

O'zingni angla!



Hurriyat

Mustaqil gazeta

Gazeta 1996-yil dekabrdan chiga boshlagan

www.uzhurriyat.uz

gazhurriyat@mail.ru

t.me/hurriyatuz

2024-yil
24-yanvar
chorshanba
№ 4 (1379)

Hurriyat gazetasi

✓ ОФРИК

ЗИЁЛИ ЗИЁГА ҲАМИША МУҲТОЖ, ЛЕКИН...

Янги газета сотиб олмоқчи бўлдим. Назаримда, жамият дилидагиларни топиб ёзадиган газета-журналларни ўқиш тандирда сингдирип пиширилган жайдари нонни шошилмай чайнаб, мазасидан хузур қилиб, дехқону новвой меҳнатини ҳис этиб, борлиғинг ижобий кувватга тўлишига ўхшайди (менинг фикрим!). "Лип" этиб чиқиб, ён-верингдаги "Матбуот" дўконидан газета-журналлар харид қилиб келиш мумкин бўлган замонлар ўтиб кетди. Энди бунинг учун кўшини маъзега борисим керак. Лекин ҳозир шошилиб турибман, йўлим у томондан ўтмайди. Дарвоҳе, "Шахристон" бекати чорраҳасидаги "Матбуот" дўконидан олсан бўлади. Автобус шундоккина ёнида тўхтайди" деган режа билан йўлга чиқдим.



Ҳақиқатан ҳам, машинадан тушдим-у, ўйлаганим дўконга рӯбарӯ бўлдим. Факат... пештоқига йирик ҳарфларда "Матбуот" деб ёзиб кўйилган қадрон дўконнинг кўриниши, мазмун-моҳияти тамоман ўзгариб кетиди-ку. Пешойнаси-нинг бир томонига "Мено": попкорн 14990, сосиска 5990, блинчики 4990, чипси 4990, чак-чак 4990, кукуруза 4990, орешки 1990", иккичи томонига "шоколад 12990, макрофе 9990, мандарин 9990, чай с лим. 7990, Ahmad tea 4990, сахарок 990" деб ёзиленганинг ҳама шархи билан дарвоҳе, "Шахристон" бекати чорраҳасидаги "Матбуот" дўконидан олсан бўлади. Автобус шундоккина ёнида тўхтайди" деган режа билан йўлга чиқдим.

Либ териб қўйилганди. Ҳаттоқи айни шу ерда пенсионерлар ва ўқувиларга иш топиб бериш хизмати ҳам бор экан: "Работа для пенсионеров и школьников" — деган ёълон ёпиширилган...

Кутилмаган янгилик одамни ҳар доим аввалига хайрлантариради. Мен ҳам "Ие-е!" деганча бир муддат "Матбуот дўкон" — часи олдида туриб қолдим. Шу пайтacha "Матбуот" деб аталиши киоскаларда газета-журналлар билан бирга китоблар, канцтоварлар, сувенирлар каби нарса-ларни ҳам кўйиб (майли-да, газета-журналларни ҳарид қўлгани келган одамнинг бош-

ка юмушиям битиб кетса, бунинг нимаси ёмон?) сотишаёттанини кўргандик, бирор бутун бошли маърифатхонанинг овқатхона гайлантириб олинганинг мен учун кутилмаган воқеа эди. Дарвоҳе, айтиб қўяй, пастки томонидан икки тарафга кўйигани озиқ-овқат максулотлари етишмаганини ёки дўконнинг кечаги кунини унутмаслик учунчи, уч-тўрт дона бошқотирмалар бошлиган газеталар ва хусусий нашрлардан намуналар сарғайб турибди.

Ёзувларнинг ҳаммаси рус тилида. Ён-веримга қарайман: бекатда тургандарнинг деярли тўқсон фоизи қоракўз-

лар. Атрофни кузатаман: чорраҳадаги катта LED экранда ёълонлар сониялар сайн ўзгармоқда, ёзувлари ўзбек тилида; қаримда "Korzinika" дўёкони, пештоқидаги ёзувларнинг ҳаммаси ўзбек тилида, катта йўлдан Юносубод туманини пойтахтнинг узоқ-яқин худудлари билан боғлайдиган автобуслар, электробуслар кетма-кет ўтиб турибди, уларнинг пешонасидаги ва ён томонларидаги ёзувлар ҳам давлат тилида.

3-6.

✓ УЮШМА ФАОЛИЯТИДАН

УЛУФ МАЪРИФАТПАРВАРГА ЭҲТИРОМ

Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси ва Ёзучилар уюшмаси ташаббуси билан Самарқандда буюк маърифатпарвар, драматург, публицист, жамоат арбоби, жадидчилик ҳаракати етакчиларидан бирни Махмудхўжа Беҳбудий таваллуд топган кун кенг нишонланди.



Вилоят Педагогларни янги методикаларга ўргатиш миллий марказининг барча гурухларида дарслар Беҳбудий ҳаёти ва фолијатига багишланган маънавият соати билан бошланди.

Шундан сўнг таникли ёзувчилар, олимлар, профессор-ўқитувчилар, ОАВ ходимлари Беҳбудийнинг невара-эваралари ва кенг жамоатчилик вакиллари иштирокида маърифатпарвар олимпинг хайкалай пойга гуллар кўйиди.

Ушбу санага багишланган тадбирлар "Махмудхўжа Беҳбудий" — буюк маърифатпарвар сийм" мавзуисидаги маънавий-маърифий кеяни билан давом этди.

— 25 йилдан бери 19 январи куни ушбу Педагогика марказида бобомни хотирлаб, тадбир ташкил этиш анъанага айланди, — деди Шоҳруҳ Беҳбудий. — Ҳар гал бундай тадбирдан бобом ҳақида бир янгилик тобигӣ қайтаман. Бугун ҳам иштирокчиларниң маърузаларини тинглаб, кўнглим тоғдек кўтарили. Айниқса, профессор М. Турсуновининг сўзлари, яъни бобомниң нафакат Самарқанд шаҳри, балки вилоятнинг турли ҳудудларида мактаблар фолијатини ривожлантиришда кўшган хиссаси, хусусан, Жомбай туманидаги 28-мактабнинг ташкил этилишида бош-қош бўлганлиги хакидаги маълумотлар мени тўлиқлантириди.

Тадбир доирасида Педагогика маркази тингловчилари ўтасида Беҳбудийнинг танланган асарлар тўпламига багишлаб ўтказилган "Бир ҳафтада бир китоб" номли танлов голибларини тақдирлаш маросими ҳам бўлиб ўтди.

4-6.

✓ АКС-САДО



ЭКОЛОГИЯ "ПОСБОН"ЛАРИ НЕГА ЖИМ?

Газетамизнинг жорий йил 17 январь 3-сонида "Хаво — ҳаммамизнинг насибасиз" деб номланган макола ўзин қилинган эди. Ушбу мақолани мутолаа қиласаринан, камининг ҳам кўнглидан экологик аҳволимиз хусусида бир қатор фикрлар ўтди.

Камина пойтахтдан олисада туғилганман. Болалигим қишлоқла, тенгдошларни қатори тўғтиб, сигир, кўй бокиб ўтган. Қишлоғимиз тогли худуд бўлгани боисми, ҳамиша ҳавомиз мусаффо эди. Айниқса, баҳор фаслида, енгилгина ёмғирдан сунг шунақнинг гўзан ифор таралар эдики... Буни сўз билан тушунтириб бўлмайди. Бунинг учун сиз қишлоғимизда туғилган бўлишингиз, яшашингиз, ўзингиз ҳис қишлоғингиз керак-да.

Худога шукурки, бугун ҳам она қишлоғимда ҳаво мусаффо, тоза. Ҳар гал борганимда тўйиб-тўйиб нафас оламан. Беҳтиёр Тошкентнинг ҳавоси билан таққослайман. Шунда яхшиями, пойтахтимиздагидек қишлоғимизда осмонўлар бинолар курилмаётганидан, курилиши деб ҳар йили минг-минглаб дарахтлар кесилмаётганидан, кисқана айтганда "цивилизация" ҳали бу ерларга кириб келмаганидан курсанд булиб кетаман...

Маълумки, кейнинг пойтадар Тошкентда ҳавонинг юқори дараҷада ифлосланиши кузатлаётганди сир эмас. Шахримиз ҳавонинг ифлослиги бўйича IQAir рейтингига Дехлини ҳам ортда көлдирдил, дунёда 1-уринга чиқди. Бироз ўтиб эса жаҳондаги энг нотоза шахарлар орасида кучли учлик, бешлини банд этиб туриди. Қани эди, бу кўрсаткичлар бошқа нарсада, айтайлик, спортда бўлса эди!

5-6.

✓ ОЛИЙ ТАЪЛИМ

ЁШЛАР — ХАЛҚИМИЗНИНГ АСОСИЙ ТАЯНЧИ



Ўз келажагини ўлаган ҳар бир давлат, ҳар бир миллат ўш авлодга сифатли таълим бериб, уларни маънан етук, жисмонан баркамол этиб вояга етказиши алоҳида этибиор беради.

Учининг Ренессанс пойдеворини яратиш йўлидан дадил одимлаётган Янги Узбекистонда бу борадаги ислоҳотлар давлат сиёсатининг устувор йўналишига айланган. Сўнгги йилларда мамлакатимизда юқори билим ва малакага эга бўлган, рақобатбардош кадрлар тайёрлаш мақсадиди олий таълим муассасаларни сони ортди, шунингдек, ҳорижий олий таълим муассасаларининг филиалари очилиб, қисқа муддатдан бу борада қарийб икки баробар ўсишига эришилди. Бу, шубҳасиз, ёшларимиз, бутун жамиятимизнинг интеллектуал салоҳиятини ошириш, замонавий билим, касб-хунарларга янада яқинлаштириш йўлидаги ҳаракатлар натижасидир.

Янги Узбекистонни илгор сафига қўшиш стратегия максад сифатида белгиланган. Шу максадда салоҳияти, рақобатбардош кадрларни тайёрлаш замонида фундаментал тадқиқотлар, инновацион ишланмалар зарур. Бу борадаги қадамлар мамлакатимизда кадрлар тайёрлаш жараёнини сифат жихатидан янги босқичга кўтариш, имлй-тадқиқот муассасаларини модернизация килиши, инновацион технологияларни иқтисодиёт тармоқлари

ва ижтимоий соҳага жадал татбиқ этишида яқол кўзга ташланмоқда. Хусусан, юртимизда 2023 йилга "Инсонга ўтибор ва сифатли таълим йили" деб ном берилшишинг ўзиб бу йўлдаги қатъият ва шижоатимизни янга бор намоён этади. "Инсон қадри учун" тамоилии асосида кепгус тараққиётимизни белгилаб берадиган "Ўзбекистон — 2030" стратегиясини амалга ошириш ишлари бошланди.

2-6.

✓ МУЖДА

"ТУРОНБАНК" ЛОЙИХАСИ:

ЗОМИНДА ЯНГИ ОСМА КЎПРИК!



✓ ШУНДАЙ ДЕДИ



Ўзбекистон Экология, атроф-муҳитни муҳофаза килиш ва иқлим ўзарииши вазирлигининг қайд этишича, "Ўзбекистоннинг географик ва иқлими хусусиятларидан келиб чиқкан холда Жаҳон соглини сақлаш ташкилоти рухсат берган кўрсаткичларга эришиш қийин".

Манба: eco.gov.uz

Хусан ЭРМАТОВ,
Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси
Тошкент шаҳар бўлими раиси:

Экология вазирлигининг бу итолимаси, бундан бўён Тошкентнинг ҳавони сидан галириб бошмизни котирмандар, деган чакириқдай бўлибди. Сизлар ишлаб чиқадиган "Милий стандарт"имизга кўра, Ўзбекистонда дарахтларни кесини тұхтатиши шарт эмас, деб чиксангизлар ҳам ақабланмаймиз энди. Битта савол-да: Сизлар ҳам шу хаводан нафас оляпсизларни ўзи?

Манба: Хусан ЭРМАТОВинг
"Facebook"даги саҳифасидан олинди.

ХАЛҚАРО ҲАМКОРЛИК

РИВОЖЛНИШ АСОСИ

Буюк маърифатпарвар Абдулла Авлоний айтганидек “Тарбия биз учун ё ҳаёт-ё мамот, ё нажот-ё ҳалокат, ё саодат-ё фалокат масаласи” бўлиб турган вақтда дунёвий замонавий университет қандай бўлиши керак? Глобал олий таълим бўйича етакчи мутахассис Жамил Салми: “Дунёвий нуфузга эга замонавий университет, бу — мўл-кўл молиялаштирилган, истеъододлар бир нуқтага тўплланган ва қулай бошқарув тизимига эга даргоҳдир”, деб таъриф беради. Бу дунёвий нуфузга эга олий таълим муасасасининг модели ҳисобланади. 2017 йилда Давлатимиз раҳбарининг қарори билан ташкил топган, 89 нафар профессор-ўқитувчи ва 800 нафар талаба билан иш бошлаган Ислом Каримов номидаги ТДТУ Олмалиқ филиали жамоаси юқорида таърифланган дунёвий университет мақомига эришиш йўлида бутун бир жамоа биргаликда бир куч бўлиб меҳнат килмоқда.

Илм-фанни мунтазам ислоҳ қилиб бо-риш, бунинг натижасида иқтисодиёт тар-моқлари ва ижтимоий соҳани жадал ри-вожлантириш, илмий-интеллектуал ре-сурсларни тўлиқ сафарбар этган ҳолда илмий-инновацион салоҳиятдан кенг фой-даланиш олий таълим тизимиға маълум ва аниқ вазифаларни қўймоқда. Та什кил этилганига олти йил бўлған олий таълим муассасамиз илмий салоҳиятни юксалти-риш, илмий иш ҳимоялари сонини оши-риш мақсадида белгиланган режа асо-сида самарали иш олиб боряпти.

сіда самарағы иш олио боряпты.

Профессор-ўқытывчилар, илмий изла-
нувчиларнинг юқори импакт-факторга эга
нуфузли халқаро илмий журналларда
чоп этилган мақолалари ва уларда иқти-
бослик кўрсаткичларининг ошиши ҳар бир
тадқиқотларнинг илмий, инновацион ва
долзарб маълумотларга асосланган бўли-
шини талаб этади.

2023 йилда халқаро күрсаткычларга күра ТДТУ Олмалиқ филиали профессор-үкітүвчиларининг илмий изланишларига (“Web of Sciense”, “Scopus”, “Google Scholar” ёки бошқа халқаро эътироф этилган базаларда мавжуд бўлган журналлар бўйича) кўрсатилган иқтибослар сони — 3751тани, “Web of Sciense”, “Scopus” ва Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси рўйхатига киритилган журналларда чоп этилган илмий мақолалар сони 240, 201 тани ташкил этганини эътироф этишни истардик.

Шунингдек, ўтган иили давомида ТДТУ
Олмалиқ филиали профессор-ўқитувчи-
лари томонидан 3 та дарслик, 14 та ўқув
кўзлумни яраттилди.

кулланма яратилди.

Илмий-ўқув лабораториялари академик мұхиттіншің ривожланиш маркази бўлиб, ўқитувчи, тадқиқотчи, докторант ва талабаларнинг турли хил йўналишда яратадиган ихтироларининг бошланиш нуқтасидир.

Сидир.

ТДТУ Олмалиқ филиалида таълим йўналишлари бўйича 21 та лаборатория фаолият юритади. Уч йил аввал Жаҳон банки кўмагида 1 млрд. 859 минг сўмга харид қилинган лаборатория жиҳозлари бу-гунги кунда кўплаб тадқиқотлар учун хизмат қилмоқда. 2023 йилда металлургия ва кимёвий технологиялар факультети учун янги лаборатория биноси қурилиб, фойдаланишга топширилди. Мавжуд 21 та лабораторияда илмий-тадқиқот ишлари олиб бориш билан бирга ўкув жараёнида ҳам кенг фойдаланиляпти.

Яна кувончлисиси, Тошкент вилояти Қизилтоғ шаҳарчасида жойлашган ТДТУ



моддий-техник базаси билан танишиш
мақсадида Жаҳон Хитой инвестиция фон-
дининг Марказий Осиё бўйича мутахас-
сислари Чен Чен ва Вуу Янг Киу фили-
алга ташриф буюрди. Мазкур ҳалқаро
фонднинг мақсади Ўзбекистонда истиқ-
болли саноат лойиҳаларини ўрганиш
кўллаб-кувватлаш, молиявий сармоя ки-
ритиш бўлиб, мутахассислар саноатнинг
металлургия ишлаб чиқариш корхоналари
ҳамда таълим тизими билан танишдилар.

сислардан шри-ланкалик олим, фалсафа
фанлари доктори, профессор Мұхаммед
Рифки филиал фаолияти ҳамда илмий
ва ўқув лабораториялари билан танишди.
Талабалар ҳамда профессор-ўқитувчи-
ларга Мұхаммед Рифки томонидан “Озиқ-
овқат технологияси” мавзусида инглиз ти-
піда маңуруза ўқипди.

Лида маңзұра үқілді.

Іктидорлы талабалар жамиятнинг, ҳар бир оиланың фахри, келажаги ҳисобла-нади. Профессор-үқытуvчиларимизнинг барча саъй-харакатлари талабаларға чу-қур билим бериш ва іктидорлы ёшларни саралаш, илм-фан йўлига йўналтиришга қаратилган. Бунинг натижасида 2023-2024 ўкув йилида 1 нафар талаба Президент стипендияси ва 3 нафар талаба номдор давлат стипендияларини олишга сазовор бўдишиди.

ТДТУ Олмалиқ филиали ўз қадриятла-
рига эга бўлган илм-фан даргоҳидир. Про-
фессор-ўқитувчилар, талабалар билан
амалга оширилаётган шундай лойиҳа-
лар борки, унинг мазмун-моҳияти инсон
қадрини улуғлашга қаратилган. “Маъри-
фатга баҳшида умр”, “Талаба ўқиган мак-
таб”, “Мен бир кунлик талабаман” лойиҳа-
лари ана шундай кенг қамровли тадбир-
парандир.

Ларданың тадқиқотчилик салохия-тига, ўз устида ишлаш ва лидерлик қоби-лиятындаға эга, касбий чегаралардан ташқа-рида ҳам бемалол фоалият олиб бора оладиган, ўзгарувчан дунё талабларига жавоб берса олувчи, ўз устида ишлашга ин-тилиүвчи, ҳар томонлама ривожланған бар-камол шахсни шакллантиришдир. Жамоа-мизнинг ҳар бир аъзоси буғун давлатимиз томонидан олий таълим тизими олдига қўйилаётган вазифаларни чукур англаған ҳолда, масъулият билан ислоҳотларни амалга оширишга ҳисса қўшишни ўз бурчи деб билади.

Алишер САМАДОВ,
Ислом Каримов номидаги ТДТУ
Олмалик филиали директори,
техника фанлари доктори,
профессор.



муассасаларыда илмий ва академик таж-рибасини орттиришига имконият яратыш ишларига катта ахамият каратылмокда.

ТДТУ Олмалиқ филиали бугунги кунда 6 та хорижий давлат — Россия Федерацияси, Беларусь Республикаси, Хитой Халқ Республикаси, Қозогистон, Тоҷикистон ва Қирғизистон Республикаларидаги 17 та олий таълим муассасалари билан ўзаро ҳамкорлик олиб бормоқда.

верситети йирик ва кўп тармоқли олий таълим муассасаси бўлиб, илмий-таълимий интеллектуал маданий марказ

лимии, интеллектуал, маданий марказ ҳисобланади. ТДТУ Олмалиқ филиали мазкур ОТМ билан узвий ҳамкорлик доирасида академик мобилликни йўлга кўйган. Университет олимлари филиалимиз талабаларига маъruzalap ўқиш билан бирга, ёш тадқиқотчиларга маҳорат дарсларини ҳам ўтишди.

сор-үкитувчиси ҳам йирик халқаро илмий анжуманда қатнашди.

Бундан ташқари, Томск политехника университети Энергетика инженерлік макаби доценті (Уфа) ТДТУ Олмалиқ филиали талабалары учун ўкув машғулоти олиббориб, ўзи фаолият юритаётган университет ҳәёти, илмий ишлар, университет нуфузи ва бугунда эришилаётган ютуқлар жөніндегі бастағаны мәденимдерди.



МУТОЛАА

Очигини айттанды, агарда дөвүрүлкүл мулодан аялбаптардан қай бирин китоб ёзибы, деб эшитсам, бирорта номдор ёзувчи ёзб бергандың ёки ёрдамчилари қоғозга туширгандыра, деб ўйлардым. Чунки уларнин китоб ёзаша вақыт йүк ёки ёзганды ҳам эплаб қоғозга туширишига ишонмасдым.

Аммо... бұларкан. Арбоблар ҳам китоб ёзса әлпарткан. Яқында күлімгә түшгүн “Қаҳрида ҳам мөх бер эди...” номлы Зойир Мирзаев қаламига мансуб падары бузыркови ҳақидаги биографик эссе-хөтира китобини ўқып, катта амалдорлар орасыда ҳам ўзи ёза оладигандар бор экан-да, деган фикрга келдим.

Китобга сүзбоши ёзган танилини давлат ва жамоат арбоби Алишер Мардиев ўз фикр-мулохалаларини Самарқандыннан мұаллиф түгіліп үстгап Жомбай тағырып билап бошлайды. Амми Темур ўз сарқардарларын Жомбай қарогохларда жаңнага тайерлеканыннан айттаркан, тарихнинг ўша жонки ва сурони саҳифаларини Алишер Мардиев күз ўнгимизде худи кино лентасидек бирнамоен қана өлпиди.

Зойир Мирзаевнинг оталари Тойир Мирзаев раҳбар бўлиб шаклланган воқеа ва ҳодисалар жуда ишонарни ва табиии тарзда ҳижоя қилинади. Оддий тракторчидан табелчи, бригада бошлиғи, агроном, ҳужалик раҳбари даражасига етган бу одам ўз оруз-умидларига фақат ҳалол меҳнати ва яратувчиликка бўлган бетимсол иштиёқи билан етганига Алишер Мардиев бизни ишонтиради. Үкүванин Зойир Тойировичнинг дадалари ҳақидаги ёзган китобин ўқишига руҳан тайёрлайди, кизиқтириб қўяди.

Алишер Мардиевнинг бу самимий дил сўзларидан сўнг китобни ўзга бир иктидорли қалам соҳибий битмагани, ақинча, мұаллифнинг ўзини битиши мумкин эканлигига қатъий ишонасиз ва ниҳоят, мутолаға шўйнб кетасиз.

Ха, Тошкент вилояти ҳокими Зойир Мирзаев китобин шахсан ўзи ёзганини биринчи саҳифалардан оңглаб етасиз ва воқеалар реал ҳаётда рўй берганига, ҳеч қандай ёлғон, бадий тўкилмалар баён этилмаганига ишончи ҳосил қиласиз. Албатта, Зойир ака бу асарни узоқ тайёрларлик кўриб, кейин юралдан биттанини хотираларни ўқиши давомида яқоғ сезиш ва хис қилиш қийин эмас.

ОТА ҚАДРИ

Биз ота уларнинг қадри ҳақида кўп гапирамиз. Лекин кам амал қиласиз. Муқаддас Куръони қаримдин, Алишер Навоий ва Маширбазаларидан ажойиб ҳаётит сатрларни мисол қилиб кептираркан, Зойир Мирзаев ота номини ҳақида равишда улуғлайди:

“Аслидик инсоннинг умри, агар у солиҳ фарзанд тарбия қилган, яхшилик қилиб умр кечирган бўлса, бу дунёни тарк этганидан сўнг ҳам ширин хотира фарзандлар ҳаётиди ҳам давом этаверади. Бизнинг ўйлуковимиз, хотиралариз, маънавий эхтиёқимиз падари бузырковизмизнинг беҳуда умр кечирмаганини кўрсатиб турди, бундан барчамиз фахрланамиз”.

Ҳа, Зойир Мирзаев ўз умри давомида ана шундай саодатга эришганидан сўнгина отаси ҳақида китоб ёзигаша қарор қилган. Ва айтиш мумкини, бу савобли ва эзгу ишни маҳорат билан уддалаган:

“Шу сабабли биз сулоламиз вакиллари билан гапни бир ерга қўйиб, гарни ижодкорлардаги ёза олмасак-да, бу ёдмонини яратишни ўз зиммизга олдик. Ҳожи ономаизнинг эслатмалари, кўрганларимиз, шунингдек, отамни яқиндан таниган замондошлар фикрларини ҳам жамлаб, қоғозга туширишига қарор қилдик”.

Китобнинг “Энди отам ҳақида” номли бобидаги қўйидаги дил сўзларини ўйирканимиз, Зойир Мирзаева бўлган ҳурмат ва этихомимиз янада ортса ортадики, аспи камаймайди:

“Падари бузырковим Мирзаев Тойир Ҳамадовининг 1977 йилда Самарқанд вилоятининг Булуңтур (хозирги Жомбай) туманиннан Тум қишлоғига түгилган, 1954-1963 йилларда Булуңтур туманиннан Ленин номли 7-урта мактабни тутгатча, 1963 йилдан бошлаб механизатор, бригада табелчиси, қаршиб 14 йил давомида “Коммунизм” колхозининг бир нечта бригадаларини бошқарган.

1981 йилда Самарқанд қишлоқ ҳўжалик институтини түватиб, ҳўжалик баш аэрономи сифатидаги ишни давом этирган. 1987 йилда Жомбай туманини “XXII партсъезд” (хозирги “Дўстлик”) колхози раиси, 2002 йилдан шу тумандаги Охунбобое номидаги ҳўжалик бошқаруви раиси лаъзимларда ишлаган.

Онам Махкамоти Мирзаева билан биргаликда 7 нафар фарзанди дунёга келтириб, бизни ҳеч кимдан кам қилмасдан тарбиялаши,

ЁШЛАР ИЖОДИ

Бирор ҳадеб “қиши, қор ва совуқ” дегаверса, негадир этим жунжика бошлайди.

Бошқалар қор ёгаётганда седзалир үчун расмларга тушиб, қорбўён ўйнаб, қорбоблар ясад мазл қиласа, мен иссиқроқ жой излай бошлайман. Иложини қилолмасам, уйимга тезор өтиб олиш ҳараламан. Бу қанака одам ўзи, деб ёмон хаёлга борманг янан, мен ҳам қор ёгаётганини, қыш манзараларини яхши қўраман, фақат дераза ортидан, ҳолос...

Аввал бундай эмасдим. Болалигимда бир воқеа бўлган. Шундан бери совудан кўркадиган бўйи қолганиман. Ўшанда, чамамда, беш ёки олти ёшларда эдим. Янги йилга тайёрларик кўрилаётганда. Кўчалар корга бурканган, жуда совуқ эди. Тунда ёғинши бошлаган кор тонгтагча тизза бўйи бўлди. Акам билан телевизорда мириқиб “Винни Пух” мультифильмин томоша килаётгандик. Опам ўюмушлари билан овора. Акам тусадан:

— Дилдор, сенга қорқизнидек ток олиб берайми? — деб қорди.

— Вой, бунча зўр!

— Юр, дуконга чиқиб келамиз.

ЗОЙИР МИРЗАЕВ ОТАСИ ҲАҚИДА КИТОБ ЁЗДИ

(Тошкент вилояти ҳокимининг хотираларини ўқиб)

хаммамизни олий маълумотли қилишиди. Оиласизда ўтил фарзандларнинг бирортаси татмаки ёки нос чекмасди, ҳозирда набиралар ҳам шу анъанага содик ўсаётганини алоҳида таъкидлаганим.

Отам оила даврасида ёлғиз фарзанд бўлгани сабабли армияга бора олмаганини, оналари Қурбонийи қушичининг ҳуқиқи шохлаб майбўн қилганиндан кейин онасига қарасиб, өвактида ўқишига кира олмаганин кўнглида катта армон бўйли қолганин ҳақида кўп бора сўзлаб берарди.

Бизларда: “Отамдан ёлғиз қолган эдим, оғир пайдамда ёнчидан таъриған, дадла бўлладиган яқиним ўйк эди, Аллоҳга шукр, менга тўртта ўтил, учта қиз берди, ҳаммаларини олий маълумотли қилдим, энг қорига ярайдиган даражага етдиңизлар. Сизлар ҳаётда ўз ўнгизнинг топганингиз учун биз сизлар туфайли қишлоқларнинг ибратли оиласи бўлдик, менинг ўнасаннинг обурйи ошашпти, беҳисоб шукр”, дердилар фахр билан.

Ҳаётим давомида жуда кўйинчилуклар, адоптасизлик ва турли тўсикларга учраганинг яхши қорига ярайдиган даражага етдиңизлар. Сизлар ҳаётда ўз ўнгизнинг топганингиз учун биз сизлар туфайли қишлоқларнинг ибратли оиласи бўлдик, менинг ўнасаннинг обурйи ошашпти, беҳисоб шукр”, дердилар фахр билан.

Хуллас, китобни ёзигаша қиришидик, ўзимизга эглашса ҳаракат қилдик, борини борлигина баённи қилдик, ўзгартирганларимиз, самимий сўкинишлар-у, дока рўмоп қурийдиган мубдатдаги қелишиносиницларга “кўп нут” ўқиб ёки “хуштак чалип” ўтиб кетдик, баҳосини, албатта, китобхонлар беради”.

ИККИНЧИ ИҚРОР ВА ЭЪТИРОФ

Зойир Мирзаевнинг китобини ўқирканман, воқеа ва ҳодисалар сипасида беихтиёр ўз отамнинг феъл-атборини кўргандек будим. Қитоб саҳифаларидан кейингилларига ўтарканман, мұаллифнинг отасини тез-тез ўз отам билан солиширадиган, беъзи жойларида ҳатто таққослайдиган бўлиб копдим. Ва айтишим керак, аksar ҳолларда мұаллиф таърифлайтган воқеа ва ҳодисалар айни пайдага менинг отамга ҳам бөвситса таалюқларидек туколарди.

Бу билан мен ҳаётимда иккинчи бора айни холга туша бошлаган эдим. Биринчи марта атоқли ўзувчимиз Одил Ёкубовинг “Диёнат” асарини ўқиганимда, адоптава диёнатни ҳаётни ўзгаришадиган, беъзи тарзи таъриғида ҳатто қоситирадиган, беъзи жойларида ҳатто таққослайдиган бўлиб копдим. Ва айтишим керак, аksar ҳолларда мұаллиф таърифлайтган воқеа ва ҳодисалар айни пайдага менинг отамга ҳам бөвситса таалюқларидек туколарди.

Лекин шаҳарда кўрган-кечиргандар, артист дегандарининг ўзига хос бетартиб ва енгилроқ, яхши номақубул ҳаёт тарзи ўш Тойирнинг санъатига ошондиги, иктидор соҳиби эканлигини мухлислар, яхши билди.

Албатта, буни — Зойир Тойировичнинг санъатга ошондиги, иктидор соҳиби эканлигини мухлислар, яхши билди.

Уйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Момоси Қурбоний аянинг опдинги турмуши бўлмаганини очиқ-ойдидан байён этди: эри ўтил, бир фарзанд билан тул қолгани бोис, қишлоқ оқсоқларнинг таклифи билан Ҳамада ақага турмушга чиқканни ёзаркан, “одамлар нима дейди?” деб бундан истиҳола қилиб ўтиримайди. Бор гапни бўямай-нетмай, ижобийлаштиримай, қандай бўлган бўлса, шундайлигина ҳаётини ўшадиган тақдим этади.

Биз мактабда ўтил фарзанд бўлгани сабабли армияга бора олмаганини, оналари Қурбонийи қушичининг ҳуқиқи шохлаб майбўн қилганиндан кейин онасига қарасиб, өвактида ўқишига кира олмаганин кўнглида катта армон бўйли қолганин ҳақида кўп бора сўзлаб берарди.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчидан пайтлар, собиқ совет даврида “реалистик адабиёт” деган бир бўлардидан: ҳаётдаги реал воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигига юлиб олиб, ўкувчига тақдим этадиган, аниқ воқеа ва ҳодисаларга асосланган — адабиёт.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчидан пайтлар, собиқ совет даврида “реалистик адабиёт” деган бир бўлардидан: ҳаётдаги реал воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигига юлиб олиб, ўкувчига тақдим этадиган, аниқ воқеа ва ҳодисаларга асосланган — адабиёт.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчидан пайтлар, собиқ совет даврида “реалистик адабиёт” деган бир бўлардидан: ҳаётдаги реал воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигига юлиб олиб, ўкувчига тақдим этадиган, аниқ воқеа ва ҳодисаларга асосланган — адабиёт.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчидан пайтлар, собиқ совет даврида “реалистик адабиёт” деган бир бўлардидан: ҳаётдаги реал воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигига юлиб олиб, ўкувчига тақдим этадиган, аниқ воқеа ва ҳодисаларга асосланган — адабиёт.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчидан пайтлар, собиқ совет даврида “реалистик адабиёт” деган бир бўлардидан: ҳаётдаги реал воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигига юлиб олиб, ўкувчига тақдим этадиган, аниқ воқеа ва ҳодисаларга асосланган — адабиёт.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчидан пайтлар, собиқ совет даврида “реалистик адабиёт” деган бир бўлардидан: ҳаётдаги реал воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигига юлиб олиб, ўкувчига тақдим этадиган, аниқ воқеа ва ҳодисаларга асосланган — адабиёт.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчидан пайтлар, собиқ совет даврида “реалистик адабиёт” деган бир бўлардидан: ҳаётдаги реал воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигига юлиб олиб, ўкувчига тақдим этадиган, аниқ воқеа ва ҳодисаларга асосланган — адабиёт.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчидан пайтлар, собиқ совет даврида “реалистик адабиёт” деган бир бўлардидан: ҳаётдаги реал воқеа ва ҳодисаларни қандай бўлса, шундайлигига юлиб олиб, ўкувчига тақдим этадиган, аниқ воқеа ва ҳодисаларга асосланган — адабиёт.

Зойир Мирзаев ана шу ўйланиш тарихини жуда ишонарли ва самимий тарзда ҳижоя қилиди. Абдан ёнчид

ТАБИАТ МҮЖИЗАЛАРИ



ПИСТА ЧАҚАР БАЛИҚЛАР

Фалак тузи ўзгарди. Бу гулдуракка ишора эди. Осмон равоқпари қат-тиқ гумбурлади. Ҳаёт нағасы уфурган төглар бу овоздан қалқиб кетди.

Чамок чакиб, момогулдурак бўлиб ўтгандай, төглар ичини гумбурлати-юборди.

Рости, хуру ғимонлар гирдо гирдини ўраб олган Нуротанинг фахри бўлмиш чашмадан бир ёрўг нур кўтарилади. Уни кўриши ҳаммага насиб этавермайди. Менга қолса, бу чашмани олтин тох, ундан сизиб чиқаётган ўбодор.

Оллоҳ нури"ни ўйдан ўйтанди. Айтган, кеч

қолибман, дедим асусланиб. Аммо

ортиқча чираниш бефойда эди.

Булук сувга лиммо-лим. Қирғола-ридаги қўйигул ба ѡшаш турфа че-чаклар сарин бошларини аста-секин кўтариб, булутлар ортидан кўринаёт-

ёзда ҳам, қишида ҳам ўн беш дара-жадан пастламайди. Булук суви хид-сиз, рангиз, тоза, мусаффо. Асабни тинчлантируви хусусиятга эга. У кўп-гина касалкларга даво, айниқса, кутуричи касаллигига йўлиққанларни тезда согайтиради. Ахлоҳ, булук ту-бида гужон ўйнаб, ўқдан бу ёқка сиз-иб юргон балиқларни гўзалик тим-солларига қиёс қўлсак янглишмаган бўламиш. Айтганча, эл ба балиқларни "кора балиқ" ёки "маринка" балиқлар деган ўзгача ном билан атайди. Ранги, тузи худди тундек қора. Захар-

ишига қўлиш хавфли эканини айтишиади. Бироқ нағс күтку-сига асир бўлган кимса танишлари кўзини шамғалат этиб, ўн беш-ий-гирматча балиқни тутади. Сўнгра уларни тозалаб, қизиб турган қозонга солади. Ҳаш-паш дегучча балиқ кову-рилади. Дастурхона тортилган таом-ни паккос тушира бошлади. Бир-икки бўлган балиқни ютча, иштаҳаси янада очилиади. Аммо орадан ярим соатдан сўнг, ахволи ёмонлашади. У вафот этади. Хуллас калом, биз та-рифлаган балиқларни илгарилари сехрли деб тановул этмаган бўлсалар, ўрийигитга ўхшаб бунга ишон-май, хеч бало урмайди деб иштемол киплангар ҳаёт билан эрта хайрлаш-гандар. Шу ѝкоеадан кейин одамлар балиқларнинг кароматли эканлигига чипла-чин ишонгандар.

Улугвор, маҳобатлар төгларнинг юраги, қалби бўлмиш — Нурублук...

У кеча-ю кундуз бир маромда, жимири-



ган, жамол очаётган шамсга интизор кўз тутадилар. Шу маҳал қозоз ҳал-тамадги суви қочган нон ҳаёлимга келди. Увати балиқларга ташадим. Улар гуж-гуж тўпланиб, ризқ-насибанинг "чангига чикара" бошладилар. Бундан калбим таскин топди. Ўзимча, балиқлар ҳам, қушлар ҳам мўъқиза-вий жоноворлардан бўлса керак деб кўйдим. Ҳарайтими, ҳолатими гўё сезандек, балиқлар бунга жавобан ўзларининг нозик ҳаракатлари, ба-данларидан товлаёнётган ранглари билан сув юзида эмин-эркин, бамай-лихотир ракста тушардилар. Булук суви шифобашх. Нега деганда ер ости сувлари турли жинслар орасидан си-зуб ўтётганда тог жинсларини мав-лум миқдорда эритади, яъни ўзига олади. Бинобарин, унинг ҳарорати

тўплайдиган пардаси, увлудириклиари ҳам аттайлаб қўлганда зулукдай кора рангга мойил. Бу мўъжизагина эмас, балиқ мўъжизалар мўъжизаси. Таби-атда "кора балиқ"нинг ўзи йўқолиб ке-тиб, камеблашган бўлса, унинг тўғри-сида қанақа гап бўлиши мумкин де-ган фикрга боришингиз турган гап. Шу ўринда бир воқеани эсламаслик-нинг сира иложи ўйк. Бундан кирк йилча бурун Россиянинг аллакаёси шаҳридан бир ўрисигит Нуротага келади. У дастлаб Нуротага зиёратидаги бўлади, қадим турпоқларни кезади. Иттифоқо, у Нурублука сизиб юрган балиқларни кўради-ю, бирдан кўзи ўйнаб кетади. Мисини сувда сизиб юрган балиқларни ўйнаб, сизиб юрибди-лар. Беҳисоб даражада нозик, чи-ройли, гиз-ғиз этиб ҳаракатдан тин-майдилар. Ташқарида битта ёрғулик,

лаганича мунис оқади. У ховуҷидан тутқазган обиҳаёт, тириклик суви буғорларни, баҳмал водийларни, оро-мижон кишлосларни юриатиб яшна-тади. Гуж-гуж балиқларни ўз кўйинида гард юқтимай асрайди, авайлади. Нурублук бўйида узоқ қолиб, ба-лиқлар ҳаракатини қизиқиши ила-кузатдим. Факирнинг бу ҳолати қовун пайкалига қўйилган, сўлпайтиб турган каротикига жуда ҳам ўшарди. Буни қаранг, табиат ўзининг шафқатли, ажойиб ва гузалик таратавиши кўл-лари илиа вукурдаги келтирган экан-а бу каби гаройиботларни. Балиқлар тип-тиник булук тубида бемалол, эмин-эркин ўйнаб, сизиб юрибди-лар. Беҳисоб даражада нозик, чи-ройли, гиз-ғиз этиб ҳаракатдан тин-майдилар. Ташқарида битта ёрғулик,

яъни яқинлашиб келаётган фас-лининг кечки, эрталабки ёрқин ёѓуларни хукмрон эди. Айниқса, тонгда балиқлар оқкушдек ёрқин беѓубор-лиги, топқирлиги, нағис шитирловчи овози или мафтун этади, беҳисоб шодлантиради кишини. Мен буларни кўриб бир жойда муҳим ўтиrolмасдим. Зилол сувли булок, унда сузиб, кўзни қуонтирадиган фаршиштамонанд балиқлар таги, ўзига тортарди. Ҳаво гўзал товушларга тўлиқ. Англа-шичма, ўша гузалликни кўрмоқ учун мусаффо хаёл ва бокира идрок та-лаб этилади. Юзимдан ҳайрат ари-май, булок бўйида балиқларни ку-затар эканман, уларнинг биттасида кизиқ бир белгина, ҳалқани кўриб қолдим. Ва дарҳол бу ҳалқа, белгли кимнинг ташаббуси ва сайд-ҳаракати илиа болғанганини пайқадим. Балиқка боғланган ҳалқалар уни бу ердан ўтиз-тиз чакирим наридаги Газғон даҳаси-даги булоқ "фуқароси" эканлигини да-лиллайди. Ўтган асрингиз ийирманчи йилларидан бошлаб одамлар ба-лиқларга шундай ҳалқа боғлаб кўяр эдилар. Назаримда, улар ўн саккиз ва ўттис опти чакирим наридаги опис ва мушақатли ўйлни оппа-осонгина, кийналамай боса олардипар. Дар-воқе, синчковлик билан тиник тубига термұлсанғыс но-хуш ўйлар, ҳаёллар сизни тарк этади, руҳингиз күш ҳаётидай ёнгилла-шиб қолади. Симбодай ялтила-пәт-тан шаффо сувнинг ости сумалак-дай қайнатни-қайнатни. Кўм юзи-даги қорамтири ҳошиялар минг хил шаклда чизилади. Айтишларича, энг покид, ҳалол, тоза инсонларга боз таърифлаган сирил нур кўринар эмиш. Камина ариқ ичиди ғуҳ-ғуҳ сузиб юрган, раққосадек ҳаракат-ланётган маринка балиқларни но-зин дилбарнинг кирк кокилига ўх-шатим келди.

Ҳа, табиат ишига қойил кола-сан. Бўлмас, балиқнинг писта чаки-шига хеч ким ишонмаган бўларди. ...Аёл ўғилчasi билан булок ёқа-лаб сайр килиб юради. Қарасам, улар сал энкайб турганича кафти-даги писталарни оз-озадан сув юзига соча бошладилар. Болакай бундан баттар завқланар, тинмай қири-ларди. Шу ғуҳ-ғуҳ балиқлар га-ласи сув юзида пайдо бўлди. Улар болакай ташлаган писталарни ҳаш-паш дегучча ҳақиқи ташладилар. Сўнгра "Писта пўчогини бу ерда қол-дириб бўлмайди", деган маънода юзага чиқарди. Чиндан ҳам бунга бе-фарқ, шунчаки қараф бўлмасди. Қи-зикиши устун келиб, мен ҳам каф-ти-mdagi писталарни сув юзига сочиб юбордим. Сув тиниқлаши, бирдан яна пистачакар балиқлар тўдаси ҳо-зиру нозир бўлдилар. Сув тезоб оқув-чан бўлғани учун писта пўчоқлари обиҳаёт билан шаҳарда ҳақиқи ке-таркан. Очиги, писта чакиб, ажойиб, фоят антиқа томоша кўрсатётган ба-лиқларга тикилиб, мўъқизи-ку дей-шингиз турган гап. Қолаверса, улар сувнинг соғлиғи, биллурдек тиникили-гини таъминлашни ҳам қойилмақ оудалар эканлар.

Устига белгли қўйилган бир балиқни Нурота қашмасидан қўйиб юбори-шганда, ўша балиқ, Деххбаландаги бўлудан чиқканлигини айтишиади. Айтганча, у ортидан ўн икки чогли ширмиш балиқни ҳам бошлаб кел-ган экан. Бундан чиқди, Деххбаландаги учта Нуротагада мавжуд бу-лоқларни боғлаб турувчи ер ости йўли мавжуд скан-да? Ростдан ҳам элнинг бу гапида ҳақиқат учкунлари мавжуддай.

...Тоғ багридан сизиб чиқаётган Нурублук бўйида узоқ қолиб, ба-лиқларни юриатиб, ҳаракатини оширади. Гарчанд дунёда булоқлар сон-саноқсиз, сероб бўлса ҳам, аммо уларнинг ҳамма-сида бундай балиқларни учрата оп-майсиз. Шу тобда қодир табиатнинг ўзи сизни адокзис, интихосиз савол-ларга фарқ этади.

Аслида пурвиқор ва маҳобатли төглар силсиласида кўним топ-лан булоқлардан бири — Нурублук, яъни нур таратувчи чашма-дир. Таркибида оптин, кумуш зарра-чалар мавжуд шифобаҳаш чашма суви одамга кўзига мўъжиза бўйиб кўрининг. Тоғ этагидан шивирларини ютиб, жимиб оқаётган чашма, ҳай-ратимга сабаб бўлган балиқларга тикилиб, узоқ ўйларга толдим. Сувга термулганим сайн сеҳргар, жил-вагар дунё оғушига гарк бўламан. Сеҳрли ва ўта чироили балиқларни ҳаракатлари айрича, ўзагча. Улар худди баҳмал монанд товла-надилар. Чашма оқиши, балиқлар сузиши Нурота воҳасининг гўзалини-гига қўйилган ҳайкал эди гўё!

Улугбек ЖУМАЕВ.

УСТОЗЛАР МАКТАБИ

Китобларда битилмаган ҳикматлар

Халқ – ижодкор.

Ахир, шунча достону эртагу латифа-ю мақолу маталларни ким яратган?

Халиқ!

Қидириб, овора бўлиб юрманг, барибир, муаллифини топа олмайсиз.

Лекин курғур ҳалқ оғзаки ижоди намунаси билан ёзма адабиёт асари тили, ус-луби, вазни, бадий дарражаси жихатидан ахралиб туради-да. Бу худди якаш дўмбирауда кўйланган терма билан рубоб, дутор, гижжак, танбур, чанг, най, доира, конун иштироқидаги миллий чолгулар ансамбли жўргилигида ихро этилган кўшик ўртасидаги фарқка ўхшаб кетади. Айтмоқчимизи, эшитганда ҳалқ оғзаки ижоди намунаси билан ёзма адабиёт маҳсулуни тез асрарib олади киши.

Боша тараф ҳам бор. Баъзан одамлар оғиздан шундай мумтоз даражадаги байт эшитасан, лекин унинг ҳам ким ёзгани маълум эмас. Ҳидидан билинадики, уни профессионал бир шоир битган. Аммо ким ўша профессионал шоир? Буни ҳам излаб топиш – амримаҳол.

Камина аввал Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Файбулла Ҳожиев оғизларидан:

*Ту бо манӣ, дар Яманӣ – пешӣ манӣ,
Ту бемаъни, пешӣ манӣ – дар Яманӣ, –*

деган ажойибдан-ажойиб тожикча байтни эшитдим.

Бунинг маъноси – мана бундай: "Сен агар (руҳан) мен билан бирга бўлсанг, Яман(дек узок юрт)да юрган бўлсанг ҳам, ёнимда юргандайсан, Сен агар (руҳан) мен билан бирга бўлсанг, ёнимда юрган бўлсанг ҳам, (сени) Яман(дек узок юрт)да юргандек ҳис киламан".

Маъносига гап йўқ. Тўғрими?

Лекин шакли, яъни оҳангли, лисоний жозибаси, қофияси, тазоди – даҳшатдан ҳам даҳшат!

Бу байтнинг ҳам бор. Баъзан одамлар оғиздан шундай мумтоз даражадаги байт эшитасан, лекин унинг ҳам ким ёзгани маълум эмас. Ҳидидан билинадики, уни профессионал бир шоир битган. Аммо ким ўша профессионал шоир? Буни ҳам излаб топиш – амримаҳол.

Бир гал кутимагандаги айни шу байтни Бахоуддин Нақшбанд жоме масжиди имом хатиби Абдулғафур Раззок Бухорий оғизларидан ҳам эшитиб қолдим-ку. Ҳяхи ҳамки, бу уламомиз уни ким айтиштанини ҳам білар эканлар.

...Яман деган араб мамлакатидан бир амирзода тасаввуф ўйлида пири комил истаб, Самарқандага – накшбандининг XV асрдаги буюк раҳимоси Ноҳжа Ахор Убайдуллоҳ Валих ҳузурларига келибди. Қиска бир фурсадта пири комил бу муриппарига ўзи пири дарражасига етганни ҳақида васика ёзиб беридилар. Шунда, йиллар у кишининг хос хизматларидаги юриб ҳам, бу мақомга мушаррафа бўломма-ётган кўп сонли муридларидан бирор норозилик килиб, бунанг сабаби муродларидан.

Хоҳа Ахор меросини титкилаб ҳам, бу байтни ҳозирча топа олмадик. Шунинг учун Абдулғафур Раззок Бухорий устозга суняниб, камина шу байт шархида "Рұх ва тағвіф" сарлавҳали мақоба ёздид, "Нақшбандия" журнали (2011 йил, № 2 – 2-б)да ёзлан килинди.

Кейин байтнинг ўр-бу ерларда мисол қилиб келтирилганига ҳам гувоҳ бўлди. Шунда тарафи у ҳалқ мулкига айлантирилди, деса ҳам, бўлвареди.

Утган ҳафта турмуш ташвишлари билан шаҳарда юрган маҳаллимиз