







БАЙРАМ СОВГАЛАРИ

Кочилар шаҳри Олмалида болалар муассасалари қўлаб қўрилмоқда. Бундан бир ой илгари 100 ўғиллик болалар ясли қурилиб, кичкинтойлар ихтиёрига берилган эди.

Қисқа саҳналарда

★ Янгийул. «Коммунизм» колхозининг Навоий номли участкаси билан «Маданият» участкаси ўртасида янги текис йўл очилди.

ЕР ҚИМИРЛАДИ

Меча эрталаб соат 6.02 минутда Тошкентда ер қимирлади. «Тошкент» сейсмик станциясининг берган маълумотиغا қараганда ер қимирлашнинг кучи 4 баллага яқин бўлган.

Финкеллар „куён“ бўлди

— Роман Александрович-а? Йўқ-а, келганда ваъдалари бошқача эди-ю. Наҳотки киши билмас кетиб қолса?

ДАНГАСА

Унга дам олмақ учун доим салқин жой бўлса, Егдик палов ва қаймоқ, ширин-шаркар чой бўлса, Ул умрини ўтказса худди шундай йўсинда Иш ҳам, қиш ҳам бўлмаса, ё ўш икки ой бўлса.

САЛОМНОМА

Ушбу нома Чиноз районининг Вреский станциясидаги Куйбишев маҳалласининг 10-уйида турувчи хурматли ва муҳтарам Ҳадича опа Саломовага тегсин.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

4-БЕТ, 28 ОКТЯБРЬ, 1962 ЙИЛ.

Реклама ВА Эълонлар

28 ОКТЯБРДА ВИРИНЧИ ПРОГРАММА
Ўзбек тилида: 12.00 — Физкультура билан шуғулланиш, 12.20 — Субҳисалом сизга, оқ юрли тоғлар (ёшлар учук отери).

КИМ ЧЕМПИОН БЎЛАРКИН?

Мамлакат чемпиони номини олиш учун курашаётган футбол командалари финалнинг биринчи даврида тугатилди. Бу даврда Москва ва Киев командалари «Динамо» ва «Спартак» «қоқилмасдан» ўтди.

НАВОИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА

28/Х да эрталаб Этик кийим мушук, кекурун Кулган кийим, 30/Х да Кармен.
ХАМЗА НОМЛИ ТЕАТРДА
28/Х да кундуз Ҳамза, кекурун Тобутдан товус, 30/Х да Гамлет.

Кинофильмлар прокати Ўзбекистон контораси

КИНОТЕАТРЛАР ЭКРАНИДА КЎРСАТИШ УЧУН ЯНГИ БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР ЧИҚАРАДИ

ЯНГРА, БАРАБАН!

Сценарий авторлари — Сергей Ермолинский, Александр Хмель.
Постановкачи режиссёр — Алексей Салтиков.
Операторлар — Г. Цеканый, В. Якушев.

ЁВВОЙИ ИТ ДИНГО

Венециядаги 1962 йилги XIV Халқаро фестивалида фильмга бош мукофот — «Гран при» мукофоти берилди.

КИЗИЛ АСКАР КИЗ

НОМЛИ КИНОПОВЕСТЬ.
Сценарий автори — Лян Синь.
Режиссёр — Се Цань.

Профессор Хегер хатоси

Сценарий автори — Эгон Гюнтер.
Режиссёр — Луц Кёлтер.
Германия Демократик Республикасининг «ДЕФА» киностудияси ишлаган.

ОБИР ЖАЗО

(Манфред Грегоринг «Кўприк» деган романи асосида ишланган)
Сценарий авторлари — Михаль Мансфельд, Карл-Вильгельм Винье, Берихард Викки.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Редактор — 29004, редактор ўринбосари — 25885.
Партия турмуши бўлими — 26232.
Пропаганда ва совет қурилиши бўлими — 28761.



Пойтахтдаги 73-мактабнинг 6-синф ўқувчилари биология фанини ҳам жуда севиб ўрганмоқда. Улар мактаб участкаларида турли хил ўсимликлар ўстириб, уларни меҳр билан парварши қилишди.

ПЛАНЕТАЛАРГА САЁҲАТ

Ҳасур совет космонавтлари Андриян Николов ва Павел Поповичларнинг Ғарпий учувчилари космонавт учувчиларга миллионлаб километрлар билан ўлчанган масофалар ҳам ҳеч гап омаслигини кўрсатди.

УРИНЧЎКМОҚ



Финкеллар „куён“ бўлди

— Роман Александрович-а? Йўқ-а, келганда ваъдалари бошқача эди-ю. Наҳотки киши билмас кетиб қолса?

ДАНГАСА

Унга дам олмақ учун доим салқин жой бўлса, Егдик палов ва қаймоқ, ширин-шаркар чой бўлса, Ул умрини ўтказса худди шундай йўсинда Иш ҳам, қиш ҳам бўлмаса, ё ўш икки ой бўлса.

САЛОМНОМА

Ушбу нома Чиноз районининг Вреский станциясидаги Куйбишев маҳалласининг 10-уйида турувчи хурматли ва муҳтарам Ҳадича опа Саломовага тегсин.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

4-БЕТ, 28 ОКТЯБРЬ, 1962 ЙИЛ.

САЛОМ БИЛАН: «УРТЎҚМОҚ».

Ушбу нома Чиноз районининг Вреский станциясидаги Куйбишев маҳалласининг 10-уйида турувчи хурматли ва муҳтарам Ҳадича опа Саломовага тегсин.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Редактор — 29004, редактор ўринбосари — 25885.
Партия турмуши бўлими — 26232.
Пропаганда ва совет қурилиши бўлими — 28761.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Редактор — 29004, редактор ўринбосари — 25885.
Партия турмуши бўлими — 26232.
Пропаганда ва совет қурилиши бўлими — 28761.

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Редактор — 29004, редактор ўринбосари — 25885.
Партия турмуши бўлими — 26232.
Пропаганда ва совет қурилиши бўлими — 28761.