







СССР ХУКУМАТ ДЕЛЕГАЦИЯСИ МАДУРАГА КЕЛДИ

МАДУРА, 6 март. (ТАСС). Хиндистонда меҳмон бўлиб турган СССР Олий Совети Президиумининг аъзо...

Жаҳон Тинчлик Кенгаши секретариатининг баёноти

ПРАГА, 6 март. (ТАСС). Чехословакия телеграф агентлигининг билдиришича, кеча Жаҳон Тинчлик Кенгашининг секретариати ГАРБий...

«Германия масаласини ҳал қилиш пайти келди»

Жаҳон жамоатчилиги ва матбуоти Германия билан сулҳ шартномаси тузиш ва ГАРБий Берлиндаги оккупация режимини тутатиш ҳақида Совет ҳукуматининг ГАРБийга уч...

Судан қуролини кучлари олий кенгашининг янги состави

ҚОҶИРА, 6 март. (ТАСС). МЕН агентлигининг хабар беришича, Умдурман радиоси кеча кечқурун генерал Иброҳим Аббудиинг фармонини эштитирган. Шу фармонга мувофиқ, генерал-майорлар Аҳмад Абди...

ЖАЗОИРДА УРУШ

ПАРИЖ, 6 март. (ТАСС). Жазоирда олиб борилаётган уруш француз ва жазаир халқларининг кўп қурбонлар талаб қилмоқда. «Неф» журна...

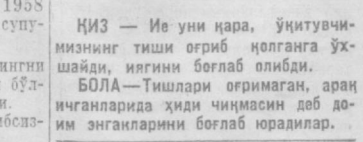


«Уртўқмоқ» 1-мебель фабрикасида

«Уртўқмоқ» навбатдаги сафарига Тошкентдаги 1-мебель фабрикасида қараб йўл олди. Уни фабрикадаги ўртоқлар «сўз исзат-хурмат билан» қарши олдилар. Қутиб олини маросим...

«Сирли суҳбат»

Тошкент район «Назарбек» совхозидagi 11-мактаб директори Фаттоҳ Умаров, ўқитувчилардан Асқар Анбаров, Илоҳ Давлатов ва Ашраф Баҳромовлар доим ичиб маст бўлиб юрадилар. Ҳароратлари охиб кетганда ҳатто муштлашадиган ҳам, (Ота-оналар хатидан).



Саволга жавоб

Уртоқ Т. Муҳамедов! Сиз Чирчиқ шаҳар, Троицк посёлкаси Плонер кўчасидаги 9-ўйиннинг ҳамма хонадонда яшовчилар уйда кўрпа ёпишиб, пўстин, пиёма қийиб ўтиришда, қўйилган батареялар кўз кўриш учун, у бир умр исмайдиг деб ёзиб...

Ўдимга тушди...

Гоҳу худма, гоҳу беҳуд дебона, Фельд атворларинг ёдимга туши. Тошкент шаҳар 1-касалхонадаги беморлар кўп вақти бир мисра Муҳимилан, бир мисра Узларидан қўйиб мана шундай ашула қиладилар. Бу ашулани улар ҳаммаи врач Орифхўжаев навбатчилик қилган кунлари қуришда ҳинд ва мусулмон архитектурадан жуза усталик билан фойдаланилган. Аградаги Жума Масжид, Панж Маҳал саройи, Агра-Форт ҳам архитектура бекалари жиддатилан узуғ ҳинд халқининг қадими юксак маданияти ва заковатини гувоҳлик...

«Уртўқмоқ»

8 МАРТДА 12.00 Ўзбек тилида «Онамнинг байрами» деган эшиттириш. 12.30 Ҳужжатли фильм. 19.00 «Совет Ўзбекистони хотин-қизлари» телевизион журналининг 3-сон. 19.50 Кинохорал. 20.00 Сунғи ахборот. 20.20 Санъат усталари ижросида киноцетр. 21.00 Бадий фильм — «Биз сиз билан қаерда» учрашган эдик».



ЖАЙПУР ВА АГРАДА

Баҳорнинг оромбах сабоси гуллариинг хушбўй хилларини думоқча урди. Атроф ям-шил майса, кўкаламзор. Гоҳу узокдан сайроқи кумир-буабдуларнинг ёқимли овози кундоқ қилинади. Гўзал табиат келиндек беанган. Хиндустоннинг айтишича, февралнинг ўн иккинчисидан Хиндистонда баҳор бошланади. Машинамиз атрофи кўчкўк тилон изи йўлдан гўзал Ражастон тилон едиб бормоқда. Шоферимиз Баллик Рам жуза хушчаққаб йитиб чиқиб қолди. Деҳли билан Ражастонга қадар бўлган йўл уч юз миқта ақин бўлса ҳам, у бизни сира зериктирмеди.

қўриқ. Хинд киноларини тамона қилиди. Булар ҳинд халқининг ақолиб талаят ва қобилиятидан далолат беради. Кечга томон Аграга етиб келдик. Агра — Буюк Мўғуллар династисини даврида барпо этилган энг йирик шаҳардир. Аграда Шох Жаҳон томонидан барпо этилган машҳур Тож Маҳал мақбараси бор. Бу мақбарани Шох Жаҳон севикили хотини Мумтоз Маҳал хотирасига атаб қурган. Шох Жаҳон учун атайиб Жамна дарёсининг нариги томонида қурилмоқчи бўлган иккинчи мақбара қурилмади қолган. У қора мармардан ирилди, дарё устидаги кўприк орқали Тож Маҳал билан туташгани керак эди. Лекин Шох Жаҳон ўзини бу мақсарини амалга ошира олмайдди. Уша вақтда тахт талашини мажоралари гуфайли Шоҳнинг ўғли Аурангзеб ўз отаси шох Жаҳонни 7 йил қамаб қўлди. Айташларича шох фақат ўлиш олдигагина қамолдан бўшатилган. Аградаги Шох Жаҳоннинг Агра — Форт саройида Шох Жаҳон қамаб қўйилган ҳужра ҳозир ҳам сақланади. Хинд меъморлари барпо этган бу ақолиб Тож Маҳал мақбараси ўзининг қўриғини, бутун салобати ва гўзаллиги билан жаҳонга машҳур...

дири. У жаҳондаги машҳур етти мўъжизанинг биридир. Миллий меъморчиликнинг бу олий намунаси 17 йил муайинда қурилган бўлиб, уни қуришга 20 минг киши қатнашган. Тож Маҳални бадий жиҳатдан беэзола хиндистонлик машҳур ўймакор ва наққошлар билан бирга, Бухоро ва Самарқанднинг энг аъли раҳбарлари, меъморлари, ўймакор усталари ҳам қатнашган. Унинг ҳар бир пештоқи, гўмбаз, деворларига қадалган ҳар бир нақш архитектурадаги лирика, бутун-бутун тарихий ҳикоя қилувчи дostonдир. Тож Маҳал ҳақиқатан ҳам тошдан ясалган бадий асардир. Хинд меъморчилигининг гавҳари бўлган ҳашаматли бу гўзал мақбарага назар солганда, мустақлақчиларнинг Осиё ва Африка халқлари маданият бойликларини яратган олмайдиган деган тухматлари, шунингдек уларнинг қийоли билан «маданий жаҳдатдан устунлик» ва «цивилизация торлик вашифасини» даъво қилишлари ҳаммаи гаваблантиради. Тож Маҳал бошқа қитъалардаги мақбара халқлари каби Осиё ва Африка халқлари ҳам жаҳон маданияти ва цивилизациясини ривожлантиришга бебаҳо ҳисса қўшганликлари исботловчи яна бир далилдир. Хинд халқи ўзининг ўтмишгаги маданияти билан фахрланиб қолмай, балки замонавий маданиятни яратиб соҳасида ҳам унати ва сабот билан ишламоқда. Кейин Аградан 32 километр нарига қурилган Фотеҳпур Сикрини ўргунини бериб кўрдик. Бу — Акбарнинг хузуллаб қолган қадимги пойтахтидир. Фотеҳпур Сикрини...



Суратда: Тож Маҳалнинг қўриғини