

20 января 1999 г.

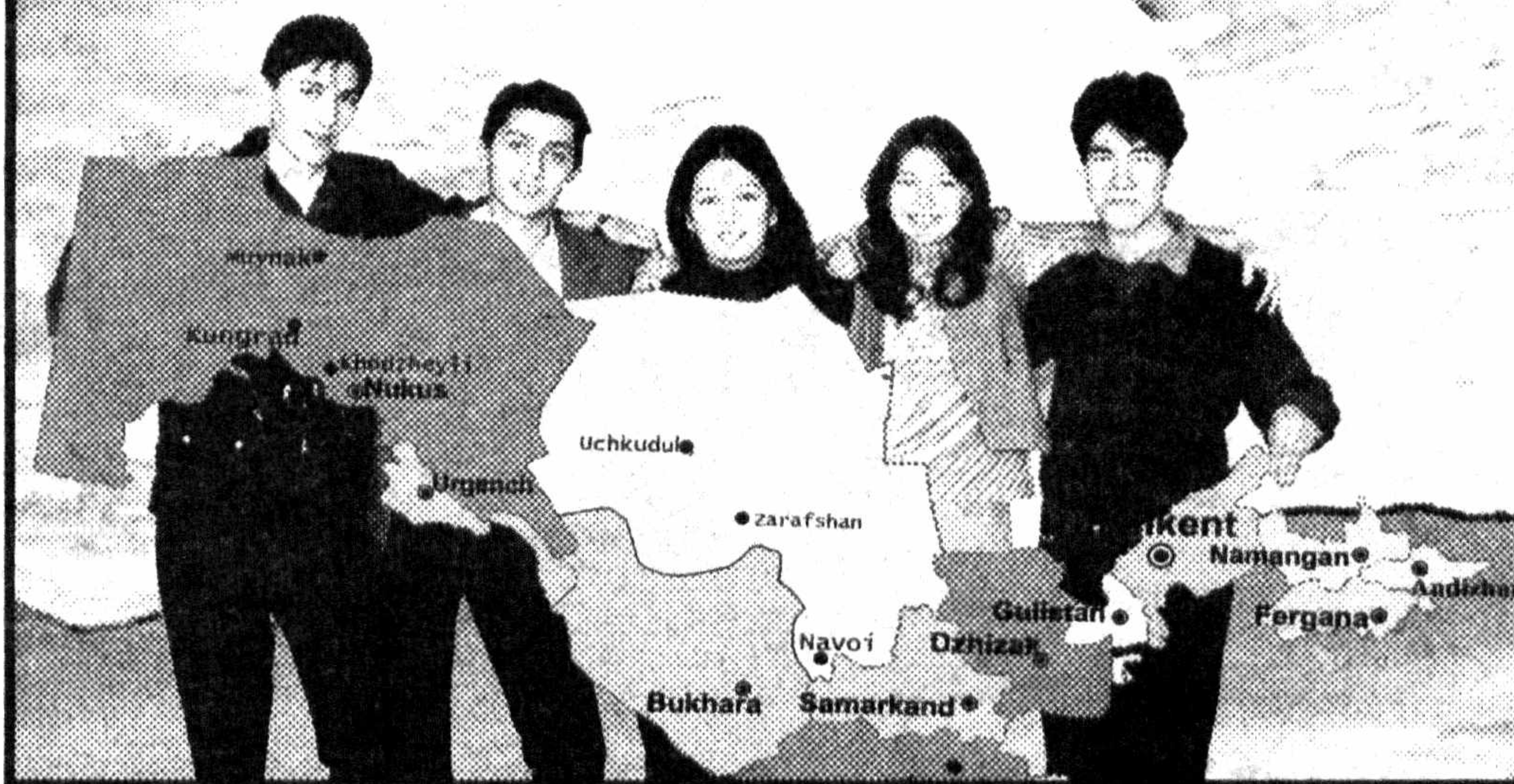
КЛАСС!

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Наша большая надежда, наша опора — это подрастающее поколение. Еще раз повторяю, я вижу свою судьбу, судьбу страны и независимости, ее будущее именно в образе молодежи, в их чистой и светлой душе, свободном мышлении, твердой воле и совершенно новом мировоззрении и мироощущении.

Ислам КАРИМОВ.

**ЭТО НАША СТРАНА
ЭТО НАШЕ ВРЕМЯ
ЭТО НАША ГАЗЕТА**



ОТДАТЬ ЧАСТИЦУ ТЕПЛА

У милосердия всегда есть адрес. Точно определила его для себя и эта международная организация, называемая Федерацией семей за мир.

Решая проблемы, связанные с ответственностью общества за воспитание детей, она стремится следовать им и на практике. На этот раз адресатом ее благотворительной акции стали воспитанники Ташкентского детского дома

№ 24, чуткие на доброту и заботу взрослых.

А она оказалась очень кстати в эти зимние дни, наполненные радостными встречами с гостями, концертами, подарками, врученными ребятам от души. Дом, в котором

живут эти ребята, всегда открыт для людей, которым не чуждо милосердие. Их здесь ждут, им искренне рады.

Детдомовские ребята радушно встретили гостей и постарались раскрыть им все свои таланты. Концерт, показанный в честь праздника, был отменным. Не случайно один из спонсоров торжества Майкл Кнайт

сказал: «Я приехал из Лос-Анджелоса и побывал во многих странах, но нигде не видел таких одаренных детей, как в Узбекистане. Их можно сразу везти в Голливуд». После концерта было веселое чаепитие, которое устроили спонсоры. И это еще больше сблизило всех.

Этим мальчишкам и девчонкам очень не хватает нашего участия. И когда к ним приезжают люди и отдают частичку своего тепла и внимания, они так счастливы, слов-

Акция

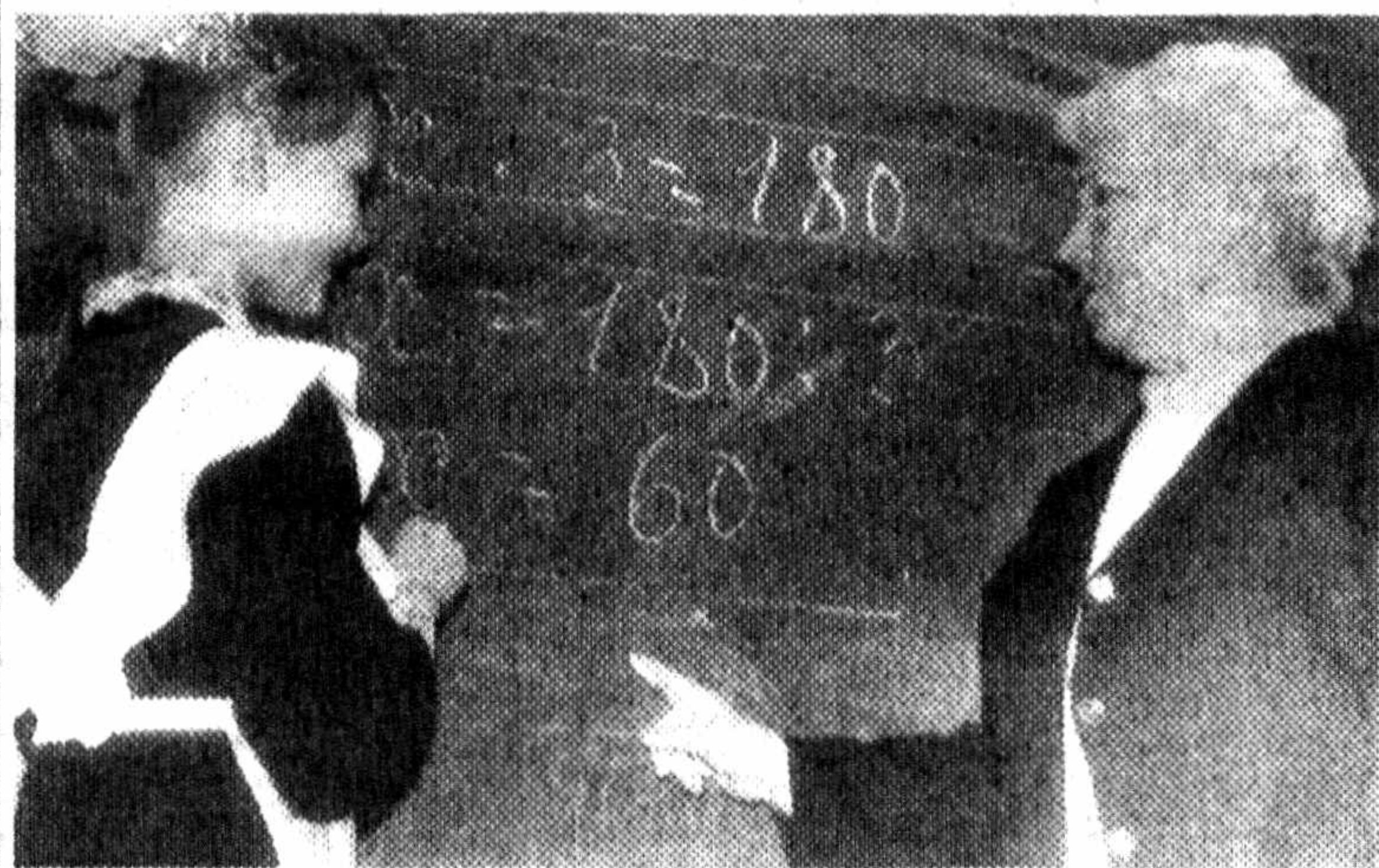
но это дар небесный.

Совсем не трудно подарить немного радости тем, кто в этом нуждается. Стоит только чуточку повнимательнее посмотреть вокруг и подобрее отнестись к тем, кому душевное тепло просто необходимо.

Вадим ЛАВРЕНКО.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 1 стр.**
Адрес милосердия: детдом
Урок как игра
Татьянин день
- 2 стр.**
Занятия в «Бизнес-классе»
Экономический словарь
- 3 стр.**
«Учебник пишем сами»
- 4 стр.**
Письма Деду Морозу, написанные в дни зимних каникул.
- 5 стр.**
Читайте о встрече с ветеранами в День защитников родины.
- 6-7 стр.**
Республиканский конкурс «Мир и права ребенка» завершен. Впереди — суперпутешествие.
- 8-9 стр.**
«Книжный клуб» награждает победителей конкурса.
- Стр. 10**
Первое занятие юнкоров в новом году проводит «Мастер-класс»
- 11 стр.**
Знакомство с новой рубрикой «Спрашивали — отвечаем»
- 12 стр.**
«Веселая перемена»
- 13 стр.**
«Спортплощадка»: один день в республиканской школе олимпийского резерва.
- 14 стр.**
Дополнительное учебное пособие для 11 класса по предмету «Человек и общество»
- 15 стр.**
«Проба пера»: «классные» стихи и продолжение фантастического сериала «Экспедиция 2044»
- 16 стр.**
«Досуг»: прогулка по городу, чимганским горам и другое.



УРОК, КАК ИГРА

На днях в нашей школе № 43 прошел семинар под названием «Роль классного руководителя в нравственном воспитании учащихся». Были приглашены преподаватели со всех районов города. Наши учителя давали открытые уроки.

Наталья Петровна Шивалдова разыграла со своим классом театральное представление «Как хорошо учиться в школе». Ольга Владимировна Борзова дала урок доброты, на котором дети читали стихи о любви, ставили сценки, посвященные проблемам нравственности.

Очень интересно прошел урок музыки. Анжелика Вален-

тиновна Кривоносова попыталась связать литературу, музыку и живопись в единое целое. Глядя на Сикстинскую мадонну Рафаэля, дети должны были определить,

Учись учиться

какая часть музыкального произведения, сыгранного Анжеликой Валентиновной, наиболее подходит к картине. А в кабинете Ларисы Михайловны Долговой гости семинара попали на фрагмент праздника пожилого человека. Ученица 7 «А» класса Ольга Виноградова прочла свое стихотворение, которое растрогало всех присутствующих.

Посвящение

*Цените, люди, золотое время,
Оно летит, бежит за годом год.
Берете на себя вы мелочное бремя,
А время же несется все вперед.
Тем хорошо, кто пожил жизнь
достойно,
Кто что-то сделал для своих родных.
И может он стареть уже спокойно
И не корить себя за прожитую жизнь.*

У Натальи Федоровны Зайцевой урок прошел в виде экскурсии по древнему Ташкенту. Сами дети были экскурсоводами. А одиннадцатиклассники участвовали в ролевой игре. Девять старшеклассников должны были изобразить заседание Олий Мажлиса, на котором обсуждался вопрос «Возможна ли отмена смертной казни в Узбекистане?». Каждый являлся представителем определенного слоя общества и в зависимости от этого отстаивал свою точку зрения. На заседании присутствовали: председатель, консультанты по международному праву и по правам Узбекистана, социолог, представители органов образования, прессы, религиозных общин, общества женщин, союза предпринимателей.

Семинар закончился тем, что приглашенные учителя попросили у завучей нашей школы сценарий ролевой игры старшеклассников, но такового у нас не оказалось, так как роли были придуманы учениками.

Анна АНТОНОВА.

Фото Равиля Альбекова.

Следим за событиями

ОСЕДЛАВ ДВА КОЛЕСА

По трем континентам и 25 странам пройдет кругосветное путешествие, в которое отправился пять месяцев назад наш отважный земляк из Ташкента Мурад Касымов. Он пробудет в пути целых три года, в течение которых преодолеет около тридцати тысяч километров, оседлав своего двухколесного друга.

Мы с волнением следим за сообщениями, связанными с этим рекордным путешествием, и рассказываем о самых интересных его моментах.

Решив прокатиться на велосипеде вокруг земного шара, Мурад Касымов двинулся в путь в сентябре минувшего года. За это время он проехал по дорогам Туркменистана, Азербайджана, Армении, Турции, Сирии, Иордании. Целый месяц, включая новогодний праздник, он провел в Саудовской Аравии, побывав во многих городах с богатым историческим прошлым и посетив священную Мекку. Местные тележурналисты сняли фильм о герое-путешественнике, а газеты и журналы посвятили ему немало своих страниц.

Встречаясь с жителями арабских городов и селений, Мурад Касымов рассказывал им об Узбекистане и сам с интересом знакомился с их традициями и обычаями, богатой культурой и языком.

Недавно его двухколесный друг, не выдержав утомительного переезда по горным тропинкам и степному бездорожью, потребовал серьезного ремонта. Но сейчас Мурад Касымов уже на «коне» и движется по запланированному маршруту дальше — в сторону Египта.

Юлия СЕРЫХ.

Особый день

«Татьянин день» особый праздник, который любят вся студенческая молодежь. Он приходит к нам **25 января** и примечателен для тех, кого при рождении нарекли этим красивым именем. И каждый из нас старается вспомнить в этот день знакомых и друзей.

ТАТЬЯНЫ, МИЛЫЕ ТАТЬЯНЫ...

Вот и я поздравляю с праздником свою учительницу математики из лицея связи N 4 Татьяну Юрьевну Акимову, любимую тетю Таню и двух очаровательных знакомых, носящих это имя. Вот что я нашел про вас в известной книге **Бориса Хигера «Тайна имени»**.

Оказывается, Татьяна очень эмоциональна и одновременно принципиальна, любит путешествовать. Верный путь завоевать ее сердце — отправиться с ней в турне. Даже мебель в ее доме не знает постоянных углов — Татьяна часто ее передвигает. Нередко она талантлива и артистична. На характер

достаточно сильно влияет отчество. К примеру, Татьяна Николаевна — упряма, любит, чтобы ей доказывали свою правоту. Татьяна Владимировна — человек одаренный...

Поздравляю всех Татьян с их днем и желаю им любви и добра!

Вадим ЛАВРЕНКО.

Бизнес-класс

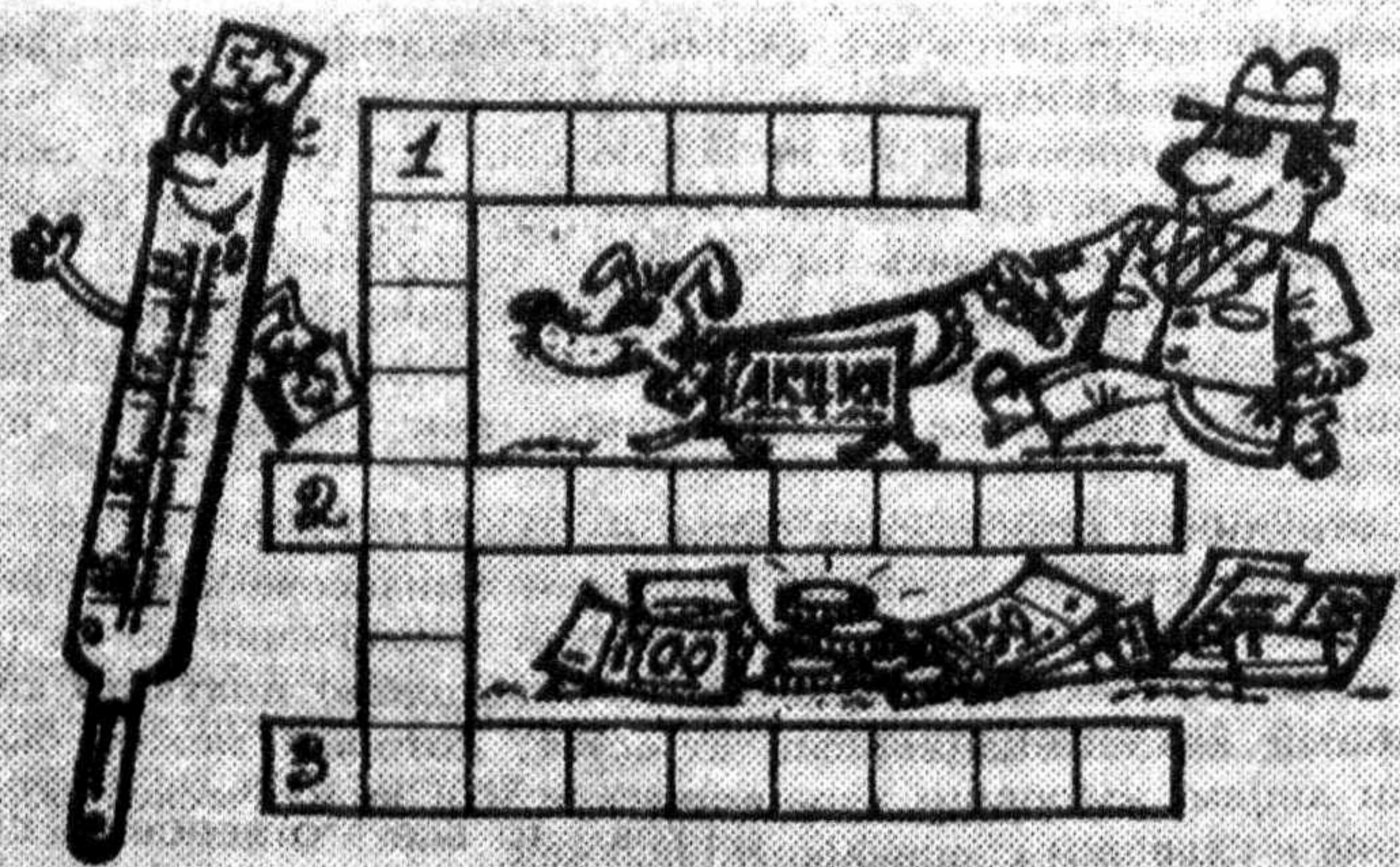
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



Повторение — мать учения

Задание 1:

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД



По горизонтали:

1 — то, с помощью чего можно поставить диагноз больному или определить состояние дел на предприятии; 2 — синоним слова «экономика»; 3 — тот, кто временно пользуется каким-либо имуществом, уплачивая за это некоторую сумму денег.

По вертикали:

1 — один из участников акционерного общества.

АУДИТОРСКАЯ ФИРМА

АУДИТОРСКАЯ ФИРМА — организация, осуществляющая независимую финансовую и бухгалтерскую экспертизу или контроль за деятельностью предприятий, организаций, акционерных обществ, ассоциаций, объединений и других хозяйствующих субъектов.

Целью деятельности аудиторских фирм является объективная оценка финансового положения обследуемого предприятия, проверка правомерности осуществляемых им сделок, соблюдения законодательства, в том числе налогового, а также достоверности представляемой отчетности.

Аудиторская проверка проводится по желанию клиента на основе заключенного с ним договора, а в ряде случаев является обязательной.

Например, в ФРГ обязательна ежегодная аудиторская проверка всех крупных и средних фирм. В Великобритании проверке подвергаются все фирмы, составляющие финансовую отчетность, независимо от их размеров. В нашей стране пока нет подобной практики, но не исключено, что она очень скоро может появиться. Во всяком случае возникнет такая потребность, если рассчитывать на активное сотрудничество с зарубежными партнерами, для которых заключения аудиторских фирм являются неотъемлемым условием установления деловых отношений, таким же естественным, как приветствие при встрече.

Сотрудники аудиторских фирм — **АУДИТОРЫ** — это те, кто непосредственно проводит проверки финансово-хозяйственной деятельности и готовит аудиторские заключения по их результатам. Чтобы стать аудитором, необходимо получить специальный квалификационный аттестат, который может быть выдан лицам, имеющим экономическое или юридическое образование и сдавшим специальный экзамен.

АУКЦИОН

АУКЦИОН — одна из форм торговли, но не всякими товарами, а лишь особо ценными или редкими, когда желающих купить тот или иной товар много и они соревнуются между собой за право покупки. Выигрывает аукцион и покупает товар тот, кто предложит за него самую высокую цену.



В переводе с латинского слово «аукцион» (auction) означает «продажа с публичных торгов». Публичный — значит открытый, гласный, общественный. В соответствии с этим аукционы проводятся обычно при большом скоплении народа, в просторных залах, где могут находиться не только покупатели, но и просто зрители. Перед продажей на аукционе товары обычно выставляются для предварительного осмотра и ознакомления со стартовой ценой.

Известны международные аукционы, где очень большой популярностью пользуются такие товары, как пушнина, многочисленные изделия из меха, драгоценных камней и металлов, лошади различных пород, которые специально для этих целей выращиваются на специализированных конезаводах.

Аукционная форма торговли практикуется и на внутреннем рынке. Сейчас на аукционах продается почти все: магазины и квартиры, дома и дачи, машины и меха, антиквариат и косметика. Пока все это не доступно всем желающим, наверное, это не самый худший способ продажи таких товаров. Тем более, что доход, полученный за счет сверхвысоких цен, которые иногда платят за эти товары богатые покупатели, распределяется между продавцами, устроителями аукциона и государством. Часть денег, поступающая таким образом в государственный бюджет, может быть израсходована на увеличение производства этих товаров по более низким ценам, и тогда они станут более доступными. За счет части этих средств оказывается материальная помощь малоимущим, и это тоже приносит немалую пользу.

Иногда аукционы организуются исключительно в благотворительных целях, и тогда все деньги, полученные от них, направляются на помощь старикам, детям, инвалидам и другим нуждающимся. С использованием этих средств также строятся больницы, школы, детские сады или что-то другое, очень нужное людям.

Задание 2: РЕШИ ЗАДАЧУ



На международном аукционе продавали породистых лошадей. Бизнесмен из Франции предложил за орловского рыска белой масти 4000 долларов. Англичанин чуть раньше хотел купить эту лошадь за 3800 долларов. Последним цену на аукционе назвал американец. Кому был продан рысак?

Варианты ответов:

- 1 — француз;
- 2 — англичанину;
- 3 — американцу;

БАЛАНС

БАЛАНС — это равновесие, а точнее — сопоставление отдельных сторон какого-то явления, которые должны уравновешивать друг друга. Например: доходы — расходы, ресурсы — потребности, производство — потребление, ввоз —



вывоз, спрос — предложение и т.п. Слово французского происхождения (balance) и буквально означает «весы». В данном случае перевод очень точно отражает смысл понятия.

В экономической (хозяйственной) практике используются самые разные балансы, но принцип их построения всегда одинаков: составляется таблица, разделенная на две части. Одна часть баланса носит название «актив», другая — «пассив».

Продолжение следует.

«Классики»



Внимание! Внимание! Запись не ограничена!

В Бизнес-классе открыты «Классики». Для тех, кому... Хотя наши «Классики» интересны и папе с бородой, если раньше он просто отдавал зарплату маме, а теперь хочет иметь голос при решении вопросов о семейном бюджете, и старшекласснику, если он только начал изучать экономику, и профессору, если сухую лекцию о финансах надо сделать слегка забавной, и малышам из начальной школы. Выбирайте, что по душе, читайте вперемежку «Класс!» и «Классики». Вырезайте, подшивайте, сохраняйте. Пригодится.



Это наша семья — мама, папа, шестилетняя Даша и второклассник Артем.

Сегодня пятница. Мы все вместе весело ужинаем и строим планы на завтра: суббота — «хозяйственный» день в нашей семье. В этот день мы идем в магазин, на рынок, в прачечную, аптеку, парикмахерскую. И, конечно, весь день отвечаем на бесчисленные вопросы наших детей. Чем активней они соприкасаются с бытом, тем больше вопросов у них возникает. И мы, естественно, стараемся помочь им разобраться в азах экономической азбуки.

В этой книге наш восьмилетний Артем расскажет вам разные истории из жизни нашей семьи, многие из которых окажутся похожими на те, что случаются с вами. В них вы наверняка обнаружите те же вопросы, что волнуют и ваших детей. Это естественно — все дети жадно познают азбуку жизни.

Давайте поможем им в этом!

Учебник пишем сами



Викторина — игра УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР

ВЫПУСК № 2

СКОЛЬКО СТОЯТ НАШИ ЗНАНИЯ?

Это предстоит узнать и организаторам, и участникам викторины-игры «Успешный менеджер» на финальном молодежном шоу в мае. А сегодня — второй выпуск викторины-игры, возможность получить 15 максимальных баллов, и разговор о том, для чего нужны знания и что такое вообще знание?

Уж сколько раз твердили миру, что... «Знания — это сила». Старый лозунг старой экономики так прочно засел в нашем сознании, что мы постоянно поглощаем огромное количество знаний, информации, но не знаем, чего

же мы можем. Используем другой лозунг — «Знание — лишь потенциальная сила». Следовательно, знания нужны для реализации наших действий, но не любых действий, а действий, направленных на конкретный результат.

Таким образом, знания будут оцениваться и приобретать стоимость в процессе их использования. В школе и колледже ставятся баллы — за количество и качество полученных знаний, а как будут оцениваться наши знания завтра на рынке? Наша викторина-игра поможет в какой-то степени ответить на эти и дру-

гие подобные вопросы, и мы напоминаем, что условия викторины-игры «творческие», а результаты — «рыночные».

Викторина проводится в три этапа с января по май 1999 года.

Первый этап завершит- ся 1 марта 1999 года.

По итогам каждого этапа — молодежные бизнес-тусовки. Для участников викторины и всех желающих бесплатный вход при наличии вырезок викторины из газеты «Класс!». На финале — суперприз.

Подробные условия в газете «Класс!» (№ 2 от 12 января).

Конверты с ответами приносить или присылать почтой по адресу: **700170, г. Ташкент, ст. метро «Буюк ипак йули», ул. Сайрам, 39А, Учебный комбинат, 3-й этаж, ауд. 20. В субботу с 16 до 18.00. Телефон 162-26-58 до 21.00.**

ЗНАНИЕ СТАНОВИТСЯ СИЛОЙ, КОГДА ОНО ПРИМЕНЯЕТСЯ

4. Что служит критерием оценки знаний в жизни?

5. Какая связь существует между понятиями «Бизнес» и «Творчество»?

6. Необходимо назвать и обосновать, что можно отнести к 7 чудесам света в уходящем XX веке?

В нашей столице проходила 4-я международная выставка потребительских и продовольственных товаров, и я, как любопытный журналист, конечно же, не могла пропустить такое событие. Как, наверное, на всех выставках, там было много народу, в основном, это были представители сферы бизнеса.

Здесь можно было ознакомиться с продукцией около 40 компаний из 15 стран мира. Организатором выставки выступила компания TNT Productions, Inc. при поддержке Министерства внешнеэкономических связей Республики Узбекистан. Меня очень заинтересовала цель проведения выставки, ее планы и задачи. На все мои вопросы любезно согласился ответить **Геннадий Дьякин**, менеджер компании TNT.

— **Геннадий, какова цель проведения этой выставки?**

— Как и у всех выставок такого плана, цель довольно простая — помочь различным компаниям обрести партнеров.

— **По какому принципу вы отбирали участников выставки?**

— Участником выставки может стать любая фирма, которая желала бы иметь партнеров в нашей республике. Через базу данных в Интернете многим фирмам рассылались пригласительные для участия в вы-

НА ЭТУ ВЫСТАВКУ ДЕТЕЙ ПУСКАЛИ!

ставке. Ну а с теми, кто заинтересовался, велись дальнейшие переговоры. Так что мы никого не выбирали, а с удовольствием работали со всеми желающими.

— **Я заметила, что в этом году намного меньше участников, исчезли стенды таких крупных фирм, как Gillette, Team, Shick. С чем это связано?**

— Да, вы правильно заметили, в этом году действительно намного меньше компаний-участниц, но, думаю, в этом нет ничего странного, ведь кто-то уходит, кто-то приходит. В этом году, например, с нами сотрудничают такие крупные фирмы, как: Procter & Gamble Uz-

bekistan, De Longi S.p.A Oleina S.A. и другие. Также хочу отметить, что мы продолжили сотрудничество с такими фирмами, как: Beiko, Атлант, Ceylon Tea и др.

— **А каким образом вы привлекаете на выставку посетителей?**

— Есть стандартный набор действий — реклама на радио, телевидении, в периодической печати. Вы заметили, что по городу развешены различные плакаты, извещающие о проведении выставки?

— **Насколько я знаю, в прошлом году доступ на выставку был ограничен, т.е. детям до 16 лет посещение выставки не разрешалось, а в этом году пропускают всех желающих.**

— Посудите сами, взрослые люди приходят сюда, чтобы обсудить свои деловые планы, а дети бегают под ногами, выпрашивая

КАНЦБУМТОВАРЫ
на корпоративный отдых
и в подарок к юбилею
всего! Мягкие, экологически
и эстетически привлекательные.
Разнообразие тканей
ТОВАРЫ
для
школы Тел.: (3712) 45-37-24

КАНЦТОВАРЫ
Школьные принадлежности — школа до 1999
ФЕВРАЛЬ
УЧЕБНИКИ
СОВЕТСКИЙ ПРОДУКТОР
СЕРИЯ А. Д. 200 ОТ СТОНОВ
УЧЕБНИКА
Формы одежды: модные

КАНЦБУМТОВАРЫ
на корпоративный отдых
и в подарок к юбилею
всего! Мягкие, экологически
и эстетически привлекательные.
Разнообразие тканей
ТОВАРЫ
для
школы Тел.: (3712) 45-37-24

РЕКЛАМА БЕЗ ПАУЗ

Рекламу можно увидеть везде: в перерыве между передачами на телевидении, щитах на улице, на спичечных коробках и пакетах, в метро, в газетах, на одежде. Некоторые считают рекламу нужной, а я категорически против нее. Вот вы смотрите фильм, вдруг он прерывается, и на экране появляется мужик, который, как сумасшедший, размахивает руками, а потом падает от удара баночкой «Sprite» и т.д. и т.п. Пока будешь смотреть на трех оранжевокожих лысых парней в рекламе, уже забудешь, какой шел фильм. Неужели рекламодатели думают, что люди глупые и за 3—4 раза не запомнят название жвачки? Зачем это повторять в

течение года 20—30 раз за день?

Реклама преследует нас везде. Даже певцы во все горло теперь орут: «Она жует свой Orbit без сахара» или «Главное, она знает, ей не нужно объяснять, что нельзя в обтяг носить и белое надевать», «И что свежее дыхание облегчает понимание...» А в Москве и в метро заходить страшно. Там постоянно объявляют новое средство от перхоти или какой-либо сок, а на улицах тебе выдают подробное описание шампуней. Хоть закопаться дома и не высывайся на улице.

Я понимаю, что телевидению не хватает средств, но рекламу все равно не надо так много гонять. А то они лишаются зрителей. Как говорит Михаил Задорнов: «Рекламодатели, наверное, думают, что наши женщины беззубые, с карием, лысые и с перхотью».

Реклама грабит народ. Если до рекламирования Mags и Nuts стоили по одной цене, то после рекламы они вздорожали в 3—4 раза. Мы не можем их покупать. А если учесть, что 60% населения составляет молодежь, у которой денег не густо, 7—10% — старики и старухи, они беззубые и съесть Nuts не смогут из-за «горы лесных орехов», то все это делается для 10—15% общества. Так пусть это 10—15% подключат себе специальный рекламный канал и наслаждаются вдоволь рекламой. А нас, пожалуйста, увольте!

Анна БОКОВА.

День прожит незря, если вы узнали что-то новое.

Дэвид Эддингс,
«Король Муроса»

ФАКТОРЫ, оказывающие раздражающее воздействие на рабочем месте:

1. Неприятные запахи. Например, одеколона, пота, табачного дыма и пищи.

2. Грязные кофейные чашки.

НЕНАВИЖУ СИДЕТЬ НА РАБОТЕ

3. Коллеги, не снимающие трубку, когда звонит телефон.

4. Частные разговоры.

5. Регулярно опаздывающие сотрудники.

6. Беспорядок на рабочем столе.

7. Коллеги, которые ходят есть в самое неподходящее время.

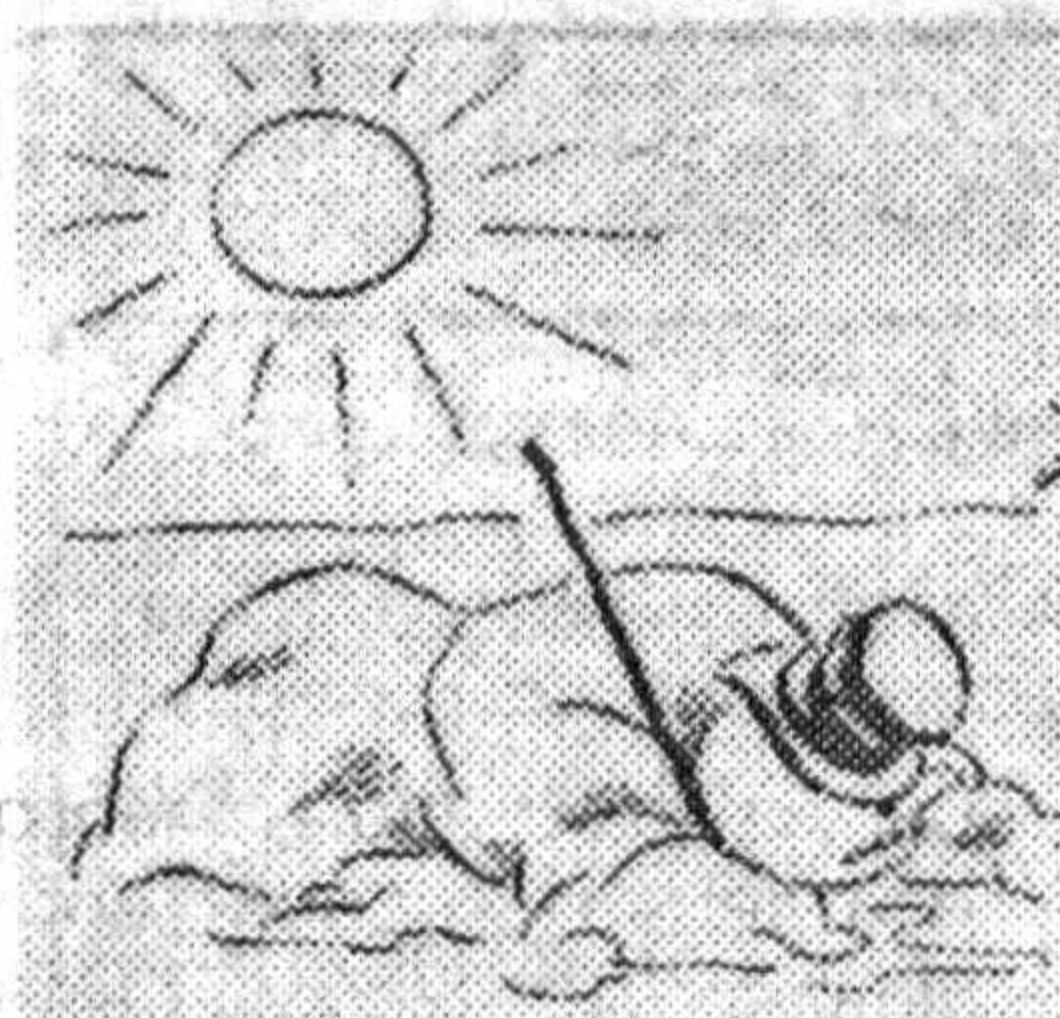
8. Лыстящие начальнику сотрудники.

9. Коллеги, постоянно упоминающие о том, что они задерживаются на работе.

10. Сотрудники, которые никогда не нуждаются даже в небольшом перерыве.

Запомни на будущее!

Зульфия ШАФИЕВА.



Письма Деду Морозу

Новогодние праздники стали прошлым. Дед Мороз ушел — то ли в историю, то ли в Лапландию, то ли на Эверест. Девтора всего мира начала писать ему письма — о своих радостях, разочарованиях и, конечно

же, надежде на встречу. Это в 15 лет в Деда Мороза не верят. Кризис нигилизма проходит, наступает осознание, что есть символы и образы, которые не придуманы, они просто есть, как мама, детство, любовь.



НАСТОЯЩАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ТУСОВКА

Во Дворце дружбы народов состоялась новогодняя дискотека, организатором которой был Русский культурный центр, а спонсорами — «Федерация семей за мир» и президент «Монтесгиарс гарден студио» Майкл Кнайт. Звучали самые разнообразные композиции узбекской, русской, армянской и американской музыки. Весь вечер вели программу знаменитые ди-джеи Ташкента Дмитрий и Игорь Локачики. Мне понравилось, что этим людям лет по 40, а они чувствуют и ведут себя словно молодые (мой отец ни за что не согласился бы вести дискотеку).

Были различные аукционы, где выставлялись на продажу украшения (серьги, кулончики и т.д.), и их стартовая цена была всего 5 сумов. Поистине молодежная тусовка. Я в восторге.

Стоимость билетов всего 100 сумов. Народу в возрасте от 7 до 29 лет собралось более тысячи человек. И еще долго после дискотеки парни и девушки не расходились по домам!

Вадим ЛАВРЕНКО.

И ПЕЧАЛЬ, И РАДОСТЬ

В прошлом, 1998-м году все с самого начала было не как надо. Я не ощущала ни приближения праздника, то есть Нового года, ни праздничной атмосферы вокруг. Видела лишь озабоченные лица, ажиотаж на рынках. Люди сновали туда-сюда как роботы, скупая все подряд.

Раньше, начиная где-то с 15-го декабря, я начинала считать дни, у меня было веселое настроение и появлялось необъясни-

мое ощущение в душе. В предвкушении праздника, веселья, таинственного боя курантов, шампанского, веселых поздравлений Деда Мороза и подарков я была счастливой и видела, что вокруг тоже все радуются. А что же случилось в этом году? Я попыталась спросить у мамы. Она сказала, что я просто повзрослела, что я постепенно расстаюсь с детством. Поэтому меня не радовали ни подарки, ни шутки, ни

сам Новый год.

Я понимала, что именно в этот Новый год я стала взрослой и из моей жизни исчезла сказка. Все мы, подростки, стараемся побыстрее повзрослеть. И зачем это нужно? Как обычно, мой папа положил подарки под елку. Проснувшись утром, я их там и нашла. Я точно знала, кто их положил, а заглянув вовнутрь, пожалела, что с таким трудом заработанные деньги были потрачены на кон-

феты и шоколадки.

И сама я ломала голову, что бы подарить дорогим мне людям, а главное — где бы заработать деньги на приобретение подарков. Я хотела сделать им приятное, чтобы они чувствовали себя лучше, чем я.

Этот Новый год принес мне как печаль, так и радость. Досадно, что из жизни ушла сказка, ее место заняла реальность. Хорошо то, что я прошла этап детства и шагнула в юность.

Феруза КАЮМОВА.

НАМ БЫЛО ВЕСЕЛО И ИНТЕРЕСНО

«Орзу» в переводе «Мечта», а мечта есть нечто никем неугаданное и что-то сверхъестественное. Именно это сверхъестественное подарил нам вечер, который мы провели в кафе с таким названием. Вокруг царила веселая атмосфера: музыка, танцы.

А вот и первый конкурс на самое интересное новогоднее пожелание. А дальше поздравления, искристые напитки в хрустале и много всего того, о чем не забудет каждый. Но самое интересное чудо произошло, когда молодым людям было предложено станцевать два танца, но при этом держать девушку на руках. Вот тут-то и начался переполох: «Где нам найти Золушку?». Но и на этот раз был победитель, настоящий рыцарь!

Знаете ли вы столько о Новом годе, сколько узнала я в новогоднюю ночь в кафе «Орзу»?

1. В какой стране подают на новогоднюю ночь на стол поросенка жареного или же шоколадного? (Венгрия).

2. В какой стране Новый год встречают не в полночь, а с восходом солнца? (Япония).

3. В какой стране в новогоднюю ночь нельзя не только браниться, но и говорить грубым тоном? (Индия).

4. В какой стране в новогоднюю ночь выбрасывают старую мебель? (Италия).

Мы ждем вас на Воднике. (Бектемирский район Г. Ташкента). Место встречи — кафе «Орзу». Автобусы: 7, 54, 110, 99.

Шахноза ТУРАБЕКОВА.



И Деду Морозу, наконец, можно снять бороду. И не скрывать усталые глаза. Позади несколько десятков елок. Даже в 19 лет это все равно тяжело. Иван Ненашев имеет право и на отдых.

Фото Л. Гайдашенко.

УДИВИТЕЛЬНО ХОРОШО!

Мне далеко не девять лет, но я люблю интересно и весело отдохнуть, тем более



сама организация новогоднего спектакля в кукольном театре способствует хорошему настроению. Ни в одном месте программы не возникло толчеи. Никто не тащил с собой в зал огромные свертки одежды. Хорошо подобранная выставка детских рисунков останавливала взгляд.

Понравилось мне и то, что сам спектакль включал в себя дейст-

вия зрителей. Нужно было прямо на сцене нарисовать хвост, лапы и голову кота. Сколько было желающих!

Но главным чудом была «удивительная хлопушка», которая в конце спектакля весело, под аплодисменты взорвалась!

Спасибо коллективу театра за спектакль. Спасибо дирекции за предоставленную возможность корреспондентам «Класс!» посещать спектакли Республиканского театра кукол бесплатно.

Вадим ЛАВРЕНКО.

Такие разные зрители

«РЕПКА» БЕЗ РЕПКИ

Едва научившись говорить, дочка моя ткнула пальчиком в книжку и спросила, почему это на щеке у мальчика клякса, а у дяденьки на шее дырка. Я пригласилась. Детский румянец художник обозначил одним мазком, а мужчину изображен карандашным штрихом, который на уровне шеи прерывается.

Удивительно: дети признают розового слона, а от кошки в стиле Пикассо отказываются.

Вот и Молодежный театр Узбекистана в качестве новогоднего подарка показал детям «Репку» без репки, одел всех героев (внучку и Жучку) в черное трико и заставил совершить их кругосветное путешествие. Двенадцатилетняя девочка, выйдя из театра, призналась, что если бы не объяснения мамы, она бы ничего не поняла — зачем Дедка пел Бабе серенаду на а-ля итальянском, зачем славная Жучка превратилась в быка и вокруг нее танцевал торреро, зачем это Внучка спешно выходила замуж, а Кошка шаманила с северными народами.

Мы, зрители, не обязаны быть специалистами в театральном действии. Уходя со спектакля, хочется думать не о том, как

потрудились сценарист и режиссер, и разгадывать их таинственные замыслы.

На мой взгляд, так простую сказку «Репка» показала бы КВНовская команда, стремясь продемонстрировать свои хореографические и музыкальные, далеко не профессиональные и потому-то восхитительно забавные способности.

Возможно, на эту «Репку» надо было бы пригласить старшеклассников и студентов, которые бы по достоинству оценили находки театра.

Да и правда. Видно было, что молодые артисты играют азартно, что им очень нравятся бесчисленные переодевания и превращения, и они ждут своего зрителя, который, возможно, включится в игру. Повскакивает с мест, примет участие в итальянском карнавале и в шаманском колдовстве у костра.

А малышам на елке было непонятно, почему Дедка без бороды, Бабка — без передника. Жучка, без хвоста, а Мышка, не самая маленькая.

И только когда герои дружно повалились, задрав ноги, мы все поверили — Репку вырвали. Слава Богу, добрались до конца.

Л. ГАЙДАШЕНКО.

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

Я не могла отказать себе в удовольствии «окунуться» в прекрасный мир новогодних сказок. Из многочисленных праздничных представлений больше всего мне понравилось в театре «Аладдин». В спектакле «Звездный час Аладдина» помимо Деда Мороза и Снегурочки были задействованы многие другие сказочные герои и знаменитости: кукла Барби, Кашей Бессмертный, бразильский футболист Рональдо, снежинки и летучая мышь — Бэтмен.

В зале меня сразу окружила атмосфера таинственности. Декорации были очень красивыми и красочными. Все вокруг сияло. На мгновение мне показалось, что я перенеслась на 500 лет назад в древний Багдад. Но вот

зазвучала музыка, и представление началось. Передо мной разыгрывалась новая захватывающая история о бедняке Аладдине. Весь зал весело смеялся над проделками джинна. Он пел, рассказывал анекдоты, показывал трюки и «заводил» всю публику под современную музыку. Но наступил финал. Пора прощаться со сказкой, и на душе становится немного грустно. За порогом театра снова обыденная жизнь с ее большими и маленькими проблемами. А может быть, их станет меньше, если дети не будут торопиться стать взрослыми, а взрослые хоть иногда будут становиться детьми? И эту возможность нам предоставляет театр «Аладдин» своими веселыми и оптимистичными спектаклями.

Регина ШУВАНОВА.

Газета в газете

КЛАССНЫЙ ЧАС

14 января, в День защитников Родины, к нам на классный час пришёл ветеран войны **Борис Вячеславович Коваш**. В этом году 21 июля ему исполнится 80 лет. К нам его пригласила «организатор инте-



ресных дел» — Тамара Пиянзина. Борис Вячеславович рассказал нам о годах, проведённых на войне. А мы взяли у него интервью.

— **Где и в каком полку вы служили?**

— Я служил в Сталинграде. В 394-м горно-стрелковом полку.

— **Вы были ранены?**

— Да, меня ранили два раза. Сквозное ранение я получил в ногу, а слепое в правый глаз. Девять месяцев я лежал в госпитале.

— **Чем вы занимались позже?**

— Я был в тылу, в Челябинске, и помогал летчикам до декабря 1945 года.

Как приятно сознавать, что живут такие люди, как Борис Вячеславович Коваш.

Света УКОЛОВА и Зульфия ВАЛЕЕВА,
юнкоры.

НА
ТЕЛЕВИЗИОННОЙ
ВЫШКЕ

Мы с классом побывали на телевизионной вышке. Как ажурная стрела взметнулась в голубое небо Ташкента 375-метровая телебашня, возвышаясь на правом берегу канала Бозсу.

Мы поднялись по лестнице и зашли в красивое фойе. Там стояла нарядная, праздничная ёлка, а возле неё прыгали два беленьких зайчонка. Начался праздник. Все ребята встали в круг и начали веселиться.

Мы играли в детскую узбекскую национальную игру — кто быстрее наденет чапан, а зайчики нам помогали.

Здесь были сказочные герои: Добрая волшебница, Фея, два зайчонка, Котик с красным бантиком, Кикимора, Баба-яга, Дед Мороз и Снегурочка. Мы танцевали, пели песни, рассказывали стихи.

Самый лучший стих рассказывал Владик Тарасов и ему вручили приз — маленького зайчика. Мы даже научились играть в китайский бокс на деревянных досочках. Выходили два мальчика или две девочки и вставляли на досочку, при этом они били друг друга подушками. Их задачей было удержаться на досочках.

После праздничного веселья мы поехали на скоростном лифте в красивый зал. Сели за столы и вдруг пол стал вращаться и перед нами открылась панорама города. Удивительное и прекрасное это зрелище — увидеть с высоты птичьего полёта наш город — город солнца, дружбы и братства народов! Мы увидели купол цирка, красивые высотные здания. Нас угощали хот-догами и различными соками. Всем очень понравилось. Оказывается, наш город такой красивый!

По окончании вечера нам подарили вкусные подарки. Все ушли домой счастливые, в надежде вернуться на телевизионную вышку ещё.

Оксана ТАРАСОВА,
юнкор.

КОГДА ЖЕ НАСТУПИТ
XXI ВЕК?

У нас в классе ребята разделились на две группы. Одна группа считает, что XXI век начнётся в ночь с 1999 года на 2000 год, а другая, что в ночь с 2000 года на 2001 год.

Я лично отношусь ко второй группе. Но спорят об этом не только дети, но и взрослые. Одна часть взрослых принадлежит к кибернетикам, а другая к историкам и математикам. Но сам спор разрешится только через год, то есть в 2000 году. Вот так!

Тимур ТОЧИЛИН,
юнкор.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

«Новый год! Новый год!» — кричали все... «Сегодня последний звонок в школе!» — раздались голоса малышей и взрослых. А наш 6 «А» класс давно об этом знал и не только знал, но и готовился.

Да-да, не сомневайтесь, мы поставили сказку Ганса Христиана Андерсена «Снежная Королева». Уже в холле висела вывеска: «С Новым годом! Сюда! Сюда! Спешите! Не пропустите новогодний подарок от 6-го класса!».

В этом спектакле участво-

вали все. Мы сочинили стихи. И у нас получилось необычное представление. Наши мамы постарались — сшили платья и костюмы.

И вот спектакль начался! Наша «Зима» была очаровательна, она рассказывала стих про саму себя. **Азиза Селффонтова** («Зима») кружилась, взмахивала накидкой.

Все сидели не дыша. Так началась наша сказка. Сказочник был весел и интересен. **Коля Селфпин** так вошёл в свою роль, что был готов за-

нашу **Камилу Мингазову** (Герду) броситься в драку. Снежная Королева, превосходная **Ольга Барчева**, и Советник Ледяной, **Игорь Корягин**, были очень похожи друг на друга, наверное, тем, что оба играли ледяную роль.

Все ребята здорово справились со своими ролями, а после спектакля мы пошли в класс и устроили чаепитие.

Юля и Карина ФАЗЫЛБАЕВЫ.
Рисунок авторов.



В МУЗЕЕ

Я и моя подруга Аня Бодыкова побывали в Музее искусств. Погода в тот день выдалась просто чудесная, сияло ласковое зимнее солнышко, воздух был тёплый, а снег уже почти растаял.

В музее было интересно. Там были керамические композиции, осколки, которые нашли при раскопках, деревянная мебель ручной работы, расписные шкатулки, разные одеяния и украше-

ния, картины и ещё много интересного и познавательного. Жалко только, что в связи с реставрацией весь музей посмотреть не удалось, зато осталось много впечатлений и хороших воспоминаний. В музее мы были в первый раз и нам очень понравилось, мы решили, что ещё раз посетим этот музей.

Юлия КОЗЫБАЕВА,
юнкор.

ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ

Очень интересная встреча состоится скоро в учебном центре «Бизнес Олимп» Университета мировой экономики и дипломатии.

На этот раз у слушателей в гостях будет член Академии художеств Республики Узбекистан — Гайрат Байматов.

Я думаю, что на встрече присутствующие узнают много интересного о художнике. Ведь Гайрат Байматов широко известен в Узбекистане.

Художник получил специальное образование в Республиканском художественном училище, далее закончил отделение дизайна в Харьковском художественно-промышленном институте.

Байматов работает в акварели, используя в своих работах сложные технические приёмы и нововведения. Зрителю всегда интересно всматриваться в полотна художника, в них соединились Восток и Запад. Байматов создаёт новые формы и образы, способные рассказать современному миру и будущим поколениям о том, что представляет собой страна под названием Узбекистан, каковы её народ и культура.

Встреча состоится 22 января. Мы приглашаем всех желающих принять участие. Приходите, будет интересно.

Татьяна БУРДИНА,
ведущая
информационной
странички.

ПРАЗДНИЧНЫЙ
КОНЦЕРТ

Недавно в нашей музыкальной школе № 13 Юнусабадского района состоялся концерт учащихся музыкальной школы-интерната имени Успенского.

Играли три ученика — это Владислав Косьминов, 5-й класс, фортепиано, Руфина Усманова, 7-й класс, фортепиано и Искандер Камиллов.

Все они играли так замечательно, что захватывало дух. Но более всего мне запомнилось выступление Искандера, он ученик 11-го класса скрипки. По игре можно было судить о его высоком профессионализме. Его игра дала всем присутствующим прочувствовать музыку, все были восхищены.

Нам очень хотелось бы, чтобы такие концерты проводились как можно чаще.

Надира САМИТОВА,
юнкор.

КОМПАНИЯ
«COLGATE-
PALMALIVE» —
В ДЕЙСТВИИ!

Генеральный спонсор нашей газеты, компания «Colgate-Palmolive» предоставила награды победителям «Книжного клуба». А кого именно наградила Доктор Кролик? Интересно узнать?! Поспешите на 6 — 7-ю странички газеты.

А о путешествии самого Доктора Кролика «В страну Нечистозубию» вы узнаете в рубрике «Мастер-класс».

ПРВА РЕБЁНКА КОНВЕНЦИЯ

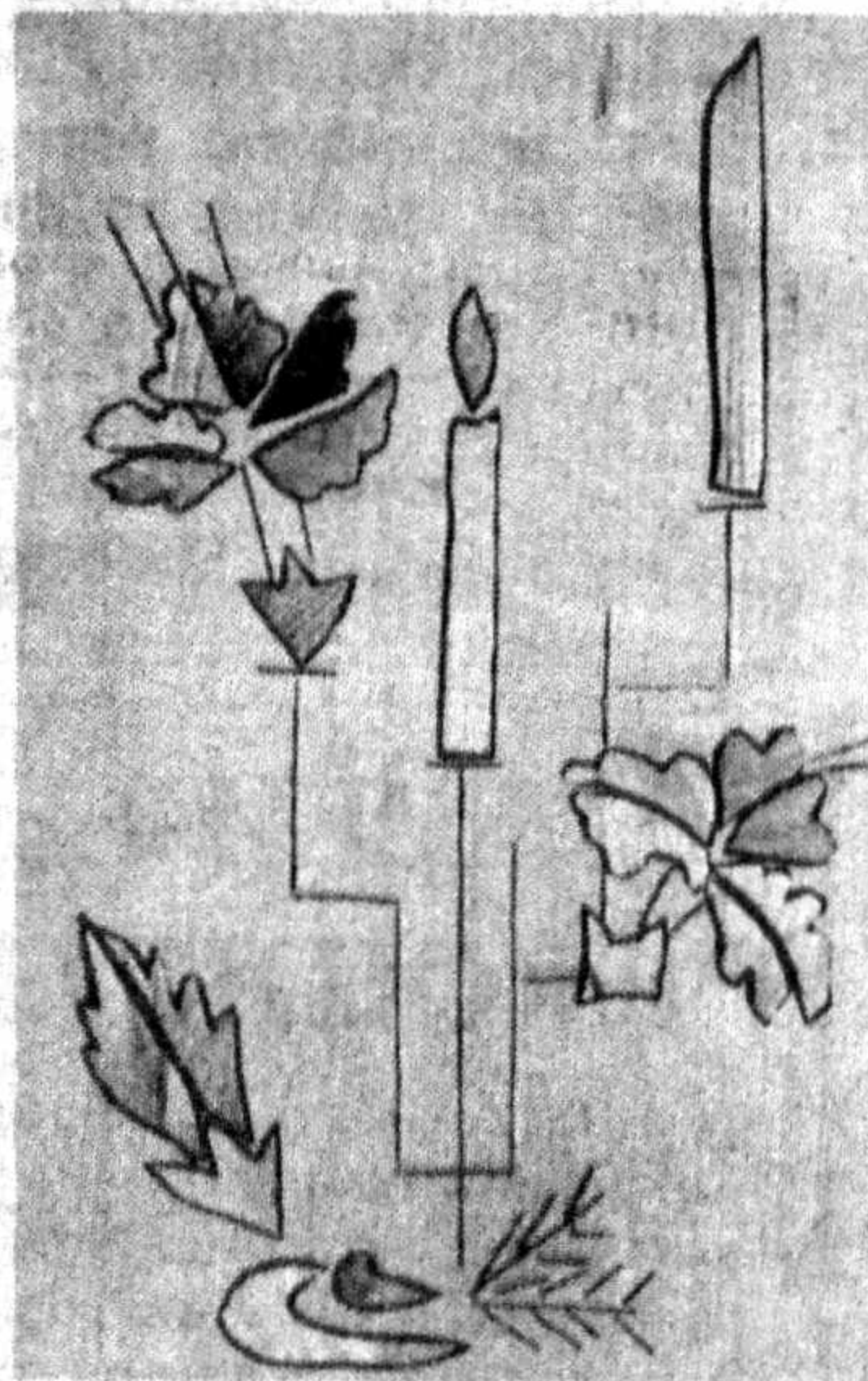
КОНКУРС

Проводится совместно с Национальным центром по правам человека

«МИР И ПРАВА РЕБЁНКА» ЗАВЕРШЁН!

У вас бывает так, ребята, что расставаться не хочется? Это с чем-то значительным, красивым и любимым. Наш конкурс «Мир и права ребёнка» — именно такой.

Он значительный. Потому что в нём приняли участие около 80 ребят со всей республики. К нам летели письма, доставлялись посылки и огромные рисунки из Келеса, Чирчика, Алмалыка, Самарканда, города Янгиера Ташкентской области. Конкурс состоял из трёх нелёгких туров, проходил полгода и победители, занявшие первое, второе, третье места, успешно ответили на все вопросы.



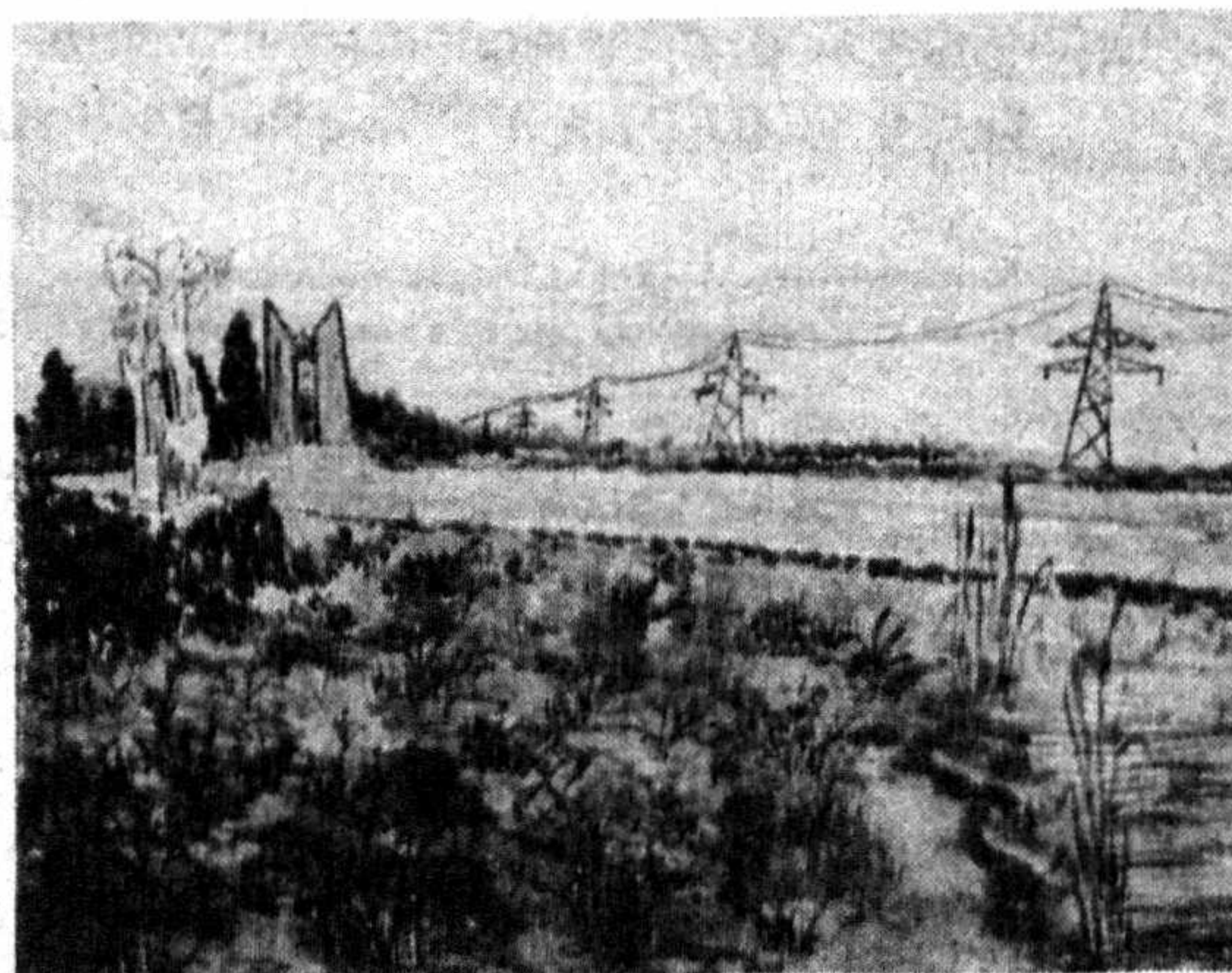
Их письма заставляют задуматься о многом. И сегодня, когда конкурс завершён, можно смело сказать: да, он разбудил самосознание детей и дал возможность высказаться по их детским проблемам. Читайте сегодняшнюю страничку и убедитесь в этом сами!

Он красивый. Сколько поделок, сколько великолепных рисунков мы получили! И на каждую работу смотришь с восхищением. Вот поделка из соломы Наргизы Карневой. Она сама её собирала, высушивала и делала эту работу около месяца. Её «горящие свечи» получились сказочно красивыми, какими-то волшебными и притягивающими взгляд... Как и сама эта девочка, воплощение красоты и юности.

Из чего только не сделаны работы двух очаровательных подружек — Аллы Ревяко и Альбины Галимовой?! Из лоскутков ткани, кружева, зеркальцев и бусинок, да ещё всё обрисовано. Сколько труда и фантазии вложили в свои работы эти девочки! Молодцы!

20 великолепных огромных рисунков пришло к нам из города Янгиера. Ребята гимназии № 1 рисовали право на радость, право иметь маму и папу, право на чистый воздух и право на Родину. «Я очень люблю свой город Янгиер, зелёный островок в Голодной степи, —

пишет Шахноза Эргашева, ей 13 лет. — Когда едешь по степи, вдали виднеется наш красивый, весь в зелени Янгиер. Перед въездом в город стоит стелла с надписью «Янгиер» и прекрасная композиция из трёх деву-



шек с фруктами, хлопком и птицами. Это моя дорогая Родина». 20 рисунков и 20 прав детей!

А ваши письма, ребята?! Как вы здорово рассуждаете, подмечаете в нашей жизни проблемы и несправедливость и от души, очень здорово, излагаете свои мысли... в заметках, рассказах, стихах. И за каждым письмом — ваша Личность. Вы почувствовали себя Личностью — со своими взглядами, убеждениями и собственным отношением к нашей жизни. Это достойно!

Он любимый. Любишь то, что близко, что тебе дорого. Можно перечитывать по нескольку раз каждое ваше письмо, присланное на конкурс. Перечитывать — и влюбляться в вас снова и снова. Удивительно умные, по-взрослому рассудительные и такие правильные мысли содержатся в

ответах Даны Фёдоровой из Самарканда. И Дима Богачёв оказался на высоте, куда не каждому удаётся взобраться. Он и стихи пишет, и рисует, и Конвенцию о правах ребёнка знает как дважды

два. Все ваши письма, ребята, нам очень дороги. Мы разделяем ваши тревоги и готовы помочь.

Конкурс «Мир и права ребёнка» закончился. Но рубрика «Права ребёнка и Конвенция» продолжает жить на страничках газеты. Вы задали нам много вопросов — и мы, засучив рукава, постепенно будем на них отвечать. Чтобы вы полюбили эту страничку как верного друга.

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая рубрики.

ОБРАЩЕНИЕ К ПРЕЗИДЕНТУ

Меня очень обрадовало, что наш Президент И. А. Каримов говорил о справедливости, когда в конце 1998 года приезжал к нам в Самарканд. Справедливость — таково название главных докладов Ислама Каримова в ноябре прошлого года. «Справедливость должна быть основой нашей деятельности», — говорил он. «Наша главная задача — защита прав человека, создание условий для осуществления его чаяний и надежд». И ещё: «Каждый гражданин должен хорошо знать свои права и уметь отстаивать их... Пока каждый член общества не будет чётко знать свои права и обязанности, пока они не станут для него жизненной нормой, все наши реформы, стремления к обновлению, все наши действия не дадут должных результатов».

Просто интересно, знает ли Президент о нашем конкурсе? Ведь конкурс — тоже смелый шаг к справедливости, который «делает» Национальный центр по правам человека вместе с нашей детской газетой.

Много мудрого можно узнать из стихов классика узбекской литературы Алишера Навои. Он пишет:

«Невежда в страхе жизнь провёл;

*Боялся он учиться слову,
И в результате, как осёл,
Влачил свой век от рёва к рёву...»*

Такое существование ждёт всех, кто не образован и не будет знать своих прав.

А мои самые, самые, самые права — это право доступа к информации из различных международных источников (статья 17 Конвенции) и право пользоваться родным языком (статья 30).

Самая главная мысль в Конвенции о правах ребёнка и цель нашего конкурса — служение человечеству на благо людей.

Конкурс «Мир и права ребёнка» сделал нас грамотнее и умнее, научил отстаивать свои права. За это я вам очень благодарна. Надеюсь на продолжение конкурса под новой темой.

Диана ФЁДОРОВА,
15 лет, г. Самарканд,
занявшая 1 место в конкурсе.

Первый тур конкурса «Знакомство с Конвенцией о правах ребёнка» оказался заманчивым

Конвенция нужна и взрослым

Задание конкурса так сразу выполнить не могу: я ведь не Ислам Каримов и не Билл Клинтон. Меня знают не все даже в нашей начальной школе. И я ещё не всё знаю. Я только научился читать и писать. А про Конвенцию о правах ребёнка узнал из вашей газеты. Я прочитал 10 основных прав ребёнка. И я думаю, что в школе мне их учителя не будут разъяснять, потому что они сами и нарушают наши права.

Бывает, что мы в школе шумим, бегаем, нас сильно наказывают и оскорбляют. Конвенция прежде всего нужна взрослым, чтобы они знали, чего им делать нельзя. Поэтому моя мама, как она говорит, на общественных началах пошла в РОВД и попросила, чтобы детский участковый инспектор читал лекции в шко-

ле о правах и обязанностях детей и взрослых. Но согласится ли он?

Конвенция — это совсем новый и многим детям неизвестный документ. В магазине его не купить. В нашей районной библиотеке такой книги тоже нет, о ней даже не слышали и попросили меня дать им почитать. В нашей школе Конвенции тоже нет. Лучше всех мне объяснила права детей адвокат Любовь Васильевна Матыцина, самый близкий и понимающий всех детей человек.

Вообще у меня много разных прав и желаний. Не все мои желания могут войти в Конвенцию. По-моему, их могут выполнить только мои родители. А за права в Конвенции надо долго бороться.

Вова ПОПОВ, 4 «Г» класс,
школа № 35, г. Келес.

Мнение ребёнка

«Ваш конкурс взбудоражил самые сокровенные мои мысли о том, что вокруг много несправедливости. Я всё вижу, анализирую, но как это исправить?»

Инар ЭШБАЕВ,
9 «Ж» класс, школа № 29, г. Самарканд.

Конкурс заставил задуматься: какие они, наши дети?

Наши рассуждения

ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ РЕБЁНОК?

Это сто масок, сто ролей способного актёра. Наивный и хитрый, покорный и гордый, тихий и мстительный, благовоспитанный и шаловливый, он умеет так до поры до времени затаиться, так замкнуться в себе...

Наш конкурс показал, какие они есть на самом деле, наши дети? Умные, рассудительные, всё замечают и чистые, открытые и непосредственные. Нуждающиеся в любви, опоре и защите.

Все граждане Республики Узбекистан имеют одинаковые права.

Личное право каждого человека — это «самое, самое, самое главное право» — право на жизнь. Раз я родился на свет, я должен прожить достойно и счастливо.

Я имею право на свободное передвижение по территории республики. Могу поехать к родственникам, которые живут в Самарканде, Бухаре. А недавно на осенних каникулах в составе «Каравана-98», который организовало «Солнышко», я путешествовал по Ферганской

долине. Моя «коляска», так караванщики называли мою коляску, ведь я инвалид, побывала на самых высоких холмах горюхи Ахсикент и в полутёмных подвалах хранилища археологического музея в Папе.

Одно из социальных прав — право на квалифицированное медицинское обслуживание. Если я заболел, то знаю, что из поликлиники придёт врач и обязательно мне поможет. Но лучше не болеть!

Одно из важнейших прав — право на образование. Я не могу ходить, передвигаюсь только в инвалидной коляске и поэ-

тому не посещаю школу. Но каждый день ко мне приходят учителя из 34-й школы и занимаются со мной по всем предметам. Я им очень благодарен!

Каждому человеку гарантируется свобода творчества. Я люблю играть на компьютере, составлять новые игры, люблю рисовать.

Каждый человек имеет право на отдых. У меня много друзей из школы. В выходные мы встречаемся, разговариваем, слушаем музыку, ходим в парк. В общем, отдыхаем.

И все эти права мне даёт Конституция нашего государства.

Тимур АШИРОВ, 9 «А» класс, школа № 34.



МЫ ХОТИМ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ!

У ребёнка много прав, но самым главным я считаю **право на жизнь**. Именно это право является основой других прав: права на заботу родителей, медицинское обслуживание, права на отдых, работу и учёбу.

Узбекистан живёт по Конституции и Конвенции о правах ребёнка и хочется верить, что наши права будут соблюдаться.

Во многих странах мира идут войны. Сколько детей убивают там! Сколько детей умирает от голода и холода! Как хотелось бы помочь всем этим нуждающимся детям!

Но не только войны нарушают мир и права детей. Одной из проблем является наша **экология**. Тысячи заводов отравляют воздух, а ядовитые вещества сбрасываются в реки и моря. Это ведь нарушает здоровье детей!

Дети нуждаются в защите своих прав! В нашем молодом государстве, где подписана Конвенция о правах ребёнка, делается очень много в защиту детей. Я от души надеюсь, что эта трудоёмкая работа будет продолжаться. Знаю, что это нелегко.

Сколько тысяч глаз ребят
В глубокой надежде
на взрослых глядят,
Во всех глазах — мольба
о защите,

Все они просят вас:
«Защитите!»

Имеем мы право на
мирную жизнь!
Пусть войны исчезнут
на нашей планете,
Чтоб счастливы были все
дети на свете!

Оля АДВОЛЮТКИНА,
город Алмалык.

Рис. Ксюши АЛЕКСЕЕВОЙ
«Право на жизнь»,
г. Янгйер.

Право охранять животных!

Интересный поворот

Животные — рабы человека?!

В последнее время всё чаще и чаще по радио, в газетах, по телевизору рассказывают о правах человека. И это замечательно. Мы, дети, знаем, что имеем много прав и свобод: право на образование, право на труд, отдых, свободу слова, печати... Есть законы, защищающие наши права.

Но кто задумывался о правах животных? Меня всегда удивляло, почему животные как домашние, так и дикие так бесправны перед человеком? Ведь человек, заводя дома какое-нибудь животное, может хорошо к нему относиться, а может и плохо. Может даже убить его. Получается, как в древнем рабовладельческом обществе: животные — рабы человека. Правильно ли это?

Меня очень заинтересовало: **имеют ли права у животных?** Я узнал, что существуют законы, защищающие права животных, как общегосударственные законы, так и международные. Самым главным из них является **«Конвенция о сохранении биологического разнообразия»**, подписанная почти всеми государствами мира, в том числе и Узбекистаном. Есть в Узбекистане и свой **«Закон об охране животного мира»**. Но даже в этих главных законах говорится об использовании животного мира для человека.

Для меня это как-то грустно. Я часто задумываюсь, **почему человек решил, что может распоряжаться всеми животными?** Ведь получается, что он взял себе это право силой? Если он разумнее, лучше вооружён, то может быть эгоистичной и безжалостной. Одних животных — съест, с других — снимет шкуру для собственной одежды или украшения...

Я знаю только одно, что все животные **должны иметь право на жизнь**. А у человека должно быть право охранять животных от того же человека, от стихийных бедствий и других катаклизмов.

Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ,
7 «А» класс,
школа № 242.

Второй тур конкурса «Ребёнок и труд» оказался самым трудным

Наши выводы

1. Ребёнок может работать с 14 лет, не нанося ущерб своему здоровью.
2. Процесс принятия на работу:
 - согласие родителей,
 - свидетельство о рождении,
 - справка с места жительства и мед. справка,
 - подписание трудового договора (контракта).
3. От 16 до 18 лет можно работать 6 часов в день. От 14 до 16 лет — не более 4-х часов.
4. Особое внимание законодательство Узбекистана уделяет охране труда несовершеннолетних. Работники, не достигшие 18 лет, не могут использоваться на подземных работах, на работах с вредными условиями труда и на работах, связанных с переноской тяжёлых.

Юлия и Карина
ФАЗЫЛБАЕВЫ,
занявшие II место в конкурсе.

А прав ли? Не унижай других!

Права мальчишки

Идут по улице мальчишки,
Нахально смотрят

на девчат,
«Вот это да, какие ножки», —
Мальчишки девочкам

кричат.
Одна девчонка обернулась...
И улыбнулась в ответ.
«Почаще мыть их

всё же надо» —
Один ей прокричал вслед.
Девчонке очень стыдно

стало
И молча, опустив глаза,
Ни слова парню не сказала,
И только побыстрей пошла.
Мальчишки вслед

заглотали:
«Вот так девчонка — самый
смак!»

Девчонка снова обернулась
И громко крикнула: «Дурак!»
От удивления мальчишка
Перчатку в воду уронил.
«Да на кого ты «тянешь»,
киса?» —

Сквозь зубы парень
процедил.

Но на девчонку та угроза
Впечатления не произвела,
Она ещё раз обернулась
И гордо, молча вдаль

пошла.
Притча. Не обижай людей!
Каждый человек имеет право на
уважительное отношение со стороны других людей.

Константин НАДЕЖКИН.

ПРОШУ ЗАЩИТЫ!

Самым главным для меня является право на защиту **всегда и при любых обстоятельствах**. Я хочу, чтобы всех детей нашей планеты защищали, какими бы мы, дети, ни были, плохими или хорошими. И у всех были бы одинаковые права!

Наргиза КАРИЕВА,
6 «В» класс, школа № 19.

Третий тур «Рассказать о самом, самом важном праве» оказался самым интересным!

Право на отдых

ЭХ, БЫТЬ БЫ...

В суете повседневной жизни, сидя в школе, а потом дома за уроками, мы порой совсем не успеваем отдыхать. Но ведь и у детей, как и у взрослых, есть право на отдых.

Конечно, мы всё равно отдыхаем. Но как? Всем известно, что отдых бывает пассивный и активный. К сожалению, очень часто и у меня, и у моих знакомых после целого дня учёбы хватает сил лишь на то, чтобы сидеть на диване, уставившись в телевизор. А то ещё можно врубить на всю громкость магнитофон: у меня в ушах бананы, на соседней наплеватель. Это и есть отдых самый что ни на есть пассивный.

Но ведь мы не такие! Мы и музыкой занимаемся, и спортом. Но вот тут то и возникают проблемы. Посещая различные кружки и спортивные секции, мы порой не успеваем сделать все домашние задания. А ведь нагрузки в школе увеличиваются и заданий всё больше... И приходят иногда в голову такие мысли: «Эх, быть бы троечником или даже двоечником, и чтоб за это не ругали. Занимался бы спортом, может, Борисом Бэйкером вырос бы...» А может, Бетхо-

венном?! Так что же выбрать? Но вряд ли кому понравится неграмотный спортсмен или музыкант.

Хотя и ограниченным зубрилой-отличником не хочется быть. И что же? Наверное, выход один — из всех сил стараться успевать в учёбе и про свои увлечения не забыть. **Пусть в этом трудном деле помогут и поймут нас и учителя, и наши родители.** Ведь мы всё можем, если захотим.

Караванчики-шоноуцы, к ним отношусь и я, доказали это, когда путешествовали в составе **«Каравана-98» по Ферганской долине**. Мы поехали по нескольким музеям в день, переезжали из города в город, встречались с интересными людьми, делали доклады, успевали каждый день выпустить стенгазету. И никто ни разу не пожаловался, что устал. «Караван-98» сплотил нас, позволил узнать столько интересного и показал, на что способен каждый.

Мы осуществили своё право на активный отдых, и я благодарен за это взрослым.

Олег КАШКАРОВ, 7 «А»
класс, школа-гимназия
№ 107.

Жестокость наказуема

Сказка о правах

Жил-был в тридесатом царстве, в тридеватом государстве царь по имени Берендей. Это был очень жестокий царь. Он казнил своих подданных за малейшие провинности, придумывал изощрённые казни. У царя Берендея рос сын, царевич Дмитрий. Рос он красивым, умным и сильным. Царь завидовал даже своему сыну и замышлял убить его. Берендей приказал это сделать своему верному слуге, а в доказательство злодеяния принести чашку сыновней крови.

Но мать Дмитрия, царица Елена, подкупила слугу и тот отнёс царю чашку крови жеребёнка. Царь выпил её и успокоился. А царица упрятала Дмитрия в лесбушку на опушке глухого леса. Там царевич вырос богатырём, каких свет не видывал. Но был он, несмотря на свою красоту и силу, всегда грустен и задумчив.

Однажды царица спросила своего возлюбленного сына о

причине его печали. Оказывалось, молодой царевич давно знал о жестокостях своего отца и это не давало ему покоя. Царевич с матерью говорили всю ночь и замышляли они свергнуть кровожадного царя.

Их заговор удался. Царевич со своим небольшим войском выиграл битву у своего отца, так как войско царя не хотело служить своему господину. Царевич Дмитрий взошёл на престол и правил он справедливо, мудро и по-доброму.

Мораль этой сказки такова: **у каждого человека есть право на жизнь и на уважительное отношение со стороны других людей. Это право для меня самое, самое, самое.**

Константин НАДЕЖКИН,
9 «Б» класс,
школа № 191,
занявший II место в конкурсе.

А ТЕПЕРЬ — ПОБЕДИТЕЛИ!

Главный приз выиграли: **Диана ФЁДОРОВА, г. Самарканд, и Дима БОГАЧЁВ, г. Ташкент.**

Второе место: **Константин НАДЕЖКИН, Юлия и Карина ФАЗЫЛБАЕВЫ.**

Третье место: **Алла РЕВЯКО и Альбина ГАЛИМОВА, г. Ташкент, а также гимназия № 1 города Янгйера (участвовало 20 ребят).**

Поздравляем победителей! Их ждут ценные призы, подарки, сертификаты от Национального центра по правам человека. А Диана Фёдорова получает дополнительно подписку на газету «Класс!»

Победителями также являются **особо отличившиеся ребята**: Зульфия Валеева, Камила Алимджанова, Вова Попов (г. Келес), Евгения и Марианна Насоновы, Лена Мухамедиева (г. Чирчик), Оля Адволоткина (г. Алмалык), Линара Исынова, Динара Максудова, Наргиза Кариева, Максим Митропольский, Олег Кашкаров, Марина Шенкер (как самая юная участница, 8 лет), Антон Портной, Валерия Мухамедова, Павел Лопатко (инвалид I группы), Тимур Аширов, Дильфуза Джалилова.

Поздравляем ребята, и благодарим за участие в нашем республиканском конкурсе. Все

Итоги конкурса

ребята будут награждены призами от Национального центра по правам человека.

И самый долгожданный — суперприз! Путешествие по историческим местам Узбекистана состоится в весенние каникулы! А кто поедет — будет объявлено дополнительно.

Все победители будут приглашены в Национальный центр для вручения призов и подарков, дату мы объявим. Следи за нашими объявлениями! Живи КЛАССНО и жизнь будет интересней!

С победой вас, ребята! Так держаться!



Сегодня перед вами последние работы, присланные на конкурс «Книги — мои друзья».

Сколько мудрых мыслей, весёлых пословиц, загадок о книге разыскали ребята... Сколько добрых слов сказали о любимых книгах и их героях. Нашлись в домашних библиотеках и старинные книги. Молодцы, ребята! От имени «Книжного клуба» благодарю всех принявших участие в конкурсе, состоявшегося аж из пяти туров!

Проигравших, конечно же, нет. Все, чьи заметки напечатаны, достойны всяческих похвал.

Но конкурс есть конкурс и вот уже заседает редакционное жюри... Некоторые ребята ответили лишь на один тур, другие на все пять. Кто-то нарисовал рисунки, украсившие материал, а кто-то нашел редкие сведения, как, например, Радмила Эргашева из г. Кагана. Скажите честно, что вы знали раньше о среднеазиатском экслибрисе? Ничего? Не беда, почитайте сведения, присланные Радмилой.

Все задания выполнили Мадина Иногамова, Дима Богачёв, Надира Самитова и многие другие ребята...

Как же быть? Вот тут-то и помог Доктор Кролик, а если серьезно, генеральный спонсор «Colgate-Palmolive». Представитель компании тоже прочёл все работы и сказал свое веское слово. Наконец, придя к единому мнению, мы торжественно объявляем победителей, а в награду им будут вручены книги!

«Книжный клуб» интересуется: «Кто из писателей или поэтов Узбекистана тебе больше по душе? Какое его произведение запомнилось?».

Галина ВЛАСОВА, ведущая «Книжного клуба».

Поздравляем победителей!

1. Анвар Салахутдинов (г. Наманган).
2. Радмила Эргашева (г. Каган).
3. Надира Самитова (г. Ташкент).
4. Мадина Иногамова (г. Ташкент).
5. Антон Портной (г. Ташкент).
6. Дима Богачёв (г. Ташкент).

ПРИВЕТ, ДРУЗЬЯ!

Мне очень нравятся самые смешные комиксы «Микки Маус», это самые весёлые и увлекательные истории Уолта Диснея. Как?! Вы их до сих пор не читали? Такого не может быть!

Каждый диснеевский комикс — это встреча с Микки, Дональдом, Гуфи, есть и Винт Разболтайло. Мне кажется, что существует остров, где люди могут летать, как птицы, но без крыльев. Где живут все-все герои Уолта Диснея. Ведь если нарисованные существа живут на экране, значит, они живые. Это как волшебство!

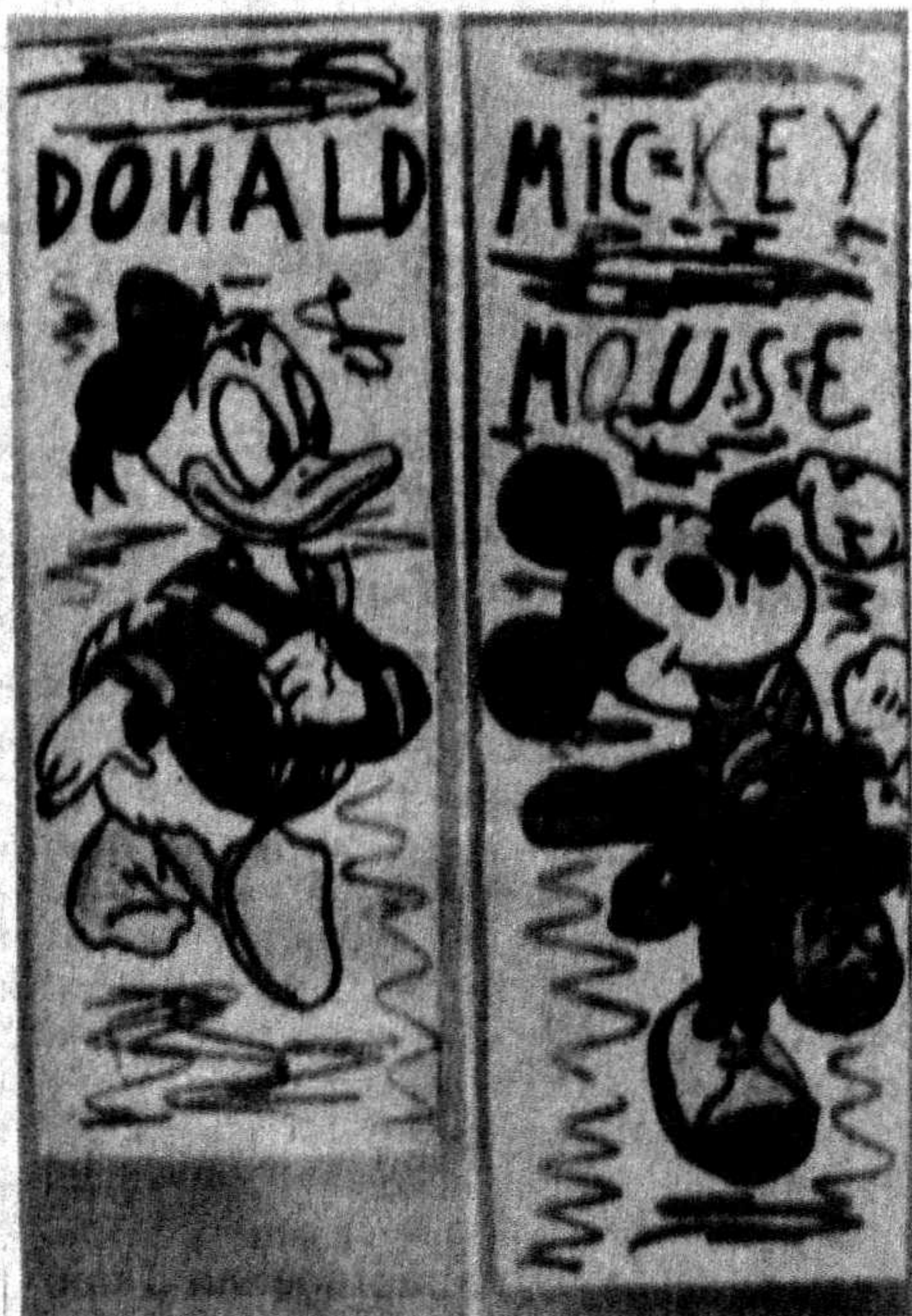
Я очень люблю рисовать героев комиксов, и ещё пишу про них свои истории и сказки. Комиксы «Микки

Маус» помогают мне мечтать. Например, когда я прочитал про бездомного щенка из серии «Дональд Дак», то мне его стало очень жалко, даже чуть не расплакался. И у меня появилась такая мечта: **вот бы построить приют для бездомных собак!**

Я писал в «Книжный клуб» и о других своих любимых книгах. Вообще я очень люблю читать. Но хочу честно признаться: самые любимые мои книги — это комиксы. Может быть, некоторые ребята скажут, что это несерьёзные книги. Но я с ними буду спорить и докажу, что это самые замечательные книги. Может быть, когда я повзрелею, то перестану читать комиксы. Но мне бы этого не хотелось.

А теперь вам решать, могу ли я стать членом такого уважаемого клуба, как ваш «Книжный клуб». Мне бы так этого хотелось! Я хочу поблагодарить вас за такую замечательную рубрику. Надеюсь, она ещё не раз будет радовать ребят новыми сюрпризами.

Антон ПОРТНОЙ, 6 «З» класс, школа-гимназия № 279.



Закладки для книг.

Приписка. Во всем мире люди читают комиксы чуть ли не с пелёнок и до самой старости. Скорее всего, взрослые тоже любят комиксы и мультики, но стесняются признаться — считают, что это не солидно.

О КНИГЕ

* В старинной русской летописи сказано: «От книжных слов приобретаем мы мудрость... Они ведь реки, наполняющие Вселенную, они источники мудрости, в книгах неисчерпаемая глубина, ими мы и в печали утешаемся».

* Из старинной русской книги: «Книги глубине моря подобны, откуда ныряющие выносят жемчуг дорогой».

* «Изобретение книгопечатания — это величайшее историческое событие. В нем зародыш всех революций. В виде печатного слова мысль стала долговечной, как никогда: она крылата, неуловима, неистребима».

Виктор ГЮГО.

МАМИНЫ КНИЖКИ

Мне повезло. Моя мама была очень аккуратной девочкой, и все её игрушки и книги достались мне. С игрушками я расправлялся быстро, проверяя, из чего они сделаны, а книгам посчастливилось дожидаться, когда я научусь читать.

Сказки, книги с красочными иллюстрациями издательства «Малыш», «Детгиз», «Детская литература», сборники: «Мои первые книжки», «Учимся любить книгу», сказки А. С. Пушкина, «Серая шейка» Д. Н. Мамина-Сибиряка, «Айболит» Корнея Чуковского и многие, многие другие оставили в памяти чудесный след

прекрасного, доброго, ясно-го...

Но об одной из книг я хочу сказать несколько слов особо. Ей ровно 40 лет. Издана она в Москве. Книга эта для ребят младшего школьного возраста, но «читать» её я начал примерно лет с трёх. А называется она «Круглый год» — это про 1959 год. Да как не полюбить эту книгу! Она была с красной ленточкой-закладкой, в ней было всё: и про животных, и про корабли, и про то, как сделать воздушного змея-спутника. А какие были картинки!

Дима БОГАЧЁВ, юнкор. Рисунки автора.



Наша почта

ЗДРАВСТВУЙ, «КЛАСС!»

Отвечаю на вопросы IV тура конкурса «Книги — мои друзья». В этом туре нужно было написать о самой древней или редкой книге, которую я когда-либо читала. Пересмотрев всю свою домашнюю библиотеку, я нашла одну в довольно обтрёпанном переплёте. Это сочинения А. С. Пушкина.

Книга довольно объёмная. В ней почти 1000 страниц. А самое интересное в ней — это год издания —

1949. Эту книгу подарили моей маме знакомые. Здесь напечатаны такие стихотворения А. С. Пушкина, каких не встретишь в других изданиях. Много иллюстраций, которые красочно оформлены, интересная вступительная статья.

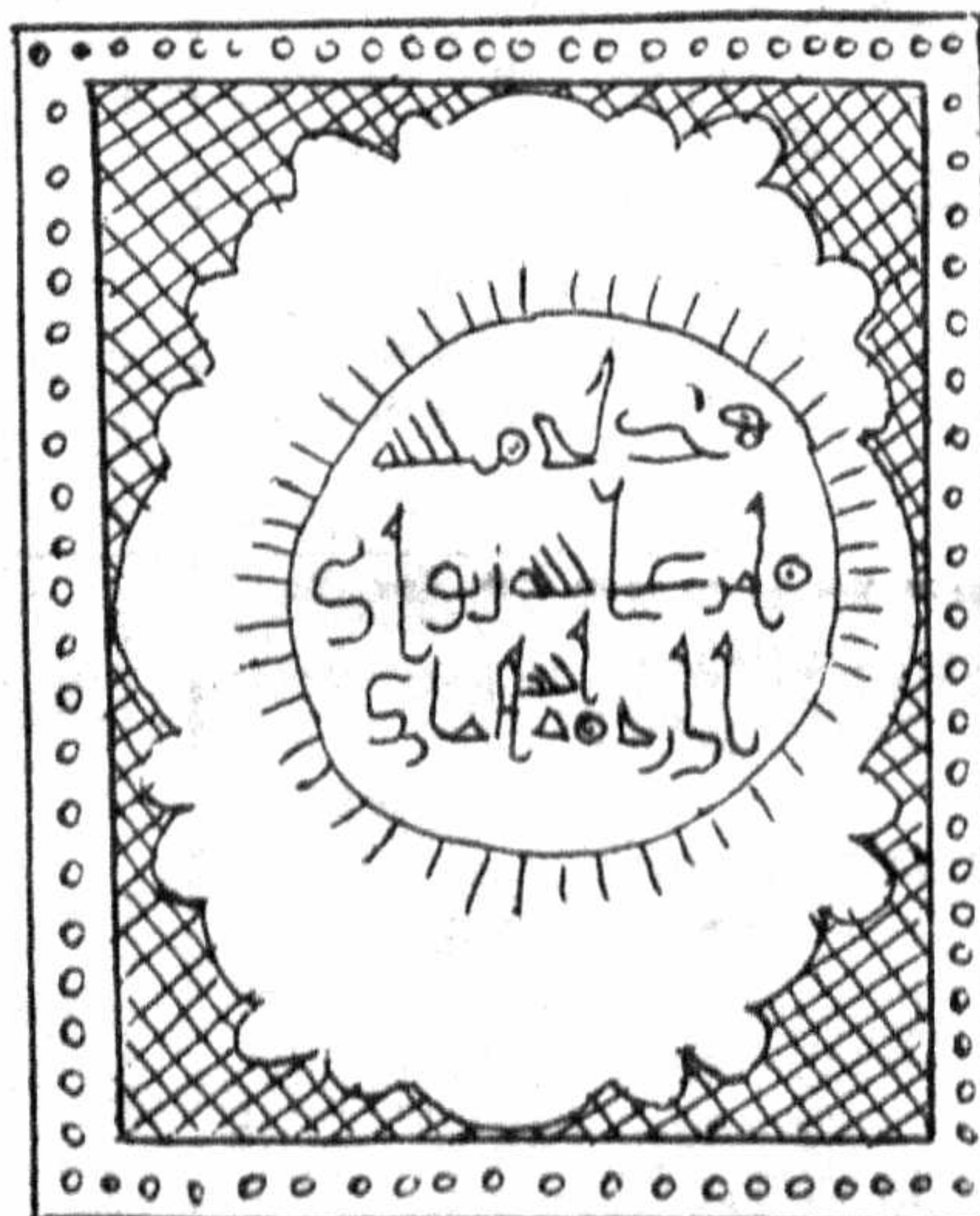
Ещё одна книга, обнаруженная мною, — «Краткий политехнический словарь» 1956 года. Правда, с ним я ещё не знакомилась близко, в будущем он мне пригодится.

Я всем друзьям горячий шлю привет,
А лучше книги друга в мире нет!
Читайте каждый день и каждый час!
Пусть книги не покинут в жизни вас!

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ ЭКСЛИБРИС

Экслибрис (мухр, тугра — тюркские термины, нишон — персидский) — владельческий книжный знак, появился в странах Среднего Востока, согласно последним научным сведениям, в XIII в. Вполне естественным явилось стремление просвещённых книголюбов сочетать владельческую надпись на книге с декоративной её функцией.

Имя заказчика книги вписывалось в круглый медальон, доминирующий на площади начальной страницы. Круглый медальон блистал сложностью структуры, красочностью тонкого орнаментального убранства. Позднее круг со сложным узором трансформировался в лучистую звезду — шамс (солнце), также насыщенный орнаментацией. Богатство и изящество орнаментации в таком экслибрисе сочетались с изощренностью каллиграфической надписи.



Ранние экслибрисы являлись как бы эмблемой высокого социально-общественного положения владельцев книг.

В первой половине XV в. экслибрисы на книгах правителя исполнялись жидким золотом на первой странице вверху, во второй половине столетия экслибрис помещали и в конце рукописи.

Сведения нашла Радмила ЭРГАШЕВА, 5-й класс, г. Каган.

Как-то раз в библиотеке моего деда с книжно-го степлажа достаю потрёпанную, пожелтевшую от времени книгу в простом картонном переплёте.

На потёртой обложке я прочёл: «Животные Туркестана (1932 г.)». Какая старая книга! Кто её написал и о чём она?

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА СТАРАЯ КНИГА

«Величавые хребты высокогорного Тянь-Шаня возвышались на нашем бесконечном пути. Голова легонько кружилась, в глазах невольно темнело. Снежный, внушавший страх, перевал был усыпан костями верблюдов, лошадей, баранов и человека». Эти загадочные строки располагались на первых страницах.

Автор данной книги учёный и исследователь, зоолог **Д. Н. Кашкаров**, мой прапрадед. В те тяжёлые 20-е годы, желая написать как можно больше о величавых хребтах, плоскогорьях, равнинах и пустынях,

преодолевая жуткие погодные условия и далёкую дорогу, перебрался из Ленинграда в Среднюю Азию.

Переехав в Туркестан, профессор Кашкаров посвящает остаток своей жизни наукам — зоологии, биологии и ботанике.

Эта, на первый взгляд простенькая книжка, представляет бесценное богат-

ство для многих преподавателей, учёных, заинтересованных читателей. На каждой её странице описаны и прочувствованы писателем тысячи километров пути.

Учёные-патриоты 30-х годов побывали во многих уголках нашего края, где горячие лучи солнца, золото песков и аромат цветущих степей на всю жизнь завладели душой Д. Н. Кашкарова. Проработав многие годы в экспедиции со своими соратниками-биологами, Д. Н. Кашкаров запечатлел свои мудрые мысли, идеи на простых серых страницах многих книг. И изрядно пострадавшая от времени

книга, содержащая прекрасные знания, казалась мне огромным богатством, дороже золота, дороже всего в мире.

В наше время книги знаменитого эколога уже не найдёшь в магазине, приобрести их практически невозможно. Но они по-прежнему нужны. На содержании этих книг построены учебники и программы. Знания, заключённые в них, не остаются безразличными и для современных зоологов, ботаников, экологов...

Взяв в руки эти книги, можно заметить, что они жутко потрепаны, а я этим горжусь. Ведь это значит, что их держали и пользовались ими многие, очень многие люди. Ученики и последователи Д. Н. Кашкарова до сих пор пользуются ими. Я всегда буду гордиться своим далеким предком, человеком, который посвятил свою жизнь нашей науке и общественному образованию.

Олег КАШКАРОВ,
7 «А» класс, школа-гимназия № 107.

ПОСЛОВИЦЫ

* «Ученье — свет, а неученье — тьма».

* «Азбука к мудрости ступенька».

* «Сперва аз да буки, а там и науки».

* «Красна птица перьем, а человек — ученьем».

* «Кто грамоте горазд, тому не пропасть».

Юля КОБЫЗЕВА,
6 «А» класс, школа № 72.

ЗАГАДКА

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита.
Не человек, а рассказывает.

(в. Линк)

МЫСЛИ О КНИГЕ

«Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читанную книгу, значит вновь увидеть старого друга».

Вольтер.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

Д. Дидро.

«Произведение, которое читают, имеет настоящее, произведение, которое перечитывают, имеет будущее».

А. Дюма-сын.

«... Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник».

М. А. Шолохов.

«Во всяком деле лучше немного, но хорошего, чем много, но плохого. То же и в книгах».

Л. Н. Толстой.

«Несомненный признак всякой хорошей книги — это то, что она нравится тем больше, чем человек становится старше».

Г. Лихтенберг.
Подобрала
Надира САМИТОВА.

Есть в нашем «Книжном клубе» необычные ребята. Это ученики 4 «В» класса ташкентской гимназии № 103. Они не только обсуждают вместе прочитанную книгу, но и пишут настоящие «послания» любимому герою.

А доставляет в редакцию «послания» их учительница **Валентина Сергеевна Апасова.**

Вот лишь некоторые из них, адресованные героям рассказа А. И. Куприна «Девочка и слон».

НАДЕ

«Милый слоник! Я тебя очень полюбила. Ты совершил чудо. Ты вылечил больную девочку Надю. Я даже не знала, что можно лечить без лекарств. Твоё присутствие, ласка, доброе отношение, взаимопонимание вылечило Надю! Ты сделал доброе дело. Я хочу, чтобы весь мир был наполнен любовью, лаской, добротой. Тогда никто никогда не будет болеть».

Светлана МАРКУ.

«Милый Томми! Ты оказался самым лучшим лекарством для девочки Нади. Ты так забавно вёл себя с ней: играл, смотрел с ней книжки, сам переворачивая листы. Ты делал всё, что мог, и Надя выздоровела! Желаю тебе, чтобы твои дети никогда не болели, были послушными и красивыми, чтобы им никогда не было скучно. И сам будь здоровым и красивым».

Твой верный друг
Светлана ПАВЛИКОВА.

Алёна ГРИГОРЬЕВА,
4 «В» класс, гимназия
№ 103.

НЕМНОГО ИСТОРИИ



В 600 г. до н.э. у жителей **Месопотамии** были хорошо организованы библиотеки в храмах и дворцах. «Книгами» в них были глиняные дощечки. Тысячи таких табличек были собраны по темам. Эти собрания являются первыми настоящими библиотеками. У египтян тоже были библиотеки. О них заботились жрецы. Книги имели форму рулонов, сделанных из папируса. Но самая знаменитая библиотека древних времён была собрана в Александрии, в Египте. Она была образована в 300 г. до н.э. Это были первые попытки собрать всю греческую литературу. Она содержала по крайней мере 7.000.000 папирусных свитков, которые были занесены в каталог и полностью систематизированы — совсем как в современных библиотеках. В IV веке в Риме существовало 28 публичных библиотек. Вот и всё, что я хотела вам написать.

Мадина ИНОГАМОВА,
11 лет.

P.S. Я одно могу сказать — в книге нужно суть понять!

ЗАКЛАДКА ДЛЯ КНИГ

Лист белой бумаги сложи сначала пополам, потом снова пополам и ещё раз пополам. У тебя получится длинная полоска, которую хорошо пригладь по краям. Чтобы бумага не разгибалась, снизу и сверху нарежь ножницами бахрому. Закладка готова! И ты можешь её как угодно разукрасить.

ЖИРНОЕ ПЯТНО НА СТРАНИЦЕ

Если пятно свежее, положи на страницу с пятном папирусную бумагу и прогладь сверху утюгом. А если пятно давнишнее, присыпь его сухим мелом (можно зубным порошком), накрой белой бумагой и про-

Практические советы

гладь тёплым утюгом. Только не горячим!

ЕСЛИ ИЗ КНИГИ ВЫПАЛА СТРАНИЦА

Её нужно вклеить. Для этого на внутренней стороне страницы смажь узкую полоску клеем и аккуратно вложи страницу на место. Проследи, чтобы она точно прижалась по образу книги. Затем положи на книгу какую-нибудь тяжесть и оставь в таком виде на час-другой.

Динара МАКСУДОВА,
юнкор.



Рисунок Камиллы МИРЗАГИТОВОЙ.
«Аленький цветочек».

Классная книга!

«Вы, наверное, читали книгу «Девочка с Земли»? Это очень интересная книга. Её написал известный писатель Кир Булычёв.

Когда читаешь эту книгу, то ощущаешь себя словно в безвоздушном пространстве, то есть в космосе. Очень хочу походить на главного героя этой книги — Алису.

Алиса и Пашка играли там главную роль. Они были юными космическими учёными. Они летали на другие планеты, встречались с марсианами и другими иноземными существами. Они изобретали свои существа, путешествовали в прошлое. Мне очень нравится эта книга».

Александр КОНЕЦКИЙ,
6 «А» класс,
школа № 19.



КТО ТАКИЕ ЮНКОРЫ?

В редакцию часто приходят письма, в которых ребята просят объяснить — как стать юнкором?

Для тех ребят, кто живет в Ташкенте, — это совсем просто. Надо лишь прийти в редакцию. Здесь с тобой поговорят, узнают твои интересы, дадут задание. Такие занятия можно назвать индивидуальными. Но чаще ребята приходят по двое-трое... Хотя иной раз — целым классом.

Но как быть тем, кто живёт в другом городе? Вот для этих-то ребят мы и будем вести «Мастер-класс». Рассказывать о разных секретах и тонкостях замечательной профессии — журналиста.

Думаю, можно начать.

Занятие 1

Юнкора — это ребята, которые вместе с нами принимают участие в создании газетных номеров.

Каким должен быть юнкор? Какие черты характера должен иметь?

Во-первых, оперативным. Ведь газета — это сегодняшний день нашей жизни. Открывая свежий номер, читатель прежде всего ищет новости. Значит, всё самое интересное, что происходит в классе, в школе, во дворе, в каком-то творческом кружке, если ты там занимаешься, в спортивной секции — может стать темой твоей заметки. Но успевай сообщить обо всём вовремя.

Запомни, что в основе твоей заметки должен ле-

жать факт, то есть конкретное действие из реальной жизни. Факт, имеющий общественное значение.

Приступая к работе, имей блокнот и ручку, не надейся только на свою память. Ведь если ты спутаешь чью-то фамилию или припишешь слова другому человеку — это непростительная ошибка. Всё нужно внимательно проверить. Значит, вторым качеством юнкора должна быть точность, чтобы его информации можно было доверять.

Те ребята, что взялись за перо, конечно же, должны быть эрудированными, грамотными. А значит надо побольше читать. Ведь нужен очень большой запас слов, чтобы интересно рассказать о том или ином событии. А ещё юнкор должен уметь «видеть». Вокруг всегда происходит много разных ситуаций. Попробуй найти ту, о которой стоит рассказать, чтобы подобная история не могла повториться, чтобы кто-то задумался, если столкнется с подобным случаем.

1. Какое событие произошло в школе (классе), о котором хочется рассказать всем? Чем оно интересно? Как проходило?

Напиши о ситуации, которая тебя взволновала (плохая или хорошая). Твоё отношение к ней.

Жду ваших писем, желаю вдохновения!

Галина ВЛАСОВА,
ведущая рубрики.

Первый рассказ

ВОЛШЕБНЫЙ ПЕРСТЕНЬ

Как-то раз захожу к другу Мишке, а он в книжку уткнулся и сидит. Это на него не похоже. Раньше Мишка никогда так не любил книг.

— Ты чего это делаешь? — спросил я.

— А ты что, разве не видишь? Читаю. И очень интересную книгу.

— А про что твоя очень интересная книга? — не унимался я.

— Про волшебный перстень. Я тебе не буду рассказывать всю историю, вот лучше книгу потом почитать дам.

— Ну ладно, — говорю я. — Дочитаешь потом, а сейчас пошли купаться.

Еле-еле я оттащил его от книги и уговорил пойти купаться. Но в бассейне он не забывал о книге...

Всё началось с того, что он нырнул под воду и долго не выплывал. Но потом выплыл и уверял меня, что что-то видел на дне.

— Если ты что-то видел, то ты бы обязательно достал это «что-то», — сказал я.

Тогда Мишка снова нырнул под воду и через несколько секунд появился с красивым перстнем в руке. Он сиял от радости.

— Чего ты радуешься? — спросил я. — Кто-то потерял кольцо, а ты рад.

— Я рад тому, — ответил Мишка, — что это такой же перстень, как на картинке в той книжке.

На меня что-то нашло и я вдруг, как маленький, пове-

рил этой сказке. Я ощущал себя будто во сне. Не знаю, может, всё, что случилось, это просто совпадение?

Мишка вылез из бассейна и оделся.

— Бежим проверим, правда ли это всё? — попросил он меня.

— Бежим! — ответил я.

Мы побежали ко мне домой и уселись на диван перед телевизором. Мишка повернул кольцо на пальце и сказал:

— Пусть по телевизору пойдёт любимый мультфильм!

Сидели, сидели, так и не дождались. Я встал, подошёл к телевизору и начал переключать каналы. Пошел, я оставил на 3-м канале. И через пять минут начался наш мультфильм!

Потом Мишке захотелось конфет. Повернул он перстень и через пять минут пришла моя мама.

— А! — улыбнулась она. — Играете!

— Играем вот.

— А я знала, что вы вместе тут. Вот конфет вам шоколадных принесла. Миша, зови маму, будем чай пить. Ведь у моего Саши послезавтра день рождения!

— А я забыл! Вот растяпа! — сказал Мишка.

...Мы пили чай, а я думал — неужели все это просто совпадения? Очень уж хотелось поверить в чудо...

Ирина АЗНАУРОВА,
8 «Е» класс,
школа № 110.

Тет-а-тет

ЕЁ ЗВАЛИ НАТАШЕЙ...

Для меня она была просто Наткой...

Мы дружили с первого класса. Казалось, эта дружба навсегда, ради неё я была готова на всё. Первые два года мы учились вместе. Многие принимали нас за сестёр — такой была наша дружба... Вскоре наш класс расформировывают. Неужели мы расстаёмся? Тогда я сделала всё, чтобы остаться с Натой. Моё упорство было не напрасно. Ещё два года мы были «не разлей вода». В пятом классе мы всё же расстались — я перешла в лицей. Как жестока жизнь! Моя Ната — как она изменилась! Тогда и сейчас — это были два разных человека. За несколько недель она отвернулась от меня.

Не знаю, что было причиной её отчуждения — зависть, клевета или что-то другое? Прошло два года, а она даже

не здороваются со мной. Конечно, может быть, я чем-то её обидела, но за два года можно всё забыть, во всём разобраться... Ведь именно на прощении и понимании держится Дружба! Мне очень больно, горько, что в нашей жизни всё так случилось. Почему люди так быстро меняются? Как научиться по-настоящему дружить, любить, прощать? ..

Александра ГОРДИЕНКО,
72-я школа.

МОЯ ПОДРУГА

У меня есть любимая подруга — её зовут Ника. По характеру она ласковая, отзывчивая. Никогда не повышает голос и никогда никого не обидит. Она мне всегда помогает, особенно в трудную минуту, когда я болею, Ника заходит, навещает меня. Она всегда со мной. А ещё мы с ней гуляем по городу. Мы с Никой дружим всего полтора года. Но за это время очень друг к другу привязались. Я очень рада, что у меня есть такая подруга. Мы вместе всегда, нам весело вдвоём!

Альбина ГАЛИМОВА,
юнкор.

Наша почта

Среди моих учеников много талантливых ребят. Многие из них занимаются в кружке «Юный поэт». Мне очень хотелось бы, чтобы их стихи о зиме были напечатаны.

Светлана Вячеславовна ТУРАЕВА,
учительница русского языка и литературы школы

№ 2, г. Алат, Бухарская область.

ПРЕКРАСНЫЕ СНЫ

Зима. В лесу таинственно.
Повсюду тишина.
Снегами серебристыми
Покрывает всё она.

Стоят деревья грустные,
Им холодно зимой.
И видят сны прекрасные:
Как расцветут весной.

Алексей АЛЕКСАНДРОВ,
6 «А» класс.

«COLGATE» ТВОРИТ ЧУДЕСА!

Наш Стасик сладкоежка, очень любит конфеты и шоколадки. Но однажды у Стасика заболели зубы.

Мама узнала про чудесного Доктора Кролика, у которого много друзей, потому что он помог им избежать кариеса. Мама тут же побежала за ним и пригласила к Стасику. Доктор Кролик прописал Стасику пасту «Colgate». Но Стасик не любил чистить зубы по утрам и вечерам и поэтому начал плакать. Доктор Кролик сказал: «Если ты попробуешь хоть раз почистить зубы пастой «Colgate», то ты захочешь чистить зубы не только дважды в день, но даже трижды».

Стасик попробовал, улыбнулся и ответил: «Такую пасту не пробовал никогда!»

У него через два дня прошла зубная боль, а зубы стали белыми и здоровыми. Эта паста творит чудеса!

Юлия ВУЙЦИК.

СТРАНА ВОЛШЕБИЯ

(Сказка)

Однажды утром, когда я вышла в сад, то увидела на дереве вывеску — «Страна Волшебия». Я дотронулась до вывески и очутилась на дереве. Дерево было таким мягким и тёплым. По листикам дерева тувовника ходило множество человечков. Я сразу поняла, что это Волшебнички. В стране Волшебии жители учились всего неделю. Меня приняли в школу. Учиться в ней до того было интересно! Превращаться в белку, рыбку, делать ручки-самописки, шапку-невидимку и гольфы-целители. Но вдруг в школу пришло чудовище-таракан. Для маленьких-премаленьких волшебничков это был великан. Он шевелил усами и грозился съесть волшебничков. Но в самую последнюю минуту я накинула на них шапку-невидимку и они стали невидимыми. А таракан-великан улетел неведомо куда. Я вернулась домой и подарила маме шапку-невидимку, бабушке — гольфы-целители, а деду — ручку-самописку.

Маша СОЛДАТОВА, 8 лет.

ДОКТОР КРОЛИК В СТРАНЕ НЕЧИСТОЗУБИИ

Долго странствовал Доктор Кролик по миру, вооружившись зубной пастой «Colgate». Всем давал полезные советы по уходу за зубами.

Наконец, он попал в страну Нечистозубию. В этой стране никто никогда не чистил зубы. Все ребята-нечистозубы ходили с опухшими и пережжёнными щеками. У всех жителей этой необыкновенной страны болели зубы. Даже король — Великий Нечистозуб страдал кариесом. Почему? А потому, что враги — бактерии захватили эту страну и напали на зубы её жителей.

Но Доктор Кролик знал, что делать... Он пришёл во дворец к Великому Нечистозубу и сказал: «Я помогу тебе. Попробуй пасту «Colgate»!

Король нарушил великие традиции: почистил зубы. И... о чудо! Зубы больше не болят!

Отныне эта страна называется Чистозубия, а её закон гласит: «Каждый гражданин-чистозуб обязан чистить зубы утром и вечером».

У жителей Чистозубии зубы красивые, белые и здоровые! А вы, ребята, чистите зубы?

Эдие ЧАРУХОВА,
8 «Б» класс,
школа № 110.



Рис. Линары ИСЯНОВОЙ.

СПРАШИВАЛИ

— ОТВЕЧАЕМ

Жизнь настолько бурно и быстро протекает, что не успеваешь следить за событиями, фактами, переменами. Чтобы восполнить этот пробел, мы обращаемся к различным источникам. Одним из таких источников являются средства массовой информации: газеты, журналы, радиовещание, телевидение.

Теперь в новой рубрике «КЛАССИКОВ» вы можете задать волнующий вас вопрос, узнаете самое интересное, познавательное, а главное — получите нужную и полезную информацию, тем самым обогатите свой багаж знаний.

Задавайте самые сложные, самые загадочные и необычные вопросы... и мы вам ответим.

Как мы учимся

Мне интересно узнать, как учатся сверстники из других городов и областей республики. Как у них проходят будни и праздники?

Динара ДЖАВАКОВА.

На этот вопрос отвечает весь 7 «А» класс школы № 13 города Бухары.

ВОТ ТАК МЫ ИЗУЧАЕМ ЭКОНОМИКУ!

Учёба в школе — самая интересная пора. Но интересно учиться в той школе, в которой, помимо уроков, проводятся и внеклассные мероприятия. Каждую неделю в нашей школе проходит какое-нибудь занимательное мероприятие.

Наш класс начал изучать новый для нас предмет — экономику, которая очень необходима в наше время. Для закрепления знаний по этому предмету был проведён конкурс на тему «Путешествие в мир экономики», в котором участвовали команды: «Творцы своей судьбы», «Банкиры» и «Экономисты». Каждая команда получила задание представить в виде рекламы какое-нибудь предприятие города Бухары. Команды постарались в интересной и увлекательной форме рассказать о золотошвейной фабрике «Зардуз», о каракулевом заводе и о текстильном предприятии «Бухара-Текс». Было много конкурсов, но одним из самых интересных был конкурс «Идея+миллион», в

котором команды предлагали для продажи свои идеи. А представители различных «фирм», ученики нашей школы, должны были вложить деньги в осуществление понравившейся им идеи. Мы предложили строительство «Дома для животных». Ведь в нашей древней Бухаре найдётся место для бездомных собак и кошек. И хочется, конечно, увидеть такие «дома» в ближайшем будущем.

На таких конкурсах можно показать не только свои знания по предмету, но и свои творческие способности. В подготовке конкурса нам огромную помощь оказала наша газета, которую мы читаем все вместе: и учителя, и ученики, и родители. Так как у нас нет учебника по экономике, «Класс!» нам очень помогает готовиться к урокам. Ваши рубрики очень познавательны, и мы всем классом подписались на эту газету, и надеемся, что в новом году она будет ещё интереснее для всех.

Полезно узнать

Все мы любим праздники. Ещё бы! — скажете вы. И к каждому из них относимся по-особенному. Одним из священных праздников у мусульман считается Хайит. Вообще, празднуется два Хайита: Йид Хайит и Курбан Хайит. Йид Хайит наступил в этом году 18 января. Почему именно в этом году? Потому что этот день смеётся каждый год приблизительно на десять дней. Один месяц перед Хайитом соблюдается ураза — пост, который подразумевает от рассвета до заката солнца не употреблять пищу и воду. А для чего предназначена ураза? — спросите вы. Одним словом можно сказать, что это очищение тела и души. Человек, который соблюдает уразу, должен поддерживать гигиену тела, всегда быть чистым и опрятным, а также закалять свой характер — ведь нужна огромная сила воли, чтобы воздержаться от еды, а тем более от воды. Месяц уразы — это и определённые моральные принципы. Нужно уважительно относиться к старшим и особенно быть внимательным к ним во время уразы, больше помогать в этот период, не сердиться и не обижаться ни на кого и не позволять это делать другим и главное — помогать неимущим.

А в день праздника мамы готовят много сладостей и все — от мала до велика — ходят друг к другу в гости.

Шаишта ШАСАИДОВА,
ведущая рубрики.

Из истории

В этой маленькой подрубрике вы найдёте сведения из области искусства, культуры, науки, образования различных времён, эпох, цивилизаций, то есть всё то, что вошло в историю. У вас уже возникли вопросы, касающиеся этой области знания? Спрашивайте, мы ответим.

ЧТО ТАКОЕ ТАДЖ-МАХАЛ?

Жемчужиной индийских зодчих стал мавзолей и четыре минарета Тадж-Махал в Агре (1632 — 1654). Мавзолей и минареты выдержаны в традициях исламской архитектуры.

Тадж-Махал был возведён Шах-Джаханом в память о своей супруге Мумтаз-Махал. Здание полностью

облицовано мрамором, орнаментальными мотивами, стихами и высказываниями из Корана. Грандиозные размеры постройки в сочетании с тонкостью деталей создают на редкость долговечный и величественный образ.

Олег ВАСИЛЬЕВ,
юнкор.

Размышления

Как вы все уже знаете, 1999 год в Узбекистане объявлен Годом женщин. А значит, 1999 год будет годом красоты, счастья, процветания, как сами наши женщины. А женщины — это наши мамы, бабушки, сёстры, подруги. Все мамы живут ради своих детей, ради их благополучия, ради их счастья. Так давайте же мы, дети, будем ещё больше любить их, уважать. Делать так, чтобы они гордились и восхищались нами. Чтобы мы были достойными детьми своих родителей, своей Родины, своего народа. Пусть год, посвящённый женщинам, будет примером последующим годам и чтобы в XXI век мы вступили с чувством огромного уважения и любви к женщине!



Я хочу немного сказать о женщине, которая вносит огромный вклад в искусство во имя процветания своего народа, своей страны. Это **Юлдаз Усманова** — народная артистка Узбекистана. Благодаря упорному труду, стойкости и сильному характеру она обрела уважение и восхищение. Поражает то, что она до боли любит свой народ, свою страну. Она побывала с гастрольями во многих странах мира: Германии, Голландии, США, Франции, Индии, и где бы она ни была, её встречают с огромной любовью. «Везде, где бы я ни была, меня спрашивают о моём народе, о его традициях, искусстве, даже о свадьбах. Меня это очень радует и волнует. И я с трепетным чувством рассказываю о том, что наш народ очень

трудолюбивый, гостеприимный, добрый, готовый кусок хлеба разделить с чужим.

Меня вдохновляют слова Президента, обращённые к молодёжи: «Наши дети и внуки должны быть умнее, сильнее, сознательнее, и, конечно, счастливее нас. Я верю в нашу молодёжь...». Это не просто слова. Чтобы так сказать, нужно верить в свой народ, в его силы, в его будущее. И я лично, как дочь своей страны, горжусь этими словами и буду делать всё, приложу все свои силы, чтобы эти слова осуществились в жизнь для нашего блага, процветания и благополучия.

Таковы были слова Юлдаз Усмановой. И они касаются вас, ведь вы — будущее страны. И я считаю, над этими словами нам всем стоит задуматься.

Шаишта ШАСАИДОВА.



ВЕСЁЛАЯ «ПЕРЕМЕНКА»

Ребята! Для вас открывается рубрика «Мир смеха», где вы будете её участниками. Присылайте на адрес редакции смешные истории, рассказы, стихи, анекдоты и рисунки — посмейся вместе на нашей «Весёлой переменке».

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ШКОЛЬНИКА

Директор и завуч — два сапога пара.

Подсказка при директоре — подвиг при разведчике.

Улыбка учителя — фальшивая монета.

Дневник — книга жалоб.

Звеньевые — первобытные люди.

Классный руководитель — укротитель тигров.

Кабинет директора — комната пыток.

Путь к доске — дорога на расстрел.

Списывать сочинение — подвиг в разведке.

Двойка — подруга дней моих суровых.

Второгодник — тише едешь, дальше будешь.

Опоздание — лучше поздно, чем никогда.

Журнал — список заключённых.

Ушедший за мелом — без вести пропавший.

Учебный год — война и мир или хождение по мукам.

Директор и ученик — Слон и Моська.

Буфет — центр нападения.

Урок физкультуры — Али-Баба и сорок разбойников.

Класс — община.

Девчонка на уроке — спящая красавица.

Педсовет — сумма дам.

Побег с урока — их знали только в лицо.

Вожатая — Фигаро тут, Фигаро там.

Дневник ученика — повесть о настоящем человеке.

Составила Юлия
РЫСХОВА,
школа № 88.

Разминка для ума

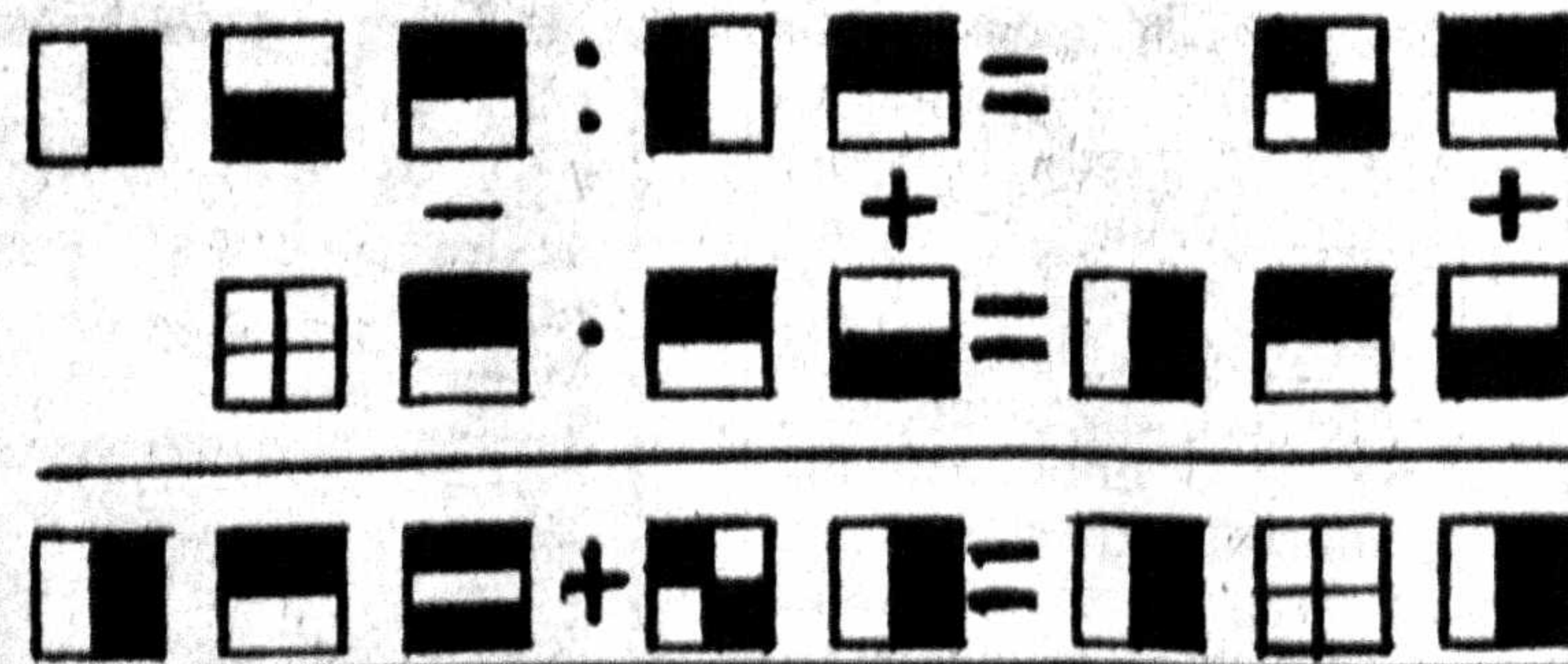
На королевских соревнованиях Франции по фехтованию первые четыре места разделили Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян. Сумма мест, занятых Атосом и Арамисом, равна шести. Сумма мест Портоса и д'Артаньяна тоже равна шести. Какое место занял каждый из мушкетёров, если Портос занял более высокое место, чем Атос?

Тимур ГИСМАТУЛЛАЕВ.



Каждый кубик обозначает цифру. Здесь даны шесть соединённых между собой заданий, при помощи которых вы должны определить, какой кубик обозначает ту или иную цифру.

Александр АН,
школа № 25.



ЗВЕРИНЕЦ СУЛТАНА

В одной старой восточной сказке описывается зверинец султана. В зверинце было всего 21 животное. Вы видите их на рисунке. За животными присматривают три сторожа, которые сидят на стене по углам зверинца. В зверинце всего шесть клеток-загонов, в которых должны быть размещены животные. Они должны быть размещены в клетках так, чтобы каждый из сторожей глядел направо или налево, имея под своим присмотром равное количество животных.

Попробуйте это сделать, при этом необходимо учесть, что в одну клетку разных животных помещать нельзя.

Ну как разместить животных, а?

Подготовила Евгения
НАСОНОВА,
юнкор.



ИГРЫ С ТЕНЯМИ

Угадывание теней

Если в комнате нет свободной белой стены или гладкой шторы на окне, то берут белую простыню или скатерть и вешают её на стену.

Лампу или свечу ставят на стол таким образом, чтобы тень игрока, проходящего между лампой и стеной, падала на эту стену. Один из игроков, выбранный по жребию, садится на маленькую скамеечку лицом к стене и спиной к свету и по теням должен угадывать, кто из играющих пробежал сзади. Тот, кто был назван верно, садится на место угадавшего.

Театр теней

Для устройства театра необходимо занять две комнаты. В одной комнате против открытой двери помещаются зрители. Эта комната должна быть совершенно тёмной, отделённой от другой, где помещаются артисты, тонкой простыней или папиросной бумагой, натянутой на раму открытой двери. Лампа ставится в комнате артистов недалеко от стены, против двери с простыней. Таким образом при

появлении артиста между лампой и дверью тень падает на простыню и зрители видят её из другой комнаты, не видя артиста. Чем ближе подходит артист к свету, тем тень его на занавеске становится больше и, наоборот, чем дальше отойдёт он от лампы, тем меньше станет тень. Если же перешагнуть через лампу к стене, покажется будто артист улетел вверх.

Есть много положений, вызывающих смех у публики. Так, например, один артист недалеко от простыни ляжет на пол и начнёт делать такие движения, будто ему больно, в то время как другой, сидя за лампой, будет двигать перед лампой вилкой, на тени получится комичная картинка: огромная вилка колот человека.

Можно сделать театр и проще. Вырезать из бумаги несколько фигурок в различных позах и подвесить их на расстоянии аршина (70 см) от белой стены. Затем взять в обе руки по свече и начать водить ими в разные стороны перед фигурками. Тени на стене придут в движение и будут принимать разные позы. Подобного рода театры очень распространены в Китае, поэтому называются «китайскими театриками».

В меня вселился
запах ёлки:
Снегурка, Дед Мороз,
подарки
И Сказка, полная чудес,
Вдали огнём сверкает
ярким.
Я мотыльку сейчас
подобна,
Спешу на яркий огонёк.
И очарованная ёлкой,
Восторга детского
полна,
Одну лишь я мечту
леблю:
Чтобы не кончилась она.
Рано АБДУЛЛАЕВА,
юнкор.

АНЕКДОТЫ

Идёт муравей по лесу.
Навстречу ему ящерица.
Муравей удивлённо:
— Ой, а ты кто?
— Я динозавр!
— Так вы же вымерли!?
— Врут. Болели мы.

Бабулька старенькая такая
у перекрёстка, голова дёргается,
руки трясутся, голосок
дребезжит:

— Молодой человек, вы мне
поможете на ту сторону улицы
перейти?

— Конечно, бабушка, вот
только зелёный свет загорится...

— Зелёный!.. На зелёный я
и сама могу!

Закончите заполнение квадрата буквами Ч, У, К, Е, Г так, чтобы в каждом горизонтальном ряду, в каждом вертикальном ряду и на каждой диагонали присутствовали все эти буквы по одному разу.

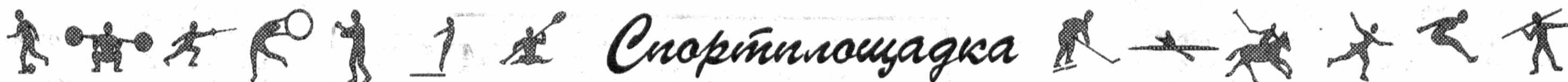
Тимур ГИСМАТУЛЛАЕВ.



ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ «ПЕРЕМЕНКИ».

1. Один час (будильник, не разбирает утро это или вечер).
2. Нет (так как вдова та, у которой умер муж).
3. Девять.
4. Вы — пилот самолёта (пилоту столько лет, сколько вам).
5. Во всех.
6. Спичку.
7. Одиннадцать распил.
8. Один час.
9. Три (три погасло, а остальные сгорели).
10. Под мокрым.

Полосу подготовила
Шаиста
ШАСАИДОВА.



ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ПУТИ

Республиканское училище Олимпийского резерва было образовано в 1978 году. В конце 1998 года этот спортивный интернат отметил свое двадцатилетие. Сейчас в училище пять отделений: футбол, дзюдо, гребля (мужская и женская), велоспорт. — За всю нашу историю, — рассказывает завуч Муясар Исмаиловна ТУРАЕВА, — ни один из наших подростков не стоял на учете в милиции. Мы, преподаватели и тренеры, стараемся помочь ребятам, если у них возникают какие-нибудь трудности. Муясар Исмаиловна говорила об училище с гордостью. Это и не удивительно. Воспитанники РУОР успешно участвовали в последних крупных мировых соревнованиях. Дзюдоист Эргашев Руслан привез с Первых юношеских игр в Москве серебряную медаль. На Азиатских играх в Бангкоке отличились байдарочники Анастасия Орехова, Зарифа Сисинбаева, Ирина Лялина, Инна Исакова, Оксана Тигонович. Андрей Шилин и Владимир Казанцев завоевали по гребле на байдарках золотые медали. Кроме нынешних учащихся в Азиатских играх участвовали 16 выпускников интерната.



ДЗЮ-ДО — «ГИБКИЙ» ПУТЬ К ПОБЕДЕ

К дзюдоистам я попал как раз к началу тренировки. Сначала была разминка, затем борьба. В очень быстром темпе по 15 секунд отработывались различные приемы. Мне показалось, что это была не учебная тренировка, а скорее передача опыта, так как все уже не новички в дзю-до.

Лазиз Юлдашев, к примеру, — мастер спорта (черный пояс), участвовал в Кубке республики в Намангане, в международном турнире в Омске. Мастер спорта Руслан Эргашев — призер московских юношеских игр, занял третье место на международном турнире на кубок Индии. После тренировки вся команда, как водится, отправилась в душевую, а меня пригласили посмотреть, как живут ребята. Комнаты интерната рассчитаны на пять человек. Обстановка простая и уютная. Несмотря на различия в возрасте, ребята живут дружно. Их объединяет любовь к спорту. «Мы привыкли друг к другу и чувствуем себя, как одна семья».

Настало время ужина. Мы спустились в столовую. За столом раздавались шутки, настроение у всех было хорошее — и кормили хорошо, и друзья рядом.

Время приближалось к обеду, когда я сошел с поезда на небольшой железнодорожной станции в пригороде Чирчика и направился в РУОР — Республиканское училище Олимпийского резерва, где мне предстояло пробыть в командировке до следующего утра. Дорога петляла по махалле, взбежала на

пригорок и уткнулась в небольшой горбатый мостик, за которым начинался культурно-спортивный комплекс «Сплав», принадлежащий заводу тугоплавких металлов и сегодня, к сожалению горожан, запущенный.

Вскоре дорога уперлась в решетчатые ворота стадиона, «зад-

раенные» почему-то на полуржавые болты. Пришлось искать лазейку, и вот я уже на учебном тренировочном поле, где 12—14 ребят азартно играли в футбол, а с трибун их весело подстегивали возгласами болельщики — пацаны такого же возраста.

ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА: НЕТ ГОДИКА, ЕСТЬ УСПЕХИ

Футбольное отделение существует всего полгода. Основанием для его организации послужило постановление «О развитии футбола в Узбекистане». Но и за такой короткий срок команда добилась значительных результатов — она входит в тройку лучших детских команд республики.



На снимках: так проходили тренировки еще в декабре 1998 года. Фото Л. Гайдашенко.

ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ

Я немного оторопел, увидев, какой футбол старались демонстрировать ребята — грамотный! С короткими и длинными передачами. С необычайно аккуратными остановками мяча. А удары по воротам? — слева и справа, с едва заметными паузами и подрезками.

Темп тренировки был высок. Разделенные на три мини-команды игроки менялись через 10 минут. Проигравшие под веселый смех и шутки с недовольным ворчанием уходили на трибуну, а на смену им выбегала очередная пятерка. Не менялись лишь вратари. Тренер — Илимдар Из-

тович Маметов принимал проигравших спокойно. Разгоряченных немного успокаивал, а затем «по полочкам раскладывал» каждый игровой момент. И если в первые мгновения игроки еще что-то бурно возражали, то потом, когда до них доходила очередная «футбольная истина», сами для себя укоризненно качали головой и виновато улыбались.

И ИГРАТЬ НРАВИТСЯ, И ТРЕНЕР ХОРОШИЙ

Из бесед с командой я выяснил, что они собраны со всей республики, но костяк команды составляют чирчикские ребята — Вильдом Идрисов, Азиз Рахманов — из «Химика», Умид Абдуллаев — из школы № 12, Юра Моисеев — из «Сельмаша», а Манзукас Янис — игрок сборной Узбекистана, уже успевший поучиться футболу мастерству в спортив-

тернате Анграна и сейчас является лидером команды.

В футбол играть ребятам нравится, в школе неуспевающих нет, так же как нет лентяев и зазнаек. На тренировках работают старательно, каждый знает свои недостатки, поэтому никогда не упустит возможность лишиться раз побегать или «побавиться с мячом». И даже забеги на короткие дистанции превратились в

настоящее соревнование — кто быстрее! В игре взрослых эти уже грамотные в футболе ребята ценят не только технику, но и самоотверженность. По их мнению, это основной компонент коллективной игры. А что касается техники, уверены, надо стараться больше на тренировке и тогда отработается любой элемент. С ними согласен и тренер. Сам Илимдар Изотович пришел в футбол в таком же возрасте — 13 лет, а после окончания своей футбольной карьеры стал тренером, и ему удалось найти с ребятами полное взаимопонимание.

в стороне. Может, стоит и на него обратить более пристальное внимание? Ведь чемпионы будущего столетия только сегодня начинают играть в футбол, и очень хотелось бы, чтобы их игру оценивали не только хорошие тренеры, но и квалифицированные судьи.

Леонид ПОПОВ.

Ровные возможности

ХОРОШАЯ ПЕТЛЯ — «МЕРТВАЯ ПЕТЛЯ»

«Мертвая петля» на самолете впервые была выполнена в 1913 году. А для вороны сделать и «мертвую петлю», и «бочку», и «падающий лист» издревле было пустяком, из всех врановых именно вороны являются лучшими летунами, от этого и живут, наверное, долго. Ученый Ян Линдблад пишет, что, когда сапсан со скоростью 220 км/ч пикирует на спокойно парящего ворона, тот мгновенно уходит от него «бочкой».

КУ-КА-РЕ-КУ!

В небольшом городе Ратенове (Германия) проводится каждое лето конкурс певчих петухов. Он начинается ранним утром и длится всего один час. Последний раз в нем приняло участие 16 петухов. Выступления строго фиксировались членами жюри. Победитель прокукарекал 92 раза. Второе место досталось петуху, прокукарекавшему 82 раза, третье — прокукарекавшему 69 раз. Соревнование привлекает многочисленных зрителей, и не только местных жителей.

ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ БОЛЕТЬ?

Каждый третий школьник, оказывается, не прочь поваляться на боку недельку-другую. В школе — контрольные всякие, домашние задания, а тут: «Съешь, солнышко, еще одну ложечку малинового варенья!» Кра-



сота! Склонностью к такой красивой жизни страдают 33% опрошенных девочек и целых 36% мальчиков!

КАКОГО ЧЕРТА!

Гонки **Формулы-1**. Диктор на пределе, вскакивает с места и кричит:

— И вот заключительный поворот нашей горке! Первый идет со скоростью 400, сбрасывает до 380, проходит поворот успешно, второй идет со скоростью 380, сбрасывает до 360, проходит поворот успешно, третий набирает 400, прибавляет до 500 и с криком «Какого черта вы здесь стоите?» прокладывает новую трассу.



ЕЩЕ МНОГО НАДО СДЕЛАТЬ

Проблем, как и везде, много. Не хватает денег, отсутствует транспорт для выезда даже на соревнования, нет квалифицированного судейства. На играх детских команд в качестве судей обычно назначают трене-

ров других команд, т.е. будущих соперников, и часто их неверные судейские решения вызывают скандальные споры и взаимные обиды не только среди игроков, но и тренеров. Поэтому они прекрасно понимают, как им

срочно нужна учебная судейская подготовка.

Футбол развивается быстрыми темпами, появились его новые виды, формы, повысились и требования к судейству. Лишь детский футбол остается как бы

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ КРАСНОГО КРЕСТА
МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ОБЩЕСТВО КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА УЗБЕКИСТАНА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ К КУРСУ «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
Симона Роберто — делегат МККК, руко-
водитель проекта; Хукимов Абдухалим;
Саидов Рустам; Овчаренко Олег; Шорин
Сергей; Турсунов Батыр; Газиева Саодат;
Муминова Нафиса.

Глава первая

Урок №1 (продолжение)

ВЕЛИКИЙ СКИТАЛЕЦ — ИБН СИНА

ГОДЫ СКИТАНИЙ

Скитания Ибн Сины нача-
лись после Караханидского за-
воевания, когда он вынужден
был оставить родной город —
Бухару. Мог ли он предпо-
ложить в то время, что отныне
ему уготовлена судьба ски-
тальца; переходящего из горо-
да в город, спасающегося от
преследований? Он не знал,
что уже не суждено ему вер-
нуться в родные края.

Из автобиографии Ибн
Сины: «Потом умер мой отец,
и мне многое пришлось испы-
тать. Я занимал одну из до-
лжностей при султанах, а затем
был вынужден уехать из Буха-
ры и перебраться в Гургандж,
где вазиром был тогда Абу-ль-
Хусейн ас-Сухейли, покрови-
тель наук. Я явился к эмиру
Гурганджа, Али ибн Мамуну, в
одеждах факиха, знатока му-
сульманского права, которую
я носил в то время. Мне
назначили жалование, достой-

ное моих способностей и зна-
ний».

В Хорезме Ибн Сина продол-
жал совершенствовать образо-
вание, оттачивая в диспутах свои
идеи и обогащая врачебную
практику. Однако его активная



? Вопрос 3. Какие исторические собы- тия повлекли за собой страдания Ибн Сины и Масихи?

творческая жизнь в Гургандже
длилась недолго.

В Хорезме, как и в Бухаре,
Ибн Сина не чувствовал себя в
безопасности: над ним вновь
нависла угроза попасть в руки
Махмуда, султана газнийского,
который требовал у хорезмшаха
отправить в Газну ученых.

Ибн Сина не пожелал поехать
на службу к Махмуду и вместе с
товарищем, тоже ученым, Абу
Сахлом Масихи, бежал из Хорез-
ма через пустыню Кара-Кумы на
юг.

Конечным пунктом его стран-
ствий на этом этапе стал Гурган —
столица одноименной области у
юго-восточного побережья Каспий-
ского моря. Ибн Сина надеялся в
Гургане найти покровительство. Уче-
ный, приехав сюда, остановился в
караван-сараях и занимался лечеб-
ной практикой.

Здесь к нему присоединился
некто Джуджани, ставший впо-
следствии его учеником и верным
другом, который записывал под
диктовку создаваемые им книги.
Но испытания и лишения на этом

не закончились. Ибн Сина
вынужден покинуть и этот го-
род и перебраться в Рей, а
потом в Хамадан.

Из автобиографии Ибн Си-
ны: «...Потом я вынужден был
уехать в город Наса, оттуда —
в Бавард, затем в Тус, потом
в Шикан (Шахкан). Из этого
места я переехал в Саманган,
потом — в Джаджерум, откуда
начинается граница с Хора-
саном. Потом я перебрался в
Гурган. Заветным моим жела-
нием было добраться до эми-
ра Кабуса, но случилось так,
что как раз в это время Кабуса
схватили и заключили в одну
из крепостей, где он и умер».

Давайте поразмышляем, прочитав следующие отрывки из сообщений средств
массовой информации современности.

Африка

Заир (бывш. Дем. Конго)

Нападение было совершено два дня
назад. Селение разгромлено, хижины сож-
жены, несобранный урожай останется
гнить в полях. Все жители в панике бежали,
и у школы люди жмутся друг к другу, чтобы
разделить немое отчаяние, которое охва-
тило их при виде страшной картины
разрушения их мира.

Во время нападения многие были убиты
или ранены. «Я старый человек и не могу
быстро бегать. Вчера они пришли, и по их
лицам я понял, что они хотят меня убить».
Голос старика дрожал, когда он рассказы-
вал о горящих хижинах, о холмах, на фоне
которых прошла его жизнь, залитых кровью,
и о смерти, которой он заглянул прямо в
глаза.

«Панорама МККК», 1994 г.

Азия

Таджикистан

После трагических событий 1992 года
в Таджикистане десятки тысяч людей были
вынуждены покинуть свои дома. Многие
пересекли границу с Афганистаном. Дру-
гие остались в Таджикистане и нашли
убежище в горах Памира на территории
Горно-Бадахшанского района. Сегодня
этих беженцев и апатридов называют воз-
вратиться в их бывшие места на южную
часть страны.

Трагичным выглядит то, что многие
беженцы находят свои дома или полно-
стью разрушенными или заселенными
другими. У них не остается другого выбо-
ра, как жить со своими родственниками
или соседями, таким образом становясь
для них обузой».

«Панорама МККК», 1993 г.

Европа

Югославия

Тысячи семей в Федеральной Рес-
публике Югославии с готовностью
принимают в своих домах родственников
и других нуждающихся людей,
которые покинули Боснию и Герцего-
вину. «Мы очень благодарны», — гово-
рит Мария. «Как местные, так и сосед-
ние власти оказывают помощь в силу
своих возможностей», — добавила Зар-
ко, — однако мы думали, такого рода
помощь будет предоставлена только
на короткий срок. Мы не знали, как мы
в будущем выживем».

«Red Cross Crescent», 1997,
№ 3.

Иногда складываются определенные обстоятельства, вследствие которых воз-
никают условия, когда трудно принять беженцев на своей территории.

...Часто между мигран-
тами и беженцами, при-
бывающими в разные
страны, существует этни-
ческая связь и прямое ро-
дство. Но по различным при-
чинам — экономическая неста-
бильность, безработица, разру-
шение системы социальной за-
щиты — этим странам бывает
нелегко принимать у себя вновь
прибывающие потоки беженцев
и мигрантов. Могут ли вновь
прибывающие беженцы ухуд-
шить социальную, культурную и
политическую обстановку этих
стран? Это далеко не ритори-
ческий вопрос для стран, стре-

мящихся укрепить свою незави-
симость. Если границы государ-
ств будут открыты для бежен-
цев, то как можно будет контро-

? Вопрос 4. Найдите контраргументы к тому, о чем говорится в двух приведен- ных отрывках.

лизовать потоки мигрантов и
поддерживать авторитет на
своей территории? Эти вопро-
сы объясняют, почему некото-
рые столицы затрудняются сле-
довать Конвенции о беженцах и
законам Гуманитарного права.

Refugies, Geneve 1997

Отношения между беженцами не
всегда мирные. «Редко случается так, что
беженцы дружески относятся друг к другу», —
говорит М. Сиги. Внутри лагеря беженцев
неизбежно происходят переформирования от-
ношений: возникает иерархия, борьба между
кланами и этниче-
скими группировками.
Конфликты могут за-
рождаться и между
беженцами и мест-
ными населением.
Пусть даже населе-
ние плохо принимает беженцев — представи-
телей другого народа или врагов, как это было
в Заире. Иногда беженцы проявляют агрес-
сивные выпады, как это было в Сальвадоре в
80-е годы. Но порой случается и так, что все
обстоит хорошо, как, например, это было в
конфликте между населением Северной Уган-
ды и Южного Судана, привыкшим за десяти-
летия быть в бегах и находить приют друг у
друга.

Tribune de Geneve, сентябрь 12, 1997

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Для более ясного пред-
ставления о жизни людей,
вынужденных покинуть свои
родные края в поисках спа-
сения, даны отрывки из исто-
рических произведений о
скитаниях Авиценны.

Наличие текстов и ин-
формации о ситуации лю-
дей, вынужденных покинуть
свою страну, дает возмож-
ность сравнить их положе-
ние в той эпохе и в совре-
менности. Тем самым, опре-
деление статуса этих людей,
усилия различных междуна-
родных организаций и об-
ществ, призванных оказы-
вать помощь, говорят об из-
менении отношения к ним.
Также это свидетельствует и
о необходимости участия
каждого в этом деле ввиду
того, что количество людей,
вынужденных покидать свой
кров, сегодня исчисляется
десятками миллионов.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ

Тип обучения — про-
блемный, исследова-
тельский.

Вид урока — урок-
размышление с элемен-
тами диспута.

Подобный тип урока
удовлетворяет стремле-
ние юношей и девушек
полнее выразить со-
бственное отношение к
жизненно важным про-
блемам, побуждает их
думать, аргументирован-
но отстаивать свою точ-
ку зрения, сопоставлять
различные подходы к
одному и тому же вопро-
су. Рожденная в споре
истина, как правило, ста-
новится мировоззрен-
ческим компасом в жиз-
ни человека, руководст-
вом к действию.

Проблемный метод
требует самостоятельно-
го поиска знаний на
основе уже имеющихся.
Без него невозможно
воспитать творчески
мыслящего, убежденно-
го человека, умеющего
отстаивать свои взгляды.
Когда учитель предлага-
ет классу проблемную
задачу, он фактически
использует элементы
диспута, потому что ее
решение вызывает стол-
кновение мнений, раз-
личных точек зрения,
взглядов на один и тот же
вопрос.

Продолжение в следующем номере
ПОДШИВАЙ, СОХРАНЯЙ, ИСПОЛЬЗУЙ НА УРОКЕ



Проба пера

«Классные стихи»

СПОКОЙНОЙ НОЧИ

Всё, прощаюсь,
Время — ночи,
Не прельщаюсь,
День — так в клочья!
Не жалею —
Все по плану,
Я взрослею,
День — как рана,
Зажила — и ты здоров!
Ночь пришла —
Спокойных снов!

СТИХ С РАВНОУЧИЕМ
ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

Как-то было мне все лень,
Бывает так не каждый день,
И вдруг я чувствую — ТАЛАНТ,
Большой и мощный, как Атлант,
Как Геркулес силен, хитер,
Отчаянный, как мушкетер,
Стих некрасив, но то сначала,
Все билось во мне, кричалось!
С годами мой талант расцвел,
Чуть было к славе не завел,
Но по дороге — вот так штука!
Росло, ну прямо море лука!
Ах, да сказать совсем забыла,
что с детства лук я не любила...

КАК Я ПОПАЛА
В ИНСТИТУТ

Где у реки, там возле горки
Себе я выкопаю норку.
Коль мал я — спрячусь от врагов,
Нырнул в нее и был таков.
Чуть-чуть постарше буду —
Ее я покажу друзьям,
Еще взрослей — в свой рай земной
Приду весной вместе с семьей...
А стану старше — не беда,
Зароюсь в норке навсегда!
А дети как? А как же внуки?
Зачем копать? Пойду в науку!

ПРОСТОЙ РЕЦЕПТ

Если вы больны с утра,
Что обращаться к докторам?
Зачем? Даю простой рецепт:
Пирожных — два и семь конфет.
Рецепт так прост, но знайте - это
Лишь половина от секрета
А вот вторая половина
(И действует, скажу, лавиной!)
Теперь даю все по порядку:
Лишь встали — сделайте зарядку,
За часть рецепта, как поэту,
Оставьте мне одну конфету.
А умываясь, не забудьте
Раз десять честно улыбнуться.
Пирожное съев — запейте,
И не просыпьте, не пролейте!
Кого бы вы ни увидели,
С ним поздоровайтесь вначале
Всем улыбнитесь: папе, Светке,
И всем раздайте по конфетке.
Так день пройдет — конец рецепта.
В здоровье ваше внес я лепту,
Всех, кто читал, того люблю я
И на улыбку претендую!

Наталья МОСКАЛЕВА.

Эльдар ЗАКИРОВ

ЭКСПЕДИЦИЯ
2044

(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 года).

В кабине управления «трехногим» звездолетом царил тишина. Ее нарушали только звуки, издаваемые контрольными приборами. Свет в кабине был отключен, лишь ряды сигнальных лампочек слабо освещали сидевшего здесь человека. Глаза его были устремлены вдаль, в бездну космического пространства.

Ни один мускул не дрогнул на его изуродованном лице, когда впереди возникло яркое, быстро разрастающееся сияние.

...Офицер подбежал к Синтии Андерсон, только что вошедшей в центр управления «Фениксом».

— Преследуемый нами звездолет открыл переход в гиперпространство, капитан. Мы...
— Вижу! — оборвала его Синтия. Подбежав к иллюминатору, она увидела быстрорасширяющееся окно в иное измерение.

— Быстро за ним! — крикнула она присутствующим в помещении.
Молодой офицер вернулся за пульт и взялся изменять курс «Феникса». Почувствовав, что корабль изменил направление полета и тронулся ко входу в гиперпространство, Синтия упала в капитанское кресло и стала нервно наблюдать за тем, как к ним приближается зияющая пропасть, обрамленная светящимися ободками.

Внезапно что-то вспомнив, женщина-капитан обернулась к персоналу:

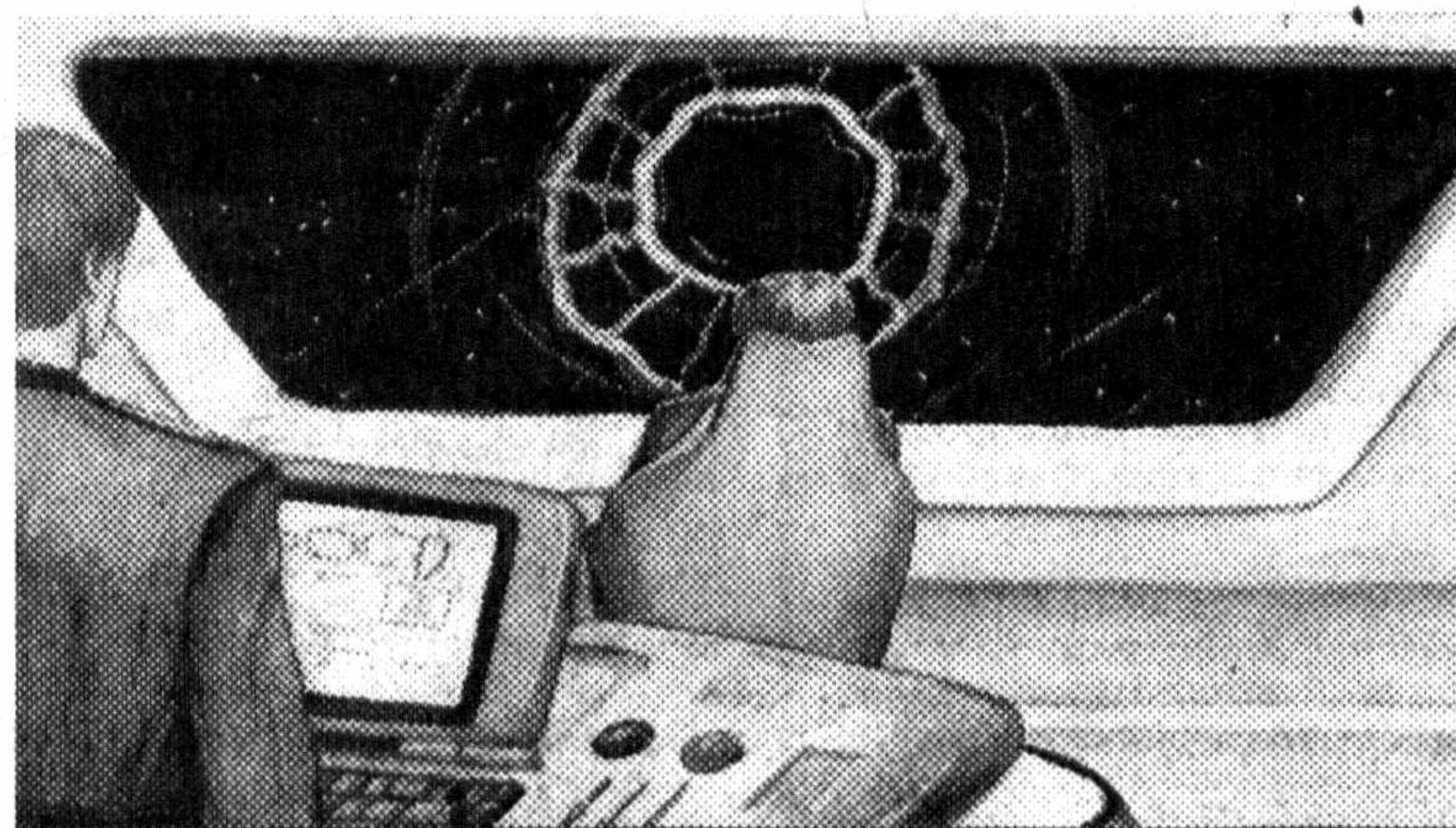
— Конец гиперпространственного перехода еще не обозначился? — спросила она.

Молодой человек оторвался от своего компьютера, перевел взгляд на соседний монитор и, чуть улыбнувшись, ответил:

— Преследуемый корабль вышел как раз там, где мы должны были быть еще две недели назад. Синтия откинулась на спинку кресла и скорее для себя, чем для присутствующих, произнесла:

— Теперь мы знаем, что там есть разумная жизнь. Теперь знаем, откуда они. Теперь знаем...

«Феникс» стремительно приближался к огромной дыре в пространстве. Она уже начала поглощать корабль, когда старший помощник капитана в ужасе вскрикнул:



сжиматься.

— Проход сжимается! Эти слова заставили Синтию подняться с кресла.

— Включить двигатели на полную мощность! — скомандовала она.

— Мы все равно не успеем, — заключил офицер, послав команду двигателям.

К тому времени корабль уже начало трясти. Большая часть звездолета прошла в гиперпространство. Остался только последний, хвостовой сегмент, несший в себе двигатели, которые работали на износ. А кромка гиперпространственного разрыва уже совсем близко подползла к корпусу «Феникса». Постоянно дрожащая и переливающаяся разными цветами, она не заставила себя ждать. Яркие вспышки света осветили всю оставшуюся в обычном пространстве часть звездолета. Из дыр, проданных сверкающими краями уменьшающегося окна в обшивке корабля, вырывались струи воздуха, увлекающие за собой обломки и детали корпуса «Феникса».

Наконец, окно сжалось совсем, превратившись в яркую точку, вспыхнувшую и погасшую. В космосе летел последний сегмент звездолета, его передняя часть временами освещалась вспышками горящих панелей. Двигатели, не выдержав нагрузки, вышли из строя, и кусок «Феникса» продолжал двигаться по инерции. Где-то светило далекое Солнце...

Лишенный хвостового сегмента, «Феникс» приближался к светящемуся кольцу, от которого волнами расходились светлые круги, как на поверхности воды, в которую упал камень, — выходу из гиперпространства. Как и следовало ожидать, проход начал

сжиматься.

— Только бы успеть, — шепотом сказала Синтия.

Предпринимать сейчас что-либо было просто бесполезно, корабль не мог увеличить свою скорость, а проход неумолимо уменьшался. Оставалось только одно — надеяться. Именно это и делал сейчас весь экипаж «Феникса».

Из гиперпространственного тоннеля вышел передний сегмент корабля, за ним второй, третий и последний оставшийся — четвертый. Сразу за ним выход закрылся, ярко вспыхнув.

— Получилось! — с облегчением вздохнул молодой человек за пультом, отключив свой мозг от бортового компьютера, а лицо капитана озарило слабой улыбкой.

Потом все посмотрели в иллюминатор. Там, за стеклом, почти все пространство слева от корабля занимала гигантская розовая туманность, на фоне которой горела алая звезда. А справа ярко и приветливо светил двойник Солнца, желтый карлик Этимон.

(Продолжение следует).

ПОСПОРИМ?

Среди читателей «Экспедиции-2044» завязался спор о фантастике

Хотим высказаться в защиту телесериала «Вавилон-5», о котором в № 1 за 5 января 1999 года в отзывах об «Экспедиции-2044» было сказано, будто это сериал «для маленьких мальчиков». Ничего подобного! С этим утверждением мы категорически не согласны. «Вавилон-5» — это не сказка о звездных войнах, в которых, кроме примитивных погонь, драк и перестрелок, ничего не существует. Это совершенно оригинальное художественное произведение с невероятно запутанным и таинственным сюжетом. Только в «Вавилоне-5» мы видели космические корабли, представляющие собой живые существа, разумные, любящие и страдающие, сделанные из органических тканей. А разве не захватывает тот факт, что бывший командир «Вавилона»

Джеффри Синклер, переместившись на тысячу лет назад, стал вождем одной из космических цивилизаций, которая вела борьбу с коварными «теньями»!

... Древнейшая раса варлонов и их никому не известный облик, воинственные «тени» с планеты Z'HA'DUM, великая машина на Эпсилоне-3, царственные центавриане и мудрые минбарцы, Пси-корпус и его козни, патристичные нарны и многое другое заставляет зрителя завороченно смотреть каждую серию «Вавилона-5».

Не маленькие мальчики:

Андрей (16 лет), Даврон (15 лет), Антон (16 лет).

«Классные стихи»



ВЕСНА

Пришла весна, настали дни
Теплей и ярче
прежних — зимних.
Повылезали муравьи,
летают пчелы:

Много их.

Запахло в воздухе грозою,
Сверкнула молния стрелою...
Весна как долгожданный гость
Идет по улицам зеленым.
Дороги вымыты дождем —
Блестят на солнце золотом.
Раскрылись клейкие листочки
И стало хорошо кругом.

ОСЕНЬ

Лазурь небесная пропала,
Не видно солнца в ноябре.
Вот с тучи капелька упала,
За нею две...
Холодный дождь, не утихая,
Стучит по окнам... Вот уже
Тупая боль, не пропадая,
Жжет душу, словно на огне.

Ну-ка, дети, на зарядку
Быстро становитесь,
Рассчитайтесь по порядку
И чуть разомнитесь.
Нужно бегать по утрам
Вам без передышки,
А не то не избежать
К старости одышки.
Кто гантели двадцать раз
С легкостью поднимет,
Тот, я уверяю вас,
Силою захлынет

(авт. неологизм).

ЧЕРНАВИНУ А.

Впереди, на первой парте,
Что-то колышется.
Это Тёмы шевелюра
На ветру болтается.

ДУРАК

Глаза заполнены тоской,
И я стою перед доской.
Ох, если б знал,
что будет так...
Какой я все-таки дурак!

ПОСЛЕДСТВИЯ

(посвящается Green Peace)
Когда-нибудь придет
к нам время
Забот и радостей, тревог.
Растить должны мы
будем племя
Без рук, без глаз или без ног.
«Благодарить» мы
ночью еще будем тремко,
Тех, кто когда-то не помог,
Но только будет мало толку —
Нажали ядерный курок!
Рафаэль ИСМАКОВ,
выпускник школы-лицея
№ 300.

Досуг



КАНИКУЛЫ В ГОРАХ

Не знаю, как вы, а я на каникулах побывала в горах. Горы зимой — это незабываемое зрелище. Знающие люди говорят, что наши места по красоте не уступают швейцарским Альпам. А я бы сказала наоборот — это исхоженные Альпы слегка напоминают наши горы. Впечатления начинаются с дороги. Приятно ехать среди снежного безмолвия, которое начинается с развилки дорог на Чарвак и Чимган.

Дорога медленно поднимается вверх. По правую сторону открываются красивейшие пейзажи, глядя на которые захватывает дух. И вот, наконец, перевал. С него как на ладони виден конечный пункт нашего путешествия — зона отдыха «Чимган». Здесь огромное количество снега и множество отдыхающих. Каждый человек здесь отдыхает по мере своих физических возможностей.

Самые подготовленные поднимаются по канатному подъёмнику на вершину горы и оттуда спускаются на лыжах с огромной скоростью вниз.

Те, кто не умеет спускаться с такой высоты, забирается пониже, а дети с огромным удовольствием катаются на санках у самого подножия.

Кристально чистый воздух дополняет удовольствие от отдыха. После катания надо отдохнуть и покушать, так как появляется огромный аппетит. Для этого есть все условия в прекрасном оборудованном туркомплексе.

Уезжала я домой с незабываемыми впечатлениями. Желаю тем, кто ещё не был в горах, обязательно там побывать в самое ближайшее время. Съездить на выходной можно и в учебное время. Снег в горах будет лежать как раз до конца третьей четверти.

Елена ОСТАНКОВА.

ЭДГАР, КРИСТИНА
И МОЙ ДЯДЯ ЛЕВАН

Случай

Произошло это недавно. Я ездила в гости к своему дяде Левану в Москву. Дядя Леван работает в московской службе спасения. Помощь требуется всем. Случилось однажды и такое...

Два белых лебедя, Эдгар и Кристина, оказались посреди замерзшего пруда. Их никак не могли спасти. Женщина, охранявшая пруд, позвонила в службу спасения.

Как назло, все машины были на выезде. Один дядя Леван был на месте.

— Выхода нет, надо выезжать, — сказал он, и всей бригадой они отправились на пруд. На месте составили план. Залезать в воду — не каждому

охота, на улице мороз, температура — 12 градусов ниже нуля.

Дядя Леван надел костюм водолаза и спустился на лед. Своей большой грудью он раскалывал лед. Сзади него плыла лодка с двумя спасателями. Один страховал дядю Левана. Но птицы не поняли доброго намерения спасателей. При приближении людей они убежали от них. Получилась игра в догонялки.

В такой мороз легко замерзнуть в воде. У дяди Левана ноги уже не двигались, но он не останавливался. Уже близко — и Кристина будет в руках!

Кристина ослабела и тихо при-

села на лед. Один из спасателей накинул на лебедя лассо. Кристина в руках! Лебедя посадили в лодку и поплыли к берегу. Дядя Леван согрелся, а лебедя поместили в машину.

В пруду оставался еще Эдгар. Спасатели сделали второй заход. Погоня за Эдгаром длилась пятнадцать минут. На берегу собралась большая толпа. Когда птица, наконец, была поймана, все радовались и прокричали «Ура!» спасателям.

Лебедей отправили в зоопарк, а дядю Левана заставили пробежать два круга вокруг пруда. Два почетных круга, так необходимых его здоровью.

Карина НЕРСЕСЯН,
школа № 171.



И в январе у нас настроение весеннее

Фото Л. Гайдашенко.

ХЛО-О-ОП!

Вот уже несколько лет подряд перед Новым годом наши рынки заполнены разными взрывчатыми веществами, так называемыми «бомбочками».

Вначале и детям, и взрослым они даже нравились. Все были не прочь погугать знакомых и незнакомых. Ведь некоторым доставляет удовольствие видеть испуганное лицо или слышать вскрик ужаса. Пока все это не привело к тяжёлым последствиям. Все чаще мы узнавали о случаях: кому-то пальчик оторвало, кому-то лицо искалечило. Многим испортили куртки, дублёнки, сумки.

В конце концов правоохранительные органы вспомнили про закон о предпринимательстве, согласно которому «производство и реализация взрывчатых веществ запрещается». Это положение распространяется и на бомбочки, а нарушители должны быть наказаны по закону. Если вы пострадаете от них, вы можете обратиться в суд.

С этого года «бомбочки» исчезли с прилавков, но не из-под прилавков. Теперь их как бы нигде нельзя купить, но «обстрел» продолжается. Недавно, идя по рынку, я видела мальчишку лет семи, который бегал от прилавка к прилавку и тихо спрашивал: «А бомбочки есть?». И я уверена — он нашёл то, что искал.

Феруза КАЮМОВА.

Я ЗНАЮ, ГДЕ ЭТО!

Знаете ли вы хорошо город, в котором живёте? Думаю, что не каждый с гордостью ответит «Да». Давайте же совершим небольшое путешествие в один из уголков нашего города — на массив Водник. Сразу возникает вопрос «А где это?».

Раньше Бектемирский район г. Ташкента назывался городом Бектемир Среднечирчикского района.

Первое здание, построенное в Бектемирском районе, — завод «СувМАШ». В прошлом году он праздновал свое 25-летие.

Затем было начато строительство

домов для работников завода, Министерства водного хозяйства. Первые дома располагаются напротив здания «СувМАШ». С каждым годом строительство района расширялось. В 1978 году была асфальтирована дорога и пущен первый автобус по маршруту массив Водник — сквер.

Справа от нас находятся озёра «Бахт» и «Рохат», созданные тоже под руководством Министерства водного хозяйства. Сейчас на «Рохате» располагается первый в Узбекистане «гольф-клуб».

И зеленым мирком Водник не обделен,

Прогулки по городу

хотя деревья еще молоды. Река Чирчик и озёра смотрятся очень красиво, а в солнечную погоду видны ещё горы.

Я очень горжусь, что живу в этом маленьком и весьма удобном городке. Массив расширяется до сих пор. Сейчас открыт блок «Н», шестой по счёту. Он продолжает преобразование Водника. И думаю, что вскоре о нем будет знать каждый. И когда я скажу, что живу на массиве Водник, собеседник мой не спросит, как обычно: «А где это? скорее скажет: «Я знаю, где это!».

Шахноза ТУРАБЕКОВА.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
ПОМЕЩЕННЫЙ В № 2

По горизонтали: 1. Тюрма. 6. Пенал. 7. Артист. 9. Телефон. 12. Диаметр. 16. Рапира. 17. Знать. 18. Мурава. 19. Осень. 20. Забор.

По вертикали: 1. Трап. 2. Рать. 3. Мост. 4. Телец. 5. Батон. 8. Театр. 10. Гимнаст. 11. Сметана. 13. Радуга. 14. «Динамо». 15. Таран.

А ВАМ НУЖНЫ ТАКИЕ «СЮРПРИЗЫ»?

В преддверии праздников по предприятиям, институтам, школам ходят молодые люди и торгуют подарками. Люди как люди — подтянутые, с галстуком, молодые и энергичные. Побывали они и у моей мамы на работе, предлагали «сюрпризы». Одна из маминих сот-

рудниц не удержалась, купила своей дочери, у которой был в этот день день рождения, подарок. Красиво упакованный сверток с бантом и красиво перетянутыми лентами. Внутри пакета виднелись яркий кубик и яркая конфета. Что внутри этого кубика и конфеты — не знает никто.

Это так называемый «сюрприз». Стоило это драгоценное чудо 350 сумов.

Пришла домой мама с сотрудницей и отдала подарок дочери в день 10-летия. Дочь очень обрадовалась. Но когда открыла его — горести не было предела! Она обомлела: внутри этой яр-

кой конфеты и красочного кубика был голый пенопласт и опилки! Дочь обиделась на мать и стала плакать. Расстроенная мать завернула этот «подарок» и понесла его на следующий день на работу в надежде, что опять придут эти продавцы «сюрпризов». Но они идут до сих пор!!! Мошенники скрылись уже давным-давно.

Вадим ЛАВРЕНКО.

Подписной индекс — 187

Класс!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083,
Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР 32.
ТЕЛ.: 8-371 136-54-34.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Эдуард Боронин (отв. секретарь),
Галина Власова, Валентина Круглова,
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев,
Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алена ПОРОШКИНА.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный
комитет Республики
Узбекистан по печати

Министерство народного
образования
Республики
Узбекистан

Международный неправ-
ительственный благотвори-
тельный фонд «Соғлом
авлод учун»

Регистрационный № 00037.
Заказ № 1-016. Тираж 15.002
Объем — 4 печ. л.
Способ печати — офсетный, формат
А3. Время подписания
в печать по графику в 20.00.
Подписан в 18.00.

Газета набрана и сверстана
на компьютере IBM.
Типография Издательско-
полиграфического концерна
«Шарк». Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41.
Печатная машина № 1, 6.