



ЁШЛАР О'QINI

Газета 1925 йил 8 февралдан чиқа бошлаган

1990 йил 27 октябрь Шанба № 206 (13.642). Баҳоси 3 тийин.

• ЎЗБЕКИСТОН ЛКЎИ МАРКАЗИЙ ҚЎМИТАСИНING БОШ НАШРИ •



29 октябрь — Комсомол

туғилган кун



Сиз мана шу тасвирлардаги суратларга бир назар ташланг. Улар турли ёш, касб-кор соҳиблари бўлган йигит-қизлар. Ҳаётда ўринлари ҳам, дилларидаги эзгу орзулари ҳам, феъл-атворлари ҳам — хуллас, ҳамма-ҳаммаси ҳар бир ёшнинг ўзига хос. Бу табиий, азимат. Лекин уларда ягона бир ўхшашлик мавжуд. Уларни бирлаштирган ташкилот — бу комсомол!

Комсомол йигит-қизларни жипслаштириб турган ягона расмий ташкилот. У ўз ишини қайта қуриб, йигит-қизларнинг қонуний ҳуқуқларини, манфаатларини ҳақиқий ҳимоя қилмоқчи, камолотига, қенотига айланса ажаб эмас.

Суратқашлар: Х. СОЛИХОВ, Х. ҚУРБОНОВ, Ж. БОБОРАХМАТОВ, Ж. КОЗОҚОВ.



КОМСОМОЛ ҲАКИДА СЎЗ

Комсомол ҳақида баланд парвоз иборалар айтиладиган вақтлар ўтди. Кўпгина ижтимоий-сиёсий ташкилотлар қатори давр уни ҳам ўзига хос синовдан ўтказмоқда. Илгарилардай фақат қозғоларда қилиб кетадиган «ўз-ўзини танқид» энди йўқ. Қайта қуриш комсомолларга шижоат бахш этди.

Ҳаётда йиллари тутқунликка учраган, шахид нагдан ота-боболаримиз, ака-опааларимиз, қон-қариндошларимиз агар қайта тирилса-да, ҳозирги кун кўзгусидан ўтган умрларига, юрган йулларига, сажда қилган гоғларига назар ташласалар, нима деган булардилар.

Улар ўтмишни лаънатлар-мидилар ёки бутунни? Комсомол ташкил топган кун арафасида кўпгина ёшлар, шу жумладан ТошДД ҳуқуқшунослик куллиети талабалари билан мулоқотда бўлдим.

Ушбу ўтирсангиз, комсомол инжирози сабаб — оқибатлари ҳақида сўхбат узоқ чўзиладиган. Яхшиси, саволлар бера қолай.

Ҳаётда жонингизни қурбон қилишга арийдиган нарсаси борми? Жавоблар: — Агар ушбу сўзга ҳам ҳар доимгидек қуруқ вазъонлик, сафсата сотиш билан ўтса, билингни комсомол ўз умрини яшаб бўлади.

ТАБРИКЛАЙМИЗ, ЛАУРЕАТЛАР!

Ўзбекистон ЛКЎИ Марказий Қўмитаси бюроси адабиёт ва санъат юзасидан Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотлари кўрсатиш тавсиясини, шунингдек, комиссия аъзолари раёнинг кўпдан-кўп фикр-мулоҳазалар, тавсиялари, оммавий ахборот воситаларидаги эълон қилинган мақолаларини кўриб чиқиб, кўндалди бир гуруҳа ёш ижодкор зейналар ва ижодий коллективларга 1990 йилги Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотини бериш тўғрисида қарор қабул қилди:

АДАБИЁТ ВА ЖУРНАЛИСТИКА СОҲАСИДА 1. Усмол НОСИР (Муҳаммад-хўнаевга) (марҳум) — ўзбек адабиётининг тараққи этиришдаги бекиб хизматлари, қардош халқлар адабиётининг мустақимлаш ва ўзаро бийлаштидаги катта самарали фаоллиги учун.

2. Муҳаммад ЮСУФГА — Габуур Гулом номидаги наشريёт шеърини бўлими муҳаррири, «Уйғурдаги қиз» лирик шеърлар тўплами учун.

3. Ашуралӣ ЖУРАЕВГА — «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» рўномаси бўлими мудири, «Юрак бўронлари» ҳуж-

жати қиссаси, туркум мақолалари учун.

КОНЦЕРТ ИЖРОЧИЛИК ФАОЛИЯТИ СОҲАСИДА 1. Махмуджон АЗИМОВГА — Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси маданият уйининг «Парвоз» дастаси хонандаси; Эшмурод ИСЛОМОВГА — В. И. Ленин номидаги жумҳурият кашшофлар саройи доиралиқ дастаси раҳбари; Салоҳиддин ЛУТФУЛЛАЕВГА — И. Охунбоев номидаги Қарши педагогика билим юрти муаллими; Абдулла ТИЛЛАЕВГА — Хоразм вилояти Богот

ССЖИ ПРЕЗИДЕНТИ МАДРИДГА ЖўНАБ КЕТДИ

М. С. Горбачев Испания А. С. Черняев, С. К. Романовский ҳамроҳлик қилмоқда. Президентни Кенгашининг Раиси Н. И. Рижков, ССЖИ Олий Кенгашининг Раиси А. И. Лукьянов, ССЖИ Президентлик Кенгашининг аъзолари В. В. Бакатин, В. И. Болдин, В. А. Крючков, Ю. Д. Маслюков, Сафарда М. С. Горбачевга Э. А. Шеварднадзе, Л. А. Воронин, Н. А. Назарбаев,

С. С. Шаталин, Д. Т. Язов, А. Н. Яковлев, КПСС Марказий Қўмитаси Бюро котибининг ўринбосари В. А. Ивашко кузатиб қолдилар. Кузатиб қолувчилар орасида Испаниянинг ССЖИдаги муваққат ишлар вакили Э. Панез, Франциянинг ССЖИдаги муваққат ишлар вакили М. Песик бор эдилар.

Ўзбекистон Совет Социалистик Жумҳурияти Президентининг Фармони

ЖУМҲУРИЯТ АҲОЛИСИНING ШАХСИЙ ЕРДАМЧИ ХУЖАЛИКЛАРИДАГИ ЧОРВА ВА ПАРРАНДАНИ ОЗУҚА БИЛАН ТАЪМИНЛАШГА ОИД ҚУШИМЧА ТАДБИРЛАР ТУҒРИСИДА

Жумҳурият аҳолисининг шахсий хўжаликларидидаги чорва ва паррандани озуқа билан таъминлаш янада яхшилаш ва чорвачилик маҳсулоти еттиштириш кўпайтириш мақсадида қўйидагиларни зарур деб ҳисоблайман:

— аҳолига хашак, ширани озуқа ва қўлқам сотишни кескин кўпайтириш учун барча имкониятлардан фойдаланиш; — ушбу Фармон бажарилиши устидан қаттиқ назоратни таъминласин, Фармон қандай рўйбга чиқарилаётганини тўғрисида мунотазам, ярим йилда бир марта ахборот бериб туриши ва текширув материалларини маъбуотда ҳамда телевидение орқали ёритиб борсин.

Слёт минбарига Тўғри Сўз Тошни Ёради

Бугун Тошкент вилоятининг Бўстонлик ноҳиясидаги «СССР 50 йиллиги» номида кашшофлар оромқоҳида XV жумҳурият кашшофлар слёти ўз ишини бошлади.

гоздаги режага қараб фаолият кўрсатишга барҳам беришнинг вақти келди. Октябрларнинг кашшофлар сафига қабул қилинган эски қўлидан воз келиш керак. Кашшофлар фармалар ва атрибутларида миллий руҳ сезилмайд.

— Матлубахон, ноҳия кашшофлар ва ўқувчилар ўйининг директори Кибор Аҳмедовнинг гапларига қараганда, Сиз етакчилиқ қилаётган ташкилот ноҳиядаги бошқа кашшофлар жамоаларига қараганда нобратли ишларни амалга ошираётган экан...

— Ташкилотимиз эришадиган ютуқларнинг, боиси шундаки, биз бошқа ҳамкасбларимизга ўхшаб, ноҳия кашшофлар Кенгаши томонидан белгилаб берилган режа асосида фаолият кўрсатишдан воз кенгемиз. Муваффақият омилидан бири шундаки, биз отряд етакчиларини танлаш чоғида уларнинг қобилиятига эътибор берамиз. Шунингдек, етакчиларнинг жамоат ишларидаги иштироки ҳам назардан қочирилмайд.

Муаммоларга келсак, шунини айтиш керакики, итисангиз-истамангиз, бирор иш билан банд бўлган чоғингизда ҳам мактаб раҳбариятининг кўрсатмаларини сўзсиз бажаришга мажбурсан. Сон-санқисиз турли теширувлар ҳам бизсиз ўтмайди. Булар эса ҳоҳлаётганимиз йўқми, ўқув даргоҳлари кашшофлар раҳномаларининг қўлоб-ғини «боғлаб» ташла...

— Ноҳия комсомол қўмитасида кашшофлар ишлари етарлича боқоланганми? — Бу саволга жавоб бера олармиканми? Негаки, биз юқори ташкилотлар ҳақида ҳанузгача баҳо бериб ўрганмаемиз. Яна бир томони шунданки, биз комсомол котибининг «яхши» ёки «ёмон» баҳо қўядиган бўлсак, улар биз билан «хисоб-китоб» қилишлари ҳам мумкин.

ЎН ИККИНЧИ ЧАҚИРИҚ ЎЗБЕКИСТОН ССЖ ОЛИЙ КЕНГАШИ УЧИНЧИ СЕССИЯСИНING ОЧИЛИШИ ТУҒРИСИДА	ЎЗБЕКИСТОН ССЖ ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ДИҚҚАТИГА	ЎЗБЕКИСТОН ССЖ ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ГУРУҲЛАРИ ВАКИЛЛАРИ КЕНГАШИНING КАТАШЧИЛАРИ ДИҚҚАТИГА!
Ўн иккинчи чакирик Ўзбекистон ССЖ Олий Кенгашининг учинчи сессияси 1990 йил 29 октябрь соат 10 да Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитаси мажлислар залида очилди.	Ўзбекистон ССЖ халқ депутатлари 28 октябрь куни эрталаб соат 10, дан 19 га қадар Ўзбекистон ССЖ Олий Кенгаши раёсати рўйхатга олинди.	Ўзбекистон ССЖ халқ депутатлари гуруҳлари вакилларининг кенашини 29 октябрь куни эрта билан соат 9 да Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг кичик мажлислар залда бўлиди.

Аброр Хидоятлов номидagi ўзбек драма театри сахнасида яратилган «Рух» спектакли тажрибали ва кўни кўрган мухлисларнинг диққат-эътиборига сазовор бўлмоқда.

Шу йилнинг бошида у «Илҳом»дан кетишга аҳд қилди ва бу билан театр-студиянинг кўпгагина шинава-даларини ажаблантириб қўйди.

Шунга қараман, кўрув ва саросима талвасаси, калтабинлик, лоқайлик, бекарлик ҳамда шифақисизлик кўп ҳолларда устун келиб.

Хозиргина томошабинларда самимий ва қувноқ кулги уйғотган рух энди шаддам ва равои қадам босиши-ю, қадди-қоматини ҳарбийчасига ростлаб юриш билан бизни ажаблантирмоқда.

Шу тариқа спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

РУҲИЯТ ТАДҚИҚИ

«Рух» спектакли Евгений Бримиғ «эркин ижодкор» сифатида яратган саҳна асарини.

Бу борада Аброр Хидоятлов номидagi театрнинг эркин ижод йўлини танлагани санъаткорга ўз саҳнасида фойдаланиш имкониятини берганлиги мақтовга сазовор.

Шунинг айтиб ўтишим керакки, «Рух» театр репертуаридан ҳеч «қим»нинг руҳини ўқирамаган. Спектакл театрнинг дам олиш кунларида қўйилади.

Келаяк, «Рух» билан яқинроқ танишишга уриниб қўрайлик.

«Илҳом» саҳна пардаларини қўчалари билан бир ола суриб «натта» саҳнага «қўнғирчоқ одам» (Светлана Брим — кўнғирчоқни ҳаракатлантирувчи) кириб келади.

«Рух» спектаклида мухлиснинг руҳини уйғотган кўнғирчоқ қўчаларини юқорига кўтариб бизни қўтлайди, биз ҳам беҳиёт уяни олиштилаймиз.

«Спектакль дастури бу саволлар ҳусусида қўйилганча маълумот беради: «...Хозир биз ноб томоша шохиди бўламиз: кўз ўнгинида бир-бирдан акралган ҳолда инсон руҳи ва жисму-жони намоён бўлади. Жисму-жон кўнғирчоқ кўринишида тавда-

фожиали ҳалокатлар содир бўлмоқда. Беҳиёт савол туғилади: «Жисму-тан билан Руҳият ўртасидаги ихтилоф сабаби нимада?»

Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мана шу мураккаб саволга жавоб излайди. «Рух» (Евгений Брим) нимадан иборатдир.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

«Спектакль мобайнида электр симларига қарши «куралган» қадимги Рум аскари, Шекспир, Мольер ва Пушкилларнинг улмас асарларидан таниш бўлган «хасис» образи, биз билан сезиниғ способиниғиз бўлиши совет миллионерлари қиёфаси ва ҳайвонот олами вакиллари сахнада бирикетиб «пайдо» бўлишади.

ОЛТИ ЙИЛДАН КЕЙИН УШАЛГАН УМИД

...Бу кўнни биз олти йил кўтдик. (1985 йилни ҳам қўшиб ҳисоблаганда) ўш кўнчалар мухлислар учун санъат эди! Ҳа, «Ойнинг ул беш қоронгу бўлса, ўн беш ёрут» деганларча бор экан. Сиз-у бизнинг сабр-бардошимизга «балли» дейдилар гоҳ топили, гоҳ... Иў, биз бутун кечаги ҳал қилувчи ўйин ҳақида гапирмоқчи эмасмиз. Ўйиннинг ҳисоби қайси ўйинчи-хасис яхши ўйнагани-ю қайсинини қўпол хатоликларга, йўл қўйганлик, биринчи лиганинг энг кўп тўпурари Игорь Шқвириннинг ўз тўплари сонини 35 тага кўнанини шундоқ ҳам биласиз. Яхсини, бу ўйиндан сўнг мухлисларни чўлга олган кайфият, «Пахтакор» ўйингоҳи узра кезган ажабтовур рух ҳақида инки калима сўз.



Table with sports scores and names.



СУРАТЛАРДА: ўйиндан лавҳалар.

Е. БОТИРОВ сураглари

Ақраб юлдузлари туркуми

(24 ОКТАБРЬ — 22 НОЯБРЬ) БУНЕДКОРЛИК, СУВ БЕЛГИСИ РОСТҲЎЙ.

Бу даврда тутилганлар ўз характерлари устидан назорат қили олишда, Уларнинг қўларидан гипнозизм нуриланб туради.

Улар ҳеч қачон ўзларини танқид қилишмайди, яъни ўзларидан ютуқ-камчиликларни билмайдди. Танқид ва мақтовдан уларда ҳеч қандай ўзгариш бўлмайди.

Улар олов, портиваллар ва радиациядан узқоққ бўлганлар маъқул. Ортқича эр берилсиз ҳам қўл нарсига эга бўла оладилар ва ўзларидан қўчқиларини дом жимоя қила оладилар.

Хоҳ ишонинг, хоҳ ишонманг

Бу саволга тўлиқ жавоб бериш қийин. Маъбуот саҳифаларидаги хабарлар кишини анча ўйлантириб қўлади.

Бундан бир неча йил аввал ўзга сайёраликлар ҳақида маънолу мўъжиза ишқибозлариниқ уйдирмасиз ҳисобланарди. Ҳозир ҳам шундай ўйлаётганлар оза эмас.

Айтишларича, инсон онги учун хизмат қиладиган ҳужайраларнинг ўн бир фоизи-гина уйғоқ, қолганлари уйқуда экан. Ҳўш, агар ўша ҳужайраларнинг эллиқ фоизини ишлаб кетса, инсониятнинг қай даражада бўларди?

«КАМАЛАК» ДАМ ОЛИШ САҲИФАСИ

Table with sports results and scores for various teams like «Спартак», «Металлург», «Пахтакор», etc.

ТВ

28 ОКТАБРЬ — ЯҚШАБҲА ҲАТМ 1. 8.00 «Ҳафтанома» (такорор).

МУЛОКОТ ЯРНИМ ТУНДА

Заркент кинобинотини «Манор ота»-қабри яқинида содир бўлди. Изгирин, совқотиб кетаямиз. Зулфияноунинг илтимоси билан мен ҳазрати эсинини ўқий бошладим.

МУЛОКОТ ЯРНИМ ТУНДА

Заркент кинобинотини «Манор ота»-қабри яқинида содир бўлди. Изгирин, совқотиб кетаямиз. Зулфияноунинг илтимоси билан мен ҳазрати эсинини ўқий бошладим.