

КЛАСС!

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

№ 5
(54449)
2
Февраля
1999г.

«Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне».

И. А. КАРИМОВ.



ЗА РАССТАВАНИЕМ БУДУТ ВСТРЕЧИ

Учебный год достиг своего апогея: началась самая трудная, самая длинная и важная третья четверть. И мы засели за учебники и тетради. Корпим над решением задач и примеров, заучиваем правила и формулы.

А время неумолимо бежит вперед. С грустью понимаешь, что это твой последний школьный год. Прощание совсем близко. Впереди, в загадочном будущем, каждого из нас, выпускников, ждет что-то новое, интересное. Оно манит и волнует. А в голове, не переставая, вертится мысль: скоро при-

дется прощаться со школой, с обителью детских грез и мечтаний.

Как много воспоминаний связано с каждым уголком, каждым деревцем в школьном саду! Эти молчаливые свидетели наших детских приключений навек останутся в наших сердцах как символ детства и чистоты.

Конечно, мы уже не те малыши, которые с глазами, полными удивления, переступили школьный порог. Каждый уже сформировался как личность, у многих грандиозные планы на будущее и цель в жизни, которую он себе определил.

И все же в душе еще горит огонек детства, и ох как хочется иногда забыть, что тебе уже не пять и ты не можешь проказничать и шалить. Мечты мечтами, а ушедшего не вернуть. Эта мысль наводит на грустные размышления о близком расставании со всем, что стало дорогим и любимым.

Милая школа, любимые друзья, бесценные учителя! Так уж устроена жизнь, что человек должен идти вперед, в неведомую даль, покидая родные места. Но самое дорогое живет в сердце, оставаясь с нами, как лучшее воспоминание о детстве. Таким воспоминанием для нас, конечно же, будет школа. Но мы верим, за расставанием будут встречи. И мы не раз еще придем в родные стены, чтобы поделиться радостью и печалью. А пока корпим над учебниками, грызем гранит науки и верим, что наши старания и усилия помогут нам стать умными. Ведь школа это подготовительный этап перед сложнейшим экзаменом в жизни.

Хулькар САБИРОВА,
школа № 17, 11-й класс.

НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ — В ДОСЬЕХАХ РЫЦАРЯ

Вы когда-нибудь были участниками рыцарского турнира? Если нет, приходите в ташкентскую школу № 34, где такой праздник устраивается как настоящее шоу. Мальчишки в этот день должны сказать как можно больше вежливых слов и совершать хорошие поступки, а слабая половина человечества — по достоинству оценить это. А приурочен столь интересный праздник к школьному

дню рождения. Эту дату здесь не забывают и стараются всегда отмечать.

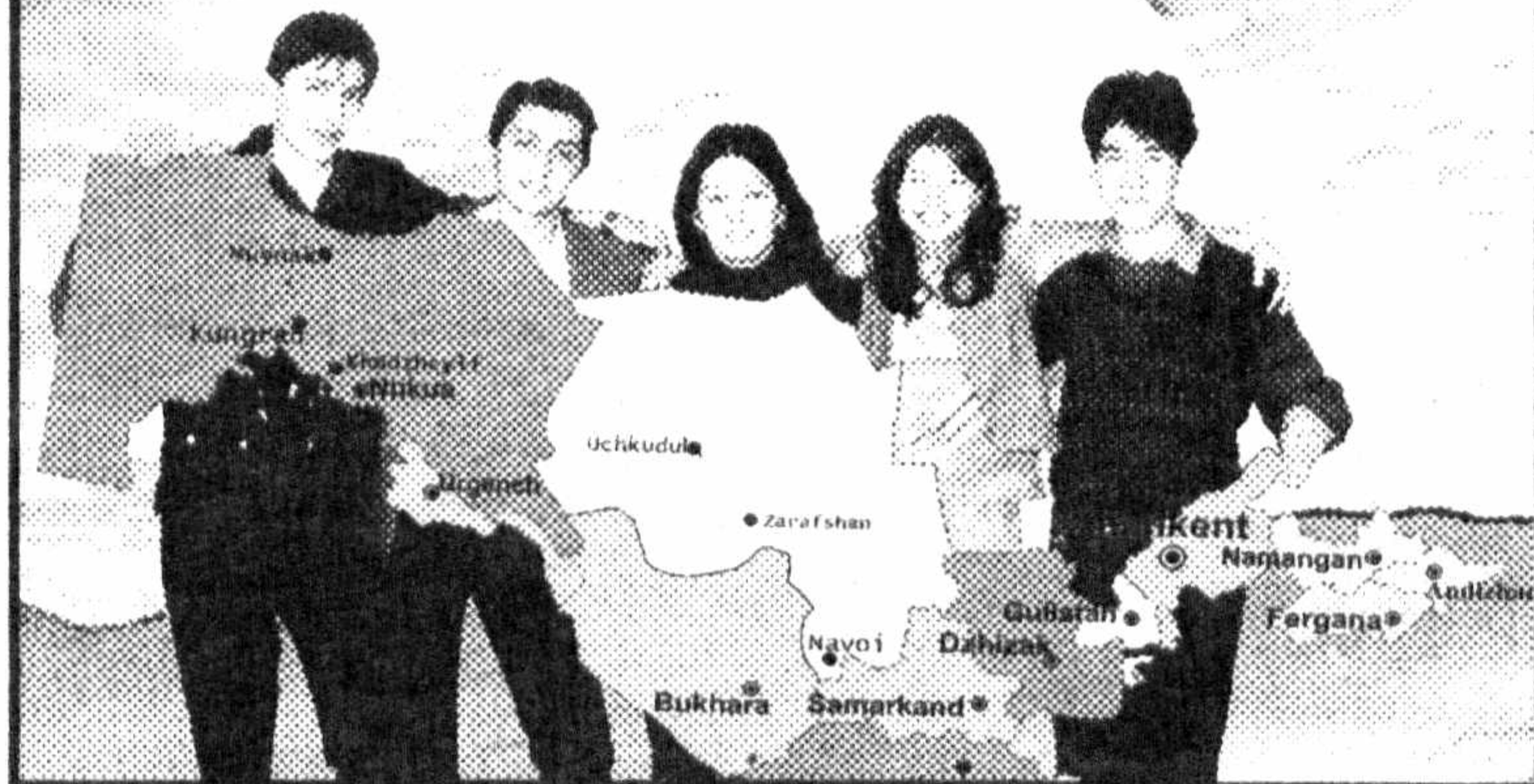
У школы, за плечами которой уже более шестидесяти лет, немало памятных страниц истории. В годы военного лихолетья здесь помещался госпиталь, куда с полей сражения привозили раненых. А сколько знатных людей она воспитала! Сейчас у школы новое здание. Оно выросло рядом со старым, которое помнят

многие, кто когда-то учился в ней.

Проходят годы, но ее выпускники не забывают родных стен и заглядывают в свою школу — кто на праздник или юбилей, а кто просто на огонек. Люблю свою школу и я. И в день ее рождения хочу поздравить любимого директора школы Назиру Маликовну Максудову, педагогов Светлану Константиновну Ким и Ларису Ефимовну Зельдину, отдающих ученикам тепло своей души. Выпускники 1994 года помнят и любят вас!

Вадим ЛАВРЕНКО.

ЭТО НАША СТРАНА ЭТО НАШЕ ВРЕМЯ ЭТО НАША ГАЗЕТА



ХЭЛОУ, AMERICAN CHILDREN!

Наверное, именно эти слова сказали школьные учителя из Узбекистана, побывавшие в Вашингтоне на стажировке. Столь необычная поездка стала для них наградой за победу в конкурсе, проводившемся Американским Советом по сотрудничеству в области образования и изучения языков АКСЕЛС. Участие в нем приняло около сорока преподавателей по английскому языку со всех областей республики.

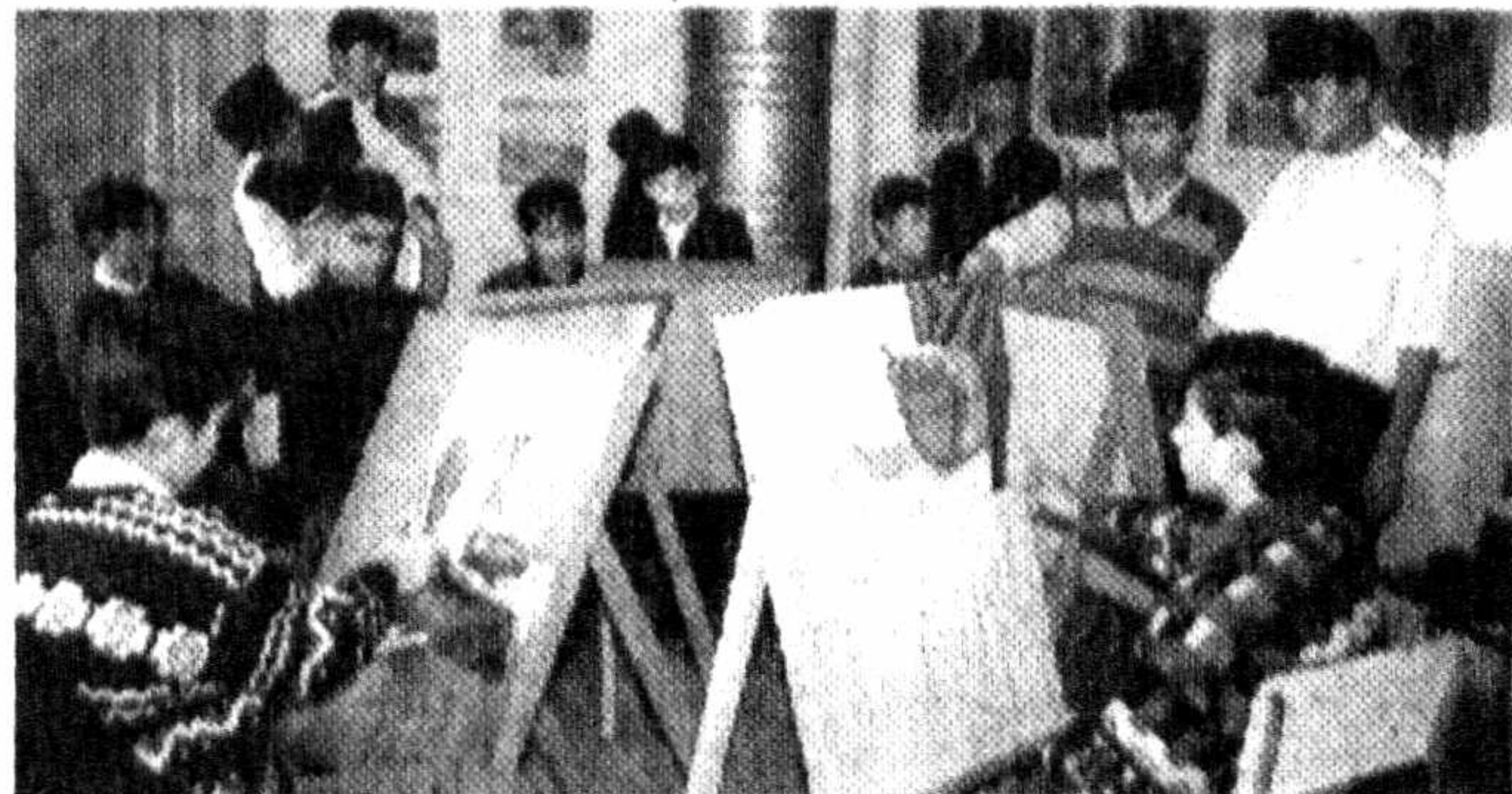
Обрести хорошие знания иностранного и разговорные навыки можно только на отличных уроках английского. И если ваш учитель сумел увлечь класс, приобщить всех к тому, что вы не можете представить свою жизнь без английской речи, вам сильно повезло. У вас — удивительный учитель иностранного языка!

Именно такие профессионалы своего дела «скрестили шпаги» в конкурсе, проходившем в течение нынешнего учебного года в рамках программы АКСЕЛС «Отличия в преподавании английского языка и страноведения США». Его победители собрались на торжественную церемонию вручения наград, организованную Американским Советом по сотрудничеству в области образования и изучения языков, Министерством на-

родного образования Узбекистана при содействии посольства США в нашей республике.

Лучшими из лучших названы трое преподавателей — Людмила Пак из Алмалыка (школа № 5), Алла Газизова из Ташкента (школа № 178) и Ольга Кулиди из поселка Бахт Сырдарьинской области (школа № 39), которые прошли все три тура испытаний. Именно они получили возможность отправиться на стажировку в США. Двенадцати педагогам-победителям двух конкурсных туров вручены ценные учебные пособия, а также новейшее оборудование для кабинетов английского языка в школе — компьютеры, принтеры, модемы. Сертификатами и специальными почетными досками, учрежденными АКСЕЛС в честь победителей, отмечены учителя, прошедшие один тур. Лучших наших педагогов тепло поздравил помощник Чрезвычайного и Полномочного Посла США в Узбекистане господин Джозеф Лимпрехт. Немало добрых слов скажут своим педагогам и их ученики. Но лучшим подтверждением высокого профессионализма школьного учителя, конечно, станут знания ребят — тот капитал, который поможет многим из них достигнуть своих высот, определиться в жизни и стать образованным человеком и классным специалистом.

Феруза КАЮМОВА.



О ЧЕМ МЕЧТАЮТ ДЕТИ ГРЯДУЩЕГО ВЕКА?

С какими надеждами и мечтами вступают в третье тысячелетие люди? Пожалуй, самый точный ответ на этот вопрос дадут пытливые юные дарования, сидящие за мольбертом, или будущие усто, склонившиеся над своими поделками, полными фантазии и изыска.

Они наверняка представят нашу землю цветущим краем, солнечным и ярким. И этот мир будет светлым и добрым, как все, что связано с детством.

Он оживет и в творчестве тех, кому посчастливится стать участниками международного фестиваля «Детское искусство — 2000», где будет представлен и Узбекистан. Он состоится в июле нынешнего

года в Вашингтоне. На нем ребята от 8 до 12 лет из многих стран мира расскажут о себе и своем крае, продемонстрируют свои творческие способности и станут хозяевами грандиозного праздника.

В рамках подготовки к нему в Узбекистане начинается национальный этап международного фестиваля детского искусства, который пройдет с 1 февраля по

25 марта. Праздничные вернисажи состоятся во всех областях Республики и Каракалпакистане, а лучшие работы попадут на выставку в Ташкенте, которая откроется накануне праздника

События

Навруз в обновленном после реконструкции Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана.

...Шедевры древних зодчих, неповторимый восточный колорит

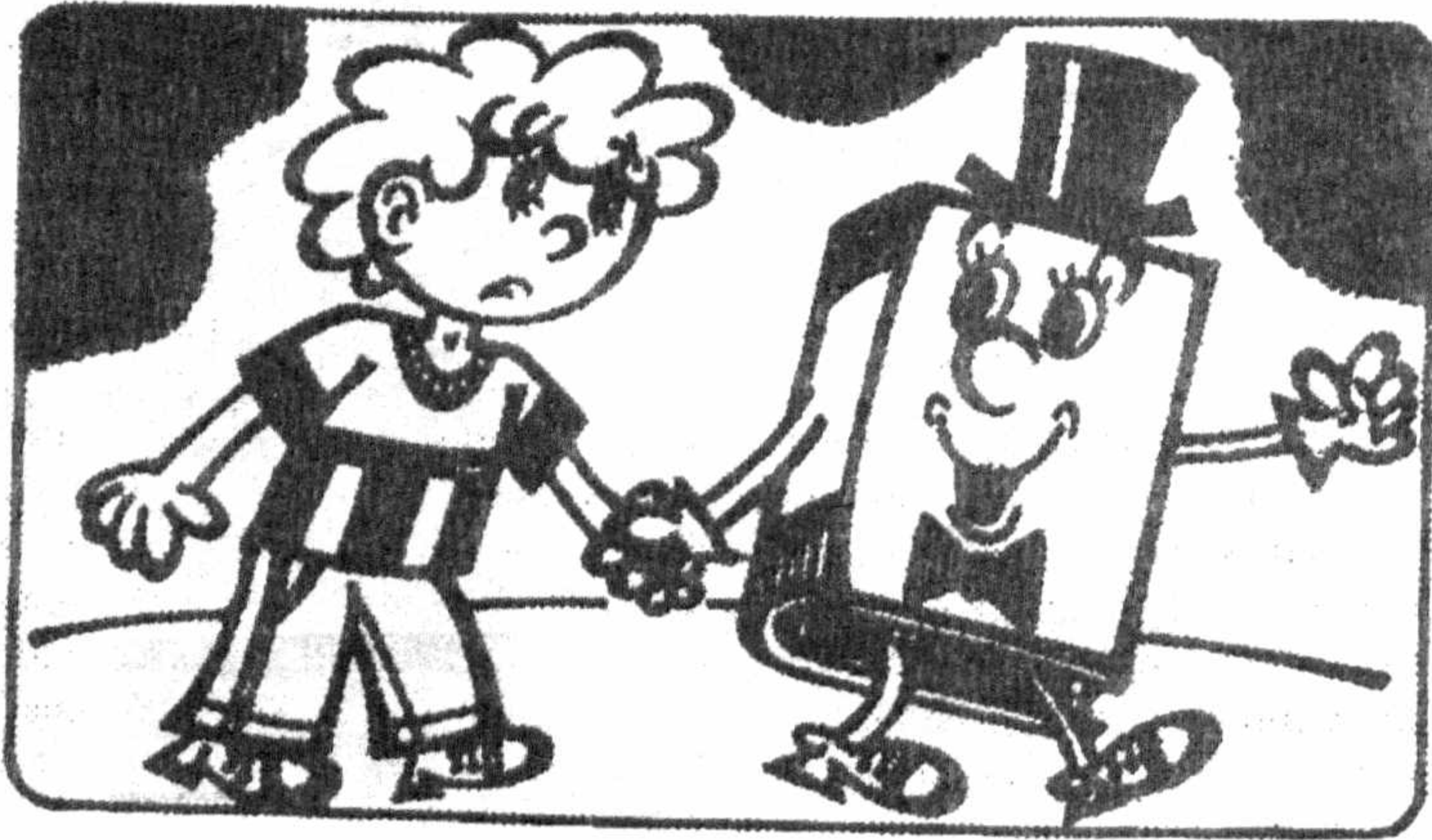
наших городов и памятников, красота горных пейзажей — об этом поведают работы ребят, изывавших страстное желание попробовать свои силы в фестивале. Подготовка к нему уже началась. Создана дирекция международного фестиваля, которая располагается по адресу: Ташкент, улица Шарафа Рашидова, 40. По итогам состязания юных талантов будет издан специальный каталог лучших выставочных работ и открыток. Помимо главной награды — путевки на фестиваль в США — учреждено много при-

зов: за мастерство, творческую фантазию, за лучшую работу, связанную с историей и прошлым нашей родины, за приобщение к традициям народного искусства.

Каким же встретит нас 2000-й год, который даст отчет новому тысячелетию? Мы скоро узнаем об этом, пристально вглядываясь в лица ребят, представляющих свой дом мирным и счастливым. Поверьте, дети грядущего века мечтают именно об этом.

Юлия СЕРЫХ.
На снимках: вдохновение и творчество — главные помощники в работе учащихся Янгильского лицея искусств.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

Бизнес-класс

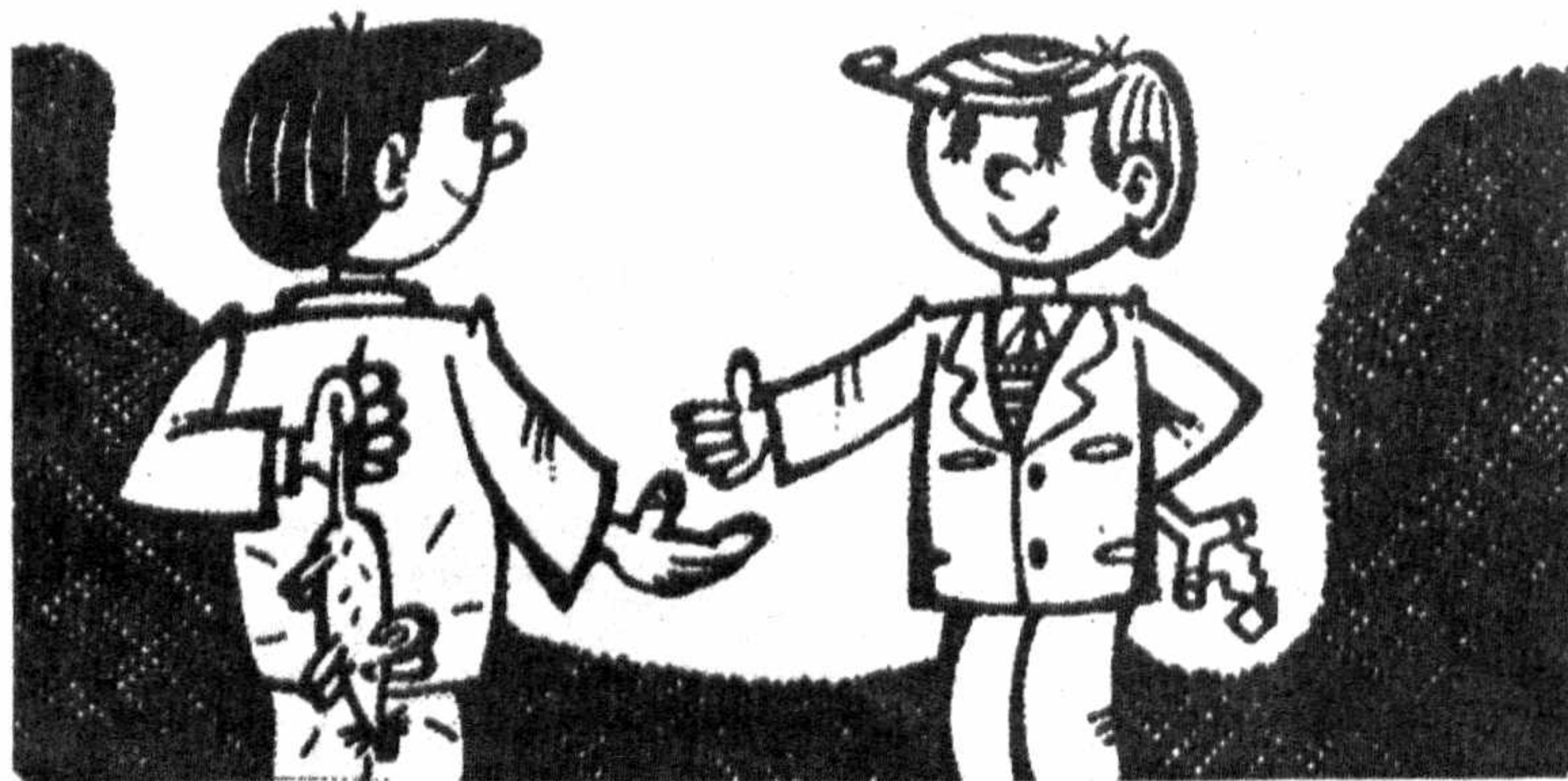


ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

БАРТЕР

БАРТЕР — натуральный обмен одной вещи на другую — без денег, по договоренности между тем, кто владеет вещью, и тем, кто хочет ее приобрести.

«Бартерный обмен», или, как еще говорят, «бартерные сделки», получают большое распространение тогда, когда денег мало или их совсем нет (как было, например, в годы войны) либо когда денег в



обращении очень много и они теряют свою ценность, и тогда становится более выгодным обменивать вещи не на деньги, а непосредственно на нужные товары.

И в том, и в другом случае бартерные сделки являются вынужденной мерой. Поиск нужного варианта обмена занимает очень много времени и поэтому неудобен, а в масштабах всего народного хозяйства — просто невозможен. Бартерные сделки являются по сути пережитком прошлого, показателем неразвитости рынка.

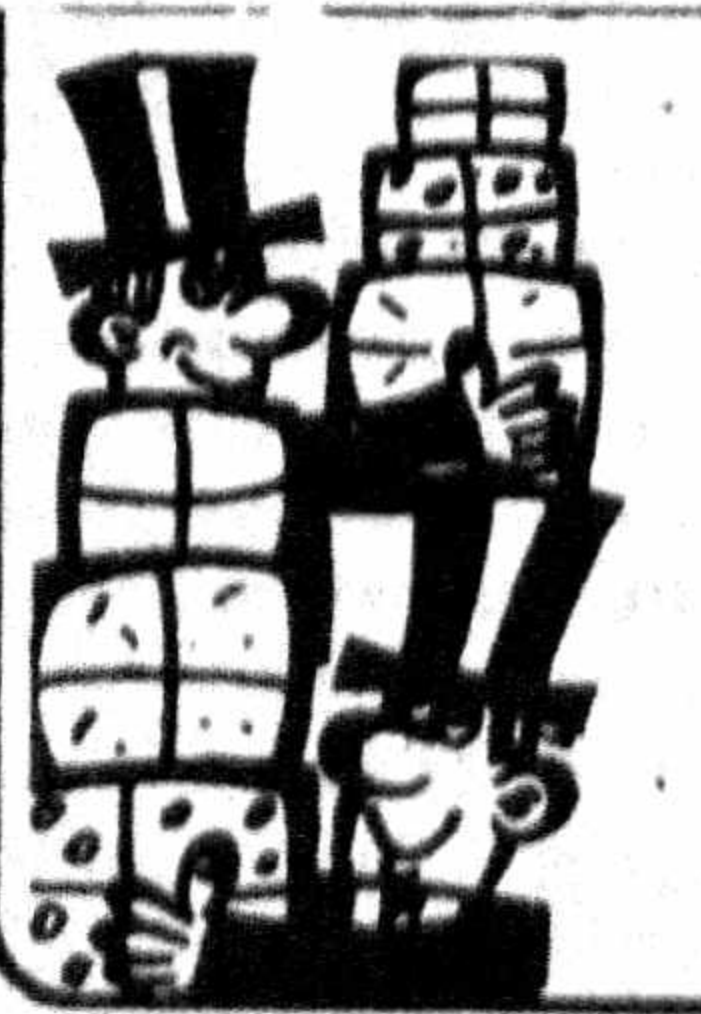
Примеры бартера можно наблюдать повсюду: промышленные предприятия обмениваются своей продукцией; торговые фирмы нередко оказывают свои услуги в обмен на определенное количество товара, которым они торгуют, люди меняют квартиры и дачи, садовые участки и машины и т.д. и т.п.

ЗАДАНИЕ 4: ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ



Вопрос 1. Когда впервые появились бартерные сделки?

- 1 - при первобытнообщинном строе;
- 2 - в период возникновения общественного разделения труда;
- 3 - в наше время.



Вопрос 2. Какое из двух действий можно назвать бартерной сделкой?

- 1 — продавец очень выгодно продал свой товар, затратив на это незначительное количество времени;
- 2 — два бизнесмена обменялись партиями товаров, не истратив при этом ни рубля.

БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЕТЫ

БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЕТЫ — платежи, осуществляемые путем перечисления денежных сумм со счета плательщика на счет получателя или путем зачета взаимных требований без использования денежных купюр.

Безналичные расчеты применяются практически по всем платежам предприятий и организаций: оплата поставок сырья, материалов, расчеты за отгруженную готовую продукцию, предоставленные услуги, выполненные работы, а также при внесении налогов в

бюджет, перечислении взносов на страхование, оплате транспортных расходов и т. п.

Безналичные расчеты используются также населением для внесения вкладов на сберегательную книжку, расчетов за квартиру и коммунальные услуги, оплаты товаров и т. п.

Для осуществления безналичных расчетов необходимо дать поручение банку или другому расчетно-кредитному учреждению произвести тот или иной платеж. Поручение дается обязательно в письменном виде и оформляется в установленном порядке с помощью расчетных документов: платежного требования, платежного поручения, расчетных чеков и т. п.

Использование безналичных расчетов очень удобно для клиентов, позволяет экономить значительные средства, связанные с денежным обращением, существенно упрощает расчетные процедуры.

Но это все в том случае, если кредитно-банковская система хорошо развита: имеется достаточная сеть соответствующих, связанных между собой учреждений, оснащенных самыми современными видами компьютерной техники, налажена система учета и контроля за движением денежных средств, высока степень автоматизации расчетных операций.

Во всем мире безналичные расчеты нашли широкое применение как во взаимоотношениях предприятий и организаций, так и в повседневной жизни человека.

Самым популярным видом безналичных расчетов среди населения являются расчеты с использованием кредитных карточек, вы, наверное, слышали, их еще называют пластиковыми деньгами. Владельцу такой карточки можно не беспокоиться о содержимом своего кошелька перед походом в магазин или поездкой в отпуск. Имея кредитную карточку, можно расплачиваться с ее помощью практически везде: в магазине и в парикмахерской, в ресторане и в ремонтной мастерской, на вокзале и в аэропорту. Роль кошелька с деньгами в данном случае выполняет счет в банке, клиентом которого является каждый владелец кредитной карточки.

Выбрав покупку, достаточно ввести карточку в терминальное устройство компьютеров, расположенных в торговых точках и других уполномоченных учреждениях, которые связаны с компьютерами банков, где ведутся текущие счета клиентов. Компьютер с молниеносной быстротой читает содержащуюся на карточке информацию, проверяет платежеспособность покупателя, и так же мгновенно после получения «разрешения» из банка импульс о платеже переводится на компьютер банка.

Покупка совершена! Ни о чем больше заботиться не нужно. Компьютер сделает отметку о расходовании денег и зафиксирует происшедшие изменения в ваших финансовых делах. Как в сказке. Не правда ли?

У нас, к сожалению, еще не создано необходимых и достаточных условий для широкого использования, хотя бы в отдельно взятом городе, кредитных карточек, тем не менее потребность в них явно назрела.

БЕЗРАБОТИЦА

БЕЗРАБОТИЦА — явление, когда часть экономически активного населения не может применить свою рабочую силу, становится «излишним» населением, резервной армией труда.

Классики экономической науки назвали это явление относительным перенаселением.

Относительное перенаселение — избыток работоспособного населения по сравнению со спросом на рабочую силу. Это явление порождается действием всеобщего закона капиталистического накопления и в промышленно развитых странах капитала носит хронический характер. В последние годы, в период перехода нашей экономики на рыночные рельсы, в связи с реформами, проводимыми в отраслях промышленного производства, в некоторых из них высвободилась значительная численность занятых.

В центрах современной промышленности рабочие то отталкиваются, то притягиваются в более значительном количестве, так что в общем и целом число занятых увеличивается, но в постоянно убывающей пропорции по сравнению с масштабом производства. Зачастую технический прогресс, внедрение машин приводит к тому, что часть рабочего класса, которую машина превращает, таким образом, в излишнее население, т. е. такое, которое уже не требуется для участия в конкретном процессе производства, наводняет рынок труда и понижает, таким образом, цену рабочей силы. Это текущая форма безработицы.

Как только технический прогресс овладевает сельскохозяйственным производством, спрос на сельскохозяйственных рабочих резко уменьшается. Часть сельскохозяйственного населения поэтому всегда находится в таком состоянии, когда оно вот-вот перейдет в ряды городского. Этот источник относительного перенаселения существует постоянно, а это предполагает в самой деревне скрытое перенаселение.

Существует даже экономический термин «трудозбыточные регионы». К ним относятся в основном страны с преимущественно сельскохозяйственным населением.

И третья категория относительного перенаселения — часть активной рабочей армии, которая характеризуется крайней нерегулярностью занятий. В силу этого она представляет собой неисчерпаемый резерв свободной рабочей силы, использование которой при разумном подходе может дать значительный экономический эффект.

(Продолжение следует)

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ 1, 2 («Класс» № 3 от 20 января) и 3 («Класс» № 4 от 26 января)

Задание 1.

По горизонтали: 1 — анализ; 2 — хозяйство; 3 — аренда-тор.

Задание 2.

Американец.

Задание 3.

По горизонтали: 1 — бартер; 2 — баланс; 3 — кредитор.

По вертикали: 1 — банкрот.



АУКЦИОН

АУКЦИОН (лат. *auctio* (*auktionis*) — публичная продажа, при которой продаваемая вещь приобретает лицом, предложившим за нее наивысшую сумму.

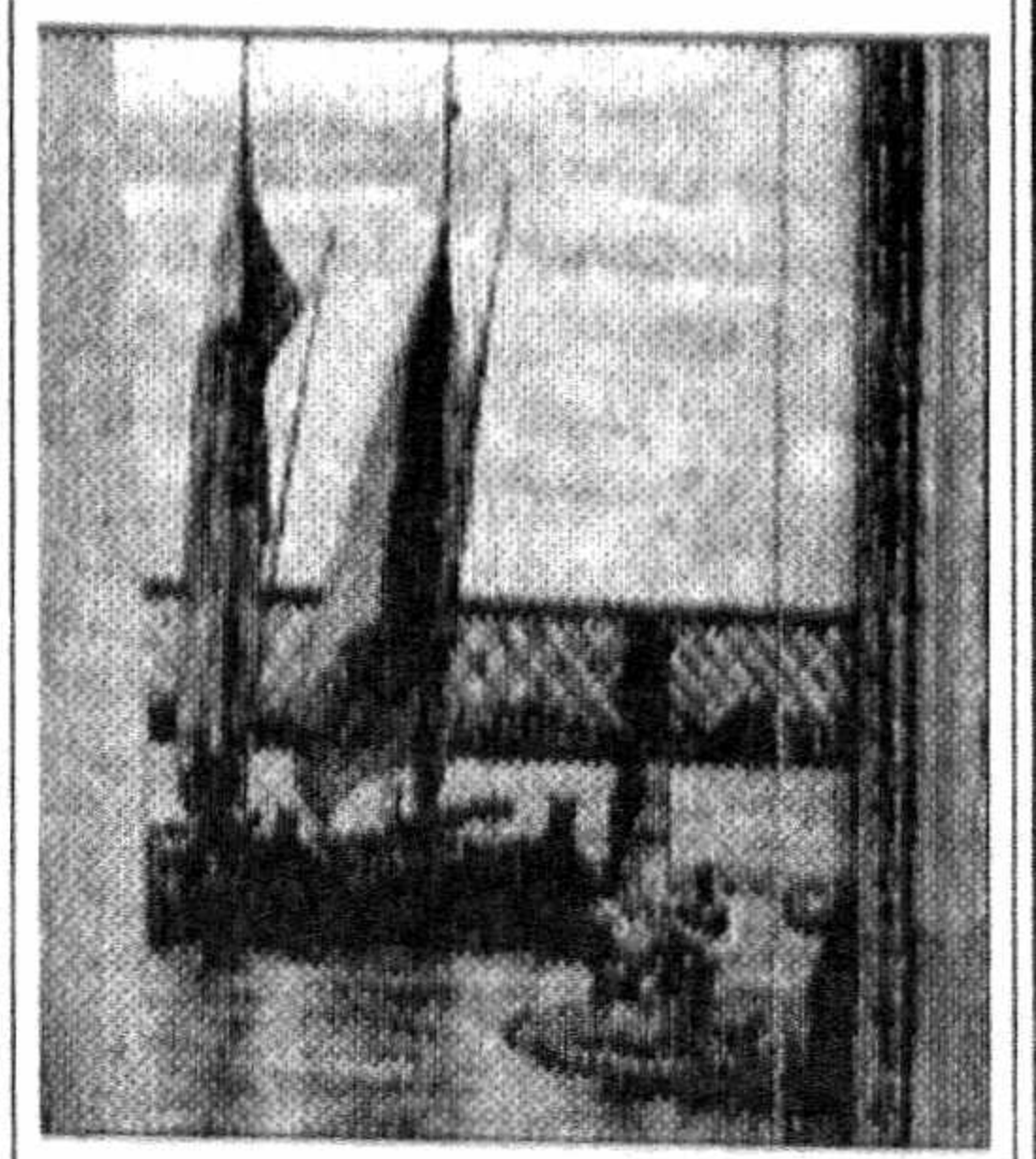


«Сотбис» — один из самых знаменитых и самых старых аукционов в мире. Он проводится в столице Англии — Лондоне уже более 200 лет. Это самый крупный в мире аукцион.

Здесь можно купить совершенно неожиданные и очень дорогие вещи — личные коллекции одежды рок-звезд и целые дома, изысканные драгоценности, старинную мебель, картины современных авторов и шедевры мастеров прошлых веков.

На этом международном «прилавке» произведения искусства продают по невероятно высоким ценам, кажущимся нам беспредельными. Покупатели съезжаются на «Сотбис» со всего мира.

Пресса всех стран широко освещает продажу наиболее ценных вещей.



Учебник пишем сами



Викторина — игра «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

ВЫПУСК № 4

УЖ СКОЛЬКО РАЗ ТВЕРДИЛИ МИРУ...

На своих ошибках учатся только...

А как тогда понять выражение «Цель человека наделять как можно больше своих ошибок?»

На самом деле сделать это очень трудно, так как большинство ошибок уже кем-то сделано. Именно поэтому ошибки являются важной частью человеческого опыта.

В жизни, как правило, страх перед неудачами бывает главным препятствием для достижения успеха.

Шекспир писал: «Наши сомнения предатели, они часто заставляют нас терять то хорошее, что мы могли бы приобрести, если бы не боялись неудач».

Поэтому, друзья, держайте и помните, что поражения равным счетом ничего не значат, если за ними приходит успех.

Предлагаем вам следующие вопросы нашей викторины и напомним, что к викторине можно присоединиться на любом этапе. Лучшие участники будут приглашены на бесплатное обучение и бизнес-тренинги.

Викторина проводится в три этапа с января по май 1999 года.

Первый этап завершится 1 марта 1999 года.

По итогам каждого этапа молодежные бизнес-тусовки. Для участников викторины и всех желающих бесплатный вход при наличии вырезок викторины из газеты «Класс!». На финале — суперприз.

Подробные условия в газете «Класс!» № 2 от 12 января



ЧЕЛОВЕК С ДЕНЬГАМИ

О деньгах сказано столько, что, кажется, трудно придумать что-то новое. Они чаще всего не подчиняются людям и обходятся с ними, как стихия. О деньгах написано немало научных трудов, сочинено песен и пословиц. «С деньгами не шутят, а без них тем более». «У денег нет хозяина» и ... продолжите сами.

Функции денег в современном мире разнообразны: это мера стоимости, средство обмена, накопления, платежа, средство обращения.

Правда, коварное время пытается отобрать у денег много чудесных свойств, так как деньги подвержены тяжелой болезни — инфляции. Пожалуй, ни об одной функции денег не написано так много, как о функции сбережения или накопления сокровищ. Помните, у Пушкина в «Скупом рыцаре» о деньгах сказано, что они:

Всегда во всякий возраст нам пригодны.
Но юноша в них видит слуг
проворных
И, не жалея, шлет туда, сюда.
Старик же видит в них друзей
надежных
И бережет их, как зеницу ока.

«Деньги» лишь обобщенное название особых предметов, используемых людьми для облегчения торговли и решения других экономических задач. Проводя ту или иную денежную операцию, мы пользуемся одним из видов денег: бумажными банкнотами или металлическими монетами.

Какого достоинства выпущены в обращение банкноты в разных странах? В США, например, самая дорогая банкнота была в 10.000 долларов с изображением известного банкира Саймонда Портленда Чейза. Выпуск их прекращен в 1944 году, и в обращении их осталось всего 350 купюр. Рекорд установил и Центральный банк России, выпустив банкноты по 50.000 и 100.000 рублей. Но это не мировой рекорд: в Великобритании в начале XIX века получили хождение две банкноты в 1 миллион фунтов стерлингов! Эти две банкноты-монстра сохранились до наших дней. Кстати, именно они «воспеты» Марком Твенном в рассказе «Банковский билет в 1 миллион фунтов стерлингов». По нему даже сняли фильм с очаровательным Грегори Пекком в главной роли. Спроси об этом свою бабушку или дедушку, и они тебе расскажут, как моло-

дой американец, заимев одну такую банкноту, ни за что не платил, а лишь демонстрировал ее окружающим. И тем сумел сколотить себе состояние и даже выгодно жениться. (Но лучше достать с полки томик Марка Твена).

Деньги могут быть и безличными. Это когда организации или отдельные люди хранят заработанные деньги в банках на специальных расчетных счетах (лицевых). Согласно банковским правилам, их можно перевести на расчетный счет другого банка, принадлежащий

другому лицу. Так делала Джина из сериала «Санта-Барбара», переводя деньги Сиси на счет Кейта Тиманса. Так можно оплачивать покупки, дарить, одалживать деньги, не получая их на руки. Это гораздо безопаснее, чем пользоваться наличными, которые можно потерять или которые могут украсть. В ряде стран используются и чеки. Банк выписывает их владельцам на сумму, не превышающую размер вклада. Совершая покупку, владелец чековой книжки подписывает ее и проставляет в ней цену. Затем продавец предъявляет чек к оплате в банк, после чего сумма вклада покупателя уменьшается на размер цены покупки. Чеки удобны хотя бы тем, что не надо таскать в карманах пухлые кошельки с деньгами.

Сумму денег в стране регулирует государство с помощью специальных финансовых органов. Выпуск денег в обращение называется эмиссией.

От денег мало проку, если вы не пользуетесь ими. Последнее дело прятать деньги под замок, так как их будет пожирать инфляция. Для того, чтобы деньги сохраняли свою ценность, их надо заставить работать. Если мы положим их на наш счет в банке, то они будут зарабатывать проценты. Это уже РАБОТА, но процент должен превышать темп инфляции. Но есть такие люди, которым кажется, что положить деньги просто в банк СКУЧНО.

Они хотят позволить себе разумный риск. Например, купить акции известной и очень перспективной фирмы. Но в этом случае нужно осознавать, что можно получить доход, а можно и не получить.

Мир денег наполнен такими увлекательными историями! О них — в следующих выпусках.

Елена СМЕРНОВА,
школа № 145, 11-й класс.



Конверты с ответами приносить или присылать почтой по адресу:
7000170 г. Ташкент, ст. метро «Буюк Ипак Йули», ул. Сайрам, 39 А, Учебный комбинат, 3-й этаж, ауд. 20, в субботу с 16 до 18.00.
Телефон для справок: 162-26-58 до 21.00.

ЛЮДИ УЧАТСЯ НА РЕЗУЛЬТАТАХ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ

10. Объясните смысл немецкой пословицы «Из всякого свинства можно извлечь кусочек ветчины».

11. Прокомментируйте слова Шекспира «Как жалок не имеющий терпенья: мгновенно рану можно ль излечить?»

12. «Не все то золото, что блестит». Объясните эту мысль на конкретных экономических примерах.

Деньги и успех не меняют людей, они просто усиливают их уже существующие качества.

Уилл СМИТ.

ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ 9 КЛАССА!

Центр непрерывного образования № 8 поводит набор в специализированные классы для получения со средним образованием бизнес-специальности «Менеджер» и «Секретарь-референт». Преимущества:

- Углубленное изучение экономических и языковых дисциплин;
- Получение сертификата с аттестатом о среднем образовании;
- Практика в коммерческих структурах;
- Возможность стажировки за рубежом.

Обучение производится на русском языке на платной основе.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Хамзы, 6, авт. №№ 1, 10, 16, 21, 28, 50, 72, 80, 95, 148, трамвай №13, остановка «Сельмаш», ст. метро «Машинасозлар».

МОЖНО БЫЛО И ГВОЗДЕМ ПРИКОЛОТИТЬ

Новая компьютерная система у меня на работе позволяет отправлять сообщения по электронной почте. Вскоре после установки системы мой босс, встретив меня за обедом, попросил несколько отчетов и добавил: «Я оставил вам на компьютере сообщение».

Вернувшись, я не могла удержаться от смеха. Я увидела его послание. Оно было приклеено на экран компьютера.

Джинн УОШБЕРН, США.

Байки

КТО ПОСЛЕДНИЙ?

Служащие нескольких отделов нашей компании пользуются одним ксероксом. Когда мы, четверо сотрудников из разных отделов, одновременно подошли к аппарату, каждый постарался убедить других, что именно он должен идти первым. Сотрудник отдела расчетов с поставщиками сказал: «Мы оплачиваем счета, поэтому первым должен быть я».

Если мы не соберем задолженности, возразил другой сотрудник, то вам нечем будет платить по счетам.

Как заведующий отделом производства, я заметил: «Если я ничего не продам, то и собирать будет нечего, поэтому вам следует пропустить меня вперед».

А потом наша четвертая коллега вскользь упомянула, что она из отдела зарплаты, и ей мгновенно уступили ксерокс.

Джон Андерсон, США

Льзя — нельзя, можно — нужно и все, все, все



Гражданский Кодекс — это не книга для чтения в свободное время. Но читать ее можно по-разному. Сегодня этот свод законов повседневного поведения для нас пересказывают Юлия Попова и Тимур Фаткулин.

НЕЧЕСТНЫЙ БИЗНЕС

Сейчас многие ребята пытаются где-то и как-то заработать деньги. Некоторые моют машины, реализуют кассеты, колу, жвачки, шоколадки или хот-доги. Этим обычно занимаются пацаны, а девчонки устраиваются по-иному: прибирают у старушек квартиры, ходят за хлебом, выгуливают собак, присматривают за ребенком, пока молодые папы и мамы идут в кино или на вечеринку и т.д. Что ж, зарабатывают и ладно! Но этот заработок может где-то оказаться и нечестным: реализовать хот-дог можно по-разному: положить меньше компонентов, назвать более высокую цену или еще что-либо; продажа чего-нибудь съедобного может оказаться неполноценной: продукты не первой свежести, недовес... Да и хлеб девчонки нередко «покупают» выше государственной стоимости. Покупатели, заметив обман, могут обвинить вас в надувательстве и даже сообщить правоохранительным органам — ведь в их манипуляциях содержится административное нарушение: в статье 165 говорится, что «обмеривание, обвешивание, обсчет либо иной обман покупателя или заказчика..., осуществляющих реализацию товаров населению или оказывающих услуги, а равно, лицами занимающимися индивидуальной деятельностью в сфере торговли или оказания услуг, в размере, не превышающем 1/10 минимального размера заработной платы, — влечет наложение штрафа от двух (2640 сум) до пяти (6.600 сум) минимальных размеров заработной платы.»

Эта статья, конечно, распространяется на людей старше 16-ти лет, но за подростков, не достигших 16-летнего возраста, в ответе их родители. Поэтому, чтобы вам не пришлось платить деньги или подводить своих родителей, любым делом нужно заниматься честно.

Юлия ПОПОВА.

НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ, ДА НЕСЧАСТЬЕ ПОМОГЛО

Два года назад, когда я училась в восьмом, от одноклассниц услышала эту историю.

— Возвращались мы из школы, — рассказывают они, — встали около дороги перед светофором, ждем зеленого света. Мимо проезжает иномарка на полной скорости, а у нее, видите, багажник был не плотно закрыт. Дороги, сама знаешь, у нас не ровные, а мы как раз возле неровности стояли. Автомобиль об эту неровность «споткнулся» всеми четырьмя колесами — так и взлетел на воздух, сантиметров на 20! Багажник раскрылся, и, из него прямо на нас полетело что-то, разорвавшись в воздухе, словно бомба. Мы кинулись в разные стороны. Вернувшись, мы обнаружили, что в нас полетела... коробка со «Сникерсами»! Во, повезло, правда?!

Да, моим подругам повезло, но такое бывает очень редко, чаще из салонов машин и других транспортных средств летят различные предметы: обертки, окурки, банки, бутылки и пр. и пр. А ведь это приводит не только к засорению среды, но и, к сожалению, ко многим несчастным случаям: что, если горящий окурочек попадет в бензин? Или бутылка попадет в прохожего? Недаром в административном кодексе РУз этот проступок оговорен в статье 123. Установлен штраф до двух минимальных зарплат.

Юлия ПОПОВА.

Статья 1.

...ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, применимому к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия ранее.

Разбор разборок

— Ну и разруха! — удивился капитан Лопухов. Действительно, на воровской хазе царил форменное безобразие: шкафы сдвинуты, паркет выломан, вода в аквариуме на помой похожа, на дне — золотая рыбка, вся радиоаппаратура раскурочена, и даже унитаз расколот пополам.

— Да, — согласился инспектор Рупь, ведущий сотрудник КАРПП (Криминального Агентства по Расследованию Разнообразных Разборок), — разборка получилась на славу. — Он достал из кармана кожанки свою пенковую трубку и набил ее яванским табаком (не фабрики «Ява», разумеется, а настоящим табаком с острова Ява). Капитан Лопухов поскреб затылок: — Опоздали мы, Роберт Рат-

ДЕРЕМСЯ ДО... ПЕРВОГО ШТРАФА

Пацаны! В самом деле, сколько можно еще драться и мордовать друг друга? Не жалеете себя, так пожалейте хотя бы ваших измученных мам, которым приходится смотреть на ваши фонари под глазами. Мамы, бедные мамочки, они охлаждают ваши ушибы, а синяки изрисовывают решеточкой из йода. Более романтичные мамы вместо скучных решеток рисуют все тем же самым йодом ромашки и сердечки, приговаривая: «Потерпи, моя пташечка, скоро все пройдет» — а вы и не думаете исправляться. Наоборот, все ваши шальные мыслишки в другом: в драке, в криках «ня» и ударах ногами и руками налево, направо, вверх, вниз, вперед и назад — в общем, во все стороны нашего трехмерного пространства XYZ, где вы и есть та самая непобедимая точка О. А тут еще и мода на непонятно откуда взятые «суперудары». Если я правильно понимаю, это что-то вроде того, что перед тем, как нанести завершающий удар, надо подпрыгнуть высоко-высоко, там, в этой «высоте» повертеться, исполнить магические прикормы, потом, уже падая с этого «высока», нанести уже сам удар, на который, как правило, сил не остается, и потом попытаться приземлиться на ноги или, на худой конец, на голову. Смех да и только! Вы хоть иногда смотрите на себя со стороны?

Было бы все просто класс, если бы все это было только смешно и

весело. Но иногда это заканчивается так называемым нанесением телесного повреждения. Причем, в зависимости от тяжести нанесения телесного повреждения, это действие может быть правонарушением или преступлением. Так, например, причинение повреждения средней тяжести или тяжкого телесного повреждения — это уже уголовное преступление против здоровья. Я надеюсь, что ваши драки еще не доходили до того, чтобы кто-то терял зрение или слух или лежал в больнице более шести дней. Поэтому оставим в покое Уголовный Кодекс (и, думаю, не будем беспокоить его вообще), а обратимся к Кодексу Республики Узбекистан об административных правонарушениях, в статье 52 которого сказано следующее: «Неосторожное причинение легкого телесного повреждения влечет наложение штрафа от одного до двух минимальных размеров заработной платы. Умышленное причинение легкого телесного повреждения, не повлекшее кратковременного расстройства здоровья или незначительную стойкую утрату трудоспособности — влечет наложение штрафа от двух до четырех минимальных размеров заработной платы.»

Вопрос о длительности расстройства здоровья и о значительности утраты трудоспособности решается судьей по административным делам, с учетом заключения медицинского осви-

детельствования. Другими словами, судьбе самому придется решать, насколько красиво и серьезно выглядит ваш перелом на руке и фингал под глазом. Ударяя своего соперника, вы не отдаете себе отчета в том, насколько сильно вы его бьете. Пора бы понять, что любой удар — это правонарушение против здоровья.

Подведем итог. Мы вступаем в XXI век, и, я думаю, разрешать свои обиды, недовольства и агрессию надо уже не при помощи кулаков, а путем компромисса: встать друг против друга, сделать умные лица, аналитически взглянуть на возникшую проблему, сделать выводы и найти ту позицию, которая устраивала бы вас двоих.

Орест МИНГАЛИЕВ,
Тимур ФАТКУЛИН.

«АЛЛО, ЭТО, «СКОРАЯ?»

Мне тогда было 9 лет. Нам с дружкой-соседкой было нечего делать, мы сучили. Рядом стоял телефон. Начали звонить знакомым, но их, как назло, не было дома. Позвонили по 001, узнали погоду три раза... Не интересно. Тут мой сосед предлагает: — А давай звякнем в «скорую»? Мне его предложение понравилось, и, набрав номер, он «взрослым» голосом назвал адрес соседки напротив, сказав, что у нее заболела мама — с сердцем плохо.

После мы заигрались в шашки, забыв про все на свете. Через некоторое время лифт поднялся на наш этаж, послышались шаги, в дверь напротив позвонили. Мы, прокрывшись к глазку, со страхом увидели женщину в белом халате... Дверь открылась, женщина вошла в квартиру. Спустя полчаса дверь открылась вновь, и соседка со слезами на глазах, благодаря докторшу, проводила её до лифта.

А дело-то было так: из разговоров взрослых мы поняли, что у соседки заболела мама, но она никак не могла дозвониться до «скорой» — хотела позвонить от соседей, но боялась оставить маму одну. И вдруг в дверь позвонили, и, открыв её, соседка увидела доктора...

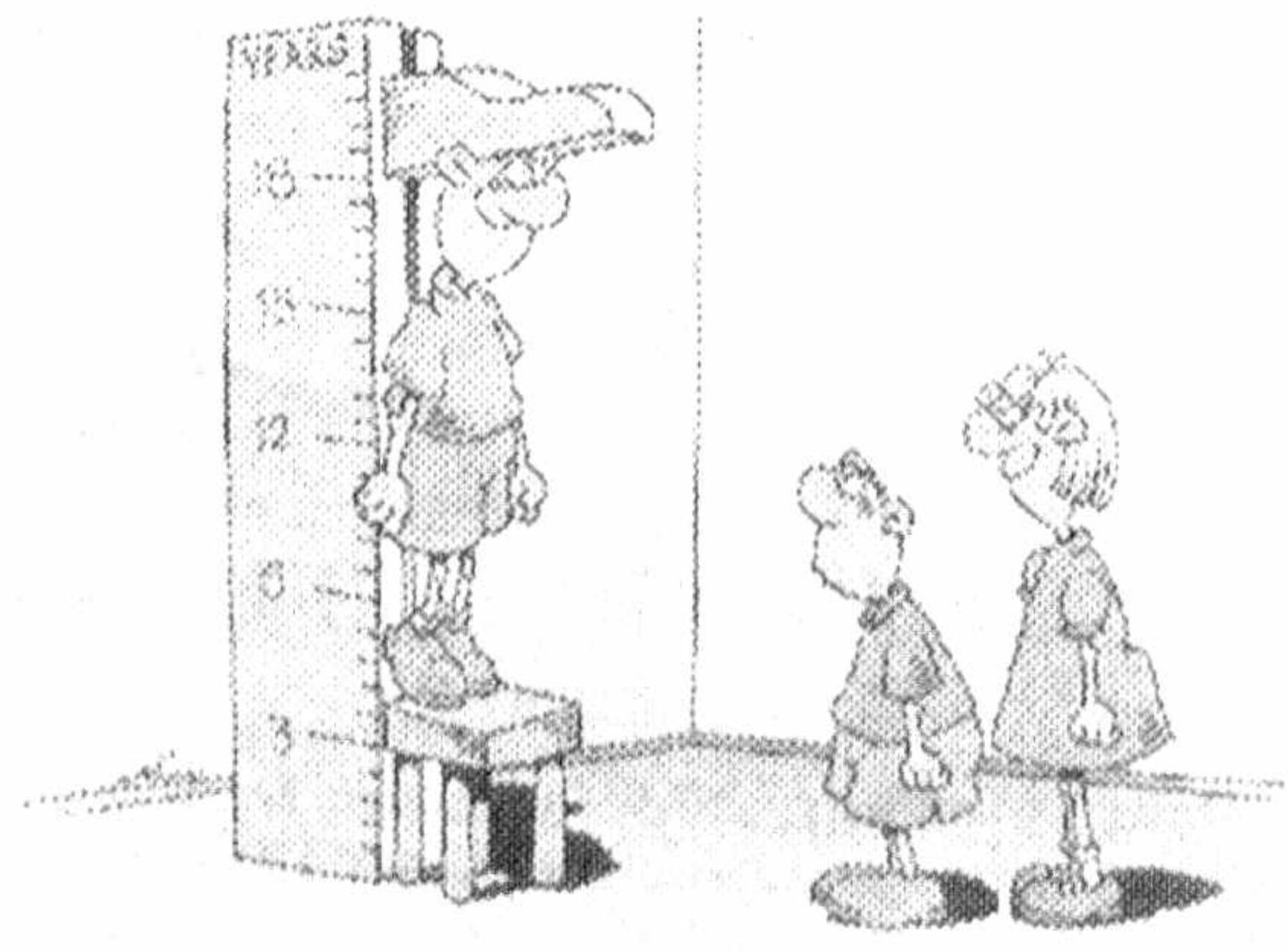
Счастливая случайность? Мы представили себе, что было бы, если б все произошло наоборот. Никто не болеет, а в дом решительно входит «скорая». От такого и инфаркт можно получить.

А если бы, пока «скорая» была отвлечена на ложный вызов, пострадал действительно больной человек?

Позже мы узнали, что если бы нас вычислили, то взяли бы солидный штраф — до 3960 сум. (статья 199 Кодекса об Административной ответственности Республики Узбекистан).

Юлия ПОПОВА.

Конвенция ООН о правах ребёнка в иллюстрациях



КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ

мирович! Баракудзе утащил отсюда не только бриллиант, который мы ищем, но, кажется, даже мусора в ведре не оставил.

Инспектор Рупь выпустил вите колечко дыма: — Мусор-то он, возможно, и утащил, а вот бриллиант оставил нам — покойный Ротшильдьяев и с того света показал ему свой породистый нос.

— То есть как?! — удивился Лопухов. — Откуда вы знаете? Вам сказал Ротшильдьяев? Вы... Вы с ним были в сговоре?! — Лопухов пытался схватиться за пистолет, но инспектор Рупь

молниеносным движением скрутил незадачливому капитану руки, отнял пистолет и заодно натянул Лопухову фуражку на нос:

— Успокойте, дурень! Ротшильдьяев сейчас вступает в сговор со святым Петром, а о бриллианте мне рассказал тот, кто и является его нынешним хранителем. Причем только что.

— ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, КТО?

ОТВЕТ: Рыбка. Дольше рыбки всплывающая в море.

Газета в газете

Учение с увлечением

В начале учебного года в Республиканской специальной гимназии социального назначения при Университете мировой экономики и дипломатии проводилось тестирование. А вела его американка Мэриан Хэнсон. Те ребята, что справились с тестами, а их было 9 из 25, отправились на целых три недели в Америку. Среди них были и ученицы 10 «Б» класса — Камила Анаркулова и Адиба Соатова.

Сегодня они рассказывают о самом интересном, что увидели и узнали.

Галина ВЛАСОВА.

МЫ ОТКРЫВАЛИ АМЕРИКУ... ДЛЯ СЕБЯ

Жили и учились мы в разных городах штата Коннектикут. Но побывали и в Нью-Йорке и в Вашингтоне... В престижном Йельском университете встретились со студентами из Узбекистана. По их словам, учёба в университете очень трудная, и учиться им нелегко. Ну, а что касается школы, то нам показалось наоборот — у нас учиться труднее...

В американской школе как бы три ступени: **Elementary school** — начальная школа, **Middle school** — средняя школа и **High school** — старшая школа.

Предметы ученики выбирают сами, но обязаны посещать занятия без пропусков. Примерно в 11 часов у них lunch time, на еду отводится около 20 минут. У нас же в гимназии обед в час дня, и

длится он 50 минут. Форму в американских школах ребята не носят, а у нас она обязательна.

Жили мы в семьях. Например, я — Камила — жила в многодетной семье. Очень подружилась со всеми её членами. Все воскресные вечера мы проводили вместе. Я чувствовала, что и меня полюбили. От этого было тепло на душе и радостно.

А я — Адиба — жила в семье докторов. У них была одна дочь. Мы вместе ходили в школу, а по выходным посещали самые достопримечательные места нашего городка New Milford. Даже того времени, что мы были в Америке, хватило, чтобы привязаться к новым друзьям настолько, что расставание было грустным для всех, в глазах блеснули слёзы. Но теперь мы ожидаем их приезда в наш солнечный край.

Помню, однажды я (Камила)

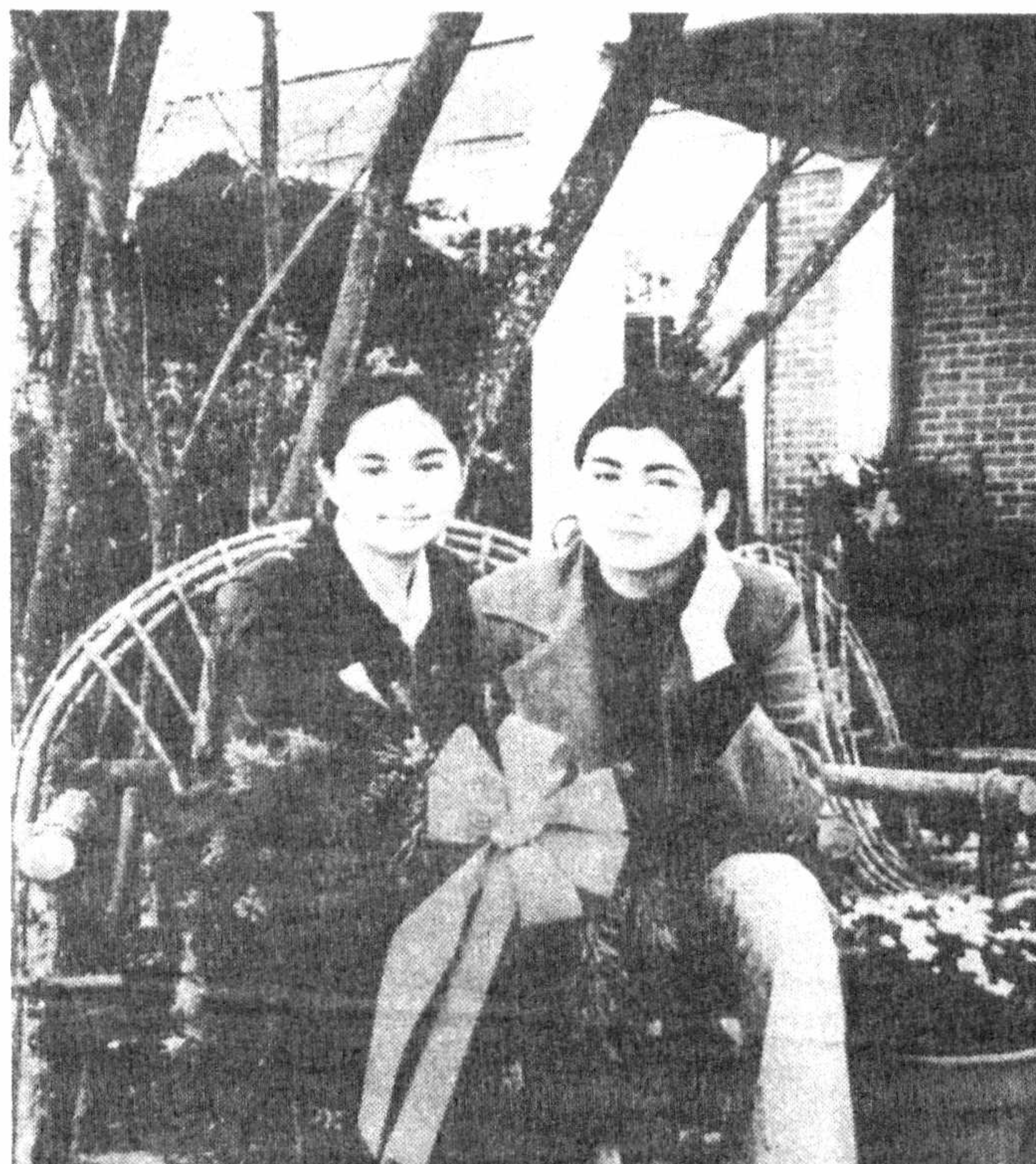
приготовила одно из наших национальных блюд — дамламу. Американцам оно очень понравилось, оказалось, что дамлама похожа на индейское блюдо, которое все очень любят...

Ко мне в семье относились очень чутко. Каким-то образом почувствовав, что я устала от напряжённого общения на английском, взяли и пригласили в гости Адибу, на целых два дня. Мы не отходили друг от друга. И

даже всю ночь проговорили на нашем родном и милом узбекском языке. А на следующий день мы с Адибой пошли в цветочный магазин и там познакомились с говорящим попугаем Coty. Мы научили его говорить слово «привет». Это было очень весело!

Ну, а я (Адиба) хочу рассказать ещё о том, как нас как-то пригласили в городок Wilton, чтобы мы рассказали о наших национальных традициях и показали узбекские танцы. Во время танца американские мальчики внимательно следили за движениями. И когда начался второй танец, они не выдержали и тоже начали танцевать. Но ведь наш женский танец отличается от мужского, и когда мы это ребятам объяснили, они очень смеялись...

...Всем понравились наши национальные костюмы и особенно тюбетейки. К сожалению, мы поняли, что американские школьники



Учитель... за партой

Как вы думаете, кто занимается больше: ученик или учитель? Если полагаете, что ваши домашние задания больше, то ошибаетесь. А ваша обиженная фраза «Сама ничего не делает, а нам много задаёт» совсем не в тему.

Оказывается, учитель тоже «ученик»! Я делаю свои уроки за час-два, а моя мама, **Гульчехра Амрасидовна**, учитель начальной школы, — более 5 часов. Вот такая арифметика! Ведь надо проверить тетради, понять тему урока, суметь донести её до сознания детей доступным языком. Потом составить план урока, распределить время на объяснение темы, примеры, закрепление. А ещё дополни-

тельно перелопатить горы словарей, подбирая интересные примеры!

Наверняка в вашем классе найдутся любители задавать вопросы позаковыристее, «вне



программы». Конечно, мама находит, что ответить, но потом дома перепроверяет себя: а правильно ли я объяснила? Вот как трудно быть учителем! И станет им только внимательный, аккуратный, имеющий широкий кругозор знаний человек. Да, и главное условие — который любит детей. Всяких: умных и не очень, с быстрой реакцией и «заторможенных», ленивых и старательных. И который много читает, ведь только в книгах можно найти ответы на любой вопрос.

Желаю нашим милым учителям здоровья, радости и терпения!

С уважением к их нелегкому труду
Ширин АЗИМОВА,
5 «В» класс,
гимназия № 50.

С улыбкой!

Сколько всяческих обид и непониманий терпишь ты от учителей в современной школе, сочувствуем...

Включай поскорее «Машину Времени» и отправляйся в средневековье. Там все конфликты решались просто. Наглядное пособие перед тобой!



ВОТ ЭТО УРОК!

Однажды в нашем классе состоялся совершенно необычный урок... Это была скорее пресс-конференция. Тема — Африка. Были у нас «профессора», недавно вернувшиеся с этого удивительного материка, и «корреспонденты» из разных газет. Тут были представлены и «Восточные вести», и «Ташкентская неделя», и «Класс!», и «ПрессТИЖ»...

Сначала слово было предоставлено «профессорам». Они сделали доклады о природе Африки, животном и растительном мире, населении, климате... Потом «корреспонденты» начали задавать вопросы. Много было затронуто разных тем. Например, интересовали подробности по истории открытия Африки, были просьбы рассказать подробнее о некоторых уникальных животных... Все обращались друг к другу по имени-отчеству, как и положено в подобной ситуации, ведь мы были «взрослыми».

Как много интересного мы узнали на этом уроке! И хотя «профессора» и «корреспонденты» были обыкновенными учениками 6 «А» класса, всё прошло просто замечательно.

Жаль, что урок длится так мало времени.

Юля КОБЫЗЕВА,
школа № 72.

Ученики гимназии № 50 — частые гости концертных залов столицы. Сегодня репортаж из Ташкентской консерватории ведёт наш юнкор **Катя Котова**.

Божественная музыка

Стихает говор. Ведущий объявляет начало концерта органной музыки **Светланы Воликовой**. И замирает зал под божественные звуки, льющиеся с небес, большого органа...

Да, именно этот концерт состоялся в Ташкентской государственной консерватории им. М. Ашрафи. В программе — «Хоральные прелюдии» Баха, его прекрасные «Фантазия» и «Фуга соль минор», которую слушаешь, забыв о житейской суете. А как божественно звучит «Чаконна» Д. Бухштеуда и «Две медитации» О. Мессиана! Но завершающим аккордом всё же стала «Интродукция и пассакалья ре минор» М. Регера, человека конфликтного, одинокого, который выплеснул в громовых раскатах органа всю боль и обиду своей души.

Органную музыку нельзя описать словами, её надо слушать, переживая каждый аккорд в своей душе. Я занимаюсь в музыкальной школе по классу фортепиано, уже участвовала в сольных концертах, но до сих пор замираю, услышав небесные звуки органной музыки.

УЗНАВАЙ-КА

Информация на любой вкус

Заходите! Мы вас ждём!!!

ОТКРЫТА ЕЩЁ ОДНА
«МАМИНА ЗАБОТА»

ГОВОРIT РЕБЁНОК

Маме на помощь приходит не только папа. Я, конечно, тоже помогаю. Но появилась у мамы ещё одна «заботящаяся подружка». Это единственная «девчонка», с которой я подружился. Ни за что не догадаетесь, кого я имею в виду.

Ладно, не морочьтесь с этим, открываю секрет: **это новый магазин для мам и детей.** Там невозможно потеряться, как в огромном Детском мире в нескольких этажах. И поэтому, во здорово, можно ходить по магазину одному. Я, как взрослый, выбираю себе игрушку

(якобы, для своего сыночка), их здесь много, они яркие и с загадкой. Но больше всего меня заинтересовало сигнальное устройство, которое «сообщает» о пробуждении моей маленькой сестрёнки. Я представляю её коляску или кроватку... в виде современного автомобиля. Катюшка проснулась, как будто автомобиль кто-то тронул, и сирена завизжала. Мама прибежала, и Катюшка не плачет целых полчаса.

Пока я ходил по этим отделам, которые мне показались особенно интересными, мама «морочила голову» продавцу магазина. Он был как будто вместо папы. Ну и терпение у этой девушки, которую называли не продавцом, а консультантом. Видимо, она прошла специальную стажировку... на выносливость.

Так вот, мама ходила по двум отделам и выбирала. **В одном — одежду для меня (для мальчиков до 7 лет), в другом — для моей сестрёнки Катю, это всё до двухлетнего возраста.** И чего для них только не смастерили! Коляски, соски — это привычное, а вот корзины, кресла — для перевозки малюток в транспорте — просто чудо! И первый раз в жизни я пожалел, что не маленький. Так мне хотелось залезть в

прыжки или ходунки и испробовать их систему безопасности в деле.

Но всё равно, всем папам и мамам, и мне с Катюшкой повезло, что в Ташкенте открылся такой заботливый магазин. Для всей нашей семьи. И о будущем создатели магазина, это «Глобал трейдинг компани» — не забыли. Я имею в виду будущее нашей семьи. Ведь мне нужен ещё и братик, что с Катюшкой возьмётся? И мама увидела, что в магазине есть **специальный отдел для будущих мам.**

Оказывается, все товары поступают из Великобритании. Их в магазине уже больше тысячи наименований. И все — отличного качества. Да потому что их производит всемирно известная компания «Mothercare», что в переводе «**Мамина забота.**»

— Это второй магазин «Mothercare» в Ташкенте, — подслушиваю я разговор мамы с **Оксаной Ашрафи,** менеджером магазина. — Первый мы открыли накануне Года семьи, а этот — в Год женщины. Заботиться о мамах и детях доставляет нам особую гордость.

А меня поразили цифры: **в Англии таких магазинов 373.** И в **32 странах мира** они работают, выходит и Узбекистан входит в эту тридцатку. Приятно за мою Родину!

Так что, ребята, приходите в «Мамину заботу». И ваши родители там сами «раскрутятся» на какую-нибудь покупку для вас. Очень уж она завлекательная и красивая, эта новая моя «подружка». Пусть процветает!

Монолог ребёнка записала Алла СУХАНОВИЧ, ведущая информационной странички. Фото В. ХАРИТОНОВА.

Нужный адресок: улица Сайилгох (ташкентский Бродвей), новый торговый центр «Аркада».

Важный телефончик: 133-54-10.

ПОШАГАЕМ ПО ПРАЗДНИКАМ

Первый месяц года подошёл к концу. Сколько он принёс нам долгожданных праздников! И каждый — на своё лицо, особенный. Пройдёмся по ним. Какая жизнь без праздников?!

Самый первый и запоминающийся

Мои 11 лет для мамы — огорчение. Так она сказала, когда мы возвращались с ёлочного представления. Конечно, правильно, я уже вырос, и мне не интересно с малышами танцевать возле ёлки. Я давно знаю, что Дед Мороз и Снегурочка — артисты. Знаю, что всё равно получу подарок от папы с мамой. А случайные подарки бывают очень редко. Например, я третий год подряд хожу в Большой театр в Ташкенте, смотрю чудесные спектакли и всё время жду, вдруг что-нибудь

А ты подарочки принёс?

выиграю в лотерее. И три года — ничего! Только в прошлом году каждому на выходе из театра дали неожиданный Чупа-Чупс.

В нашем классе тоже была ёлка, и я был Дедом Морозом. Костюм у меня — прекрасный и мешок с подарками за плечом. Мой одноклассник Равиль хитровато спросил:

— Дед Мороз, ты подарочки принёс?

Конечно, подарки были всем, родители позаботились.

А я как Дед Мороз с гордостью их раздавал. И тут я понял, что подарочки приятно не только получать, но ещё приятней — дарить.

Праздник у нас получился хороший. Мы пели, танцевали, и музыка играла на всю катушку.

Вова ПОПОВ,
4 «Г» класс,
школа № 35
города Келеса.

Самый мужественный праздник

Праздник к Дню защитников Родины прошёл у нас в классе. Мы, девочки, с учительницей **Ольгой Викторовной** решили провести конкурс и проверить, **годятся ли мальчишки в будущем защитники Отечества.**

Мальчишки зашли в класс. Ой, сколько же было радости, когда они узнали, что их будут поздравлять. А Ольга Викторовна сказала:

— Сейчас мы проведём первый конкурс и посмотрим, какие вы солдаты.

Нужно было быстро и аккуратно почистить картошку. Время пошло, а мы наблюдали. У каждого мальчика был свой способ: **Арсен** резал картошку кусками, **Андрей** стругал картошку, как карандаш, а **Дамир** разрезал картошку, напополам и чистил её, как яблоко.

Во втором конкурсе надо было составить букет. Мальчишки должны были скомпоновать цветы и подарить букет

Чистили картошку и огебали «гетей»

девочке с тремя пасковыми словами. У них это получилось хорошо, лучше, чем первое задание. **Ведь надо было больше говорить языком, чем действовать руками.**

Что же придумать для третьего тура? Долго мы думали и решили... Ведь наши защитники Отечества будут ещё и папами. Мы дали им куклы и одежки. Что тут началось! Кто-то забыл про памперсы, другой мальчишка одел платье задом

наперёд своей кукле. Я бы не захотела быть малышом такого папы.

Праздник закончился хорошо. Мы каждому мальчику подарили подарок. Все были счастливы и довольны. А по дороге домой мы громко смеялись и думали: хорошо, что есть у нас мальчишки. Хоть на один праздник больше!

Дарья ХОМИЧ,
4 «Г» класс, школа № 107.

Вот задачка-то!

15 на 11 не делится...

В нашем классе 15 девочек и 11 мальчиков, получается неравенство. Ну как тут всех девочек разделишь на мальчиков? Каждой девочке хотелось подарить что-нибудь мальчику в День защитников Отечества.

И вторая проблема — что подарить? Мы приготовили полезные вещи, которые пригодятся им в учёбе. Мы зашли на урок труда и осчастливили наших будущих защитников. Они даже не предполагали, что мы их поздравим.

Они у нас ещё не защитники, но уже смелые и сильные, всегда нас защищают от мальчишек из других классов. Они действительно будущие защитники Отечества.

Вика ТИМОХИНА и Катя КОНЮШЕНКО,
юнкоры из 6 «В» класса школы № 19.

Поздравление от внучки

СЕМЕЙНОЕ ТОРЖЕСТВО

Вашу газету я выписываю третий год. Я вас очень люблю. Но больше люблю своего единственного дедушку **Фатыха Исаковича Садыкова.** Скоро наступит **7 февраля.** И у нас дома будет большой праздник — **День рождения дедушки.** Я бы хотела рассказать вам о нём, ведь ваша газета мне — друг.

Мой дедушка родился в 1939 году в России. По воле судьбы в 60-х годах он приехал в Узбекистан, в город Фергану, этот цветущий край. Ему здесь очень понравилось, и он остался. Устроился, работать строителем и в то же время учился в Ташкентском институте текстильной и лёгкой промышленности. Здесь, в Узбекистане, он встретил мою бабушку, и они поженились. У них родилось четверо детей: **две девочки и два мальчика.** Старшая дочь — это моя мама. Теперь у них уже шестеро внуков. Дедушка нас всех одинаково любит и балует. **А мы его любим безумно!**

В 1989 году дедушка открыл своё строительное предприятие. Он опытный и строгий руководитель, добрый и отзывчивый человек, ласковый и нежный дедушка. Мой дедушка — настоящий мужчина: он нежно и трепетно относится к бабушке, любит её. Поэтому она такая молодая, и они уже почти 35 лет вместе.

Всем своим детям дедушка дал высшее образование. Моя мама — инженер, и ей очень горжусь. Один мой дядя — историк, второй — хирург, тётя — психолог. Вот какие разные специальности, каждый нашёл себе дело по душе. Так их воспитал мой дедушка. Дедушка сам построил свой

большой дом. Он посадил огромный сад, где растут вишня, хурма, персики, виноград, яблоки. Мы круглое лето и осень наслаждаемся этими фруктами.

Дедушку очень уважают в махалле. У него много друзей и знакомых в Фергане. Я очень люблю своего единственного дедушку и горжусь им. И хочу, чтобы все ребята, прочитав этот маленький рассказик, разделили мою радость и присоединились к моим поздравлениям. Тогда дедушке будет ещё теплее.

С уважением Регина САДЫКОВА, город Фергана.

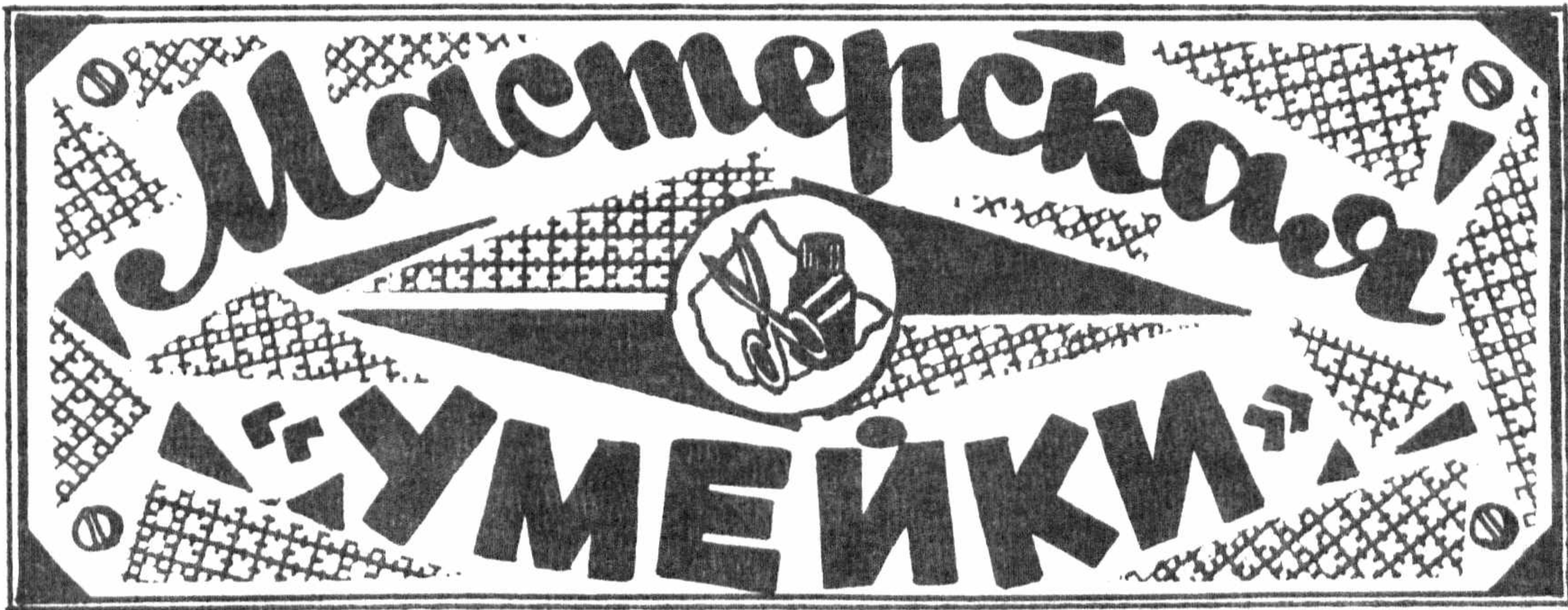
От всей души

Уважаемый Фатых Исакович! Мы рады, что можем поздравить Вас, такого уважаемого человека и любимого дедушку, с Днём рождения! Здоровья Вам, долголетия, огромного счастья Вашей многочисленной семье. И много, много радостных минут в кругу своих благодарных внуков!

Как говорится: не в деньгах счастье, а в добром согласии. Вот так Вы и живёте: сынами славен, дочерьми честен.

С праздником Вас, с Днём Рождения!

Нам тоже это дорого!



ДА ЗДРАВСТВУЮТ СИРЕНЕВЫЕ ОБЛАКА!

Тесто вместо глины

Мы писали, мы писали — наши пальчики устали. Это всем понятно почему? Учиться тяжко! А вот лепить, рисовать, печь пирожки — это можно хоть целый день, если, конечно, занятие по душе.

— А можно ли всё это: лепку, рисование и печение совместить в одной поделке?

— Да-да-да! — восклицает Даша ХОМИЧ из 4 «Г» класса 107-й школы. — Вы ещё не умеете? Тогда я вас научу, ребята. Возьмите 1 стакан муки, полстакана соли, столовую ложку любого крахмала и полстакана воды. Замесите жёсткое тесто. Чем оно жёстче, тем лучше. Но смотрите, ребята, чтобы из него можно было лепить.

А вылепить можно что угодно. Приложи свою фантазию, творчество. Ты ведь талантище! Можно сделать не только отдельную фигурку, но и вылепить целую сказку, приклеив потом фигурки к картону.

Посмотри на чудо-крольчиху с бантом, которую вылепила Даша Хомич. Жаль, что наша газета — не цветная. А то бы вы увидели, ребята, что она сиреневая. Да здравству-

ют сиреневые облака, жёлтые медведи и красные слоны! В стране творчества всё может быть. Это ведь ваша личная Сказка, ребята.

О-хо, хо! Про рецепт совсем забыли. Когда фигурка



будет вылеплена, поставьте её в духовку (температура 60–70 градусов) на 2–3 часа. А когда ваше творчество остынет, раскрасьте красками, лаком.

— Этот рецепт — из «волшебного сундучка» моей бабушки, Галины Михайловны Водяницкой. Она преподавала домоводство. Вот бы её нам на уроки труда! Сколько она знает диковинных рецептов, что можно сделать своими руками. Вот

подсяду вечером к бабуле, спрошу ещё о чём-нибудь забытом, но интересном. Потом сделаю и обязательно расскажу об этом вам, ребята. Договорились? — такими словами Даша попрощалась с нами.

— Ой, ещё одно забыла сказать. После красок фигурки можно покрывать лаком для ногтей. Таким, каким пользуется ваша мама. Вот почему мои поделки блестят от света и солнца. А мама у меня просто чудо и не жадина, даёт банками свой лак для ногтей...

Вот теперь, наверное, всё. Это насчёт земных дел. Теперь мы вам предлагаем, ребята, перенестись в сказку... Оторвитесь от земли, помечтайте. Усаживайтесь на ковёр-самолёт, включите мотор воображения и... полетели. А сапоги-скороходы снимите немедленно! А то пронесётесь по сказке очертя голову и не заметите самое интересное.

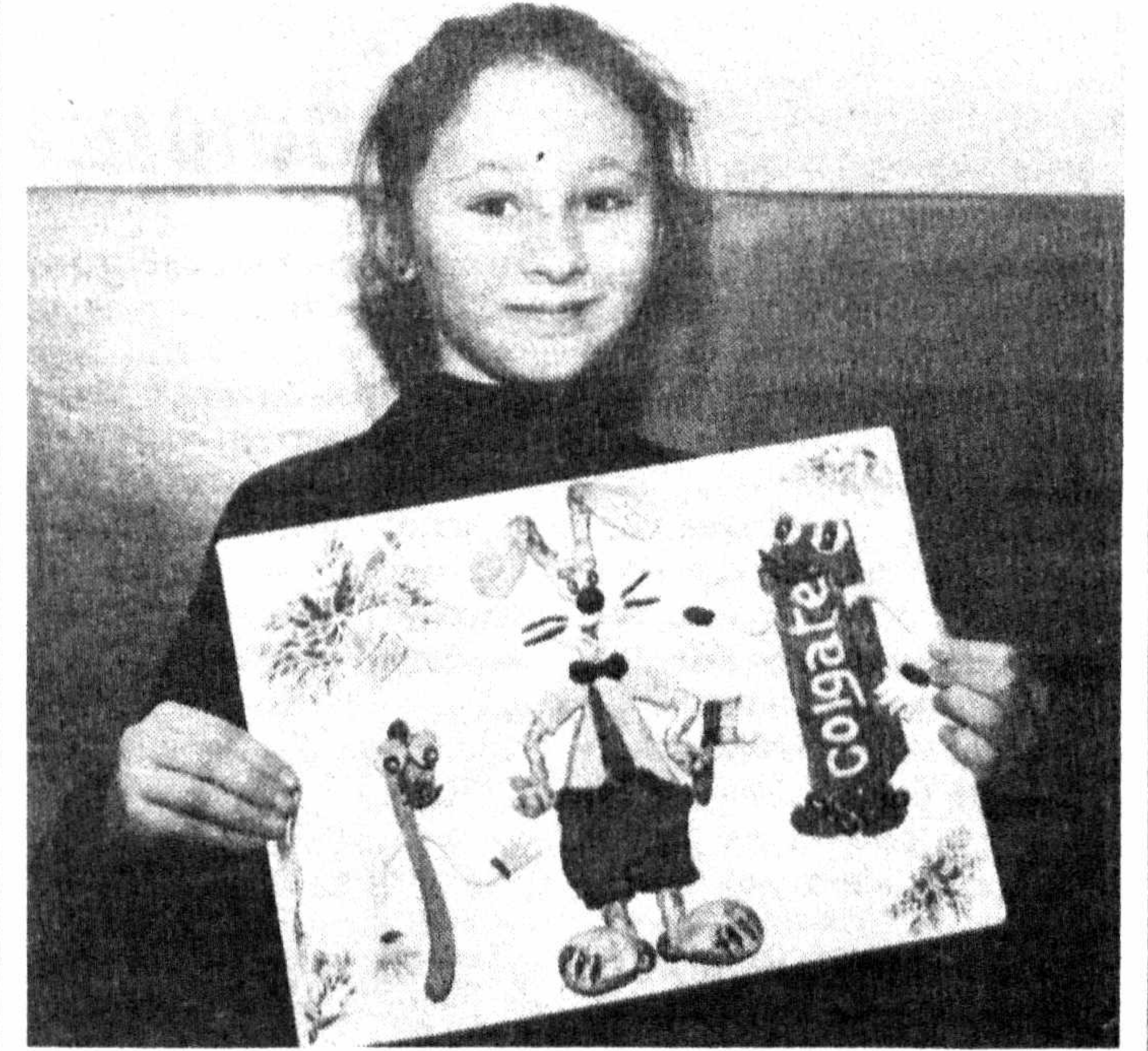
«Мастерская Умейки» не закрывается.

И сказка продолжается...

Алла СУХАНОВИЧ, учительница «Мастерской».

СКАЗКА СПРЯТАЛАСЬ В ПОДЕЛКЕ

Посмотрите на картинку в руках Даши! Этот Доктор Кролик с пастой Colgate и зубной щёткой — тоже из муки, раскрашенный красками и покрытый лаком. Волшебная палочка к ним прикасается и сказка про них начинается.



Как сделать «руки» пасте и щётке ровненькими, объёмными? Как на поделке. И каким образом красиво написать «Colgate»? Можно, конечно, лепить вручную, поправлять и вытягивать «глину». А можно — чесноковыжималкой. Быстрее, современнее и лучше получается. Вот ещё один секрет «теста вместо глины», который раскрыла вам Даша. Попробуйте! И у вас получится!!!

Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

ДЫРКА И НАЛЁТ — НАМ НЕ ДРУЗЬЯ

Однажды я пошла в магазин, чтобы купить зубную пасту и щётку Colgate. Пока я дошла, наступил обеденный перерыв. Я присела на скамеечку. Вдруг услышала шорох в кустах. И вылез оттуда Кролик, но почему-то расстроенный и растрёпанный.

Выяснилось, что злой разбойник Кариес украл у него малютку Крольчиху. Мне стало жалко Доктора Кролика, и я решила ему помочь. Мы взяли за руки, сказали: «Тили-били-трямдия!» и... тут же очутились в стране Боллезнь. Мы отправились ходить по этой сказочной стране, чтобы найти замок злого Кариеса.

С кем мы только не встречались: добрая тётушка Эмаль помогла нам найти дорогу к замку. А верные помощники Кариеса Дырка и Налёт мешали нам пройти. Но у Доктора Кролика

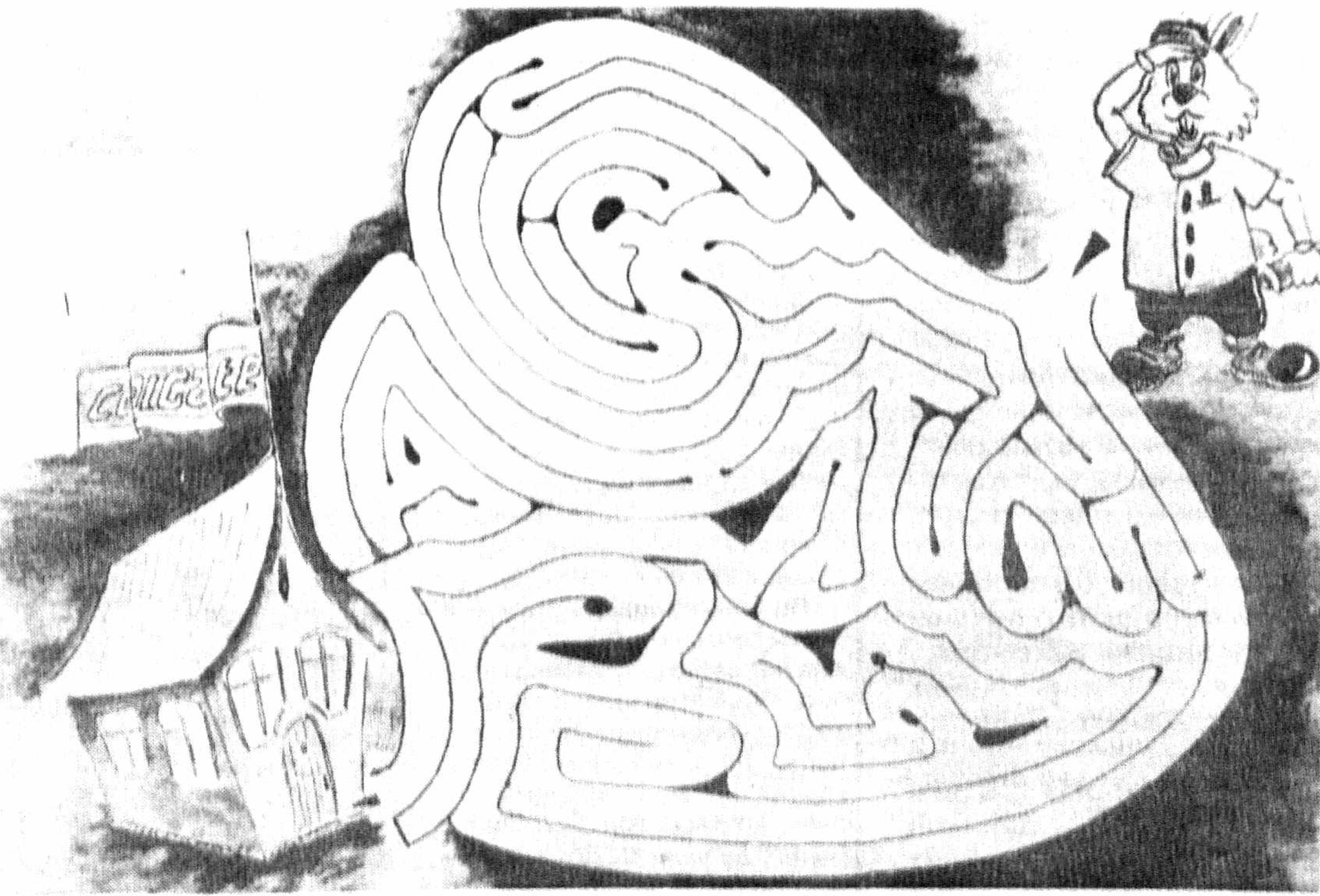
было с собой незаменимое оружие — зубная щётка и паста Colgate. Пока паста Colgate боролась с Налётом и Дыркой, а Доктор Кролик — с Кариесом, зубная щётка нашла и освободила малютку Крольчиху. И красный бант её не помялся!

Я взяла Крольчиху на руки, мы все трое соединились ладошками и сказали волшебные слова: «Шмили-шбили брямдия!» и... все вместе очутились на той же скамеечке у магазина. Доктор Кролик поблагодарил меня и подарил на память о нашем путешествии мою любимую зубную щётку Colgate. Эта щётка и по сей день стоит в моём стаканчике в ванной комнате... Ребята, чистите зубы пастой Colgate каждый день и с вами будут происходить сказочно-приятные чудеса.

Даша ХОМИЧ, которую вы видите на фотографии со своей работой в руках.

Игровая пауза

Помогите Доктору Кролику дойти до дома.



Один дома

Сердечко к Дню Влюблённых

В нашей «Мастерской», как в сказке, сходятся пути-дорожки разных чудес. Ещё один чудо-рецепт той же «глины» предложил Антон Портной. Он немного отличается.

Испробуйте и его. К стакану муки добавить стакан соли и немного воды. Хорошенько разомните получившееся тесто. Теперь из него можно лепить. Готовые игрушки поставить на подо-

конник на несколько часов (от 8 часов до суток). Затем нагреть духовку до 100–150 градусов и запечь игрушки. Потом дать им остыть и можно раскрашивать.

Антон предложил сделать фигурки к празднику Святого Валентина, который будет отмечаться 14 февраля. Это может быть сердечко, звёздочка, золотая рыбка. Они украсят День влюблённых. Ведь сделаны они с любовью.



Мы снова путешествовали!

Дождь, слякоть... да ещё день праздничного Хайита, когда вся семья собирается вместе за вкусным столом. Всё в этот день было против нашей экскурсии. Но мы ведь птицелюбы: куда трудно дойти, мы прилетим. **И к нам на выездное заседание Клуба «прилетело» больше 80 ребят со своими мамами, папами, бабушками.** И дедушки были. Целых два! Приехали ребята из других городов Ташкентской области.

И никто не пожалел, что с 10 утра до трёх часов дня пробыли в уникальном, закрытом для свободного посещения, **зоологическом музее биолого-почвенного факультета ТашГУ.** Мы сидели в орнитологической учебной лаборатории, и нас окружали чучела птиц, скелеты — нет, не динозавров, а страусов. Мы все превратились в умных студентов. Даже наши юнкоры были умнее своих родителей, которые тоже присутствовали, потому что ребята всё записывали. **Но самым умным среди нас был, конечно, профессор Олег Вильевич Митропольский.** Он нам увлекательно рассказывал о птицах Ташкента в зимний период: **о майне, полевом воробье, сороке, о сизом голубе, малой и кольчатой горлице.** Мы видели чучела райской мухоловки и прелестных маленьких птичек — **зеленушек.**

«Я всех птиц трогал руками, рассматривал. Они были как живые. Но живые лучше, потому что они поют. И ты их сам находишь в природе. И ещё видно, какие у них выходки», — так записал **первоклассник Арсений Кафян.**

А Бэлла Амаяковна Джавакова, которая пришла с дочерью **Динарой,** так захотела увидеть в естественных условиях **белокрылого**

НЕПОЮЩИЕ ПТИЦЫ И БЕЗ ПОВАДОК

дятла или чёрнозобого дрозда, который прилетает к нам зимовать из Сибири.

— Я открыла для себя диковинный мир птиц. Открыла только сейчас. А моя дочь уже в свои 13 лет попала в этот огромный мир. И он захватил нас. Мы хотим участвовать в каждом путешествии «Птицеграда», — высказала своё мнение **Бэлла Амаяковна.**

Лекция



Олега Вильевича Митропольского захватила всех! Мы не только слушали, записывали, но **каждую птицу можно было поддержать в руках и рассмотреть.** Ну когда ещё представится такая возможность?! Вот **ушастая сова,** которая зимует в парках Бухары, а **в руках у Димы Богачёва — фазан.** Его можно встретить на окраинах Ташкента. А **сырдарьинский фазан** зимует в нашем Ботаническом саду.

— Когда мы опять туда сходим? — не выдержал Дима.

— Олег Вильевич, расскажите про ушастую сову. Это было **заданием II тура нашего конкурса «Знатоки птиц».** И я ответила на него. Вот хочу узнать, правильно ли? — **интересовалась Наргиза Карнева.**

Невозможно передать всю ту интереснейшую информацию, которую мы почерпнули на лекции **Олега Вильевича.** Трудно передать те чувства,

которые охватывают тебя... под крылом огромного грифа. Одно его крыло, словно зонтик, укроет от непогоды. Но если бы он ожил, **то съел бы, наверное, таких маляток, как Аня и Миша Гольцман, им всего по 8-9 лет.** А может, это всё сказка... Но то, что мы увидели и смогли потрогать, — было сказочно интересным. Приходите в наш «Птицеград» — и никогда не пожалеете!

Коллекция — за 160 лет!

Но как в настоящем сказочном путешествии, впереди нас ждало самое захватывающее. **Это знакомство с орнитологической коллекцией Николая Алексеевича Зарудного (1859 — 1919 г. г.),** составление которой было делом всей его жизни. Сейчас в этом оригинальном музее хранится **более 22 тысяч шкурок (или тушек) птиц,** около 16 тысяч составляют сборы **Н. А. Зарудного.** Коллекция пополняется и сейчас. И многих редких птиц подарили музею **Даниил Юрьевич Кашкаров,** доцент биофака университета, и профессор **Олег Вильевич Митропольский.** Они-то и были нашими экскурсоводами. Такие всезнающие учёные, известные личности посвятили полдня нам, детям. И показали тайники природы, которым нет цены.

Больше 150 лет работали разные учёные над составлением этой коллекции. И вот мы держим в руках японского фазана, который жил в 1840 году. Потрясающе! Фантастика!

И всё в этой комнате было открытием. И музей этот — необычный. **Нет экспонатов за стеклом. Тушки птиц хранятся в высоких закрытых шкафах.** Дверь открывается — и много шуфляточек. Вытягиваешь одну, а в ней ещё несколько «этажей». И на каждом — по 100-150 птиц или зверьков одного вида. Вот **белозубки-малютки,** которых можно найти в желудке ушастых сов. А вот редкая птичка **свиристель,** её можно увидеть в Ташкенте один раз в несколько лет.

— А я видела её в прошлом году, — с гордостью выкрикнула **Марьянна Насонова.**

Мы потрогали из хищных птиц **ястреба-перепелятника. И зимородка-рыболова** видели, которому **105 лет!** И какой яркой расцветкой озадачила природа маленького птичек! Вот **жёлтоголовый**

королёк и расписная синичка, белошёрный бюль-бюль и сказочная синяя птица. Боже мой, ведь этот мир птиц скрыт от человека. Мы порой и не задумываемся, сколько разнообразия в птичьем небе, и какой букет красоты пролетает каждый день над нашими головами. И только эта орнитологическая коллекция раскрыла глаза на небо даже нам, членам клуба «Птицеград». Просто невероятно!

А меня больше всего поразил **снежный гриф,** который ниже 3000 метров не опускается. Он был собран в 1936 году. Вот так диковинка!

Полёт

не удержишь!

Есть в этом зоологическом музее самая хрупкая коллекция — **оологическая, это 662 кладки (или яйца) 111 видов птиц.** Собрали её **Э. Р. Фоттелер** и наш **Олег Вильевич.** Яйца разноцветные — голубые, бежевые, белые, в крапинку, но стеночки — миллиметровые. Даже страшно их брать в руки. Но мы их поддержали.

Организаторы этой незабываемой экскурсии сделали всё, чтобы открыть нам такой разнообразный, богатый и до умопомрачения интересный и притягивающий мир птиц. **Мы искренне от всех 80-ти сердец наших птицелюбов благодарим**

Полёт «Птицеграда» прервать невозможно. Мы все — одна большая стайка «птенов». И полетим к новым небесным чудесам. Скажем, что это будет завтра! И соберутся все, как один, наши юнкоры. Неужели и правда, это будет завтра?! Я не доживу, поскорее хочется опять в путешествие с «Птицеградом». Так думают все члены нашего Клуба. Среди птиц предателей нет. Полетели...

Алла СУХАНОВИЧ, вожак «стай».

На рисунке Юли Фазылбаевой изображён чернолобый сорокопут.



Рисунок с натуры: **Даниил Юрьевич Кашкаров.** А рисовала **Надя Ковалёва.**

руководство биолого-почвенного факультета Ташкентского университета и наших терпеливых экскурсоводов с мировым именем Даниила Юрьевича Кашкарова и Олега Вильевича Митропольского.

Поверьте, свои дневниковые записи, сделанные в этот день, мы сохраним на веки вечные. Потому что знаем — такого больше мы можем не познать и не увидеть. А чувство благодарности останется в наших сердцах. **Ведь вы передали нам самое ценное — свои знания и труд учёных двух столетий!** И мы поняли, какое это неоценимое богатство. Почувствовали, как значительна ваша работа. А птицелюбами мы стали на всю жизнь!

Птицворд

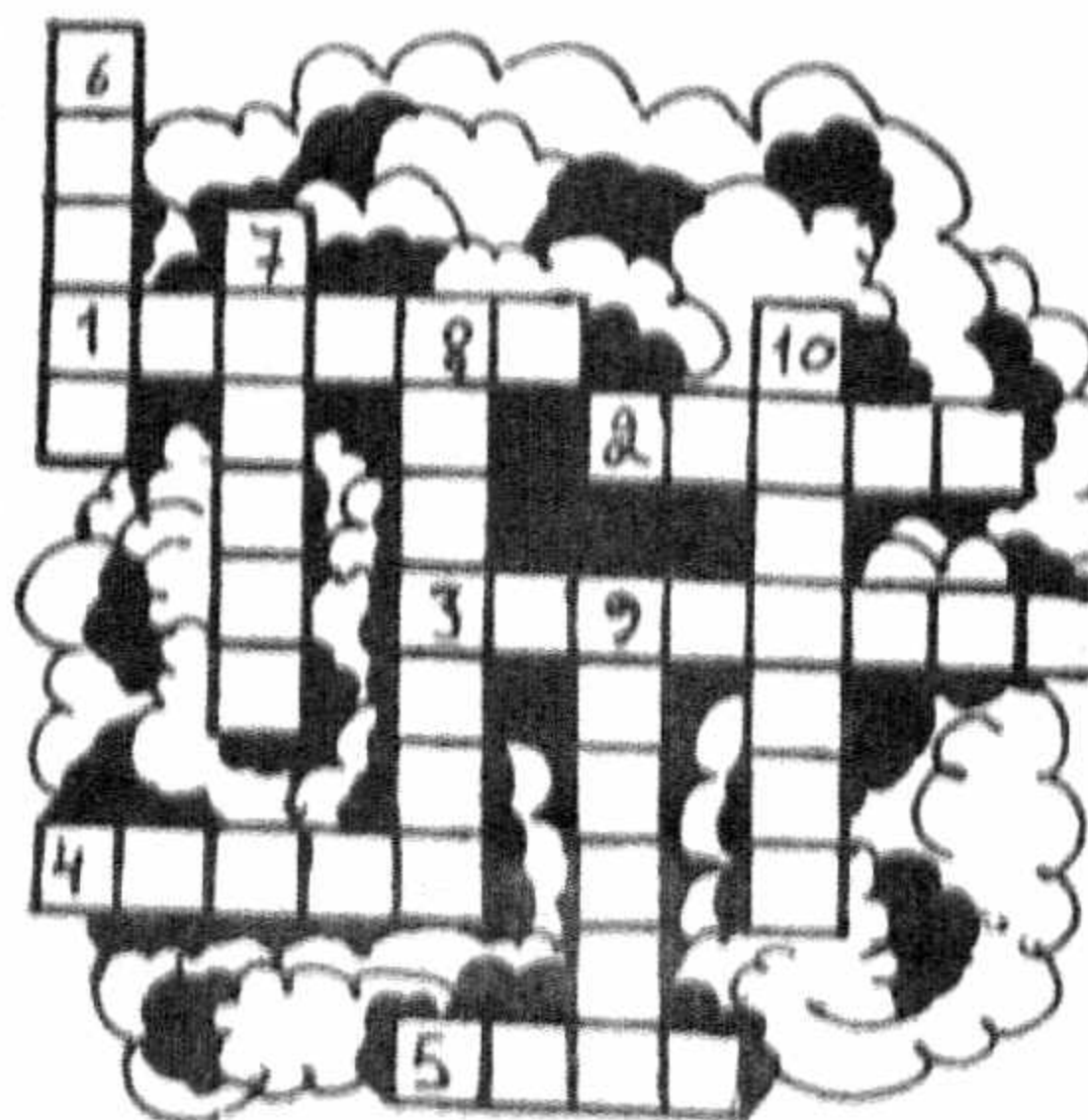
ДЕСЯТЬ ПТИЦ ГОРОДА ТАШКЕНТА

По горизонтали: 1. Красивая желтая птица, громко поющая на вершинах деревьев. 2. Самец чёрный, с желтым клювом. Самка тоже темная, но менее яркая. 3. Летом бывает два вида, и оба лепят гнезда из комочков глины. 4. Очень шумная и заметная птица, с белыми пятнами на крыльях. 5. Появляется зимой, весь чёрный, но вокруг клюва кожа без перьев.

По вертикали: 6. Весной и летом постоянно быстро, с криком летают около высоких зданий. 7. Встречается зимой, крупная пестрая птица, серого цвета, но с чёрной головой и крыльями. 8. Некрупный голубь, круглый год живущий в наших дворах. 9. Бойкая птица, строящая на деревьях гнез-

да с крышами. 10. Маленькая, самая многочисленная птица, живущая около нас.

Составил **Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ.**



Они и на фотографии вместе, три наших славных юнкоры: **Женя, Марианна Насоновы и Эля Сиразиева.**



ДАЙТЕ НАМ ВЫСКАЗАТЬСЯ!

УСПОКОЙТЕСЬ! ВСЕ ПО ОЧЕРЕДИ...

«РУЧНОЙ» КОРШУН

В этот долгожданный понедельник, в день экскурсии, я встала рано утром, и каждая минута, проведённая в мучительном ожидании, казалась для меня целым часом.

И вот мы наконец на третьем этаже биологического факультета университета. Нас окружало большое количество чучел птиц, были и скелеты. Олег Вильевич рассказал нам о зимующих птицах Ташкента, о их повадках. Он узнаёт птиц и по голосу, даже сам ворковал... На лекции нам показали коллекцию, которая называется **экспозицией, значит её экспонаты можно видеть постоянно.**

Но в этом зоологическом музее есть и **научная коллекция.** Она мне понравилась больше всего. Нас было очень много, и мы разделились на три группы. Нас встретил добрый и улыбчивый Даниил Юрьевич Кашкаров. Запахом

нафталина пропахла вся эта комната. Но без этого невозможно, иначе экспонаты птиц не сохранились бы. Поели бы их жучки. А коллекция эта очень древняя. **Я держала в руках коршуна, которому больше ста лет!**

Все тушки хранятся в герметичных шкафах, которые расставлены по двум комнатам. Нам удалось рассмотреть только маленькую часть этой орнитологической сокровищницы. Но даже по увиденным экспонатам можно судить об уникальности этого музея. Мы увидели редкие виды птиц и поняли, что эта бесценная коллекция является величайшим достоянием биологического факультета и нашей республики.

Теперь каждый из нас будет защищать птиц. Потому что какой-то вид может в любой момент исчезнуть с лица земли.

Надира САМИТОВА.

Как вырастить «говорящего друга»?

Я ШАГАЛА ПО МУЗЕЮ И ДУМАЛА О ПОПУГАЕ

В зоологическом музее было много птиц и зверей: голуби, чайки, волки, хомяки, совы, фазаны, а мне понравились попугаи. Вообще, меня эти птицы поражают тем, что умеют разговаривать, как люди. Обычно попугаи ярко окрашены. Самые крупные — ара или мокао — бывают зеленоватыми, желтоватыми, синими и красными. Но некоторые попугаи, например, **сорвины, какаду или земляной попугайчик** окрашены в неяркие зеленоватые тона.

У попугаев мощный, силь-

ный, как у хищников, клюв. Клювом они добывают себе пищу. Едят они разные плоды, семена, орехи, ягоды, насекомых, пьют нектар. Попугаи и в неволе любят жить компаниями. Если вы хотите, чтобы попугаи привыкли к вам и подружались, держите в доме ещё одну птицу. А чтобы научить его разговаривать, вы должны побольше болтать с той другой птицей. Тогда в вашем доме вырастет забавный, умный, преданный и говорящий друг.

Оксана ТАРАСОВА,
юнкор.Динара ДЖАВАКОВА,
юнкор.

Вот так проблема!

Я даже представить себе не могла, что увижу в зоологическом музее такое богатство, которому больше ста лет! Точнее сказать, мы увидели не музей, а большую коллекцию птиц. Но я до сих пор не могу поверить, что такое количество птиц я видела собственными глазами и... за полдня. Мне кажется, что всё это мне приснилось, и я во сне побывала в сказочном мире птиц.

И с какими только птицами я здесь не познакомилась! Я видела самую маленькую птичку Узбекистана — **жёлтоголового королика** и **редкого вальдшнепа**, и павли-

на, и ушастую сову, и пепи-канов со страусами.

Рада безумно, что попала в сказку. Мне даже удалось сфотографироваться с орлом. Но я удивлена и растеряна: **почему такие сокровища должны находиться в хранилище, о котором почти никто не знает?** Кроме специалистов, конечно. Почему такая красота находится в закрытых ящиках? Почему этот удивительный мир могут увидеть не все?!

Очень бы хотелось, чтобы у нас в Ташкенте создали большой музей птиц. Экспонатов-то достаточно! И в этом музее смог бы побывать каждый ре-

Слово — новичкам!

Вот так да!

ОРЁЛ
ПИТАЕТСЯ
ОСАМИ?

Охрана природы и птиц — проблема XXI века! Птицы оживляют природу. Лекция Олега Вильевича мне запомнилась потому, что каждую птицу, о которой он говорил, можно было поддержать в руках и рассмотреть. Я их всех хорошо запомнила.

Птицы Ташкента в зимний период состоят из оседлых: **майна, сорока, полевой воробей** (круглый год у нас). На зиму прилетают **галки, серая ворона, грач.** Есть в Ташкенте и хищники: **ястреб-перепелятник**, питается только мелкими птичками. Его близкий родственник — **ястреб-тетеревятник**, он злой враг вороны и грача. Питается грызунами **сокол пустельга.** Это удивительная птица, она может висеть в воздухе на одном месте очень долго.

Самые любимые охотничьи птицы Узбекистана — это кеклик и фазаны. Даниил Юрьевич Кашкаров рассказал нам, что арабы очень увлекаются хищными птицами, они у них в цене. Даниил Юрьевич рассказал про орла осоеда. У него огромный клюв, а около горлышка короткое и жёсткое перье — для того чтобы защищаться от укусов ос и пчёл. Ведь это основная пища **орла осоеда.** Мы увидели и птенца осоеда, он такой пушистый и даже симпатичный.

Я очень интересно и познавательно провела день в «Птицграде», увидела неизвестных мне птиц и познакомилась с главными орнитологами Узбекистана — Даниилом Юрьевичем Кашкаровым и Олегом Вильевичем Митропольским. От их лекций я даже не устала.

бёнок и взрослый. **Ведь даже наши родители не знают об этой коллекции!** И я уверена, что не все мамы и папы знают то, о чём нам рассказывали в этот день известные учёные. Мне бы хотелось гордиться перед гостями и иностранцами, что в Ташкенте собрана такая красота.

Надеюсь, что когда-нибудь моя мечта сбудется. Я найду в музейный сказочный мир птиц и увижу счастливые лица детей. Мы тоже были такими в день нашей экскурсии.

Эльмира СИРАЗИЕВА,
10 «Г» класс,
школа № 64.

ГОРОД СПЯЩИХ ПТИЦ

Самое интересное началось, когда мы небольшими группами смотрели уникальную коллекцию **Николая Алексеевича Зарудного.** Не поверите, но это какой-то город птиц! В нём живут только они. Все тушки «живут» в тёмных коробках и, включая самого старого — фазана, сделанного ещё в 1840 году! Он совершенно не потерял окраску. Коллекция считалась потерянной и вот чудесным образом сохранилась у нас, в Узбекистане.

Все эти долгие годы экспонаты охранялись бережными ру-

ками учёных, они посыпались веществом, похожим на нафталин. Чтобы они и спустя 150 лет могли радовать глаз разнообразием птичьего мира. Мне так понравился этот город спящих птиц, что я, улучив момент, прошёл на экскурсию дважды. Хочется сказать огромное спасибо всем тем, кто организовал нам это увлекательное путешествие. Теперь я знаю — город спящих птиц существует.

Глеб ТЕРЕНТЬЕВ,
7 «А» класс,
школа № 242.С НАМИ БЫЛ ДАЖЕ
ДОКТОР КРОЛИКВсё для детей — и
экскурсия, и Colgate

Наверное, ребята не поверят в такие чудеса. Но это факт: **Доктор Кролик пришёл на встречу с птицами!** Он даже всё запомнил и тихо-ничко на ушко шептал мне...

Это самая интересная лекция, на которой я побывал, потому что не говорили о карьере и микробах. Слушая о птицах, я вспоминал, как ловил птичек для коллекции своего друга **Кота Учёного.** Но так и не поймал ни одной птички. Всё-таки я зубной врач, а не охотник. А теперь понял, что птичек ловить надо только для научных целей, и пусть это делают учёные.

Я узнал много интересных сведений о **вальдшнепах, фазанах, чайках.** Но я не только слушал, но и наблюдал за ребятами. Они все такие умненькие, хорошенькие, любознательные. Пастой Colgate. Ведь...

Паста Colgate — это КЛАСС!

Разработана для нас, чтобы зубы белыми стали и навсегда болеть перестали!

Доктора Кролика увидела
Марианна НАСОНОВА,
юнкор.

Открытие!

Шедевры

Наши птицелюбы — все талантливые! Вы ещё не до конца убедились в этом? Тогда читайте наши шедевры (через ё), которые получились очень смешными. А взяты они из материалов ребят об экскурсии. Если кто-то узнал свои высказывания, не огорчайтесь. Пусть они не совсем правильные, но получились смешно. А суметь рассмешить — великое искусство!

Даниил Юрьевич Кашкаров рассказал нам много интересного, а также, что птицы бывают **рыжие и броне-ты.**

В этом музее хранятся **экземпляры с птицами.**

Буланый вьерок... во время полёта старается не приземляться.

Орёл со взглядом величавым.

Смотрел со шкафа не один.

Так как занятие проводил О. В. Митропольский.

Термины орнитолога. Тушка — выпотрошенное тельце птички.

Существует и научная коллекция, у каждого представителя которой есть свои **характеристики, привязанные к ножке.** Вот это мне и понравилось больше всего.

У каждой птицы в коллекции было своё определенное место, которое что-то означало.

Чем хуже погода, тем лучше наблюдать птиц. (В противовес остальным, это абсолютное правдивое и точное высказывание).

Мы толпой заглядывали в щель двери, нам не терпелось туда войти, и наконец-то... **Это было ужасно!**

Буланый вьерок обитает в пустынях, на саксаульниках. **Хорошо живёт в клетке.**

Скопа питается рыбой. У неё **длинные пальцы и длинные ногти.**

В коробке лежала не одна птичка, а **целая стая.**

Зимой прилетают в Ташкент **чернозубые дрозды.**

И у нас родился
анекдот...

Один орнитолог спрашивает другого:

— А ты знаешь, что появилась новая разновидность дроздов? Чернозубые все вымерли, остались чернозубые.

— Но откуда же такое явление?

— Ха, пастой Colgate зубы не чистили!

ГОСТИ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ



ОТЧЕГО это день сегодня такой солнечный? Отчего приподнятое у всех настроение? Ответ один — к нам идут гости! А это всегда волнует. Вон они, уже подходят к зданию, пора встречать.

А гостями нашими были сегодня ученики **5 «З» класса школы № 3 Сергелийского района**. Вместе с ребятами пришли две учительницы. Одна из них — **Галина Валентиновна Скоробогатова** — учила ребят первые три года. А **Анна Яковлевна Курасова** их сегодняшний классный руководитель. Были, конечно же, и мамы...

Нет, не случайно ребята шли сегодня не в театр или музей, а в свою газету. Дело

в том, что они **все подписались на неё и внимательно читают каждый номер**. Об этом они сами рассказали во время встречи. Назвали любимые клубы, рубрики и даже запомнившиеся чем-то материалы...

Оказывается, пятиклассникам очень хотелось встретиться с теми, кто делает для них газету, которая так полюбилась.

Был среди ребят и **Максим Новиков**. Его-то мы знаем давно, ведь он не только с первого класса наш читатель, но и юнкор, написавший не одну заметку.

О чём говорили на встрече? Да обо всём на свете, как это бывает между добрыми друзьями. Ребята узнали многое из истории газеты, поня-

ли теперь, как она делается, сколько людей разных профессий принимают участие в подготовке каждого газетного номера.

— Жаль, конечно, что сегодня мы не можем показать вам типографию, где печатают газету, нужны специальные разрешения, но это мы оставим на следующий раз, — сказала **Алла Суханович**, наш ведущий журналист, принимавшая участие во встрече. Но она и без экскурсии сумела передать все этапы выхода газеты...

А потом ребята задавали вопросы и рассказывали о себе. И мы тоже многое узнали о том, как живёт 5 «З» класс. Вам интересно? Тогда читайте! Рассказы и рисунки ребят перед вами.

Галина ВЛАСОВА,
ведущая встречу.
Фото **В. ХАРИТОНОВА.**

ЧТО ТАКОЕ МАТЕМАТИКА?

Математика — это наука, без которой не может существовать современное общество, так как она связана с числами, количеством и формой различных предметов.

Например, без математики невозможно строительство зданий, самолётов, кораблей, ведение банковских дел. Математика имеет древние корни, когда-то у людей возникла потребность в счёте и измерениях. Сегодня цена математики всё возрастает, так как люди уже оперируют астрономическими числами и космическими расстояниями.

Катя ПАК.

Математика — мой любимый предмет. Он мне очень нравится. И я считаю, что математика — это луч в нашей жизни. Именно поэтому я хожу на дополнительные занятия. На этих занятиях мы решаем головоломки, задачи и узнаём много других вещей. И чем дольше я хожу на эти занятия, тем больше они мне нравятся.

Лёва ТЕН.

КОМПЬЮТЕР

Что такое компьютер? Компьютер — это машина, в которой можно найти множество ответов на любые вопросы. В компьютере очень много информации не только для взрослых, но и для детей. Детям он помогает узнавать о мире всё больше и больше, а взрослым помогает строить всё новые и новые проекты в любой работе. Теперь можно общаться с людьми разных стран с помощью компьютера через Интернет. Компьютер может не только учить, но и развлекать, потому что в нём заложено множество игр. Всё это мы называем ЭВМ.

Валерия СИНЬКОВА.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Моё первое знакомство с ЭВМ произошло дома. Моя мама преподаёт информатику в школе. Мне было очень интересно следить за её работой, потом я попробовал сам. Сначала я просто играл, а сейчас составляю маленькие программы. Моя мама ведёт факультатив по информатике в нашем классе. Мне и моим одноклассникам нравится рисовать, вычислять на компьютере. Вот только очень жаль, что учиться мы работаем на «Правцах», хотя взрослые вокруг говорят об IBM. Вот бы нам такие компьютеры!

Артур ЧЕРНЯКОВ.

Я ДРУЖУ С ГАЗЕТОЙ!

Я познакомился с газетой «Класс!» уже давно, в первом классе. В то время я читал детские книжки и даже не предполагал, что газета может быть такой интересной.

Я с нетерпением стал ждать каждый номер и прочитывал его полностью, конечно, с помощью мамы. И уже тогда, в первом классе, я написал свою первую статью в газету.

Мне нравилось в этой газете всё: головоломки, загадки, конкурсы и статьи моих сверстников. Из каждого номера я узнавал много нового, интересного. И

тогда я понял — это очень хорошая газета! Это моя газета!

Так и началась моя дружба с газетой. Я являюсь постоянным подписчиком уже несколько лет и думаю остаться им ещё многие годы. Сейчас я уже в пятом классе, и меня очень обрадовало, что в этом году на газету подписался весь мой класс. Я надеюсь, что все мои одноклассники станут постоянными подписчиками и тоже подружатся с моей любимой газетой. А может быть, когда мы подрастём, то станем настоящими журналистами!

Максим НОВИКОВ.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ... КЛАССА

В этом году мы стали пятиклассниками. И мы решили вместе с нашим классным руководителем **Анной Яковлевной** отпраздновать день рождения класса. У нас в классе пять звеньев, и к этому событию каждое звено подготовило свой концертный номер. Звено **Кати Андрейченко** подготовило миниатюру о дружбе. Ребята из других звеньев пели песни, частушки, танцевали, рассказывали стихи. **Олег Галустьянц** показывал акробатические номера. А **Артур Черняков** собрал вокруг себя большую толпу ребят, показывая интересные фокусы. Мы даже не подозревали — сколько у нас в классе талантливых ребят. Потом мы ещё долго разговаривали с нашей учительницей, строили планы на будущее. Никто не хотел расходиться. Оказалось, что дружба, зародившаяся между нами в первом классе, стала ещё сильнее...

Праздник удался на славу. В конце было чаепитие. На большом столе было много сладостей. Этот день мы запомним надолго.

Аня БЕРДЫЕВА,
Равшан ТАНГИРОВ.

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

2 сентября 1995 года. С каким нетерпением я ждал этого дня. Ведь пойти в школу — это большая ответственность для каждого маленького человечка. И вот вместе с родителями я иду в школу. Для меня всё это было необычайно интересно! Кругом цветы, шары, играет музыка, вокруг много ребят. Это был мой первый школьный праздник. В этот день я познакомился со своей первой учительницей — **Галиной Валентиновной Скоробогатовой**. Её доброта, понимание помогали нам в трудные минуты. Она как заботливая мама опекала нас и учила. За три года она нам дала хорошие знания, научила дружить и ценить всё прекрасное.

И вот пришлось нам с ней прощаться, было очень грустно, но мы должны учиться дальше, в старших классах. **Анна Яковлевна Курасова** — это наш новый классный руководитель, тоже добрый, хороший учитель. Она познакомила нас со всеми учителями, которые у нас ведут разные предметы, показала все классы. Учитель у нас много, но самой близкой и дорогой для нас стала **Анна Яковлевна**. Ещё много лет нам учиться и познавать науки, но всегда рядом с нами будет она — наша учительница.

Марат ХУЗИН.



О ПОДРУГЕ ЮЛЕ

У меня есть любимая подруга. Зовут её Юля. С Юлей мы дружим почти с пелёнок. С ней мы много шалили, бегали, лазали по деревьям. Если мы поссоримся, то не надолго, через минутку забываем об обидах. Как хорошо, что у меня есть такая верная, честная, милая подруга. И эта пословица «Друзья познаются в беде» относится к ней. Когда мне плохо, она рядом со мной. И я горжусь такой подругой, как Юля, а фамилия её — Сухачёва.

Венера **РАЗБАКТИНОВА.**

МОЯ СЕМЬЯ

У нас в семье четыре человека — мама, папа, сестра и я. Семья у нас очень дружная. Ещё у нас дома живёт кошечка, мы её все очень любим. Зовут её Ася, и скоро у неё будут котятки. Папа работает инженером, мама у нас — домохозяйка. У неё много работы, маму мы очень любим и уважаем. Она глава семьи. Сестра учится в техникуме. Я люблю свою семью.

Олег **ГАЛУСТЬЯНЦ.**

ГИМНАСТИКА

Я занимаюсь этим видом спорта уже два года. Всегда сначала мы делаем разминку. Мы начинаем её с двойных и скрестных прыжков на скакалке. После прыжков мы делаем мосты и шпагаты. После разминки идут упражнения без предметов. После этого берём ленты и повторяем все элементы уже с предметом. Затем повторяем все упражнения под музыку. Берём обручи и делаем упражнения с ними. А завершаем тренировку «упражнениями после тренировки» — УПТ. Поверьте, всё это не так-то легко, но очень интересно!

Настя **МЕЛУЗОВА.**
Рис. автора.



БУДУ ПИСАТЕЛЕМ

Я с детства знал стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, С. А. Есенина... Моя самая заветная мечта — быть писателем. Я бы хотел написать много стихов и рассказов. Но чтобы быть писателем, нужно отлично учиться. Ведь надо так много знать...

Раниф **ВАФИН.**

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ КВН

В нашей школе состоялся КВН на тему «География». В нём участвовали четыре команды. А победили «**Аргонаты**» — команда 6 «И» класса. Эти ребята оказались самыми весёлыми и находчивыми. На них было приятно смотреть, особенно когда они исполняли танец белых лебедей.

Интересно, что в команде-победительнице участвовали все ученики класса. А как здорово они разыгрывали разные сказки!

В этот день было много смеха и веселья. А какой красивый торт был испечён под названием «Сладкая география». На этот раз мы были зрителями, но в будущем году обязательно примем участие в таком же КВНе и тоже всем классом.

Александр **ГОМЕЛЬ.**

ВОТ ЭТО МУЗЕЙ!

Однажды я ездил в музей пожарной охраны. Здесь рассказывали о пожарах, показывали мультфильм «Кошкин дом». Затем нас учили, как избежать пожаров и как пользоваться огнетушительными приборами. В этом музее я получил много полезной информации.

Никита **СКОРОБОГАТОВ.**

В БУДУЩЕЕ С АНГЛИЙСКИМ

Хочу стать переводчиком. Уже хожу к репетитору на курсы английского языка. Составляю предложения в будущем, прошлом и настоящем времени. Репетитор очень хороший, хожу с одноклассниками: Аней, Венерой, Лёвой и Ларисой.

Мне очень нравится английский язык!

Альбина **ГАЛИНА.**

САМАЯ БОЛЬШАЯ МЕЧТА

Я знаю, что моя мечта не сбудется. Вообще-то это не только моя мечта — всего бывшего 3 «Г» класса. Я хочу, чтобы мы были опять все вместе, как и в первом, во втором и третьем классах, пока нас не разбросали по разным классам. Нашу учительницу зовут Любовь Александровна **КАНШЕВА.** Мы очень по ней скучаем!

От всего бывшего
3 «Г» класса
Таня **БРЕУСОВА.**



ЖЕМЧОГО ЖОМОРА

— Папа, что это? — спрашивает Фатима.

— Свинья.

— Почему она свинья?

— Свинья — и всё.

— А что она такое сделала, что она свинья?

— Как это мама догадалась, что ты не умывался?

— А я забыл намочить мыло.

Отец говорит:

— Надо бы мои часы отнести в мастерскую, пусть их починят, почистят...

— Вряд ли это поможет, папочка, — говорю я. — Вчера мы с Анечкой промыли их с мылом, а они всё равно не ходят.

Мать говорит сыну:

— Слезь немедленно с окна, а то упадёшь и будешь горбатый.

— Интересно... А верблюд, наверное, два раза падал?

— Мама, дай мне конфету, — попросил я.

Мама дала, я съел. Попросил ещё. Мама снова дала. Я съел и говорю:

— Дай ещё одну. А то скучно во рту.

Вернувшись из школы с родительского собрания, отец спрашивает сына:

— Ты не скажешь, кто в вашем классе самый ленивый?

— Не знаю.

— Не знаешь? А кто у вас в классе сидит сложа руки, когда все ученики решают задачи?

— Так это же наша учительница...

Подобрал
Рафик **САБИТОВ.**

— Вы кто такой?

— Я ёжик.

— А почему лысый?

— «Жилетт» — лучше для мужчины нет!

Сказки пишем сами

ХОЧУ ЛУНУ!

Жил-был в замке король. У него была дочь. Однажды она заболела и всё время просила у отца луну, ту, что висит по ночам на небе. Король не знал, что делать, и тогда он позвал трёх слуг и рассказал им о дочери. Один слуга сказал: «Невозможно достать луну с неба, луна большая, а принцесса крошечная». Другой слуга предложил: «Можно из бумаги сделать луну, а у принцессы в комнатке можно повесить занавески, чтобы она не видела настоящую луну». Когда дошла очередь до третьего слуги, он сказал: «У одного волшебника есть талисман, похожий на луну, а когда вы ей дадите его, скажите, что это осколок луны».

Король всё сделал так, как третий слуга ему посоветовал.

И представьте, принцесса выздоровела на радость всему королевству.

Амина **РАСУЛОВА.**

СТАРИК И ГУСЫНЯ

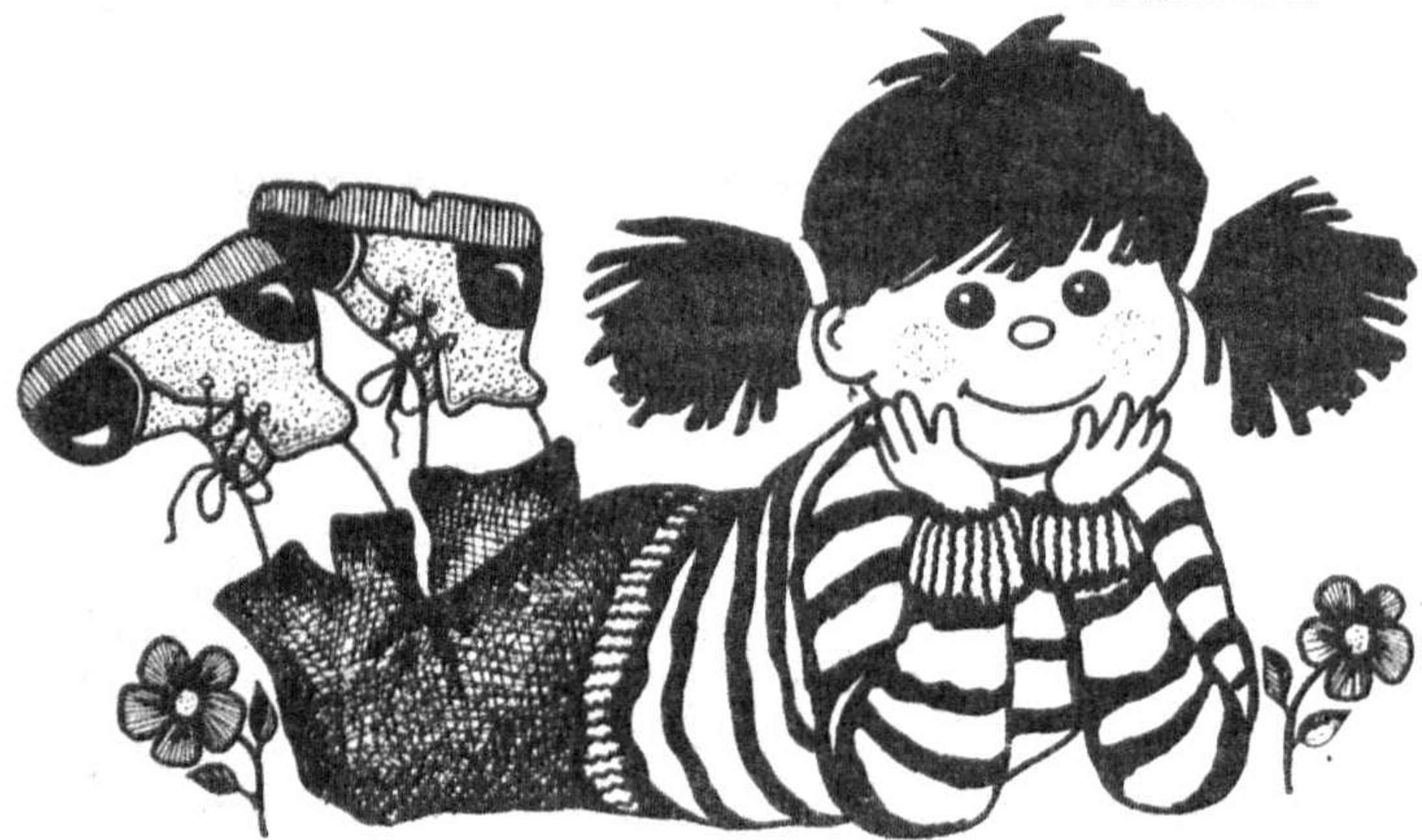
Давным-давно жили старик со старухой. У них не было ни рубля. Однажды старик собрался на охоту. Увидит волка или зайца, убивать жалко. И вдруг он увидел гуся и уже решил было стрелять, как гусь заговорил человеческим голосом: «Не убивай меня, у меня дети. Не оставляй их сиротами, а за это я тебе сослужу службу. Вон видишь тот колодец, там воды только сверху, а внутри пустота. Ты спустишь в него до самого дна. Там ты можешь брать всё, что угодно. А захочешь выбраться оттуда,

кричи во весь голос, прилетят летучие мыши и поднимут тебя».

Старик сделал точно, как сказала гусыня, и очутился в большом туннеле. Он увидел много золота и других драгоценностей. Он начал загрузить себя: то засунет запястья, то в сапоги. И он так нагрудился, что еле-еле мог двигаться. Он начал кричать, и тут явились летучие мыши и вытащили его оттуда домой. И с тех пор старик со старухой зажили богато.

Степан **ТЕЙВАЛЬД.**





ВЕСЁЛАЯ

«ПЕРЕМЕНКА»

Привет, «Переменка!»

Пишет вам новый почитатель газеты **Тимур Гисматуллин**. Я учусь в **8 «Б» классе школы № 27**, мне 13 лет. КЛАССная ваша газета, в ней мне понравились интересные конкурсы, статьи, рассказы. Но хотелось бы видеть больше ребусов, развлекательных задач, загадок и анекдотов.

ДЕВОЧКА — НАХОДКА

Многие ребята хотят стать авторами «Весёлой перемены». Да потому что ни один читатель «не пройдёт мимо» этой странички. На ней — самое головоломное, смешное и загадочное. Но некоторые ребята считают нас, журналистов газеты, **нечитайками**. Что это значит? Объясню...

Открываем мы очередной конверт от нашего читателя и сыпятся оттуда кроссворды, ребусы, головоломки. И всё переписано из других журналов и газет. А что, своих мозгов нет придумать что-нибудь новенькое?! Вы полагаете, мы не читаем те же самые журналы? А ведь каждая газета хочет иметь своё неповторимое «лицо» и свои собственные, придуманные её авторами, кроссворды и игровые задания.

Итак, сегодняшнюю «Весёлую переменку» ведёт юнок Динара ДЖАВАКОВА.
Пусть вам будет интересно и весело!
Хл-хл!!!

Среди огромного количества наших уважаемых юнкоров нашлась-таки одна девочка, которая заявила:

— Я смогу придумать «Весёлую переменку» сама. Только вот анекдоты будут не мои. Но обещаю найти очень смешные и «не потёртые».

Эта девочка-находка — **Динара Джавакова из 7 «Г» класса 110-й школы.**

Читайте её КЛАССную «Весёлую переменку»! Хохочите, развлекайтесь, шевелите мозгами и находите неясные ответы в книгах! Вот так Динара, девочка-находка, которая сочинила для вас смешную всякую всячину.

Героиню странички представляла Алла СУХАНОВИЧ.

Я МИСТЕР-ЭКОНОМИСТЕР

Наша газета — с экономическим уклоном. Поэтому и «на переменке» мы не должны забывать экономику.

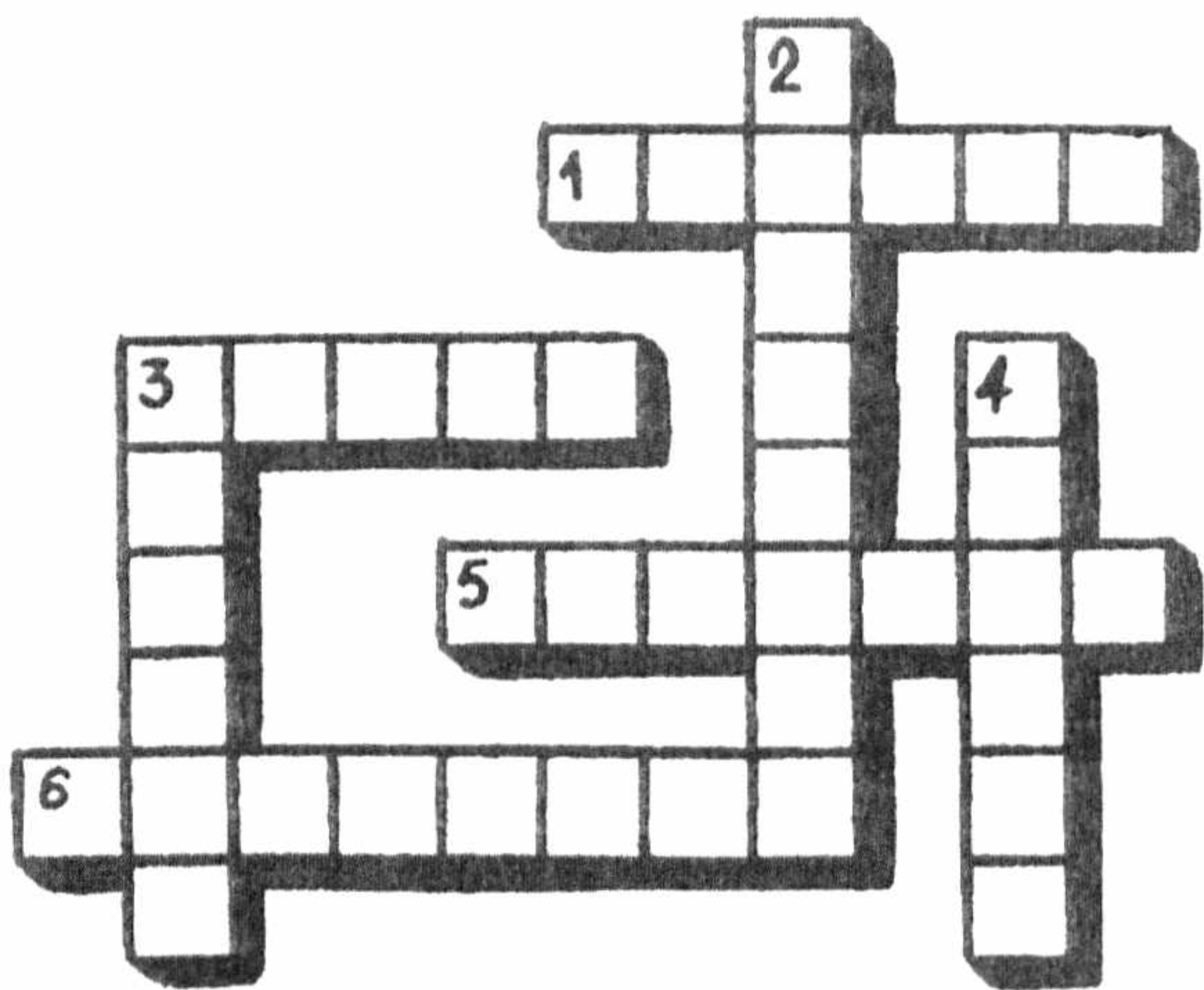
Кроссворд

«Деньги, денежки...»

По горизонтали: 1. Разрешённое государством средство обмена. 3. Учреждение, где происходит купля-продажа. 5. Массовая распродажа продукции, различных товаров и вещей. 6. Как назвать одним словом: денег мало, а товара много.

По вертикали: 2. Как назвать одним словом: денег много, а товаров мало. 3. Обмен

одного товара на другой. 4. Человек, который получает от клиента задание о продаже или покупке ценных бумаг в виде заявки.



БИЗНЕС-АНЕКДОТЫ

— Молодой человек, почему вы продаёте доллары по цене в 2 раза выше фактической?

— А как вы хотели? Ручная работа да ещё в ночное время...

Сидят два человека в ресторане. Один говорит: — Не понимаю, почему такой приличный ресторан назвали «У разбойников»? — Вот принесут счёт — поймёшь.

В магазине продавщица спрашивает маленького мальчика: — Ты действительно уверен, что мама попросила тебя купить 4 килограмма конфет и 200 граммов картофеля?

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АРИФМЕТИКА

Этот знак ' означает, что одну букву надо вычестить или прибавить. Хочу, чтобы «этого самого», что «после равно» было у вас, ребята, как можно больше. Разгадывайте!



Ребус

ЗАДАНИЯ СО СЛОВАМИ

Из слова аплодисменты составьте **100 слов!**

Превращение слов

Попробуйте, меняя последовательно по одной букве, превратить слово **муза** в слово **поэт**.

Ну и ну!

Утром

перед завтраком

— Мама, мышка прыгнула в бидон с молоком.

— Ты её вынул?

— Нет, я кинул туда нашего Мурзика.

В школе

На уроке физики учитель спрашивает:

— Вовочка, какая разница между молнией и электрическим током?

— Очень простая! За молнию платить не надо!

После обеда

— Юлечка, вот тебе десять конфет, половину отдай братику.

— Я отдам ему три штуки.

— Ты разве не умеешь считать?

— Я-то умею, а он нет.

Вечером

Папа приходит с работы.

— Пап, у нас сегодня в школе та-а-а-а-кое случилось, что твоей зарплаты не хватит!

А под утро опять снилась школа и... переменка

— Ребята, — обратилась к нам учительница, — придумайте предложение с глаголом «мчались» и с перечислением однородных членов предложения.

Когда вызвали моего друга, он встал и сказал:

— По коридору на перемене мчались вприпрыжку ученик, директор и завуч.

УГАДАЙ РАСТЕНИЯ

Впиши растения в клеточки, а также подумай, где их родина.

Из него раньше делали бумагу. Наверняка, вы догадались, что это за растение и где всё это происходило.



Лекарственное растение, применяется в медицине. Часто выращивается дома. Листочки у него очень сочные.



Его плоды употребляются в пищу. Их как любят их дети и обезьяны.



Комнатное растение со сложным названием. Подумай и пощи в книжках.



Комнатное растение. Сразу предупреждаю: название сложное. А вы как хотели?!



Кладётся, например, в чай. Оно кислое и лекарственное.



Растёт в пустынях и в то же время это комнатное растение.



Оно употребляется в пищу, например, в борщи и соленья.



Головоломки

САМОЕ СЛОЖНОЕ

Отгадайте древних греческих богов

Бог моря.

Бог грозы и молнии.



Одна дома

И мальчики справятся!

ШАРПОТКА. Взбейте 2 яйца со стаканом сахара, добавьте 5 столовых ложек муки и снова взбейте до пышной пены. Порежьте яблоки или груши дольками и выложите в форму, чтобы они целиком покрыли дно. Залейте готовым тестом. Нагрейте духовку до 180 градусов и выпекайте

те около 30 минут. Готовность проверяют палочкой или спичкой: если пирог проткнётся, и тесто к ней не липнет, он готов.

Гарантирую, шарлотка получится очень вкусной, потому что я сама испробовала. **Приятного аппетита!**

Совет на всякий случай!

Если ты испачкал одежду жевательной резинкой, то сможешь легко её очистить. Даже до прихода родителей! Подержи одежду в холодильнике, чтобы резинка остыла и стала твёрдой. Очистить волосы можно, приложив к испачканному месту кусочек льда.

ЗНАНИЯ — СИЛА

В школе № 50 прошел Брейн-ринг. Соревновались 9 и 11 классы. От каждого класса была выдвинута команда из шести человек. Брейн-ринг вела Жанна Михайловна-преподаватель музыки. И где она только такие вопросы нашла?! Некоторые были очень легкими, но на другие никто не мог ответить!

В первом туре соревновались 9-е классы. Капитаны четырех команд тянули жребий: кому играть первыми. Как всегда, первыми играл наш класс (9«а») и гуманитарный 9«в». Математики (мы) выиграли со счетом 3:0.

В этой команде был президент нашей школы Азим Садывокасов. Хотите знать, какие были вопросы? «Что первым делом дают гостю, если он в Японии?» Мы сначала подумали: национальное блюдо, одежда и т.п. Но оказалось, что это палочки для еды!

Когда мы соревновались с

РАЗВИВАЕМ ИНТЕЛЛЕКТ!

9«д» (банковским) классом, проиграла самым позорным образом! Видно, в наше время банкиры стали сильнее математиков. Игра была на скорость (кто быстрее поднимет руку). Единственный вопрос, на которой мы затруднились ответить: «Когда в Японии рыбаки случайно поймают морскую черепаху, ей дают чем-то полакомиться, а затем отпускают обратно в воду. Что ей давали?» Были разные предположения на этот счет, но все они были неверными. Команда противников дала верный ответ - это рисовая водка! Представляете?!!

В соревновании среди 10-х классов победили химики. А среди 11-х математики. Ура им! Отстояли честь математиков.

А как вы думаете, кто сражался в финале с 10 «б» классом?

Команда Учителей! Игра была до 5-ти очков, но после угрожающего счета 4:1 (в пользу учителей) игру решили продлить до 10-ти очков. Победили все равно учителя со счетом 10:4.

Хотите узнать, смогли бы вы участвовать в этой игре?

Попробуйте ответить на эти вопросы:

1. Кто был в сказке Андерсена матерью 25 оловянных солдатиков?
2. Какая девушка родилась в Швейцарии, работала воспитателем в детском саду, а затем стала принцессой Англии?
3. Какую птицу спартанцы приносили в жертву богам перед уходом на войну?
4. Какой своей национальной игрушке Россия обязана Японии?

Ответы присылайте в газету «Класс». Победителю я лично пошму руку!

Лена ЦОЙ.

А что читать?

На десятом квартале массива Юнусабад находится библиотека № 105. С большой надеждой я иду в эту библиотеку за нужной мне книгой. Но, к сожалению, не всегда удается найти то, что нужно. В чем же причина? Просто-напросто практически все книги, которые находятся в библиотеке, — старые, и ничего нового. Министерство культуры ничего не поставляет. О юридической литературе вообще говорить нечего. Наши издательства выпускают немало художественной литературы, которую можно увидеть чаще на прилавках книжных магазинов, чем в библиотеках. Если так дело пойдет и дальше, то, кроме газет и журналов, читать в библиотеке будет нечего!

Олеся ПЕТРОВА.

Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последней.

Сенека, (древнеримский философ).

БРАТЯ ПО РАЗУМУ

ВОЗМОЖНО, ОНИ ЖИВУТ РЯДОМ С НАМИ



Наверное, нет такого человека, который бы не считал интересным вопрос об ином разуме. Но, как правило, мы ищем своих братьев по разуму в космосе, на других планетах. А что, если они живут рядом с нами, и мы просто не хотим принимать их себе подобным в этом отношении?

Понаблюдайте как-нибудь за муравьями или другими общественными насекомыми. Эти существа, несмотря на то, что у них мозгов-то «две молекулы», имеют сложную организацию семьи и не менее сложное поведение. И это не объяснишь условными или еще какими-либо рефлексам. А как удивительно ведут себя комары! Например, если они сидят на недостижимой вами высоте, а вы пытаетесь достать их рукой или еще чем-либо и у вас не получается, то они, как бы специально, не будут обращать на вас никакого внимания, будут спокойно сидеть на своем месте. А однажды, когда я сидел за уроками, на ручку радиоприемника сел комар. В комнате горела только одна лампа — у меня на столе, поэтому освещена была только одна половина ручки. Когда комар увидел (вернее, комариха увидела), что я ее заметил, она начала тут же медленно, чтобы не привлекать мое внимание, сползать на теньевую сторону ручки. Ну, чем не разумное существо?

Тогда где же их техника? — спросите вы. Ответу просто — она им, скорее всего, не нужна. Они живут в несколько другом мире, отличном от нашего. Это мы, люди, усложняем себе жизнь и загрязняем природу, изобретая и производя технику, пытаюсь улучшить свою жизнь, сделать ее более интересной и комфортабельной. Так мы устроены. А насекомые прекрасно живут, используя свой интеллект.

Кто знает, может, и впрямь, насекомые — это разведчики с других планет, и от того, как мы себя будем в отношении них вести, зависит атмосфера, при которой, возможно, будут протекать первые прямые контакты человечества с представителями внеземных цивилизаций. Ведь нередко приходится видеть, как маленькие дети, совсем не задумываясь, безжалостно истребляют насекомых, просто так, ради «невинной» шалости.

Человек возомнил, что он царь природы. Да никакой он не царь, а, скорее, жестокий тиран, благодаря действиям которого, если все будет продолжаться в том же духе, на Земле не останется ничего живого, в том числе и его самого.

Кстати, о размерах мозга. По последним данным, уровень интеллекта и, вообще, наличие разума зависят не от количества мозгов, а от их качества. Так что, владельцы больших голов, не обольщайтесь!

Эльдар ЗАКИРОВ.

О МАЛЕНЬКОЙ МЕРИ И БЕЛОМ БАРАШКЕ

Об усовершенствовании телеграфа можно было бы написать отдельную книжку. Но описание всех нововведений заняло бы слишком много времени, поэтому мы ограничимся лишь одним из них.

Томас Альва Эдисон — один из величайших в мире физиков и изобретателей — в начале своей карьеры был лишь очень опытным телеграфистом. О том, с какой скоростью он передавал телеграммы, складывали легенды.

Сначала передача телеграмм страдала одним недостатком: телеграфисты на всех станциях должны были непрерывно бодрствовать, так как в любой момент мог раздаваться звонок и нужно было принять передаваемую телеграмму. Иногда звонок молчал всю ночь, но этого никто не мог предвидеть.

Тогда Эдисон сконструировал аппарат — приставку для регистрации телефонных сигналов. Небольшая игла, приводимая в колебательное движение посредством электромагнита, автома-

тически выдавливала на восковом валике точки и тире алфавита Морзе. Когда затем воспроизводили весь процесс наоборот, то валик толкал иглу, которая точно повторяла зарегистрированные на валике знаки — их можно было передавать на следующую станцию, причем со значительно большей скоростью (потому что валик можно было вращать быстрее, чем при записи).

Однажды Эдисон сказал что-то громко одному из своих ассистентов, держа руку вблизи острия иглы, и тотчас же почувствовал легкий, но ясно ощутимый укол. Оказалось, что игла, прикрепленная к мембране, была приведена в движение его голосом.

Эдисон сразу же понял, в чем тут дело. Если игла под влиянием его голоса начала колебаться, она могла бы с таким же успехом «уколоть» соответствующим образом валик, оставляя на нем длинные или короткие, глубокие или неглубокие следы. А что произойдет, если затем провести по этим следам другой иглой, при-

репленной к мембране?

В течение нескольких дней все было готово. Эдисон установил в своей лаборатории удивительный прибор с огромным рупором и небольшой ручкой. Все его сотрудники прибежали, чтобы посмотреть новое изобретение. Эдисон подошел к аппарату и, медленно крутя ручку, произнес в рупор отрывок популярного английского стихотворения для детей.

У маленькой Мэри барашек был, Белую шубку барашек носил...

Потом он умолк, отодвинул иглу вместе с мембраной и рупором, а затем вторично покрутил ручку. И тогда этот удивительный аппарат повторил точно, только значительно тише, то же стихотворение.

Так появился первый аппарат, в котором удалось накопить звук — фонограф, далекий, очень далекий предок современного проигрывателя. Позднее валик был заменен пластинкой, а металлическая игла — алмазной, ручка — электродвигателем, и еще многое было изменено...

Итак, известный нам проигрыватель — это не что иное, как одно из многотысячных усовершенствований... телеграфа.

Прочитала и пересказала ПОЛИНА ХИНИМЧУК



АНТИСЕПТИК

Американские орнитологи заметили, что скворцы при строительстве гнезд добавляют к сухим веткам, сене и мху свежие листья определенных растений, — например, моркови и репейника. Вывод было сделать не сложно: птицы оказались неплохими гигиенистами — фитонциды, выделяемые этими растениями, препятствуют развитию и размножению вредных бактерий и насекомых, предохраняя птенцов от заболеваний.

ЯЗЫК ДО БИЗНЕСА ДОВЕДЕТ



THEATRE, CINEMA	ТЕАТР, КИНО	ТЕАТР, КИНО
Yes, I liked it very much.	Йес ай лайкт ит вери мач.	Ха, у менга жуда хам екти.
What cinema house is the film on?	вот синемэ хаус из зе филм он?	Бу фильм қайси кинотеатрда кетаяпти?
How can I get to that cinema house?	хау кэн ай гет ту зэт синемэ хаус?	Бу кинотеатрға қандай борса булади?
Please, give me two tickets.	пли:з, гив ми ту: тикитс. илтмос.	Менга иккита билет беринг, илтмос.
This is a... very good interesting dull (boring) exciting film (play) a comedy film a musical a detective film a video film a horror film	зис из э... вери гуд интересинг дал (боринг) иксайтинг филм (плей) э комеди филм э му:зикл э детектив фильм э видео филм э хорэ филм	Бу жуда хам... яхши кизиқарли зерикарли фильм (пьеса) комедия мусикали фильм детектив видеофильм дахшатлар фильми
		Да, мне очень понравилось. В каком кинотеатре идет этот фильм? Как проехать к этому кинотеатру? Пожалуйста, дайте мне два билета. Это очень... хороший (ая) интересный (ая) скучный (ая) захватывающий (ая) фильм (пьеса) комедия мюзикл детектив видеофильм фильм ужасов

Чему, где и как учиться?



Настоящий человек!

... Ольга Алексеевна Асташова была учителем математики высшей категории в школе-гимназии № 50.

Ее все не просто любили, ее все безумно обожали, несмотря на то, что она была «математичкой» очень требовательной. Казалось бы, за что можно восторгаться учителем математики? А вот за что.

Ольга Алексеевна - необыкновенный человек, великолепный психолог. Она всегда защищала интересы детей. Никогда, например, она не поставила бы несправедливую отметку и не позволила бы другому учителю сделать это.

Ольга Алексеевна была моим классным руководителем. Она танцевала на наших классных вечеринках вместе с нами, ездила в горы. Эти поездки останутся в моей памяти на всю жизнь.

У Ольги Алексеевны было

очень интересное мировоззрение: она любила жизнь, любила людей, но терпеть не могла и презирала тех, кто постоянно пытался переложить свои проблемы на других.

Еще одна интересная деталь: Ольга Алексеевна увлекалась такой странной, малоизвестной наукой - изотерикой. Эта наука изучает астральные тела человека, его предполагаемые оболочки, его прошлую жизнь и многое другое. Эта наука для особого рода людей, которые осмысливают свое существование, для таких, как Ольга Алексеевна.

Я постоянно говорю: «была», «была»... «была» потому, что она покинула Ташкент, оставив глубокий след в наших сердцах и целое море слез, выпланных по ней...

АЛЕКС.

Do you speak English?

Ответить на этот вопрос вы сможете, только если владеете английским. Научить вас этому пытаются в Клубе разговорного английского языка. Первой такой клуб организовала бард, лауреат чимганского фестиваля Виола. Зимний сезон в клубе начался ее концертом. Она спела свои лучшие песни, а также поделилась своими творческими планами. Были аплодисменты, цветы, сувениры на память.

Главное, любой зритель мог задать интересующий его вопрос к Виоле (кто-то это делал исключительно на английском,

но потом ей приходилось переводить для тех, кто не знал English).

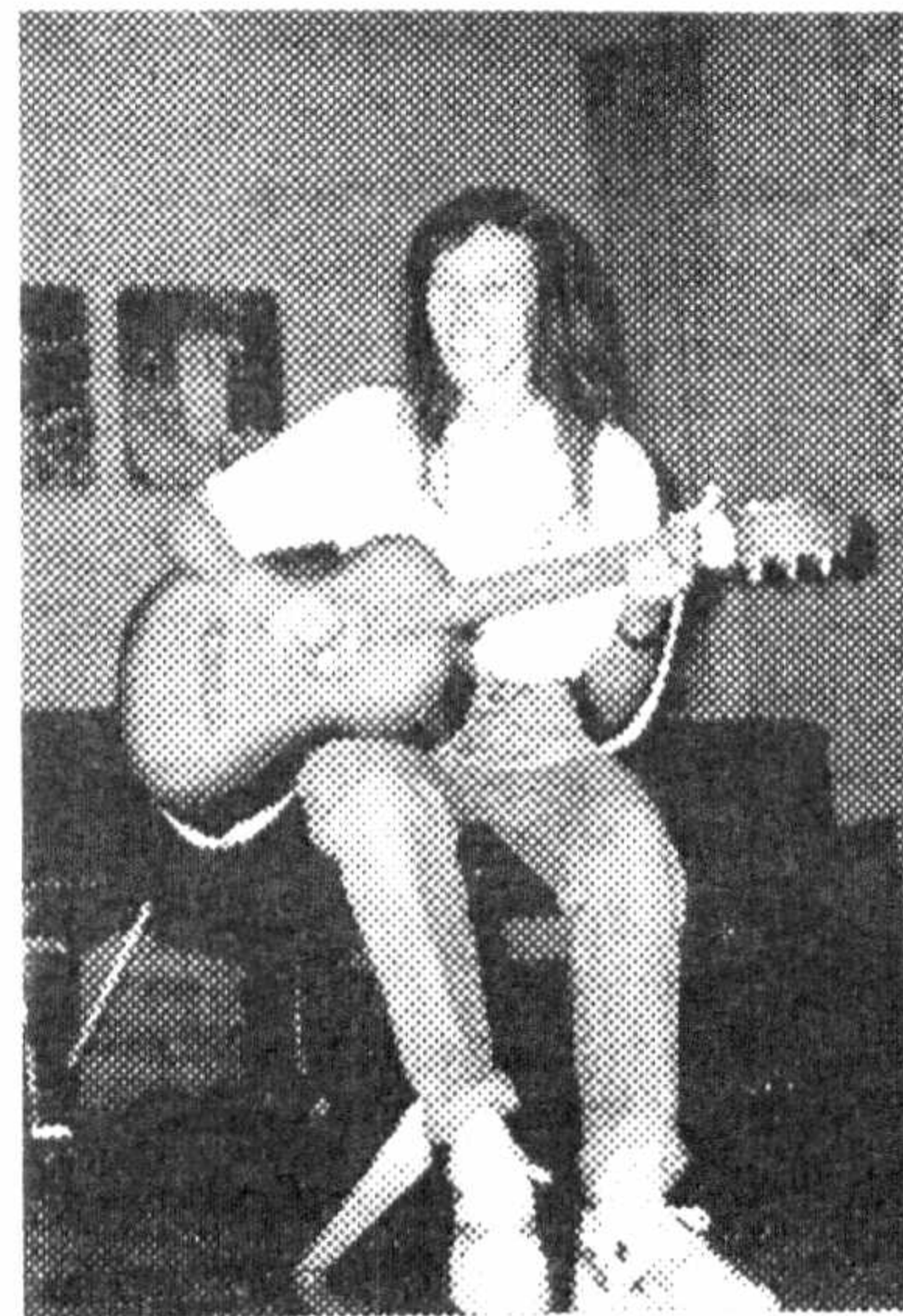
И еще новость: клуб начал выпускать свою газету, в которой, как и в любой другой, есть кроссворды, интересные статьи, юморески, гороскоп и многое другое.

Пока вышло только два номера газеты, но она уже понравилась многим.

Все-все, кто хочет пообщаться с людьми разного возраста исключительно на английском:

You are welcome!

Speaking Юлия КУЗБАЕВА



ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕТКА

Однажды у нашего преподавателя информатики возникли трудности с компьютером, который должен был отвечать на подаваемые голосом команды. Обычно компьютер откликался на имя Хилда, но в тот день упорно отказывался включаться, какие бы имена ни называл наш преподаватель. Наконец кто-то из ребят крикнул: «Эй, крошка!»

Компьютер заработал.

Я работаю в школе преподавателем физкультуры. На одном из уроков во втором классе я объясняла детям игру «космонавты». Нужно было назвать планеты, на которые «полетят» дети в ракетах.

- Марс! - сказала одна ученица.

- Правильно! А еще какие планеты вы знаете? — спросила я.

— Сникерс! — ответил другой ученик.

— На столе было четыре мухи, одну я прихлопнула, сколько осталось? — спросила я своих первоклашек.

Билли мгновенно поднял руку. «Одна, - выпалил он, - та, которую вы прихлопнули».

ГЕОДЕЗИСТ ПРИХОДИТ НА СТРОЙКУ ПЕРВЫМ

Геодезия — наука об определении формы и размеров Земли и об измерениях на земной поверхности для отображения ее на планах и картах.

Геодезия связана с астрономией, геофизикой, космонавтикой, картографией. Широко используется при проектировании в строительстве сооружений, дорог. В геодезию включаются: нивелирование, полигометрия, закладка геодезических пунктов, промеры зданий и другое. Геодезистов очень часто можно увидеть в нашем городе, где и находятся объекты их работы: улица, проезжая часть, здания. Именно геодезисты узнают первыми, какие новые задумки у строителя города.

К 2003 году для жителей Юнусабадского района будет возведен мост возле университета. По мосту будут ездить машины и автобусы, под мостом планируется ввести «ветки» троллейбусов и трамваев. Но это не все, внизу, под землей, будет проходить метро. Геодезисты всю уже трудятся. Особенно хочу отметить шестой отдел ТашГИИТИ (Ташкентский Институт геодезии и технических изысканий), который вкладывает в работу все свои силы. Чтобы стать настоящим геодезистом, нужно закончить техникум геодезии и картографии, который находится по улице: **Буяк Ипак йули в г. Ташкенте**. Экзамены принимаются по предметам: **математика (устно) и родной язык (диктант) после 9-го или 11-го класса**.

А для тех, кто хочет стать инженером-геодезистом, нужно закончить Институт геодезии или архитектурный институт (факультет геодезии).

Геодезия — это настоящая работа для тех, кто обожает математику и физику. Работа трудная, но очень интересная и высокооплачиваемая.

Виктория ОСАДЧЕНКО

Вадим ЛАВРЕНКО.



Сегодня я снова вернулась в Музей природы Узбекистана, на этот раз попросив старшего научного сотрудника Тухтапулата Исмаиловича ДЖУРАЕВА рассказать о самых интересных экспонатах.

Как объяснил мне Тухтапулат Исмаилович, аномальное развитие ягнят началось еще в тот момент, когда возник зародыш. Под влиянием каких-то неблагоприятных причин было нарушено естественное развитие, в результате чего и появились подобные мутанты.

ОБЕЗЬЯНКА ИЗ ЦИРКА

Это была самка шимпанзе, ростом примерно с пятилетнего ребенка, с длинными цепкими пальцами и трогательной грустной мордочкой. В Ташкент она

обезьянкой является для меня самым убедительным доказательством этого учения.

НЕМНОЖКО ИСТОРИИ

В 1970 году Музей природы горел. Пожар уничтожил все, оставив только голые стены. Реставрация началась в 1978 году. Впрочем, вряд ли это можно назвать реставрацией: музей практически был создан заново.

Работая над залом, рассказывающим о природных зонах Узбекистана, ученые с максимальной точностью воссоздали картину естественного ландшафта. Во вре-

шнее, подняться на горы или посетить пустыню, узнать самые сокровенные тайны природы и увидеть прекраснейшее из ее созданий.

ПОСЛЕДНИЙ ТИГР

... Сильный, великолепный зверь осторожно пробирался сквозь тугайные заросли, мягко ступая по земле тяжелыми лапами. Взгляд неотрывно следил за молодым оленем, который еще не заметил приближения тигра. Высокий тростник скрывал хищника, давая ему возможность подойти почти вплотную к своей жертве.

Когда-то тигры встречались по всей Центральной Азии, а в Узбекистане они жили в окрестностях Сырдарьи и Амударьи. С годами рост городов и поселков вытеснил этих животных из привычных мест обитания. Тигры не могут жить в небольшой территории. Для того, чтобы пара тигров была обеспечена пищей, нужно 200 квадратных километров! Но незаселенных мест оставалось все меньше и меньше...

Слабый шорох сухих тростников заставил оленя насторожиться. Подняв голову, он всматривался в густые заросли, готовый при малейшей опасности броситься прочь. Тигр сжался в комок и, с силой оттолкнувшись от земли, прыгнул. Его тело молнией мелькнуло в воздухе и настигло оленя на бегу. Через секунду все было кончено. Насытившись, он поднял голову. Ветер донес до него едва уловимый запах дыма. Тигр повернулся и побрел прочь, к Сырдарье, туда, куда еще не пришли люди...

В 1959 году на Сырдарье был застрелен последний тигр.

ПРИХОЖУ СЮДА СНОВА И СНОВА

ГРИМАСЫ ПРИРОДЫ

Пожалуй, больше всего посетителей поражает двухголовый теленок. Головы срослись между собой. У каждой сбоку есть один глаз, а ровно посередине, в том месте, где они соединены, недоуменно глядит на мир третий. Это чудо природы, которое ученые называют «соматической мутацией», появилось на свет в колхозе под Паркентом и прожило 10 дней.

Наподалеку от теленка находится ягнота с той же аномалией. У одного из них головы сращены, у другого растут независимо друг от друга на двух шеях. Третий ягненок с единственным глазом посреди лба прозван сотрудниками музея циклопом из-за сходства с одноглазым великаном, которого победил Одиссей.

приехала вместе с цирком из Германии, давшем здесь несколько представлений. Возможно, с ней дурно обращались или же она ненавидела выступления на манеже, тосковала - это так и останется невыясненным. Как бы то ни было, ее чувства и эмоции были поистине человеческими, иначе бы они не возобладали над инстинктивной тягой к жизни. Однажды цирковую обезьяну нашли... повесившейся.

Немецкий биолог А. Бетте утверждал, что животные - это «рефлексные машины», которые не огорчаются, не радуются, не мыслят. Уверена, что любой человек, общающийся с животными, усомнится в истинности его теории. Я сделала это на примере шимпанзе из цирка.

Часть экспозиции музея и посвящен теории Дарвина о происхождении человека. История с

работы над экспозицией о хлопководстве в Ферганской долине ученые даже поднимались в воздух на вертолете, чтобы снять топографический план местности. И, если вы взглянете туда, где кончаются хлопковые поля, то увидите плодовые сады и людей, работающих в них, далекий поселок и дорогу, уводящую за горизонт... Переход от самой экспозиции к раскрашенному заднику, увеличивающему перспективу, столь мастерски выполнен, что перенять опыт приезжали специалисты из Москвы и других городов СНГ.

И столько труда и заботы вложено в каждую мелочь, столько проявлено изобретательности и зания природы, что экспозиции кажутся огромными распахнутыми окнами во все уголки нашей страны, откуда можно увидеть настоящее и погрузиться



КОМУ МЫ АПЛОДИРУЕМ



Летела нота

Летела нота сквозь ночные тени,
Сквозь дождь холодный,
перекрестков вой,
И разбивалась в кровь,
ударив стены
Высокой и пронзительной волной.
И, выбившись случайно из
аккорда,
Она — само сметенье и тоска —

Взметалась в небеса,
заполнив город,
И разрывала плачем облака.
И с каплями дождя
сквозь сумрак серый
Она на землю музыкой
лилась,
Чтоб обрести над ухом
и над телом
Особую, незыблемую власть.
Виктория ОСАДЧЕНКО.

МИЛЛИОН АЛЫХ РОЗ
ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ

Миллион, миллион, миллион алых роз получает певец после выступления. Да что и говорить, некоторые фанаты готовы из кожи вон вылезти, лишь бы приблизиться к своему кумиру. Пролетая по головам близстоящих к сцене, они абсолютно не задумываются над вопросом, какую цену придется заплатить за сомнительное удовольствие. Возможно, это будет легкий испуг, небольшая травма или же перелом какой-нибудь конечности.

И для чего же все это делается? За что певец получает такую плату? Неужели только за то, что вышел на сцену и спел несколько песен, да и то чаще всего под фонограмму.

В то время, как артисты получают овации, обыкновенным людям в обыкновенных учреждениях очень не хватает обычного «спасибо». Почему, к примеру, опытному врачу-хирургу, успешно завершившему сложнейшую операцию, никто не рукоплещет, его домашний телефон не обрывают словами благодарности, три раза в неделю не показывают по телевидению?

Почему учитель, который шесть-семь часов в день проводит около школьной доски, получает от учеников лишь головную боль да исписанные парты? Почему их труд не оценивается так же высоко, как пара музыкальных отрывков певца? Они трудятся меньше? Артисты дают несколько концертов в неделю, учитель — шесть каждый день. Ведь каждый урок — это театр одного актера. Кто же больше заслужил аплодисментов? Естественно, разум подсказывает — учитель, тогда как на практике все совсем наоборот. Согласитесь, что это несправедливо!

ЛЕНА, школа 60.

С УВАЖЕНИЕМ
К ВАМ...

По-моему, нам просто не хватает чувства собственного достоинства. Валера хорошо поет, а я, к примеру, хорошо вышиваю. И полагаю, мы можем общаться на равных. Я аплодирую его таланту, он-моему.

Филипп Киркоров возил за собой 70 человек технического персонала, несколько машин аппаратуры. Что он без этих людей, без этой техники? А почему же лавры достаются только ему одному?

Не понимаю, как можно рваться к сцене после снисходительного «Пустите девочек к сцене». Неужели никто из них не чувствует себя «единственной и неповторимой», неужели хорошо только в толпе?

Истинное уважение к артисту должно и проявляться в уважительной форме.

А миллион алых роз кому? Конечно, моей бабушке. Ей 88 лет. Она до сих пор деятельна, любит нас, своих правнуков, и жизнь ее достойна толстого романа и бурных, несмолкаемых оваций.

ГАЛИНА.

ОТВЕЧУ ЛЕНЕ И ГАЛИНЕ

По-моему, у каждого тинейджера есть кумир — один фанатеет от групп, другой от их лидера, третий обожает певца. Стремление отыскать себе кумира присуще всем подросткам, мы хотим найти себе объект любви и подражания. Без этого жизнь была бы очень скучная. Почему же кумирами не становятся одноклассники или учителя? Почему мы выбираем экзотическую личность? Наверное, потому, что про друзей мы все знаем, они ничем так уж не выделяются, а настоящий кумир-человек талантливый, популярный, жизнь и судьба которого покрыта некоторой тайной, нам хочется верить, что он самый-самый, мы делаем из него идеал, о котором мечтаем. Часами можем слушать его песни, балдеем от внешности, стараемся все о нем узнать.

Некоторые фанаты уж слишком рьяные, они повсюду носятся за кумиром, мёрзнут у его подъезда, чтобы, когда он выйдет, броситься на шею. Фанаты Дмитрия Маликова настолько унижаются, что даже моют двери его дома, фанаты «Иванушек» бег ребятам за покупками. А одна поклонница Филиппа Киркорова полезла на пятый этаж загородного отеля по водосточной тру-



бе, чтобы заглянуть в окно Филиппа, другая отправилась за ним в турне Красноярск-Омск-Уренгой-Иркутск. Я такого не признаю. Я считаю, что можно просто очень любить кого-то, думать только о нем, но не унижаться. Вообще, слово «фанат» произошло от английского слова «болельщик», но мне больше нравится слово «поклонник». Поклоняться таланту не значит выжать из себя последние соки. Многие поклонники стараются походить на своих кумиров, они подделываются под его внешность, перенимают привычки, манеру говорить, стараются искоренить в себе то, что кумиру не нравится, носят одежду с его изображением. По-моему, чужой талант — не причина неуважительного отношения к собственной индивидуальности.

Нередко поклонники имеют и у тех звезд эстрады, которых уже нет в живых. Судьбы этих кумиров еще больше окутаны таинственностью. Очень остро переживаем мы гибель человека, ушедшего из этого мира в самый пик своей карьеры. Женья Белоусов, Игорь Сорин, Джон Леннон,

Виктор Цой, Курт Кобейн... Хотя Цой погиб в 1990 году, его творчеством и творчеством группы «Кино» до сих пор увлекаются, Игорь Сорин стал вообще предметом разных сплетен и пересудов. В журнале я даже видела объявления: «Я сводная сестра Игоря. Расскажу вам все о нем, открою завесу его судьбы».

Хорошо тем, кто поклоняется звездам эстрады своего родного города. Кумиров можно увидеть на улицах. А вот тем, у кого предмет любви далеко за границей, приходится туго. Они так страдают! Но, я думаю, что можно просто держать его образ перед глазами, понимать его, быть душой с ним и вовсе не обязательно лететь далеко, чтобы взглянуть на живого кумира.

Взрослые не понимают нас, они считают, что надо только учиться, а не бегать на концерты и слушать музыку. Конечно, они — другое поколение. Мы тоже не понимаем, как можно любить математику или физику и не любить звезд эстрады.

Дорогие взрослые, временно меняются, поэтому постарайтесь привыкнуть к нашим вкусам и не окликайте всякий раз, когда, забыв про уроки, мы сидим и смотрим на ЕГО фото.

С уважением ко всем поклонникам.

Анна БОКОВА.

МОЙ КУМИР — АНДРЕЙ ГУБИН
ПОУМЕРИМ СВОЙ ПЫЛ

Андрей хорошо понимает своих фанатов, а точнее — фанаток (ведь в свои тинейджерские годы он тоже был поклонником). Об этом можно судить по его просьбе на концерте «пустить девочек к сцене». Но, к сожалению, очень сильно качалась сцена, на которой мы стояли, она вполне могла обвалиться. Жертвы были бы неизбежными. Честно говоря, я против каких-либо плачевных исходов. Это неприятно и пострадавшему, и певцу, из-за кото-

рого это случилось бы. Просто ужасно выглядит то, как раздирают звезд на части. Может, нам, поклонникам, следует как-то поумерить свой пыл? В этом случае, я уверена, певцы более охотно шли бы на контакт с фанатами.

Об Андрее Губине можно написать целую книгу, а в газете просто не хватит места. Единственное, что я добавлю, то, что он мне очень нравится.

Ангелина КАН.

ВСЕ РАВНО НАДЕЮСЬ

В одном из последних номеров газеты «Класс!» я прочитала статью про А. Губина, в которой было написано, что он изображает из себя «Иванушку-дурочку». Я с этим категорически не согласна — Андрей Губин очень талантливый певец. Он сочиняет сам музыку и

слова к своим песням, является продюсером, аранжировщиком и звукорежиссером.

Я понимаю, что моя симпатия к Андрею безответная, но все равно буду верить и ждать встречи с ним!

Регина ШУВАНОВА.

ДВОЙНИК АНДРЕЯ. НО НЕ ТОЛЬКО

Представляю вам Вартана Арзуманова. 19 лет, не по годам серьезен.

— Тебе говорили, что ты похож на Андрея Губина?

— Говорят друзья, подруги, в том числе D. J. Enof. Вполне нормальное явление — кто-то на кого-то похож.

— А ты общался с Губиным?

— К сожалению, нет. Но я разговаривал с его коммерчес-

кую субботу на волне «Ешлар» FM104, с 15.00 до 16.00.

Это игра — поиск нашего агента — человека с желтым шнурком на правом ботинке. И тот, кто его обнаружит, становится победителем, получает приз от АРТ-театра «Аладдин», и у него есть возможность передать привет по нашему радио. Для усложнения игры включаются ложные агенты, также вводится пароль, который имеется заранее в определенном месте указанного района. Игра стала популярной, что нас очень радует. Нас поддерживают такие группы, как «Анор», «Хит Шарк SN», «Белоносочки». Призы предоставляет супермаркет «Мир».

— Есть ли у вас новые проекты?

— Да, на волне радио «Мададор» недавно открыта новая программа «Радиоклуб знакомств D. J. Верта». Ее цель — дать возможность людям познакомиться посредством переписки. Все желающие могут написать по нашему адресу: 700060, г. Ташкент, аб/я 4908, «Радиоклуб знакомств D. J. Верта». «Мададор» можно поймать на радиоволнах УКВ 4.33 или СВ 521.84.

Я поняла, что этот человек нашел свое дело. Именно с такими ведущими наши ташкентские радиостанции в ближайшем будущем, я думаю, составят серьезную конкуренцию ведущим радиостанциям стран СНГ, если не всего мира. Будем надеяться!

А пока включайте свои приемники, настройте на волну радиостанции «Мададор» и наслаждайтесь разнообразной музыкой, интересными развлекательными передачами и приятным голосом Вартана.

Олеся ПЕТРОВА.
Центр образования
взрослых № 27, 11 «а»
класс.



ким директором и с его мамой.

— Мне говорили, что во время антракта на концерте Губина ты зачем-то вышел на сцену...

— Да, я смотрел концерт из-за кулис. Во время антракта кто-то из зала крикнул «Вартан!», и я вышел на сцену. Аплодисментов не было, видимо, прикид был не тот, да и подражать Губину не стремлюсь.

— Я часто вижу тебя на концертах поп-звезд. Из этого можно сделать вывод, что тяжелой музыкой ты не увлекаешься?

— Рок я слушаю дома. Время от времени ставлю «Guns' n' roses», «Металлику» и прочее.

— Где-нибудь учишься?

— Работаю на радиостанции «Мададор» ведущим.

— Расскажи о проекте «Желтые шнурки».

— «Желтые шнурки» — это совместный проект D. J. Enofa. Леши Нестерова и Вартана (это я). Программа выходит в эфир

Проба пера

ФОТОГАЛЕРЕЯ НАШИХ «КЛАССНЫХ» РЕБЯТ

К нам в редакцию зашла девушка, держа в руках первый номер «Класса».

— А я сомневалась, что статьи написаны школьниками. Спасибо за фотографии авторов. Рада увидеть, что Амина Гамбарова действительно столь юная. Передайте ей, пожалуйста...

На переданном листке было написано: «Огромный журналистский привет собрату по перу Амине Гамбаровой. Первое знакомство с этим молодым автором у меня произошло на страницах «Класса». И

следует заметить, что любой материал Амины отмечен авторской индивидуальностью, хорошим пером, способностью тщательного углубления и рассмотрения темы с разных, но взаимосвязанных между собой сторон.

Амина! Дерзай и не сворачивай с избранного тобой верного пути.

Человек, который в тебя верит. Гелена Гитлина.

Продолжаем публиковать фотогалерею «Класс!»ых ребят. Может быть, еще кто-нибудь узнает своего любимого автора.



Анна БОКОВА,
Юлия ДАВЫДОВА —
Пришли, увидели, побе-

дили. Более 20 материалов за месяц.

Вот это работа!



Виктория ОСАДЧЕНКО —

Море обаяния, очаровательная улыбка, утонченная вежливость. Наше культурное перо.

Азиза УМАРОВА —

Солидный, очень занятый человек. Рады, что её писательское вдохновение принадлежит нам.

Регина ШУВАНОВА —

самый юный автор. По содержанию статей никто не скажет, что Регине всего 13 лет. Самостоятельности позавидуют и семнадцатилетние.

Ангелина КАН.

Очаровательна, как её имя. Вся работа с улыбкой и добротой. Нам в редакции стало светлее с её приходом.

Пишите нам читатели, с кем из наших авторов вы хотели бы ещё познакомиться. Приходите в редакцию. — Познакомьтесь лично.

Эльдар ЗАКИРОВ

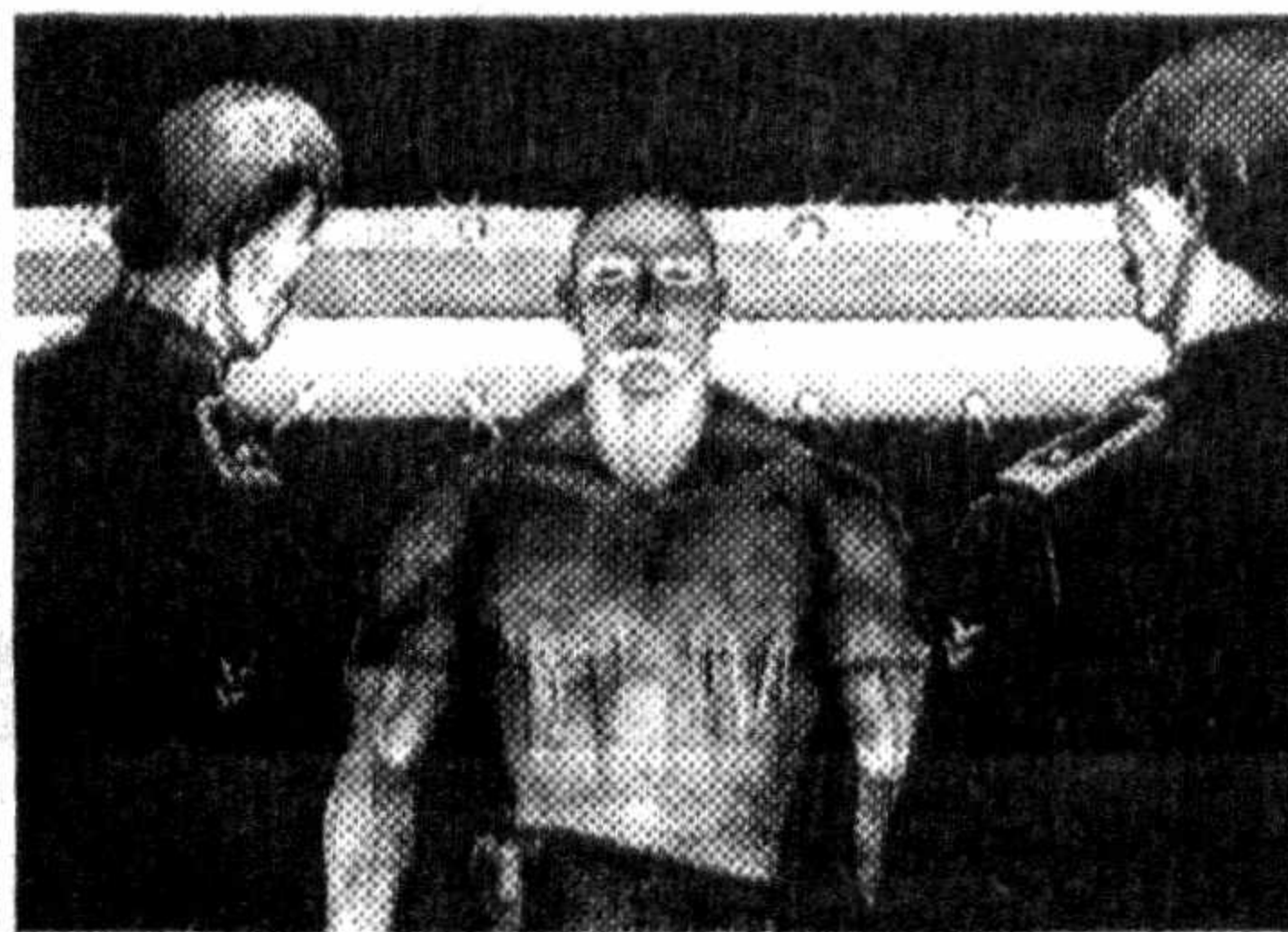
ЭКСПЕДИЦИЯ

2044

(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 года)

«Я одержим подозрением о существовании иного порядка вещей, более таинственного и менее постижимого».

Хулио Кортасар.



пошел в направлении одного из второстепенных отделений компьютерной системы корабля — там работал его создатель — среднеазиатский ученый, любитель компьютеров и, в частности, установки всяких паролей и тому подобного. ***

А тем временем сотрудники службы безопасности обходили все жилые отсеки «Феникса». Они объясняли людям

ситуацию и сообщали им, что через тридцать минут они должны быть у ангара челнока «Хотол».

Через полчаса всем предстояло покинуть корабль, а Мэттью Картер, первый капитан звездолета, не был найден. Никаких следов, могущих указать на его местонахождение, ничего.

Сидя в своем кресле, Фриц Морган думал об этом и том, что он скажет нынешнему заместителю Картера. Больше всего Фрица мучило сознание того, что он приказал прекратить поиски. А факт, что это было сделано для оповещения экипажа корабля об эвакуации, не сильно подавляло его угрызения.

Высокий человекообразный механизм с кожей из полимера, повторяющий все формы человеческого тела, подошел к широкой прозрачной двери в один из вспомогательных электронно-вычислительных отсеков. Его создатель, как и предполагал андроид, сидел на своем рабочем месте в

ситуацию и сообщали им, что через тридцать минут они должны быть у ангара челнока «Хотол».

Через полчаса всем предстояло покинуть корабль, а Мэттью Картер, первый капитан звездолета, не был найден. Никаких следов, могущих указать на его местонахождение, ничего.

Сидя в своем кресле, Фриц Морган думал об этом и том, что он скажет нынешнему заместителю Картера. Больше всего Фрица мучило сознание того, что он приказал прекратить поиски. А факт, что это было сделано для оповещения экипажа корабля об эвакуации, не сильно подавляло его угрызения.

Высокий человекообразный механизм с кожей из полимера, повторяющий все формы человеческого тела, подошел к широкой прозрачной двери в один из вспомогательных электронно-вычислительных отсеков. Его создатель, как и предполагал андроид, сидел на своем рабочем месте в

ситуацию и сообщали им, что через тридцать минут они должны быть у ангара челнока «Хотол».

Через полчаса всем предстояло покинуть корабль, а Мэттью Картер, первый капитан звездолета, не был найден. Никаких следов, могущих указать на его местонахождение, ничего.

Сидя в своем кресле, Фриц Морган думал об этом и том, что он скажет нынешнему заместителю Картера. Больше всего Фрица мучило сознание того, что он приказал прекратить поиски. А факт, что это было сделано для оповещения экипажа корабля об эвакуации, не сильно подавляло его угрызения.

Высокий человекообразный механизм с кожей из полимера, повторяющий все формы человеческого тела, подошел к широкой прозрачной двери в один из вспомогательных электронно-вычислительных отсеков. Его создатель, как и предполагал андроид, сидел на своем рабочем месте в

ситуацию и сообщали им, что через тридцать минут они должны быть у ангара челнока «Хотол».

Через полчаса всем предстояло покинуть корабль, а Мэттью Картер, первый капитан звездолета, не был найден. Никаких следов, могущих указать на его местонахождение, ничего.

Сидя в своем кресле, Фриц Морган думал об этом и том, что он скажет нынешнему заместителю Картера. Больше всего Фрица мучило сознание того, что он приказал прекратить поиски. А факт, что это было сделано для оповещения экипажа корабля об эвакуации, не сильно подавляло его угрызения.

Высокий человекообразный механизм с кожей из полимера, повторяющий все формы человеческого тела, подошел к широкой прозрачной двери в один из вспомогательных электронно-вычислительных отсеков. Его создатель, как и предполагал андроид, сидел на своем рабочем месте в

ситуацию и сообщали им, что через тридцать минут они должны быть у ангара челнока «Хотол».

Через полчаса всем предстояло покинуть корабль, а Мэттью Картер, первый капитан звездолета, не был найден. Никаких следов, могущих указать на его местонахождение, ничего.

Сидя в своем кресле, Фриц Морган думал об этом и том, что он скажет нынешнему заместителю Картера. Больше всего Фрица мучило сознание того, что он приказал прекратить поиски. А факт, что это было сделано для оповещения экипажа корабля об эвакуации, не сильно подавляло его угрызения.

Высокий человекообразный механизм с кожей из полимера, повторяющий все формы человеческого тела, подошел к широкой прозрачной двери в один из вспомогательных электронно-вычислительных отсеков. Его создатель, как и предполагал андроид, сидел на своем рабочем месте в

ситуацию и сообщали им, что через тридцать минут они должны быть у ангара челнока «Хотол».

Через полчаса всем предстояло покинуть корабль, а Мэттью Картер, первый капитан звездолета, не был найден. Никаких следов, могущих указать на его местонахождение, ничего.

Сидя в своем кресле, Фриц Морган думал об этом и том, что он скажет нынешнему заместителю Картера. Больше всего Фрица мучило сознание того, что он приказал прекратить поиски. А факт, что это было сделано для оповещения экипажа корабля об эвакуации, не сильно подавляло его угрызения.

Высокий человекообразный механизм с кожей из полимера, повторяющий все формы человеческого тела, подошел к широкой прозрачной двери в один из вспомогательных электронно-вычислительных отсеков. Его создатель, как и предполагал андроид, сидел на своем рабочем месте в

ситуацию и сообщали им, что через тридцать минут они должны быть у ангара челнока «Хотол».

Через полчаса всем предстояло покинуть корабль, а Мэттью Картер, первый капитан звездолета, не был найден. Никаких следов, могущих указать на его местонахождение, ничего.

Сидя в своем кресле, Фриц Морган думал об этом и том, что он скажет нынешнему заместителю Картера. Больше всего Фрица мучило сознание того, что он приказал прекратить поиски. А факт, что это было сделано для оповещения экипажа корабля об эвакуации, не сильно подавляло его угрызения.

Высокий человекообразный механизм с кожей из полимера, повторяющий все формы человеческого тела, подошел к широкой прозрачной двери в один из вспомогательных электронно-вычислительных отсеков. Его создатель, как и предполагал андроид, сидел на своем рабочем месте в

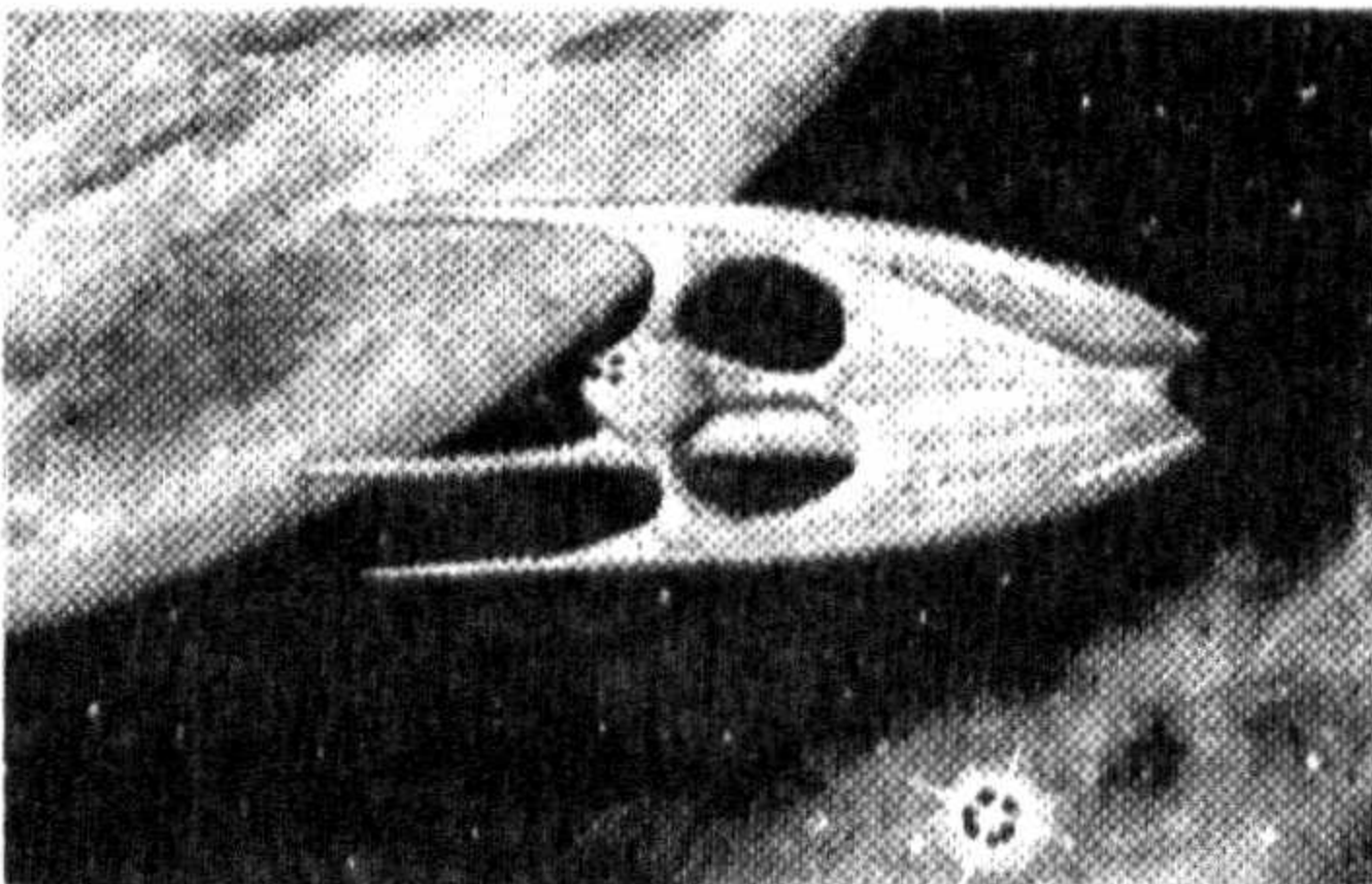
ситуацию и сообщали им, что через тридцать минут они должны быть у ангара челнока «Хотол».

дальнем конце помещения.

Шепотом подзвал к себе наиболее близко сидящего человека, LP сунул ему в руку сверток, в котором находились его магнитная карточка и записка для «отца», и попросил передать это Лео — так LP-ExM называл при людях своего создателя.

Удостоверившись, что человек выполнил просьбу, LP поспешил скрыться. Он направился в ту часть корабля, где располагались ангары и гавани для летательных аппаратов. Робот намеревался украсть один из истребителей, взятых на всякий случай на борт «Феникса», так как мысль о том, что капитан Картер мог находиться на борту удержанного корабля, не давала ему покоя. LP был создан для того, чтобы помогать людям и, хотя он был абсолютно самостоятельно мыслящим механизмом, он помнил свое предназначение.

В кабине трехногого инопланетного звездолета, который еще недавно был частью «Феникса», было темно и тихо. Корабль замедлил ход, все опознавательные и другие огни были выключены, чтобы его никто случайно не заметил. Виталий планировал рассказать правительству республики Лотар, что все, кроме него, погибли, захватить все нужное и улететь домой, на Землю.



Туда, где он не был больше сотни лет, но куда его звали воспоминания и неожиданно проснувшееся чувство ностальгии.

Сейчас его корабль пролетал мимо одной из двух планет, состоящих преимущественно из жидкого метана, и с атмосферами, основной составной частью которых был аммиак. Обе планеты вращались вокруг общего центра тяжести и, хотя расстояние между ними было приличным, они вызывали друг у друга сильные, легко заметные приливы...

У входа в ангар LP встретили двое охранников.

— Что вам нужно? — не совсем приветливо буркнул один из них.

В это время вторая, видя физическое превосходство LP, протянул руку к пистолету, висевшему у него на боку. Однако это не помогло, когда двухметровый механический гигант протянул руки к головам охранников и сильно стукнул их лбами друг друга. Солдаты замертво свалились на пол.

Entschuldigung, — сказал робот, перешагивая через людей.

Пройдя немного по тускло освещенному коридору, LP оказался у бордюра, за которым начиналась пропасть. Его стены уходили на десятки метров вниз и терялись в темноте. Освещенными были только диски, на которых покоились различные летательные аппараты. Все машины были совершенно новыми, их бока сверкали в лучах осветительных ламп. LP еще больше захотелось полетать самому. Но от этой мечты его отделяла пропасть с десятком метров.

Не долго (по человеческим меркам) думая, андроид залез на металлический бордюр и, рискуя потерять равновесие и полететь вниз, выпрямился во весь рост и уцепился руками за хромированную трубку, целый ряд которых был прикреплен к потолку ангара. Расстояние между этими трубками было довольно большое, поэтому LP пришлось раскачиваться, прежде чем он мог дотянуться до следующей перекладины. Стараясь не смотреть вниз, робот с огорчением понял, что боится высоты.

Наконец, большая часть пути была преодолена. Какие-то полтора метра отделяли LP от платформы истребителя, а ряд трубок кончился. Осталось одно: андроид принялся раскачивать свое массивное тело, рывок за рывком...

Внезапно пальцы робота соскользнули с перекладины и, перевернувшись в воздухе, он полетел вниз, прямо в пропасть, туда, где его ждала гибель... (Продолжение следует)

Подписной индекс — 187

Класс!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083,
Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР 32.
ТЕЛ.: 8-371 136-54-34.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Эдуард Боронин (отв. секретарь),
Галина Власова, Валентина Круглова,
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев,
Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алена ПОРОШКИНА.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный
комитет Республики
Узбекистан по печати

Министерство народного
образования
Республики
Узбекистан

Международный неправи-
тельный фонд «Свободом
авлод учун»

Регистрационный № 00037
Заказ № 1-0102. Тираж 13.553
Объем — 4 печ. л.
Способ печати — офсетный, формат
А3. Время подписания
в печать по графику в 20.00.
Подписан в 18.00.

Газета набрана и сверстана
на компьютере IBM.
Типография Издательско-
полиграфического концерна
«Шарк». Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, дом 41.
Печатная машина №№ 1. 6.