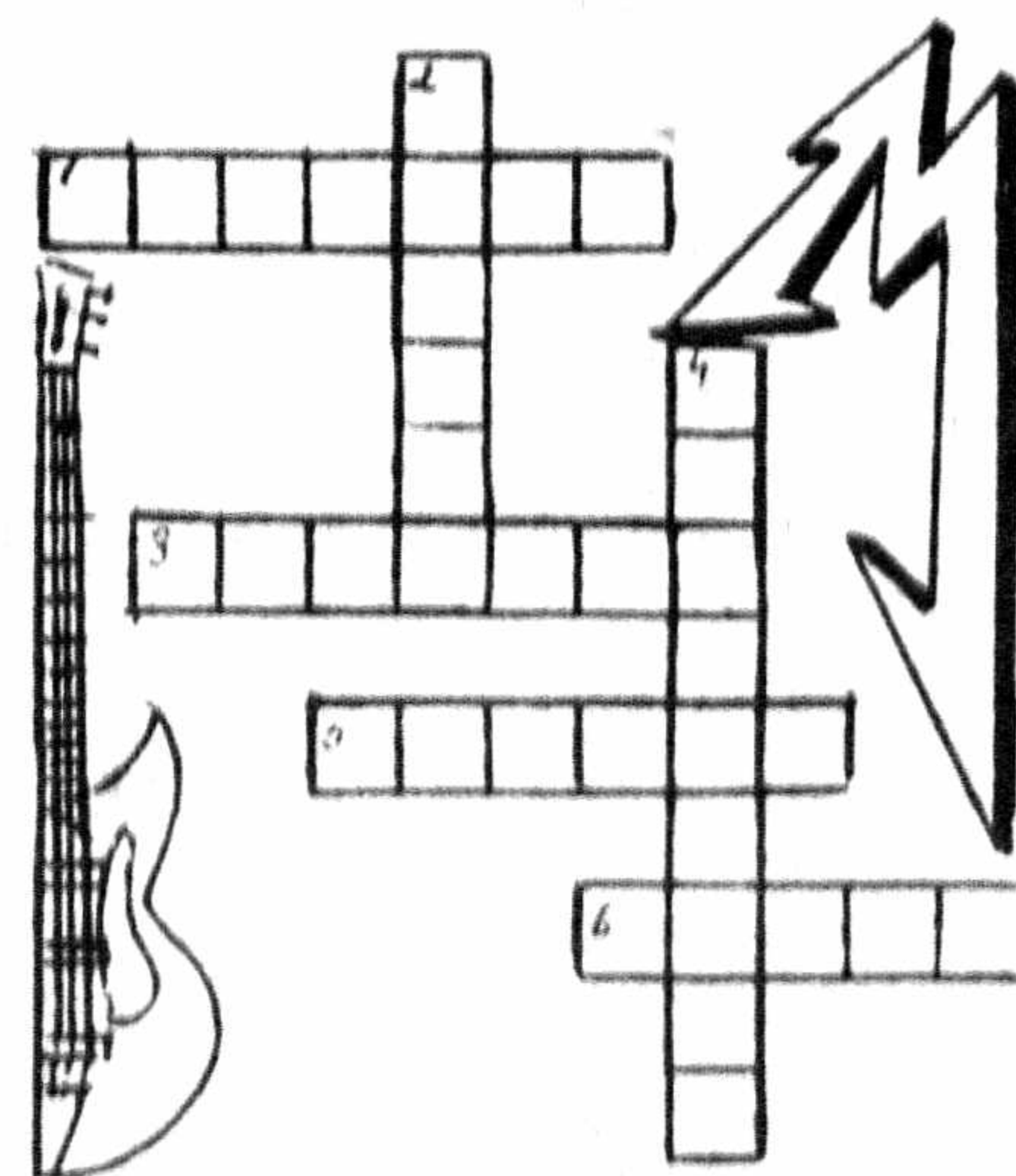
Тимур Точилин: Вы спросите, почему нам нравится рок? Да потому, что это темп и клевая музыка. Мне нравится рок — он зажигательный и весёлый.

Олег Васильев: Мне нравится рок, потому что это специфическая музыка, очень быстрая. Я люблю рок за то, что в рокерских песнях поется о жизненных проблемах, такой музыки мало. Под неё хорошо танцевать. Мои самые любимые группы — «Айрон Мэйдэн» и «Коррозия металла».

Я очень увлечен роком и поэтому составил кроссворд о моей любимой группе «Металлика».

- 1) Кто образовал группу «Металлика»?
- 2) Струнно-щипковый инструмент.
- 3) Трэш-группа N 2.
- 4) Название альбома группы «Металлика».
- 5) Основатель рока.
- 6) Известная рок-группа.

Составил Олег ВАСИЛЬЕВ.





Веселая ПЕРЕМЕНКА

Кроссворды, ребусы, переписка, игровые задания на нашей развлекательной страничке.

Всё классики да классики. Всё школа да школа! А отдыхать когда? На перемене. Вместе с нами!



1. Какие две буквы можно скушать с большим удовольствием, когда они стоят вместе?
2. Из какого растения стреляют?

Географические шутки

1. Сидит город именем город, в городе на городе: на нём город через плечо города: вынимаем город из города город с городом и ест его да похваливает.
2. Летел город и сел на город, что стоял у город на городе. Прилетел с города большой город, хотел заклевать прежний город, а тот улетел с городом.



- Где вода стоит столбом?
(В стакане) (Спички)
- Отгадай, как их зовут?
- На какой вопрос никогда нельзя дать утвердительный ответ?
(На вопрос: «Ты спишь?»)
- Под каким деревом спит заяц в лесу во время дождя?
(Под мокрым)
- Каких камней нет в море?
(Сухих)
- Цветной теремок,
Шириной с вершок,
Сёстры в тереме живут,
Прислал Умид МУМИНОВ.

ГОЛОВОЛОМКИ

1. Профессор ложится спать в 8 часов, а будильник заводит на 9 часов утра. Сколько будет спать профессор?
2. Может ли мужчина жениться на сестре своей вдовы?
3. У Мамеда 10 овец. Все, кроме 9, сдохли. Сколько осталось овец?
4. Вы — пилот самолёта, летящего из Гаваны в Москву с двумя посадками в Алжире. Сколько лет пилоту?
5. Обычно месяц заканчивается 30 или 31 числа. В каком месяце есть 28-е число?

6. Вы заходите в мало-знакомую комнату, которая затемнена. В ней есть две лампы: газовая и бензиновая. Что вы зажжёте в первую очередь?

7. Палку нужно распилить на 12 частей. Сколько потребуется распилов?

8. Врач прописал больному 3 укола, по уколу через каждые полчаса. Сколько потребуется времени, чтобы сделать все уколы?

9. Горело семь свечей, 3 погасло. Сколько свечей осталось?

10. Под каким кустом сидит заяц во время дождя?

Динара МАКСУДОВА, юнкор.

Задача букв

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. — фамилия знаменитого русского писателя.
2. 7. 6. 9. — преступник.
3. 2. 6. 5. — звериное логово.
5. 6. 1. 2. — название древнего корабля.
4. 5. 3. 9. — род кадки.

ШАРАДЫ

- Три буквы облаками реют,
Две видны на лице мужском,
А целое порой белеет «В тумане моря голубом» (олух)

- От двух слогов всегда пьют,
Последний падает из туч,
А в целом он висит лозами,
У некоторых он любимый фрукт (тред лонив)

Марианна и Женя НОСОНОВЫ, юнкоры.

СТО ЧИСЕЛ

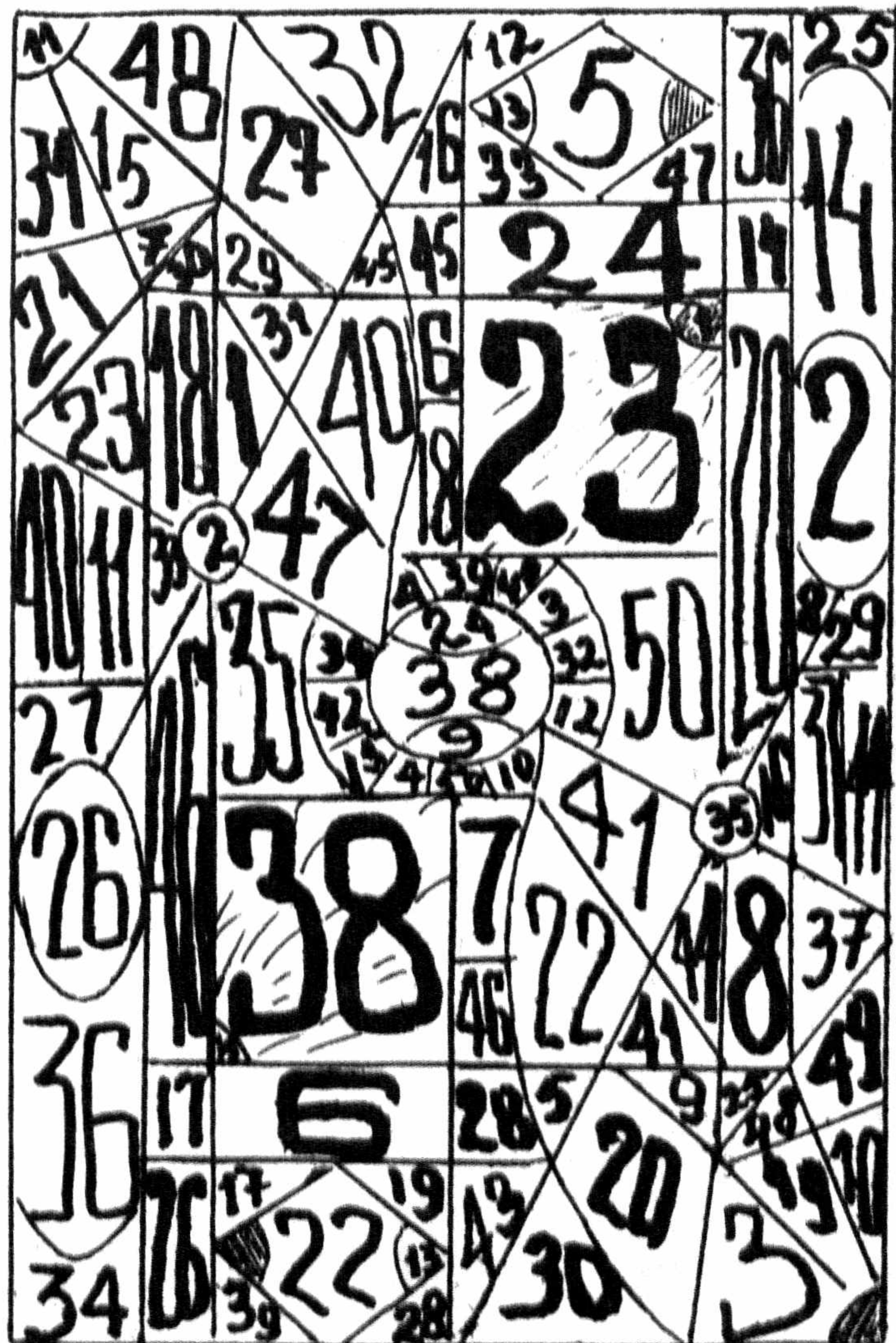
(Задание на внимательность)

На таблице сто чисел — 50 и 50. Расположение чисел также случайно, к тому же все числа таблицы разной величины. Требуется отыскать и показать все числа таблицы:

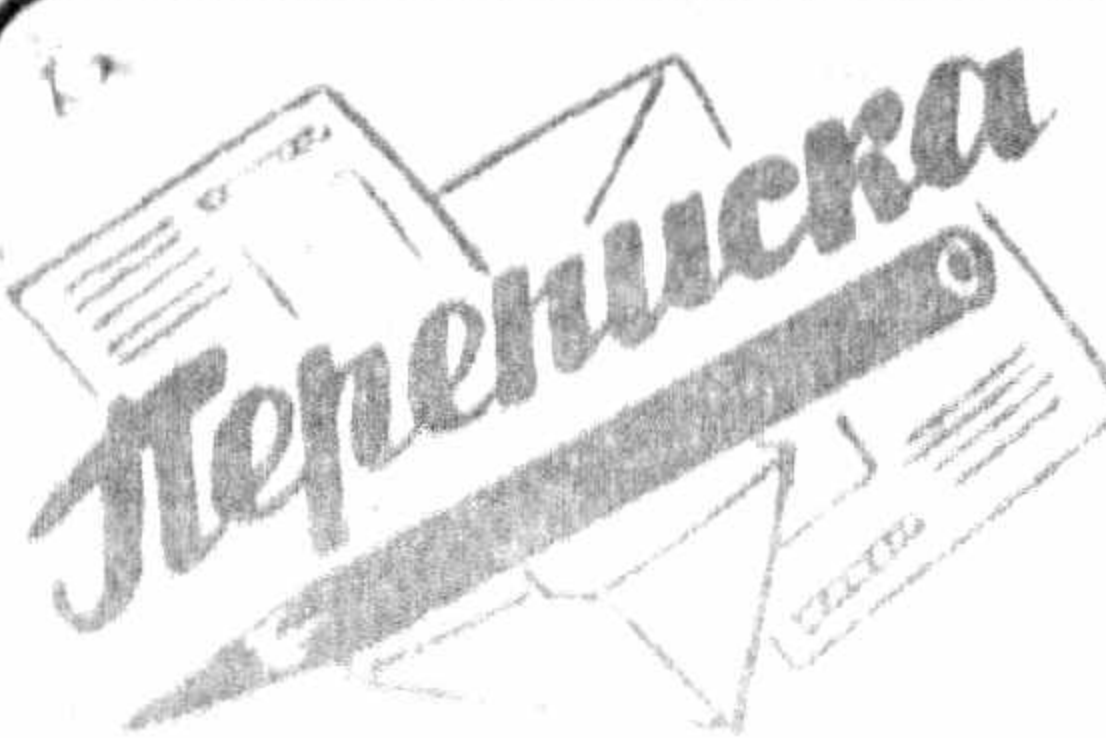
- а) в возрастающем порядке,
- б) в убывающем порядке.

Если вам удастся в любом из вариантов добиться успеха за 25 минут, значит вы очень внимательный и наблюдательный человек.

Подобрали Марианна и Женя НОСОНОВЫ.



Полосу подготовила Зухра СУЛТАНОВА.



Привет всем! Меня зовут Антон. Мне 13 лет. Играю на гитаре, люблю слушать музыку по настроению, отгадывать кроссворды. Всем, кто хочет со мной переписываться, пишите по адресу: 700131, г. Ташкент, массив Чиланзар, квартира 26, дом 6, кв. 75. Антону Лукинскому.

Привет! Меня зовут Марьям. Мне 12 лет. Я учусь в 5 классе школы им. Успенского. Слушаю классику и современную музыку. Нравится группа «Backstreet Boys», собираю их

фотографии и плакаты. Люблю отгадывать кроссворды и ребусы, петь и танцевать. Пишите мне по адресу: 700003, г. Ташкент, ул. Бабура, дом 7, кв. 2. Марьям Ильясовой.

Привет всем! Пишут вам Лена и Таня. Нам по 15 лет. Любим слушать музыку, рисовать, а также читать романы и раз-

личные приключенческие детективы. Любим группы «Backstreet Boys», «Иванушки» и «AQWA». Занимаемся английским языком. Пишите все. Наш адрес: 702843, Ташкентская область, Янгиюльский район, пос. Гульбахор, ул. С. Рахимова, д. 7. Лене и Тане.



А КАК ТАМ, ЗА БУГРОМ

КАНИКУЛЫ ПО-ПОРТУГАЛЬСКИ, ИЛИ
КАК Я РАБОТАЛ САДОВНИКОМ В ЗАМКЕ

Шасси самолета коснулись наконец посадочной полосы Лиссабонского аэропорта.

Оформив все документы, иду к выходу, где меня уже встречают. Садимся в машину, едем, еще один поворот — передо мной огромный бушующий океан. Так состоялась моя первая встреча с Португалией.

На следующее утро знакомлюсь с большой компанией местных ребят. Крутые, но в то же время очень рукастые и усердные в учебе. Потусовались в кафе, а потом один по имени Нуно платит за всю компанию. Я, естественно, спрашиваю: «Откуда у тебя такие деньги? Тебе что, родители на мелкие карманные дают?» «Нет, — отвечает, — сам зарабатываю. Летом «бэбиситером» на пляже присматриваю за детьми, а зимой продаю кока-колу. За час работы на пляже получаю 200—300 эскудо» (примерно два с половиной бакса). Я интересуюсь, могут ли как-

нибудь подрабатывать девочки. Сестра Нуно, Патрисия, говорит: «Конечно. Я, например, работаю домашним «бэбиситером». Гуляю с малышом, кормлю, иг-

Корпункт

раю».

Нуно рассказал о том, что существует и много другой работы для тинэйджеров. Например, в жаркий день, когда особенно много машин собирается около супермаркетов, ребята держат место на стоянке. Платят им тоже около 200 эскудо в час. Или на бензоколонке можно заправлять машины, мыть их. Еще можно устроиться дворником в новостройках. Просто зайти в рентбюро и договориться о часах работы и оплате. Подписываешь контракт — и вперед. Можно работать и грузчиком в магазинах, если, конечно, сил хватает.

Заметив мой интерес, один из друзей Нуно, Петер, спросил, хочу ли я поработать с ними. Конечно, говорю. Только не знаю, что я могу здесь делать. Петер

уверил, что знает одну подходящую работу.

И вот на следующее утро мы с ним садимся в электричку и доезжаем до Эштррия — одного из исторических центров Лиссабона. От станции спускаемся к океану и видим величественный замок. «Пришли!» — говорит Петер. «Неужели, — спрашиваю, — я буду работать в этом замке?» «Да, ты будешь здесь одну неделю садовником».

Ворота открываются, к нам подходит сторож, и Петер ему все объясняет. Сторож говорит, что нужно подмести дорожки, убрать листья, подстричь траву. Мы с Петером работаем часа четыре без перерыва. Приходит управляющий, все проверяет и отпускает домой. Так я работаю неделю и неплохо зарабатываю на карманные расходы.

В общем, как вы поняли, в Португалии для подростков существует множество законных способов подработать. И, конечно, они не упускают этот шанс.

Степан ТОКАРЕВ, 15 лет.

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!



● Нас 12 учеников от 17 до 18 лет, мы уже 3 года учим немецкий язык. Ищем друзей по переписке по всему миру.

Klasse Deutsch III, Escuela Normal Superior, Bahia Blanca, Pcia, de Buenos Aires, Argentina.

● Мы, окончили 8-й класс. Учим немецкий, английский, французский языки и ищем друзей по переписке из всех стран. Schule 2, Klasse 8a, Krimskaja-Strasse 122, 353410, Anapa, Region Kasnodar, Russland.

● Нас 5 девочек и 7 мальчиков. Мы учимся в гимназии, усиленно изучаем информатику. Нам почти всем по 17 лет и учим немецкий уже 3 года. Хотим знать, как живет молодежь в других странах. Наши увлечения — спорт, путешествия и музыка.

Calamar George, Herr Wolfgang Koch, Bd. Bucurestii Noi 68, Sc. C. Et.1 Ap-1, Sector 1, Bukarest, Cod 78494. Rumanien.

Gakmar, Aydin, Turkei.

● Нас 25 человек в классе. Нам по 16—18 лет, хобби — танцы, волейбол и плавание. Очень любим путешествовать, уже были в Бельгии, во Франции и в Австрии, мечтаем посетить Германию. У кого есть желание, пишите нам!

ISS, Brnenska 17, 68201 Vyskov, Tschechien.

● Нам всем по 17 лет. Мы ищем друзей по переписке. Учимся в Институте иностранных языков, интересуемся американской поп-музыкой, занимаемся спортом, выделяем футбол и настольный теннис.

Li Zhelim, 2, Xisanhuanbeiln, P.O. Box 211, Beijinig Foreign Language University, 100081 Beijing, VR China.

● 3 девочки и 6 мальчиков из Турции ищут друзей по переписке. Возраст — около 20 лет, учим немецкий язык уже 6 лет. Слушаем музыку и пишем стихи. Ждем ваших писем.

A.D.U. Ziraat. Fakultesi, Dielek Tandogan Gakmar, Aydin, Turkei.

С немецкого журнала «Juma»
перевел Руслан ХАМРАЕВ.

Ото вбюду
обо всем

ЧТО, ГДЕ,
СКОЛЬКО

Поразительные результаты дало исследование, проведенное Европейским сообществом. Выяснялось, сколько часов в неделю работают служащие и внештатники. Вопреки распространенному мнению, оказалось, что немцы не такие уж труженики: они стоят на шестом месте, работая 53,5 часа в неделю. Возглавляет список ирландцы — 58,4 часа, за ними следуют голландцы — 56,3, бельгийцы — 54,9, французы — 54,6, люксембуржцы — 54,2 часа. Затем идут уже упомянутые немцы и потом датчане — 53,3 часа.

Англия, входящая в число промышленных стран Северной Европы, как их называют, — в конце списка европейских стран, традиционно считающихся трудолюбивыми, и занимает восьмое место — 51,4 часа в неделю. За ней — только страны Южной Европы. В этой группе португальцы самые трудолюбивые: 50,8 часа в неделю, по сравнению с 50,4 часа у греков, 47,2 часа — у испанцев и 45,6 часа — у итальянцев.

Количество официальных выходных колеблется от 35 во Франции до 15 в Ирландии. Между ними идут Испания и Дания — 30 дней, Голландия — 28, Люксембург — 25, Бельгия — 24, Португалия и Греция — 22, Германия — 18 дней. Данные для Великобритании и Италии не приводятся.

— Д.Ф., «Тал и Куал», Португалия.

ЧЕСТНЫЕ ХАКЕРЫ ГРАБЕЖОМ
НЕ ЗАНИМАЮТСЯ!

Два шестнадцатилетних немецких хакера смогли узнать пароли сотен людей, пользующихся всевозможными видами сетевых услуг, причем сделали это удивительно простым способом. Используя собранную ими информацию, хакеры могли бы покупать товары через сеть и оплачивать их, используя чужие кредитные карточки. Делать они этого, однако, не стали, поскольку их целью было совсем иное. Они хотели показать сетевому сообществу, что защита, используемая компаниями, занимающимися коммерцией в сети, недостаточна. Шестнадцатилетние

хакеры являются авторами довольно популярной в Германии программы T-Online Power Tools, которую они использовали как «троянского коня», который собирает пароли пользователей и иную информацию. При этом ребята вовсе не обладают глубокими знаниями по программированию. Несмотря на это, их деятельность в течение двух месяцев оставалась незамеченной — затем они сами сообщили о ней прессе. Их цель достигнута — эксперты и специалисты в очередной раз задумались о том, как усилить защиту пересылаемой по сети информации.

ЯЗЫК ДО БИЗНЕСА ДОВЕДЕТ

THEATRE CINEMA

simphony
folk music
organ
light music
jazz

I'd like to have a programme
Did you like the play (music, performance, actors, scenery)
Who is the...
author
leading actor (actress)
composer
playwriter
singer
director
producer

симфони
фолк мюзик
о:ген
лайт мюзик
джэз

айд лайк ту хэв э проугрэм
дид ю лайк зе плей (мюзик пифо:мэнс, эктэз сине-ри)?
ху: из зе...
о:сэ
ли:динг эктэ (эктрис)
кампаузэ
плейрайт
сингэ
дайректэ
продью:сэ

ТЕАТР, КИНО

симфоник
халк
орган
енгил
жаз мусикасини эшитишни истардим.

Менга дастур керак эди
Сизга пьеса (мусика, спектакль, актерлар, декорациялар) еқдимиз?
Ким?...
Муаллиф
бош актер
композитор
езувчи
хонанда
режиссер
продюсер

ТЕАТР, КИНО

симфоническую
народную
органную
легкую
джазовую музыку

Программу, пожалуйста.
Вам понравилась пьеса (музыка, спектакль, актеры, декорации)?
Кто?...
автор
ведущий актер (актриса)
композитор
драматург
певец (певица)
режиссер
продюсер



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ КРАСНОГО КРЕСТА
МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ОБЩЕСТВО КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА УЗБЕКИСТАНА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ К КУРСУ «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Симона Роберто — делегат МККК, руководитель проекта; Хукумов Абдухалим; Саидов Рустам; Овчаренко Олег; Шорин Сергей; Турсунов Батыр; Газиева Саодат; Муминова Нафиса.

ВВЕДЕНИЕ

Пособие, которое мы начинаем публиковать, не совсем обычное. Оно создано учеными и педагогами нашей страны по инициативе независимой гуманитарной организации — Международного Комитета Красного Креста (МККК) при участии Министерства народного образования Республики Узбекистан и Общества Красного Полумесяца Узбекистана.

Задача пособия — вызвать размышления о значительных вопросах нашей повседневной жизни.

Содержание данного пособия построено на богатом историко-культурном наследии Узбекистана. Некоторые исторические личности, известные ученые, философы и просветители представят перед вами в новой, возможно, малознакомой и непривычной грани. Эпизоды их жизни, поступки, труды и высказывания помогут проследить развитие гуманизма в Центральной Азии и провести параллель между прошлым и современностью.

В этом пособии авторы постарались прежде всего вызвать размышления над некоторыми вопросами общественных отношений. Возможно, не на все из них найдутся ответы, но хорошо уже то, что вы начнете рассуждать над ними. А для этого вам пригодятся полученные ранее знания, новости, сообщенные по каналам массовой информации.

В заключение отметим, что цель этого пособия — довести до вашего сознания необходимость соблюдать правила, регламентирующие жизнь общества, правила, существовавшие во все времена, правила, без которых жизнь человека в обществе была бы невозможной.

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Данное «Руководство» является методическим обоснованием «Дополнительного учебного пособия к курсу «Человек и общество». Пособие и руководство — результат совместного труда Министерства народного образования Республики Узбекистан, Международного Комитета Красного Креста (МККК) и Национального Общества Красного Полумесяца Узбекистана.

Содержание пособия построено на богатом историко-культурном наследии Узбекистана; проблемы, затронутые в нем, касаются общечеловеческих ценностей.

Темы пособия имеют общую цель — вызвать у учеников размышления о жестокости; подумать как о гуманности и сострадании, так и о неуважении человеческого достоинства. Материал подобран так, чтобы ученик мог приводить примеры или связывать данные ситуации со своим личным опытом, и дает уникальную возможность вызвать размышления над актуальными и важными для молодежи и всего общества вопросами.

Обсуждение с молодежью тем, касающихся ее, является наилучшим способом задуматься об ответственности за события, происходящие вокруг.

Важнейшей задачей учителя является обучение школьников навыкам человеческих отношений. Авторы пособия надеются на то, что материал, изложенный в нем, поможет в осуществлении этой задачи. Возможно, у педагога возникнут новые идеи для оказания более целенаправленной помощи ученикам в понимании окружающего мира и определении своего места в обществе.

РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКУ № 1

Материал служит дополняющим компонентом к теме: «Взгляд мыслителей Центральной Азии на человека и общество. (XI — XV вв.)», «Духовная культура народов Центральной Азии», «Наука, просвещение, литература и искусство» официальной программы курса «Человек и общество».

Цель: «Рассмотреть положение людей, вынужденных покинуть свою страну, в далеком прошлом и в современности».

Ожидаемый эффект: Понять страдания тех, кто вынужден покинуть свою Родину из-за войны.

Сквозная идея: От отношения каждого из нас к людям, вынужденным покинуть свой кров, зависит судьба миллионов.

Глава первая

Урок №1

ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО

ВЕЛИКИЙ СКИТАЛЕЦ — ИБН СИНА



Великий ученый — врач, астроном и математик, поэт и музыкант Абу Али Хусейн Абдаллах ибн Сина известен человечеству как Авиценна. Он жил и творил в конце X и первой половине XI веков. Авиценна оставил потомкам свыше 450 сочинений, а количество дошедших до нас трудов — около 240. Они охватывают такие области знаний, как философия, логика, психология, естествознание, астрономия, музыка, химия, математика, этика, литература, медицина. Его классический труд «Канон врачебной науки» вплоть до XVII века имел огромное значение для

формирования современной медицины.

Эпоха Ибн Сины отмечена в истории Центральной Азии и Ирана крупными историческими событиями. В этот период саманидское государство, охватывавшее в пору своего расцвета почти всю территорию Центральной Азии, значительную часть

научной деятельности. Это государство сотрясали восстания и смуты. Ибн Сина был свидетелем нескончаемых междоусобиц и нашествий.

Как известно, во все времена войны несли с собой бедствия и страдания и их жертвами становились ни в чем неповинные люди. Многие из них были вынуждены покинуть свои дома в поис-

ка спасения. Исторические источники дают нам возможность представить условия жизни ученого, все тяготы и лишения, которые пережил Авиценна во время бесконечных скитаний. Ибн Сине приходилось скрываться после того, как султан Махмуд Газневи против желания ученого приказал доставить его в Газну. Он долгие годы подвергался преследованиям. В течение 25 лет ему пришлось побывать во многих больших и малых городах, а жил он в Гургандже, Гургане, Рее, Хамадане и Исфахане. Чрезвычайно трудная скитальческая жизнь, бесконечные научные поиски и труд без отдыха и покоя подорвали здоровье ученого. Умер Ибн Сина 18 июня 1037 года, прожив 58 лет.



1. Объясните, как вы понимаете фразы «ни в чем неповинные люди», «вынужденные покинуть свои дома в поисках спасения»?

Афганистана и Ирана, шло к упадку. Общая обстановка, в которой жил Ибн Сина, не представляется благоприятной для

каких спасения.

Исторические источники дают нам возможность представить условия жизни ученого, все

Отрывок о передвижении Ибн Сины через пустыню взят из произведения В. Воскобойникова «Великий врачеватель», которое основано на исторических источниках и фактах.

«...Когда жара спала, они подняли верблюдов и отправились дальше. Сначала они не чувствовали ветра. Он дул им в спину. Потом проводник оглянулся».

— Буря! Сейчас дует буря! — сказал проводник. Они едва успели спрыгнуть на песок, уложив верблюдов. Снимать поклажу было уже некогда. Темная стена пыли надвигалась на них. Она закрыла солнце, и стало темно. А поблизости не было никакого укрытия, лишь слабые кусты. Там, где они сидели сейчас, затаившись, было безветрие, тихое и страшное. Но ветер приблизился. Он был уже рядом. Потом налетел на них, ослепил, оглушил. Абу Али прижался к верблюду. Песок забивался в уши, в нос, не давал вдохнуть воздуха.

Ветер затих так же внезапно, как и налетел. Когда Абу Али поднял голову, над ним уже были ночное небо и звезды. Рядом с ним встали из песка старый Масихи и проводник. Одного из верблюдов не было. Не было того самого верблюда,

БЕЖЕНЦЫ РАЗНЫХ ЭПОХ

который нес основной запас воды и пищи.

В лепешки набился мелкий песок. Он противно хрустел на зубах. Другой еды не было. Когда стало совсем жарко, старый Ма-

сжих сложив руки, молчал. Никакие лекарства тут не могли помочь. Самое это страшное — чувство беспомощности, когда лежишь рядом, мучается человек, и ты ничего не можешь сделать, чтобы



2. По каким причинам люди покидают свои дома, Родину?

сихи предложил выпить немного воды.

— Я не хочу, — сказал Абу Али, едва раскрывая высохший рот, — пей ты, учитель.

Но вот пришел день, когда настала моя очередь. Масихи тоже не стал пить. Абу Али заставил выпить его несколько глотков воды. Вода не помогла.

— Ненужная трата, — сказал Масихи, — вода еще пригодится вам. Абу Али хотел ему ответить бодрими словами, но выдавил из сухого горла лишь несколько хриплых звуков.

На другой день Масихи уже не смог подняться. Потом он стал бредить. Иногда он приходил к себе и, стараясь ясно выговаривать слова, просил оставить его здесь. Им надо идти дальше, а он уже никуда не сможет идти. Абу Али сидел рядом, беспомощно

облегчить его страдания.

...Вместе с проводником они закопали умершего Масихи глубоко в песок, чтобы не терзали его гиены.

Через день они потеряли второго верблюда».

Рассказ одной из жительниц Хорватии — публикации журнала «ПАНОРАМА» (МККК 1996 г. Женева).

Мне не раз приходилось вести разговоры о возможности расставания с домом, но я всегда была уверена в том, что никогда не смогу принять такого решения: я так любила свой дом, построив его фактически своими руками, что мне казалось невыносимым покинуть его.

За три года, что я проработала в МККК, мне часто доводилось встречаться с людьми, которые жили в прифронтовых селениях и которых мучила та же мысль —

Продолжение в следующем номере
ПОДШИВАЙ, СОХРАНЯЙ, ИСПОЛЬЗУЙ НА УРОКЕ



Спортплощадка

КАЖДОМУ ПАРНЮ — КРАСИВОЕ ТЕЛО!

На ташкентской улице Чехова, 5 находится Дворец культуры швейников. Здесь работает много кружков и секций. Среди них есть секция культуризма. Под началом Марата Адылова тренируются 25 человек в возрасте от 18 лет. Он предлагает вам несколько профессиональных советов.

Если вы решили серьезно заниматься культуризмом, то нужно как можно лучше изучить свой организм и хорошо разбираться в вопросах здоровья.

Многие занимаются культуризмом, чтобы иметь красивую фигуру. Некоторые ставят цель завоевать чемпионский титул. Для этого необходимо иметь развитую до генетического максимума грудную клетку. Это достигается годами тяжелого труда с помощью разнообразных упражнений. Многие убеждены в том, что стать чемпионом может только одаренный атлет. Просто если вы генетически одарены, то успехов достигнете быстрее. Преданность, постоянство, упорство и правильное построение тренировок обязательно дадут результат. Марат ждет вас на тренировках.

Руслан ХАМРАЕВ.

У нас во дворе

ЗИМОЙ КАК ЗИМОЙ

Как хорошо, что выпал снег! Как много открылось возможностей для зимнего спорта. Мы во дворе устраиваем даже соревнования: на старте стоят 3 пары санок, по сигналу участники садятся в них, а другие сзади толкают санки. А еще, если лежит рыхлый снег, то катаемся на лыжах, правда они имеются всего лишь у двоих, но мы катаемся по очереди. Около дома есть небольшая горка, и если вечером ее залить водой, то весь последующий день проводим там. Ребята катаются стоя и учат нас, девчонок, твердо стоять на ногах. В общем, веселимся до упаду. Приходится переодеваться по 3—4 раза за день, даже одежда не успевает просохнуть. Но это волнует больше наших мам. А мы до вечера мы катаемся и бесимся во дворе.

Анна БОКОВА.

Домашний спортзал

ОТЖАЛСЯ — ПОХОРОШЕЛ!

Многие парни стесняются своей фигуры: пухлого живота или, наоборот, недостатка мышечной массы. Эта статья для них.

Если вы хотите создать красивую пропорциональную фигуру, приобрести силу и здоровье, начинайте прямо сейчас. Для достижения этой цели уйдут многие годы. Прежде чем пойти в атлетический зал, надо подготовить себя к длительной и трудной работе. Когда я начинал, мне было десять лет. Два года я готовил себя дома, прежде чем пойти в спортивный комплекс. Первыми моими спортивными снарядами были две полукилограммовые гантели. И вам советуем: не стремитесь сразу к большим весам, так как это может привести к необратимым последствиям: к травмам, растяжениям и даже переломам.

Для начала начните тренировать живот, так как эта группа мышц требует не столько массы, сколько рельефа. Возьмем для живота такие упражнения: лежа на полу, ухватитесь за что-нибудь руками и поднимайте ноги; старайтесь, чтобы они были ровными, делайте это упражнение по три подхода по пятнадцать раз. Затем из того же положения, лежа на спине, начните поднимать туловище, держа руки либо за голову, либо перед собой. Выполняйте это упражнение по три подхода, по пятнадцать раз.

Икры. Самым популярным и необременительным упражнением является подъем на носки, стоя на двух ногах. Как выполнить это упражнение? Встаньте так, чтобы расстояние между ступнями было приблизительно двадцать пять сантиметров. Удерживайте ноги прямыми, поднимайтесь как можно выше. Медленно вернитесь в исходное положение и повторяйте это упражнение по пять подходов 15—20 раз.

Грудь. Одно из самых эффективных упражнений — отжимания. Существуют два вида подтягивания: к груди и за голову. Для начала советуем подтягиваться по 3—4 подхода 2—3 раза.

Ноги. Приседания с ровной, прогнутой спиной по пять подходов 20—25 раз.

С тех пор, как я начал тренироваться, прошло четыре года. Сейчас мне удалось добиться таких результатов: приседания со штангой — 70 кг; отжим лежа — 65 кг; подъем на бицепс с гантелями сидя — по 16 кг; тяга — 60 кг.

Арам АВАНЯНЦ.

В ЖИЗНИ — КАК В СПОРТЕ!

Каратэ — один из тех видов спорта, в котором психологическая подготовка играет роль не меньшую, чем физическая. И английские спортивные психологи начали осторожно вводить принятые в восточных единоборствах методы тренировки спортсменов, работающих «в одиночку», не командой. Доктор Дэвид Хамери, бывший бегун, участник Олимпийских игр 1968 года, советует:

1. Думать не о сопернике и не о победе над ним, а о достижении своей личной цели;
2. Мысленно прорепетировать свое выступление;
3. Во время тренировки постоянно задавать себе вопросы: «А это у меня почему так получается? А это как?»;
4. Главное: добившись определенного успеха, постарайся его мысленно зафиксировать. Не кажется ли вам, что эти советы — на все случаи жизни?

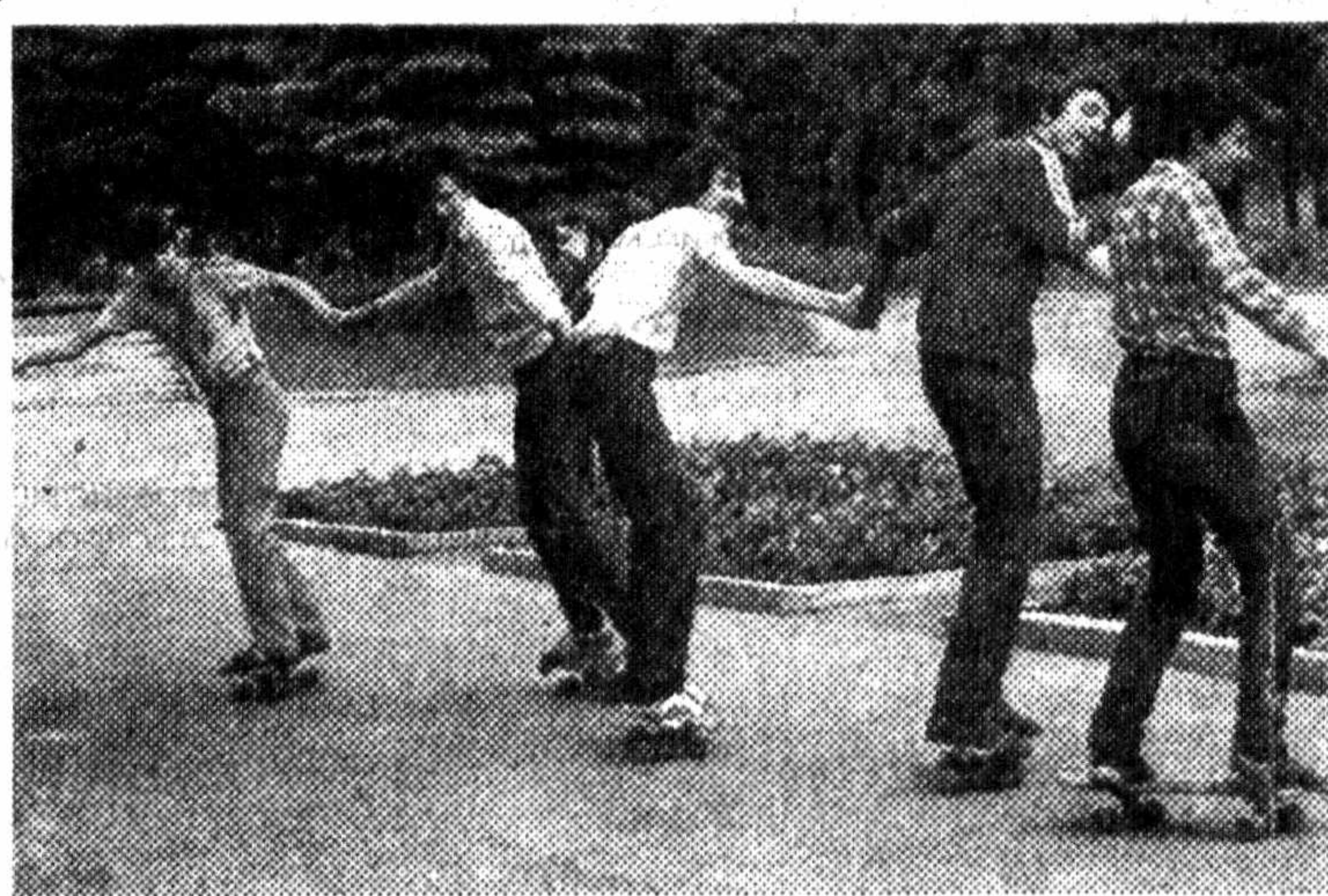
Руслан ХАМРАЕВ.

У нас во дворе

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ, ЛЕТИТЕ!..

Кто не пускал в детстве бумажных голубей? Особенно это интересно делать с друзьями. И вот с некоторых пор подобные соревнования поставили на широкую ногу: в Великобритании проводятся международные соревнования по запуску бумажных голубей. Призы разыгрываются по четырем категориям: за дальность полета, за продолжительность полета, в закрытом зале и на воздухе. Результаты просто поразительные. Например, продолжительность полета превышает 1,5 минуты.

В Австралии пользуется популярностью (особенно среди иностранных туристов) своеобразное шоу — боксерские поединки, когда одним из участников поединка является кенгур. Естественно, животных вначале дрессируют, обучая не только приемам боя, но и умению сдерживать эмоции. Но иногда случается, что сумчатый боксер входит в такой раж, что забывает все науки и лупит противника со всей силой и куда попало.



ПО ДОРОЖЕ НА ДОСКЕ

К нам в гости из Самары приехал мой двоюродный брат Игорь Мироненко. Ему 14 лет. Его любимый вид спорта — скейтборд. Он настоящий ас в этом нелегком занятии. Нет такого человека, который бы умел так хорошо кататься на скейте, как Игорь. А сейчас он поделится с нами своими тайнами.

— Игорь, как ты думаешь, доступен ли каждому из твоих сверстников скейтборд по цене?

— Снаряжения для скейтбординга наиболее доступны по цене. Скейтборд несложно изготовить и собственными силами. Предлагаю использовать в качестве шин кистевые резиновые эспандеры, которые продаются в магазинах спорттоваров. Платформу можно изготовить из фанеры толщиной 8—10 мм, затем зачистить наждачной бумагой и покрасить.

— Где можно кататься на скейтборде?

— Стадионом для занятия роликовой доской может быть асфальтированная площадка рядом с домом. Скейт под мышку, преодолеваем несколько лестниц и... ролики с приятным шорохом стремительно покатались по асфальту.

— Как ты думаешь, на какой вид спорта похож скейтборд?

— Скейтборд чем-то сродни серфингу. Но если для серфинга нужны условия: теплое морское побережье, постепенно поднимающееся к берегу дно и большая прибойная волна, то для катания на скейтборде нужно только хорошее асфальтированное покрытие, желательное с небольшим уклоном.

— Как можно самим научиться кататься на скейте?

— Я советую заранее научиться правильно падать. В момент падения важно группироваться, напрячь мышцы, чтобы соприкосновение с землей пришлось на возможно большую площадь и сопровождалось перекачиванием. Поупражняйтесь следующим образом: присядьте на корточки, затем быстро опуститесь на пол, опрокиньтесь назад, перекачивайтесь на слегка согнутой спине. Для первых занятий на скейтборде выберите ровную асфальтированную площадку. Со временем переходите на наклонную поверхность, крутизна ее должна постепенно возрастать.

— Расскажи, пожалуйста, о правилах катания и технике безопасности.

— Во-первых, категорически запрещено ездить на скейте по проезжей части. Выберите для катания такие дороги и площадки, где отсутствует какое-либо движение транспорта и где вы не мешаете пешеходу.

Во-вторых, выбирайте площадку для катания достаточной ширины. Прежде чем начать катание, посмотрите, нет ли впереди испорченных участков. Катайтесь по сухой, твердой и ровной дороге.

В-третьих, не слишком надейтесь на свою ловкость, упав с роликовой доски на асфальт, можно сильно расшибиться.

В-четвертых, помните, что каждый механизм может выйти из строя. Не ленитесь перед каждым катанием проверять исправность скейтборда, следите за его техническим состоянием.

В-пятых, не слишком разгоняйтесь (особенно на первых порах!). Поддерживайте скорость, которая соответствует вашей привычке.

Основные правила для новичков

1. Наиболее робким ученикам осваивать скейтборд удобнее с партнером.

2. Сначала покатайтесь на одной ноге, второй отталкивайтесь, как на самокате.

3. Для разучивания поворотов выбирайте площадку с небольшим уклоном. Начинайте с разучивания двух-трех поворотов, постепенно увеличивая их количество.

4. При экстренной необходимости можно спрыгнуть со снаряда или затормозить задним концом доски.

5. Более сложный вариант торможения — разворот на 180 градусов сначала на месте, а потом на небольшой скорости.

6. Умение правильно группироваться при падениях поможет уберечься от травм.

— До какого возраста можно заниматься скейтбордом?

— Для занятий нет возрастных пределов, было бы желание. Доску на роликах может освоить и пятилетний ребенок, и человек преклонного возраста. Конечно, речь идет не о выполнении сложных трюков, а о простом катании с горки или по ровному месту с поворотами и объездом препятствий. Но и «простое» катание полезно и развлекательно!

Регина ШУВАНОВА.

НА РОЛИКАХ МОЖНО КАТАТЬСЯ С 6 ЛЕТ!

Сейчас очень распространенным времяпрепровождением у молодежи стали ролики. Роллеров можно встретить почти повсюду. Но почти у каждого возникает вопрос: «Где можно кататься на роликах?», «Где найти ровную поверхность для катания?»

Отвечаем: в Ташкенте хороший асфальт есть в сквере А. Темура, около гостиницы «Le Meridian» (в простонародье «Тата»), около ташкентского Бизнес-центра (м. «Х. Алимджана»),

около Дворца дружбы народов, около монумента мужеству, на Мустакиллик майдони.

Теперь о роликах. Лучшими фирмами-производителями являются «Roces», «Boyer», «Roller Blade». Ролики бывают двух видов: «Street» (агрессивные) и «Fitness» (обыкновенные). Ролики «Street» используются для езды по трубам, лестницам, для прыжков. У них маленькие колеса и твердый ботинок (чтобы не сломать ногу при падении).

На роликах очень легко научиться кататься, особенно на одноорядных. Кататься на них можно начинать с 6—7 лет. В Ташкенте есть роллеры более младшего возраста. Например, самым маленьким роллером в Ташкенте является трехлетняя девочка по имени Мишель. Она уже довольно прилично катается для своего возраста и даже пытается научиться прыгать на них. За ее стараниями можно наблюдать около ташкентского Бизнес-

центра (м. «Х. Алимджана»).

Катаясь на роликах, можно похудеть. И вообще, этот вид спорта является очень полезным. А падать не бойтесь — не страшно. Но все-таки пользуйтесь защитой (наколенники и налокотники): не помешает. Мы сами обходимся без всего этого, потому что довольно прилично катаемся.

Так что катайтесь смело, но соблюдайте осторожность!

МАРИЕТТА И АЛЕКС.

ЗВУКИ МУЗЫКИ

«АНОРЦЫ» ДРУЗЕЙ ВЫБИРАЮТ СРЕДИ «ПРОСТЫХ СМЕРТНЫХ» ПОТОМУ, ЧТО САМИ ТАКИЕ

Услышав по «Радио Гранд» песню группы «Анор» «Тошкентда Анор бор», мы решили узнать побольше об этой группе. Для чего отправились в Дворец Дружбы, где ребята репетировали, вызвали их на откровенный разговор. Насколько он таковым получился, судите сами.

— **Расскажите о вашей группе, пожалуйста, и откройте секрет: почему вы называетесь именно «Анор»?**

— Группа существует уже пять лет. За это время ее состав неоднократно менялся. Вот уже больше года в группе четыре человека: братья. В этом составе мы и начали завоевывать музыкальный Олимп. Почему группа называется «Анор»? Просто слово это понравилось, вот и все.

— **Нашим читателям не терпится узнать хотя бы самые простые сведения о каждом: когда «родился, учился, женился»?**

— **Расскажем по порядку: Артур** по гороскопу Дева, родился 16 сентября 1974 года в Ташкенте. Самый серьезный в группе, самый спокойный, потому что... женат! Играет на соло-гитаре.

— **Алишер.** По гороскопу Лев. Родился 5 августа 1975 года в Ташкенте. Он очень эмоционален. Есть особенность: спит Алишер в основном днем. Играет на клавишных. С ним всегда приятно поговорить.

— **Карен.** По гороскопу Весы. Родился 15 октября 1974 года в



Ташкенте. По мнению друзей, Карен самый стильный и спортивный в группе. Любимый вид спорта — волевая борьба. Очень положительно относится к особам противоположного пола.

— **Наш читателям не терпится узнать хотя бы самые простые сведения о каждом: когда «родился, учился, женился»?**

— **Рустам.** По гороскопу Овен. Родился 26 марта года. Ребята характеризуют его как самого активного, остроумного. Мы бы добавили: скромный в меру и очень общителен. Любит играть в бильярд. Играет на ударных.

— **Сколько альбомов у вас вышло за год вашей совместной работы и есть ли у вас любимые песни? На каких языках вы поете?**

— Наш первый альбом выйдет сразу после Нового года и будет

называться «Тошкентда Анор бор». Мы любим все наши песни. Поем на узбекском, русском, английском, турецком, грузинском, таджикском языках.

— **Кто пишет стихи и музыку к вашим песням?**

— Только мы сами. В основном стихи пишет Карен, а музыку Алишер («А я все бракую и выбрасываю в мусорку», — добавляет Рустам).

— **Вы стали певцами. Почему? О чем вы мечтали в детстве?**

— Стали музыкантами, потому что душа лежит к музыке. А в детстве, как и все пацаны, мечтали стать космонавтами, футболистами, летчиками и т.п.

— **Часто ли вас можно встретить на улице? Узнают ли вас девушки?**

— Нас узнают, просят автографы. На это уходит уйма времени, поэтому стараемся реже появляться на улице.

— **Знакомая с девушкой, вы сразу сообщаете ей, что вы из группы «Анор»? И вообще, вы выбираете девчонок из эстрадных звезд или все же отдаете предпочтение «простым смертным»?**

— При знакомстве мы вообще не упоминаем о месте работы. А нравятся, конечно же, «простые смертные», каковыми сами являемся, ведь мы не страдаем «звездной болезнью»!

— **Вы бы хотели быть похожи на какую-нибудь зарубежную группу?**

— Нет!!!

— **О чем вы поете?**

— О любви, о весне, о девушках, конечно!

— **Есть ли у вас руководитель?**

— Да, продюсер. Ее зовут Гульнара Фархадовна Худайберданова.

— **Как вы считаете, каковы «плюсы» и «минусы» вашей профессии?**

— Может, и есть минусы, но мы их пока не замечали, а плюсов так много, что не перечислишь! — ответил нам на этот вопрос Артур.

— **И вопрос по просьбе ваших поклонниц: каков идеал вашей девушки?**

— У всех один: женственная, простая, сердечная.

— **АЛЕКС И ВАНЕССА.**



РАДИ МАЙКЛА Я РОЮСЬ В ИНТЕРНЕТЕ

Я очень люблю музыку Майкла Джексона. Его техника танца как бы бросает вызов всем законам физики, именно поэтому я научился танцевать, как он. Я собираю информацию о нем со всевозможных источников, таких, как Internet, журналы и газеты. Вот что я узнал.

Когда другие дети ходили в школы, он уже миллионным тиражом выпускал свои пластинки. Сначала он выступал в ансамбле отца под названием «Джексон и сыновья». Когда ему исполнилось 18 лет, он выпустил свой первый альбом под названием «Rock with you». Через два года он дал свой первый сольный концерт и записал второй альбом, который назывался «Thriller». В него вошли такие хиты, как «The way you make me feel», «Billie Jean», «Thriller» и т.д. В следующем году он снял музыкально-танцевальный фильм, который назывался «Moon Walkers».

Незадолго до этого он перенес серию пластических операций, в результате которых была осветлена кожа и изменена внешность. В общей сложности Майкл провел на операционном столе 45 часов.

Антон ДЖУРАЕВ, школа № 60, 8-й класс.

УЧИЩЕЛЮ!

О времени, проведенном в музыкальной школе № 22, если честно, у меня остались не самые приятные воспоминания. Просто мне не нравилось учиться музыке. Единственное, что заставило меня продолжать учиться, это милые и добрые преподаватели, чуткие и всегда готовые помочь люди.

Татьяна Петровна Егорова — учитель хора. Ее добрые глаза, милая улыбка и приятный голос были любимы всеми, кто ее знал. Помимо этого, на ее уроках всегда царил теплая атмосфера. Таких людей забыть невозможно.

Эльдар ЗАКИРОВ. Фото Ангелины КАН



УВЛЕЧЕНИЕ ПО РАСЧЕТУ

Слишком просто все взвалить на учителя: мол, обязан — пусть нас учит.

Но это не так. И в музыкальной школе № 2 все это знают. Потому что приходится сюда те, кто действительно хочет овладеть игрой на каком-нибудь музыкальном инструменте.

Первоклассники проходят тестирование. Принимают обычно всех. Директор Сайера Сийпилаевна Адилова говорит: «У каждого ребенка есть слух, просто его надо развивать».

Само здание школы напоминает теремок, в котором творятся чудеса. На стенах висят фотографии выпускников школы начиная с самых первых и никогда не забываемых. Недавно я узнала, что и моя преподавательница по аккордеону Р. Я. Бихузина была одной из учениц школы. Ее учительница, ныне коллега, Эльвира Александровна Григорян рассказала, что Римма Яковлевна всегда стремилась как можно лучше овладеть аккордеоном.

Любовь к инструменту она пере-

дала и мне. Аккордеон я выбрала чисто арифметически — чтобы учиться не семь, а пять лет. А теперь знаю, что это поистине божественный инструмент. Те, кто хоть раз слышал его звук, меня поймут. Это целый орган, который помещается на коленях.

Хочу сказать только одно: учащиеся музыкальной школы чувствуют себя по-иному. Они как-то выше споров между рейверами и рокерами.

Юлия КУЗБАЕВА.

БАХА МЫ СЛУШАЕМ ОЧЕНЬ ЧАСТО, НО ОБ ЭТОМ НЕ ЗНАЕМ

В некоторых своих рукописях Бах ограничился записью нот и украшений, оставив незафиксированными такие важные детали, как указания темпа, динамики. Все эти сведения сообщались ученикам на уроке.

Удивительно, что Бах не указывал, для какого инструмента предназначены его произведения.

Первой педагогической редакцией инвекций Баха является редакция К. Черни. Ее достоинствами было удобное распределение голосов между рудками. Но эта редакция обладала и рядом недостатков. В редакции Черни как в зеркале, отразились исполнительские особенности эпохи.

В этой редакции Бах выглядит сентиментальным, добропорядочным бюргером, а не титаном. Редакция Черни да-

вала пианистам ложный портрет великого композитора. Тогда как Бетховен (учитель Черни) говорил: «Nicht Bach! — Meer sollte er heissen!». «Не ручей — море должно было быть ему имя!... (В переводе с немецкого Bach — ручей).

Но есть настоящие профессионалы, которые, не меняя баховской манеры, преподносят произведения великого композитора по-своему. Это хорошо получается у Джеймса Ласта, Энтони Вентура, Поля Мориа.

И нет худа без добра. Молодые люди, не имеющие музыкального образования, благодаря современным обработкам могут познакомиться с классическими произведениями. А это может послужить толчком к тому, что они всерьез заинтересуются музыкой.

Анна АНТОНОВА.

ЧУДЕСНЫЙ АЛЬБОМ «АГАТЫ КРИСТИ»

«Агата Кристи» — самая самобытная группа на рок-площадке. Рок-команд как «собак нерезанных», а «Агата» одна! Их альбомы разнообразны (что великолепно, так как это, в свою очередь, не позволяет ушам поклонников увянуть от однообразия). Но все эти альбомы объединяет одно — сумасшедший драйв, от которого «крыша летает сама, то в самый низ, то

в самые верх»... Их тексты колоритны, доступны пониманию, мелодика — насмешка над четкими жанрами, они очень модные, но ничего для моды не делают. Поют и играют для души. «Агата» — идеальная группа! Умеет создать, продать и завоевать!

В декабре 1998 года «Агата Кристи» выпустила на свет свой новый альбом «Чудеса».

Стиль музыки в альбоме можно определить, как электро-поп-рок. «Чудеса» довольно сильно отличаются от предыдущих шедевров «Агаты».

Альбом очень оптимистичен и весел... «И смеемся мы, и хохочем мы: раз хи-хи, два хи-хи, три хи-хи...».

Вокал в альбоме — это что-то потрясающее! В прошлых альбомах нет ничего подобного!

Мнение

Фривольные гитарные рифы, исполнение злорадно насмешливым голосом, веселенький текст — все это, сваливаясь в один клубок, является хорошим антидепрессантом — уголки губ невольно ползут к ушам.

Не знаю, как другим поклонникам «АК», но мне этот альбомом очень понравился.

Зарина МИРСАГАТОВА.

16 января в 15.00 в зале фонда «КАМОЛОТ»

Творческий вечер дипломанта фестивалей бардовской песни «Заравшан-96», «Чимган-97» ВАДИМА БЕКМУРАТОВА Адрес: ул. Навои, 11; остановка кинотеатр «Панорамный»; билет — 100 сум. тел. 77-52-93.

Фэны «Агаты Кристи», а также люди, располагающие информацией о рок-группах, пишите по адресу: 700190, Ташкент, Юнусабад-8, д. 15, кв. 8, Зарине.

Досуг

Эльдар ЗАКИРОВ
ЭКСПЕДИЦИЯ
2044

(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 года).

... Лифт шел очень плавно, казалось, он вообще не движется. Только инерция, потеря веса да индикаторные лампочки над дверью, указывающие проезжаемые уровни, давали знать, что кабина едет вниз.

В лифте находилось то, что раньше, более века назад, было человеческим существом. Теперь даже оно само не имело четкого представления о том, чем же оно является. Недавно всплывшие на поверхность воспоминания снова и снова проплывали перед глазами этого существа. Чувство обиды и жажда мести переполняли его разум. Жажда мести тем, кто сделал из него киборга-урода.



Внешне это создание походило на человека, правая часть лица его была сильно изуродована, как будто после сильного ожога. На шее выпирали какие-то трубки, а глаза... глаза у него были сплошь черными и тускло поблескивающими...

— Нижний уровень, — молвил женский голос, когда лифт достиг места назначения. Белоснежная дверь беззвучно отъехала в сторону. Полумеханический монстр поправил на плече лазерное ружье, вышел из кабины, на мгновение остановился и двинулся к базе своих хозяев. Теперь уже бывших хозяев.

Осторожно пройдя по длинному коридору, Виталий (так звали его, когда он был человеком) остановился перед дверью, за которой его «создатели» основали временную базу на «Фениксе». Он знал мощь их личного оружия, и, по правде сказать, у него не было желания испытывать на себе их бластеры. Начинать войну с инопланетянами было рискованно, но Виталий уже сотню раз все обдумал, а жажда мести не позволяла отступить. Киборг протянул руку и нажал на

кнопку. Дверь быстро ушла вверх... То, что предстало перед взором Виталия, испугало его и бросило в замешательство. Он буквально опешил: перед ним на многочисленных пультах лежали окровавленные тела его бывших хозяев. Аппаратура была разрушена, на стенах виднелись выбоины. Кто-то уже побывал здесь до него.

Виталий дотронулся до подбородка гаваря — пульс отсутствовал. Сняв с его руки браслет, Виталий направился к кораблю, на котором они прилетели на «Феникс». С помощью браслета он открыл шлюз, соединяющий корабль, и перервался на борт летательного аппарата, еще совсем недавно принадлежавшего этой кукле маленьких скрюченных тел.



Управлять кораблем Виталию еще никогда не доводилось, но он внимательно следил, как это делают его хозяева. Подключившись через браслет к бортовому компьютеру, Витя дал мысленный приказ кораблю отсоединиться от «Феникса».

Трехногая машина довольно внушительных размеров оторвалась от борта корабля — гиганта. Она казалась на его фоне крошечной песчинкой. Через несколько секунд шлюпка пришельцев стала стреми-

тельно уноситься от «Феникса».

Капитан Андерсон внимательно всматривался в план «Феникса», пытаясь представить, где мог бы находиться Мэтью. Десятки уровней, сотни коридоров, бесчисленные переходы и помещения...

Молодой человек в форме офицера поднялся из своего кресла, еще раз взглянул на монитор своего компьютера и подошел к капитану.

— Приборами замечен неопознанный объект, быстро удаляющийся от нас, — сообщил юноша.

Синтия Андерсон озадаченно посмотрела в окно иллюминатора, как бы желая удостовериться в услышанном. И действительно, крохотная точка двигалась среди безбрежного океана звезд, быстро уменьшаясь в размерах.

— Объект не удалось опознать, — продолжил молодой офицер. — Похоже, мы имеем дело с теми, кого так долго искали.

— Вероятно, это они похитили Мэтью, — проговорила Синтия, смотря на уменьшающуюся точку. Потом она посмотрела на офицера, стоящего перед ней:

— Проследите курс этого объекта. Он не должен уйти.

Кивнув, молодой человек вернулся на свое место и принялся колдовать над компьютером.

(Продолжение следует).

АЙБОЛИТ
ЮЛИЯ
ВИКТОРОВНА

На днях я посетила ветеринарную лечебницу Юнусабадского района и от фельдшера Юлии Викторовны Ютус получила ответы на интересующие меня вопросы.

Если вы завели домашнее животное, то сразу же должны его зарегистрировать. Начиная с двух месяцев и каждый год вашему питомцу бесплатно будут делать прививку от бешенства. Но если вдруг вашим домашним животным является не кошка или собака, а, например, курица, то вы в обязательном порядке должны сделать ей прививку от чумы.

Несмотря на то, что лечебница прикреплена к Юнусабадскому району, первую помощь оказывает каждому.

Если вашей собаке взбрело в голову укусить вашего соседа, а у нее, как на зло, не сделана прививка от бешенства, то собаку забирают на карантин, который длится 10 дней.

— Юлия Викторовна, а были ли случаи, когда животных усыпляли?

— Был случай, когда одинокую женщину парализовало и некому было ухаживать за ее животным. Она попросила, чтобы собаку усыпили.

— А случалось, что хозяева просили усыпить больную собаку, несмотря на то, что она излечима?

— Да, но в таких случаях мы не торопимся сразу усыплять. Просто забираем животное и передаем спецотряду.

— А каких приходится лечить животных, кроме кошек и собак?

— Кур, коров, хомяков и даже черепах.

Многие мои знакомые, которые лечили своего питомца в ветеринарной лечебнице Юнусабадского района, довольно обшлуживающим персоналом. А он небольшой — главврач, три врача, три фельдшера и три санитаря.

Анна АНТОНОВА.

Неожиданный, но приятный сюрприз преподнесло нынешнее Рождество жителям Австралии. На зеленом континенте, где сейчас царит лето, внезапно выпал снег. Сотни австралийцев отправились в горы, носящие красноречивое название «Снежные», чтобы в летнее время покататься на лыжах и поиграть в снежки. Между тем местные службы спасения постоянно предупреждают незадачливых отпускников воздержаться от

ЯНВАРСКИЙ СЕРПАНТИН

зимнего отдыха, столь непривычного для этого времени года, чтобы избежать обморожения.

По — праздничному весело и оживленно в эти дни в Москве. Одним из таких центров оживления, собравших сотни мальчишек и девчонок, стала Пушкинская площадь. Здесь стартовал ежегодный конкурс на луч-

шие скульптуры из льда. А посвящен он 200-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина.

20 команд, состоящих из студентов профессиональных художественных вузов страны, представили такой знакомый всем с детства образ великого поэта, образы любимых героев из его сказок.

Вечерняя морозная погода способствует творческому настрою не только мастеров-художников, но и самих зрителей.

Победители конкурса смогут принять участие в Международном фестивале ледовых скульптур. В числе их соперников будут команды из Австрии, Германии, Италии, Чехии и других стран.

Евгений ОРЛОВ по материалам информационных агентств.

СМЕХ — ЛУЧШЕ ЛЕКАРСТВО

— Папа, ты хорошо запомнил мое лицо?

— Думаю, что да, сынок! — гордо отвечает отец.

— Вот и хорошо! А то я разбил твоё зеркало для бритвы...

— Мама, мышка прыгнула в бидон с молоком!

— Ты вытщила ее?

— Нет, но я бросила туда котят!

Собрали
Евгения и Марианна
НАСОНОВЫ.

КРОССВОРД

1	2	3	4	5
			6	
7			8	
		9		
	10	11		
12			13	14
			16	
17				
			18	
19				
			20	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Находясь в этом лунном заведении, Незнайка продал свою шляпу, чтобы купить себе картошки. 6. Школьный футляр для ручек и карандашей. 7. Он выходит на сцену во время концерта. 9. Аппарат, по которому можно поговорить с другом, который живет на другом конце света. 12. Отрезок, соединяющий две точки окружности, проходя через центр. 16. Олимпийское оружие для фехтования. 17. Верхушка общества во времена феодализма. 18. Зеленая трава из русских народных сказок. 19. Время, когда в лесу случается листопад. 20. Что тетя Полли поручила побелить Тому Сойеру?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лестница, которую подают к выходу из самолета. 2. Дружина князя в Древней Руси. 3. По нему можно пройти через реку. 4. Какой знак Зодиака идет сразу за Овном? 5. Белый хлеб. 8. Сюда приходят, чтобы посмотреть спектакль. 10. Спортсмен, который должен уметь делать упражнения на «коне» и на «колышках». 11. Чем поливают блины, чтобы они стали еще вкуснее? 13. «Цветик-семицветик» на небе после дождя. 14. Российская футбольная команда, за которую, может быть, болеет ваш папа. 15. Толстое бревно, которым в старинные времена пытались открыть двери крепости.

Класс! Подписной индекс — 187

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, Г. ТАШКЕНТ, УЛ. БУЮК ТУРОН, ДОМ 41.
НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: 8-371 136-54-34, 136-09-69, 133-75-98.

РЕДАКТОР ГАЛИНА ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Эдуард Боронин (отв. секретарь),
Галина Власова, Валентина Круглова,
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев,
Худайберды Тухтабаев.

Верстка
Алена ПОРОШКИНА.

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС».

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати

Министерство народного образования Республики Узбекистан

Международный неправительственный благотворительный фонд «Союзом автотучи»

Регистрационный № 00037. Заказ № 1-016. Тираж 15.002. Объем — 4 печ. л. Способ печати — офсетный, формат А3. Время подписания в печать по графику в 20.00. Подписан в 18.00.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41. Печатная машина №24 1, 6.