

РУС УСТОЗЛАРИНИ ХАЛҚИМИЗ ОЛҚИШЛАМОҚДА

БУТУН ДУНЕ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗИ

ТОШКЕНТ ХАЖИКАТИ

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ САНОАТ ВА ҚИШЛОҚ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТЛАРИ
ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАХАР КОМИТЕТИ, МЕХНАТКАШЛАР ДЕПУТАТЛАРИ
ТОШКЕНТ САНОАТ ВА ҚИШЛОҚ ОБЛАСТЬ ХАМДА ШАХАР СОВЕТЛАРИНИНГ ОРГАНИ

10-НИЛ ЧИҚИШИ

№ 210 (2501)

25

ОКТАБЬР

ЖУМА

1963 йил

БАХОСИ

2 ТИЯНИ

Ўзбекистонда рус адабиёти ва санъати декадаси бошланди.

Навоий номли театрда бўлган тантанана Ватанимиз халқлари маданиятининг катта байрамига айланди.



Суратда: Навоий номли театрда рус адабиёти ва санъати декадасининг очилишига бағишланган тантанали Ингилиз.

И. Глауберзон фотоси.

ҚАРДОШ МАДАНИЯТЛАРИНИНГ ҚАРДОШЛИК УЧРАШУВИ

Ўзбекистонда рус адабиёти ва санъати декадасининг тантанали очилиш маросими

МИНГ-МИНЛАБ ГУЛДАСТАЛАР

Улуғвор тантанана — Ўзбекистонда рус адабиёти ва санъати декадасининг очилиш маросими ҳақидаги ҳикоятимизни бир кун аввал Тошкент аэропортида бўлиб ўтган кичкина воқеадан бошламоқчимиз.

Азиз меҳмонларни олиб келган самолёт йўлига ҳозирланган пайтда, даста-даста гулларни қучоқлаб перронга бирдан ёпирилиб чиққан болалар шошилиши қилинди. Биринчи гулдастани қимта тўтас экан, деган жуда оқийд савол уларни ҳайратга солиб қўйди. Эҳтимол, бунинг катта ёндаги кишилар учун унчалик аҳамияти йўқдир. Болалар эса, баравари артистлар, ёзувчилар, музикачилар айтиша бошладилар. «Бейхитир уларнинг гапни эшитиб қолиб, Ўзбек болаларининг рус санъатини қақдадор яхши билишига, рус санъатининг энг яхши арбоблари уларга нақадар яқиндан таниш эканлигига биз ҳам қойил қолдик.

Гапга астойдилроқ қўлоқ солганимиздан кейин бу номлар болаларга ўзлари ўқиган китоблар орқалигина эмас, ўзлари кўрган кинофильм кадрлари ва телевизион эшиттирилган орқалигина эмас, болни ўз ота-оналари, пионер воқитчилари ва ўқитувчиларининг завқланиб қилаётган суҳбатлари орқали ҳам таниш эканлигини тушуниб олдик. Бошқа қардош

республикалар сингари Ўзбекистонда ҳам улуг рус маданиятининг қимматбахо таъсири одамларга болалик чоғиданоқ сингир бораётганлигини айниқса равшанроқ сездик. Республикадамушақрақ ва муваффақиятларини астойдил ўзлаштириб олмоқда.

Болалар ниҳоятда азия ва ҳурматли меҳмонларнинг ҳаммасига баравари гулдаста тутдилар. Бу — жаҳонда энг теран, энг бой, энг прогрессив маданият бўлган анжиринг рус маданиятига бир варақай тутилган улкан гулдаста бўлди.

Декадани бошлаб берган ана шу гулдаста эртасига, учрашув кунига мислиси равишда катта бўлиб кетди. Пойтахтимиз меҳнатчилари меҳмонлар шаҳарни томоша қилиб юрган пайтда уларни кўча ва майдонларда кўтиб олар эканлар, Ўзбекистонда унган кучоқ-кучоқ гулларни ўша гулдастага қўшибдилар.

«Тошкент» меҳмонхонаси билан Навоий номли театр ўртасидаги майдон шаҳарликларнинг зиёратгоҳи бўлиб қолди. Улар Москва, Ленинград ва бепови Россиянинг бошқа шаҳарларидан келган энг яхши дўстларининг қўлини қисмоқ учун шу жойга келаришди. Ҳа, дўстларининг, дедик чунки сеvimли китоблар ва операларнинг авторларини, саҳнада ажойиб образларни яратган, ўзининг мислсиз маҳоратини, рус халқининг

улуг революцион руҳини санъатда мужассамлаштиришдек олижаноб ишга бағишлаган кишиларни бошқача ном билан аташ мумкинми. Рус халқининг бу революцион руҳи ҳозир Ватанимиздаги барча қардош халқларнинг қалбларига жо бўлди ва Горький тарануми қилган бурон кўшек мағрур қаҳот қочиб, коммунизм бинокорларининг муваффақиятлари билан наҳон аҳлини қойил қолдиримоқда.

Уларнинг рус устоалари ва маслаҳатгўйлари билан, жаҳон санъатининг қалъасидан келган касбдош ўртоқлари билан яна бир кайра отамамиларни учун ўзбек ёзувчилари, артистлари, рассомлари, музикачилари меҳмонхонага оширадилар. Меҳмонлар билан учрашувлар билан бирга майдонга — китобхоналар, томошабинлар, тингловчилар ҳузурига чиқариладилар. Ҳар бири ўзларининг мунозаралардан бундан кейинги кунлар мобайлида ўзлашганидан бўлса ҳам, рус ва ўзбек маданиятини усталири совет санъати арбобининг юксак бурчи, олий ваазифаси ҳақидаги ўзларининг жиқиди ва тўқиндиртувчи суҳбатларини шу майдоннинг ўзидеёқ бошлаб юбордилар. Уларнинг атрофини одамлар қуршаб олишарди. Шунинг эди анжир бир таъсиридан манзара эди. Зотан, ҳамма учрашувларнинг мақсоди санъатнинг халқ билан мана шундай жонли алоқасини ўрнатилган. Зотан, бу улугвор рус маданиятининг энг яхши традицияларидан биридир.

ШОНЛИ ИЙНОМАНИНГ УЛУГ АВЕМИ

Шу аснода Тошкент тобора янги-янги гулдасталарни тайёрлай берди. Бу гулдасталар Алишер Навоий номли ўзбек академик опера ва балет театрининг буюмига шу жинга суваридай жавлон уриб қўйилиб келди. Ўзбекистон маданиятининг миллий ифтихори бўлган, ўзбек меъморлари тоғли талантини рус совет архитектори академик А. В. Шүсеев билан биргаликда курган ана шу бинода 24 октябрда Ўзбекистонда рус адабиёти ва санъати декадасининг тантанали очилиш маросими бўлиб ўтди.

Театр пешонада СССР, Россия Федерацияси ва Ўзбекистон ССР давлат байроқлари қилиб турибди. Байроқлар кўш нурида тагин ҳам ёриқроқ товланмоқда. Театр олди ниҳоятда гавкум. Ленин театр ўн баравар катта бўлганда ҳам талабдорларнинг қўлмасини сизгидра олмас эди. Шундай бўлса ҳам, миллион-миллион кўзлар театрга қараган. Телевизорларнинг экранлари ва радио карнайлари театр ичида бўлаётган маросимдан бутун республикалар хабардор қилинган ёрдам берди. Байрам либосига буржанган театр залда Самарқанд ва Фарғона, Сурхондарё ва Қорағалпоғистон, Хоразм ва Сирдарё, Андижон ва Бухоро аҳолиси тошкентликлар билан бирга ўтирди деса бўлади.

(ДАВОМИ ИККИНЧИ БЕТДА)

КПСС Марказий Комитети Ўрта Осиё Бюросида

КПСС Марказий Комитетининг Ўрта Осиё Бюроси Ўрта Осиё республикаларида ва Қозғистон ССРининг Чимкент областида пахта териш ва тайёрлаш суръатларини кучайтириш, пахтани сақлаш ва қайта ишлашни яхшилаш масаласини муҳокама қилди.

Республикаларнинг қишлоқ хўжалик махсулотлари етиштириш ва тайёрлаш министрлари ҳамда Ўрта Осиё Халқ хўжалиги кенгашининг ҳисоботларида таъкидлаб ўтилганидан, КПСС Марказий Комитети ва Совет ҳукуматининг пахтатор республикаларга моддий-техника ва жиҳатидан кўрсатаётган жуда катта ёрдами ва илҳомчилар ҳамда совхоз ишчиларининг фидоикорона меҳнати тўғрисида ҳамма жойда мўл ҳосил етиштирилган. Бу ҳосил давлатга пахта сотиш юзасидан олинган социалистик маъбуриятларни бажариш имконини берди.

Ўзбекистон ССРининг Андижон, Фарғона ва Сурхондарё областлари, Киров, Оқдўғон, Ўзбекистон, Йосон ишлаб чиқариш бошқармалари, Қирғизистон ССРининг Аравон, Қорасув ишлаб чиқариш бошқармалари, Тожикистон Туркистон Ашт ва Восеъ ишлаб чиқариш бошқармалари, Туркистон ССРининг Тажик ишлаб чиқариш бошқармаси, Қозғистон ССРдаги Чимкент области Сариевот ишлаб чиқариш бошқармаси ва бошқа бир қанча ишлаб чиқариш бошқармаларидаги колхоз ҳамда совхозлар Улуғ Октябрнинг 46 йиллигини муносиб кўтиб олиш учун мусобақалар, пахта териш ва пахта тайёрлаш ишларини муваффақиятли олиб бормоқдалар. Неҳа юзлаб колхоз, совхозлар, далаччилик бригадалари уларнинг социалистик маъбуриятларини муддатидан илгари бажардилар. Шаҳарликлар териш ишларида пахтакорларга катта ёрдам кўрсатмоқдалар.

Илгир хўжалиқларнинг таъбириси пахтани машинада териш пахтачиларини номлексан механизациялашнинг ҳал қилувчи эвеноси эканлигини яна бир марта кўрсатди. Бу йил пахта далаларида 11,5 миңдан кўпроқ пахта териш машиналари ва бошқа кўп техника чиқарилди. Андижон областидаги «Совхоз» совхоз пахта териш машиналаридан нег фойдаланиб, 12 миң тоннадан кўпроқ ҳосилни, ёни ялли ҳосилнинг 80 процентидан кўпрогини машинада териш олдди. Бу эса, давлат планини шу вақтгача мисли кўрилмаган қисқа вақт ичида — 20 миң ичида бажариш имконини берди. Ўзбекистон ССР беш йиллик номили совхоз ҳосилнинг 70 процентидан кўпрогини машинада териш, пахта тайёрлаш давлат планини 29 миң ичида бақарди.

Кўпгина колхоз ва совхозларнинг раҳбарлари меҳнатга қобилиятли аҳолини пахта теришига тўла жалб этиш чораларини кўрмадилар. Кўпгина колхоз ва совхозларда пахтакорлар учун маданий-маиший шароит яратиш тўғрисида гамхўрлик қилинмаётди; дала ишчилари яхши жиҳозланмаган, иссиқ овнат уюштирилмаган, болалар бончалари ва ислар ташмайди.

Партия комитетлари, ишлаб чиқариш бошқармалари ҳосилнинг нобуд бўлишига қарши суств кураш олиб бормоқдалар, теримнинг сифати устидан тегишли мониторинг амалга оширилмаётди. Бунинг натижасида хом пахтанинг терилишига, чаноларда пахтанинг қолиб кетишига, тўнган пахтанинг пайҳон қилинишига ва таъшиш вақтида нобуд бўлишига йўл қўйилмоқда.

Ўрта Осиё республикаларидаги бир қанча ишлаб чиқариш бошқармаларида пахта тайёрлаш трестлари куриштириш-тозалаш цехларининг ўз вақтида ремонт қилиниши таъминламоқдалар. Бунинг натижасида Ўзбекистон, Тожикистон республикалари ва Чимкент области, даги баъзи тайёрлаш пунктларида пахтанинг қизиб кетиши ва тола сифатининг пасайиши хавфи лойдо бўлди. Колхоз ва совхозларда сушилгичларнинг яримдан кўпроғи таъмирланмаган.

КПСС Марказий Комитетининг Ўрта Осиё Бюроси Ўзбекистон, Қирғизистон, Тожикистон, Туркистон Компартиялари Марказий Комитетларига, Чимкент области партия комитетига, Ўрта Осиё республикалари Министрлар Советларига ва Чимкент области ижроия комитетига, ишлаб чиқариш бошқармаларининг партия комитетларига пахта териш ва тайёрлаш суръатларини кучайтириш юзасидан шошилинч чоралар кўришни тавсия этди. Мавқуд пахта териш машиналаридан энг умумли фойдаланишни таъминлаш, колхозчилар ва совхоз ишчиларини ёлпасига ҳосил теришига жалб этиш, териш, куриштириш ва таъшиш вақтида пахтанинг нобуд бўлишига қарши наътий курашни уюштириш зарур.

Кўпгина области партия комитетларига, ишлаб чиқариш бошқармаларининг партия комитетларига, области ижроия комитетларига, ишлаб чиқариш бошқармаларига, колхоз ва совхозларнинг бошланғич партия ташкилотлари ва колхоз, совхоз раҳбарларига теримчилар ва пахта териш машиналарининг ҳайдовчилари учун зарур маданий-маиший шароит яратиш, меҳнатга ўз вақтида ҳақ тўлаш, бевосита терим ишларида банд бўлган колхозчилар ҳамда совхоз ишчиларини моддий жиҳатдан рағбатлантириш чораларидан нег фойдаланиш таъкид этилди.

Ўрта Осиё Халқ хўжалиги кенгашига ва СССР Ўрта Осиё итисодий райони куриштириш давлат ишлаб чиқариш комитетига мавқуд куриштириш-тозалаш цехларини ишга туштириш ва янгиликларни куриб тамомлаш учун дарҳол тегишли чоралар кўриш топширилди. Ўрта Осиё республикалари Компартиялари Марказий Комитетларига ва Қозғистон Компартиялари Чимкент области комитетига колхоз ҳамда совхозларда сушилгичларнинг ремонтини тезлатиш ва уларни тахт қилиб қўйиш учун қўшимча чоралар кўриш таъкид этилди.

Ўрта Осиё республикалари ва Қозғистон ССР Чимкент областининг партия, совет ва қишлоқ хўжалик органлари пахта териши билан бир қаторда далачаларни конвейер усулда гўзапоплардан тозалашни уюштиришлар, кузги шудгорни кучайтиришлари ва кузги фасилдаги бошқа агротехника тадбирларини амалга оширишлари лозим эканлиги таъкидланди.

КПСС Марказий Комитети Ўрта Осиё Бюросининг мажлисида муттасил барқарор дон ҳосили олиш учун сугорилмаган деҳқончиликни ривожлантириш юзасидан Ўзбекистон, Қирғизистон, Тожикистон ва Туркистон Компартиялари Марказий Комитетлари ҳамда Министрлар Советларининг таъкидлари қараб чиқилди.

Мажлисида таъкидлаб ўтилганидан, Ўрта Осиё республикаларининг партия ва совет органлари Н. С. Хрущевнинг кўрсатмаларига амал қилиб, сугорилмаган ерлар, дон етиштириш ҳиссини суриштириш учун резерв ва имкониятларни қидриб топаш соҳасида кўп иш қилилди. Белгиланган тадбирларнинг амалга оширилиши Ўрта Осиё республикалари қишлоқ хўжалиги, да етички ўрнини эгаллаб келмаётган пахтачиларнинг ривожлантирилишига зарар еттирмаган ҳолда Ўрта Осиё республикаларининг зарар еттирмаган асосий базалар, дан бирига айлантириш, ҳар қандай об-ҳаво шароитида ана шу экинлардан муттасил ва барқарор мўл ҳосил етиштириш имконини беради.

(ДАВОМИ УЧИНЧИ БЕТДА)

БАЙРАМИНИ ҒАЛАБА БИЛАН КЎТИБ ОЛАЙЛИК

Областимизнинг колхозчилари, совхоз ишчилари, қишлоқ хўжалик мутахассислари ва баъза меҳнаткашларига Оққўрғон бошқармаси пахтакорларининг

О Ч И Қ Х А Т И

Азиз ўртоқлар!
Пахта — бизнинг миллий ифтихоримиз, ор-номусимиз, ошу-номчимиз, субутишимиз, виждонимиздир. Шунинг учун ҳис этган олийқадимат пахтакорлар бу йил чакки маҳкам қилишмади. Совуқни совуқ демай, иссиқни иссиқ демай, кечани кеча демай, кундузи кундуз демай ҳар бир туғи ғалаба илиқ меҳнати билан эгалладилар. Бутун йил бўлиб тўқилган тер олинган кўприк чибди. Ишнинг қўлини билган пахтакорлар ени билан ишлариб, белни маҳкам боғлаб, қўлиниқила бериб, маҳкам бош чиқариб ана шу «оқ олтун» дурдоналарини жадала териб ола бошладилар.

Бу голларни биз бу йил ўзимиз бошимиз билан назар-эйтиборга олган ҳолда таъмирляймиз. Негаки бу йил, пахта ҳосилдорлигини ошириш борасида кескин бурилиш йили бўлди. Пахта илғим-терими бошланган

дастлабки кунданок ҳаммамиз бир жон, бир тан бўлиб мардлар майдони — пахтазорларга отилдик. Юрагида ўти бор бўлган ҳар бир теримчи, ҳар бир механик-ҳайдовчи буюм кечадидан, эртага буюнгидан кўпроқ «оқ олтун» териб олишга виждонан қаришиб кетди. Ҳаммамиз далада пахта қитқиллади, ҳаммамиз халқини пахта эгаллади, ҳаммамиз гайратини пахта ошириб,...

Мана, маргаса ҳам етиб келдик. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг Пленуми очилганидан қўн арафасида биз «она-Ватанимиз» шарафига жаман халқимизнинг, азият, мўтабар виллимизнинг топиригини шараф билан бежардик, юзимизни ёруғ қидикчи деб ғалаба рапорти бердик. Ватанимизнинг «оқ олтун» ҳазинасига Оққўрғон ўзининг 56 миң 250 тонналик катта қирмонини армуғон этди.

Гарчи йиллик планни бажарган бўлсакда, ҳали беповен далааримиз

да истазанча пахта бор. Биз «бўлди» энди, планини бажардикми — «вассалом!» деб бамойликотир юрагимиз айқ, қўлимиз қовуштирилган ҳам эмас. Ҳали этаклар белда, ҳали «вазир» кемазлар пахтазорда. Меҳнат дурдоналари ҳозир ҳам жадал суръатлар билан илғимчириб олимапти.

Кунча кеча бошқармага пахтакорлариники меҳнат қалабасига боғишланган тамтачанли йиғилиш бўлиб ўтди. Унда ҳамма «Токи далада ҳосил бор экан, шунинг учун дақиқага ҳам суръатимизни, зиммамизга қўшимча мажбуриятлар олаш» деди акдиллик билан. Шундай қилиб Улуғ Октябр социалистик революциясининг 46 йиллиги байрам қилинаётган шодиёна кунчаки она-Ватанимизга пландан тошқари яна 10 миң тонна «оқ олтун» ҳадя этишга қатъий эъз бердик. Бу сўзимиз сўзлашча қоламоқди, унча албатта амал қиламай!

Буюн сизларга шунинг учун ҳам

қалбимиздан мурожаат қилаймизки, пахта илғим-теримининг энг долзарб, энг ҳал қилувчи, энг қимматли кўчлари бирик-кетин қўтиб кетяйли. Далада бўлса ҳосил жўду қўли, Пахтазорларчи кезсангиз тер тўқиб етиштирилган дур эъ «мени тешир» ол, мени қор-ёмғир остида қолдирма» дегендай фахрийлик. Об-ҳаво шартларида 250 миң тонна «оқ олтун» тайёрланди. Йил бўлиб қўлаб келган катта маргаса «ешишмаз» эзо қолди. Лекин етиб олишнинг ўзи бўлмади. Бунинг учун гайрат-шижоати, суръатини янада ошириш керак. Ҳали областимизнинг 63 миң тонна пахта соқмоқлари турибди.

Гайрат қилайлик, азиз ўртоқлар, гайрат! Улуғ Октябрнинг тўқинчи ғалаба билан, ёруғ юз билан кўтиб олайлик!

Очқ хат Оққўрғон ишлаб чиқариш бошқармаси пахтакорларининг Ингилизинда қилдик билан қабул қилинган.

ҚАРДОШ МАДАНИЯТЛАРНИНГ ҚАРДОшлиК УЧРАШУВИ

(БОШИ ИККИНЧИ БЕТДА)

кинотехниканинг талабларидан узоқ ўри-
ниш совет адабиётига қувват бер-
иб турган илдизга болта ушур де-
макдир. Обивател учун ҳатто му-
ҳаббат ҳам меъдага тегадиган бир
нарсани, бизда эса ошқ-маъшук-
лар бир-бирларини мусабфо ва ота-
шин муҳаббат билан севадилар,
шижоаткорлик билан бунёдкорлик
қиладилар, ўз овуларига астойдил
бериладилар, тафаккур соҳасида
ҳам, кнкрет ишлар ботида ҳам
мардонларини билдириш астойдил
очадилар. Тошкентда келганимиз
мизга айтиш бўлса, бизда бунадун,
ундаги кундалик турмушнинг та-
наавор жўш ураётган мавжнинг —
ҳўл бағрини кесиб, янги-янги йўл-
ларни чиқараётганини, шаҳар ич-
да дерлик янги шаҳарлар барпо эти-
лаётганини ҳозирдайд сезди. Де-
вич мумкин. Ахир бундай ишлар
бутун мамлакат миқёсда бўлаёт-
ган, бу эса қаҳрамонлар ва роман-
тиklarнинг бундаги келтиришидир.
Ана шу қаҳрамонлар билан роман-
тиklarнинг ҳиссиётлари, характери-
лари, қилбатган ишлари тўла ту-
гатак эътирилади, улар адабиётда
ассий ўрнини эгалламоқдади ке-
рак.

Р. К. ШЧЕДРИН нутқи

Азиз дўстлар, ўртоқлар! Қар-
дон ҳаммабларимиз — ўзбек ком-
позиторлари!
Инки қардош маданиятимизнинг
улуг айланда СССР Композитор-
лар союзи, РСФСР Композитор-
лар союзининг секретариатлари,
Москва Композиторлар союзи
превдссени номидан ва Россия
Федерациясининг ҳамма композит-
торлари номидан ҳамда хузури-
нига меҳмон бўлиб келган барча
композиторлар ва соҳабидорлар но-
мидан сизларни табриклашдек бую-
к шарафга муассар бўлдим.
Ўзингизга тошририлган бу вазифини
астойдил афр хурсандчилик билан
адо этаман.
Минг афсуслик, бетоблик туялди.
Д. Д. Шостакович Декаданида
қатнаша олди. Унинг учрашу-
ларимиз самарали ўтишини тилаб
билдирган энг яхши тиланларини
ва афр самийи саломини қабул
қилишингизни ҳам сўрайман.
Совет музикаси учун кўп хизмат
қилган Ўзбекистон композиторла-
рининг ижодини Россия Федера-
циясининг композиторлари яхши
билишди ва гоёт нақарлашди. М.
Бурхоннов, С. Юдахов, М. Левинов,
С. Бобоев, И. Акбаров, В. Писнев,
ва бошқа бир қанча композитор-
ларнинг номларини айтиб ўтиш
мумкин.
Лекин уларнинг югуни ҳақида
гайлар эмасим, ана шу композитор-
ларга таълим берган ўқитувчилар,
устозларнинг, ўзлари билган
нарсаларини ҳамма билган балки
идил баҳам қўраётган, кўларидан
келгани нарсага ҳаммага ўргатаёт-

В. Е. БАСКАКОВ нутқи

Азиз дўстлар! Тошкентга, ўзин-
га ўзбекистонлик биродарлари
хузурига, мана шу Декадага фақат
рус бўзулчиларига, композитор-
лар, рессомлар ва театр ароблар-
лигига келгани йўл. Меҳнатнаш-
ларни пахта даладаридида шавкати
деҳнати билан Ватанимизнинг
қувонтиратган бу гулистон дивра-
га, Ўзбекистонга энг оммавий ва
хақл энг севаган санъат — кино
санъатининг вакиллари ҳам кел-
ди.
Партиямиз, унинг ленинчи Мар-
казий Комитети кино санъатига
ниҳоятда катта аҳамият бермоқ-
далар. Никита Сергеевич Хруш-
чев кишинларнинг ҳиссиётига ва
онгига ўтказадиган таъсир кучи
ҳамда жуда кенг ҳалқ оммасини
қамраб олиши жиҳатидан ҳеч нар-
са кино санъатига тенглаша ол-
майди, деди. Ҳақиқат ҳам шун-
дай. Хар кун киноматеатрларда
бир миллион киши кирмоқда, бир
йил ичда эса мамлакатимизда
тўрт миллиондан янги томошабон
кинофильмларни кўрмоқда.
Бас, шундай экан, ўз меҳнати
учун кино аробларини зиммасига
нақадар юксак масъулият юклан-
тилган! Томошабинлар биздан на-
қадар кўп нарсага кутишмоқда!
Биз шуни яхши билмадикки, ки-
но санъатининг халқдан ҳали қар-
зи кўп, томошабинда афр шодлига
туялган ва руҳий кутириликни
уйғатмайдиган, кинотеатрда вақ-
тин уғирлаб фақат ражинатидан
фильмлар экранларга хали ҳам
кўп-кўп чиқариломоқда.

Шу билан бир вақтинг ўзида
биз бутун совет адабиётини давр
проблемаларини, суз санъаткорли-
ги проблемаларини қатъий билан
кўйиб, халқ қилишимиз керак.
Йўл, албатта, мен декада вақти-
да ана шу ва бошқа проблемалар-
ни тутах Халқ қилими деб ўйлаёт-
ганим йўл, — бир кунда ва иш
қанда ҳам бўлиб кетадиган уш
эмас. Аммо айна маҳалда биз шун-
га тўла амин бўлишимиз мумкин-
ки, баъзиларининг ўзаро алоқаси-
да ҳам, баъзиларининг кинотел-
нолар билан алоқасида ҳам ала-
бидимизни ривожлантиришга бара-
қали хизмат қилгандаги бир талай
суҳбатлар ва мулоҳазалар туя-
лади.
Бу йилги ёзинг хавоси муайян
қийинчиликлар вужудга келтир-
мага қарамал, мамлакатимиз на-
қадар йиллардан бардам бўлиб,
коммунизм қуришдан иборат ўзин-
инг асосий вазифини тобора афр
гайрат билан хал қилмоқда. Халқ-
ларимиз ва адабиётларимиз қар-
дошлигининг симболи бўлган биз-
нинг декадани ҳам ана шу улуг
ва ақойиб ишга муносиб ҳисса бў-
либ қўйилсин! (Қарсақлар).

М. К. АНИКУШИН нутқи

Азиз дўстлар! Ўзбекистоннинг
келиш ҳақидаги тақлифни олган
вақтда жуда тўқчиланиб кет-
дим. Шундай тақлифни олган ки-
шиларнинг ҳаммаси ҳам менчалик
тўқчиланганлигига аминман. Эн-
ди ана шу беиҳод тўқчиланган-
лигимиз, ўзбек халқига бўлган афр
муҳаббатимизни хузуригизга кел-
ган ҳамма кишилар номидан ва
Россия Федерациясининг ҳамма
рассомлари номидан ифода этмоқ-
чиман.
Биз ҳозир нима қилаймиш? Пар-
ган шонли рус халқи вакиллари-
нинг бунда ҳақли равишда маъмул
улуси борлигини ҳам буғунги кун-
да айтиб ўтишимиз ўринали бўлади,
деган фикрдаман. Улар, аввало, —
машҳур рус совет композиторлари
Р. М. Глиэр, С. Н. Васильев, ў-
збек фольклорининг тўловчилини
В. А. Успенскийлардир. Шунга
айти керакки, бу ақойиб традиция
ҳозирги кунда яшайтигана эмас,
балки янада ривожлантирилатгани
хам.
Ўзбек композиторлари эришган
муваффақиятларини ўз ижодий ва
шахсий тақдирини бир умрга Ўзе-
бекистон билан боғлаган рус музика-
чиларининг номларидан ажратиб
бўлайми. Мен Г. Мусель, Я.
Писнев, А. Козловский, В. Мейен
ва бошқаларнинг номларини айтиб
ўтмоқчиман.
Биз Ўзбекистон тингловчилари
билан буладиган учрашувларни
тўқчиланиб ва сабрлилик билан
кутмоқдамиз. Бинобарин, ишон-
амизки, Россия композиторлари
меҳнатсевар, музикага иштиёқман
Ўзбек халқига эҳсон қилган го-
ят катта қардошлиқ туғишининг
бир қисmini музикамиз орқали
сизларга еткази олсак керак.
Ўз навбатида мана шу декада
биларини бойитишига ҳамда соци-
алистик Ватанимиз биздан кутаёт-
ган янги асарларни яратишга ал-
батта илҳомлантириб юборишига
шук-шубҳамиз йўл.
Серувиш ўзбек Дебрига қадам
қўйган пайтимида буен бизга эҳсон
қилган қардошларча дўсто-
на тугиларингизни учун раҳмат,
азиз дўстлар! (Қарсақлар).

П. А. ТАРАСОВ нутқи

Азиз ўртоқлар! Россия Федерацияси
Маданият министрлигининг топшируви-
да иш, Совет Россияси маданияти
ва санъати аробларининг кўп сон-
ли янги номидан, Россия арти-
стлари делегацияси номидан сизлар-
га, Ўзбекистон маданияти ва санъ-
атининг барча аробларига, Ўзе-
бекистон Совет Социалистик Респу-
бликасининг ҳамма меҳнатнашларига
қардошларча оташин салом
топширишимга руҳлат бергайсиз!
Рус ва ўзбек халқлари қадим-
дан муштаҳам дўстлик алоқалари
билан боғланганлар. Бу дўстлик
Совет ҳокимиятининг галабаси ва
уни қарор топтириш учун бирла-
шдида олиб борилган қурашда,
мамлакатимизда социализм ва ком-
мунизм қуриш жараёнида, немис
фашист босқинчиларга қарши қон-
ли, лекин зарфари урушда ривож-
ланди ва муштаҳамланди. Халқ-
ларимиз ана шу урушда Совет
Иттифоқидаги бошқа халқлар билан
елкма-елка туриб Октябрь
ғалабаларини қатъий билан ҳи-
мом қилдилар ва сақлаб қолдилар.
Лекин сўнги буюк ўн йиллик-
да, янги давлатимизда ленинча
ҳаёт нормалари тиклангач ва ҳар
қандай тўғаноқлардан халос бўл-
ган халқ ташаббускорлиги кучли,
ҳаётбахш бўлган сингари жўш
урашмоқда, халқлар дўстлиги
айниқса еркин нур сочиб гуллаб-
яшайди.
Биз коммунизм қураймиш, бу
эса халқларимизни тобора узвий
равишда бир-бирига маҳкамроқ
яқинлаштириб, жиқлаштирмоқда,
Совет Иттифоқидаги халқларнинг
маданиятларини жиқлаштирмоқ-
да ва бирлаштирмоқда.
Мамлакатимиздаги республика-
лар ўртасида моддий боғлиқларни
айирбошлаш халқ маънавий тур-
мушининг узвий бир аҳтйёки,
шалқан миллий, мазмунан соци-
алистик маданиятларни ўзаро бойи-
тишининг зарур шартин бўлиб қо-
лди. Ўзбекистондаги баъзилар,
рассомлар, композиторлар ва ар-
тистларнинг талантли коллектив-
ларини Москвада, Ленинградда ва
Россия Федерациясининг бошқа
шаҳарларида яхши бишилади ва
севилади. Москваликлар, Кузбасс
шаҳарлари, Оренбург области-
нинг меҳнатқашлари ўша ерларга
гастролга борган Алишер Навоий
номли ўзбек давлат академик опе-
ра ва балет театри артистлари-
нинг маҳоратига, унинг ақойиб
хонандалари СССР халқ артистла-
ри Халима Носирова, Саодат Қо-
буловага, мамлакатимизда ва
унинг ташқирисидан кенг дорувт
таратган ақойиб рақс устаси,
СССР халқ артисти Галия Изма-
иловага юксак баҳо беришди. Шу
театрнинг ёш бўғинига мансуб

кинотехниканинг талабларидан узоқ
меҳнатнашларининг порлоқ, бах-
тивэр ҳаётни тўғриқисдаги ҳақиқатни
ефтиришига биз чин қўйилган
хурсандимиз.
Қардон ҳаммабларимизга
ижода янги ютуқлар тиламоқчи-
миз. Улар дадил ижод қилабер-
синлар, томошабинларимиз ва и,
санъатнинг талабчан шаршусла-
рини ўзларининг янги еркин асар-
лари билан янада хурсанд қила-
берсинлар!
Ўртоқлар! Россия Федерацияси

М. М. ПЛИСЕЦКАЯ нутқи

Балет — сукунат санъатидир.
Мен ўз туялларимни балет овоз
билан ифодалашга ўрганган эмас-
ман. Мен нутқ сўзлашга ўрганган
эмасман.
Лекин сизларга, азиз дўстлар-
миз, гоёт катта миннатдорчилик
туягимизни, улкан ташаккуримиз-
ни ифодалаш учун ҳозир кўп гап-
ларини айтишим келаяпти!
Раҳмат! Чин қўнғилдан сам-
имият билан кутиб олганингиз учун
раҳмат! (Қарсақлар).

Б. Ф. АНДРЕЕВ нутқи

Биринк шаҳарлардан кўпчилигида
Москва, Россия Федерациясининг
меҳнатнашлари Ўзбекистон дав-
лат филармонияси симфоник ор-
кестрининг халқ чолғу асослари
оркестрининг маҳоратини бишиди
ва нақарлашди. Ботир Зоников
билан Юнус Тўраев шитрионида
ғизада оркестри бизда тез-тез
меҳмон бўлиб туради. Талантли
Тамарахонимиз бизда ҳамма жой-
да бишилади ва севилади, албат-
та.
Совет Россиясидан машҳур бўл-
ган артистлар, композиторлар,
драматургларнинг номларини тў-
лиқ айтиб ўтганим йўл, ишон-
аманки, Ўзбекистоннинг бошқа
санъат ароблари буғунги учун
мендан хабар бўлишмайди. Рус ки-
шилари, барча совет кишилари
Ўзбек санъати ва адабиёти уста-
ларини бишилади ва ҳурмат қили-
шади, чуқки ўзбек халқининг ҳа-
ёти, унинг коммунизм қуриш йў-
лидаги қураши, қаҳрамонона та-
риҳи уларнинг ижодиди очиб бе-
риши.
Рус адабиёти ва санъати ар-
обларининг Ўзбекистонга келиш-
и халқларимиз дўстлигини яна-
да муштаҳамлашга, рус ва ўзбек
адабиёти ҳамда санъатининг бир-
бирини бойитишига, халқларимиз
маънавий бирлигини муштаҳам-
лашга ердан беради.
Биз, рус кишилари Совет Ўзе-
бекистон меҳнатқашларининг катта-
катта ютуқларига бутун совет хал-
қи билан биргаликда қувонмоқда,
ўзбек адабиёти ва санъати
аробларининг ютуқларига қувон-
моқдамиз.
Биз хали ақойиб истиқболга ет-
амиз, янги ютуқлар ва галабаларни
кутга киритамиз. Коммунистик
партия, унинг Никита Сергеевич
Хрушчев бошлиқ Ленинчи Мар-
казий Комитетининг доно раҳбар-
лиги галабаларимиз гаровидир.
Партия, ўртоқ Н. С. Хрушчев ада-
биёт ва санъатни ривожлантириш
туғрисида тинмай гамхўрлик қил-
моқдалар, уни буржуа идеология-
сининг буғунчи таъсиридан ҳимоя
қилиб, халқча садоқат билан хиз-
мат қилишдан иборат бирдан-бир
тўғри йўлга солмоқдалар.
Рус ва ўзбек адабиёти ва санъ-
ати ароблари ўртасида ўзаро
тажриба айирбошлаш санъатининг
ҳалқ ҳаёти билан боғлиқлигини
муштаҳамлашга ердан беради,
санъат асарларининг гоъвий-ба-
диий савиясини оширишга ердан
беради.
Россия ва Ўзбекистон адабиёти
ва санъати аробларининг ҳамкор-
лиги ўсиб, муштаҳамланабарсин!
Ўзбек ва рус халқларининг дўст-
лиги, улуг Ватанимиздаги барча
халқларимиз дўстлиги яшнаб, му-
штаҳамланабарсин! (Қарсақлар).

кинотехниканинг талабларидан узоқ
меҳнатнашларининг порлоқ, бах-
тивэр ҳаётни тўғриқисдаги ҳақиқатни
ефтиришига биз чин қўйилган
хурсандимиз.
Қардон ҳаммабларимизга
ижода янги ютуқлар тиламоқчи-
миз. Улар дадил ижод қилабер-
синлар, томошабинларимиз ва и,
санъатнинг талабчан шаршусла-
рини ўзларининг янги еркин асар-
лари билан янада хурсанд қила-
берсинлар!
Ўртоқлар! Россия Федерацияси

М. К. АНИКУШИН нутқи

Азиз дўстлар! Ўзбекистоннинг
келиш ҳақидаги тақлифни олган
вақтда жуда тўқчиланиб кет-
дим. Шундай тақлифни олган ки-
шиларнинг ҳаммаси ҳам менчалик
тўқчиланганлигига аминман. Эн-
ди ана шу беиҳод тўқчиланган-
лигимиз, ўзбек халқига бўлган афр
муҳаббатимизни хузуригизга кел-
ган ҳамма кишилар номидан ва
Россия Федерациясининг ҳамма
рассомлари номидан ифода этмоқ-
чиман.
Биз ҳозир нима қилаймиш? Пар-
ган шонли рус халқи вакиллари-
нинг бунда ҳақли равишда маъмул
улуси борлигини ҳам буғунги кун-
да айтиб ўтишимиз ўринали бўлади,
деган фикрдаман. Улар, авало, —
машҳур рус совет композиторлари
Р. М. Глиэр, С. Н. Васильев, ў-
збек фольклорининг тўловчилини
В. А. Успенскийлардир. Шунга
айти керакки, бу ақойиб традиция
ҳозирги кунда яшайтигана эмас,
балки янада ривожлантирилатгани
хам.
Ўзбек композиторлари эришган
муваффақиятларини ўз ижодий ва
шахсий тақдирини бир умрга Ўзе-
бекистон билан боғлаган рус музика-
чиларининг номларидан ажратиб
бўлайми. Мен Г. Мусель, Я.
Писнев, А. Козловский, В. Мейен
ва бошқаларнинг номларини айтиб
ўтмоқчиман.
Биз Ўзбекистон тингловчилари
билан буладиган учрашувларни
тўқчиланиб ва сабрлилик билан
кутмоқдамиз. Бинобарин, ишон-
амизки, Россия композиторлари
меҳнатсевар, музикага иштиёқман
Ўзбек халқига эҳсон қилган го-
ят катта қардошлиқ туғишининг
бир қисmini музикамиз орқали
сизларга еткази олсак керак.
Ўз навбатида мана шу декада
биларини бойитишига ҳамда соци-
алистик Ватанимиз биздан кутаёт-
ган янги асарларни яратишга ал-
батта илҳомлантириб юборишига
шук-шубҳамиз йўл.
Серувиш ўзбек Дебрига қадам
қўйган пайтимида буен бизга эҳсон
қилган қардошларча дўсто-
на тугиларингизни учун раҳмат,
азиз дўстлар! (Қарсақлар).

П. А. ТАРАСОВ нутқи

Азиз ўртоқлар! Россия Федерацияси
Маданият министрлигининг топшируви-
да иш, Совет Россияси маданияти
ва санъати аробларининг кўп сон-
ли янги номидан, Россия арти-
стлари делегацияси номидан сизлар-
га, Ўзбекистон маданияти ва санъ-
атининг барча аробларига, Ўзе-
бекистон Совет Социалистик Респу-
бликасининг ҳамма меҳнатнашларига
қардошларча оташин салом
топширишимга руҳлат бергайсиз!
Рус ва ўзбек халқлари қадим-
дан муштаҳам дўстлик алоқалари
билан боғланганлар. Бу дўстлик
Совет ҳокимиятининг галабаси ва
уни қарор топтириш учун бирла-
шдида олиб борилган қурашда,
мамлакатимизда социализм ва ком-
мунизм қуриш жараёнида, немис
фашист босқинчиларга қарши қон-
ли, лекин зарфари урушда ривож-
ланди ва муштаҳамланди. Халқ-
ларимиз ана шу урушда Совет
Иттифоқидаги бошқа халқлар билан
елкма-елка туриб Октябрь
ғалабаларини қатъий билан ҳи-
мом қилдилар ва сақлаб қолдилар.
Лекин сўнги буюк ўн йиллик-
да, янги давлатимизда ленинча
ҳаёт нормалари тиклангач ва ҳар
қандай тўғаноқлардан халос бўл-
ган халқ ташаббускорлиги кучли,
ҳаётбахш бўлган сингари жўш
урашмоқда, халқлар дўстлиги
айниқса еркин нур сочиб гуллаб-
яшайди.
Биз коммунизм қураймиш, бу
эса халқларимизни тобора узвий
равишда бир-бирига маҳкамроқ
яқинлаштириб, жиқлаштирмоқда,
Совет Иттифоқидаги халқларнинг
маданиятларини жиқлаштирмоқ-
да ва бирлаштирмоқда.
Мамлакатимиздаги республика-
лар ўртасида моддий боғлиқларни
айирбошлаш халқ маънавий тур-
мушининг узвий бир аҳтйёки,
шалқан миллий, мазмунан соци-
алистик маданиятларни ўзаро бойи-
тишининг зарур шартин бўлиб қо-
лди. Ўзбекистондаги баъзилар,
рассомлар, композиторлар ва ар-
тистларнинг талантли коллектив-
ларини Москвада, Ленинградда ва
Россия Федерациясининг бошқа
шаҳарларида яхши бишилади ва
севилади. Москваликлар, Кузбасс
шаҳарлари, Оренбург области-
нинг меҳнатқашлари ўша ерларга
гастролга борган Алишер Навоий
номли ўзбек давлат академик опе-
ра ва балет театри артистлари-
нинг маҳоратига, унинг ақойиб
хонандалари СССР халқ артистла-
ри Халима Носирова, Саодат Қо-
буловага, мамлакатимизда ва
унинг ташқирисидан кенг дорувт
таратган ақойиб рақс устаси,
СССР халқ артисти Галия Изма-
иловага юксак баҳо беришди. Шу
театрнинг ёш бўғинига мансуб

кинотехниканинг талабларидан узоқ
меҳнатнашларининг порлоқ, бах-
тивэр ҳаётни тўғриқисдаги ҳақиқатни
ефтиришига биз чин қўйилган
хурсандимиз.
Қардон ҳаммабларимизга
ижода янги ютуқлар тиламоқчи-
миз. Улар дадил ижод қилабер-
синлар, томошабинларимиз ва и,
санъатнинг талабчан шаршусла-
рини ўзларининг янги еркин асар-
лари билан янада хурсанд қила-
берсинлар!
Ўртоқлар! Россия Федерацияси

М. М. ПЛИСЕЦКАЯ нутқи

Балет — сукунат санъатидир.
Мен ўз туялларимни балет овоз
билан ифодалашга ўрганган эмас-
ман. Мен нутқ сўзлашга ўрганган
эмасман.
Лекин сизларга, азиз дўстлар-
миз, гоёт катта миннатдорчилик
туягимизни, улкан ташаккуримиз-
ни ифодалаш учун ҳозир кўп гап-
ларини айтишим келаяпти!
Раҳмат! Чин қўнғилдан сам-
имият билан кутиб олганингиз учун
раҳмат! (Қарсақлар).

Б. Ф. АНДРЕЕВ нутқи

Биринк шаҳарлардан кўпчилигида
Москва, Россия Федерациясининг
меҳнатнашлари Ўзбекистон дав-
лат филармонияси симфоник ор-
кестрининг халқ чолғу асослари
оркестрининг маҳоратини бишиди
ва нақарлашди. Ботир Зоников
билан Юнус Тўраев шитрионида
ғизада оркестри бизда тез-тез
меҳмон бўлиб туради. Талантли
Тамарахонимиз бизда ҳамма жой-
да бишилади ва севилади, албат-
та.
Совет Россиясидан машҳур бўл-
ган артистлар, композиторлар,
драматургларнинг номларини тў-
лиқ айтиб ўтганим йўл, ишон-
аманки, Ўзбекистоннинг бошқа
санъат ароблари буғунги учун
мендан хабар бўлишмайди. Рус ки-
шилари, барча совет кишилари
Ўзбек санъати ва адабиёти уста-
ларини бишилади ва ҳурмат қили-
шади, чуқки ўзбек халқининг ҳа-
ёти, унинг коммунизм қуриш йў-
лидаги қураши, қаҳрамонона та-
риҳи уларнинг ижодиди очиб бе-
риши.
Рус адабиёти ва санъати ар-
обларининг Ўзбекистонга келиш-
и халқларимиз дўстлигини яна-
да муштаҳамлашга, рус ва ўзбек
адабиёти ҳамда санъатининг бир-
бирини бойитишига, халқларимиз
маънавий бирлигини муштаҳам-
лашга ердан беради.
Биз, рус кишилари Совет Ўзе-
бекистон меҳнатқашларининг катта-
катта ютуқларига бутун совет хал-
қи билан биргаликда қувонмоқда,
ўзбек адабиёти ва санъати
аробларининг ютуқларига қувон-
моқдамиз.
Биз хали ақойиб истиқболга ет-
амиз, янги ютуқлар ва галабаларни
кутга киритамиз. Коммунистик
партия, унинг Никита Сергеевич
Хрушчев бошлиқ Ленинчи Мар-
казий Комитетининг доно раҳбар-
лиги галабаларимиз гаровидир.
Партия, ўртоқ Н. С. Хрушчев ада-
биёт ва санъатни ривожлантириш
туғрисида тинмай гамхўрлик қил-
моқдалар, уни буржуа идеология-
сининг буғунчи таъсиридан ҳимоя
қилиб, халқча садоқат билан хиз-
мат қилишдан иборат бирдан-бир
тўғри йўлга солмоқдалар.
Рус ва ўзбек адабиёти ва санъ-
ати ароблари ўртасида ўзаро
тажриба айирбошлаш санъатининг
ҳалқ ҳаёти билан боғлиқлигини
муштаҳамлашга ердан беради,
санъат асарларининг гоъвий-ба-
диий савиясини оширишга ердан
беради.
Россия ва Ўзбекистон адабиёти
ва санъати аробларининг ҳамкор-
лиги ўсиб, муштаҳамланабарсин!
Ўзбек ва рус халқларининг дўст-
лиги, улуг Ватанимиздаги барча
халқларимиз дўстлиги яшнаб, му-
штаҳамланабарсин! (Қарсақлар).

кинотехниканинг талабларидан узоқ
меҳнатнашларининг порлоқ, бах-
тивэр ҳаётни тўғриқисдаги ҳақиқатни
ефтиришига биз чин қўйилган
хурсандимиз.
Қардон ҳаммабларимизга
ижода янги ютуқлар тиламоқчи-
миз. Улар дадил ижод қилабер-
синлар, томошабинларимиз ва и,
санъатнинг талабчан шаршусла-
рини ўзларининг янги еркин асар-
лари билан янада хурсанд қила-
берсинлар!
Ўртоқлар! Россия Федерацияси

М. К. АНИКУШИН нутқи

Азиз дўстлар! Ўзбекистоннинг
келиш ҳақидаги тақлифни олган
вақтда жуда тўқчиланиб кет-
дим. Шундай тақлифни олган ки-
шиларнинг ҳаммаси ҳам менчалик
тўқчиланганлигига аминман. Эн-
ди ана шу беиҳод тўқчиланган-
лигимиз, ўзбек халқига бўлган афр
муҳаббатимизни хузуригизга кел-
ган ҳамма кишилар номидан ва
Россия Федерациясининг ҳамма
рассомлари номидан ифода этмоқ-
чиман.
Биз ҳозир нима қилаймиш? Пар-
ган шонли рус халқи вакиллари-
нинг бунда ҳақли равишда маъмул
улуси борлигини ҳам буғунги кун-
да айтиб ўтишимиз ўринали бўлади,
деган фикрдаман. Улар, авало, —
машҳур рус совет композиторлари
Р. М. Глиэр, С. Н. Васильев, ў-
збек фольклорининг тўловчилини
В. А. Успенскийлардир. Шунга
айти керакки, бу ақойиб традиция
ҳозирги кунда яшайтигана эмас,
балки янада ривожлантирилатгани
хам.
Ўзбек композиторлари эришган
муваффақиятларини ўз ижодий ва
шахсий тақдирини бир умрга Ўзе-
бекистон билан боғлаган рус музика-
чиларининг номларидан ажратиб
бўлайми. Мен Г. Мусель, Я.
Писнев, А. Козловский, В. Мейен
ва бошқаларнинг номларини айтиб
ўтмоқчиман.
Биз Ўзбекистон тингловчилари
билан буладиган учрашувларни
тўқчиланиб ва сабрлилик билан
кутмоқдамиз. Бинобарин, ишон-
амизки, Россия композиторлари
меҳнатсевар, музикага иштиёқман
Ўзбек халқига эҳсон қилган го-
ят катта қардошлиқ туғишининг
бир қисmini музикамиз орқали
сизларга еткази олсак керак.
Ўз навбатида мана шу декада
биларини бойитишига ҳамда соци-
алистик Ватанимиз биздан кутаёт-
ган янги асарларни яратишга ал-
батта илҳомлантириб юборишига
шук-шубҳамиз йўл.
Серувиш ўзбек Дебрига қадам
қўйган пайтимида буен бизга эҳсон
қилган қардошларча дўсто-
на тугиларингизни учун раҳмат,
азиз дўстлар! (Қарсақлар).

П. А. ТАРАСОВ нутқи

Азиз ўртоқлар! Россия Федерацияси
Маданият министрлигининг топшируви-
да иш, Совет Россияси маданияти
ва санъати аробларининг кўп сон-
ли янги номидан, Россия арти-
стлари делегацияси номидан сизлар-
га, Ўзбекистон маданияти ва санъ-
атининг барча аробларига, Ўзе-
бекистон Совет Социалистик Респу-
бликасининг ҳамма меҳнатнашларига
қардошларча оташин салом
топширишимга руҳлат бергайсиз!
Рус ва ўзбек халқлари қадим-
дан муштаҳам дўстлик алоқалари
билан боғланганлар. Бу дўстлик
Совет ҳокимиятининг галабаси ва
уни қарор топтириш учун бирла-
шдида олиб борилган қурашда,
мамлакатимизда социализм ва ком-
мунизм қуриш жараёнида, немис
фашист босқинчиларга қарши қон-
ли, лекин зарфари урушда ривож-
ланди ва муштаҳамланди. Халқ-
ларимиз ана шу урушда Совет
Иттифоқидаги бошқа халқлар билан
елкма-елка туриб Октябрь
ғалабаларини қатъий билан

ҚАЕРДА ПАХТА КЎП БЎЛСА, АСОСИЙ КУЧ УША ЕРГА ТАШЛАНСИН!

ОҚЎРГОНЛИКЛАРНИНГ ЯНГИ МАЖБУРИЯТИ — 10.000 ТОННА!

Кеча Оққўрғонда дилларни тўқилантирувчи катта шодона бўлиб ўтди. Эрталаб бошқарманинг олийхизматли, соф буюқдонли, чин саноқли раҳбари пахтакорлари Оққўрғоннинг марказидаги ҳашаматли клубга тўпландилар. Бу ерда бошқарма пахтакорларининг катта галабасига бағишланган таянчали кенгаш бўлди. Ҳаммининг чекрасида қувонч аломатлари жилва қиларди. Бу қувонч — галаба қувончи, бу қувонч — пахта қувончи эди. Пахта тайёрлаш йиллик планларини муддатидан анча илгарини ортириб бажарган, ҳосилдорлигини шу бу йилнинг ўзигадек кескин даражада ошириб юборган ҳақиқатли пахтакорлар бирин-кетини сўзга чиқа бошладилар.

Мана, минбарда «Октябрь 40 йиллиги» колхозининг пешқадам элчиси бўлибди, кенес пахтадор Иброҳим ота Ўзғарбаев. Қадрон сафдошларим, деди у, сизларни катта галаба билан чин юрқандан таъриқлайман. Шодона тўйнинг, пахта байрамнинг муборак бўлиши! Йил бўйи қилган фидокорона меҳнатиниз орасида қўриб турибди, шу тўйин. Мен 63 ёнга қардим. Меҳрибон давлатимиздан пенсия олиб туришман. Ишламайман десам, тўла ҳақим бор. Ле...

ни виждоним бунга йўл қўймайди. Колхознинг раҳбарисидан менга иш беришни илтимос қилдим. Битта эвенго бошқариб қўйиб кўйишди. 20 гектар ерда чигит эдиким. Планимиз гектар бошига 22 центнер эди. Бугунги кунгача ҳар гектар ердан 40 центнердан ҳирмон кўтардик. Ўтган йили шу биз ишлаб турган ердан бор-йўғи 17 центнердан ҳосил кўтаришган эди. Орадаги фарқни қараганг, бултурғича сира тақоза қилиб бўлмайди. Бу ниманинг босиб? Бу мардондорлик билан қилинган меҳнатнинг босидир. Хали даламида да ҳосил бор. Ҳар гектар ердан яна қандай 3 центнердан пахта териб олишга бел боғладик.

Бу гапларини билан айтмоқчиманки, ерининг ёмони бўлмайди. Ҳамма гап одамнинг ўзида қолган. Нисон қўли — гўл деб бечиз айтишмаган. Кийин қаранат қилсанг, итгиса ҳамма нарсага қўриб етди. Шундай экан, яна бир зўр берайлик, ҳимматимизни ялмайлик, қадронлар! Облестимиз ҳам, рес...

публикамиз ҳам пахта планини бажарса қандай яхши бўлишини бир кўз олдинга келтиришга шукринган Ватанимизнинг «оқ олтин» хирмонини бут қилиш учун курашга чиқараман!

Мажлис раныс «Ўзбекистон ССР беш йиллиги» совхозининг маънавиятидан бири — бригадир Аниса Алчиқовага сўз берди.

— Бугун мен бошқармаимиз пахтакорларининг меҳнат галабасига шерик бўлаётганимиз учун ҳам ўзимни бахтиёр деб ҳис қилмоқдаман, — деди у, — бу галабага эришишда бизнинг бригадамиз пахтакорлари ҳам, озми-ўлми ўз ҳиссаларини қўйишди. Ҳозиргача гектар бошига пладдан 29,5 центнер ўрнига 33 центнердан ҳосил кўтардик. Бу йилги аҳдиэмиз — 40 центнер! Пладдан таққари яна 100 тонна пахта териб олишга аҳд қилдик.

Шу маънавий совхозининг бош агрономи ўртоқ В. П. Бакулин минбарга кўтарилди. «Ҳўжалигимиз пахтакорларни бугунгача пладдан таққари 1000 тонна пахта топиридиклар, байрамгача яна 1100 тонна «оқ олтин» териб олишга чинакам ваъда бердиклар» деди.

Шундан сўнг бошқармадаги «Коммунизм» совхозининг директори В. Азизов, Ленин номи. «Ленинград» «Заря коммунизма», Свердлов номи, Энгельс номи. «Гулистон» колхозларининг раислари Н. К. Кан, Тин Чан Ён, В. А. Хан, Д. Сафаров, М. Тайлоқов, О. Сафаров ўртоқлар ва бошқа биргача кишилар бирин-кетини сўзга чиқиб, галабага қандай қилиб эришганиларни, «буян буюб пахтакорлар ўз зими-ларига қанақа мажбуриятлар олганликлари ҳақида батафсил гапирдилар.



Сиз суратда Янгйўл ишлаб чиқариш бошқармасидиги Карл Марксномли колхоз 4.бригадасининг илгор теримчилари (чапдан) А. Қахрамонова, Л. Убаева, С. Раимова, И. Жўрабоева, Р. Маднинова, Х. Каримова, О. Азаматовалари қўриб турибди. Бу чевар теримчилар Улуғ Онтиёро байрамни муносиб совғалар билан кутиб олиш иштиёқида меҳнат вахтасида туриб мулкни нормаларини ортири билан адо этишмоқдалар. А. Азлом фотоси.

ПАХТА ИШҚИДА

Турди хола нонуштага ўтириб, бир пиёла чой қўйди-ю, қизи ўқиб бераган Мамажон отанин дил сўзлари эсинга тушиб кетди. Кейин пиёлани дастурхон четига қайта қўйди.

— Пахтамиз — бахтимиз, деб беорга айтмаймиз, — Ҳой, осин, уйдимизми? — деган овоз холанинг ҳавлини бўлди. Ўрнидан илдам туриб эшикка томон юрди, остонадан ҳатлаётган Ойшабунини қўриб қолди.

— Вой, келин, қўшиниюн, — Турди хола меҳмон билан кўчорчиб қўришди, — зап келиндингизда, хўт келиндингизда, бир ўзим чой ҳам ичолмай ўтиргандим.

Турди хола меҳмоннинг «қўшини, овора бўлманг» деганига қарамай, кўрпача эди, дастурхонни қанд-қурс, узум билан безатди. Чойнакдан анор сувидай қип-қизил чой қўйиб, пиёлани Ойшабунга узатди.

— Хозир ёшлар гайрат қилартибди, — меҳмонни ичиб-еб ўтиришга қистаб, Турди хола гапидя...

давом этди — Шу кунларда Адолатингиз ҳам ишхонасига жуда барвақ кетадиган бўлди. «Ҳа, қилим, мунча эрта кетмасанг» десам, «барвақ ишмин тамоғлаб, кейин далага, теримга чиқаман. Мамажон ота нондек азиз пахтамиз ерда қолиб кетса увол эмасми дегини-ку» дейди.

Ойшабуни пиёланида куюқ чойдан бир хўлаб, гал наватини ўтказмаслика интилади.

— Туно кун Олтинийингиз ҳам газетадан ҳалиги табаруқ кескиннинг суратини кўрсатиб, сўзларини ўқиб берган эди. «Ўзининг, бола-чақаларининг, қўлчиликнинг бахтини кўзлаб, давлатимизнинг маффағига қайишадиган ҳар бир киши шу кунларда фақат пахтани дегини» дегини-ку барқат топқур.

— Шу, мен сизга айтсам, қўлимиздан келгунча болаларга ёрдамлашиб турсангизми? — Жуда маъқул гапни айтди-гинизда, қўшини, — Турди хола ҳам кувониб қолди. — Шундай долзарб кунларда уйда ўтиришга...

дам уяласан киши. Хангомазини қилиб, йиғирма-ўттиз килодан тегиб турсангиз ҳам қаринада.

Ойшабуни Турди хола билан гапни ишқиб қилиб, ўзи Робия хола, ўғилло хола, Қоранич она каби қўшини кампирларни айтиб чиққанда қўриб қолди.

Тонг саҳарлаёқ далада иш қизини тус олды. Кўёш чинқанчаёқ этаклар бир неча бор қайта боғланди. Кўёш нури, майини куз шабадаси, кенг пахтазор зами билан тўлиб-тошган йиғит-қизлар билан гайрат билан, иштакда билан эгатларга шўнғидилар.

Шу йаит, пахтазор четига келиб қолган бригадир Султон Қаршида қўлчиликка этак қириб олган ўн чоғли кампирини қўриб қолди.

— Йиле, йиле, келинлар, оналар, хохалар, оббо сизларей, теримга — хашарга келин, денлар-а. Қизингиз бўти-ку, бу. Терим анча қийин иш-ку, ўзимиз ҳам эллардик-ку. Уйда неварачеваларга қараб...

— Кел демок бор, кет демок йўқ, ўғлим, — Турди хола жиддий гапиди, — ўзингиз билиб хашарга айтмадингиз. Бизнинг белнимиз ҳам пахта териб қўтган, тавишшланманг. Қимирлаган қир ошар деб, қўлимиздан келгунча териб турамин. Этакларини белларига маҳкам боғлаб, Султон қўрсатган эгакларини бир-бир эгала...

лаган кумуш сочли оналар теримга тушиб кетди.

— Ҳой, Жаборали! — бир нарсга эсига тушгандай бригадир хирмон тарафга қараб қичқирди. Ҳа демай уллар олдига қақирилган йиғит — хирмонда ишловчи Жабор эгиб келганда унга таъинланди — кимнинг эгани тўлиб тортқизаман деса, ўзини кўтариб чиқиб тортиб, яна эгакни келтириб бер буларнинг. Ҳеч бири овора бўлиб юрмасини. Ундан кейин катта човғумда чой келтириб қўй, чанқанда чойи туришадди.

— Қўп ҳам безона бўлаверманг, болам, — кенсалнига қарамай қаққон қаранат қилаётган Ойшабуни ҳаммининг номидан гапиди. — Теримни энди қўриб-чимиз. Бунинг ҳам ўз гаши бўлади.

Ҳақиқатан ҳам шундай бўлганди. Кенес пахтакор Мамажон ота Тошматовнинг қақиринга жавоаб далага отланган 75 ёшли Ойшабуни Раева, 65 ёшли Турди хола Алибоева, 70 ёшли ўғилло Хаменова, 61 ёшли Робия Алибоева каби оналар ҳар кун хирмонга 40—50 килограмдан «оқ олтин» тўкиб, бригада хирмонига барқат қўйишди. Оналарнинг ҳиммати Фурӯзе номи колхозининг Султон Фурӯзқуллов бошқиб бригадаси аъзоларининг кучлига-куч, гайратларига гайрат қўшиб юборди.

Б. МИРЗААХМЕДОВ, Янгйўл.

ОЛТИН КИТОБ ҚАХРАМОНЛАРИ

Тошкент қишлоқ область партия комитети ва область ижроия комитети давлатга пахта сотиш планини муддатидан олдир бажарган, қўшимча мажбуриятлар олган қўйидаги илгор бригадаларининг бошқилари ва машина терими мавсум нормасини ортири билан бажарган механик-ҳайдовчиларга ташаккур эълон қилдилар. Уларнинг номлари область «Олтин китобига» ёзилди.

ПАК ОБЕН — Юқори Чирчиқ бошқармасидиги Свердлов номи колхозининг механик-ҳайдовчиси.

ОГАЙ ШЕК — Юқори Чирчиқ бошқармасидиги Свердлов номи колхозининг механик-ҳайдовчиси.

КИМ ТҲА-ЮР — Юқори Чирчиқ бошқармасидиги Свердлов номи колхозининг механик-ҳайдовчиси.

ВАСИЛИ БИБАРОВ — Янгйўл бошқармасидиги «Октябрь 40 йиллиги» колхозининг механик-ҳайдовчиси.

ПАВЕЛ СКОРОБОГАТЧЕНКО — Янгйўл бошқармасидиги «Октябрь 40 йиллиги» колхозининг механик-ҳайдовчиси.

ДУСЕНКУЛ ХУДОЙБЕРГАНОВ — Янгйўл бошқармасидиги Энгельс номи колхозининг механик-ҳайдовчиси.

АНВАР СОБИТОВ — Янгйўл бошқармасидиги Энгельс номи колхозининг механик-ҳайдовчиси.

МАЪРУФ ОРИПОВ — 2-«Оққўрғон» совхозининг механик-ҳайдовчиси.

ИЛА ХВАН — 2-«Оққўрғон» совхозининг механик-ҳайдовчиси.

АБДУХАЛИД ЕСЕРГЕНОВ — Бекободдаги «Чаноқ» совхозининг бригада бошлиғи.

НАЗИР ВАЛИЕВ — Бекободдаги «Чаноқ» совхозининг бригада бошлиғи.

ТУРСУН ТУРАҚУЛОВ — Бекободдаги «Чаноқ» совхозининг бригада бошлиғи.

ИМОМ ҚОСИМОВ — Бекободдаги «Чаноқ» совхозининг бригада бошлиғи.

РАСУЛ КЕНЖАЕВ — Бекободдаги «Чаноқ» совхозининг бригада бошлиғи.

БЕШТУРА ТУРАЕВ — Бўнадаги Илчи номи колхозининг бригада бошлиғи.

МАВЛОН ЭРМАТОВ — Бўнадаги «Кўкорол» совхозининг бригада бошлиғи.

Қ. ПУЛТОВ — Бўнадаги Тельман номи колхозининг бригада бошлиғи.

ШАРИФ АХМЕДОВ — «Пискент» совхозининг бригада бошлиғи.

ТОШТАН ГАЙДРОВ — «Пискент» совхозининг бригада бошлиғи.

ИЎЛДОШ АШИРБОВЕВ — Янгйўлдаги Свердлов номи колхозининг бригада бошлиғи.

МАХМУД МУҲАМЕДОВ — Янгйўлдаги Свердлов номи колхозининг бригада бошлиғи.

МИХАЛ ЮГАЙ — Урта Чирчиқдаги Калинин номи колхозининг бригада бошлиғи.

ЛЯ ЯН СОН — Урта Чирчиқдаги Калинин номи колхозининг бригада бошлиғи.

ОТАБЕК РҶЗНЕВ — Урта Чирчиқдаги Карл Маркс номи колхозининг бригада бошлиғи.

ВИКТОР КИМ — Урта Чирчиқдаги Киров номи совхозининг бригада бошлиғи.

АХМАДЖОН ДАЛИМОВ — Урта Чирчиқдаги «Ленин йўли» колхозининг бригада бошлиғи.

САЙДАЛИ КЕНЖАБОВЕВ — Янгйўлдаги С. Раҳимов номи колхозининг бригада бошлиғи.

МАЖИД КАЛИЕВ — Янгйўлдаги С. Раҳимов номи колхозининг бригада бошлиғи.

ВАРАТ АИТЕНОВ — Янгйўлдаги Энгельс номи колхозининг бригада бошлиғи.

МАРДОН ХОЖИАХМЕДОВ — Янгйўлдаги Энгельс номи колхозининг бригада бошлиғи.

ВАРАТ БОБОЖОНОВ — «Ўзбекистон ССР беш йиллиги» совхозининг бригада бошлиғи.

ЕҚУБОЖ УСЕНОВ — «Ўзбекистон ССР беш йиллиги» совхозининг бригада бошлиғи.

ИСКАНДАР КАСАМЕН — «Ўзбекистон ССР беш йиллиги» совхозининг бригада бошлиғи.

СТУДЕНТЛАР БРИГАДАСИ ЮТУҒИ

Тошкент қишлоқ ҳўжалик институтининг ўртоқ М. Адиев бошлиқ агро-факультетининг студентларининг «Ўзбекистон ССР беш йиллиги» совхозига 87,6 гектар ерда чигит экиб, ҳар гектар ердан 29 центнердан ҳосил олганликлари ва планиларини бажарганлиги ҳақида аввал матбуотда эълон қилинган эди.

Бу трактор-далаччилик бригадасининг аъзолари эришилган ютуқларини мустаҳкамлаб ҳар гектар ердан 40 центнердан...

ҳосил йиғитриб олиш ҳақида ўз-зиммаларига конкрет мажбурият олган эдилар. Кеча бригада аъзолари социалистик мажбуриятларини ҳам муваффақиятли бажардилар. Ҳозирининг 90 проценти биринчи сорларга топириди.

Бригада аъзолари Октябрь олди социалистик мусобақасини яна ҳам кучайтириб, қўшимча равишда 180 центнер «оқ олтин» топириш юзасидан мажбурият олдилар.

Ш. ШОРАХМЕДОВ. «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» МАРРАГА ЕТДИ

ТУТИТЕПА. Бу ерда янги хўшбағар тарқалди. Ўзбекистон КП Марказий Комитетини Пленуми шарофига ўзаро социалистик мусобақани кучайтирган икки марта Социалистик Меҳнат Қаҳрамони ўртоқ Ким Пен Ха раислик қилаётган «Полярная звезда» колхозининг аъзолари катта меҳнат галабасини қўлга киритдилар.

Бундан бирнеча кун илгари колхоз машина терими планини муваффақиятли адо этган бўлса, мана бугун давлатга пахта сотиш йиллик планининг ҳам бажарилганлиги тўғрисида рапорт берди. Колхоз миришкорлари ҳозирги кунга қадар давлат омборига 4260 тонна «оқ олтин» етказиб бериб, планини анча ошириб бажардилар.

Ҳар гектар ердан олганин ҳосил 27 центнерданга етди.

Колхоз аъзолари эришилган ютуқларини амалий иш билан мустаҳкамлаш, таламдаги йор ҳосилни сўнги тарафгача йориб-териб олиш учун курашмоқдалар.

ГАЛАБА РАПОРТЛАРИ

Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 48 йиллигини муносиб кутиб олиш учун умумхалқ мусобақасига қўшилган Урта Чирчиқ ишлаб чиқариш бошқармасидиги «Тошкент» наслчилик совхоз (директори Т. П. Русаков, партияташкилотининг секретари Р. Ўллошев, ишлар комитетининг раиси Г. Зокиров, ўртоқлар) пахта тайёрлаш планини муддатидан олдин бажариб, Совхоз ишчилари ўз иқновиятларини ҳисоблаб чиқиб, яна 225 тонна қўшимча «оқ олтин» топириш мажбуриятини олдилар.

Хар бир колхоз ва совхозда турсунолар, мелиоризатор қанча кўп бўлса, ишимиз шунча тез бўлади, — дейди поплки кенес пахтакор. Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Мамажон ота Тошматов. Ахир бундай йўлаб қаранг, юзлаб пахтакорнинг ишнини бажарадиган машинани улуглама бўладими? Машина пахтакорнинг оғрининг енгил, мушқулнинг осон қилдиган куч. Кимки машинанингда қадрига етмаса у эл-ўрт олдиндаги ваъдасини бажара олмайди.

— Машинанингда забардаст куч эканига тўла ишонч ҳосил қилган пахтакорларимиз, — дейди колхоз партия ташкилотининг секретари ўртоқ Дя Чан Гин, — эрта баҳорданок гўзаларни машина терими-га мослаб ўстира бошлади. Терим аргатларини анча барвақт сифатли ремонт қилиб қўйган эдик. Планимиз бўйича 1.600 тонна «оқ олтин»ни «загорги нема»ларда териб олишимиз керак эди. Ҳозирини ўзидаёқ машинада терган пахтамиз 1.800 тоннадан ошиб кетди.

МАШИНА ШАРОФАТИ

Уйга тўёна билан бориш, — дейлади мурожаатда, — ўзбекларнинг ҳам энг яхши одати. Меҳнат аҳлининг бу энг катта байрамини республикамиз меҳнатнашлари: «3 миллион 566 миң тонна пахтани тўла тўқиб териб олиб, мамлакатга топиришди» деб қилиб аловонларга эътиб чиқсалар, бундан кўра улугдор, бундан кўра каттароқ совға бўлмас керак.

Ҳа, «Северний маяк» колхозини аъзолари ана шу улуг айтмага муносиб ҳисса қўшаолдин, она-Ватанга берган ваъдасинини шарофат билан бажардик, — деб рапорт бериш ниятида астойдил ишламоқдалар.

— Ўтган йили доғда қолган эдик, — дейди Дя Чан Гин, — йиллик планини 98,5 процент бажарганидик. Бу йил ана шундай рағфлатда қўлмаслик учун пахта те...

«Хар бир колхоз ва совхозда турсунолар, мелиоризатор қанча кўп бўлса, ишимиз шунча тез бўлади, — дейди поплки кенес пахтакор. Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Мамажон ота Тошматов. Ахир бундай йўлаб қаранг, юзлаб пахтакорнинг ишнини бажарадиган машинани улуглама бўладими? Машина пахтакорнинг оғрининг енгил, мушқулнинг осон қилдиган куч. Кимки машинанингда қадрига етмаса у эл-ўрт олдиндаги ваъдасини бажара олмайди.

— Машинанингда забардаст куч эканига тўла ишонч ҳосил қилган пахтакорларимиз, — дейди колхоз партия ташкилотининг секретари ўртоқ Дя Чан Гин, — эрта баҳорданок гўзаларни машина терими-га мослаб ўстира бошлади. Терим аргатларини анча барвақт сифатли ремонт қилиб қўйган эдик. Планимиз бўйича 1.600 тонна «оқ олтин»ни «загорги нема»ларда териб олишимиз керак эди. Ҳозирини ўзидаёқ машинада терган пахтамиз 1.800 тоннадан ошиб кетди.

Ҳа, шундай. Гарчанд машина терими плани ошириб бажарилган бўлсада кураш тўхтагани йўқ. Яна машиналар билан кам деганда 300 тонна хирмон уйвишмоқчи Григорий Ким, Борис Ан, Михаил Огай, Замон Жўраев ва бошқа кўплаб «загорги нема» капитанлари бепояб пахтазорда жаллон уриб юрипти. Колхозда 30 та ХВС-1.2 аргетини ишлаб туртипти. Мана шу деҳқоннинг қаноти, энг яхши дўсти бўлган машина тўғайли колхоз йиллик пахта тайёрлаш планини бажариш арафасида турипти.

Яқинда матбуотда эълон қилинган Андижон область Кўрғонтепа ишлаб чиқариш бошқармасидиги «Совой» совхоз пахтакорларининг мурожаоти бу колхоз пахтакорларининг аини дилидаги гап бўлди.



Бўка ишлаб чиқариш бошқармасидиги Охунбобоев номи колхозининг ўртоқ Расулев бошчилигидаги 7-бригада аъзолари янги очилган қўриқ ерда фидокорона меҳнат қилиб барақали хирмон кўтардилар. Улар ҳар гектар ердан 18 центнердан «оқ олтин» топириб йиллик планини 29 сентябрдаёқ бажариб қўйган эдилар. Аҳдига вафодорлар даласида ҳосил кўп. Шу кунларда бу бригада аъзолари ҳар гектар ердан яна қўшимча равишда 17 центнердан «оқ олтин» топириш учун курашмоқдалар. Суратда (чапдан) бригада бошлиғи ўртоқ Расулев.

Ўндаги суратда эса шу колхозининг илгор теримчиларидан Саҳобат Абулқосимова.



ХИРМОНГА БАРАКТИ

Плани нисбатан процент ҳисобида: 1-устун — бошқармалар, иккинчиси — қувонч ўсини, учинчиси — мавсум бошқадан, тўртинчиси — машина теримининг бир кунлиги, бешинчиси — машина теримининг жами, олтинчиси — кол қанориси ташхиш

Оққўрғон	1.40	100.80	0.73	128.76	130.6
Юқори Чирчиқ	1.31	88.76	0.27	60.30	99.7
Урта Чирчиқ	1.40	84.04	0.31	75.78	108.7
Янгйўл	1.42	77.14	0.39	70.75	102.5
Бўка	1.72	74.51	2.14	74.78	98.0
Калиния	1.87	71.16	1.59	53.73	90.9
Бекобод	1.57	67.97	1.32	63.61	86.7
Область бўйича	1.51	80.78	1.00	82.56	104.3

Редактор А. ИСМОИЛОВ

«Қизил Ўзбекистон», «Правда Востока» ва «Ўзбекистон Сур» бирлашган нашрийтининг босмахонаси.

Р. 14804. Индекс 64695. Наср. № 1708.