

ШАҲАР МЕХНАТКАШЛАРИ, ЁРДАМ УЧУН РАҲМАТ

БУТУН КУЧ ВА ВОСИТАЛАРНИ ДАЛАГА САФАРБАР ЭТИБ, ПАХТАМИЗНИНГ БИР ГРАММИНИ ҲАМ НОБУД ҚИЛМАЙ ТЕЗДА ЙИГИБ-ТЕРИБ ОЛАЙЛИК.

ЗАФАР КЕТИДАН ЗАФАР

Оқкўргондаги Ҳамза номли колхоз меҳнаткашлари баш йилманинг учунчи йилда кувончли зафарларга эришиши мөнда. Улар Улуг Октябр социалистик революциясининг 51 йилигига шарғига меҳнат вахтасида турб ишлаб, давлатга пахта, канон пояси ва бошқа маҳсулотлар сотиш йиллик планларини раёнданги эмас, балки облостда ҳам биринчилар қаторидан бажарнишга мудаффақ бўлышган эди.

Улуг байрам арафасида колхоз шоликорлари ҳам катта зафарга эришиши. Даъватга шоли сотиш йиллик план мудаффақатни бажарилди. Эл дастурхонга 165 минг килограмм шоли етказиб берилди. Бу ютуқда Қ. Ли, Р. Ким, В. Ким ўртоқлар бошчиллик киёлтган бригадалор дехонларининг хиссаси катта. Улар йиллик планни уй-үн иккни проценст ошириб бажарипши.

Колхознинг голуб дехонлари давлатга пландан ташархи яна камиде 30 минг килограмм шоли етказиб берини маҳбуритни олиши. Шу масадада ҳозир шоли топшириш ишлари кизгин да-вом этирильмоқда.

Колхоз чорвадорлари ҳам Улуг Октябр байрамини катта тухфа билан кутуб олиши. Даъватга 360 тоннадан ортиқ саркайлоқ сут етказиб берилди, бу соҳадаги йиллик план шарф билан ишлайди. Чорвадорлар йил охиргача яна юз минг лират сут согиб топширишига ахд қидиллар.

Ф. ТОЖИБОЕВ.

ОБЛАСТЬ КОЛХОЗ ВА СОВХОЗЛАРИДА ПАХТА ТАЙЁРЛАШНИНГ БОРИШИ ТҮГРИСИДА 11 НОЯБРГАЧА БЎЛГАН МАЪЛУМОТ

(Планга нисбатан процент ҳисобида)

Хўжаликларнинг номи	Мавсум бошидан бери	Машина терими	Қайси райондан
------------------------	---------------------------	------------------	-------------------

КОЛХОЗЛАР

1. «Заря коммунизма»	132,36	133,62	Оқкўргон
2. «Озод»	130,14	143,31	Оқкўргон
3. «Гулистон»	128,77	114,59	Оқкўргон
4. Калинин номли	125,98	126,94	Оқкўргон
5. «Ленинпобед»	125,73	113,10	Бўка
6. «Гулистон»	125,72	140,05	Бўка
7. «Победа»	125,00	123,11	Оқкўргон
8. Ҳамза номли	124,68	121,20	Оқкўргон
9. «Октябрь 40 йиллита»	122,23	118,66	Бўка
10. Ленин номли	120,90	118,27	Оқкўргон
11. «Победа»	120,20	118,18	Бекобод
12. «Партия XXII съезди»	119,65	116,63	Ўрта Чирчик
13. Ленин номли	118,63	118,00	Бўка
14. «Москва»	118,52	99,88	Оқкўргон
15. Терешкова номли	118,45	182,90	Ўрта Чирчик
16. Дмитров номли	118,04	111,10	Оқкўргон
17. «Ленинград»	114,15	111,66	Оқкўргон
18. Навоий номли	113,88	115,19	Оқкўргон
19. Киров номли	113,57	121,85	Оқкўргон
20. «Партия XX съезди»	112,95	121,50	Бўка
21. Тимирязев номли	112,51	112,45	Бўка
22. «Ленинпом»	111,69	123,59	Оқкўргон
23. Жамбул номли	111,35	102,23	Бўка
24. «Партия XXII съезди»	110,60	100,15	Оқкўргон
25. Свердлов номли	110,33	109,60	Оқкўргон
26. «Ўзбекистон»	109,11	143,13	Оқкўргон
27. Охунбобов номли	108,61	111,03	Оқкўргон
28. Калинин номли	106,76	103,55	Бўка
29. Охунбобов номли	106,72	167,52	Ўрта Чирчик
30. Карл Маркс номли	105,49	103,46	Бўка
31. «Партия XIX съезди»	103,94	115,41	Бўка
32. «Ленинпом»	103,94	162,14	Юқори Чирчик
33. «Ленинпом»	103,67	126,43	Бўка
34. Свердлов номли	102,36	104,81	Бўка
35. «Коммунизм»	102,33	136,83	Бекобод
36. Ленин номли	102,08	111,11	Бекобод
37. «Политотдел»	101,69	183,45	Юқори Чирчик
38. «Правда»	101,25	154,38	Юқори Чирчик
39. К. Маркс номли	101,19	138,80	Юқори Чирчик
40. Навоий номли	101,16	101,23	Бекобод
41. «Ленин йўли»	101,00	76,21	Бўка
42. «Коммунизм»	100,86	114,60	Бўка
43. Энгельс номли	100,85	101,50	Оқкўргон
44. «Ленин йўли»	100,84	181,56	Ўрта Чирчик
45. Х. Олимжон номли	100,72	120,84	Оқкўргон
46. Свердлов номли	100,64	127,95	Юқори Чирчик
47. «Коммунизм»	100,10	65,53	Оқкўргон
48. К. Маркс номли	99,61	91,00	Ўрта Чирчик
49. «Партия XXI съезди»	99,45	61,82	Янгийўл
50. Навоий номли	99,35	73,70	Янгийўл
51. Охунбобов номли	98,97	115,86	Бўка
52. Ҳамза номли	98,86	99,43	Бўка
53. Йидаон номли	97,41	128,60	Янгийўл
54. «Полярная звезда»	96,10	152,10	Ўрта Чирчик
55. Кубишибов номли	95,59	74,96	Ўрта Чирчик
56. К. Маркс номли	95,29	87,90	Оқкўргон
57. Калинин номли	94,83	110,00	Янгийўл
58. Тельман номли	94,50	112,87	Бўка
59. Вотинцев номли	92,90	86,38	Оқкўргон
60. «Ленинпом»	92,80	88,05	Янгийўл
61. Ленин номли	91,62	81,39	Ўрта Чирчик
62. «Коммунизм»	91,09	94,80	Янгийўл
63. Свердлов номли	90,78	145,40	Ўрта Чирчик
64. «Москва»	88,78	52,30	Янгийўл
65. «Ленинпом»	88,74	74,60	Оқкўргон
66. Низэзов номли	88,61	86,63	Янгийўл
67. «Северный маяк»	88,50	81,73	Ўрта Чирчик
68. Свердлов номли	88,50	69,45	Янгийўл
69. «Комунизм»	87,76	78,08	Ўрта Чирчик
70. Дзержинский номли	87,13	83,64	Бекобод
71. Энгельс номли	86,18	82,57	Ўрта Чирчик
72. С. Рахимов номли	85,55	87,89	Янгийўл
73. «Октябрь 40 йиллита»	85,53	67,62	Янгийўл
74. Фрунзе номли	85,29	98,62	Оқкўргон
75. Кубишибов номли	85,00	70,77	Ўрта Чирчик
76. Калинин номли	82,70	70,26	Янгийўл
77. Ленин номли	81,67	98,00	Янгийўл
78. Мичурин номли	80,98	80,25	Бўка
79. Охунбобов номли	79,82	102,50	Янгийўл
80. Ильч номли	79,69	74,87	Бўка
81. К. Маркс номли	79,65	79,91	Янгийўл
82. Навоий номли	79,42	86,36	Янгийўл
83. Энгельс номли	78,77	114,82	Янгийўл
84. «Интернационал»	78,61	87,04	Янгийўл
85. «Кизил Октябрь»	78,47	78,06	Янгийўл
86. «Кизил Октябрь»	78,25	71,08	Янгийўл
87. Х. Турсунзодов номли	75,46	—	Оржоникидзе

СОВХОЗЛАР

1. «Коммунизм»	107,38	124,58	Оқкўргон
2. «Бўка»	95,55	88,44	Бўка
3. «Ўзбекистон ССР беш йиллиги»	94,72	103,01	Оқкўргон
4. «Дальварзин»	92,21	99,61	Бекобод
5. «Писмент»	89,69	92,17	Бўка
6. «Оқкўргон»	87,58	90,74	Оқкўргон
7. «Писмент»	87,29	77,31	Бўка
8. Киров номли	86,93	82,31	Ўрта Чирчик
9. Обиек номли	84,91	76,94	Бекобод
10. Сегиззобов номли	83,40	93,20	Оқкўргон
11. «Дальварзин»	78,25	71,80	Бекобод
12. «Кўкорол»	77,03	63,75	Бўка
13. «Дальварзин»	69,61	62,89	Бекобод



Н. Муҳаммаджонов фотоси.



«Ангенторг»нинг бир групга савдо ҳодимлари Бўка районидаги «Лендинг» колхозига ёрдамга таҳсилатни олиши. Суратда: кўрак терища юбори кўрсатишларга эришадиган йилгор ёрдамчилардан бир группаси.

А. Абалиян фотоси.

ЁРДАМЧИЛАР ХИММАТИ

Тошкентдаги марказий пахта савдо илмий-техникиш институтининг 100 даҳ ортиқ ҳодим шундай кулашда пахта ингим-териминда янгибўй рабонидаги Кирор номли колхоз пахтакорлари билан бир қаторда меҳнат қилишадиг

И. С. ТУРГЕНЕВ
ТУРИЛГАН КУНИНГ
150 ЙИЛЛИГИ

РУС АДАБИЁТИНИНГ ФАХРИ

Буюк сўз санъаткори Иван Сергеевич Тургенев ўзининг барномаси ва сермасуслар ижоди билан рус адабиётида алоҳидаги эгаллайди. У рус адабиётини «оғзиги даври»да яшади ва индик қанди, ўзидан кейнайи алволлар учун бой адабий мерос қолдири. Уз асарларининг бадани маҳоратин ва тарбиянинг ахамигиги жиҳатидан Тургенев XIX асрнинг машукур романчи, ёзувлчилари сафаридан ҳадди суратда фахрли жой олди.

Шу кунларда совет кининарига рус тарзилашларларар ишоштади улут рус адаби, ватанларар ва гуманистичи ёзуви И. С. Тургенев туттилган кунинг 150 йиллигине кенг ишчомақодалар. Ёзуви юбилейи ўтактаги кунда уни хотирланаш, ўнинг қаламаги мансуб бўлган эзизий асарларни тилга олни, рус адабиёти тареддишига кўнштан узаки хиссасини яна бир таъкидлари мимлакатини мемлакатишардиган ватанларни бурчиди.

Иван Сергеевич Тургенев 1818 йил Орёл шаҳрида дворянина оиласида туғлиди. Дастлабки таҳсилни уйнда олди. Тургенев ўтактаги кунда уни хотирланаш, ўнинг қаламаги мансуб бўлган эзизий асарларни тилга олни, рус адабиёти тареддишига кўнштан узаки хиссасини яна бир таъкидлари мимлакатишардиган ватанларни бурчиди.

Мехнатчилик хаддининг ўша дарвазага оғир қисматини, пошечикларининг шафкатини зулми ва адолотликларини ўз кўзига билан кўрган Тургеневида крестьопубликка ва қўлнина ишбатан қаҳр-ғазиб болаличиданоц пайдо бўла бошлади. Кейнингчалик у бу дарвазага аличи ва даҳдатлил ваҳзалирни ўз асарларидан реалистик бўйсина, зур маҳорат билан тасвирлайди.

1850 йил Тургенев Россияга кўтиб келади. У ўзининг болалик дарви ўтган Спасск қишилгидек Москва Университетига ўқишига кетади. Оралади бир шаҳр ўтган, Петербургга боради ва ўзишини шу ерда давом этиради. 1837 йилни Петербург Университетининг тарих филологияни факультетини мактубларни жоннишни ватанларни бурчиди.

Студентлик давридан ёш Тургенев адабиёти, ёзувиликни бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида босилди. 1838 йил май ойида Тургенев ўз бўйини ошириш мақсади Берлинга кетади ва у ердаги университетта тарих, филологияни хамда фалсафадан тазмин олади. Уч йиллар сўнг «Современик» журналида Тургеневнинг йигирмата хикояси босилди. 1852 йилни хикоялар бир сарлаваҳда остига жамланниб, у «Овчи мактублари» номи билан атала бошлади. 1860 йилда эса асарининг хикоялари йигирма бешшага етказилади.

Тургенев яратган «Овчи мактублари» ўша даврининг адабий ва иккимоний сиёсий ҳаётида гоҳи муҳим воёга бўлди. Бу асарда улуг ёзуви ўз даврининг реалистиклашадиги чизди, пошечикларини бематди ва зечириларни ҳаётини, крепостной деҳончиларини эса маҳсузатиди турмушини, эксплуататорлик тузумининг бутун қабохатини ёрни бўйларда тасвирлади. Бу хикояларда бин гоҳ усталини билан яратилган бир катор образларда дуҳ келамини. Бу образларда асосан иккичаро маҳсузатини синий вакиллари — золим помешчинилар ва жафоқаш деҳончиларни кўрамиз. «Овчи мактублари»га кирсанг хикоялар гарчи ягона бир сюжет чизиги билан болжамаган бўлса ҳам, аммо уларда иғодаланган алоҳидаги вожелар ҳамда алоҳидаги ёзизодлар ёзувишинг ягона идеялига бирлашганди. Бу идеялар — камбагаллар хисобига баваладаги ҳаёт кешифтаган йирғак муллийларини фоҳирини ва меҳнатчилик халошинг аянчиликни ачанини ва унинг таҳдиди ҳаётида ўйлашдан иборатларни бирлашганди.

Ўз адана филиалини шеърий асарлар ёзилашади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрларини ёзди, таржимачиликни билади шугулланади. Кўпроқ Шекснери ва Байрон асарлари билан кизиқади. Ўнинг ёзирини шъэрлари «Современик» (За-

мощи) журналида кетади. У ўзининг бўлган иштёйиқ кучай борди. У ўзининг дастлабки шъэрл