



Пахтачиликни комплекс механизациялаштирайлик

Чирчиқсельмашликлар ички резервларни ишга солмоқдалар

21-22 январда Москвада ВЦСПСнинг умумчи пленуми бўлиб ўтди. Пленум «Касаба соҳа ташкилотлари...»

Касаба соҳа Марказий Комитети ва КПСС Кенжаоқ бўлими ва Министрлик билан биргаликда меҳнатга ҳақ тўлаш ҳақидаги йиғинларни ҳамда...



Машинасозлар ҳар кун республикамизнинг турли қолхоз ва совхозларига ўнлаб ҳар хил қиллоқ хўжалик агрегатлари яратмоқдалар. Суратда: механика-йилғув цехи мастери А. Ажидов...

СЎЗ ПЛЕНУМ ҚАТНАШЧИСИГА МАШИНАЛАР КЎПАДИ

КПСС Марказий Комитети декабрь Пленумида меҳнатини янада кўрине...

Бу рама тракторлар қувватидан тўла фойдаланишда ҳамда энди олдидан турорни ю...

Ижодий изланишда

Пармалаш ишларини тезлаштириш мумкинми? Бунга қандай эри...

Бизнинг ҳиссамиз

КЗУ—0,3 маркали ариқ қазийдиган ва текислайдиган универсал машиналар қиллоқ хўжалиги учун...

вақтда 30 сантиметрлик ёки 50 сантиметрлик тишларни ўрнатиш учун имконият туғилди. Бу тадбирнинг...

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ ФАРМОНИ УРТОҚ Л. Ф. ПОЖАРОВНИ ЎЗБЕКИСТОН ССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИ ҚУРИЛИШ ВА АРХИТЕКТУРА ИШЛАРИ ДАВЛАТ КОМИТЕТИ РАИСИ ҚИЛИБ ТАЙИНЛАШ ТЎҒРИСИДА

Ўртоқ Леонид Федорович Пожаров Ўзбекистон ССР Министрлар Совети қурилиш ва архитектура ишлари Давлат комитети Раиси қилиб тайинланган.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси Е. НАСРИДИНОВА, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари И. БАБНОВ.

1960 йил 27 январь, Тошкент шаҳри

Дўстлик мушоира темаси

Ўзбекистонда Озарбайжон адабиётини ҳафталик қатнашчиларининг республика меҳнатқашлари билан у...

Ўзбекистондаги ҳафталик вақтида бизга нисбатан кўрсатилган эҳтиром бизга айниқса ёқимlidir, деди Озарбайжон шоири Сулаймон Рустам.

«Ўзбекистон маданияти» газетасининг редактори, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг корреспондент-аъзоси В. Ю. Зоҳидов озарбайжон ва ўзбек ёзувчиларининг ижодиди...

Чексиз руҳлиаб

КПСС Марказий Комитетининг декабрь Пленуми ҳамма ишчилар қатори бригадани аъзоларини ҳам янги муваффақиятларга руҳлан...

Марказий Комитет Пленумининг тарихий қарорларига жавобан ишлаб чиқариш кўрсаткичларини янада яхшилаш, ишлаб чиқарган деталларнинг...

Факт ва рақамлар

- Корхона коллективи 1960 йилда қиллоқ хўжалиги меҳнатқашларига нумидаги машиналарни етказиб берди: 1. НКУ-4-6 культиваторлари — 7850 дона. 2. КЗУ-0,3 ариқ қазийдиган ва текислайдиган универсаллар — 2200 дона. 3. Чеканка машиналари — 1800 дона. 4. Уғит майдаловчи машиналар — 3000 дона. 5. Ҳўзопоя юлагидан машиналар — 4000 дона. 6. Запас қисмлари — 25 миллион сўмлик.



Ғ. Абдурахмонов корхонанинг пешқадим ишчиларидан ҳисобланади. Ҳўзопоя юлагидан машиналарни устидан ўқутди. Суратда: ўртоқ Ғ. Абдурахмонов иш устида.

МЕХНАТ АВЖИДА

Цех дарвозасидан ичкарига киришимиз билан кўз олдимида арийиб манзара намойён бўлди. Бир қатор ўрнатилган пўлат ариқ...

турли стрелчалар ҳаракати ва сигурлик лампочкаларига тез-тез қараб қўйиб, сўнгра ёндаги ҳаммасига нималаридир ўқитарди. Белкураклар билан тўплаб қўйилган...

эритмани яна бир бор қўздан кеҳилди, унинг тобидилигига қаноат ҳосил қилгач, сигнал орали қран машинистни Мария Кривоноговага дарҳол қўнчини келтиришни буюрди. Крайчи бошқа ишларни...

ларнинг ҳаммаси қўл меҳнатисиди. Дедаллар транспортларда термик ишлов берувчи бўлимага уатилди. Көнвейерни янги тўшириш...

МОҲИР ЖУРНАЛИСТ

Улуғ рус ёзувчиси А. П. Чехов кенг китобхоналар омаси ўртада асосан машҳур ҳикоятчи ва драматург сифатида танилгандир. Бироқ Чехов ижодий ўқу...

А. П. Чеховнинг журналистик фаолияти Россияда прогрессив ижтимоий фикр ва демократик матбуот гоят қаттиқ таъдиб остига олиниш даврида бошланди ва ўтди.

1883—1885 йилларда А. П. Чехов «Осколки» журнаlining фельетон бўлимини бошқари. Бу журналинг саҳифаларида баъзан чор цензурасини безовга қилаётган материаллар ҳам чиқиб қолган.

Антон Павлович Чехов 1880 йилларнинг охири ва 1890 йилларнинг бошида «Москвали мунофиқлар», «Найрағибозлар», «Москвада», «Бизнинг қашшоқчилигимиз», «Н. Н. Пржевальский» сарлавхали машҳур фельетон ва мақолаларини ёзди.

1893—1894 йилларда «Русская мысль» журналида Чеховнинг «Сахалин ороли» циклидаги йўл очерклари босилди. Бу очеркларда автор маҳбۇсларнинг ва сургун муҳлатини ўтаб Сахалинда яшаш учун қолган кишиларнинг оғир қисматиини баён этди.

Чехов чор Россиясида аҳолининг жуда оз қисми кўпчилик меҳнати ҳисобига те...

кинхўрларча яшаётганлигини, адолат ва ҳақиқатнинг йўқлигини, эксплуатацияга асосланган ижтимоий тузумнинг қабих одатлари, расм-рўсувлари одамлар қалбини мурдор қилаётганлигини кўриб қаттиқ алаб чекди.

Мамлакатимизда барпо этилган янги социалистик тузум кишиларимизнинг гўзал яшашини таъминлайдиган ҳамма шароит ва имкониятларни яратди ва яратмоқда.

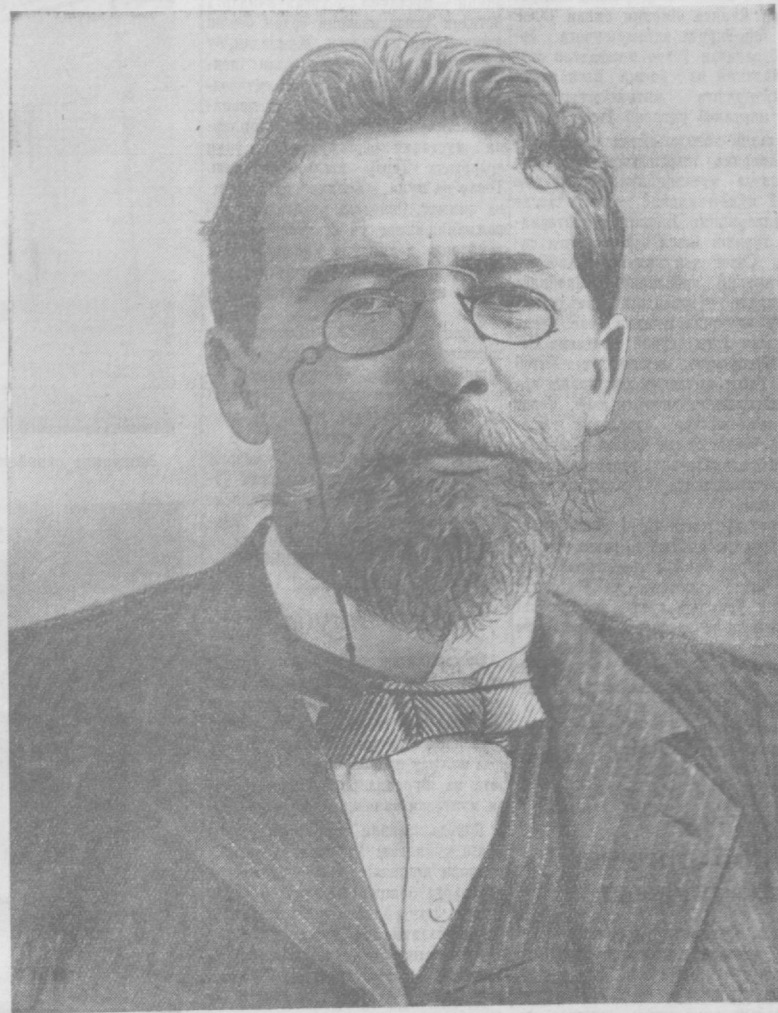
Бироқ, эски, капиталистик жамиятнинг турғичлик, юлчилик, лаганбардорлик, ҳалол меҳнатдан бўйинтолаш, меҳнатчан ва мишғовлик каби айрим зарарли сарфитлари бизнинг воқелигимизда ҳам баъзан учраб туради.

Т. ПИДАЕВ.

Мақтабда адабий кеча

Улуғ рус ёзувчиси А. П. Чехов туғилган кунининг 100 йиллиги муносабати билан Тошкентдаги Мичурин номи ўрта мактабда юбилейнинг ҳаёти ва ижодий фаолиятига бағишланган адабий кеча бўлиб ўтди.

С. ЯХИН.



«Мен Антон Павловичнинг ҳар бир ҳажвий ҳикоясида софдил, ҳақиқий инсоннинг чин қалбидан ачиниб охиста ох торганини эшитаман...»

М. ГОРЬКИЙ.

Экспонатлар ҳикоя қилади

Экспозиция материаллари жойлаштириш жиҳатидан ҳам тамошбин эътиборини ўзига жалб қилади. Шу туғилган А. П. Чехов юбилейига бағишланган А. Навоий номидаги Давлат халқ кутубхонасида ташкил этилган виставанин ҳамма зами билан нўздан кечирмоқда.

А. П. Чеховнинг билим йиллари ҳикоя қилувчи экспозиция материалилари орасида ёзувчи ходим бўлиб ишлаган юмористик журналларнинг мувовазалари ҳам бор.

Виставанин иккинчи бўлимида А. П. Чеховнинг ижодига атоқли ишчилар томонидан берилган баҳолар ёзилган экспонатлар кенг ўрин олган.

Виставанин иккинчи бўлимида А. П. Чеховнинг ижодига атоқли ишчилар томонидан берилган баҳолар ёзилган экспонатлар кенг ўрин олган.

Чехов драмаси ўзбек саҳнасида

Ёзувчи А. П. Чеховнинг жуда кўп прозаик асарлари билан бир қаторда унинг «Олчазор», «Уч опа-сингиллар», «Ваня тоға» драмалари ўзбек тилига таржима қилиниб, кенг китобхоналар омасига тақдим этилган.

А. Н. Островский номидаги Тошкент театр ва рассомлик институтининг актёрлик факультетида айрим ўзбек гуруҳлари томонидан Чеховнинг «Юбилей», «Тақдиф» водевиллари, «Ваня тоға» драмаси саҳналаштирилди.

Хамма номидаги ўзбек Академия драма театрида саҳналаштирилган «Ваня тоға» асари ўзбек театрининг Чехов ижодига жиддий ёндашганини кўрсатди.

«Ваня тоға» драмаси ҳам Чехов ижодининг асосий йўналишини белгилайдиган «кичик инсон» тақдирини ҳамда инсон гўзаллиги темасини давом эттиради.

Театр коллективи «Ваня тоға» асарини саҳналаштиришда ўз олдига қўйилган вазифаларни яхши бажариб деса бўлади.

Спектакль марказида Ваня тоға ва доктор Астров образлари туради. Ваня тоға СССР халқ артисти Ш. Бурхонов ижросида турғи тақдир этилган.

К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко каби атоқли санъаткорларини А. П. Чехов драматургиясига берган юксак баҳолари мазкур витринага эълан қилиб берилган.

Мухсин ҚОДИРОВ.



Суратда: А. П. Чехов билан А. М. Горький Ялтада.

Юбилей сессиялари

Рус классик адабиётининг кўзга кўринган вақили, улуғ ёзувчи ва драматург Антон Павлович Чехов юбилейи муносабати билан она-Ватанимизнинг кўнгида олий ўқув юртилари ва илмий муассасаларда сессия ва конференциялар бўлиб ўтмоқда.

Украина ССР Фанлар академиясининг Т. Г. Шевченко номидаги адабиёт институти улуғ ёзувчи туғилган кунининг юбилей бағишланган сессия ўтказди.

Институт илмий ходимлари томонидан «А. П. Чехов асарлари ўзбек тилида», «А. П. Чехов асарлари Узоқ Шарда (Хатой, Корея ва Япония) деб аталувчи доқладлар ҳам ўқилди.

Шунингдек, В. И. Ленин номидаги Ўрта Осиё Давлат университети филология факультети студентлари илмий жамиятнинг янгида бўлиб ўтган конференцияси ҳам атоқли рус классикининг ҳаёти ва ижодига бағишланди.

А. АЛИЕВ.

Рус адабиётининг классиги

Ўз ижодида жамиятнинг турли талабалари ҳаётини моҳирона ақс эттирган улуғ рус ёзувчиси Антон Павлович Чехов туғилган кунга 100 йил тўлди.

А. П. Чехов 1860 йилда Таганрог шаҳридаги боқоқ оиласида дунёга келди. Бўлаёка ёзувчининг ишлиги вилоятда оғир шароитда ўтди.

Чехов ўз ижодининг дастлабки давридада ишнинг тахрирловчи шартларига қўнишга, журналилар учун зарур бўлган ҳамма нарсани — повесть ва ҳикояларни ҳам, воқива ва пародияларни ҳам ёзишга мажбур бўлди.

Журналларга ҳамкорлик қилиш эришарди ҳақида қисқа ва аўна қилиб ёзишга ўргатди. Чеховнинг юмористик журналларда олиб борган ишлари шунини кўрсатдики, чор Россияси шароитларида ёзувчи бўлиб ётишни жуда қийин экан, бунинг устига бу иш унинг сиёсий жиҳатдан қамолга етишига ёрдам берди.

У университетни тамомлагач, зами-шавқ билан врачлик билан шуғулланди. Чехов бу даврда Москва яқинидаги Вокресенсе шаҳарчасида врачлик практикисини бошлади ва ўзининг «Қайғу», «Қочқин», «Жароҳлик» каби ҳикояларига ва ушунан кейин ёзган бир қатор асарларига материаллар тўплади.

Чехов ўша даврларда кўп тарқалган «Петербург» газетаси редакциясида ҳамкорлик қила бошлади. Бу газета саҳифаларида Чехов прозасининг «Биз билиқ», «Берёга», «Жаннаткор», «Жонсиз гавда» каби аjoyиб намуналарини босилиб чиқарди.

Чехов «Никоф» ҳикоясида буржуа либеллини жоҳид миллионерга хушомат қилиш, лаганбардорлик қилишдан куяди. Чехов ўзининг «Чиновининг ўлими», «Семиз ва Ориқ», «Хамелдон», «Унтер Пршибе» каби ҳикояларида Гоголь ва Штедлин традицияларини давом эттириб, образ ва шароитларни бўрттириб, кучайтириб кўрсатади, кибр-дор, тубанлик, ноҳилик, лаганбардорлик каби ярамас хислатларни, эозимликни ва ижтимоий формаларнинг иллатларини очиб ташлади.

Чехов 1890 йилларнинг бошидан ижтимоий ҳаёт масалалари билан кенгроқ ва кўпроқ шуғуллана бошлади. Энди у ўз қаҳрамонларининг фельетонларини, фикр ва мулоҳазаларини, қилмишларини бошқариб борувчи мутафаккирга айланди. Турғи, Чехов ўзининг ижтимоий-сиёсий дунёқарашини тугал...

бир камол босқичига олиб келди. Бу сабаҳат ёзувчининг ижтимоий-сиёсий дунёқарашида муҳим роль ўйнади. Шундан сўнг у, Сахалин ҳақидаги аjoyиб китобини ва «Палата 6» ҳикоясини ёзди.

1890 йилда Чеховнинг «Гилоф бандаси» ҳикояси майдонга келди. Бу ҳикояда Чеховнинг мамлакат буюқ ўзгаришлар арафасида турганини, реакция ва обивақеллар билан кураш олиб бориш зарурлигини, сиёсий сатирага ўтиш вақти келганини сезганлигини яққол кўринади.

Антон Павлович Чехов аjoyиб драматург ҳам эди. Унинг «Чайка», «Уч опа-сингил», «Ваня тоға», «Олчазор» пьесалари мамлакатимиздаги барча театрларда муваффақият билан қўйилмоқда.

Чехов тобора ижтимоий ҳаёт ичига кириб бори, сиёсий ҳаётга ақтиб қатнашди. У, Сахалин оролига саёҳатга берди. Бу ерда Чехов инсон бошга тушган жабру-жафоларини, тахрирлаш ва алам-улуғ санъаткор оддий рус кишиларининг осаналоқ фойдаларидан хаяжонга келиб: «О, худойим, Россия! Яхши кишиларга мунча бой-бас, деб хитоб қилган эди. Сахалинга саёҳат Чехов ижодининг тугал...

«ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ» 3-БЕТ, 1960 ЙИЛ, 29 ЯНВАРЬ.

