

СКАМАЛАК

ДАМ ОЛИШ САХИФАСИ

«Нишона»



Излайман

Ерүг тушлар тиляйман сенга
Кўрима, тушларнинг кирмайман ёчам.
Сенинг осмонингдан юлдуз сўрамам,
Ойсиз, юлдузиз ҳам ёргурдир кечам.

Менинг тушларнига кирди оқ кушлар,
Сенга табигатдан журт тилядим.
Оқкүшлар сифида мангуга кетдим,
Тулгаронг бирла сен булут қучтавда.

Аллададим ўзини, ихнисан, дедим,
Сенга табигатдан журт тилядим.
Тилягим икобат бўлмади, улди —
Муҳаббатнинг таҳти сиди — куладим.

3. Сафарова 1966 йил
да Фарғона ноҳиясида туғилган. Тошуда журналистик факультеттеги 3 курс тулаебаси.

Шеълари жумхурят матбуотида иш бор эланнини билди.

Сени сирдош тутиб...

Сени сирдош тутиб
Шеъларнинг сехрига кўниб ташладим.
Калбимнинг туйгусин.
Сени сирдош тутиб.
Шеъларнинг сехри-ла қалам ушиладим,
Қўзалирманд ҳайдаб,
Гафлат уйкусин.
Сени сирдош тутиб,
Сенинг оламинагаз назар ташладим.
Бу олам берик экан

Мен учун бир умр!
Сирдошлии баҳтини
Кимга ињом этди экан табнат?
Билмадим!
Биламан фақат,
Табнат сен бўлиб сийайди
Унинг сочини!
Энди...

Энди менинг сочларими
Армонилар сийлар...

НИЯТ

Кишилек айлиниг тушларни ҳам
Пахта кирад, шу опоқ пахта.
Боласини тупроқда берар,
Лек пахтани кутарар картда.
Нигоҳини узаси кетмандан,
Борар-кеялар йўли эгатлар,
Мардангингиз дағига йўқодди
Алпомишга ҳондош эрраклар?
Чарчаб қолса сизларга эмас,
Кетмонига суннар бўлди.
Пешонасани шўр теридан-ей
«Оқ олтин»нинг иланни тўлди.
«Олтни» дедик, «олтни кўл» дедик,
Биз олтнидан аёл исадик.
Шу айлиниг сочи сулуруги,
Кули косовлинишипидик.
Тўтиқушга тутиниб шогирд,
Роботларга саждалар қидик.
Пахта — баҳтири, — деган широри
Уша аёл бўйнинг илдик.
Кишило... Энди сенинг айлини
Ерүг тонглар бекаси бўлсин.
Кулидаги жаражи чачало
Ўзбекистон зартаси бўлсин.
Замира САФАРОВА.

ОЛИФТАНАМО кийини
ган семиз айлиниг ёйдаги
ўлпин юзли бола чиқириб
иёғлайди. Кўлтиқтаёкли киши
шув тўла ҳовузнинг бўйида
тўпланиб турган оломонга
караб кўйин-пишиб бақи-
ради:

Кўлтиқтаёкли кишининг
жигтар тусли, бужмайган на-
шудон лаблар пир-пир учади,
оғзи, серажин кўлларни би-
линир-билинмас титрайди.

Кўлтиқтаёкли киши сув-
са телласа кийган паҳлавон-
сифат ёнигит ёнга яқинла-
шиди:

— Углим, ечини сувга
тоза колинг, боланинг ичи
куйнб кетди!

Ингитнинг ёнда турган
ялон рўмолли, мўйна ёқали
чех нальто кийган қиз лаби-
ни жийиради:

— Шундай совуқда сувга
тишига бало борми?! Бит-
кота котоп деб-а! Бўйрак, ўп-
ка шамолласа, нима бўлади?

Кўлтиқтаёкли кишининг
жигтар тусли, бужмайган на-
шудон лаблар пир-пир учади,
оғзи, серажин кўлларни би-
линир-билинмас титрайди.

Оломон гурра кулади.
Халил бурун котопкини
ховуздан олбид чициб, бола-
нини кўнга тутказди.

— Инглама, опси бола!
дэйди кичинтоининг
юзини силаб.

Кўлтиқтаёкли киши чо-
понини Халил бурниннинг ел-
касиги ёлади.

— Буни кийб олгин, ў-
лим, усти-бошинг жиҳза
хўл бўлбиди!. Буни қаря-я,
одамлар шунчалик кўрсан,
бепарво, лоҳайд бўлиб қо-
лишганини?! Вой таъба-е!

Биттасининг ҳам юраги доз
бермади-а! Агар, биззар мана
шунаки ландовор бул-
ганинида борми, Гермонга
ютизган бўлардин. Мени
мактабнантипи деб ўйлама,
тагин! Сенга размат, ўлум,
мен жуда хурсанд қилдин!
Сен келмаганинга, мен бу
кечак тич ухломас эдим.
Мен кўркоқлар, ландовур-
лар, олифталаар, пулпараст-
рар учун эмас, сенга ухла-
ганини учун кот тўйинман!

ОЛОМОН СЕКИН-АСТА
таркалди. Кўлтиқтаёкли киши
сувдонни тўлдириш учун
Халил бурунга ёрдамга шо-
шилди.

Тўлқин ҲАЙИТ.

Кизлар баҳси



Тұхфа

Абдулжамид Мажи-
дий номиди Каттақўр-
ғон шаҳар ўзбек дав-
лат драма театрининг ижодий жамоаси ўзи-
ни ёш томошабин-
ларни ява бир яни
спектакль билан май-
ор этиди. Бу болалар
драматурги Л. Бобохо-
новнинг «Еттичич жин»
деб номланган артак-
песессадир.

Асар орталық ҳалол-
лик, номжыл, меҳру-
шашфат, дўстлик мадж-
тилди. Жиённаткор-
лик, разалик, кўрга-
лик, мансабнастлини
кай иллалар эса не-
киси кораланади.

Спектакли режиссер
Иброрхон Нурмонас
саҳналаштирган. Асо-
сий ролларни все Са-
марандан вилояти Ленин
комиссарини мукофоти
лауреати Абдулжамид
Абдураззақов, истеъодд-
ли артистылардан Ас-
торор Қуашев, Фахрид-
дин Алиев из бошца-
лар мюхитона талқин
эттишдир. Инги эртак-
неси ёш санъат мух-
лисларнада кетта қизи-
ни ўйтгомдан.

Театриниң бир гурӯх
ижодий жамоаси зас-
кун кечак Мажи-
дий жумхурятидаги ижодий са-
фардак қантаб келди.
Улар танциси ёдид,
шоир, драматург Муста-
кид Қаримин 70 йил-
лик юбилей тантаналар-
да юбилейнинг «Ой тутилган тунда»
жоннини драматик
курсатиди.

А. ҲОШИМОВ.



БЕЗОРИЛИК ХУРУЖИ

7 май куни Москва
вакти билан соат 17 да
Ғарбий Қозогистон тे-
мир йўлининг Карав-
иуналиди станицасида
Москвадан Самарқандга
кетгандан 98-поеzdга
безорилярни хужум ки-
лиди. Бир гурӯх маст-
аласт ўшлар поезд тў-
хтаб тутган вақтда вагонларни тошбўрун қи-
лиши, состагида ҳарта-
са ои митнинг ишни
марта ўз ўзиди. Про-
водниклар биргасидан
ва поезд ўйловчиларни
безорилярни ҳаршилик
курсатиди — улар-
дан ишни ишни ушила-
ниб, маҳаллий мили-
лияга топширилди.
Хайрият, курбонлар
бўлмади.

Афрасиб, бундай ҳо-
диса биринчи бор ёр-
шири эмас. Бугун
йўл давомидар поездлар
харбиевлиги жаҳон та-
миланади, деган савол
туғлади. Бу саволга
хуқуқи мухофаза иш-
лини орнагарнинг хо-
димлари жавоб бериш-
лари керак. (ЎТАГ).



Шу-у-у, одамларга
ҳам ҳайронсан. Боши-
ларни бирор юмушини
бажардингни, дар-
ров сени лаганбандор-
га чиқаришади. Мана,
мени, ана шу тоғрада-
гиларга кўшишибди.

Нима, директоримиз
Теша Болтаевичнинг
сигирини сурғасан,
мўниж жамоа хужалини
даи қўйларига беда
келтириб берсан ёмон
иши қилинмади?

Ха, кечак ўзлари ча-
кириб, «Келинингиз
хисоб-китобга ишноқ-
роқ, шунга бозор ки-
либ келмасанги бўл-

малти», деб қолди-
лар. Нима дейман,
биз ўтирган хисоб-
китобини ёнимдаги
Сатторбоя ташлаб бо-
зора чондим. Сўнгра
ма-дуюн олиб юрб-
диб.

Эрта тонг билан эса
оимн согтаг сутни ол-
диму, Теша Болтаевич-
ларининг ташлаб иши
га келдик. Ҳуш, бу-

йига келдик. Қарасак-
ки, иозин мөхмонар
келди колибди. Теша
Болтаевич бизни роса
кутиб ўтирган экан.

Хуллас ярим кечага-
ча мөхмонар билди
бўлдим.

Теша Болтаевичнинг
наварини бўларни
бўлди. Теша Болтаевич
бизни кечак ишни
нишади.

Ха, айтмоқчи, Теша
Болтаевич хозиргина
телефон цилиб, тўлғон
негизни насаби цилган
энан.

Теша Болтаевич азба-
ройи ҳурмат кигланади
убу ишараларни айтди.
Ростда, «тез ёрдам»га ишни
бўлдадими? Тезроқ
чиқиляжонимнинг бўнга
бормасад бўлмайди!

Тагин... А-а, хисоб-кит-
об нима бўлди, дей-
симиз? Сатторбоя бор-
ку, ўзи бар амаллаб
турди. Ҳўш, мен кет-
дим. Аммо, бу баҳт
менга наисбат цилган
деб галириб юр-
диган.

Ха, айтмоқчи, Теша
Болтаевич хозиргина
телефон цилиб, тўлғон
негизни насаби цилган
энан.

Худойберган
ЖАББОРОВ.

«Гапириб юрманг»

(ҲАЖВИЯ)

түғрик.

гўшиг.

түғрик.

түғрик.

түғрик.

Кўлтиқтаёкли киши сув-
са телласа кийган паҳлавон-
сифат ёнигит ёнга яқинла-
шиди:

— Углим, ечини сувга
тоза колинг, боланинг ичи
куйнб кетди!

Ингитнинг ёнда турган
ялон рўмолли, мўйна ёқали
чех нальто кийган қиз лаби-
ни жийиради:

— Шундай совуқда сувга
тишига бало борми?! Бўйрак, ўп-
ка шамолласа, нима бўлади?

Кўлтиқтаёкли кишининг
жигтар тусли, бужмайган на-
шудон лаблар пир-пир учади,
оғзи, серажин кўлларни би-

линир-билинмас титрайди.

Оломон гурра кулади.
Халил бурун котопкини
ховуздан олбид чициб, бола-
нини кўнга тутказди.

— Инглама, опси бола!
дэйди кичинтоининг
юзини силаб.

Кўлтиқтаёкли киши чо-
понини Халил бурниннинг ел-
касиги ёлади.

— Буни кийб олгин, ў-
лим, усти-бошинг жиҳза
хўл бўлбиди!. Буни қаря-я,
одамлар шунчалик кўрсан,
бепарво, лоҳайд бўлиб қо-
лишганини?! Вой таъба-е!

Биттасининг ҳам юраги доз
бермади-а! Агар, биззар мана

шунаки келмаганинга — тол-
банинида борми, Гермонга
ютизган бўлардин.

— Буни мактабнантипи деб ўйлама,
дэйди ишни ҳам саҳади.

— Шу ҳам иш бўтумми!

Кимдир қор отади, лекин
копток гирдодан нарига —
дэйди нима ҳақда гап бо-
раётганини билгач.

— Кимдир қор отади, лекин
копток гирдодан нарига —
дэйди нима ҳақда гап бо-
раётганини билгач.

— Буни кийб