

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 9  
(54453)

2  
марта

1999г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

## Здравствуйте, дедушка Ислам Каримов!

Пишет Вам Тимур Путько. Мне 7 лет. Я учусь в первом классе. В начале года мы получили Ваши подарки. Вот я научился писать, читать и получаю пятерки. И хочу сказать Вам большое спасибо за подарки.

Мы Вас очень любим, и я Вам написал стих. Президент мой дорогой! Век живи и не болей. Всем сердцем любим мы тебя И долгих лет желаем!

До свидания, дорогой мой дедушка Президент.

Тимур ПУТЬКО,  
г. Карши,  
Кашкадарьинская область.

16 февраля покой утреннего города разорвали взрывы, прогремевшие в самом центре столицы. Мы это пережили. Первые минуты боли и отчаяния, гнева и возмущения. И скорби по жертвам... 18 февраля стал Днем траура, Днем памяти и поминовения. Мы не забудем этих трагических мгновений, потому что не хотим их повторения.

## ТАШКЕНТ ВСЕГДА БУДЕТ ГОРОДОМ МИРА

Трагические события, произошедшие недавно в нашей столице, не могли оставить равнодушным никого. На смену растерянности и недоумению пришло возмущение, вызванное действиями террористов. Как они посмели посягнуть на человеческие жизни и принести боль в дома? Мы скорбим о потерях и утрате вместе с теми, кого непосредственно коснулось это горе, и верим, что зло будет наказано. И больше ни один выстрел не прозвучит в городе МИРА и БЛАГОДЕНСТВИЯ, нарушая гармонию спокойствия и уверенности в завтрашнем дне.

То, каким будет наше мирное будущее, зависит от нас с вами, от того, сможем ли мы вместе выстоять в трудную минуту и, не сворачивая с намеченного пути, двигаться дальше. Мы, молодежь XXI века, верим Вам, Ислам Абдуганиевич! Мы, поколение грядущего тысячелетия, против насилия!

Об утрате произошедшего все еще свидетельствуют отметины на зданиях, пострадавших от взрывов. Но жизнь продолжается. И скоро все, что пострадало от теракта, отреставрируют. А обновленные дома, площади, улицы столицы вновь обратятся к солнцу, щедро дарящему свои лучи самому прекрасному месту на земле — нашему Ташкенту, городу мира и дружбы. Таким он был и будет. И этого никому не изменить!

Азиза УМАРОВА,  
школа-гимназия № 50,  
11-й класс.

«Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне».

И. А. КАРИМОВ.

## ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ДАР

вручен каждому из 246 воспитанников ташкентской спецшколы-интерната № 100, где живут и учатся ребята, страдающие многими серьезными недугами

кое внимание, чуткость и доброту к самому привилегированному ее классу — детям. К тем, кто особенно нуждается в помощи, — больным и сиротам. На здоровье этих интернатских мальчишек и девчонок сказались последствия таких заболеваний, как полиомиелит и детский церебральный паралич. Но они не унывают и стараются так же, как и мы, получать на уроках знания, мечтать о будущем, об-

ретать навыки нужных профессий.

В интернате ребята учатся и лечатся, и условия, созданные для этого, помогают им не чувствовать себя ущербными. В их классах стоят ЭВМ, они постигают азы компьютерной грамотности. В интернате есть бассейн, мастерские, в которых они получают навыки по слесарному, столярному, картонажно-переплетному делу, а также вязанию,

кройке и шитью. Курс лечения ребята получают в медицинском комплексе, оборудованном физиотерапевтическим, массажным кабинетами и тренажерным залом.

Они обделены здоровьем, но внимание, которое им оказывает общество, смягчает эту утрату. Вот и на этот раз, получив подарки от самого Президента, ребята с благодарностью продемонстрировали свои таланты и способности, показав гостям концерт. Ведь, как и все ребята на свете, они любят петь и танцевать и радуются любой возможности пообщаться и поблагодарить взрослых за заботу и любовь.

Юля СЕРЫХ.



## «ЕСЛИ БЯ БЫЛ СУЛТАН...»

Любимые герои незабываемого фильма «Кавказская пленница» вновь ожили на экране, окуная зрителей в стремительный водоворот погони, похищений и бурных страстей. С показа фрагментов этой доброй комедии и началась веселая телеигра «Жонли тил» («Родной язык»), участниками которой стали учителя и ребята моей родной школы.

Мы впервые оказались в телецентре. И окупившись в творческую атмосферу этой увлекательной передачи, увидели, как она делается и сколько усилий требуется ее авторам и героям, чтобы телезрители потом оценили их труд по достоинству.

### Учись учиться

В телеигре участвовали семья двух наших педагогов — Людмилы Сергеевны Федоровой и Ольги Николаевны Буравской, которым надо было продемонстрировать знания узбекского языка, проявить находчивость и состязательность. Представьте себе, как хорошо надо помнить сюжет «Кавказской пленницы», чтобы самим озвучивать показанный на экране фрагмент, причем на узбекском языке! Семья Буравских решила эту задачу лучше и вырвалась вперед. А в следующих турах участники игры уже задавали друг другу вопросы, переводили фразы из кинофильма, помогающие углубиться в сюжетную канву «Кавказской пленницы», обсудить поступки ее героев. Справиться с этим им помо-

гали ведущий передачи Андрей Киданов, а также наш педагог по узбекскому языку Миасар Хамидовна Шамиргаяева, которая уже не раз принимала участие в телеигре «Жонли тил».

Не менее активно работали и все гости передачи, болеющие за свои любимые команды. Рядом со мной сидела «группа поддержки» — Марат Гисматулин, Максим Портнов, Алена Андриянова. Я сам изо всех сил соперничал команде моей первой учительницы — Людмилы Сергеевны и очень хотел, чтобы она победила. Но игра есть игра. Лучшие результаты показали их соперники, получившие за победу 10 лицензионных видеокассет. Была награждена и семья Федоровых, которым компания «Нурон» — постоянный спонсор этой передачи — вручила 10 аудиокассет.

Изучать языки в такой игровой телепередаче, как «Жонли тил», — просто одно удовольствие. Испытать его и с пользой провести время помог урок, который прошел в телевизионной студии. И как поется в «Кавказской пленнице»: «Если б я был султан...», то не раз еще бы сюда вернулся. Впрочем, смотреть следующие выпуски «Жонли тил» вполне можно и сидя у экранов телевизоров.

Костя ФОМИНЫХ,  
школа № 107,  
10 «Г» класс.

### ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Газету «Класс!» получает около 15 тысяч жителей Узбекистана. Читают — в несколько раз больше. Мы знаем, что газета переходит из рук в руки. Мы стараемся делать газету с каждым номером лучше и лучше.

Газету мы делаем для тебя, и ты являешься потребителем информации. Заяви о себе, напиши, что бы ты хотел чаще всего видеть в газете. Может, в ней чего-то не хватает, а может, у тебя есть интересная идея? Напиши об этом обязательно. Ведь читателем газеты являешься именно ты, и именно от тебя зависит содержание дальнейших выпусков газеты.

ЖДЕМ ТВОИХ ПИСЕМ ПО АДРЕСУ: 700212, город Ташкент, а/я 9950.

«КЛАСС!»-опрос.

## КОРЕЯ СТАНЕТ БЛИЖЕ

Корея, ее язык, традиции, история и культура отныне станут намного ближе. И приблизиться к ним смогут все, кто проявляет интерес к этой стране, желает расширить с ней сотрудничество. С этой целью в Ташкенте по инициативе многих международных и общественных организаций создано общество дружбы «Узбекистан—Корея».

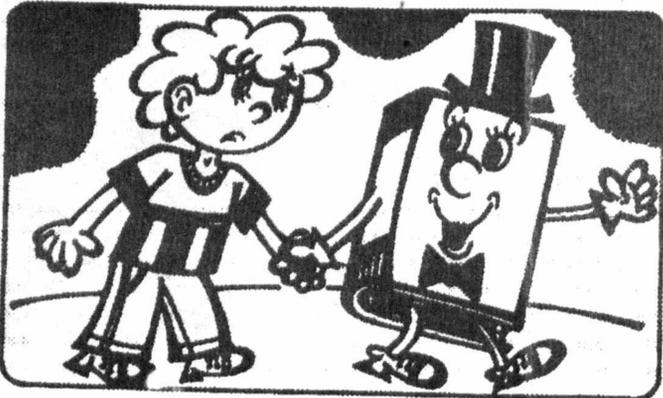
На учредительном собрании побывало немало почетных гостей, среди которых был Чрезвычайный и Полномочный Посол Кореи в Узбекистане господин Чонг Ионг Ха, представители известных корейских фирм, аккредитованных в нашей республике, преподаватели и студенты, прибывшие на стажировку и учебу в высшие учебные заведения республики.

Плодотворные контакты Узбекистана с Кореей углубляются все больше. Благодаря им в нашей республике поднялся гигант по выпуску автомобилей «ДЭУ», конкурирующий с ведущими производителями многих стран. Появилось немало других совместных с Кореей предприятий, изготавливающих качественную продукцию на мировом уровне. В Ташкенте создан Центр образования Кореи, оказывающий помощь студентам и преподавателям вузов, учащимся и педагогам школ в углубленном изучении языка, апробировании новейших методов обучения.

Расширению связей между двумя дружественными странами будет служить и общество дружбы «Узбекистан—Корея». Его председателем избран Батыр Кадирович Иргашев, возглавляющий государственную ассоциацию «Узбеклепром».

Леонид ПОПОВ.

## Бизнес-класс



## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## ДИВИДЕНДЫ

**ДИВИДЕНД** — доход, который получает владелец акции на вложенные деньги.



Источник этого дохода — прибыль, полученная акционерным обществом за определенный период времени (как правило, год). Размер дивиденда зависит от величины прибыли и количества выпущенных акций.

Обычно выплата дивидендов осуществляется в денежной форме, однако в отдельных случаях она может производиться либо акциями, либо обязательствами акционерного общества, либо конкретными товарами (крайне редко).

На размер дивиденда влияет также размер процента, который могут получить владельцы денег, поместив их в банк. Поэтому дивиденд никогда не должен быть меньше банковского процента, так как тогда станет невыгодно вкладывать деньги в акции и будет очень мало желающих это сделать. А в этом случае акционерное общество просто не состоится.

## Маленький пример

Акционерное общество выпустило 1000 акций достоинством 1000 рублей и 500 акций достоинством 2000 рублей. По итогам работы за год на выплату дивидендов может быть направлена прибыль в сумме 300 тыс. рублей.

Размер дивиденда определяется по формуле:

$D = \frac{П}{C} \times 100\%$ , где П — прибыль, С — сумма вкладов в акции.

В нашем примере дивиденд составит:

$D = \frac{300000}{(1000 \times 1000 + 500 \times 2000)} \times 100\% = 15\%$ .

Таким образом, каждая 1000-рублевая акция принесет доход 150 рублей, 2000-рублевая — 300 рублей.

## Задание 8: РЕШИ ЗАДАЧУ!

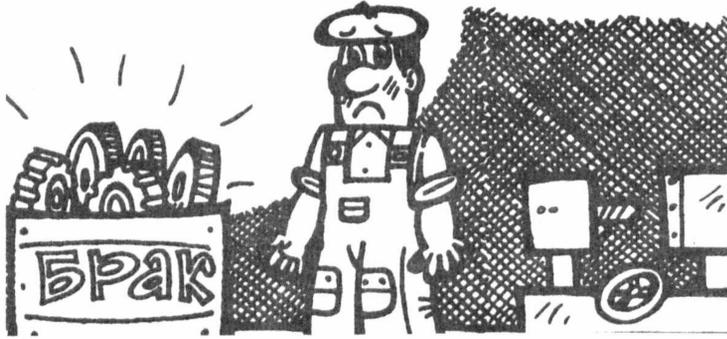


Сколько акций выпустило акционерное общество, если: номинальная цена акции — 1000 рублей; всего в качестве дивидендов выплачено 100 000 рублей; размер дивиденда — 20%?

Варианты ответов: 1000, 500, 1500.

## ИЗДЕРЖКИ

**ИЗДЕРЖКИ** — затраты, то есть то, что затрачено в связи с какой-то деятельностью.



**ИЗДЕРЖКИ ПРОИЗВОДСТВА** — затраты на производство товаров: расходы на покупку сырья, материалов, топлива, плата за пользование электроэнергией, оплата труда рабочих и специалистов и т. п. К издержкам относятся также потери от брака, низкой дисциплины труда.



**ИЗДЕРЖКИ ОБРАЩЕНИЯ** — сумма затрат, связанная с процессом доведения товаров от производителя до потребителя: оплата транспортных услуг, расходы, связанные с доработкой, упаковкой, хранением и сортировкой товаров, оплата труда продавцов, грузчиков и других работников и т. п.

Издержки производства и издержки обращения входят в цену товара, составляя ее основную часть.

## ИМПОРТ — ЭКСПОРТ

**ИМПОРТ-ЭКСПОРТ** — два взаимосвязанных слова противоположного значения, но близкие по смыслу. Слова происходят от латинских глаголов: *importare* (ввозить) — *exportare* (вывозить).

**ИМПОРТ** — ввоз товаров, услуг, ценных бумаг и т. п. из-за границы для реализации внутри страны.

**ЭКСПОРТ** — вывоз товаров и услуг из страны для реализации на внешнем рынке.

Соотношение импорта и экспорта имеет очень важное значение для экономики данной страны. Есть страны «ввозящие». Это, как



правило, государства со слабо развитой собственной производственной базой. Их экономика попадает в определенную зависимость от других стран.

Другая группа стран — «вывозящие», которые вывозят товаров больше, чем ввозят, то есть экспорт превышает импорт. Такие страны принято считать высокоразвитыми в экономическом смысле, так как они более независимы и самостоятельны.

В условиях международного разделения труда постоянно возрастает значение как вывоза, так и ввоза товаров и капиталов, происходит сглаживание принципиальных отличий «вывозящих» и «вывозящих» стран друг от друга в зависимости от уровня их экономического развития. В последнее время даже промышленно развитые страны импортируют не только те виды минерального и сельскохозяйственного сырья и продовольствия, которые они не могут производить сами в силу природных условий, но и многие виды машин и оборудования в соответствии с действующими международными соглашениями.

## Ответы на задание 7 («Класс!» № 8 от 23 февраля).

По горизонтали:

1 — обмен; 2 — дефицит;  
3 — прибыль.

По вертикали:

1 — деньги; 2 — цена;  
3 — товар.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ).

«Класс!»



## ВЫГОДА

**ВЫГОДА** — польза, барыш, прибыль, то, что выгодно приобретено, добыто.

Папа гордо поставил на пол две полные сумки яблок.

— Какие красивые! — захлопала в ладоши Даша.

— А какие вкусные! — я надкусил яблоко, и из него брызнул кисло-сладкий сок. — Попробуйте.

— Откуда так много? — удивилась мама.

— Очень выгодная сделка, — сказал папа. — Очень! Целых двести сумов выгадал, — протянул он маме деньги.

— Вот это выгода, — обрадовалась мама.

— Я не пойму, — спросила Даша, — выгода — это деньги или яблоки?

— И то, и другое, — засмеялась мама.

— Выгода, — сказал папа, — это когда всем хорошо. Когда все выигрывают.

— А что они выигрывают? — подошла Даша.

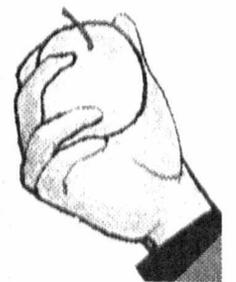
— Объясняю. — Встал папа. — Я хотел купить три килограмма яблок, а продавец предложил мне взять у него все десять килограммов, но не по шестьдесят сумов, а по сорок.

— Но он же потерял много денег, какая это выгода? — удивилась мама.

— Большая, — спокойно возразил папа. — Если бы он не продал их мне, ему пришлось бы торговать еще завтра. А это значит: платить за гостиницу, за ужин, завтрак, обед... А так он успел на свой поезд и к ночи будет уже дома. Поужинает, выспится — и с утра за работу.

— Действительно, всем выгодно, — кивнула мама.

— И продавец выиграл, и наш папа.



(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ).

ЭКОНОМИКА В ИГРАХ, ПИСЬМАХ И СТИХАХ



Викторина-игра  
«УСПЕШНЫЙ  
МЕНЕДЖЕР»

ВЫПУСК № 8

ПОРА ДЕЙСТВОВАТЬ!

Если вы обратили внимание, каждый выпуск викторины имел какую-то тему. Каждую из этих тем, вернее заголовки этих тем, можно принять в качестве слогана викторины-игры, не так ли? Но мы предлагаем вам, проанализировав весь пройденный материал, предложить свое видение. Для подпитки вашей фантазии мы назовем свои варианты. Можно, в качестве исключения, проголосовать и за них, но желательно предложить то, что придумали вы и что отвечает основной идее викторины-игры «Успешный менеджер». Оценивается, конечно, только свой вариант в сумме до 7 баллов.

**Задание 19. Какой слоган вы предложили бы для викторины-игры «Успешный менеджер»?**

- ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ЭТО ВАЖНО И НУЖНО!
- УСПЕХ ЧЕЛОВЕКА ОБРАЗУЮТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА!
- ЗНАНИЕ СТАНОВИТСЯ СИЛОЙ, КОГДА ОНО ПРИМЕНЯЕТСЯ!
- САМОРАЗВИТИЕ ПУТЕМ ЛИЧНОЙ АКТИВНОСТИ!
- УМНАЯ ИГРА — ТОЛЬКО УСПЕИ ПОБЕДИТЬ!
- УСПЕХА ДОБЬЕТСЯ ТОТ, КТО УМ И ДЕЙСТВИЕ ПРИЗОВЕТ!

Придумайте теперь ваш вариант. Выполнение задания необходимо прокомментировать, почему вы предлагаете такой СЛОГАН.

**ВНИМАНИЕ!** Все участники ВИКТОРИНЫ-ИГРЫ «Успешный менеджер» приглашаются в среду, 10 марта, со всеми ответами и сегодняшним заданием на встречу с организаторами. С 15.00 до 16.00 — регистрация, с 16.00 — начало работы. Участники, проживающие в Ташкентской области и не имеющие возможности приезда, будут приглашены на финальное мероприятие. Тех, кто впервые узнал о ВИКТОРИНЕ, отсылаем к номерам газеты № № 2—8 (январь-февраль), где имеются все подробности I этапа. А мы со следующего номера газеты переходим ко II этапу. Телефоны для справок: (371) 162-97-30, 162-26-58, до 21.00.

**ТАШКЕНТСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР**      **ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЫНОЧНЫХ НАВЫКОВ**  
**РЕКЛАМНО-УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «YANGI STIL»**  
**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:**

РЕКЛАМА-СЕРВИС	БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
ДИЗАЙН-СЕРВИС	ОПЕРАТОР ЭВМ
МАРКЕТИНГ-СЕРВИС	РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ И НЕМЕЦКИЙ.
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН	

**Набор осуществляется на конкурсной основе.**

Срок обучения — от 3 до 9 мес., в зависимости от направлений и базового образования. Успешно окончившим курсы оказывается помощь в трудоустройстве или организации собственного бизнеса.

При рекламно-учебном центре действуют учебная лаборатория рекламы, дизайна и консалтинговая служба, предлагающие свои услуги по вышеуказанным направлениям.

По окончании курсов выдается сертификат международного образца.

ОБУЧЕНИЕ ВЕДЕТСЯ ПО ОРИГИНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЕДУЩИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ШКОЛ РЕКЛАМЫ И ДИЗАЙНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВЕЙШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.

г. ТАШКЕНТ, ул. У. ЮСУПОВА, д. 1 А, 3—4 этаж.  
 Звоните, приходите. Тел.: 41-70-47, 41-07-62.

**Прикрасы**

— В мой первый рабочий день в компании по производству рыболовных снастей босс показал мне самые разные наживки. Я спросила, действительно ли броские цвета привлекают рыбу. «Не знаю, как насчет рыбы, — сказал он, — но вот рыбаков они точно привлекают».

\*\*\*

К нам в магазин пришли двое железнодорожных рабочих. Они искали зажимы для кабеля. Когда они определились с необходимым размером, я спросил, достаточно ли им подюжины. «Нет, — решили они, посоветовавшись. — Дайте нам шесть».

**Лучших результатов добивается необязательно тот, у кого самая умная голова, а скорее тот, кто лучше всех умеет координировать работу своих умных и талантливых коллег.**

**Джонс.**

**ЕСЛИ БУДЕШЬ ИЗУЧАТЬ ЭКОНОМИКУ**

Дорогая редакция! Получила очередной номер газеты и не удержалась от желания написать вам письмо. Газета мне очень нравится, хотя я давно вышла из детства и подросткового возраста. Особенно меня интригует «Бизнес-класс» и все, что связано с экономическими темами. Учитель экономики в средней школе, а так как учебников по этому предмету пока не достаточно, то приходится использовать все, что считаешь возможным и интересным. Самим тоже приходится работать творчески. Посылаю вам стихотворение «Экономическая АЗБУКА» и стих-загадку. Возможно, они вас заинтересуют, и если будут опубликованы в газете, то и другие ребята смогут их прочесть.

**Экономическая АЗБУКА**

Знала в пять я букву «А», «Б» — стучала в барабан. Буква «О» вела осла. Азбукой урок мне дан.

А теперь еще одна Руку Азбука дает: **Бизнес, рынок, банк, цена** — Новых слов вагон везет.

Может, я еще мала В десять лет бюджет считать? Акции мне рано знать? Может, просто поиграть?

Вот куплю сегодня кукле Платья, туфли, кружева. Подсчитаю — денег много, Хватит на мячи сполна.

Здесь считаю, там торгуюсь **Спрос, торги, доход и счет.**

И теперь уж не волнуюсь — Вслед мне АЗБУКА идет.

Экономикой зовется АЗБУКА, где есть баланс. **Деньги, гонорар, чек, вексель,** Ярмарка интересует нас!

В жизни часто экономим, Выбираем, оцениваем, Эффективно подбираем, Рационально составляем.

Задаем себе вопросы: Что же? Как? И кто? Есть? Нет?

Долго ли стоять у кассы, Иль опять на депонент?

На вопросы все ответишь, Если будешь изучать Экономикой осилишь! Отвечай всегда на пять!

**А теперь отгадайте загадку**

**СТИХ-ЗАГАДКА**

Структурным первоэлементом Ты в экономике слывешь. Самостоятельно решаешь, Какой продукт произведешь.

Используя свои резервы, Себе ты прибыль принесешь. Когда товар реализуешь,

И спрос рекламой отвоюешь, И конкурентов разобьешь.

На рынке силы набираешь, Товары в деньги обращаешь, Свой бизнес шире развиваешь, Себя ты называешь...

**Ответ:**

А это стихотворение я посвящаю всем, кто читает «Класс!». Я уверена, что все они имеют потребности в самоуважении, саморазвитии, самореализации. Если кто-то сможет подобрать музыку к этим словам, то может получиться песня — гимн одаренных детей.

**ГИМН ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

Мы собрались сегодня здесь, Как звезды с высоты небес. Мир перед нами весь лежит, Для счастья он принадлежит.

**Припев:**  
 Друг мой, рассчитывай лишь на себя!  
 Твоим способностям границы не помеха.  
 Раскрой талант, страну любя!  
 И стань светилом наступающего века.

Пока не химики и космонавты, Не математики и астронавты, Но есть потребность жить, горя, Судьбу свою благодаря.

**Припев:**  
 В глаза друг другу поглядим, Где свет ума и откровенья, И клятву для себя дадим В момент подъема вдохновенья.

**Припев:**  
 Труби, труба! И бейте барабаны!  
 Мы собрались сегодня неспроста.  
 Придет пора, и мы построим краны, Которые поднимут жизни уровень до ста.

**Припев:**  
 Инициативны мы, и лидерство за нами. Организуем все ответственно мы сами, Решительность, упорство по плечу — Я колесо истории кручу!

**С уважением,**  
 учительница средней школы № 93 имени Н. В. Гоголя г. Шахрисабза  
**Валентина Александровна ФЕДОСЕЕВА.**

## ЗНАНИЯ — СИЛА

Sun	Mon	Tue	Wed	Thur	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Любительская астрономия

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ФАЗУ ЛУНЫ

Фазы Луны измеряются от новолуния в сутках. Так, первая четверть равна семи суткам, полнолуние — 15 суткам, третья (или последняя) четверть — 22 суткам. Весь лунный месяц, то есть время от новолуния до новолуния, равен 29 суткам. Для вычисления фазы Луны на любой день двадцатого столетия применяется формула астронома П. Харви, которая была впервые опубликована в «Журнале Британской астрономической ассоциации» в июле 1941 года.

Приведенная здесь таблица основана на этой формуле, в ней приведены фазы Луны на нулевой день каждого месяца 1999—2000 годов.

	Я	Ф	М	А	М	И	И	А	С	О	Н	Д
1999	13	14	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
2000	24	25	25	26	27	28	29	0	1	2	3	4

## Как пользоваться таблицей

Берем из таблицы цифру, соответствующую заданному году и месяцу. К ней прибавляем дату, и сумма дает требуемую фазу. Если сумма превышает 29, вычитаем 30. Погрешности могут быть не более 2-х суток.

**Пример.** В какой фазе будет Луна 9 мая 1999 года?

Для мая в этом году соответствует число «16». Следовательно, фаза Луны 9 мая будет  $16+9=25$  суткам. Итак, фаза Луны 25 суток, это между третьей четвертью и новолунием, Луна видна утром.

**Примечание.** Так как даты в таблице указаны для полуночи в Гринвиче, то для вечерних наблюдений следует добавить одни сутки к фазе, определенной по таблице.

Слева приводится календарь лунных фаз на март 1999 года.

Эльдар ЗАКИРОВ.



## «ИВАНУШКИ» НА ПРОВОДЕ, или «РОКОВАЯ ПАУТИНА»

Вы, конечно, слышали про Интернет. Многие из вас считают, что общение в сети — самообман и что виртуальная реальность для неполноценных людей. Кое-кто решил проверить на себе «виртуальные разговоры». Ну и где же сейчас эти «кое-кто»? Где? Правильно! Сидят за дисплеями компьютеров, судорожно колотя по клавиатуре. «И вправду, паутина!» — скажете вы. В чем все-таки «ловушка» Интернета? Те, кто уже там побывал, в один голос ответят: «В жизни мы делаем то, что принято, в Интернете — то, что нам хочется».

Вам когда-нибудь хотелось прийти в школу, где тебя все знают с 7 лет, другим человеком? Так, чтобы вас никто не узнал, и вы могли преподнести себя в другом имидже. В реальности вам для этого как минимум придется сделать пластическую операцию, а в Интернете вам для этого достаточно всего лишь придумать себе другое имя. А представьте себе, как здорово выбирать себе имена! В Интернете вы можете появляться под псевдонимами от примитивного «Лалочка» до устрашающего длинного имени «Кто хочет немного крови?». Многие из вас мечтают поехать в Нью-Йорк, Париж, Лондон и так далее. А представьте себе, что вы болтаете, сидя в удобном кресле за компьютером, с человеком, находящимся на другой половине земного шара. Без проблем! Главное — знать английский!

А сейчас, внимание фанатов! Вы в самых смелых мечтах представляли себе, что разговариваете с «Иванушками», Spice Girls и прочими звездами лично? А в Интернете знаменитости периодически общаются со своими фанатами и поклонниками. Это вам не автограф на концерте кланчить! Тут можно и в любви признаться, и просто поболтать по душам. Заманчиво? То-то.

Пишите мне, что бы вы хотели поподробнее узнать об Интернете.

**МОЙ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 700022, г. Ташкент, Яккасарайский район, м-в Бошлик, дом 22, кв. 50. Нина Л.**

## Из глубины веков



## СУВЕНИР ИЗ ЕГИПТА

Для туристов самый популярный сувенир из Египта — изображение жука-скарабея из камня, металла и прочего. Несколько тысячелетий египтяне почитают этого простого наземного жука как приносящего счастье в дом, изобилие стране, воинские победы. Амулеты со скарабеем в древнос-

ти носили все, даже домашним животным вешали на шею. Армии фараонов поворачивали назад, если дорогу переползал жук, а жрецам при этом казалось, что двигался он как-то необычно, «тревожно».

А почему именно скарабей? Дело в том, что эти жуки лепят из навоза шарики и катят их себе в норки. А круглые шарики воспринимались древними египтянами как символ Солнца — высшего божества всего сущего. Перекачивание их символизировало движение главного божества по небосклону. Ну как тут не преклоняться перед скарабеем?



## СОВМЕСТИТЕЛЬСТВО НЕ ПОощРЯЛОСЬ

При исследовании трудов Кеплера современный историк Ч. Диего обнаружил в одном из его писем упоминание о некоем Туриано — испанском часовщике, изготовлявшем астрономические приборы. Кеплер отзывался о нем с великим уваже-

нием, однако в испанских книгах и энциклопедиях его имя найти не удалось. Обратившись к архивам, вот что выяснил Ч. Диего.

Хуанелло Туриано жил и работал в середине XIV века и был придворным часовщиком короля Карла V, для которого изготовлял изящные часы, музыкальные шкатулки, заводные ходячие куклы. Однако любимым занятием Туриано было создание глобусов с часовым приводом и различных астрономических приборов. Эти приборы он отсылал ученым разных стран. И как раз этот факт почему-то вызвал недовольство короля, он заточил часовщика в монастырь и заставил под наблюдением монахов делать только часы и игрушки для придворных развлечений.

## ЯЗЫК ДО БИЗНЕСА ДОВЕДЕТ



THEATRE, CINEMA	ТЕАТР, КИНО	ТЕАТР, КИНО
musical comedy	мьюзикэл комеди	музыкальная комедия
operetta	опирэтэ	оперетта
violinist	вайолонист	скрипач
first night	фэ:ст найт	преьера
concert hall	консет хол	концерт зали
folk songs	фолк сонгз	халқ кўшиқлари
folk dances	фолк дансиз	халқ рақслари
bill-board	бил бо:д	афиша
ensemble (group)	энсамбл (гру:п)	ансамбль
amateur ensemble	эмите энсамбл	ҳаваскорлар ансамбли
row	роу	қатор
circle	сэ:кл	ярус
repertoire	рипэтуа:	репертуар
seat	си:т	жой
box	бокс	ложа (алоҳида жой)
balcony	бэлкони	балкон
stalls	сто:лз	партер
pit	пит	амфитеатр

Газета в газете



## ГДЕ САМЫЙ ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ, И О МНОГОМ ДРУГОМ...

С начала этого учебного года у нас в 7 «Б» классе работает пресс-клуб. Руководителем его является наш классный руководитель Ляйла Сергеевна Каблуква. Пресс-клуб стал для нас самым интересным занятием, ведь наш город Бекабад небольшой. И рождается там что-то неординарное очень редко.

На первом заседании нашего клуба состоялась пресс-конференция «Узбекистан на пути обновления». У нас в гостях были «помощники президента» по вопросам образования, культуры, спорта. Роль «помощников» играли наши одноклассники. И на все наши вопросы они блестяще ответили. Мы были удовлетворены и ещё изумлены их эрудицией. Оказалось, они перечитали массу газет и документов, готовясь к выступлению с «большой трибуны».

В следующее наше мероприятие — ток-шоу об учителях — мы завлекли даже директора Шавката Эгамбердыевича Баязитова. Он принёс много фотографий из своего личного альбома и поделился с нами воспоминаниями о школьных и студенческих годах. Мы его слушали, затаив дыхание. Но всех, конечно, интересовал вопрос: как он стал директором и не жалеет ли? На этом ток-шоу мы многое узнали из истории нашей школы.

Очень страстно прошёл у нас «круглый стол» на тему экологии «Охрана природы — твоя конституционная обязанность». Гостем был председатель регионального комитета города Бекабада по охране природы Эркин Изатуллаевич Рахматов. Его рассказ о работе

комитета был очень интересным и вызвал множество вопросов. Нас интересовало, где же в нашем городе самый чистый воздух? Какое производство является экологически чистым и как называются нарушители закона об охране природы? И на что идут средства от штрафов...

Хоть наш город является экологически благополучным, нас потрясли некоторые примеры из рассказа Эркина Изатуллаевича. На Бекабад ежегодно обрушивается до 5 тысяч тонн (!) вредных выбросов от наших заводов-гигантов: Узбекского металлургического и цементного комбината. Существуют, конечно, меры защиты населения от вредных выбросов, но они малоэффективны. Многие по охране природы можем сделать мы, школьники, ухаживая за деревьями, участвуя в посадках, очищая свои дворы и улицы.

Наш пресс-клуб продолжает работу. Впереди — встреча с профессиональной журналисткой. Все наши занятия проходят в виде игры. Мы получаем богатейшую информацию, знакомимся с людьми разных профессий, учимся общаться и вести беседу. В общем, растём.

Юля АН,  
наш специальный юнкор  
из города Бекабада  
Ташкентской области,  
школа № 5, 7 «Б» класс.

### Затронуло!

Если ты человек,  
Не загрязняй рек,  
Не вырубай леса,  
Пусть там живёт лиса,  
Слон-великан  
И малыш муравей —  
Тоже живут на планете твоей!  
Чтобы рыба плавала в море,  
Чтобы людям не знать горя,  
Чтобы солнце светило  
в небе —  
Мы не позволим планету  
губить,  
Будем природу крепко  
любить.  
Майя КЛЕЙМАН,  
11 лет, школа-гимназия  
№ 321.

## БУДЕМ ПРИРОДУ КРЕПКО ЛЮБИТЬ

Мы всей школой справляли праздник, посвящённый экологии. Каждый подготовил к празднику поделку из природного материала, а старшеклассники писали рефераты и выпустили стенгазету. Я впервые сочинила стихотворение, так меня затронула тема экологии, защиты всего живого. Я его читала со сцены всей школе.

## ОБРАЩЕНИЕ К ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Взрывы, прозвучавшие 16 февраля в Ташкенте, попытка покушения на Вашу жизнь вызывают гневное осуждение всех людей. В их числе и мы — коллектив Бизнес-школы № 3 города Ташкента. Вместе с Вами мы глубоко скорбим и выражаем соболезнования семьям безвинно погибших и пострадавших людей.

Мы глубоко тронуты Вашими словами о том, что их горе, их слёзы есть Ваша личная боль и трагедия. Те, кто посмел посягнуть на Вашу жизнь, на жизнь мирных граждан, — это не люди, подлые трусы и негодяи, пытавшиеся поставить на колени и унижить независимый Узбекистан.

Клянёмся Вам, что этого

Уважаемый  
Ислам Абдуганиевич!  
Позвольте выразить Вам благодарность за мужество, героизм и достоинство, проявленные Вами в эти трудные дни. Ваша вера в молодёжь, в свой народ придаёт нам силы.

никому и никогда не удастся сделать. Никто и ничто не заставит нас повернуть назад, сойти с избранного Вами курса социально-экономических реформ. Но мы не должны забывать, что кому-то не нравится наша уверенная, спокойная жизнь, наши успехи и достижения.

Мы обещаем Вам, что будем бдительны и сэкономим то, чем можно гор-

диться — миром, международным и гражданским согласием!

Мы благодарны Вам за ту огромную заботу и внимание, которые оказываются детям нашего государства. Своей хорошей учёбой, примерным поведением и положительным трудом мы будем стремиться к исполнению Вашей мечты — построить сильное, процветающее государство, которое займёт достойное место в мировом сообществе.

Мы обещаем стать хорошими специалистами, чтобы лучше жить и работать, чтобы приносить пользу своей стране.

Ученики и преподаватели  
Бизнес-школы № 3  
г. Ташкента.

Мы — неравнодушные

## АВАЗ РЕШИЛ ПРИЙТИ В ГАЗЕТУ

Что же его побудило к этому? Неравнодушие к тем событиям, которые произошли в его родном Ташкенте. Учится Авазбек Мухамеджанов в 5 «Б» классе 50-й гимназии. И пришёл он в редакцию нашей газеты не с пустыми руками, а с Обращением к Президенту Исламу Каримову. Но давайте всё по порядку...

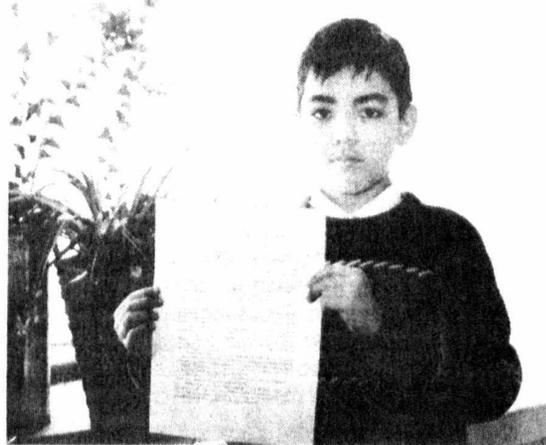
— Хоть я ещё и маленький, но горжусь миром и спокойствием, в котором мы жили. Про взрывы и террористов я смотрел только по телевизору, в кино. И вот что-то недоброе, бандитское произошло у нас в Ташкенте, — рассказывает Авазбек. — Наш Президент Ислам-ака (именно так Аваз называет Ислама Абдуганиевича Каримова) призвал нас к бдительности. Раньше я не понимал значения этого слова. А теперь почувствовал, какое оно важное. Мы все должны быть едины, как кулак, и дать отпор разбойникам.

— А что думают твои сверстники о событиях 16 февраля?

— Да мы только об этом и говорим. И переживаем. Даже про игры забыли. Очень жалко погибших ни в чём не повинных людей. Мне, например, хочется жить и жить долго. Не должно так быть, чтобы из-за каких-то бандитов страдали простые люди.

— Что же привело тебя к нам в редакцию?

— «Класс!» — это моя любимая газета. А моя мама, Шахноза Эркиновна — учи-



тельница. Она преподаёт английский язык, экономику в Бизнес-школе № 3. Её школа передовая. И они написали Обращение к Президенту И. Каримову, читали его на линейке перед всей школой. Меня оно очень взволновало, там есть слова, доходящие до самого сердца. Я тоже присоединяюсь к этому Обращению, лучше не скажешь. Мне кажется, под ним подписались бы все ребята и учителя. Вот я и принёс его в свою детскую газету. Куда ж ещё?

Мы ещё долго разговаривали с Авазом и о газете, и о жизни, о его увлечениях и учёбе. Как приятно, что вы, ребята, остаетесь не равнодушными к событиям жизни. У вас есть свой взгляд на мир, свои тайны и мечты. Пусть всё это сбудется! А для этого нужно хотя бы одно — мир и спокойствие на нашей земле. Сохраним то хорошее, что имеем.

Гостя встречала Алла СУХАНОВИЧ,  
ведущая информационной странички.  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

### Беру на урок

Каждый день мы в школу идём,  
Тетрадки и ручки в портфеле несём,  
Чтоб много знать, всё понимать,  
Нам надо слушать и читать.  
Учителя нам помогают в этом,  
Давая всем хорошие советы.

Регина УМАРОВА,  
школа № 178, 7 «Д» класс.

Именно такие хорошие советы и нужные знания даёт третьеклассникам замечательная учительница из 307-й школы Елена Семёновна Спирина (её вы видите на фото).

— Елена Семёновна, как солнышко, освещает каждый мой день. Утро начинается с мамы и с неё, — рассказывает Муниса Хамраева, отличница из 3 «А» класса (её вы тоже видите на фотографии). — И мы стараемся учиться только на «хорошо» и «отлично». С праздником Вас, с Международным женским днём, любимая моя учительница!

Фото Г. КРАВЧЕНКО.





## Сообщения от 8 Марта

## ТОЛЬКО ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

Первый весенний праздник — у наших милых мам, бабушек, сестрёнок, учителей... в общем, у всех женщин. И все цветы, все улыбки в этот день — только им! Ох, и трудно будет тебе с папой в этот праздничный день! Хотя...

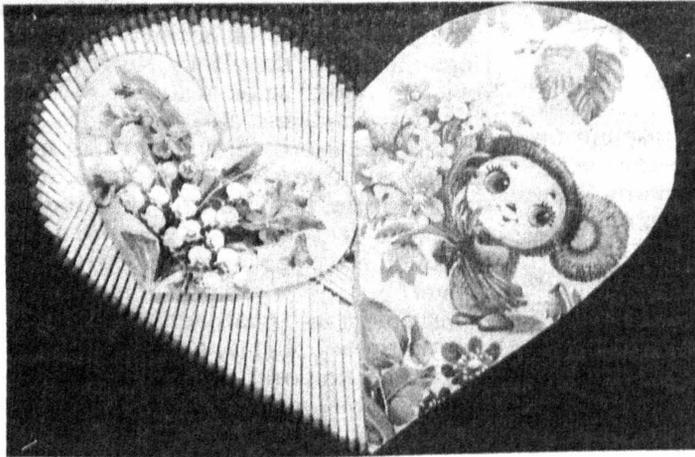
Мама больше всего на свете любит тебя и... цветы. Поэтому сразу после уроков — не во двор к ребятам, а на базар за цветами. Ты должен встретить маму дома, а не на улице, запыхавшийся от футбола. И сразу приподнеси ей цветы! Поцелуй, сам повесь её пальто (надеюсь, свои вещи хоть раз в году ты положил на место?!). Вот ты и создал маме праздничное настроение.

Продолжай! Да не смотреть телевизор. И у папы отбери газету, спрячь её в этот день куда-нибудь подальше-подальше. Наберись терпения и... слушай-слушай все маминны рассказы и причитания. Женщины ведь любят поговорить! Может быть, потому что их нечасто слушают. А в этот день надо бы!

Папе скажи, чтобы помог накрыть праздничный стол, а не лежал на диване. И пусть окурки не разбрасывает повсюду!

И самое главное. Не забывай хоть в этот день сказать маме, какая она добрая, ласковая, заботливая. Что она так вкусно готовит. И какая она любимая...

Инструктаж провела Алла СУХАНОВИЧ, тоже мама.



«С любовью к маме». Сделала весеннюю поделку Эльмира Айтимбетова.

## 6 марта

Так и мать, своё дитя подъямля, — всю Землю держит. И только потому её святой позволено называть.

Так, в красках Рафаэля возникшая, равно держа и Землю, и зерно, ты в помыслах моих такая.

Эдуардас МЕЖЕЛАЙТИС, литовский поэт.

## МОЯ РАДОСТЬ И НАДЕЖДА

Мама... Моя мама... Какая она? Самая лучшая на Земле. Красивая. Лицо у неё очень доброе. Губы красивого изгиба. Глаза карие, очень щедрые, излучают какой-то свет...

У мамы отзывчивый характер, бросается всем на помощь. А со мной бывает строгой и требовательной. Не терпит, когда я «валяю дурака». Ей хочется, чтобы я выучился и был образованным и честным человеком. Обязательно оправдаю её надежды.

В прошлом году мне даже удалось стать победителем городской олимпиады по математике среди учеников 4-х классов. Я занял первое место! Она моя радость и надежда. Её и зовут так — Надежда.

Алан КАХРАМАНОВ, 12 лет, школа № 55.

8 Марта в Узбекистане будет волшебным днём. Ведь этот год у нас признан Годом женщин. Что же хотят подарить мужчины в этот день?

Ринат Искандеров (55 лет): самый лучший подарок — это большой букет цветов. Перед ним не устоит ни одна женщина. Это мой испытанный, мудрый способ порадовать женщину.

Баки Кариев (50 лет): хорошие дорогие духи. Женщину всегда украшает шарм.

Улугбек Валпиев (50 лет): хороший набор косметики, но нужно точно знать, какой именно. Подарок должен быть по душе.

А вот что думает молодое поколение мужчин.

Иван Чернышёв (13 лет): я подарю девочке какие-ни-

будь красивые школьные принадлежности. Это всегда нужно и практично.

Бахтиёр Халиков (12 лет): букетик цветов.

Бехзод Абдурахманов (15 лет): коробку конфет.

Егор Гусев (16 лет): только кольцо.

Многие мальчики также назвали цветы и духи.

А вот что желают получить в подарок женщины.

Динара Анисян (36 лет): путёвку в какое-нибудь путешествие.

Любовь Константиновна (40 лет): много-много цветов.

Перед именем твоим  
Хочу смиренно поклонить колени.

ПО ПЛЕЧУ  
ДАЖЕ МАТЕМАТИКА

В нашей школе уже более 30 лет работает учительница математики Венера Инглабовна Юмагулова. Она учила моего папу. Так что из нашей семьи я второе поколение, которому она отдаёт свои знания.

А учит она прекрасно! Увлечённо и по-молодому, с каким-то задором. Венера Инглабовна всегда энергична и жизнерадостна. Мы с большим нетерпением ждём уроков математики. Хотя эта наука не из лёгких! Мы узнаём всегда что-то необычное и загадочно интересное.

Но ещё больше мы ждём занятий математического кружка, который тоже ведёт Венера Инглабовна. Математика — непостоянный предмет. Но рядом с Венерой Инглабовной нам по плечу любые трудности. С Днём 8 Марта Вас, мой дорогой учитель!

Радила ЭРГАШЕВА, школа № 10,  
5 «В» класс, г. Каган Бухарской области.

## ЩЕДРОСТЬ ДУШИ

Одним из моих любимых школьных предметов является английский язык. Да потому, что ведёт его Татьяна Салиджановна Давронова. Она очень душевный человек, с ней можно поговорить на любую тему, поделиться самым сокровенным. И всегда получишь добрый совет. Именно она открыла для меня вашу детскую газету. С Женским днём Вас, дорогая Татьяна Салиджановна! Продолжайте дарить детям свои тепло, любовь и знания. Мы Вас очень любим.

Галя ДИБИРОВА,  
школа № 19, г. Бухара.

## Опрос на улицах Ташкента

ЦВЕТЫ ИЛИ ДУХИ?  
И ТО, И ДРУГОЕ!

Ирина Эдуардовна (38 лет): коробку шоколадных конфет — люблю сладкое.

Валентина Константиновна (возраст не сказала): золотое кольцо с бриллиантом. Я серьёзно!

Вам решать, мальчики и мужчины, что дарить и чем порадовать своих любимых и подруг. Создайте им праздничное настроение, и оно обязательно передастся и вам.

Наргиза КАРИЕВА,  
Линара ИСЯНОВА,  
Динара МАКСУДОВА,  
юнкоры, школа № 19,  
6 «В» класс.

Программа «Ослепительная улыбка на всю жизнь» — в действии

## УРОКИ О ЗУБИКАХ

Слышали вы когда-нибудь о таких уроках? Я — нет. Но мой братик утверждает, что в их 206-й школе в 3 «Ж» классе такие уроки ведёт зубной врач. И в доказательство Темура показал мне свою тетрадь. Вот одна из страничек.

## 5 советов Доктора Кролика:

— какой совет самый главный? Чистить зубы 2 раза в день;

— когда нужно чистить зубы? Утром и вечером после еды, чтобы Кислотному Монстру-Налёту нечем было питаться;

— как часто надо ходить к стоматологу? 2 раза в год;

— что следует делать после того, как вы поели сладкое? Полоскать рот;

— а что любят зубы? Овощи и фрукты.

Вот, пожалуй, и весь наш первый урок. А вся 206-я школа моего братишки сияет ослепительной улыбкой. Кстати, всем ученикам Доктора Кролика, кто успешно сдал экзамен «на зубы», выдали Дипломы Супер Зуба со штампом «Ослепительная улыбка».

Хочется иметь и Диплом, и здоровые зубы. Применяйте советы Доктора Кролика!

Валерия МУХАМЕДОВА,  
юнкор, школа № 145.

## Советы Доктора Кролика

НАМ НЕ СТРАШЕН  
КИСЛОТНЫЙ МОНСТР!

Самый главный совет Доктора Кролика — чистить зубы 2 раза в день! Но почему? И как образуется Кислотный Монстр?

Кислотному Монстру очень по душе зубной налёт и сахар. Зубной налёт почти полностью состоит из микробов. Зреют-зреют они на ваших зубах, и вдруг вам захотелось чего-нибудь сладенького. А Кислотный Монстр только этого и ждёт. Ведь микроорганизмы быстро превращают сахар в кислоту и... о-о-о, страшно! Появляется враг наших зубов — Кислотный Монстр.

Значит, формула кариеса такая:

зубной налёт + сахар =

=кислота =кариес.

Поспешите себя избавить

От налёта на зубах!

Это так легко исправить.

Если щётка есть в руках.

А что делать, если поел сладенького, а зубной щётки нет под рукой? Тогда применяй вот такие советы Доктора Кролика:

— жуй жевательную резинку без сахара;

— всё-таки не так часто ешь сладкое;

— можно заменить сладкую пищу на орехи, фрукты. Это тоже вкусно!

— Невтерпёж, хочется конфетку! Тогда после неё съешь твёрдые овощи или фрукты, например, яблоко, морковь. Привыкай!

## САХАР БЬЁТ В ЗУБ!



Сахар + зубной налёт = кариес.  
Не дай Кислотному Монстру разрушить твои зубы!

Доктор Кролик желает тебе  
Улыбки свет  
Сохранить на много лет!

С любовью и вдохновением

## РУКИ ТВОРЯТ ЧУДЕСА

Чудеса возникают не только в праздники. Их можно создавать каждый день. Нужно только очень любить то, чем занимаешься. Четвероклассница Даша Хомич все свои работы создаёт улыбаясь. Она творит, и у неё здорово получается! И всегда эта девочка нас удивляет. Улыбка светится на её лице, когда

она создаёт волшебных птиц, танцующих зайчат. Бумажные букеты цветов получаются как настоящие. Улыбку и вдохновение она передаёт своим работам. Может быть, потому они такие чудные!

Даша Хомич стала постоянным автором «Мастерской «Умейки». Сегодня она раскроет вам, ребята, секреты аппликации.



Праздничный выпуск

## Советы Даши-искусницы

## Секрет первый

## ЛОРИК ПОРВАЛ МОЮ БУМАГУ

У меня живут дома две собачки: Мишель — пудель и Лорик, терьерчик. Лорик очень озорной. Стащил он как-то с моего стола цветную бумагу и порвал на маленькие кусочки. Мне недолго пришлось плакать, потому что вошла моя бабуля Галя и сказала.

— Не беда, из порванной бумаги тоже можно сделать замечательную аппликацию. За дело!

Сначала создадим фон. Это может быть обычный пря-

моугольный лист бумаги (как в «Восточном минарете»). А можно вырезать птицу определённой формы. На моей птице счастья фон синего цвета, фон смазывается клеем и накладывается рваная бумага. Представьте, что вот это перья птицы или небо, или горы ... Я включаю своё воображение. И уже что-то вырисовывается в моей аппликации.

На рваную бумагу можно затем наклеить дом, в кото-

ром крыша, дверь, проёмы в трубах сделаны тем же способом (посмотри на поделку). А стены самого минарета — из вырезанных на глаз прямоугольников. Зайчика, сделанного также из порванной бумаги, я наклеивала на обычный голубой фон. Вот и все чудеса! Создать это нетрудно, наоборот — интересно, потому что заранее не знаешь, что у тебя получится. Это как чудо!



«Танцующий зайчик» придаст вам хорошее настроение к празднику. Хочется тоже пуститься в пляс!



«Розы в корзиночке» завели в этой работе Даши Хомич. Она из кусочков кожи. А красные розочки из замши сделаны как всегда просто, но с вдохновением. Замша вырезается полукруглешками разной формы и наклеивается в виде лепестков розы.

Эту корзиночку с розами преподнесла Даша Хомич нашей газете к 8 Марта. И пожелала: больше юнкорам умных и весёлых, чтобы наша газета стала ещё интересней.



«Восточный минарет» — таинственный и сказочный. Его стены — кубики — вырезаются из бумаги. Вдалеке горы, небо, а рядом с минаретом — цветы. Что же подсказало Даше такой необычный сюжет?

## Секрет второй

## КРАСОЧНЫЙ ДОЖДЬ И САМОДЕЛЬНЫЙ МРАМОР

Нет у вас под рукой цветной бумаги. Как же окрасить аппликацию? Есть несколько способов, благодаря которым получается необыкновенная окраска.

Можно покрасить «набрызгом». Бумага покрывается мелкими точками разной величины. Как будто бы жёлтый, например, дождик прошёл, да и застыл капельками на дубовых листочках.

Краску нужно развести в воде. Взять старую зубную щётку, опустить в водичку, вынуть и пальцем провести по щётке. Чем дальше щётка от листа бумаги, тем брызги будут мельче. Вот и закапал цветной дождик.

Кленовый листочек на моей аппликации сделан методом «тампончика». Нужно сварить клейстер: 1 литр воды, 1 столовую ложку муки — прокипятить. Пропустить через сито, чтобы не было комков. Остудить и добавить в клейстер гуашь, можно акварельные краски. Затем тампончиком из бумаги наносить на лист. Красок расходуется немного, и раскраска получается необычной.

Самый загадочный способ раскрашивания — мраморный. Для этого годится только масляная краска (лучше коричневого, зелёного, чёрного цветов). В тарелку с водичкой накапать краску. Она останется на поверхности в виде каких-то разводов. А затем лист бумаги пропустить через эту воду. Краска ляжет на бумагу «под мрамор». Так у меня окрашена ваза. Я больше люблю раскрашивать бумагу «под мрамор».

В деле аппликации пригодится всё, не только зубная щётка! Можно красить массажной щёткой для волос, получаются ровные параллельные линии. А верёвочку опустить в краску и провести по листу бумаги — получатся красивые волны.

## Секрет на будущее

## ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА

Разве не удивительные поделки появились сегодня в нашей «Мастерской»? У такого мастера, как Даша Хомич, хочется спросить:

— Ваши планы на будущее, мастер?

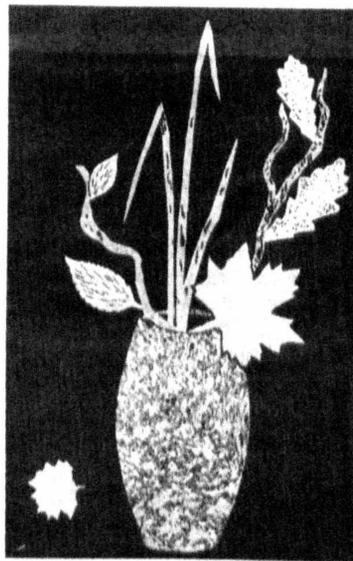
— Я хочу поразить вас апельсиновыми розами. Это розы из специально засушенных корочек апельсина. Сделаю аппликацию из соломки, но необычную — на чёрной фотобумаге. Получается фантастически красиво! А для мальчиков построю «крепость из коробок».

Помогает Даше создавать эти чудеса её бабушка Галина Михайловна Водяничкая.

— У моей бабушки золотые руки. А в её волшебном сундучке столько загадок! Бабушка — мой лучший друг, и мне с ней не бывает скучно.

Вот так бабушка! Которая научит, как сделать соломку шелковистой и где найти материал для работ. Как правильно строить композицию и научиться аккуратно работать. Но самое главное, в доме бабушки Галины живут вдохновение, творчество. Это передаётся и Даше. Получаются радостные, смешные, чудные работы! И глаза у зайчонка блестят, и машет крыльями птица Хумо, а с бумажного стебелька сорвался и порхает маленький кленовый листочек. С этих работ смотрит на нас добрый и трогательный мир Вдохновения.

Секреты подслушала Алла СУХАНОВИЧ, учительница «Мастерской».



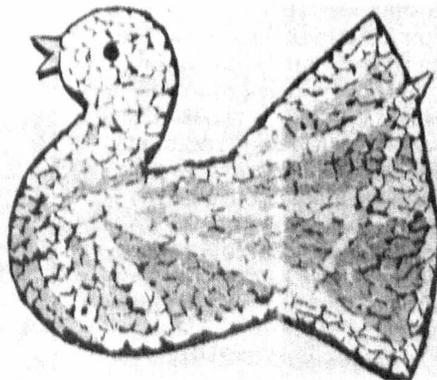
«В подарок маме» этот букет. Он сделан из бумаги, окрашенной ручным способом тремя разными видами.

«Улыбка весны»... Вам нравится такое название? Можно «поставить» в вазу весенние цветы. И подарить к празднику «улыбку в цветах».

## От всей души!

Дашу Хомич, её бабушку Галину Михайловну и маму Оксану (она выглядит так молодо, что и отчество необязательно) редакция нашей газеты поздравляет с Женским днём.

Работы, созданные вашими руками, дарят радость и ощущение счастья. Пусть улыбка освещает ваши лица, здоровья вам, радости в жизни. И вдохновения! Чтобы мир в ваших работах получался прекрасным.



Птица счастья Семург запела под руками Даши. Чуть-чуть воображения, и... она полетит. Да потому что Даша подарила ей свой полёт фантазии.

## Эремурус-клуб

Торжественно и радостно взошла на трон Весна. Теперь её время царить целых три месяца...

Весна как всегда пожаловала с подарками. Чего только нет в её волшебной корзине: и миниатюрные душистые букетики фиалок, и ковры из тюльпанов и маков для горных склонов, и цветущие сады, а главное — тёплые солнечные лучи, делающие таким праздничным каждый весенний денёк.

Но весна — это не только праздник. Это и большие хлопоты. Ведь начинаются полевые работы.

Пословица гласит: «Что посеешь, то и пожнёшь»... А ещё именно сейчас пришла пора посадки деревьев, кустарников, цветов. Пусть ещё краше и зеленее станут города и посёлки нашего края...

«Эремурус-клуб» ждёт ваших сообщений, ребята. Что конкурентно весной сделали вы? Какое дерево посадили, где? В школе, во дворе? Провели ли весеннюю уборку территории возле дома или школы? С наступившей Весной вас!

Галина ВЛАСОВА,  
ведущая «Эремурус-клуба».

Помочь школьникам узнать об истории своей страны не по учебникам, а в походах и путешествиях решила инициативная группа, состоящая из учёных-историков, археологов, географов, учителей и журналистов, создав для этого клуб краеведов и путешественников Каракалпакстана.

## «САПАР» — ЗНАЧИТ «В ПУТЬ!»

С младших классов мы имеем представление, пусть в общих чертах, о пирамиде Хеопса и невозмутимо величавом Сфинксе. Можем сказать, где они находятся, а самые прилежные ученики смогут назвать век или эпоху, в которую были созданы эти чудеса. С горем пополам расскажем и об остальных диковинках, но все они почему-то, как назло, не в нашей стране, а где-то там, далеко... И нам увидеть их почти невозможно, если только не свершится невероятное и Золотая рыбка не подарит туристическую путёвку в Египет или Грецию, в крайнем случае в Турцию. Вот там мы и насладимся чудесами и прикоснёмся к истории. Примерно так и рассуждали нукусские ребята, сидя каждый у себя дома на диване, и празднично придавались сладким мечтам. А история — рядом, нужно только оглянуться по сторонам, взять в руки учебник по истории Узбекистана или Каракалпакстана, открыть его и... но кто из нас любит учебник, а тем более кому придёт в голову использовать его как путеводитель в экскурсиях и походах?

Идея клуба путешественников давно витала в воз-

духе столицы республики — городе Нукусе, и вот она воплотилась. Клуб создан на базе Республиканского центра детского туризма Каракалпакстана. А в середине января этого года состоялось его открытие или, можно сказать, рождение, а так как новорожденным полагается давать имена, то и назвали его в тот же день звучным именем — клуб краеведов и путешественников «Сапар» (с каракалпакского языка «сапар» переводится как «в путь!»).

Собравшиеся на открытие ребята и взрослые, придумав имя клубу, не остановились на этом и здесь же, разделившись на три команды по 5–6 человек, стали придумывать названия даже командам. Итак, появились три команды, которые уже во время весенних каникул планируют отправиться в поход по историческим местам — это древнее городище **Миздахан**. Волонтеры и организаторы клуба уже готовят маршрут, а ребята штудируют литературу о **Миздахане**, чтобы потом рассказать о нём читателям «Класса!».

Эльмира АЛЕЙНИКОВА,  
руководитель клуба  
краеведов и  
путешественников  
Каракалпакстана «Сапар».

## НАСТУПИЛА ВЕСНА

В это время пробуждается всё живое. Каждое ещё не распустившееся деревце стремится к весеннему ласковому солнышку. Птицы прилетают из дальних стран. Воздух становится чище. Но ближе к лету он опять изменится. В его составную часть будут снова входить неприятные выхлопные газы и прочие вредные вещества. Поэтому надо уже заранее думать об этом. Необходимо создавать условия, способствующие очищению возду-

## ЧУДЕСА, ДА И ТОЛЬКО!



1 В одной квартире жили два чудесных цветка.



2 Солнце ласкало их своими мягкими лучами.



3 В этой же квартире жил легкомысленный кот.



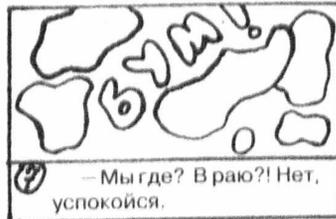
4 Он любимыми способами пытался сбросить цветки!



5 В один «ужасный» день он добился этого.



6 СЛАБОНЕРВНЫМ НЕ СМОТРЕТЬ!



7 — Мы где? В раю?! Нет, успокойся.



8 — Удачное приземление! — Да-а-а.



9 — Вот это «КЛАСС!».

Придумал Влад ВИНОГРАДОВ, юнкор.



Рис. Алишера ТУЛАБОЕВА, г. Джизак.

\*\*\*

Всё опять цветёт так чудно,  
Птицы радостно запели.  
Зашумели, загалдели.  
И спешит весна успеть  
Солнцем Землю обогреть!

Настя САЛЬНИКОВА,  
школа № 3, 5 «З» класс.

ха. Об этом должны думать не только взрослые, но и дети. Поэтому я хочу предложить создать организацию по посадке деревьев в тех местах, где их не хватает. Если подумать, то каждый из нас сможет посадить хотя бы одно деревце. Какая польза будет окружающей среде и, конечно же, нам! Вы просто не представляете себе. Так

давайте же вместе выйдем и посадим деревья.

Обращаемся к президенту международного фонда «Экосан» Юсуфжану Шади-метовичу: «Выдайте нам, пожалуйста, саженцы, и мы сделаем наш город красивее и чище».

Надира САМИТОВА,  
юнкор.

## КОНДОР — САНИТАР ПРИРОДЫ

В Ташкентском зоопарке уже много лет живёт и успешно размножается одна из самых крупных и очень редких птиц под названием «КОНДОР». Родиной этой птицы являются горы Южной Америки, поэтому-то её ещё называют андским кондором.

Клетка у кондоров просторная, в ней и скалы с пещерами есть, почти как в родных Андах...

Интересно, что наш птенец, который вывелся в такой искусственной пещере, не показывался из неё целых... шесть месяцев. И лишь в семимесячном возрасте стал покидать своё убежище и то под строгим присмотром родителей. Если во время прогулок малыш в вольер заходил человек, то родители, особенно отец, загоняли его «домой» и охраняли, пока служитель не выходил. Ещё через месяц птенца отделили от родителей и перевели в другой вольер. Первое время он очень скучал, отказывался от пищи. Так проголодал целых три дня, а затем, освоившись, начал играть с другими птицами, и аппетит вернулся.

Вскоре после того, как взрослые кондоры остались одни, самка снесла яйцо, и в осиротевшем семействе появился новый малыш.

У нас в зоопарке самый первый птенец у кондоров появился в 1984 году. Его и остальных 5 птенцов родители вывели и выкормили сами.

Вы можете увидеть всех этих красавцев, превратившихся из маленьких коричневых пушистых комочков в больших красивых чёрно-блестящих птиц с белыми воротничками. Их теперь трудно отличить от родителей.

Кондоры очень любят купаться в бассейне, находящемся тут же в вольере. Причём ванны принимают в любое время года, даже зимой, когда на улице лежит снег. Накупавшись, бегают с раскрытыми крыльями, чтобы высушить перья...

Каков же андский кондор из себя? У самца длина от клюва до кончика хвоста достигает 120 см, а размах крыльев — до трёх метров. Весит такая птица около 11 кг. Самка размером и весом поменьше. Взрослые птицы имеют белый воротничок из пуховых перьев, как будто надели на чёрное торжественное платье белое жабо. Окраска туловища и хвоста чёрная. Крылья — чёрные с серыми полосами поперёк крыльев. Глаза у самцов серо-голубые, у самок — красные. Голая кожа головы и горла серая, шеи и зоба — красная, на зобу большая родинка. На голове у самца всю длину гребень. Этим гребнем, складками кожи на шее, бородавкой на зобе он напоминает нам всем известного индюка.

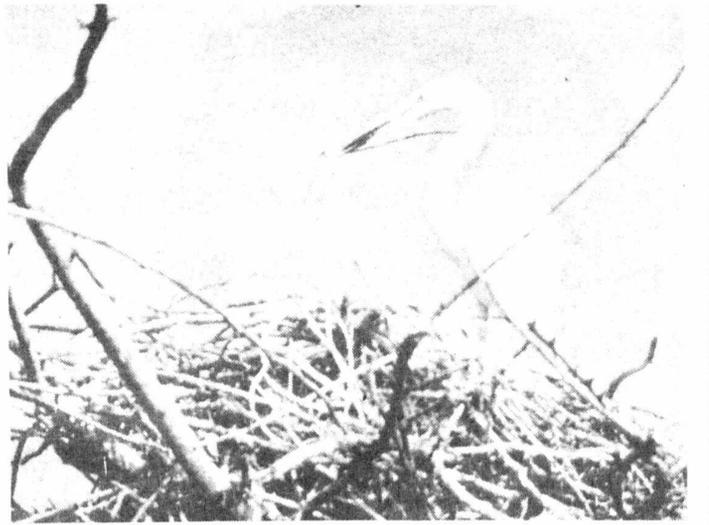
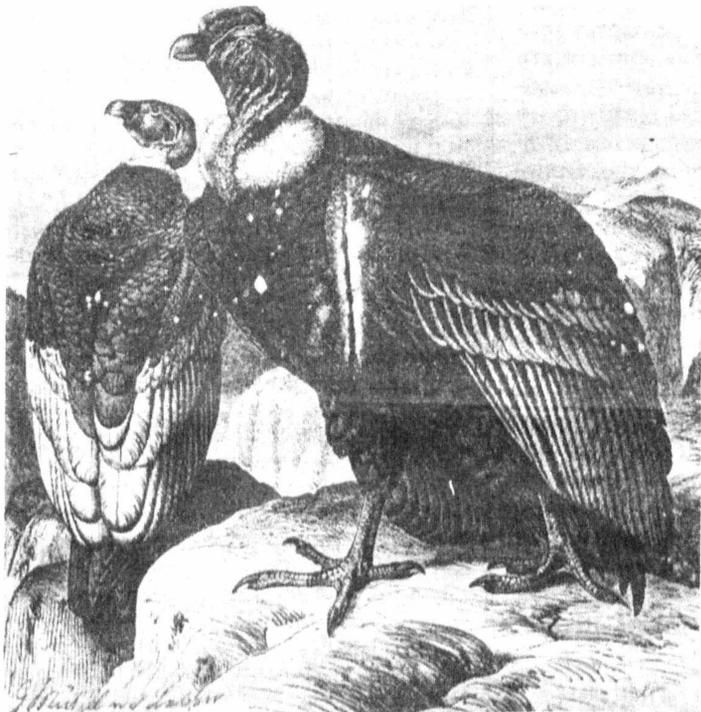
На воле кондоры питаются погибшими животными, при этом в поиске пищи совершают парящие полёты над большой территорией...

Кондоры живут долго — до 80 лет. А свой детский коричневый наряд начинают менять на взрослый лишь в пять лет.

Ежегодно самка кондора откладывает всего одно-два яйца. Высиживание продолжается около двух месяцев. Ну а потом появляются симпатичные пушистые малыши, жаль только, что родители долго их никому не показывают. Наверное, чтобы не «сглазили»...

Бывая в зоопарке, задержитесь у вольера кондоров, ведь их на воле можно встретить лишь в Южной Америке...

**Е. М. ШТИН,**  
орнитолог отдела птиц  
Ташкентского зоопарка.  
Иллюстрация из книги  
**А. Брэма**  
«Жизнь животных».



С особой любовью и заботой относятся жители юга Корейского полуострова к белой цапле. Она проводит здесь около семи месяцев в году. С давних времён белая цапля считается священной птицей. У корейцев всегда вызывали восхищение неповторимая красота и природная грация этого представителя семейства пернатых.

В корейской художественной литературе как древней, так и настоящей, часто встречаются сравнения характера человека — доброго и красивого — с этой удивительной птицей...

## ИЗ ЖИЗНИ ПТИЦ

**Орнитолог К. А. Воробьев о воробьях.**

В книге известного исследователя птиц Константина Александровича Воробьева «Записки орнитолога» я прочитал об одном очень интересном наблюдении автора.

Все виды воробьев утепляют свои гнёзда изнутри большим количеством птичьих перьев. Гнездясь в крупных городах, эти птицы постоянно испытывают недостаток в строительном материале, так как естественных перьев птиц, потерянных при линьке, в городе всегда мало.

Очень интересное поведение воробьев, приспособившихся добывать перья у живых птиц, описывает К. А. Воробьев: «Совершенно особый интерес представляет наблюдение, сделанное мною на окраине Москвы. Ранней весной, в период постройки гнёзд, мне не раз пришлось видеть, как домовые воробьи добывают материал для гнёзд, вырывая мелкие перья из надхвостья голубей. Эта своеобразная операция происходит

на лету: воробей пикирует на пролетающего голубя и клювом вырывает из его белого надхвостья белое пушистое перышко, с которым летит к своему гнезду. Иногда при этом ещё одно-два пера, выдернутые из надхвостья, медленно падают на землю».

Интересно, существует ли такая привычка у воробьев в Узбекистане? Я сам никогда этого не видел. Опрошенные мною некоторые орнитологи тоже этого не наблюдали, но, может, у нас в отдельных местах воробьи так же добывают себе перья?

Это интересно проверить...

**Максим МИТРОПОЛЬСКИЙ,**  
школа № 242,  
7 «А» класс.

## ЗАГАДКИ

### МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ

Огромное поле:  
Пахать его нельзя,  
Но камней на нём  
Не счесть.  
(«Мөңгәе 'обон»  
(«Мөңгәе 'обон»))

Два брата родных:  
Одного всякий видит,  
Да не слышит.  
Другого все слышат,  
Да не видят.  
(«Винглов и вод») (Винглов и вод))

Сестра к брату  
В гости идет,  
А он от неё прячется.  
(«Өнгөс 'онду») (Өнгөс 'онду))

В воде жива,  
На суше мертва.  
(«Сыд») (Сыд))

Стучу — голова болит,  
А не стучу — голодный.  
(«Дүг») (Дүг))

Спереди — шильце.  
Сзади — вильце.  
Сверху — синее суконце.  
Снизу — белое полотене.  
(«Кысыл») (Кысыл))

Целый день летает.  
Всем надоедает,  
Ночь настаёт,  
Тогда перестает.  
(«Мух») (Мух))

Меня ждут — не дождутся,  
А как увидят — разбегутся.  
(«Чыжов») (Чыжов))

Подобрала  
Евгения НАСОНОВА, юнкор.

## В ЭКСПЕДИЦИИ НА ОЗЕРЕ АЙДАРКУЛЬ

Озеро, о котором сейчас пойдёт речь, расположено в южной части огромной пустыни Кызылкум. Сама по себе пустыня — знойная и засушливая. Порой раскалённые пески тянутся на сотни километров, и нет им конца. Проходишь бархан за барханом, а впереди — всё то же.

Несколько десятков лет назад здесь не было никакого озера, а после аварийного сброса воды пески этой части Кызылкумов буквально «цветут»...

По берегам озера в заболоченных местах — заросли тростника. От каждого залива метра на 100 тянутся зелёные поляны... Дальше от воды как росли, так и растут, «удерживая» пески, саксаул, песчаная акация, джужун.

Прибавился и животный мир. Особенно много здесь водоплавающих птиц — бакланов, поганок, цапель, пеликанов, чаек, крачек. Также появились птицы, которые просто любят влагу и растительность. Не обходится и без хищников. Часто можно видеть у себя над головой парящих в небе коршунов. Кажется, они не так высоко, а на самом деле

птица высматривает свою добычу с высоты 150–200 метров.

Над озером то и дело кружат серебристые чайки. Эта серо-белая крупная птица выхватывает из воды довольно крупную рыбу.

Бакланы также питаются рыбой. Эти птицы отличаются наглостью поведения. Они драчливы и крикливы: как выгнут шею, схватятся клювами — кто кого! По утрам можно наблюдать, как бакланы в поисках пищи кочуют с одного залива на другой. Порой размер стаи достигает сотни птиц. Иногда мне приходилось наблюдать на горизонте сразу несколько таких стай. Смотришь в бинокль — тянется стая за стаями, и не видно горизонта, всё черно от птиц.

Кроме бакланов, чаек и крачек, проживают на большой воде розовые пелика-

ны. Это огромная птица, подлинным широким клювом — кожистый мешок, куда помещается довольно много рыбы... Вот пеликан решил взлететь — не так-то это и просто. Ему, как гидроплану, нужен разгон метров 50, только так он поднимется на крыло.

Нам встречалась редкая хищная птица — филин. Он обитает на песчаных обрывах над отмелями, здесь редко кто его потревожит. Невольно вздрагиваешь от восторга, когда филин вдруг совершенно бесшумно взлетает рядом с тобой. Размах его крыльев — более полутора метров.

Ну вот и все. Хотя обо всех птицах я не смог рассказать — их слишком много...

**Олег КАШКАРОВ,**  
школа № 107,  
7 «А» класс.



**Правила дорожного движения очень важно знать, но ещё важнее — строго соблюдать!**

В настоящее время многое делается в столице республики для того, чтобы она стала ещё красивее и благоустроеннее. Проводятся различные мероприятия по соблюдению Правил дорожного движения. Сейчас подводятся итоги по проведённому месячнику профилактики дорожно-транспортных происшествий. **Что было сделано за это время?** Мы решили обратиться с этим вопросом в Управление государственной инспекции РОВД города Ташкента. Ответ

дает заместитель начальника отдела пропаганды подполковник милиции Вячеслав Юрьевич Тутин.

— Каждый день мы ходим на работу, наши ребята ходят в школу, и здесь сразу же рождается вопрос: каждый ли из нас знает и соблюдает правила дорожной безопасности? Оказывается, не соблюдают и в большинстве случаев нарушают сами же взрослые.

Согласно распоряжения Кабинета Министров и хокимията города Ташкента, мы, работники ГАИ, организовали

месячник. Наша цель — сохранить жизнь и здоровье граждан, уберечь каждую семью от несчастия, тем самым усилить роль профилактических мероприятий, направленных на сокращение числа дорожно-транспортных происшествий. Мы стараемся как можно больше привлечь различные организации к этой проблеме, тесно связаны с Пассавтотрансом, ГУНО, автобазами. Вместе с ними мы проводим среди ребят школьного и дошкольного возраста встречи, беседы, конкурсы, организовываем кружки. Также привлекаем педагогов, родителей, воспитателей. Проводим встречи в махаллях, хокимиятах, крупных автобазах, лицеях, колледжах. Во всех школах проводятся игры «Светофор». За каждой школой, детским садом закреплён сотрудник милиции. Хочу особо отметить школу № 17, которая помогает нам в этом деле. Многие ребята, наверное, знают сказку «Баба-Яга на перекрёстке», поставленную театром-студией «Калдиргоч». Так вот этот театр до сегодняшнего дня поставил 42 спектакля в школах и детсадах нашего города.

Наш отдел пропаганды занимается вопросами по предотвращению детского травматизма, и надо отметить, что число полученных травм, по сравнению с прошлым годом, хоть и немного, но уменьшилось.

— **Какие правила дорожного движения до-**

**жны соблюдаться пешеходами?**

— 1. Пешеход должен быть предельно внимателен.

2. Переходить проезжую часть улицы нужно только в определённых местах, пользуясь переходами.

3. Переходить дорогу только на зелёный свет светофора.

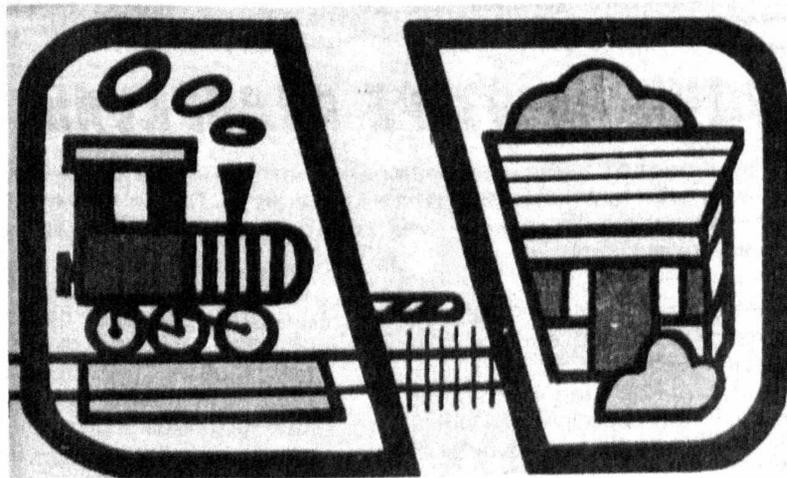
4. Ожидать транспорт только на остановках.

5. Не перебежать дорогу перед близко идущим транспортом.

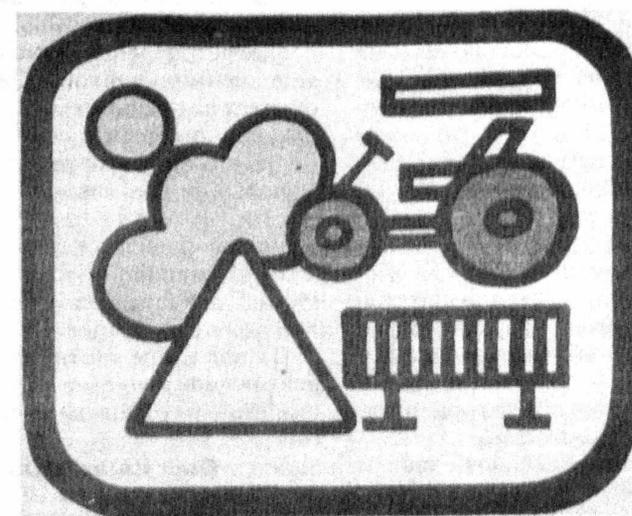
6. Ни в коем случае не выбегать на дорогу из-за кустов, переулков, зданий, ограждений.

Эти элементарные правила хотелось бы, чтобы знал каждый из вас. Мы также обращаемся к вам, дорогие взрослые. **Не забываете о своей ответственности за безопасность на улице, напоминайте об этом тем, кто не придерживается Правил дорожного движения. Научите своих детей правильно переходить улицу, будьте для них примером дисциплинированности, не разрешайте им играть на проезжей части. Давайте все вместе сделаем нашу столицу городом образцового порядка и высокой культуры, ведь это зависит от каждого из нас!**

Беседовала  
Шаиста ШАСАИДОВА.



**А ТЕПЕРЬ ЗАДАНИЕ!**  
ЧТО ЗНАЧАЮТ  
ЭТИХ  
ИСУНКАХ?



## А У НАС ПОДАРОК — ВОЛШЕБНЫЕ ЦИФРЫ

Недавно в классе мы устроили праздник для мальчиков. Наша классная руководительница **Ольга Витальевна**, учительница информатики и математики сделала нашим мальчишкам подарок. Сначала она их поздравила и пожелала, чтобы они хорошо учились, росли здоровыми и красивыми, и в подарок мальчишкам она рассказала сказку, но не простую, а с математическими заданиями. Сказка эта про Али-Бабу. Ну а сейчас слушайте её.

У одного человека было два сына. Растил он их одинаково, но выросли они совсем разными. Одного звали Касым — он был злой и жадный, ну а Али-Баба был добрым и честным. Когда отец умер, они поделили наследство поровну. Но Касым был жадный, и построил себе большой дом, в котором он принимал только богатых людей, даже не пускал Али-Бабу, ведь тот вскоре обеднел. Потому что ни один бедняк не проходил мимо дома Али-Бабы.

Как-то раз пошел Али-Баба в горы набрать хвороста и нарубить дров. Смотрит, открылась в горе дверь, люди зашли туда с бурдюками, а вышли без них. Ну и Али-Баба подошёл, а перед входом висит табличка и на ней написано: «**Назовите дробь, которая равна 1.**». Выполнил это задание Али-Баба, и дверь открылась. Вошёл он в пещеру, смотрит, а там три двери. Подошёл он к первой, а там написано: «**Выделить из неправильной дроби целую часть.**». Вычислил Али-Баба, и дверь открылась. В этой комнате стояли сундуки с серебром. Набрал он серебра и пошёл дальше. Вот он около второй двери, а там другое задание: «**Сделать неправильную дробь правильной.**». Справился и с этим Али-Баба. Открылась дверь, и было там драгоценных камней видимо-невидимо. Набрал и их наш Али-Баба и пошёл дальше. Подходит к третьей двери, где надписано гласит: «**Умножить десятичную дробь на натуральное число.**». Перемножил он, и наконец, и третья дверь открылась, и в этой комнате было золото. Набрал он золота и только хотел выйти из пещеры, но дух пещеры не выпустил его, а сказал, что выпустит его только тогда, когда груз его будет не больше 1 центнера. Посчитал Али-Баба, оказалось, что груз у него как раз-таки столько и весил. Тогда выпустил его дух пещеры живым и невредимым.

А теперь задание. **Какие математические действия выполнил Али-Баба и как у него груз стал равен 1 центнеру?**

Ну а потом мы подарили нашим мальчишкам настоящие подарки.

Света ЛЫКОВА,  
школа № 145, 5-й класс.

© Газета

## С «КЛАССОМ!» НЕ СТРАШНО ДАЖЕ НОЧЬЮ!

Кому-то, может, будет смешно, если я скажу, что в свои 12 лет я боюсь темноты. Ну не так, чтобы очень боюсь, но опасюсь. Особенно, если я в комнате одна. Иногда я всё же борюсь со своим страхом и ложусь в спальне спать без света. Тогда в голову лезут очень странные мысли. И под конец начинает казаться, что сейчас в моё окно залетит летающая тарелка, а из-под кровати вылезет какой-нибудь монстр. Я нашла верный способ против такого — включаю свет и беру «Класс!». Вскоре мне уже просто не до пришельцев! Я читаю, пока не начинают слипаться глаза. Сны потом снятся, как в кино, и ужасы уже не лезут в голову!

Ирина ШАМИНА.

Перед вами «НОВИЧОК» — новая рубрика!

«Да, это наша страничка!» — скажут самые младшие читатели «Классиков». И это не только ребята 1-4 классов, но даже те, кто пока ещё только является воспитанником подготовительной группы детского сада. Дело в том, что к нам приходят и такие, правда, пока, конечно, с мамами... Они приносят свои ри-

сунки, стишки и сказки. И ничего, что нам иной раз приходится записывать их со слов ребят.

Вот и сегодня в гостях у «Новичка» НАСТЕНЬКА МИРОНОВА. Ей 7 лет, так что скоро станет первоклассницей. А пока ходит в детский сад № 424.

Настенька разложила свои рисунки, и мне они очень понравились. Мы разговорились, и я узнала немало интересного.



### Наша почта

Здравствуй, дорогая редакция газеты «Класс!» Мы учимся в 4 «Б» классе школы № 48. У нас класс очень дружный. Нашу учительницу зовут **Ольга Викторовна**. Очень часто мы ходим в разные музеи и театры. Мы уже побывали в Музее природы, Музее паровозов, в домашнем музее соломки **Ираиды Николаевны Гряшенко**, на площади Мустакилик, а в театрах не осталось ни одного детского спектакля, который бы мы не посмотрели. В Ботаническом саду мы бываем весной и осенью. Как же красива цветущая природа весной! **Ада Александровна**, экскурсовод сада, рассказала нам о редких растениях — серебристом ландыше, розовом лесном пионе. Мы видели растение, волокна которого до-

бавляют при изготовлении джинсовой ткани.

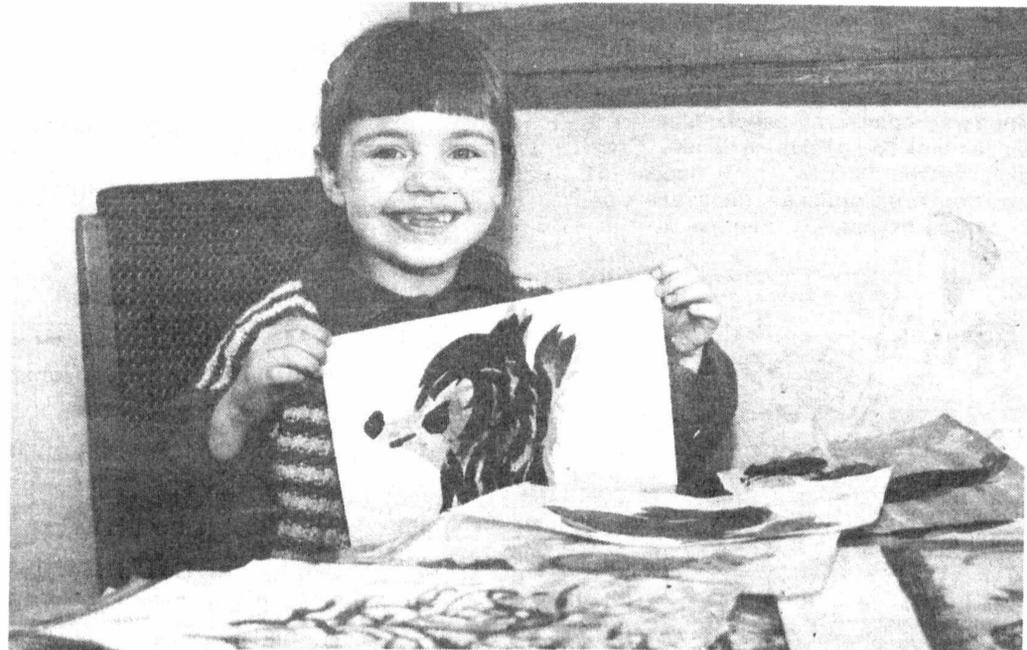
Прогулки прогулками, но и учёба у нас не на последнем месте. Один из любимых предметов нашего класса — математика. В учебнике у нас много логических задач, усложнённых уравнений и заданий, и нам уже бывает скучновато решать простые задачи и примеры.

А когда наступает «час потехи», мы с удовольствием окунаемся в подготовку Дней именинника и утренников: учим стихи, танцы. Родители помогают сделать костюмы.

А сейчас мы всем классом начали посещать кружок танцев, который ведёт **Ирина Николаевна Красняк**.

Нам весело и интересно в школе.

Все ребята 4 «Б» класса.



## ПОДАРОК — ЭТО СЮРПРИЗ!

— Настенька, а кто тебя научил так рисовать?

— У нас в садике есть изокружок. Его ведёт Лидия Евгеньевна. Она обычно заходит на занятия и говорит: «Ребята, сегодня мы будем рисовать осень». Это к примеру. Мы рисуем всегда что-нибудь другое: цветы, зверей, природу...

— Чем тебе нравится рисовать: карандашами, фломастерами, красками?

— Мы обычно берём акварель или гуашь. Мне больше нравится гуашь — она такая яркая, сочная.

— А праздники в садике бывают?

— Конечно, мы на них выступаем. Я очень люблю танцевать. Нас танцам учит **Лариса Николаевна**, она же и аккомпанирует. Вот на Новый год мы исполняли «Гу-

сарский танец», а сейчас, к 8 Марта, репетируем «Русские пряники» и «Берёзки».

— Так кем же станешь, когда вырастешь, — художником или танцовщицей?

— Парикмахером. Раньше хотела быть врачом, а теперь — только парикмахером.

— А брат или сестра у тебя есть?

— Да, брат Игорь, ему 11 лет. Мы с ним любим в футбол играть!

— Маме по дому помогаешь?

— Да, картошку умею чистить, на стол накрываю, булочки с мамой печём...

— А книжки любишь?

— Моя любимая книжка — «Настенька» белорусского писателя, вот только его фамилию забыла... Там про девочку-фантазёрку написано. То у неё дверь «разговаривает», то в зеркале кого-то увидит... Интересно!

— В кукольном театре бывала?

— И не раз. Мне очень понравился спектакль «Удивительная хлопущка».

— Животных любишь?

— Да. Очень кошку иметь хочется! Когда-то у нас была, но убежала... Мама говорит, что восьмой этаж не для кошек...

— Скоро праздник, маме подарок готовишь?

— Да, но не скажу какой, а то неинтересно будет.

... Мама сидела рядом и улыбалась. Она бы, наверное, тоже не сказала, ведь подарок должен быть сюрпризом.

Мы с Настенькой попрощались и договорились встретиться в новом учебном году. Уже с Настей-первоклассницей.

Галина ВЛАСОВА,  
ведущая «Новичка».  
Фото Валерия ХАРИТОНОВА.



«Мурка с котёнком».



«Весна».

## ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ ДРУЖНЫХ РЕБЯТ

Хорошо, когда ребята дружные. Тогда всё интересно — и учёба, и отдых. Мне очень повезло, я учусь в дружном классе. И для меня идти в гимназию — радость, а не обязанность. И в учёбе бывают трудности, но всё равно знаю, что, когда приду в родной класс, всё сразу наладится.

Мне хочется рассказать о последнем событии, прошедшем в нашем классе, — соревнованиях «Весёлые старты». Это не просто название. Действительно, это получились очень весёлые и задорные соревнования. Мы разделились на две команды — «Пираты» и «Гномы». Конечно, сначала «Пираты» были быстрее «Гномов». Но к середине игры «Гномы» разыгрались и догнали грозных «Пиратов». В итоге боевая ничья — 4:4!

Поверьте, ребята, всего несколько мячей, гимнастических палок, обручей — и можно придумать много необычных и довольно сложных эстафет. А если ещё в каждой команде будет, как у нас, по несколько родителей, — азарт спортивной борьбы обеспечен!

Маша МЕДВЕДЕВА,  
гимназия № 50, 2 «А» класс.

## Занимайтесь баскетболом!

Я хожу в секцию баскетбола в нашей школе № 257. Занятия с нами проводит учитель физкультуры **Наталья Владимировна Манина**. За несколько месяцев, которые мы занимаемся, мы научились очень многому.

Занятия в секции помогли мне ближе узнать эту спортивную игру. Покопавшись в книгах, я прочитал, что её правила основал американец Нэй Смит в 1891 году. В России впервые соревнования по бас-

кетболу проходили в 1906 г. в Санкт-Петербурге.

Баскетбол совершенствуется координацию движений, тренирует органы дыхания, развивает мускулатуру. Коротко говоря, занимайтесь баскетболом, и вы не пожалеете! Тем более, что баскетболист № 1 Майкл Джордан заявил о своём уходе из спорта. Так кто же его заменит? Может, мы с вами?

Вадим ЧЕКИН.

# «ПЕРЕМЕНКА»



## Эпистола

Однажды к нам в редакцию с шумом и смехом вошли трое девочек и, перебивая друг друга, воскликнули: «Мы хотим подготовить «Переменку» — праздничную, посвящённую нашим мамам...» Что мне оставалось делать, я пожалала плечами, мол, пожалуйста. Эти девочки сегодня хозяйки «Переменки».

Пожалуй, почти всегда и на всех страницах вы встречаете этих девочек, а особо их отличить можно тем, что они всегда всё делают вместе и даже статьи подписывают не одной фамилией, а тремя. И благодаря «Переменке» вы, наши читатели, знакомитесь с нашими юнкорами.

Эти девочки из 6-го класса школы № 19 — Наргиза Кариева, Динара Максудова и Линара Исянова. О себе они решили рассказать сами:

— Мы очень дружные девочки, всегда ходим вместе, никогда ничего не скрываем друг от друга, — начала Линара. — К тому же озорные, весёлые, смышлёные, немного любопытные, — продолжила Наргиза.

— Девочки, а что вы можете сказать каждая друг о друге?

— Линара у нас самая весёлая, когда надо, всегда поднимает настроение, заводная, любит танцевать, слушать музыку, можно сказать, идёт по жизни с песней, — ответили Динара и Наргиза.

— Наргиза всегда чувствует ответственность, никогда не бросит в беде, — рассуждает Динара.

— А о Динаре мы можем сказать, что она добрая, мягкая, ей можно излить душу, посекретничать.

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

— В свободное время мы всегда вместе: пишем статьи, рисуем, слушаем музыку, танцуем, веселимся. А когда ко мне приходит вдохновение, то я пишу стихи, — говорит Линара.

— А какие у вас успехи в учёбе?

— Мы хорошо учимся. Дина-

ра и я обожаем английский язык и с удовольствием его изучаем, — говорит Наргиза.

— Так как я хочу стать журналистом, я углубленно изучаю русский язык, узбекский, литературу, много читаю, — отвечает Линара.

— Что вы любите в жизни больше всего?

Динара:

— Люблю всякие сладости, люблю погулять с подружками, очень люблю своего котёнка, он такой весь чёрный, с белым галстучком на груди и с белым животиком.

Наргиза:

— Люблю шумную компанию, люблю повеселиться. Но особенно мы очень любим своих мам. Специально для них мы испекли пирог и назвали его «8 Марта». Его нетрудно приготовить, и не потребуется много продуктов. Мы предлагаем его рецепт. А свой пирог мы подарим мамам. Ещё мы приготовили для своих мам сказку, и к 8 Марта мы её покажем.

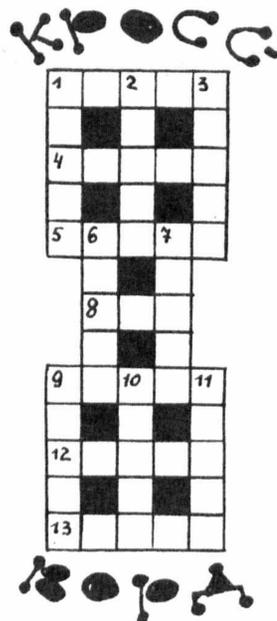
**Мы жееаем всем мамам, чтобы они долго жили, оставались всегда молодыми, красивыми и добрыми!**

С прелестными девочками-юнкорами вас познакомила Шанста ШАСАИДОВА.



**По горизонтали:** 1. Водитель самолёта. 4. Соблюдаемый распорядок дня. 5. Заход солнца за горизонт. 8. Геометрическая фигура. 9. Балет В. А. Гаврилина по мотивам рассказа А. П. Чехова «Анна на шее». 12. Торговая площадь и место, где древние греки проводили свои собрания. 13. Какое слово стало основой русских имен: Станислав, Ростислав, Вячеслав, Ярослав, Мстислав, Борислав, Горислав?

**По вертикали:** 1. Небольшая травма из-за неаккуратного обращения с кухонным ножом или травой осокой. 2. Загорать удобнее на нём, чем просто на песке или гальке. 3. Более правильное название растения помидор. 6. У американских ковбоев прут называют лассо, у азиатских пастухов — ... 7. Пешеходная улица в историческом районе Москвы. 9. Первая половина зарплаты. 10. Спектакль театра Ленком «... и Авошь». 11. Известная английская писательница, мастер детектива — ... Кристи.



## ЗАГАДКИ

На домике стоит пенёк,  
А из пенька идёт дымок.

\*\*\*

Хвост крючком, рыльце  
пяточком.

\*\*\*

На стене висит вода,  
Рядом с ней висит еда.  
Птица, рыба, зимний  
сад...

Как же все они висят?

\*\*\*

В секунду сменит милость он на гнев,  
Хотя и дрессированный,  
но...

## Дела семейные

### ВСЕ ДЕЛАЮТ ОШИБКИ

— Папа, — говорит маленький мальчик, — в задаче, которую ты решил, оказалась ошибка.

— Что ты говоришь? Как неприятно!

— Не огорчайся, другие папы тоже не смогли решить эту задачу.

## В школе

### НАДЕЙСЯ НЕ ВИДЕТЬ...

— Надеюсь, Вовочка, я сегодня не увижу, как ты опять списываешь контрольную у соседа!

— Я тоже надеюсь на это!

## На отдыхе

### ПОКУПАЙТЕ «ПОЛАРОИД»!

Отец и сын приехали за город и видят там художника, рисующего пейзаж. Отец и говорит:

— Видишь, сынок, у него нет «Полароида», вот он и мучается!



Для его приготовления потребуются 3 яйца, полстакана сахара, 3 — 4 стакана муки. Из этих продуктов нужно замесить тесто, потом на несколько минут поставить в холодильник. После этого раскатать тесто, сделать из него корж и выпекать в разогретой духовке 20 минут. После того, как корж выпечется, дать немного остыть. А тем временем можно приготовить крем. Крем вы можете придумать сами. Мы



сделали шоколадный. Для этого нужно взять 80 г шоколада, растопить его на огне. Наш корж остыл, мы его смазали абрикосовым вареньем, но можно любым вареньем смазать, поверх варенья корж покрыли взбитым бел-

ком одного яйца и на медленном огне выпекали его ещё 10 минут. После чего вынимаем корж, смазываем шоколадным кремом. Сверху мы украсили ягодами вишневого варенья. Учтите, мы сами придумали рецепт приготовления, и поэтому фантазируйте, украшайте пирог по своей выдумке. Можно также украсить бизешками, тогда пирог будет выглядеть празднично. Приятного всем аппетита!

## ПОЛЕЗНЫЕ ЗАМЕТКИ ДЛЯ ХОЗЯЕК

● Пирог не подгорит, если под противень с тестом подставить лист с крупной солью.

\*\*\*

● Но если вдруг пирог в духовке начинает с одной стороны подгорать, нужно поставить под противень миску с водой.

\*\*\*

● Чтобы пирог получился вкусным, первые 15 минут нельзя открывать духовку.

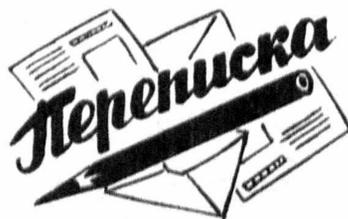
\*\*\*

● Чтобы разрезать горячий пирог, надо нож предварительно подержать в горячей воде и быстро вытереть.

\*\*\*

● Железные листы, на которых выпекается сдобное тесто, лучше смочить водой, чем смазывать маслом.

**Все эти мелочи нужны вам, хозяйюшки. Пеките! И пусть у вас никогда ничего не пригорает и получается всё вкусно-вкусно!!!**



Привет всем моим сверстникам! Меня зовут Людмила Кузьминых. Мне 13 лет. Я люблю свою школу, с удовольствием смотрю телевизор, пишу цитаты. Очень хочу иметь друзей по переписке. Вот мой адрес: 708702, Сырдарьинская область, Акалтынский район, совхоз имени С. Сиддикова, 18, улица Наби Курбанова, 11-2. Пишите все, кто хочет.

Привет всем. Меня зовут Линара. Мне 12 лет. Я очень люблю слушать Линду и Макса Фадеева. Я очень люблю танцевать, увлекаюсь английским языком. Люблю

читать газету «Класс!». У меня отличное чувство юмора.

Девочки и мальчишки, пишите письма (желательно с фото), отвечу на все 100%. Жду писем!

700128, г. Ташкент, Ц-13, д. 31, кв. 13, Исяновой Линаре.

\*\*\*

Привет! Меня зовут Диля. Мне 13 лет. Обожаю группы Backstreet Boys, Spice Girls, отгадывать кроссворды и писать статьи в «Класс!» Всем, кому не лень, пишите. Мой адрес: 700171, г. Ташкент, ул. Лисунова-4, дом 27, кв. 36, Байджановой Диле. Жду с нетерпением.

Привет всем! Меня зовут Саша. Мне 10 лет. Учусь в 4 «Б» классе школы № 263. Мои любимые певец А. Губин, группа «Иванушки», люблю слушать английские песни, отгадывать кроссворды и ребусы. Всем, кто хочет со мной переписываться, пишите по адресу: 700080, г. Ташкент, массив Куйлюк-1, д. 1, кв. 37. Вальтер Саше



Привет всем мальчишкам и девочкам! Пишет вам Руслан. Хочу познакомиться и переписываться с вами. Мои любимые занятия — рисовать и читать, а особенно слушать музыку. Мне 11 лет. Пишите мне по адресу: 733300, г. Джаркурган, ул. Ахунбабаева, д. 74, кв. 7, Касымову Руслану.

## Ответы на кроссворд «Банк»:

1. Банк.
2. Эмиссия.
3. Лицензия.
4. Лицевой.
5. Наличный.
6. Срочный.
7. Заёмщик.
8. Вклад.
9. Ссуда.
10. Безналичный.

## Ответы на экономические ребусы:

1. Вклад в банк.
2. Бартер.

Скоро 8 Марта ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДЕВОЧКИ Скоро 8 Марта

**ЗНАЮ, СБУДЕТСЯ СКАЗКА**

Может спустится с небес  
Может, ангел, может, бес,  
Может, мой сосед, иль вдруг —  
Станет принцем детства друг.

Что теряться в догадках,  
Время что торопить?  
Как написано в сказках,  
Так тому и быть!

Может спустится с небес  
Может, ангел, может, бес,  
Может, мой сосед, иль вдруг —  
Станет принцем детства друг.

Знаю, сбудется сказка,  
Но кто в ней мой герой?  
Не Дракон, не Савраска  
На главную роль...

Наталья МОСКАЛЕВА.

**Огромное спасибо!**

Много людей на свете, много у меня знакомых, много родственников, но никого ближе друга для меня нет.

Настоящие друзья, такие, как мои, всегда помогут, когда требуется их помощь, всегда поддержат, когда у меня неприятности. Принято считать, что лучший друг может быть только один, но у меня их четыре.

**Наташа.** Она всегда понимает меня, у нас с ней очень много общих интересов, похожие ситуации создаются иногда в наших семьях, мы увлекаемся одними и теми же вещами, ей я могу доверить все мои секреты и беды: она всегда сможет меня поддержать.

**Анюта.** Мягкая, добрая, ве-

селяя, она действует на меня как успокоительное. Она всегда сможет охладить мою агрессивную натуру. Эта девочка всегда поражает меня своим благородием, точностью мысли и своей простотой. Мне очень нравится в ней то, что она ценит состояние детства и не стремится стать взрослой.

**Лена.** Она моя одноклассница. Я ее знаю уже пять лет, но по настоящему мы с ней подружались только год назад. Это поразительный человек: в ней заключено столько жизненной энергии, жизнелюбия! Именно она вносит в жизнь, иногда кажущуюся серой и скучной, смех и радость. Я даже завидую ей: мне тоже хочется иметь такое бога-

тейшее чувство юмора. Из любого слова она может сделать такой прикол, что все окружающие будут валяться на земле от смеха.

**Леночка.** Она младше меня на год, но иногда мыслит более здраво и спокойно, чем я. Она вносит в мое существование уравновешенность. Я очень благодарна ей за то, что она терпит меня и мой характер. Иногда она может одернуть меня или остановить, когда нужно. С ней мы дружим около пяти лет и ни разу не поссорились! Это о многом говорит. Мы понимаем друг друга с полуслова, иногда достаточно только пары взглядов, чтобы решить все вопросы.

Я очень благодарна моим друзьям за то, что они есть! Огромное спасибо!

Лена ЗЫКОВА.

**ЭТО БЫЛО В САМОМ ДЕЛЕ**

Это было в самом деле.  
Что мне этого стесняться?  
Мне стихи писать хотелось  
И хотелось целоваться.

Мне хотелось быть любимой,  
Нежной, любящей и верной,  
Быть для всех необходимой,  
Просто сказочной, наверно...

Это было в самом деле:  
Быть твоей женой хотела,  
Я и годы торопила,  
У мечты ведь нет предела.

Но осталось мне на память  
В ненаписанной поэме  
То, чего нельзя исправить —  
«Это было в самом деле...»!

Наталья МОСКАЛЕВА.

**В «ПЕРИ» ВСЕ ПЕРИ**

В Ташкенте появился новый колледж моделей «Пери». Он существует с августа 1998 года. В этом колледже, по словам директора Светланы Мустафиной,



готовят топ-модель для дальнейшей работы на подиумах. Для того, чтобы попасть в этот колледж, девушки должны пройти отборочный тур. Основные требования: пластичность при движениях, обаяние, привлекательность, рост не менее 1 м 70 см и красивая фигура.

Ну а если вы ниже, чем 170? Если вам очень хочется быть моделью, а у вас, по-вашему, несимпатичное личико? Что тогда?

Тогда приходите все равно,

примите участие в отборочном туре. В колледж берут не только «писанных красавиц».

Не думайте никогда о себе плохо, вы ведь не хуже, чем любая из моделей, так почему же не попробовать?

«Если в девушке есть какая-то изюминка, то мы ее обязательно заметим», — говорит Светлана Мустафина. В колледже девушки изучают английский язык, учатся пользоваться компьютером, наносить макияж, красиво двигаться, позировать, изучают психологию, эстетику. Один месяц обучения стоит 600 сумов. Курс длится 6 месяцев.

Для того, чтобы поступить в колледж, вам только нужно прийти и заполнить анкету. Потом, когда наберется достаточное количество желающих, состоится отборочный тур. Занятия в основном проводятся после 13.00.

**НА СНИМКАХ:** директор агентства Светлана Мустафина; 15-летняя Эльвира Маме-



дова, первая вице-мисс на международном конкурсе «Интершарм», прошедшем в Усть-Каменогорске (Казахстан).

Лена ЗЫКОВА,  
Аня БОНДАРЕНКО.

**ПОКЛОННИКИ ЛЕО, ВОЗРАДУЙТЕСЬ!**

В Ташкенте открылся фан-клуб Sweet Romeo. И для вас, только для вас сообщая дополнительные сведения про фан-клуб.

— Наш клуб еще совсем молодой, — наперебой рассказывают Анна и Наргиза, — начал работу только в начале января. Мы хотим поделить накопленной информацией с другими поклонниками, объединить и познакомить их друг с другом. Очень интересно переписываться с людьми, у которых одинаковые интересы. Для вступления в клуб нужно заполнить анкету, которую мы высылаем всем желающим в письме, внести вступительный взнос. Не подумайте, что мы хотим из вас вытянуть деньги, но, чтобы покупать открытки, наклейки, журналы, доставить новую информацию и элементарно отвечать на письма, нужны деньги. Фан-клуб требует очень много затрат.

Нам пишут письма из разных городов, почтальон их носит пач-



ками. Пишут в основном девчонки, получаем по 40—50 писем в неделю. Наш адрес: 700097, Чиланзар-6, дом 30, кв. 33.

**АННА БОКОВА.**  
**НА СНИМКЕ:** организаторы и ярые поклонники DI Sergio Анна Ким, Наргиза Рахманова и Наргиза Салиджанова.

Фото автора.

**По школьному коридору, как по подиуму**

Две мои одноклассницы — Оксана Анисина и Марина Володина — манекенщицы агентства Asian stil («Стиль Азии»). Им удается совмещать работу и учебу в школе. Работа у девушек довольно интересная. Манекенщицы этого агентства показывали модели на открытии сезона в аквапарке, на выставках, в концертном зале «Зарафшан».

Любимый модельер агентства «Стиль Азии» Дмитрий Тэн 5

декабря вступил в соревнование с другими мастерами на фестивале молодых модельеров, визажистов, стилистов, который прошел в гостинице «Интерконтиненталь». Одно условие для всех участников фестиваля — во всех моделях должен присутствовать восточный колорит. Представлены были новые модели, интересные типы макияжа, необыкновенные прически. Представители разных фирм, возможно, предложат девушкам дальнейшую ра-

боту в рекламе, долговременные контракты, выезды за границу. В агентстве работает около 100 манекенщиц, но выбрали только 40 участниц. Среди них — Оксана и Марина.

Работа действительно тяжелая. Иногда приходится работать ночью в клубах, на дискотеках. Приходится переодеваться за день раз 20. Но труд оплачивается. В свои 16 лет Оксана и Марина хорошо зарабатывают.

Работа в агентстве сказывает-

ся уже в стиле их поведения. Даже решая задачу у доски, они стремятся обратить на себя внимание: то примут эффектную позу, то голову повернут так, чтобы свет выгодно падал. В школе их можно заметить издали — идут по коридору, как по подиуму.

Несмотря на любовь к этой профессии, девушки хотят получить высшее образование: Оксана готовится к поступлению в Университет иностранных языков, Марина — в Институт связи.

Анна АНТОНОВА.

**САМЫЕ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ**

В нашей школе № 3 города Ахангарана, по-моему, учатся самые красивые, обаятельные и привлекательные девочки. Все девчата прекрасны. Например, в нашем десятом «А»: Оксана Чекменева, Катя Филатова, Аня Муравьева. Можно еще перечислять и перечислять. Конечно же, и в других школах есть свои красавицы, но таких, как у нас, нет нигде! Кроме, как о своих одноклассниках, хочу сказать и о других: Ирине Ильдеряковой, Гузаль Антовой, Алсу Латыповой, Анисе Назмутдиновой, которые заметно выделяются среди своих сверстниц всего города. Девчонки! Пусть вам покоряются все вершины мира — по крайней мере в Год женщины. Поверьте, у вас все впереди.

Дамир ДИЛЬМЕЕВ,  
г. Ахангаран, школа № 3,  
10 «А» класс.

**Признания**

**ЕМУ**

Рядом с ним я чувствовала себя свободно и уверенно. Могла шутить, лезть, нести всякую чушь, говорить глупости... Он смотрел на меня с улыбкой, немного удивленными глазами. Слушал мамча и улыбался.

Еще никто и никогда не слушал меня так, как он. Я рассказывала ему о своей школьной жизни, о всякой всячине. Я показывала ему свои рисунки. Даже показала ему, как нарисовала его портрет.

Но он не обижался, не сердился и ни в чем меня не упрекал. Лишь смотрел на меня своим прекрасным взглядом.

Я говорила с ним о моде, о музыке, о деньгах и о дружбе. Я стояла на голове, ходила на руках, пела, читала стихи.

Дома мы были одни, и я просто была вынуждена развлекать своего трехлетнего братишку Рифката, чтобы он не капризничал и не плакал.

Мадина БИЛАЛОВА,  
школа № 290,  
7 «А» класс.

**ЗДРАВСТВУЙ, «КЛАСС!»**

Я прочитал, что можно через газету признаться в любви. Я бы очень хотел рассказать об одной прекрасной девочке. Ее зовут Елена Г. Учится она в 9-м классе. Я бы хотел, чтобы мое признание звучало так:

Дорогая Леночка!  
Знай, я тебя люблю больше всех.

И ты самая замечательная девочка.

Пожалуйста, напечатайте мое признание! Мне бы хотелось, чтобы Лена прочитала.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** А нам интересно, узнала ли Леночка, от кого это послание?

**VIVA, ВИКТОРИЯ!**



Виктория — это победа! И, наверное, не зря тебя, нежную и милую, так назвали родители. Они и мы, твои родственники и друзья, уверены, победа — это необязательно фанфары и белый конь, это может быть и тихая, кропотливая работа, ласковый уют в доме, успех всего лишь у одного человека. Вот таких побед тебе, Вика, — в химии, в музыке, в любви и дружбе.

С шестнадцатилетием!  
АНЕТ, КИРИЛЛ, СЕМКА.



# ЗВУКИ МУЗЫКИ



## ЧТО Я ДУМАЮ

### О ВОСТОЧНОМ АЛЬБОМЕ

Мое внимание привлекла песня «По дороге по одной». В ней я услышал знакомую мелодию. Как выяснилось позже, это Киркоров переделал нашу узбекскую песню «Гузаль», которую теперь услышит весь мир.

Вспомнилась мне еще одна знакомая песня Филиппа «Я встретил девушку» из знаменитого фильма «Старые песни о главном — 1». Некоторые поклонники утверждают, что эта песня азербайджанская или грузинская... Но я стою на своем — это наша родная узбекская песня. За справка-

ми я обратился в архив «Узбекфильма», где узнал очень интересный факт: песня эта действительно узбекская, но исполнял ее азербайджанский певец Рашид Бейбутов. Фильм называется «Очарован тобой», он вышел в 1952 году, а выпустила его киностудия «Узбекфильм».

Это еще раз подтверждает, что дружба Филиппа Киркорова с Ташкентом не проходит бесследно. Для песен нет национальных границ.

В последнее время я все больше и больше увлекаюсь творчеством Филиппа Киркорова.

Вадим ЛАВРЕНКО.

Филипп Киркоров, переделав популярные песни старого Востока, записал новый альбом.

## ФИЛИПП ШИКА ДАЛ!

Новый альбом получил интригующее название «Ой, мама, шика дам!». Сначала многие сомневались, даст ли Фил шика или нет... Но это уже третий альбом за 1998 год, и восточные мотивы в новом стиле пополнили мою коллекцию незамедлительно. После первого прослушивания песни мне показались однообразными, но повторное прослушивание стерло первое ошибочное мнение. В каждой песне Киркоров разный: то он поет о танцовщице фламенко, то о человеческой сущности, то заставляет плясать и хохотать, то задуматься над жизнью.

Завершает альбом композиция «Дива», исполненная на трех языках мира. Многие песни с этого альбома уже включены в ведущие сборники российского шоу-бизнеса, клипы становятся популярными. Сомнений нет, Филипп шика дал.

— Восточная музыка мне нравится какой-то неземной протяженностью, — сказал наш герой однажды в интервью.

Новый альбом так поднимет вам настроение, что никто не сможет его испортить в течение 24 часов уж точно. Впрочем, много рассказывать не буду, лучше послушайте сами.

Анна БОКОВА.



## ПОКЛОННИКИ ФИЛИППА, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

А сделать вы это сможете, вступив в fan-club «Единственный зайка». Если вас интересует личность г-на Киркорова, его песни или есть какие-либо вопросы, то вам просто необходимо написать нам по адресу: 700135, г. Ташкент, Чиланзар, квартал 16, дом 6, кв. 13. Но если вы фанат других групп или певцов, то возможен обмен плакатами. Пишите, «Зайка» ждет!

## ФАНАТЫ, РИСУЙТЕ!



Рисунки, которые вы перед собой видите, — иллюстрации к песням группы «Агата Кристи». А рисовала их фанатка этой группы Нина Ли, 15-летняя школьница из Ташкента. Рисовать Нина начала, когда впервые послушала «Агату».

— Меня настолько захлестнули и переполнили эмоции от этой музыки, что я поняла: если сейчас я этот порыв не реализую, у меня крыша улетит и не вернется, — говорит она.

У Нины есть заветная мечта: она хочет подарить все рисунки Глебу Самойлову — автору текстов песен «Агаты». А рисунков у нее столько же, сколько и песен у ее любимой группы, то есть около 80 работ.

Нина призывает фанатов любых групп и исполнителей последовать ее примеру.

— Наши кумиры хотят, чтобы их творчество пробуждало в людях что-то хорошее. И навряд ли Костя Кинчев (группа «Алиса»), обрадовался бы, увидев, как какой-нибудь «алисоман» избивает фанатку «Иванушек» только за то, что она слушает другую музыку. Чем писать на заборах «Смерть

полсе!» или «Рок умер», сядьте за стол и напишите стих своему кумиру или нарисуйте рисунок к его песне, — таково обращение Нины ко всем, кто любит далеких и недоступных «звезд» эстрады.

Олеся ПЕТРОВА.  
центр образования  
взрослых № 27,  
11 «А» класс.



## ДЕТИ XXI ВЕКА БУДУТ ВОСПИТАНЫ НА «АГАТЕ»!

Так считают школьницы Женя Багмуцкая, Нина Ли и Оля Бауэр



— Оля, ты являешься основателем фан-клуба. Тебе трудно было найти единомышленников?

Оля: Мы написали на радиостанцию «Юность».

Женя: И мне Макс Сергеев (ведущий) прислал адрес Оли. С Ниной познакомилась через «Даракчи». И так постепенно перешла к фанатам, которые сейчас входят в наш фан-клуб.

— И вот вы создали фан-клуб...

Оля: Фан-клуб был организован 4 августа 1997 года. Хотя «Агатой» бодем давно. Встречаемся на сквере, обмениваемся информацией, новостями. У каждого фаната отдельный архив.

— Имеете ли вы друзей из других стран или других городов Узбекистана?

Женя: Я переписываюсь с фан-клубом Viva (Санкт-Петербург).

Оля: Я общаюсь с такими людьми, которые лично знают «Агату». А письма приходят от друзей, которые живут в других странах СНГ, Эстонии. Есть клубы и в Узбекистане, в частности, в поселке Гидрогеология, в Самаркандской области.

— Вы стараетесь по-прежнему удовлетворить просьбы фэнов?

Оля: Фан-клуб создается для того, чтобы просвещать незрелых фанатов. И мы стараемся выполнить просьбы...

Раньше со словами «Агата Кристи» у всех был связан образ королевы детективов, а сейчас для многих — это известная рок-группа.

В Ташкенте около 13 фан-клубов «Агаты Кристи», и я хочу представить все 13 в одном лице — «Фан-объединение», что-то вроде содружества независимых фан-клубов «АК». Мои собеседницы — представительницы «Фан-объединения» Оля, Женя, Нина.

Женя: Кто-то раньше просвещал нас...

— А кто-нибудь из вас был на концерте «АК»?

Женя: Нет, на концерте не были. Это наша самая заветная мечта!

Оля: Они должны были прийти...

— Фан-клуб «Агата Кристи» через 20 лет. Каким вы его представляете?

Нина: Архивирую все альбомы «АК». Не прикасаюсь к этим записям по одной причине: хочу, чтобы мои дети их слушали. Я считаю, что это будет один из пунктов воспитания.

— Вы не организуете какие-нибудь шествия, к примеру, по Бродвею?

Женя: Мы ходим по улицам и поем хором песни «АК».

— А вы стараетесь подражать кому-нибудь из группы? И как вы относитесь к тем фанатам «оторые, узнав, что Вади» бывший наркоман, начинают употреблять наркотики, чтобы почувствовать то, что чувствовал Вадим?

Нина: Очень прискорбно, что некоторые фанаты пытаются подражать своим кумирам не только в хорошем, но и в плохом. Вадим Самойлов сам сказал: «Я прошел через это, и это плохо!»

— «АК» у всех ассоциируется с Вадимом и Глебом. А как насчет Александра Козлова?

Оля: Я отношусь к нему с большим уважением!

Нина: Он самый интеллектуальный человек в группе. Умеет радоваться творчеству других.

— Что в вашем понятии «фанат»?

Женя и Нина: Некоторые фанатки одевались во все черное, подводили глаза черным цветом. И в таком виде ходили в школу! Были конфликты с учителями. Тяжелая штука — любовь!

Нина: Существуют две категории фанатов. Одни, кроме своих

очень любит музыку «Агаты».

Женя: Существует такой стереотип: «Фанаты — это такие полусумасшедшие люди, ходящие по улицам с плакатами кумиров». Я просто люблю «Агату», ее песни, музыку. Если завтра сгорят все мои статьи и я забуду дату рождения группы, то от этого ничего не изменится. «АК» — это в первую очередь ее музыка.

Нина: Информация о кумире развивает желание просвещаться. Например, я узнала, что Глеб любит произведения Булгакова. И я перечитала уже четыре книги. Узнала, что Глеб слушает классику, и я приобрела к ней. И не потому, что так делает Глеб. Просто я считаю, что вкус такого человека заслуживает внимания. В целом же отсутствие информации о кумире не определяет отсутствие любви!

— Недавно вышел новый альбом «АК» — «Чудеса». Он очень отличается от предыдущих работ. Что вы по этому поводу скажете?

Нина: Тексты по-прежнему содержательны. А музыка, как мне кажется, стала нести большую эмоциональную и смысловую нагрузку. Я восхищена смелостью этого альбома и могу только сказать одно: «Так держать!»

Оля: Мне кажется, что этот альбом получился у них самым романтическим. Я поняла, что любовь и романтика существуют...

Нина (врываясь): Оля, я с тобой!

— Как вы думаете, чем отличается ваш фан-клуб от других? Может есть какая-то особенность?

Нина: Поразительная особенность «АК» в том, что она вдохновляет своих поклонников на творчество. Все мы довольно



кумиров, больше никого не признают. Чуть ли не в драку лезут с теми, кто против их кумиров. Как правило, такие люди тяжелы в общении.

И вторая категория. Они не навязывают своих взглядов другим. Уважают чужие пристрастия. Некоторые даже помогают фанатам других направлений. Мы относимся к фанатам второй категории.

Оля: Я не люблю слово «фанат» и себя не считаю фанатом. Я просто такой человек, который

сложные люди и стараемся не замыкаться на «Агате».

Женя: Есть такая особенность у нашего фан-клуба. Мы не просто «сестры» по интересу, но между нами сложились очень теплые, дружеские отношения. Я до сих пор не могу забыть добрые письма и долгие телефонные разговоры о сокровенном с членами нашего клуба.

— Как сказала Нина, вы не стараетесь замыкаться на «АК», значит слушаете еще что-то...

Оля: Я слушаю «Кино», «Алису», «Наутилус», «Сплин». Я слушаю их для того, чтобы сравнить с песнями «АК». Чтобы убедиться снова и снова, что музыка «Агаты» именно для меня.

Женя, Нина: Мы любим классику, особенно Баха. Слушаем Бьорк, Gala, «Машу и медведя», Garbage, «Нору свело», Линду.

— Я знаю, что ваш фан-клуб черпает информацию в Интернете.

Нина: Я числюсь представителем ташкентского объединения фан-клуба на официальном сайте «АК» в сети Интернет. Снабжаю информацией наш фан-клуб из архива агатовского сайта. У нас — самые свежие новости!

Ждем писем от фанатов «АК» по адресу: 700022, г. Ташкент, Яккасарайский район, массив Бошлик, дом 22, кв. 50. «Фан-объединение «АК».

Олеся ПЕТРОВА.  
Фото автора.



## Проба пера

Классические  
стихи

Мне 17 лет, окончила школу и медучилище. Стихи пишу с детства. Больше всего на свете люблю музыку — от рока до классики — и книги. Мои любимые поэты: Цветаева, Ахматова, Высоцкий.

Виктория ОСАДЧЕНКО

Иду не в дом, а мимо.  
Не к другу, а к врагу.  
Лишь взгляд неуволнимый  
Я в сердце берегу.

Стучусь в чужие двери,  
Как ласточка в стекло,  
И так боюсь поверить,  
Что дарят мне тепло.

В пустыне календарных дней,  
Круг повторяя вновь и вновь,  
Под светом городских огней  
Опять рождается любовь.  
И выпрямляется росток,  
Готовый пышно расцвести,  
И кто-то познает восторг,  
А кто-то — грусть в  
конце пути.

## ТВОИ ГЛАЗА

Твои глаза! О них слагают оды,  
Лишь я молчу, как много лет назад.  
Я не нашла слова за эти годы,  
Как не сумела б солнце описать.

Я вижу их в полночном небосводе,  
И даже — промолчать или сказать? —  
Умузы, что порой ко мне приходит,  
Твои неповторимые глаза.

## ЛУННОЕ ПЛЕМЯ

Свет нежный, бесплотный  
Ласкает ладонь.  
Ты ловишь холодный  
Небесный огонь.

Прозрачное пламя  
Из детского сна...  
Над нами и с нами  
Богиня — Луна.

Мы больше не люди —  
Мы духи в ночи.  
От собственных судеб  
Нашли мы ключи.

Мы сбросили тело,  
В сиянии кружась,  
И что-то нам пело  
Про лунную власть.

Мы лишь отраженья  
От полной Луны,  
Мы бледные тени  
Ночной тишины.

С карниза, с каната,  
С моста сорвались...  
Волшебна, крылато  
Мы падаем ввысь.

В жемчужное пламя,  
Оставив ступень...  
Мы — лунное племя,  
Забредшее в день.

## НАДЛОМ

Игрушка переменившего ветра.  
Среди потоков черного дождя  
Дрожит в ночи надломленная  
ветка.

Почти до исступления дойдя.  
И ясно ей, что  
не увидит солнца,  
Над пропастью висит  
на волоске...

И эта ветка бьется,  
бьется, бьется —  
Как будто кровь пульсирует  
в виске.

В снегопад и в холод непогоды,  
И весенней ночью голубой  
Жду тебя — часы,  
недели, годы —  
Без надежды встретиться  
с тобой.

Вдаль ушедший  
за своей звездой!  
В доме, где пустынно и темно,  
Если вдруг ты загрустишь  
порою —  
Вспомни, что горит мое окно.



(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 г.)

... LP УВИДЕЛ треногий звездолет спустя четверть часа после того, как приборы обнаружили его. Следуя за «беглецом», андроид не избежал встречи с астероидами. Но истребитель «Фомальгаут-Х» был гораздо маневреннее и меньше, нежели та машина, которую он преследовал.

Ловко облетая многочисленные каменные глыбы, LP приближался к ней с каждой секундой. «По-видимому, пилот этой штуковины не подозревает о том, что его преследуют, — думал робот, — иначе бы он увеличил скорость. Не может же быть, чтобы такая диковинная машина так медленно двигалась».

«ФОМАЛЬГАУТ-Х» двигался почти перпендикулярно направлению астероидов, и поэтому пилоту истребителя приходилось каждую секунду поглядывать влево. Впереди уже была видна граница пояса астероидов, это заставило LP прибавить скорость и устремиться скорее прочь из этой «зоны обстрела». В паре десятков метров от «Фомальгаута-х» с силой столкнулись два крупных метеорита, и истребитель с трудом уклонился от пролетающих с большой скоростью осколков, как лезвие бритвы, осколков глыб.

Внезапно LP увидел впереди что-то, что он ни с чем не смог отождествить. Среди роя бесчисленных камней и скал, больших и маленьких, плыло несколько на удивление странных предметов: одни были похожи на длинные и тонкие бивни слона серебристо-черного цвета, другие напоминали останки какого-то гигантского фантастического растения. Они пролетели мимо с какой-то странной, но почему-то очень теплой грациозностью и величественностью. Вскоре взору LP предстал целый рой подобных предметов.

У робота создалось впечатление, что это все когда-то было чем-то единым и большим, однако, несмотря на все усилия своего электронного мозга, LP так и не смог даже смутно представить, на что это было похоже.

К этому времени истребитель андроида успешно пересек астероидный пояс. Теперь ему оставалось только долететь до трехлапового корабля и незаметно присоединиться к нему. Но это уже, как говорится, дело техники.

ОЩУЩЕНИЕ тревоги, причем абсолютно необъяснимой, становилось у Леона все сильнее с каждым часом. Чтобы хоть немного отвлечься от этого неприятного чувства, он открыл свой дипломат и вынул из него любимую книжку «Звездные войны». Красивая и трогательная история о юном Скайуокере еще в детстве запала глубоко в душу ученого. Он часто перечитывал ее, и каждый раз она захватывала еще сильнее, чем прежде.

Открыв книгу на том месте, где остановился вчера, Леон заметил в ней сложенный пополам листок. Тот самый, что передат ему LP. Развернув листок, Леон с удивлением увидел на нем аккуратные буквы, написанные рукой андроида.

Ученый еще сильнее удивился, когда начал читать записку. Внезапно глаза Леона сделались круглыми, и он пулей выскочил из своей кабины. Подбежав к Моргану, он ткнул его в бок и, когда тот повернулся к нему, спросил: — Разве LP не с вами?

— Нет, — ответил Фриц. Потом лицо его стало беспокойным, глаза забегали по головам пассажиров. Встав, он еще раз убедился: здесь не было LP. — Черт, неужели мы оставили его на корабле?

Леон поджал губы и тихо произнес:

— Нет.

— Нет? — с искрой надежды переспросил Фриц.

— Нет.

— Тогда где же он?

— Он улетел, — еще тише ответил Леон.

— Куда?! — изумленно вскричал Морган.

В ответ Леон кинул ему на колени записку LP, а сам медленно вышел из отсека.

Морган взглянул на измятый листок. То, что на нем было написано, удивило его не менее, чем вопрос Леона, где LP. Морган ни за что бы не поверил, что андроид, пускай даже такой умный, способен на самопожертвование ради своих хозяев.

Надпись на клочке бумаги сообщала о том, что LP решил догнать улетающий корабль, так как, возможно, на его борту находился Картер.

\*\*\*



ЛЕОН стоял у одного из обширных иллюминаторов обзорательной площадки. Его глаза были устремлены вдаль, в глубину космоса. Леон понимал, что LP слишком далеко для того, чтобы он мог увидеть его корабль, но он все равно автоматически всматривался в черную бездну, на фоне которой сияли тысячи звезд.

Двери в помещение раскрылись, но Леон не услышал их шума. В проходе появилась молодая девушка, та самая, что сидела рядом с Леоном в одной кабинке челнока. Она медленно подошла к стоящему у окна ученому и мягко положила руку ему на плечо. — Не волнуйтесь, — ласково, но уверенно проговорила девушка, — он вернется. Вернется целым и невредимым...

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ).

Классические  
стихи

\*\*\*

Мне не верится, что Солнце — это звезда.

Мне не верится, что где-то бегут поезда.

Мне не верится, что я большой человек,  
Я не верю, что я проживу целый век.

ПРИДЕТ ЛИ  
ВЕСНА?

Придет ли весна?  
Конечно, придет,  
Когда на дорогах  
растает лед.

Придет ли весна?  
Конечно, придет,  
Когда птица в небе  
песнь запоет.

Придет ли весна?  
Конечно, придет,  
Когда в наших душах  
любовь оживет.

Посмотри на небо:  
видишь шар земной?  
Там я родилась,  
там мой покой.

Если не веришь,  
полетим туда,  
И ты увидишь там города.  
А если ты захочешь,  
я покажу тебе

Прекрасные реки  
на этой Земле,  
И чудные горы,  
живые вулканы,  
Пустыни, пески, моря,  
океаны.

Тогда ты поймешь,  
увидев все это,  
Что лучше Земли  
нету планеты.

Олеся ПЕТРОВА,  
центр образования  
взрослых № 27,  
11 «А» класс.

Стихотворения  
в прозе

## ЗАКАТ

Солнце уже зашло, но сумерки едва угадываются в воздухе. Ближе к горизонту небо ярко-красное, а в вышине на востоке сине-черное с еле видимыми точками звезд. Облака принимают наипричудливейшие формы, и каждый может увидеть в них маленький кусочек мечты...

## НЕБО

Небо, как божество. Своей непорочной голубиной оно покрывает весь мир. Небо, как живое, хмурится и даже плачет. Небо нельзя любить или ненавидеть. Небом можно только жить.

Лиана НАТРОШВИЛИ.

## Рассказ

## ДОМОЙ ПОРА

Весна пришла и разбудила давно угасшие чувства. Как же я изменился с тех пор, как бросил работу! Жизнь съехала с шоссе на обочину.

Толстая, жирная муха все утро билась о стекло окна, в соседней квартире опять ругался муж с женой, в ванне засорился сток, и соседи снизу опять будут жаловаться хозяину дома на меня.

Ах, где же ты, моя вторая половина? Вчера прошла мимо меня, а я даже имени не спро-

сил. А... к черту!

Ой, на носке большая дырка. Наверное, какой-нибудь денди из центра меняет их каждый день. А ноги все равно у всех мужчин одинаково противные — некрасивые и вонючие.

Хорошо лежать на кровати и думать о своем. Вот, к примеру, о Земле: она постоянно совершенствуется как живой организм. Сначала был океан. Затем микроорганизмы и всякая подобная дрянь, потом динозавры, но

они странным образом вымерли, оставив только кости для музеев, чтобы маленькие хулиганы из школ оставляли на них свои грязные отпечатки пальцев и надписи.

А это волосатое ничтожество под названием «обезьяна»? Неужели старик Дарвин прав? А кто мне скажет: кто создал этих обезьян и вообще, кто создал эту милую планету по имени Земля? Где же предел Вселенной? Я не верю, что какой-нибудь уродец с

тышкой вместо головы наблюдает за мной, ведь его тоже кто-то создал. Не верю, что художники, музыканты и ученые — люди. По-моему, они прилетели откуда-то, где таких полным-полно.

А человек? Кто он? Кусок мяса с костями или в его мозгу скрыты все тайны Вселенной?

Ой, что-то у меня из спины выпирает. Ага, крылья снова вырастают, значит, мне пора домой. Ну что же, я полетел. Прощай, Земля!

СИЛЬВЕР, студент ТашГУ.

### Знакомьтесь! У нас в гостях братья Дильмеевы из Ахангарана

Привет! Меня зовут Дамир. Хочу иметь как можно больше друзей и знакомых о себе: живу и учусь я в Ахангаране в средней школе № 3 в 10 «А» классе. Увлекаюсь компьютерами, радиотехникой и музыкой, хочу стать программистом. Люблю играть в баскетбол и настольный теннис. Девочки, мальчишки, пишите мне. Буду рад ответить вам.

Привет всем тем, кто сейчас читает газету «Класс!». Очень хотелось бы переписать с кем-нибудь, желательно с интересным человеком. Коротко о себе: Меня зовут Венер, мне 16 лет. Увлекаюсь музыкой. Очень люблю Vengaboys, Lindu, Scooter и Boys and Girls. Пишите мне по адресу: 702433, г. Ахангаран, 2-й микрорайон, д. 13, кв. 30. Кстати, в будущем я вижу себя телеведущим.

### «ЭДЕЛЬВЕЙС» В ВАХАНГАРАНЕ

Недавно в городах Узбекистана побывали с гастролями украинские циркачи. У нас в городе они выступили в актовом зале Детской школы искусств. Несмотря на количество людей в их труппе, а их всего лишь 6 человек, они смогли представить нам очень даже обширную программу. В свое представление они включили и акробатов, и гимнастов, и велосипедистов, и эквилибристов, и девушку-змею, и даже мастера индийской йоги, а самым завораживающим было представление с животными. Многие дети впервые в жизни увидели рысь, удава и других экзотических животных. Всех зрителей сильно поразила гибкость девушки. Она могла сделать со своим телом что угодно, как из пластилина. Так же поразило умение циркачей ездить на одноколесном велосипеде, жонглировать острыми предметами и многое другое. Словом, не было человека, который бы ушел с представления грустным и недовольным. Хотелось бы, чтобы как можно чаще приезжали к нам с гастролями артисты цирка, театра и эстрады, и жизнь в нашем маленьком городке была бы намного веселее.

Дамир ДИЛЬМЕЕВ.

### «НУ ЧТО Ж...»

Сидя дома и тоскуя, подростки начинают настраивать свои радиоприемники. И вот, наконец, ловят молодежный канал «Ешлар». Тут же узнают знакомый голос диджея Енота...

Некоторые не знают, в какое время можно услышать молодежный канал «Ешлар». Так вот, ежедневно с 15 до 16 часов мы можем наслаждаться музыкой от Енота. Диджей является как бы конферансье, представляет песни и беседует с гостями станции. Вроде бы все о'кей, но вот выражение Енота «ну что ж, ну что ж» просто зачастило в его лексиконе, так что набило оскомину даже самым непредвзятым радиослушателям. Хотелось бы, чтобы пресловутое «ну что ж» звучало в радиэфире как можно реже. Пожалуй, это единственное замечание команде «Ешлар», а вообще творческая группа канала «Ешлар» просто классная компания, не хуже «Европа плюс». Большое вам спасибо за клёвую музыку, творите, дерзайте, мы всегда будем с вами!

Венер ДИЛЬМЕЕВ.

### КОРАБЛИ В БУТЫЛКАХ

Не секрет, что история человечества неразрывно связана с морем. С древних времен люди, преодолевая страх, совершали путешествия по морям и океанам.

В вечном поиске нового их вела вперед непреодолимая жажда приключений. Веками совершенствовались конструкции кораблей от примитивной лодки до изящного клипера с белоснежными парусами. Немногие знают, что изготовленные модели кораблей — очень древнее искусство. Уже на стоянках первобытного человека археологи находят модели примитивных лодок — детские игрушки.

А что же корабли в бутылках? Считается, что это искусство зародилось в Европе в XVIII веке. Именно к этому времени относятся модели кораблей в бутылках, хранящиеся в некоторых музеях Европы. Могли ли они появиться раньше указанного срока? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно выяснить, когда появились стеклянные бутылки, прозрачные настолько, чтобы можно было легко разглядеть их содержимое.

В X—XI веках такие стеклянные сосуды делать уже умели. Помимо кораблей, искусство мастерам, изготавливающим модели кораблей в бутылках, религиозные сцены, сцены из жизни, различные механизмы и многое другое. Поэтому термин «корабли в бутылках» включает в себя все, что человеку удается соорудить в бутылке сквозь узкое горлышко.

Несмотря на бурное развитие техники, постройка кораблей в бутылках остается, как и много лет назад, сугубо ручной работой. Чтобы достичь успеха, необходимы огромное терпение и мастерство. Многие люди с увлечением занимаются постройкой кораблей в бутылках, используя современные материалы и придумывая новые способы сборки. Во многих странах существуют ассоциации, объединяющие людей, увлеченных этим видом творчества. Они издают журналы, проводят выставки и конференции, в общем, не дают моделистам скучать.

Артем ПОПОВ.



### Любой ташкентец получил возможность пользоваться всемирной информацией

Вы, конечно, слышали о таком чуде нашего времени, как Интернет. Эта глобальная компьютерная сеть содержит в себе все, даже самые невообразимые сведения из всех областей науки, культуры, искусства. В Интернет можно узнать все о любимом актере, посмотреть отрывки фильмов и многое, многое другое. Работа в этой сети полезна, интересна и увлекательна, только доступна далеко не каждому. Процент людей, имеющих возможность пообщаться с компьютером, невелик, да и далеко не все компьютеры имеют доступ в Интернет. Это стоит недешево,

### КОФЕ, БУЛОЧКА И... ИНТЕРНЕТ

и к тому же провайдеры не все и не всегда надежны и не все могут обеспечить качественную работу своих клиентов. А желание или даже потребность покопаться в Интернете может возникнуть у каждого.

Первое заведение, в которых за умеренную плату посетитель мог отыскать в этой сети интересующую его информацию, и пообщаться с людьми из любой точки мира, появились в Соединенных Штатах Америки — на родине Интернета. Они, как правило, располагались в ресторанах и богатых кафе, и там посетители могли, одновременно работая в этой сети, перекусить или что-нибудь выпить. За это такие заведения и получили название «Интернет-кафе». Вскоре они распространились по всему миру.

Недавно в Ташкенте открылось первое в нашей республике Интернет-кафе. Находится оно в ресторане «Тион».

Администратор сервисного зала Интернет-кафе Джавдат рас-

сказал, что здесь имеется свой клуб, вступить в который может любой человек. Членом клуба предоставляется скидка на пользование Интернетом.

Для обычного пользователя минута работы стоит 24 сум — 1440 сумов. Форма оплаты может быть любой.

Умение клиента этого кафе работать с Интернетом и вообще с компьютером не имеет большого значения, потому что при необходимости Джавдат все разъяснит и покажет. Найти нужную информацию не составит никаких проблем.

**Ресторан «Тион» расположен в Пушкинском улице, дом 13. Интернет-кафе работает каждый день с 10.00 до 22.00. Телефон ресторана: 133-20-50.**

Эльдар ЗАКИРОВ,

Пётр АН.

Фото

Эльдара ЗАКИРОВА.

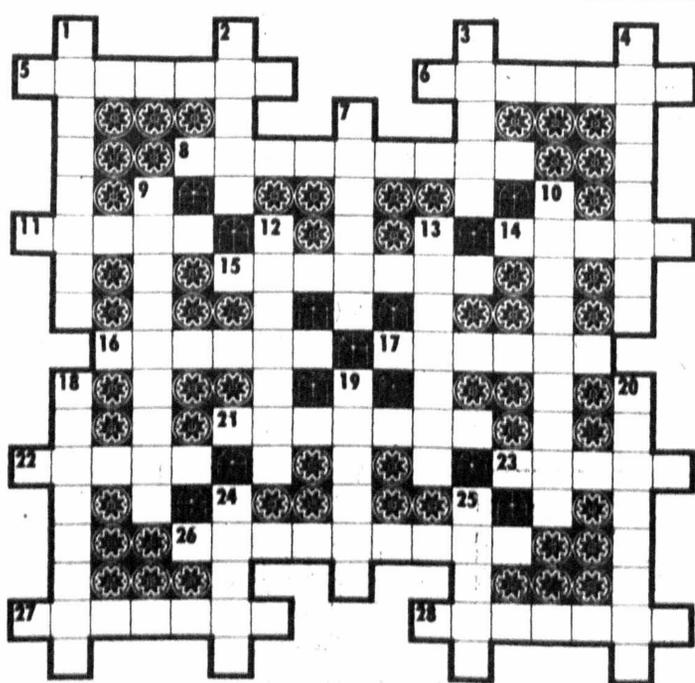
### ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Хлеб на стол, так и стол ..., а хлеба ни куска — стол доска. 6. Жердиль, еще ... не прилетела. 8. ... с маслом на блюде. 10. Верблюду, еще ... свалился, а осел кричать пустился. 14. Ель не ..., шумит неспроста. 15. Как ...: кто погладит, того и полижет. 16. Головная на ... упала — нечаянный гость. 17. Для дорогого гостя и ... настезь. 21. Не упусти гостя, когда трудяет ... да нерестяе окунь. 22. Не все равно, что..., что бревно. 23. То не порок, что ... короток. 26. Женатые на ... не ходят. 27. Апрель водой, ... пивом. 28. С худым топором и хороший ... сядет.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ... в красных сапожках щеголяет. 2. Хороший ... сам себя хвалит. 3. Куда река пошла, туда и ... будет. 4. Бойтся ... лозы пуще коры. 7. Полону к пену — ... 9. Материна дочь — отцова ... 10. Глупому сыну не в помощь ... 12. Всяк ... своего счастья кузнец. 13. ... — птичка-невеличка, а заголосит, так лес дрожит. 18. По Сеньке шапка, по дыре ... 19. Много при, да все ... 20. Не купец, не дворянин, а своему дому ... 24. При солнышке тепло, при матушке ... 25. Народной силой и ... передвинется.

### ОТВЕТЫ НА ЗАГАДОЧНЫЙ КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В № 8.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Колокол. 3. Комбайн. 6. Рис. 8. Подковы. 9. Телефон. 10. Конек. 11. Ложки. 14. Тулуп. 16. Лампа. 20. Кукушка. 21. Очередь. 22. Лен. 23. Ромашка. 24. Рубанок.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Крапива. 2. Осока. 4. Бубен. 5. Ножницы. 6. Рыбак. 7. Ствол. 10. Кот. 12. Ива. 13. Трактор. 15. Пенал. 16. Лимон. 17. Мельник. 18. Пушка. 19. Гроза.



Подписной индекс — 187

**Класс!** АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083, Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР, 32. ТЕЛ.: 8 (371) 136-58-17, 144-62-34, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Эдуард Воронин (отв. секретарь), Манзура Власова, Валентина Круглова, Манзура Салихова, Якуба Ходжаев, Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алена ПОРОШКИНА, Марина НАСРЕТДИНОВА.

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Государственный комитет Республики Узбекистан по печати

Министерство народного образования Республики Узбекистан

Международный неправительственный благотворительный фонд «Совлом авлод учун»

Регистрационный № 00037  
Заказ № 1-0189. Тираж 13.882  
Объем — 4 печ. л.  
Способ печати — офсетный, формат А3. Время подписания в печать по графику в 20.00. Подписан в 18.00.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. Типография Издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Булок Турон, дом 41. Печатная машина №121 Б.