

КЛАСС!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 10
(54454)

10
марта

1999г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Класс! Это Газета

Время все дальше отдаляет нас от тех страшных, трагических минут, когда мирное утро Ташкента нарушили взрывы, и в дома, и семьи многих наших земляков пришло горе. Мы не забыли, как скорбили по погибшим, оказавшимся жертвами террора, и чувствовали горечь утраты и боль потерь. А еще нас всех переполняли гнев и желание дать отпор тем, кто поднял руки на наш дом и причинил зло людям. Они не избежат наказания. Такое нельзя прощать. И мы верим, что такое не повторится. Никогда.

ЭТО НЕ ДОЛЖНО ПОВТОРИТЬСЯ!

Я считаю, что эти ужасные взрывы были тщательно подготовлены. Трудно поверить, что это произошло в нашем родном городе. За все годы независимости в Узбекистане не случилось ничего подобного. Я думаю, террористы просчитались: беда еще больше сплотила нас. Мы с Вами, Ислам Абдуганиевич! Верим, что наш путь развития самый верный. Мы скорбим вместе с теми, чьи близкие пострадали, и верим, зло будет наказано!

Вячеслав ДЕРЯБИН,
15 лет.

СОТРУДНИКАМ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!»

и тем, кто ими собирается стать.

Режим работы редакции: **вторник, четверг** — ул. Навои, 30, комната 211, 4-й этаж, левое крыло, с 13.00 до 17.00, **среда** — ул. Матбуотчилар, 32, комната 208, 2-й этаж, с 14.00 до 18.00.

Ждем. Пишите. Приходите!

Скоря Навруз

Навруз — самый любимый и почитаемый на Востоке праздник, уже стучится в двери. До него осталось каких-то две недели. И тогда они расцветают всеми весенними красками, даря нам надежду и радость, любовь и мир, доброту и щедрость.

Нынче он овеян ореолом женщины. И это не случайно. Мы вступили в Год женщин, объявленный в Узбекистане. Но культ прекрасной половины человечества на Востоке сохранялся и в древности. История донесла до нас имена прогрессивной царицы Томарис, мудрой спутницы Амира Темура — его супруги Бибиханум, в чью честь великий правитель воздвигал дворцы и города. Вспомним пламенную поэзию лиричной Надиры...

Сколько их было — умных и тонких, преданных и любящих. Образы женщин — прекрасных правительниц, поэтесс, матерей, предстанут и в спектакле, который готовят для зрителей участники праздничных торжеств. В его канву будут включены мифы, легенды, сказки, связанные с историей Навруза, которому насчитывается уже более пяти тысяч лет. Именно тогда люди, насе-

лявшие наш край, встречали праздник, символизирующий пробуждение природы. Каждый год торжества по случаю Навруза обретают новые оттенки и краски. Нынче в представлении примет участие более 5 тысяч артистов. В программу концерта включено свыше 200 фрагментов из танцевальных, песенных, драматических и балетных произведений. В музыкально-театрализованном представлении вместе с нашими звездами примут участие и многие детские коллективы — «Томоша», «Бул-

булча», «Гунча», а также ребята из многих школ и детских садов. Ведь Навруз — это праздник юности и красоты.

Его культурная программа не ограничится концертом на площади имени Алишера Навои. 20 и 21 марта на десяти крупных площадках города и скверах столицы будут проходить выступления профессиональных и самодеятельных артистов всех жанров, а массовые гулянья продлятся в течение всего месяца.

Ирина КАМИЛОВА.

«Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне».

И. А. КАРИМОВ.

ПРАЗДНИЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЖЕНЩИНАМ УЗБЕКИСТАНА

Дорогие женщины! Наши любимые матери, жены, сестры и дочери! Примите мои искренние сердечные поздравления с праздником Весны, праздником надежды, любви и красоты — Днем 8 марта! Мы не перестаем преклоняться и восхищаться лучшей половиной человечества, ее красотой, мудростью и талантом. Женщина — это воплощение любви, доброты и милосердия, источник почитания и вдохновения. Это теплотой ее сердца обогреты наши дома.

Есть великая мудрость в том, что образ Родины сравнивают только с образом Матери. Ибо Мать — это символ самоотверженной любви, символ мира и добра. Именно с молоком матери передается нашим детям чувство добра и справедливости, мужества и любви к родной земле.

Для женщин Узбекистана нынешний праздник имеет особый смысл. Как известно, этот год объявлен впервые в нашей стране Годом женщин. Мы хотим, чтобы каждая женщина могла занять достойное место в нашем обществе, реализовать себя, всю полноту своих душевных качеств, сделать нашу жизнь полнее, красивее и благородней, любить и быть любимой. Убежден, что реализация принятой специальной

программы, посвященной Году женщин, позволит еще более укрепить положение и роль женщин в нашем обществе. Создаст условия, чтобы облегчить их труд и условия жизни, обеспечить активное участие женщин в общественной жизни страны. Достижение этих целей является основной задачей, важнейшим приоритетом нашего государства, нашего общества. Мы искренне хотим видеть вас счастливыми, красивыми, жизнерадостными, чтобы ничто не омрачало вашу жизнь, не наполняло ваши сердца горечью и страданиями. И наш долг, долг мужчин, облегчить вашу жизнь, сделать ее достойной, благополучной и счастливой. Пусть в вашем доме всегда будет мир и покой, согласие и достаток. Пусть двери вашего дома всегда будут открыты для счастья, добра и благополучия. Пусть ваши сердца будут согреты теплом и любовью родных и близких вам людей. Пусть небо над нами будет всегда чистым и светлым. Пусть каждый день приносит вам радость, удачу и свершение ваших добрых намерений и помыслов. Будьте счастливы, наши дорогие женщины! Здоровья вам и долгих лет жизни!

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан

8 Марта — Международный женский день.



Что происходит?

Происходит весна!

Почему иногда без причины хочется плакать? А потом, напротив, постоянно пребываешь в возбужденном состоянии?

Ты будто очнулся после долгой спячки. Хочется творить, совершать что-нибудь необыкновенное, поражая окружающих, и в первую очередь — себя.

Твой обычно глубокий, спокойный сон пропал — ты спишь мало и тревожно. Ты сходишь с

ума и торопливо уверяешь друзей в полном своем спокойствии; нервничаешь, хотя знаешь, что нервные клетки не восстанавливаются; живешь несоответствующей мечтам действительностью и страшно злишься за это на жизнь.

Почему?

Да потому, что наступила весна! А с ее приходом каждый оказывается «не в своей тарелке». А еще потому, что ты молод. А в пору молодости, будь она

безоблачная или мрачноватая, никто не бывает спокоен, все мы жаждем чего-то, что должно перевернуть все наши обычные понятия.

Не останавливайся! Иди вперед! Не пугайся незаурядного! Не застревай на мелочах! Не бойся кардинальных изменений в твоей жизни! При этом не забывай, что всегда существовала и существует проблема «отцов и детей». Как сказала Экзюпери, все взрослые когда-то были детьми, только мало кто из них об этом помнит. Принимая самостоятельное решение, учитывай советы старших, но не стоит им слепо повиноваться. Ведь чтобы научиться здраво мыслить и правильно поступать, тебе нужна практика. Учись на своих ошибках — только в этом случае появится уверенность в себе. Конечно, не следует делать это постоянно, иначе всю жизнь будешь изобретать велосипед.

Но самое главное — помни, что весна бывает раз в году, а молодость — раз в жизни.

Юлия ДАВЫДОВА.

ЯРКИЕ КРАСКИ ДРЕВНЕГО ПРАЗДНИКА

оживут в представлении, которое будет проходить на мемориальной площади имени Алишера Навои в Ташкенте

ШАХ — КОРОЛЕВЕ КРАСОТЫ

Хотелось бы вам сыграть шахматную партию, двигая по доске причудливыми фигурками животных или пышно разодетой в экзотический наряд королевы? Думаю, от такой возможности не отказался бы ни один любитель этой увлекательной игры. Тем более, если этим шахматам уже более ста лет.

Такой редкий экспонат появился на выставке, открывшейся в арт-галерее ташкентского дворца «Туркистан». Изготовленный старыми мастерами в XIX веке, он сохранил

Приходи!

свою особую привлекательность до наших дней. На выставке, получившей название «Искусство древнего и современного Востока», представлено немало работ из частных коллекций. Среди них — изделия народно-прикладного искусства, графики, скульптуры, живописи.

Выставка наглядно демонстрирует, какие ремесла развивались на Востоке. Она рассказывает о талантливых усто, оставивших свои работы, которые спустя десятилетия продолжают волновать и восхищать своей красотой.

Выставочные экспонаты можно не только увидеть, но и купить. **Выставка открыта для всех желающих ежедневно с 10 до 18 часов по адресу: уллицы, Навои, 2. Вход свободный.** Вадим ЛАВРЕНКО.

ШИРЕ КРУГ!

11 марта Дворец культуры Университета мировой экономики и дипломатии широко распахнет двери для всех желающих. Здесь состоится диспут «Свободный досуг молодежи».

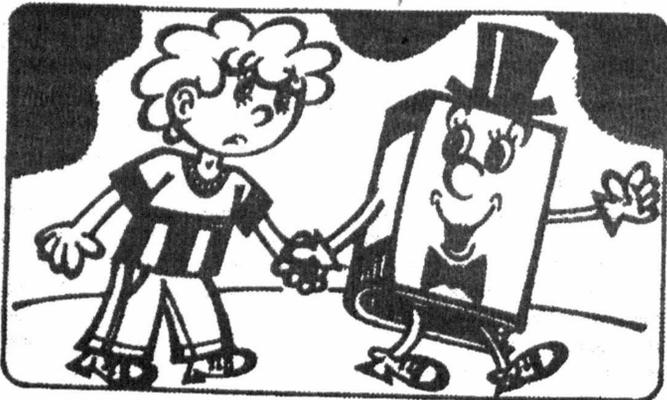
Вас ждут гостеприимные хозяев — кинорежиссер Джохангир Касымов, ведущая ТВ Навруза Бийназова, звезды узбекской эстрады, журналисты радиостанции «Гранд», предприниматели известных в нашей стране фирм.

Вечер откроется 11 марта в 14.30.

Добро пожаловать!

Ирина КАМИЛОВА.

Бизнес-класс



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ИНВЕСТИЦИЯ

ИНВЕСТИЦИЯ — долгосрочное вложение капитала в какое-либо предприятие, дело внутри страны или за рубежом.



Различают **ФИНАНСОВЫЕ ИНВЕСТИЦИИ** (вложение денег в ценные бумаги) и **РЕАЛЬНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ** (вложение капитала в промышленность, сельское хозяйство, строительство и т. п.).

До последнего времени основным **ИНВЕСТОРОМ** (субъектом, осуществляющим инвестиции) в нашей стране было государство.

Государственные инвестиции, именуемые капитальными вложениями, как правило, очень медленно осваивались, неэкономно расходовались, и поэтому подолгу не давали и желаемого результата. Отдельные стройки вообще «замораживались» (т. е. прекращалось их финансирование), и со временем про них просто забывали. Так происходило потому, что из одного «центра» руководили почти всеми крупными стройками, разбросанными по всей стране, и из одного «кармана» выделяли на них деньги. Доставалось всем понемногу, инвестиции «распылялись», и желаемого результата приходилось ждать очень долго.

Сейчас монополия «центра» на вложения ликвидирована, появляются возможности привлечения средств на инвестиции от населения, предприятий и организаций, от иностранных партнеров-инвесторов, что значительно улучшит их использование, так как каждый такой инвестор будет заинтересован в скорейшей отдаче от своих вложений и всеми доступными способами будет контролировать этот процесс.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ — это то, чем обладает человек в силу своих умственных способностей.

Понятие вроде бы совсем не экономическое, но это только на первый взгляд.

Любая человеческая деятельность так или иначе связана с теми представлениями, которые существуют в нашем сознании и тем или иным образом проявляются через наши дела, поступки, иные действия, осуществляемые нами сознательно или бессознательно (инстинктивно), но обязательно осознанно, если не нами лично, то предыдущими поколениями.

Недаром еще классики-экономисты отмечали: «Самый плохой архитектор отличается от наилучшей пчелы тем, что прежде чем построить ячейку из воска, он уже построил ее в своей голове».

Поэтому интеллектуальная собственность, являющаяся великим благом человечества и одним из непревзойденных его достижений, представляет собой тот стержень, на котором держится вся цивилизация вообще. Если бы не существовала интеллектуальная собственность, развитие человечества остановилось бы на самой начальной его стадии. Ведь даже для того, чтобы изготовить первое, самое примитивное орудие труда, понадобилось, чтобы прошли тысячелетия, пока мозг первобытного человека не развился до такой степени, чтобы осуществить этот процесс.

Интеллектуальная собственность — это то, что создается чело-

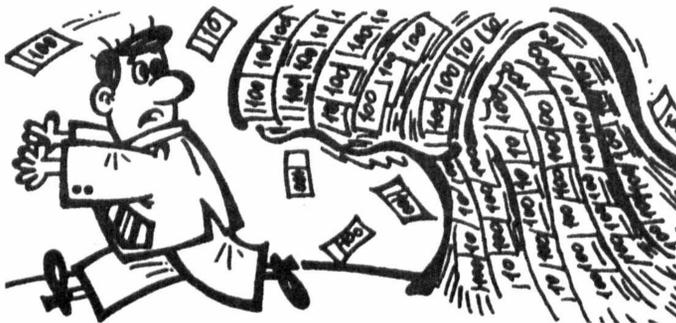
веком на протяжении всей его жизни в процессе умственной деятельности. Например, интеллектуальной собственностью ученого являются его научные труды и изобретения, инженера — практические разработки по проектированию и внедрению в производство сложных технологических систем, художника — только ему присущее видение мира, артиста — способность перевоплощаться и умение показать самую суть жизненной философии, писателя — его книги, мысли, идеи и т. д.

Но не только люди творческих профессий и специалисты высокого класса обладают интеллектуальной собственностью. Удачно составленная шпаргалка — это тоже своего рода интеллектуальная собственность (правда, весьма ограниченного применения).

Каждый без исключения человек способен овладеть интеллектуальной собственностью, если будет развивать свои многочисленные способности.

ИНФЛЯЦИЯ

ИНФЛЯЦИЯ — обесценение денег, снижение их покупательной способности.



Термин «инфляция» впервые стали употреблять в Северной Америке в конце XIX века для обозначения процесса «разбухания» бумажно-денежного обращения.

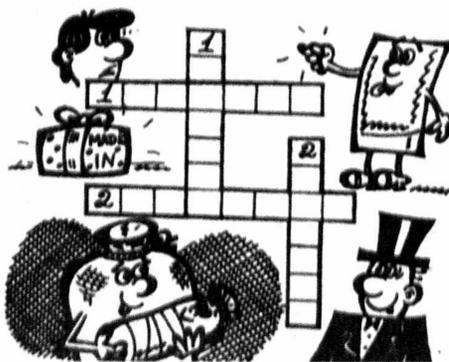
Само же явление инфляции наблюдалось намного раньше, задолго до появления бумажных денег. В те времена инфляция проявлялась в форме обесценения монет как следствие чеканки властями (или отдельными лицами — фальшивомонетчиками), избыточного количества неполноценных (по весу и качеству металла) монет и выпуска их в обращение взамен полноценных. Такая инфляция имела место еще при рабовладельческом строе.

В эпоху позднего средневековья широко практиковалась замена серебряных монет медными при сохранении прежнего денежного номинала. **НОМИНАЛ** — это нарицательная стоимость, т. е. обозначенная на ценных бумагах (акциях, облигациях, деньгах) стоимость. Такая операция приносила крупный доход властям и вызывала сильную инфляцию медных денег.

Правители многих государств прибегали к выпуску не только медных денег по номиналу серебряных, но и кожаных денег, представляющих собой чисто номинальные знаки стоимости, — предшественников бумажных денег.

В современных условиях инфляция может быть вызвана двумя причинами: переполнением сферы обращения бумажными деньгами вследствие их чрезмерного выпуска и сокращением товарной массы. Обе эти причины могут действовать одновременно, и тогда происходит **гиперинфляция** — **сверхтяжелая форма инфляции, когда цены на товары увеличиваются в десятки, а иногда и сотни раз, а наличные деньги не обеспечивают необходимую оборачиваемость товаров.**

Задание 9: РАЗГАДАЙ КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Процесс, обратный импорту. 2. Снижение покупательной способности денег.

По вертикали: 1. То, без чего невозможны инвестиции, 2. Цель деятельности владельца капитала.

ОТВЕТ НА ЗАДАНИЕ 8 («КЛАСС!» № 9 ОТ 2 МАРТА):
500 акций.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ).



ГРАФИК

ГРАФИК — план работ с точными показателями норм и времени выполнения.

Мы ждали электричку, а она опаздывала.

— Идет! — запрыгала Даша. Темноту прорезали два мощных прожектора, и мимо нас загрохотал товарный поезд. Длинный-длинный. Он несся, как на пожар. Мелькали платформы с автомашинами, затянутые брезентом грузы, какие-то машины, вагоны, цистерны...

— Вот это скорость! — воскликнула мама.

— Вышел из графика, — объяснил папа.

— Куда вышел? — испугалась Даша.

— Вышел из графика: значит, опоздал, — сказал папа. — Теперь пытаются нагнать в пути.

— А если не нагонит? — Значит, опоздает, и его место под разгрузку займет другой поезд.

— А куда же денется этот? — заинтересовалась Даша.

— Отправится на запасной путь и будет ждать, пока не освободится место под разгрузку. А из-за этого сорвутся все другие графики — уедут без грузов ожидавшие поезд автомашины, не получат строительные материалы рабочие, овощи и фрукты — детские сады и больницы, новые станки — заводы. Грузы будут мокнуть под дождем и портиться. Вот что такое нарушить график.

— И наша электричка опаздывает поэтому?

— Конечно.

— А я обещала позвонить Оксане, когда приеду: они сегодня к бабушке уезжают.

— Вот видишь, и твои дела срываются из-за того, что этот поезд нарушил график.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ).

Учебник пишем сами



Викторина-игра «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

ВЫПУСК № 9

ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ — ЗНАЧИТ ДЕЯТЕЛЬНЫЙ

Можно сказать и по-другому: предприимчивый — значит создающий. Об этом небольшой сюжет из жизни предпринимателя.

С Алишером Турахановичем ХУСАИНОВЫМ — президентом консалтинговой фирмы «ИМЭКС» — мы познакомились весной 1997 года во время проведения молодежного бизнес-турнира «ИДЕЯ+...» Он выступил экспертом, а затем спонсором команды «ТРИУМФ» (школа № 260). Молодой, обаятельный, общительный, он сразу завоевал симпатии участников. Недавно мы встретились вновь, и Алишер принял наше предложение участвовать в данном проекте, и на финале участники ВИКТОРИНЫ непременно познакомятся с ним.

Беседа наша приняла нео-

жиданный оборот: редкая удача — рассказ предпринимателя о себе. На наш вопрос «Что такое дар предпринимателя: активное саморазвитие личности или природный дар?» Алишер ответил следующее: «Наверное, и то, и другое. Один родился с жилкой предпринимателя, другой развивается в себе предпринимателя. Сколько я себя помню, у меня всегда была такая жилка. Родители меня всегда ругали за то, что приношу домой какие-то железки, запчасти. А я смотрел на эти железки, и в моем воображении возникала какая-то необычная полка. Самые яркие и приятные воспоминания связаны с идеей сооружения картинга. Мы с друзьями раздобыли какой-то корпус, долго придумывали к нему такие смешные гоночные педали, обшили сиденье кожей, одним словом, все по уму. Он был

весьма ненадежный, куда бы не поехал, но мы так серьезно к этому относились! У меня даже чертежи сохранились (а это было в 3-м классе). Я их назвал «Схема постройки картинга». Вместо самих чертежей наклеил картинки из журнала (различные схемы, детали). В 6-м классе я начал мастерить электрогитару... То есть у меня всегда была острая потребность в деятельности, скажем так, в продуктивной деятельности, в постоянном изменении, усовершенствовании всего и вся вокруг себя. Такой принцип сохраняется и в моем бизнесе».

Но на этом мы прервем рассказ Алишера Турахановича для того, чтобы перейти к действиям по развитию предпринимательства.

Правила игры таковы:

- Проявлять больше изобретательности!
- Перечислить все возможные варианты!
- Опирайтесь на свои достоинства!
- Извлекать пользу из прошлого опыта!

Увлечения детства и юношества — это игра, а чем же эта игра отличается от той, в которую мы играем, когда выбираем себе дело?

На этот вопрос вы попытаетесь ответить сами. А нашу игру назовем «Анализ ситуации».

В чем ее идея? Да в том, что сила менеджера или предпринимателя — в умении управлять ситуацией. Иными словами, менеджер управляет ситуацией или обстоятельствами, а не обстоятельства управляют им.

ИТАК, СИТУАЦИЯ (вопросы 9-го выпуска викторины)

20. Вы узнали о том, что в газете «Класс!» началась ВИКТОРИНА-ИГРА, в которой можно получить крутые призы, награды и титулы. Что вы предпримете, если:

- * Вы не подписались на газету «Класс!», и в библиотеке школы ее не оказалось?
- * Вы подписались на газету «Класс!», но очередной номер не пришел?

21. Найдите героя, который олицетворяет собой образ предпринимателя в книге Дж. Родари «Джельсомино в стране лжецов», и расскажите о нем.

22. Придумайте оригинальное название предложенной игре.

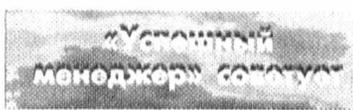
Дорогие друзья! Правилами II этапа предусматривается участие в ВИКТОРИНЕ-ИГРЕ КОМАНДАМИ!

Поэтому подумайте над таким вопросом: если вам предстояло бы организовать какое-либо дело, вы постарались бы сделать все сами или попробовали бы организовать команду? По каким критериям вы объединили бы в команду ваших друзей или одноклассников?

Желаем удачи! При возникающих трудностях просим позвонить по телефонам: (371) 162-26-58, 162-97-30, до 21.00.

САМОЕ ДОРОГОЕ НЕДОРОГО

Я искренне надеюсь, что представители сильного пола не забыли о празднике 8 Марта и проявили внимание. Не размер и не стоимость подарка являются показателем хорошего отношения, дорого само внимание. На опыте убедившись в том, что многие ломают голову над вопросом «Что подарить?», я решила опросить виновниц праздника и понять, чего же ждут женщины и девушки от своих возлюбленных, родственников и друзей.



Итак, по итогам опроса женщины оказались довольно непритязательны и скромны в своих желаниях. Большинство склоняется к хорошему букету цветов, некоторые девушки хотят получить в подарок мягкие игрушки или сладости и лишь немногие претендуют на духи или украшения. Правда, не в пример остальным двое все же надеются,

что их одарят автомобилями, что ж, дай Бог... Не переживайте, юноши, таких очень много. Но лично я поддерживаю одну женщину, которая хочет, чтобы все были счастливы и в праздники, и в будни, и чтобы все слезы были лишь слезами радости.

А от себя могу пожелать яркого солнца и чистого неба, здоровья и счастья!

Лиана НАТРОШВИЛИ,
школа № 19, 7-й класс.

ЭТО НАДО ЗНАТЬ!

Вместе с расчетом за 1998 год я получил справку о доходах. Зачем?

С этим вопросом к нам обращались практически все сотрудники «Класса!». Возможно, такие справки получили и другие работающие подростки. Что с ней делать?

Нам всем необходимо знать, что, согласно законодательству Республики Узбекистан, все работающие по договору (а именно так оформлены корреспонденты «Класса!») обязаны подать в свою районную налоговую инспекцию декларацию о доходах. Заранее дома ничего делать не надо. Просто принесите свою справку налоговому инспектору. Как и что заполнить, вам подскажут на месте. Если вы работали не в одном месте, то необходимо принести все справки. И сделать это надо до 31 марта. Торопитесь. Обычно все граж-

дане откладывают поход к налоговому инспектору на последние дни. Образуется очередь, которой недовольны все — и граждане, и сотрудники инспекции.

Задача налоговиков определить: правильно ли вы уплатили подоходный налог. Если вы переплатили, то вам вернут разницу. Если не доплатили, то придется внести недостающую сумму.

Если вы не сходите в налоговую инспекцию и не заполните декларацию до 31 марта, то налоговый инспектор сам придет к вам домой. Не пугайтесь и не растеряйтесь. Инспектор выполняет свой долг. Копию справки бухгалтерия вашей организации обязательно отослала в налоговую инспекцию по месту вашего жительства согласно адресу, указанному в договоре.

Не затрудняйте работу налоговой инспекции и вовремя выполните свой гражданский долг!

ДЖЕЙМС БЬЮКЕНЕН И ТЕОРИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ВЫБОРА

Сегодня у нас довольно серьезная тема. Мы поговорим об общественном выборе в условиях прямой демократии. Прямая демократия — это такая политическая система, при которой каждый гражданин имеет право лично высказать свою точку зрения и голосовать по любому конкретному вопросу. Прямая демократия сохраняется в современном обществе. Она типична для собраний коллективов предприятий и учреждений, работы клубов и творческих союзов, партийных собраний и съездов. В масштабе страны это проявляется в выборе депутатов парламента или президента, проведении референдумов. При этом первостепенное внимание уделяется регламенту: от того, каков принцип голосования (единогласие, квалифицированное или простое большинство и т.д.), зависит его исход. Поэтому представители теории общественного выбора интересуются основами — конституционный выбор, то есть правила выбора регламента.

Конституция — ключевая категория концепции Джеймса Бьюкенена. Под термином «конституция» понимается выбор заранее согласованных правил, по которым осуществляются последующие действия. Именно от них зависит развитие демократии. Бьюкенен, и его сторонники искренне верят, что конституционный регламент может сделать демократический строй более эффективным и действенным. Траектория происхождения государства и права как результата свободного договора свободных индивидов ведет происхождение от популярной в Новое время теории «общественного договора» (социального контракта). Эта концепция изначально была теорией особого рода — современностью, опрокинутой в прошлое. Она родилась в эпоху религиозных войн, когда ос-

вященная традициями феодальная регламентация стала постепенно уступать место сознательному регулированию гражданского общества. Это было время обостренного понимания справедливости: честность и бизнес казались категориями несовместимыми. Развитие контрактной этики, культуры соблюдения договоров стало настоятельно необходимым. Происходит коренное переосмысление прав и свобод, дарованных каждому индивиду «от рождения».

Одним из основоположников контрактной (договорной) теории общества был английский философ и экономист Джон Локк (1632—1704), на которого Бьюкенен часто ссылается как на своего идейного предшественника. Именно в его трудах мы находим обоснование понятия частной собственности как необходимой предпосылки гражданского общества и договорную интерпретацию полномочий государственной власти.

А теперь давайте расслабимся и поиграем.

Задание 1.

Объясните смысл данных словосочетаний. Замените старинные названия денег на современные. Например, «за морем телушка — полушка, да рубль — перевоз». (За морем телушка — четвертая часть копейки, но дорого стоит перевоз).

«Не было ни гроша, да вдруг алтын». «Восьми гривен до рубля не хватает». «Грош за него дать мало, а два много».

Задание 2.

Прочитайте прибаутку и посчитайте, сколько копеек стоит Алешка.

«Алешка три гроша, шейка — копейка, алтын — голова, по три денежки — нога: вот и вся ему цена».

(Ответ: 11,5 коп.)

Елена СМЕРНОВА,
школа № 145, 11-й класс.



8 МАРТА — УЧИТЕЛЯМ



ДРУГУ И УЧИТЕЛЮ

Дружба с учителем музыки, пения и ритмики началась у меня давно, с третьего класса, когда Лилия Клементьевна Буланцева пришла работать к нам в школу № 34. Она сразу понравилась своей неординарностью. Именно учитель музыки привил нам любовь к театру. Возможно, поэтому я сейчас учусь в эстрадном колледже.

Время шло, я закончил школу, а Лилия Клементьевна уехала к своей маме в другую республику СНГ. Связь оборвалась, и в течение пяти лет я ничего о ней не знал. Но вот в газете «Класс!» появилась статья о том, что Лилия Клементьевна шефствует над детдомом № 24, который находится на Каракамыше.

Сразу нахлынули воспоминания о том, как мы всей группой, во главе которой была наша учительница Лилия Клементьевна, отдыхали на озере Иссык-Куль.

Мы снова встретились. И как и раньше часто оказываемся в одном зрительном зале. Моя журналистская работа стала богаче благодаря информации «от Буланцевой». Несмотря на возраст, она по-прежнему в курсе всех событий. Сейчас Лилия Клементьевна знает узбекский и английский языки, разговаривает на них свободно. Преподает в педагогическом училище на государственном языке.

Быть везде первой — это нелегко. Я знаю, что вы, Лилия Клементьевна, будете читать эту газету, и поэтому в Международный день 8 Марта хочу пожелать



Вам здоровья, успехов в работе и в Год женщин — чисто женского счастья. А главное — таких благодарных учеников, как я.

Искренне Ваш
Вадим ЛАВРЕНКО.

ПРАЗДНИКА ДОСТОЙНЫ

Профессия учителя — одна из самых нужных и почетных профессий в мире, а значит, учителя достойны того, чтобы в их честь устраивались праздники.

В нынешнем году в нашей школе № 307 Хамзинского района г. Ташкента конкурс «Учитель года-99» состоялся действительно как праздник, а не просто конкурс. Задолго до его проведения в школе чувствовалось присутствие наступающего торжества, ощущалась приподнятость настроения как самих учителей, так и учеников.

С одной стороны, это соревнование, конкурс, с другой — очень интересный и необычный праздник, праздник знаний, умения, таланта, взаимопонимания и взаимной поддержки, праздник, позволяющий раскрыть множество достоинств наших педагогов, которых в текущей сумятице школьной жизни мы не всегда замечаем. Я не подозревала, например, что наши учителя такие веселые.

Победителем конкурса стала учитель начальных классов Х. Мусирова. Поздравляем!

А потом ученики дали замечательный концерт для всей школы.

Диля БЕКБАЕВА,
школа № 307, 11 «Б» класс.



«ОБРЕЧЕНЫ» НА СЧАСТЬЕ

Первые уроки преподавателя русского языка и литературы Людмилы Петровны Булаевой я запомню надолго: все мы сидели, завороченно слушая, «открыв рты».

Людмила Петровна говорит, что все преподаватели — идеалисты, верят в нас, учеников,

какими бы мы ни были сегодня.

Наш учитель — заботливая «курица-наседка», лелеет нас, своих «цыплят». И самая большая награда для нее, если она увидит нас в будущем людьми взрослыми и образованными, понимающими толк в искусстве и науке.

Если бы нас с вами всегда окружали такие люди, то жизнь была бы «обречена» на счастье и гармонию.

Поздравляю Л. П. Булаеву и всех-всех преподавателей школы № 171 с Женским днем — 8 Марта. Хороших учеников, отличных деньков, прекрасных уроков.

Юля КУЗБАЕВА.

ENGLISH-IT'S INTERESTING SUBJECT

Вот уже второй год я занимаюсь английским языком с Раисой Алексеевной Щегловой. Она моя любимая учительница, и я безмерно рад, что теперь Раиса Алексеевна взяла огромный труд заниматься со мной дополнительно.

Она очень доступно объясняет, корректно указывает на мои ошибки и еще делает урок необыкновенно интересным, заполняя его всевозможными английскими загадками.

Благодаря этому материал урока очень легко усваивается и надолго остается в памяти. Время на уроках Раисы Алексеевны проходит незаметно. Я полностью погружаюсь в мир английского языка, узнаю сложную его грамматику, пополняю лексикон новыми словами и выражениями. Я стремлюсь выучить этот прекрасный и необходимый в наше время язык и хочу сказать огромное спасибо Раисе Алексеевне за то, что она помогает мне в этом. Долгих лет Вам жизни, мой дорогой наставник!

Венер ДИЛЬМЕЕВ,
г. Ахангаран.
Школа № 3, 10 «А» класс.

У ЛЮДМИЛЫ МИХАЙЛОВНЫ ВЫХОДНЫХ НЕТ

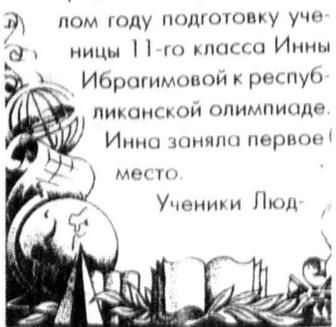
Побольше бы таких учителей, как Людмила Михайловна Тадеева! Учителей, которые так любят свой предмет, так хорошо его знают и с такой любовью преподают его детям. Людмила Михайловна — заслуженный работник народного образования, преподаватель русского языка и литературы в старших классах школы № 182 Чиланзарского района.

Когда на уроке говорит Людмила Михайловна, в классе стоит полнейшая тишина. Можно только удивляться богатству знаний этого педагога, слушать, как она наизусть читает стихотворения своих любимых поэтов, видеть, с какой любовью к своему предмету работает этот человек.

Людмила Михайловна готовит участников олимпиад — районных, городских, республиканских. Как одному из сильнейших преподавателей русского языка и литературы в городе ей доверили в прошлом году подготовку ученицы 11-го класса Инны Ибрагимовой к республиканской олимпиаде.

Инна заняла первое место.

Ученики Люд-



милы Михайловны также являются победителями олимпиад: в 1997 году — Евгения Хвостова, 11-й класс, 2-е место в республиканской, в 1998 году — Евгения Багмуцкая, 10-й класс, 1-е место в городской; в 1999 году — Тамара Ходжаева и Евгения Багмуцкая, 11-й класс, 1-е и 2-е места в городской. Сейчас Тадеева готовит Тамару к республиканской олимпиаде. Пожелаем им успехов.

Надолго останутся в памяти учеников замечательные литературные салоны и вечера, организуемые Людмилой Михайловной. Что такое литературный салон? Это и чтение любимых стихов учащихся и педагогов, и рассказы о судьбах писателей, мини-спектакли, сопровождаемые музыкальным аккомпанементом, пением. На последний литературный салон «Сны о России», посвященный судьбам писателей-эмигрантов, съехались учи-



теля всего города. Слова восхищения и слезы на глазах педагогов были лучшей наградой для Людмилы Михайловны и ее учеников.

Работает мой учитель и в выходные, и во время каникул. Учителя обращаются к ней за помощью в организации школьных мероприятий. Вечером не умолкает ее телефон: звонят ученики. Людмила Михайловна отвечает на любой вопрос, объясняет любое правило или тему. Звонят и со своими проблемами. Теплый, мягкий голос успокаивает, посоветует, поможет решить проблему. Мой учитель — не просто

хороший педагог, она и замечательный человек.

Ученики до сих пор звонят, пишут, приезжают к ней. Многие из них уже имеют собственные семьи, детей, некоторые живут за границей. К Людмиле Михайловне приходят письма даже из Америки. Заслужить такую любовь и уважение удается не всем.

Я хочу пожелать этому замечательному педагогу удачи в ее нелегкой, но очень важной работе.

Евгения БАГМУЦКАЯ,
11-й класс.
НА СНИМКЕ: педагог Тадеева — в центре.

Полёт, вдохновение, талант



Вести от Восьмого МАРТА

Жаль, что праздник закончился.
А на наших страничках он ещё живёт.

Сколько улыбок, смеха, радости, подарков принёс День 8 Марта! Мы поняли, что любимы! В нас — прилив веселья, энергии, молодости. Это как День рождения всех женщин мира. Ты чувствуешь себя актрисой на сцене, потому что у твоих ног — море цветов. В этот день встречаются влюблённые, гуляют по улицам мальчик и девочка, а поссорившиеся мирятся и долго-долго потом дружат.

Но есть в этом празднике и ещё что-то очень важное. Появляется возможность поздравить вас, наши милые юнкорки-очаровашки. Наши юные помощницы, ваша душа, мысли, талант и огромный труд украшают каждый номер нашей газеты. Вы сами — цветы жизни. Вот почему наши странички искрятся, улыбаются, они как живые. И только благодаря вам!

Этот праздник — возможность признания в любви всем девочкам-юнкам газеты «Класс!». Наши любимые помощницы — это талантливая Динара Джавакова, самая юная Мариночка Шенкер, три мушкетёрки Наргиза Кариева, Динара Максудова и Линара Исянова, незаменимые Женья и Марианна Насоновы, умная Вика Ли, застенчивая Эльмира Айтимбетова, очаровашки Альбина Галимова и Алла Ревяко, сказочно талантливая Кристина Филиппова, верные Карина и Юлия Фазылбаевы, начитанная Нодира Самитова, весёлая Резеда Мухамедшина, добрая Наташа Коровина, преданная Зульфия Валеева, загадочная Лера Мухамедова, улыбающаяся Вика Тимохина, красивая Катя Коношенко, танцующая Оксаночка Тарасова, исполнительная Светочка Лыкова... о, сколько вас, всех не перечислишь!

Вы — наша душа, наше чудо и наше будущее!
С праздником, милые, ненаглядные, дорогие!
Алла СУХАНОВИЧ,
с любовью и восхищением.



Как найти Её?

Некоторые мальчишки сами не понимают, почему они не могут найти себе подругу. Мы вам поможем. Итак...

1. Если вы решили познакомиться с девочкой на улице, то нужно выбрать подходящий момент, когда вас, кроме её, никто не слышит, и спросить, например: тебе не скучно? Или: давай поболтаем. Какой привет — такой и ответ. Если вы спросите вежливо, то и ответ будет соответствующий.

2. Если у неё плохое настроение, не надо ничего особого выдумывать. Угостите её коллой или мороженым. Поверьте, это очень

приятно и нравится нам. 3. Не забывайте делать девочкам комплименты. Какая у тебя сегодня красивая причёска! Здоровские у тебя новые туфли!

4. Не стесняйтесь девочконок, у которых открытый большой лоб. Они такие же влюбчивые, как и остальные.

А теперь смело на улицу! Удачи вам и хорошей, крепкой дружбы!

Вам советовали
Вика ТИМОХИНА и
Катя КОНЮШЕНКО,
юнкоры.



Волшебство

Я женщин поздравляю всех на свете
И подарить цветы им всем хочу!
Цветущие поля и клумбы все на свете
Им в этот день преподнесу.

И даже этот одуванчик
Я тоже милым подарю,
Ведь в этот нежный, ласковый цветочек
Я страстно верю и его люблю.

И в тот же миг, в тот час, в минуту
Растают все снега разлук!
Цветами вся наполнится планета,
Потянется к душе тепло и счастье рук.

Карина ФАЗЫЛБАЕВА,
юнкор.
Школа № 189, 6 «А» класс.



Маме Розе Подарю букет из роз

Восьмое марта —
женский день,
Ещё не расцвела сирень.
Зато другие есть цветы,
Их тоже очень любишь ты.
Родная мамочка моя,
Как сильно я люблю тебя!
Букет из роз я подарю,
Стихи тебе лишь посвящу!

Кристина ФИЛИППОВА,
школа № 184, 7 «А» класс.



Аппликация из «рваной бумаги» Кристины Филипповой, юнкора.

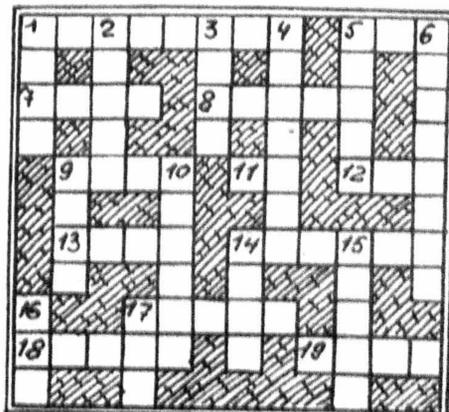
В праздник? Да без кросворда! Не годится!!!

Помогаем маме на кухне

По горизонтали: 1. Посуда для варки и тушения. 5. Одна фасоль или горошина. 7. Манная, пшённая, рисовая на завтрак. 9. Рыба, которую специально разводят в прудах. Хороша жареная, запечённая с луком и сметаной, фаршированная. 11. Суп из капусты. 12. Татарское мясное блюдо, полюбившееся всем нам. 13. Мясо или рыба после прожаривания мясорубки. 14. Чем уж точно не испортишь кашу? 17. Образуется на поверхности свежеваренного киселя. Чтобы её не было, надо сразу посыпать кисель сахарным песком. 18. Что получится, если мелко порезать разные овощи и заправить майонезом или маслом?

на завтрак без помощи мамы. 5. Посуда для хранения варенья. 6. Вяленое мясо из говяжьей вырезки распространено в Грузии, Армении, Казахстане. 9. Утренний напиток. 10. Бутербродное блюдо из протёртой печени с маслом, морковкой и специями. Можно сделать самим, а можно купить в магазине. 14. Основа для теста. 15. Без неё суп не съешь. 16. Что общего у рыбы сома и куста клубники? 17. Вырывается из носика чайника или из-под крышки кастрюли. Может обжечь.

Составила Линара ИСЯНОВА,
юнкор и мама,
помощница.



По вертикали: 1. Несложная, но вкусная выпечка к чаю. Бывает с изюмом, сахарной пудрой и орехами. 2. Способ заготовки грибов, зелени и фруктов на зиму без соли и сахара. 3. Настоящая наваристая уха, а не рыбный суп. 4. Это блюдо ты приготовишь себе

Ты мне очень нравишься, юмористический уголок! Пусть на каждой страничке будет что-нибудь прикольное. Ведь без юмора жить очень трудно и скучно.
Юлия АНТОНОВА,
г. Алмалык, школа № 14, 9 «А» класс.

Чистюля

Говорит
Подруга Натка:
— Не люблю я
Беспорядка.
Если в доме
Насорю,
Сразу маме
Говорю!

Василий БИРЮКОВ,
поэт.

Примета

Ба-бах! —
разбилась чашка.
Сосед вздыхает тяжело.
Его удешить норвят:
— Примета к счастью,
— говорят.
Но если я чего-то пью
И тоже чашку разобью,
То говорит примета,
Что мне влетит за это!

Сергей МАХОТИН,
поэт.

Уголок Сю (самое юморное)

Ха-ха-ха!

— Моя дочь поёт, играет на пианино, рисует, разбирается в ботанике, зоологии, говорит по-французски — в общем, образованная девушка. А вы что умеете?

— Будущий зять:
— Ну в случае крайней необходимости я могу готовить и штопать носки.

Мечты, мечты...

Миша, три с половиной года:
— Я уже большой, — говорит Миша, — молоко пью сам, кисель — сам, скоро женюсь.
— Куда тебе жениться, — возражает мама, — ведь ты же кашу не ешь!
— Ничего, жена накормит.

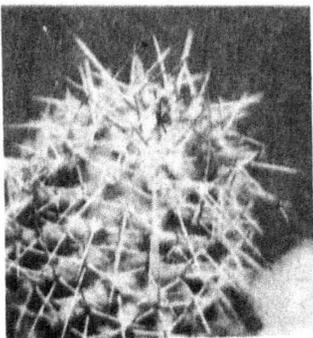


«МАРС», ЭКЗОТИКА И ВСЁ, ВСЁ, ВСЁ...

С недавних пор моя комната превратилась в оазис. Здесь есть всё: от пустыни до экваториальных лесов. Кактусы причудливой формы, похожие на смешных снеговичков, иногда с «колючим» характером, а иногда с добродушным, «пушистым». Одни долговязые, другие маленькие и толстенькие. Они здорово сочетаются с пальмами-циперусами, высокими растениями с густой ярко-зелёной, похожей на зонтик, кроной. Густо-зелёный цвет кактусов и почти салатная окраска пальмочек очень красиво выглядят вместе. Весёлую компанию дополняют алоэ. Эти гордые растения с сочными листьями прекрасно вписываются в живописную картину.

Рядом с островком экзотики у меня кусочек «Марса». Мои «марсианские» цветочки названы так потому, что имеют лиловую, сиреневую или фиолетовую окраску. Вот, например, гинура. О ней можно смело сказать: «Доля дьявола в творении господ». Её ярко-зелёные резные листья покрыты фиолетовым пушком. А когда гинура цветёт, то кажется, что среди фиолетовых листьев мелькают огоньки — ведь её цветы ярко-оранжевого цвета. Гинура производит впечатление цветка с переменчивым настроением — то она резкая, то нелепая...

Если я «заразила» вас любовью к цветам и вы решили обзавестись не-



большим садиком, то вот несколько советов.

В каждом горшочке должен быть дренаж, т. е. мелкие камешки, щебень или галька. Дренаж служит для того, чтобы вода не застаивалась в горшке и корни растения не гнили.

Удобрять ваших зеленых питомцев надо так: для понижения кислотности почвы используйте мел: 2 ч. л. истолченного мела на литр воды; полезна древесная зола: на 1 литр воды 1 ч. л. золы. Из органических удобрений используйте навоз (2—3 ч. л. на 1,5 литра воды).

Кстати, о колючем чуде: кактусы размножаются с помощью «деток» — такой отросток-«детку» надо срезать ножом и оставить на 2—3 дня подсохнуть, затем укоренить под банкой в чистом влажном песке. После образования корней их сажают в горшочки, ставят в тень и не поливают три дня.

Последний и, наверное, главный совет: поливать растения следует нечасто, но и не допускать пересыхания. Влажность почвы можно определить так: щёлкните по стенке горшочка. Если звук глухой, то растение поливать рано, звонкий — тащите воду (обязательно отстоянную и комнатной температуры). Помните, что в пластмассовом горшке почва высыхает медленнее, чем в глиняном. И ещё. Рыхлите почву, иначе закроется доступ воздуха к корням.

Удачи вам!

Сандра ГОРДИЕНКО,
юнкор.

ВСЕХ ЦВЕТОВ РАДУГИ

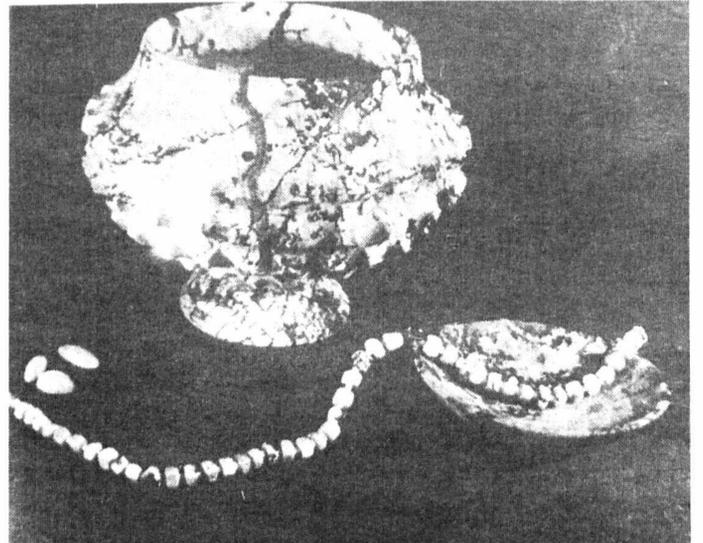
Камнем марта является яшма. Она создана художницей-природой, чтобы бесконечно удивлять людей. Ни один из видов цветных камней не имеет такой богатой палитры, как яшма. Она бывает однотонной (красная, зеленая, серая...), полосатой, пятнистой, пестро-окрашенной. Но выше всего ценятся тонко-рисунчатые яшмы. Они-то и вставляются в броши, серьги, кольца и другие ювелирные изделия. Чего только не увидишь на картинках из яшмы: бушующее море, горный пейзаж, лунный ландшафт или букет цветов...

Название «яшма» произошло от греческого слова «яспис» — «пестрый». Камень известен с палеолита. Из него наряду с кремнем, нефритом и обсидианом делали примитивные орудия и инструменты. Ведь яшма, кроме разнообразной окраски, обладает высокой плотностью, вязкостью, твёрдостью.

Американские индейцы, например, когда-то вытачивали из яшмы наконечники для стрел, с которыми охотились на животных. А если случалось убежать от более сильного врага, то индейцы бросали все золото, серебро, драгоценные камни, но только не кусочки яшмы...

В античное время яшмы, особенно полосчатые и красные, стали использоваться для разных украшений, из них вытачивали превосходные геммы. Яшма входила в число драгоценных камней. А в средневековье стала ещё и одним из двенадцати священных камней.

Большим достоинством яшмы являлось и то, что она полируется до зеркального блеска. Уральские камнерезы создавали немало изысканных изделий из этого камня. Одной из них является вазочка из куска яшмы с коричнево-красными пятнами на молочно-желтом фоне: пятна эти создавали впечатление выходящего растения, ниспадающего с края вазы.



Так что же такое яшма по своему строению? На этот вопрос ответы будут разными. Камнерез и ювелир называют яшмой всякую плотную кремнистую породу, принимающую при полировке «хорошее лицо». Но под это попадает и настоящая яшма, и агат, и кварцевый порфир...

В «Словаре камней-самоцветов» Б. Ф. Куликова читаем: «Яшма — плотная кремнистая порода осадочного (реже вулканогенного) происхождения, состоящая из микроскопических кварцевых зерен, сцементированных кварцем или халцедоном, с большим количеством примесей».

Пёстроцветных камней не так много в природе, и поэтому они с древнейших времен обращали на себя внимание человека. Игра их цветов то с мягкими переходами, то с резкими контрастами влекла к себе, ими хотелось бесконечно любоваться...

Во все времена Восток особенно увлекался яркими сочетаниями красок в камне. Эта любовь к ярким краскам и пестрому ковру передалась из Древнего Египта, Византии. А вот что на-

писано о яшме в древнем «Трактате о драгоценных камнях, их свойствах и талисманах».

«Яспис — пестрый камень, отличающийся от агата и оникса зернистым рисунком. Яшма бывает почти всех цветов. Талисман из яшмы холодного цвета даёт силу предвидения и обнаруживает невидимое для глаз. Талисман из красной яшмы умеряет силу кровотока. Авиценна советовал носить её на животе от болезни желудка. Постоянное ношение яшмы обостряет обоняние».

Гороскоп рекомендует носить яшму тем, кто родился под созвездиями Девы и Льва. Но в марте камень приносит удачу всем. Стоит только найти кусочек этого волшебного камня и полюбить его. А будет ли он вставкой в кольцо, брелком или просто небольшим осколком с дивной картинкой — это не так уж важно...

Галина ВЛАСОВА,
ведущая рубрики.

ЕЩЁ НЕ ПОЗДНО!



Во время весенних школьных каникул начинает свое путешествие выставка детских рисунков. Инициатива проведения евроазиатского турне для рисунков детей Узбекистана и Голландии принадлежит ассоциации путешественников «Рабат Малик» и республиканской газете «Класс!»

Караван детских рисунков отправится в путь из «старинного особняка на Саперной», который принадлежит сейчас Республиканскому центру детского художественного творчества. 27 марта здесь соберутся ребята — участники международного конкурса детского рисунка «Будем Дружками», объявленного для детей двух стран — Узбекистана и Нидерландов. Гости выставки смогут первыми увидеть работы молодых художников со всего Узбекистана. Отсюда выйдут в дорогу и будут путешествовать по городам Голландии семьдесят узбекских рисунков и акварелей.

В это же время в нидерландском городе Арнеме откроется выставка голландских ребят, посвященная нашему весеннему празднику Навруз. И затем, эти рисунки прилетят в Ташкент, откуда и начнут свое путе-

шествие по нашим городам. Ребята из Самарканда, Бухары, Нукуса смогут увидеть работы своих сверстников, живущих у берегов Северного моря. Смогут ощутить мир, в котором они живут, увидеть страну тюльпанов, ветряных мельниц, кораблей, родину Брейгеля, Босха, Халса, Рембрандта, Ван Гога...

Идея создания путешествующей выставки, которая сможет подружить ребят разных стран, возникла в прошлом году во время встречи лидера одного из молодежных клубов Нидерландов — Кейса Кентина с молодыми путешественниками Узбекистана. Встреча состоялась

в редакции газеты «Класс!», где обсуждался вопрос — как помочь нашим ребятам познакомиться и приобрести новых друзей. И тогда родилась эта идея — идея путешествующей выставки, которая не знает границ и языковых барьеров.

«Одна картина может заменить тысячу слов», — так говорили в древнем Китае. «Посмотри и попробуй увидеть, а увидев, попробуй понять», — это слова, с которыми организаторы обращаются ко всем, кому повезет увидеть караван детских рисунков.

Сборы в путешествие еще не закончились — жюри еще будет отбирать лучшие работы до 15 марта. Рисунки и акварели молодых художников ждут в редакции газеты «Класс!».

Контактные телефоны:
133-75-98, 136-53-66,
Галина ВЛАСОВА,
173-16-40, 77-34-38,
Петр БАРАБАШ.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОЛИ

Третья парта у окна, за которой сидели первоклассники Оля и Славка, ничем от других парт не отличалась. Не было на ней никакой видимой границы. И всё-таки... Здесь происходило нечто таинственное.

Вон, посмотрите сами, как Славкин учебник, оказавшись не на своей половине, медленно удаляется обратно. А Олина линейка, заехавшая в чужие владения, вдруг вспорхнула ввысь и приземлилась где-то в конце класса...

Не иначе, как ребята поссорились. Из-за чего?

Ещё до уроков Славка попросил тетрадь по математике с домашним заданием, а Оля не дала.

— «Давай объясню», «давай объясню», подумаешь, какая учительница нашлась, — передразнил её Славка...

...На переменах в классе только и говорили об Олином завтрашнем дне рождения. Ещё бы, ведь она пригласила всех ребят, и, конечно, было интересно, кто какой подарок приготовил имениннице.

Был подарок и у Славки. Папа сказал, что надо обязательно сделать его своими руками, а мама не соглашалась, мол, Славка ничего интересного смастерить не сумеет. Альбом и фломастеры решила купить, а к ним прибавить ещё и Славкин рисунок, который побывал на выставке. На рисунке изображена их школа и ребята, идущие с портфелями. А над выходом плакат: «Добро пожаловать!»

Школьная выставка так и называлась: «Первый день учебного года».

«Только, наверное, всё это теперь ни к чему, — думал Славка, — как же я пойду на день рождения, если мы в ссоре?» Тут ещё Андрей некстати про подарок спросил, и Славка с досады ответил, что куда не собирается, что ему некогда по дням рождениям разгуливать.

Словом, на душе у мальчишки было скверно. И чем ближе к концу подходил школьный день, тем меньше у него оставалось надежды...

На последнем уроке Славка сидел задумавшись, и поэтому не сразу заметил, как из «вражеского» стана медленно приближался к нему, пересекая незримую границу, белый листок бумаги. «Завтра в 3 часа. Не забудь!» — прочитал Славка и улыбнулся...

Галина ВЛАСОВА,
ведущая рубрики.

НОВИЧОК



ПЕРВОКЛАССНИЦА КАМИЛЛА В «НОВИЧКЕ» — НЕ НОВИЧОК

Камилла Мирзагитова — наш юнкор со стажем, который начался ещё в детском саду N 410. Да, именно там она удостоилась звания «Мисс детский сад» и была замечена прессой.

Но самое главное то, что Камилла уже успела пройти школу юнкора, а потому прекрасно разбирается и в газетных жанрах, и в том, как делается каждый номер.

Доброе чувство юмора всегда украшает заметки и рисунки Камиллы.

Сегодня тоже есть, что рассмотреть, во-первых, это рисованная рубрика, а ещё весенние мотивы. Они перед вами.



ЩЕКАСТЫЙ ЕПИФАН

Я расту единственным ребёнком в семье. В детстве хотела иметь зебру. Однажды я сказала маме: «Если бы у меня был брат или сестра, я бы не просила завести животное».

Когда мне исполнилось 9 лет, мне купили попугая и хомяка. С появлением этих животных моя жизнь стала веселее, интереснее. Я люблю ухаживать за ними, наблюдать за их повадками.

Сегодня я хочу рассказать о хомяке. Мы назвали его Епифаном. Ни я, ни мои родители раньше не видели хомяков, но знали, что они должны набивать едой щеки. А наш хомяк в первые дни этого не делал. Поэтому папа засомневался, что это вообще хомяк. Но через несколько дней наш хомяк от души набил защёчные мешки пищей, чем нас всех рассмешил и успокоил: да, это хомяк.

Хомяк — маленькое, с мягкой пушистой шерсткой животное. Хвост в виде маленького голого обрубка. На лапках у него острые коготки, благодаря которым он может лазать по занавескам. Во рту у хомяка два острых, саблевидных зуба, с помощью которых он легко прогрызает картон, дерево. Поэтому мы посадили его в большую пластмассовую чашку с высокими бортами. Уши у хомяка небольшие, но чуткие: он внимательно прислушивается к любому шороху. Во время сна он смешно сворачивает их трубочкой. Спит хомяк очень много: весь день. Просыпается вечером и начинает тщательно умываться и только потом приступает к трапезе. Хомяк — животное неприхотливое: ест всё подряд и совсем не пьёт воды. Особенно любит семечки, печенье, капусту.

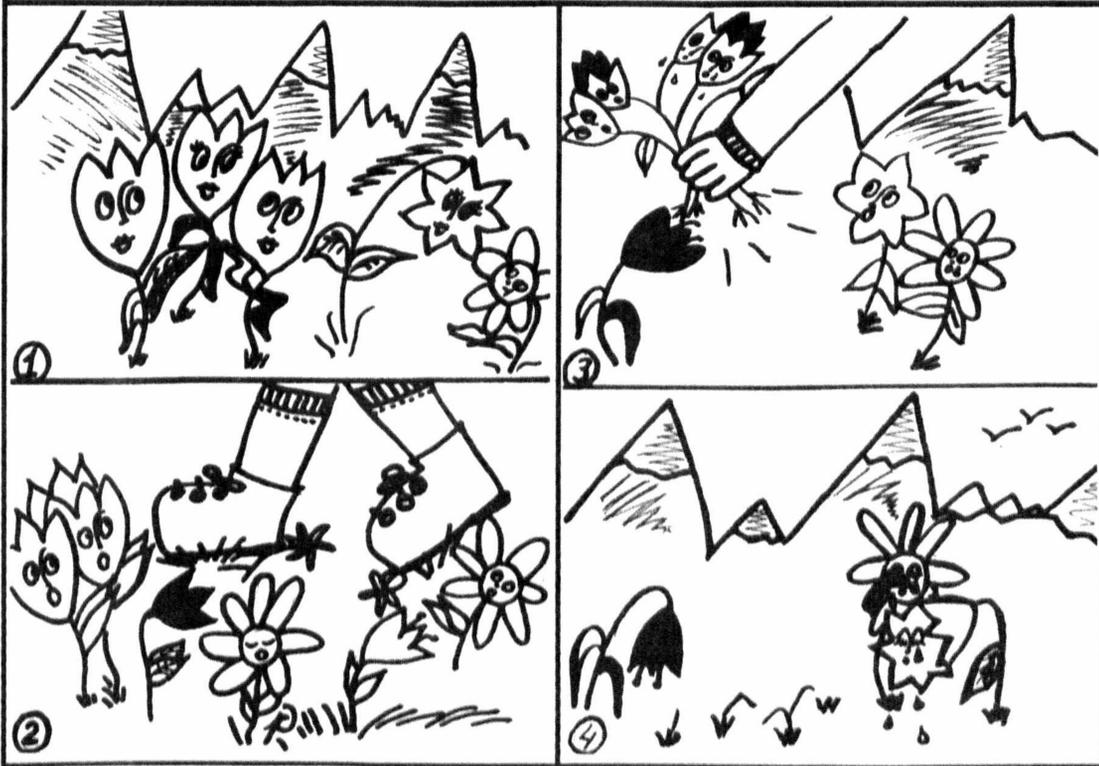
Каждый вечер мы выпускаем его гулять по квартире. Иногда мы его не можем найти. Самый надёжный способ найти его — это устроить сквозняк в квартире. Хомяк сразу выходит из своего укрытия.

Мы все очень привязались к нашему Епифану. Я советую всем ребятам, у кого нет никаких животных, завести хомяка: места он занимает немного, ест мало, выгуливать его не надо. Удовольствия от общения с ним много.

Лия СИЗОВА,
школа N 208,
4 «А» класс.



Не губи нас, человек!



СТИХИ ПИЩЕМ СЕМИ



УДИВЛЕНИЕ

Барашек родился
И сам удивился:
Что за красавец
На свет появился!

Подумал барашек,
А что же потом?
Всё так непонятно,
Так странно кругом...

Барашечки-крошки
Чуть больше, чем кошки.
Хотят устоять
На ногах малыши,
Разъехались ножки —
Каранда-а-ши.

Наташа ЛИ.

НЕ ЗЕВАЙ, ЖУК!

Жук летел, летел, летел,
Очень утомился,
На раскрытое окно
Мягко приземлился.

Только жук отдохнуть присел,
Воробей его чуть не съел,
Но тут появилась кошка —
Потрепала воробья

немножко.

Андрей КАУРОВ.

ЛАСКОВАЯ МАМА

Шершавая мама
Шершавому сыну
Гладит и гладит
Шершавую спину.

Мама не Петина,
Мама не Светина,
Мама не Гришкина,
Мама... слонишкина.

Юлия ЛИ.

«Ослепительная улыбка на всю жизнь» покоряет школы!

Адрес: 107-я ташкентская школа

УЛЫБОЧКА...
ГОТОВА!



— Мне нравится Доктор Кролик, потому что он веселый, обаятельный, озорной. Он умный и учит детей чистить зубы. Я всегда с удовольствием делаю поделки Доктора Кролика. У меня получились какой-то свой образ, — рассказывает **Даша Хомич** из 4 «Г» класса, 107-й школы.

Этот Доктор Кролик сделан из кусочков кожи и лака. Сначала рисуются трафаретки рук, ног... Приклеиваются в картону, вырезаются. Пальчики, глаза, нос, рот приклеиваются в последнюю очередь. И подставку не забудьте!

— Сначала мой Доктор Кролик получился слепым, и я приклеила круглешки-зрачки. Он должен всегда улыбаться, — говорит Даша.

— Это ведь не первая твоя поделка Доктора Кролика. Тебе не надоело их делать? — Никогда не надоест! Потому что каждый раз он получается другим: и поза, и выражение лица. Я заранее не знаю, какой он сегодня выйдет. Вот так и создаётся моё чудо! Чудо-Кролик.

Адрес: 145-я ташкентская школа
ДРЕССИРОВАННЫЙ И СТОИТ
НА ЗАДНИХ ЛАПКАХ...

— В прошлом году, когда мы ещё учились в начальной школе, к нам приходил Доктор Кролик. Его пять советов я запомнила на всю жизнь. Я чищу зубы 2 раза в день! И только пастой «Colgate». Потому что я ей верю. Пусть она следит за моими зубами! — рассказывает **Резеда Мухамедшина** из 5 «Д» класса 145-й школы.

— Вообще в нашей семье семеро детей, а трое — ещё школьники. И мы чистим зубы только «Colgate». Мама не успевает нам купить эту пасту. В прошлом году у нас в классе был Доктор Кролик. И с тех пор я даже зубную щётку меняю каждые три месяца, — поделилась с нами (не щёткой, а мыслями!) **Наташа Коровина**.

— Девочки, а какой он, Доктор Кролик? — Ой, это просто чудо! Он живой, настоящий, дрессированный, стоит на задних лапках. А передние так красиво держит, не опускает вниз. На нём — халат, а в лапках — зубная щётка и паста «Colgate». Он такой чудный! Мы его сразу полюбили.



— Очаровательную улыбку нам помогает сохранить паста «Colgate»! — считают две весёлые подружки **Резеда Мухамедшина** (слева) и **Наташа Коровина**.

Фото Валерия ХАРИТОНОВА.

Адрес: 209-я ташкентская школа

Как стать Доктором Кроликом?

Лица ребят 3«А» класса светятся улыбкой. Зайдите к ним в класс! Вот **Рома Пак** — талантливый художник, он даже книжки создаёт в виде рисунков. **Анечка Колябина** — начинающая певица, как она исполняет песню из «Титаника» — заслушаетесь и загордитесь, что знакомы с будущей знаменитостью.

А **Ксюша Прокофьева** — просто разговорчивая, интересная девочка. Сходу она сообщила, что совсем недавно к ним в школу приезжал Доктор Кролик.

— Нам показали мультфильм «Невероятное путешествие» и научили правильно чистить зубы, — подхватила разговор **Наташа Ионова**.

— Мне очень понравились приключения мальчика **Максима**, — рассказывает **Инночка Тен**. — Его похитил Кислотный Монстр. Он вырастает из налёта и делает в зубах дырки.

— А я на всю жизнь усвоил самый главный совет Доктора Кролика — чистить зубы 2 раза в день, — решительно заявил **Саша Токарев**.

Каждый **третьеклассник 209-й школы** получил в подарок от Доктора Кролика набор очень нужных предметов — зубную щётку «Colgate», пасту «Total» и книжку-малютку о советах

Доктора Кролика. А когда я задала ещё один вопрос ребятишкам из 3 «А», началась такая бум, галдёж и тара-рам...

— Какой же он, Доктор Кролик? Ребята повскакивали с мест, и каждый хотел сказать, что... наконец-то, я разобрала их слова. Оказывается, что Доктор Кролик — это человек, переодетый в костюм Кролика.

— Это была девушка! — кричали одни.

— Нет, парень, и надел костюм Доктора Кролика...

— Этот человек выиграл, наверное, в конкурсе Доктора Кролика. Он лучше всех выполняет его советы. У него самые здоровые зубы! И его наградили — разрешили быть Доктором Кроликом. Это ж так почётно!

Вот что я услышала от ребят из 3 «А». А про учительницу-то забыли!

Ольга Юрьевна Муслимова скромно сидела на задней парте и думала, наверное, чем же всё это закончится?

— Наша учительница добрая, молодая, красивая, стройная.

И без Доктора Кролика не обошлось... Наверное, она с детства правильно чистила зубы. Потому что, как нас учил Доктор Кролик, красивые, здоровые зубы — это здоровье всего организма, — сделала вывод **Джамиля Галеева**.

Доктор Кролик приносит в школы Ташкента не только знания, здоровье, ослепительную улыбку. Но и праздник, который не забывается и остаётся в душе навсегда. Доктор Кролик — озорной, симпатичный, с ним не соскучишься. Его ждут все дети! А какой праздник без сюрпризов и подарков? У компании «Colgate-Palmolive» их хватит для всех ребят — поучайте!

И пусть ваши зубки будут здоровыми!

Алла СУХАНОВИЧ,
подружка Доктора Кролика.

ПРАЗДНИК — ЧУДО

С приходом Доктора Кролика начался в 209-й школе сезон праздников. Это же как здорово — веселиться и получать подарки! А праздники у ребят из 3-«А» проходят очень интересно, например, День именинника. Ребята готовят театральное представление по какой-нибудь сказке: «Двенадцать месяцев», «Снежная королева», «Огниво».

— Мы приглашаем на День именинника своих мам. Это ведь их праздник тоже! — говорит **Микаэль Байрамов**. А после сказки мы развлекаем мам — играем с ними в подвижные игры.

Именинников ребята поздравляют открытками, сделанными своими руками. Танцы, вкусный стол — это как положено на празднике! И хорошее настроение, веселье переполняют классную комнату в эти дни.

Аж захотелось поспать к этим ребятам на 8 Марта! Хочется чудес, веселья. Но самое большое чудо и радость — это вы сами, ребята. Уменьские, красивые, озорные.

— Мама даёт мне деньги на пирожки, булочки, кока-колу. А я экономлю, чтобы купить ей подарок к 8 Марта, — поделился своим секретом **Саша Токарев**.

Оказывается, вы такие сообразительные, изобретательные. И нежные! Вот так удивили!

Оценка от **Ольги Юрьевны Муслимовой**

УЧИТЕЛЬНИЦА ПОСТАВИЛА «ПЯТЬ»!

Учитель, он и есть учитель, где бы ни находился. Всем он выставляет оценки. Даже Доктору Кролику!

У компании «Colgate-Palmolive» всё получается. Их «Ослепительная улыбка» доходит до ребят. Потому что советуем не взрослые люди, не мы, учителя, а необычный сказочный персонаж — Доктор Кролик.

Я видела, как мои ребята тут же, не выходя из класса, зачитывались книжечкой о Докторе Кролике. Их никто не заставлял! Уверена, и зубы они будут чистить без напоминания. И просить у родителей каждые три месяца новую зубную щётку. Ведь так советует Доктор Кролик!

ГЕРОЙ СТАНЯЩЕЙ СТРАНИЧКИ ДОКТОР КРОЛИК

ЧИСТИТЕ ЗУБЫ!
ЧИСТИТЕ ЗУБЫ!
ЧИСТИТЕ ЗУБЫ!

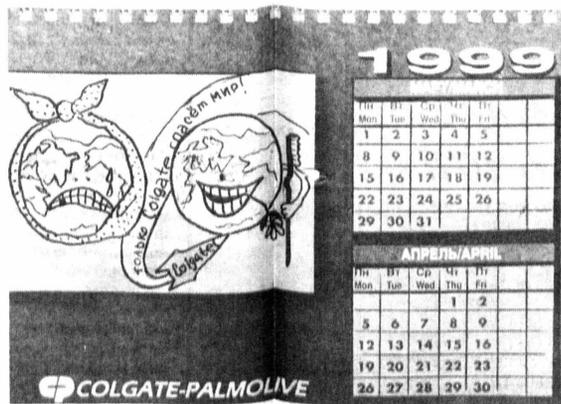


ПОНЕДЕЛЬНИК	1	2	3	4
ВТОРНИК				
СРЕДА				
ЧЕТВЕРГ				
ПЯТНИЦА				
СБОТА				
ВОСКРЕСЕНЬЕ				

ГРАФИК «ЧИСТИТЕ ЗУБЫ!»

ЕГО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЦЕЛЫХ ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ!
ПОЧИСТИЛ ЗУБЫ УТРОМ И ВЕЧЕРОМ —
ПОСТАВЬ ГАЛОЧКУ!

КАЛЕНДАРЬ от «Colgate»



ВЫРЕЖЬТЕ, НАКЛЕЙТЕ НА КАРТОНКУ.
ПОСТАВЬТЕ НА СВОЙ ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ.
И НАЧИНАЙТЕ УТРО
С «Colgate»!

Голоса детей!

Не хобил плохо
чистить зубы!

Конечно, я люблю свои «Классики». Я открываю газету и сразу иду там истории про Доктора Кролика. А потом уже читаю всё остальное.

Арсений КАФЯН,
школа-гимназия № 17,
1 «Ж» класс.

Приписка. У меня есть вопрос к начальнику «Colgate». Почему Доктор Кролик приходит только к третьим классам? Это несправедливо! Недавно он был в нашей 17-й школе. Мы не ушли домой после уроков и стояли под дверью, подслушивали, что там говорил Доктор Кролик? Мне так хотелось туда попасть!

Мы ждём: приходи, Доктор Кролик, в наш 1 «Ж»! Что же это? Нам до третьего класса плохо чистить зубы?

Помощники — белозубки

Тридцать два помощника есть у меня,
С ними мы старые, добрые друзья!
Чтоб белозубой улыбкой сиять,
Пасту «Colgate» беги

покупать!
Не забывайте о ней по утрам,
Ну и, конечно, по вечерам.
Врач не потребует никогда —
Будет здоровыми зубы всегда!

Альбина ГАЛИМОВА,
Кристина ФИЛИППОВА,
юнкоры.

Год подмастил

Коль есть «Colgate», то чистить зубы
Я вечером и утром буду!
Мне щётку в руки взять не лень,
Я чищу зубы каждый день.

Я раньше чистил иногда,
Но как не чистить в Год крола?
«В Году крола — кролам почёт!» —
Так важно промывал кот.

Дима БОГАЧЁВ,
юнкор.

Опять он путешествует

В ПОДАРОК — ВЕДРО С РЫБОЙ

Один раз Доктор Кролик сидел и ловил рыбу. Вдруг удочку что-то подхватило и потянуло прямо в море. Неожиданно Доктор Кролик скрылся под водой. Он очутился... в морском городе. Именно в городе, потому что царств уже нет. А всё это происходило с Доктором Кроликом на самом деле.

Морской город назывался Сказка. И всё в нём было как в сказке: золотые деревья, хрустальный дворец, а одежда у жителей была серебряной. Но почему-то рыбы и русалки плавали грустные. И даже когда во дворец устраивались балы, музыка была грустной, такой, что хотелось плакать. Доктор Кролик изумлённо спросил:

— Уважаемая красавица-русалка, почему все такие грустные? — У нас болят зубы, а у нашего короля — очень сильная зубная боль. Он отрубает головы всем врачам за то, что они никак не могут остановить эту боль.

Доктор Кролик поблагодарил русалку и поспешил во дворец. По дороге у него не было никаких приключений. Наконец, он во дворец. Великий стоматолог обратился к королю:

— Ваше величество, я могу вылечить вас и ваш народ. Конечно же, у него была паста и зубные щётки «Colgate». Своих «помощников» он раздал всему народу и научил его правильно чистить зубы. Сказочный король морского города в каждой комнате своего дворца повесил на стену 5 советов Доктора Кролика. Они были взяты в рамку, и смотрелись как картина. Это была лечебная картина.

Народ города Сказки решил отблагодарить Доктора Кролика. Ему подарили ведро с рыбой. И Доктор Кролик довольный вернулся домой. Он сделал своё благородное дело.

Инна ТЕН,
всё та же 209-я школа, 3 «А» класс.

ВАС ЖДЁТ СЮРПРИЗ!

Даже Доктор Кролик отдаёт «пальму первенства» этому известнейшему и заслуженному Мастеру стоматологии — профессору, доктору медицинских наук **Владимиру Александровичу ЕПИШЕВУ**. Он заслуженный деятель науки Республики Узбекистан, единственный среди стоматологов, получивший это высокое звание. Тридцать пять лет (!) он был заведующим кафедрой терапевтической стоматологии Ташкентского медицинского института. Написал 16 книг, по которым учатся студенты медицинских институтов.

Многое в области стоматологии связано с именем Епишева, он впервые открыл... Об этом через неделю, в следующем номере нашей газеты! О том, как сохранить зубы здоровыми и красивыми, — читайте интервью с известным учёным, большим искусником стоматологии и просто обаятельным человеком **Владимиром Александровичем Епишевым**. Доживём до вторника! Заинтересовались?

Этого вы ждали!
Это вас заинтересует!
Это захватывающе-интересно!

ОСЛЕПИТЕЛЬНАЯ УЛЫБКА НА ВСЮ ЖИЗНЬ



КОМПАНИЯ «COLGATE-PALMOLIVE»

совместно с нашей газетой
объявляет конкурс

«Улыбка Доктора Кролика»

Его условия:

1. Участвуют ребята до 12 лет.
2. Необходимо **подробно** отвечать на вопросы.
3. Можно прилагать рисунки по теме.
4. Ответы присылать на адрес редакции «Класс!».
5. Ждём **две недели** со дня выхода номера!

Пять победителей по итогам всех туров будут награждены подарками от компании «Colgate-Palmolive». **Участуй в нашем конкурсе — и выиграй своё здоровье!**

Первый тур.

Загадки о зубиках

Зубы есть не только у людей. Отгадай, о чьих зубах говорится в загадках.
КТО Я?

Мои зубы не устали,
Они сделаны из стали.
Могут грызть они и резать
Древесину и железо.

Я Я КТО?

Попадает зуб на зуб,
Совершает стрелки круг.
Можете вы сами
Так вращать зубами?

КТО ЖЕ Я?

Всегда хожу я вниз зубами.
Гулять по вашей голове
Полезно вам, приятно мне.



УЛЫБКА НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Анонс следующего номера



1999 год — Год женщины



С любовью к нежным и прекрасным

Могучее море штормит.
Мама, фонарик зажги.
Я верю, что там за волной
Мелькнет где-то берег родной.
Но волны огнем загорят,
Устало глаза заболят,
Мелькнет где-то там вдалеке
Звезда, что дрожала в руке.
Лишь песня твоя зазвучит,
Вдруг смолкнет волна,

загрустит.

Устало замолкнет прибой.
Я снова вернулась домой.
Ты руки ко мне протяни,
Меня успокой, обними,
К тебе приходя, как всегда,
Девчонка идет сквозь года.
Тебя я так сильно люблю,
Ты — гавань тепла кораблю.
С тобою беда не страшна,
Мама, ты мне так нужна!
Тебя не изменят года,
Такая на свете одна!
И в море опять уходя,
Я знаю, что ждешь ты меня!

СПАСИБО ВАМ...

Спасибо вам за то, что в теплоте,
В добре цвели мои молодые годы.
Спасибо вам за то, что не в вражде
Я выросла в радостях свободы.

Спасибо за любовь и доброту,
Спасибо за терпенье, понимание.
И, стоя на родительском посту,
Не оставляли без заботы и внимания.

В меня вложили всю свою вы душу.
Забота то ругала, то ласкала.
И стала я похожа на ту грушу,
Что недалеко от родителей упала.

Я опускаюсь перед вами на колени,
Перед святым родительским трудом...
Родить ребёнка, знать забыть
о лени —
И сторицей вернётся вам потом!

Оля ТУРЕЦКАЯ,
15 лет,
гимназия № 50.

МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ!

Про мамулю мне не грех
Говорить, что лучше всех!
Она греет и ласкает,
На нас гладит и стирает.
Без неё всегда нам грустно,
А готовит вкусно-вкусно!
В рот положишь пирожок,
Аж подкусишь язычок!
Когда вырасту, я стану
В точь похожей с нашей мамой!

Олеся ПОПОВА,
школа № 23, 3-й класс,
Юкоричирчикский район.

Событие городского масштаба произошло у нас в Ташкенте. Недавно состоялась слёт юных талантов при Городском комплексе дополнительного образования. Слёт собрал одарённых детей со всех районов столицы, которые показали своё умение и талант в области науки и техники, во всех жанрах литературы и искусства. Также были приглашены известные поэты, писатели, художники, архитекторы, чтобы по достоинству оценить работы юных дарований.



Сегодня у нас в гостях один из участников слёта, начинающий поэт Андрей ЛЕВИТИН из гимназии № 103.

Сразу бросается в глаза его неординарность, задумчивость; взгляд, смотрящий далеко вперёд, не по годам зрелость...

— Андрей, как у тебя рождаются стихи?

— Сочиняю стихи с двенадцати лет. Но я их никому не показывал, все они были как-бы во мне. Это потом, когда я участвовал в слёте, обо мне, как о поэте, узнали и в школе, и дома. Пишу, когда нахожусь в состоянии меланхолии, грусти, но грусти мягкой, приятной, иногда стихи рождаются в период моей активной деятельности. Но я ещё и пою. Я, так сказать, начинающий поэт-песенник. Играю на гитаре, подбираю мелодии на свои стихи. Бывает и наоборот — музыка готова, нужны слова.

— У тебя своеобразный взгляд на жизнь, это заметно по твоим стихам.

— Так я выражаю свою любовь к жизни, стихами я передаю свой взгляд на те или иные происходящие события, философствую. Знаете, один из писателей на конкурсе сказал, что я ближе к поэтам 20-х годов, которые ярко выражали своё душевное состояние.

— Чем ты увлекаешься?

— Меня привлекает философия, читаю работы таких философов, как Ницше, Карлос Кастанеда, увлекаюсь живописью, нравятся работы Сальвадора Дали, люблю слушать рок-музыку, когда-то был даже в рок-группе.

— Какую профессию ты выбрал для себя?

— Я хочу изучить язык хинди, их культуру, философию, искусство. Поэтому, думаю, буду поступать на факультет востоковедения.

— Мы желаем тебе удачи во всех твоих начинаниях.

— Спасибо. Я хотел бы добавить. Сейчас весна. Вокруг свежо и красиво. С наступлением весны наступает и праздник 8 Марта. Недаром этот праздник ассоциируется с весной, и я хочу подчеркнуть, что этот праздник красоты — красоты женщин. Я очень уважаю и преклоняюсь перед ним, и всем женщинам желаю здоровья, счастья и успехов.

— Да, сегодняшняя наша страничка посвящена вам, дорогие представительницы прекрасного пола. Эти стихи благодарности, восхищения выражаются устами ваших детей, ваших учеников, ваших сверстников. С праздником Вас!

Шаишта ШАСАИДОВА.

Самая родная

Детство мне помнится смутно,
Но тебя не смогу я забыть.
В каждом моменте не трудно
Образ родной различить.

С тобой мы не чувствуем горя
И не боимся невзгод.
Для нас в тебе нежности море.
К тебе меня сердце зовёт.

Ах, мама, как я не стараюсь
Любовь описать на словах,
Всё плохо, тогда я открою
Тебе мои чувства в стихах.

Люблю я тебя бесконечно,
Всю жизнь за тебя я отдаю.
С тобой я останусь навечно
И чувства твои не предаю.

Марина СОЛДАТЕНКО,
школа № 168.

НОЧЬ

Снова тени пародируют нас,
Снова мысли посыпались, как искры
из глаз.

И часы завели разговор со свечой.
Ночь по трубам, через водопровод,
Приглашает меня станцевать с ней
фокстрот

И несёт меня за горизонт.
Ночь разрушает стены наших домов,
Освобождая нас от повседневных оков,
Помогает сеять звёзды на небосвод.
Сны текут к нам по проводам
Сквозь свинцовый туман к заветным
мечтам,
Оживляя их завтрашним днём.

Андрей ЛЕВИТИН,
гимназия № 103.

ПОДАРОК ЛЮБИМОЙ

Слон огромный, слон с ушами.
Мы слона подарим маме.
Будет маму слон любить,
На большой спине возить,
С мамой в салочки играть,
Петь, кружиться, танцевать,
Кувыряться и смеяться,
И по лесенке скакать.
Мама будет с ним гулять,
Чистить хобот, умыть,
Шоколадками накормит,
А потом уложит спать.

Руслан ЗАГИДУЛЛИН,
школа № 294, 6-й класс.



ТЕАТР УЖ ПОЛОН, ЛОЖИ БЛЕЩУТ...

Здравствуйте, «Классики»!

Я пишу в первый раз. Хочу рассказать о моём классе и о нашей школе. А также поздравить с 8 Марта любимых учителей!

Учусь я в Высшей школе национального танца и хореографии. Класс у нас очень хороший. А нашего классного руководителя зовут **Тамара Васильевна ЕВСЕЕВА**.

А классику (так у нас называют ежедневные занятия балетом) преподаёт **Гульчехра Сарваровна АЗИМОВА**. В этой учительнице мне нравятся её своеобразная женственность и целеустремлённость.

Почти каждый день у старшеклассников идут репетиции — они репетируют сцены из разных балетов. У нас, малышей, тоже бывают репетиции. Вот, например, скоро нас будут отбирать на весенний праздник «Навруз».

Кроме общеобразовательных предметов и классики, нас обучают игре на фортепиано. Мой учитель по этому предмету **Анна Михайловна САРКИСЯН**. Она очень требовательна ко мне, и поэтому все экзамены по музыке я сдаю на пять. Так что, поступайте к нам, если хотите, только чтоб пот на уроке классики лился, как из ведра! Иначе ничего не выйдет. Трудолюбие — это и есть талант!

Динара МУСТАХИШЕВА.
6 «В» класс
(2-й спецкласс).



Многие художники рисовали балет. Среди них Александр Бенуа, Пабло Пикассо, Леонор Фини... Но, пожалуй, наиболее глубоко проник в балетную тему французский живописец, график, скульптор Эдгар Дега (1834–1917). Рассмотрите одну из его работ.



В редакцию пришло письмо...

И сразу в душе зазвучала прекрасная музыка и вспомнились сказочные образы — Золушка, Одетта, Жизель, Коппелия, Китри...

Вы, конечно, догадались, что девочка, написавшая письмо, учится не в обычной школе, она готовится стать артисткой балета.

А что вы знаете об этом искусстве? Какой из балетных спектаклей вам нравится больше? Кого вы знаете из композиторов, сочинявших музыку к балетам? Возможно, кто-то из вас тоже занимается балетом и может рассказать о профессии артиста балета.

Если вы напишите нам, дорогие читатели, мы снова вернёмся к этой теме...

А сегодня почитайте то, что мы подготовили для вас. Возможно, узнаете что-нибудь новое для себя...

Галина ВЛАСОВА,
большая поклонница балета.



У Пушкина в поэме «Евгений Онегин» есть такие строки:

...она,
Одной ногой касаясь пола,
Другую медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг
летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совьёт, то разовьёт
И быстрой ножкой ножку
бьёт.

В этих строчках восхищение искусством одной из балерин того времени. А имя той, что танцем пленила поэта, — **Авдотья Истомина**.

Молодая танцовщица, ровесница Пушкина, уже в первые годы своей карьеры поражала современников способностью создавать живые и совершенно разные образы, богатством мимики, точности жеста, глубиной проникновения в характер. Виртуозность её танца — лишь одна из сторон большого, многогранного таланта. Превосходная комедийная актриса, она, по свиде-



тельству современного ей театрального критика, не только «танцует с величайшей живостью и проворством, она отличная балетная актриса для ролей резвых и хитрых девиц».

И всё же нельзя сказать об Истоминой лучше Пушкина:

Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному

послушна,

Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина...

Вот так гений Пушкина навсегда запечатлел танец талантливой балерины. Её портрет перед вами.

«МАТИЧЕСКОЕ СЛОВО»

Среди великих балерин XX века одно из первых мест, несомненно, принадлежит великой **Галине Улановой (1910–1998)**.

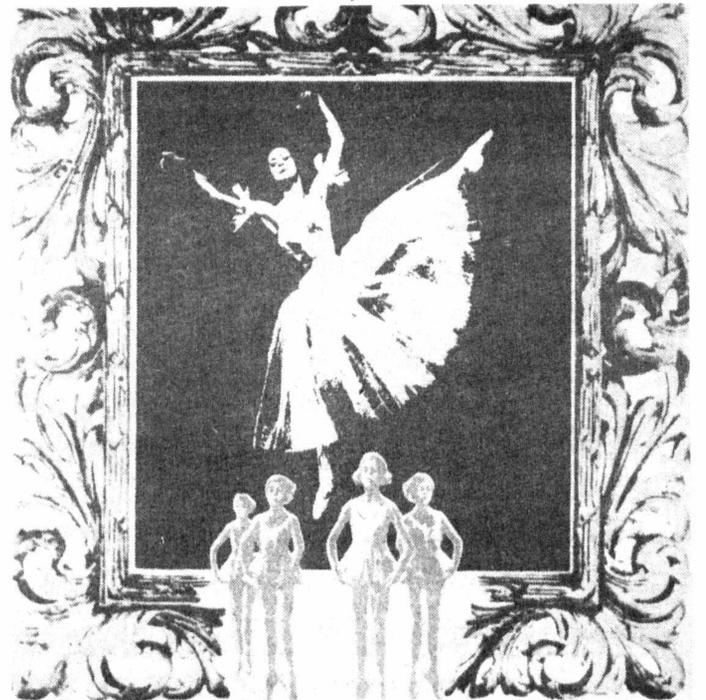
Если музыку называют всеобщим языком человечества, то её зримым выражением является танец.

«Сделать музыку зримой — задача танцовщицы, — говорила Уланова. — Танец — это музыка, воплощенная в движениях. Подобно тому, как из букв складываются слова, а из слов фразы, так из отдельных движений складываются «слова» и «фразы» танца, составляющие поэзию хореографического повествования».

Язык танца Улановой — прекрасное поэтическое творение, обращённое к человеческим сердцам. Её танец — песнь самой жизни. Она принесла в балет не только красоту движений, но и красоту Человека...



Замечательная книга об Улановой называется «История одной девочки», написала её **Магдалина Сизова**.



И, взвившись Занавес шумихи

Балетное искусство — такой вид театра, где содержание передаётся зрителям без слов: **музыкой, танцем, пантомимой**.

Создание балетного спектакля начинается с того, что автор пишет **либретто**, иными словами — сценарий будущего представления, краткое изложение того, что увидят зрители.

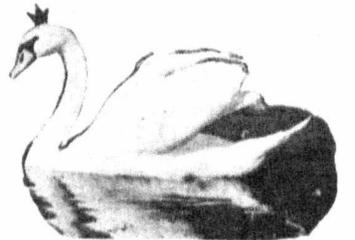
Потом на основе либретто **композитор пишет музыку**. Наконец, за дело берётся **балетмейстер** — балетный режиссёр. Роли поручаются **артистам-танцовщикам**.

В балетном искусстве очень велика роль **художника**: ведь здесь часто происходят сказочные, фантастические события. **Художник-декоратор** возводит для них берега Лебединого озера, картины сна девочки Маши — героини балета «Щелкунчик», дворец — для Золушки...

Художник по костюмам создаёт до мельчайших деталей костюмы тех эпох, в которых происходит действие. А разве можно забыть **осветителей**, создающих настроение то яркими, то нежными лучами прожекторов...

Вот так и появляется волшебный балетный спектакль.

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» — МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?



Представьте себе, что во время создания Чайковским балета действительно существовало на земле «Лебединое озеро», с которым была связана одна из самых трагических судеб того времени, человека одного с композитором поколения — Людвига II короля Баварского. «Безумного» короля, трагический конец которого так потряс Чайковского, назвавшего его гибель ужасной, а обстоятельство, приведшие к ней, — злодейством.

А было всё так. В 1869 году Людвиг приступил к строительству нового лебединого замка. «Моя душа ищет свободы», — писал он. И строил романтические замки, противопоставляя игру творческой фантазии реальной действительности. Знарок искусства, человек, вечно пребывавший в мире музыки, Людвиг II Баварский символом своей жизни сделал образ лебедя. Даже на распятии в его спальне был изображен лебедь, образ которого вошел и в его королевский герб.

Король мечтал встретить женщину: «Прекрасную, в красоте обречённую душу. С музыкальным голосом и ароматом лилий и жасмина». При его жизни на

озере плавали лебеди, и он мог часами наблюдать за ними, отрешаясь от интриг двора...

История обручения Людвига с принцессой Софией окончилась катастрофой. Принцесса оказалась «не более как фальшивой лицемеркой» — образ идеальной возлюбленной разошёлся с действительностью.

В июне 1886 года Людвиг Баварский утонул в водах Штарнбергского озера, находящегося поблизости от любимого им лебединого замка.

Был ли это несчастный случай или добровольный уход — неизвестно. Было королю сорок лет...

Придумывая сказку, Чайковский писал правду, изображая реальнейшую и вечную историю любви, заблуждения и надежды, реальнейшие судьбы уходящих из мира героев романтической поры, среди которых он был и сам со своей верой в утешающую человека красоту, противостоящую лжи и жестокости.

Из монографии
А. ДЕМИДОВА
«Лебединое озеро».

«ПЕРЕМЕНКА»



По литературе
Грибоедов написал поэму «Горе...»
а) ... луковое
б) ... от ума
в) ... от изжоги
г) ... от нечего делать.
Поэму-роман «Мёртвые души» написал:
а) Гоголь
б) Гегель
в) Цигель
г) Ай-лю-лю.
В романе Фадеева «Разгром» действующее лицо:
а) Метелица
б) Морозко
в) Снегурочка
г) Дед Мороз.
Маяковский написал поэму «.....!»
а) хорошо
б) удовлетворительно
в) отлично, Константин
г) нормально, Григорий.



Закончите правильно следующие фразы: «Быть или не быть — вот в чём...»
а) Родина-мать
б) вопрос
в) ответ
г) ответа нету
д) гони монету.
«Жизнь даётся человеку...»
а) один раз
б) ещё раз
в) ещё много, много раз
г) ни разу.

По истории
Восстание Спартака было:
а) в 73 г. до н. э.
б) в 73 г. н. э.
в) в 1973 г.
г) пока еще не было.
У Наполеона на голове была:
а) треуголка
б) наколка
в) каракулевая папаха
г) тубетейка
д) кепка-аэродром.
Лошадь Александра Македонского звали:
а) Буцефал
б) Децибел
в) Цеденбал
По географии
На собаках к Северному полюсу ходил:
а) Нансен
б) Амундсен
в) Ким Ир Сен
г) Седуксен.

Цветочный уголок

БУКЕТ К 8 МАРТА

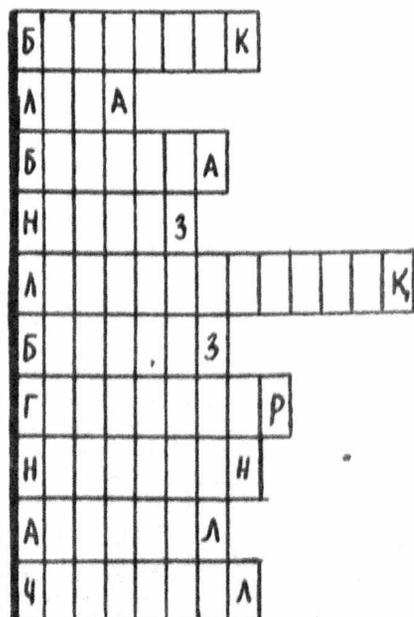
Я для мамы составила букет из цветов к 8 Марта. Найдите название цветов, из которых можно составить весенний и летний букеты. Читать можно сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево и по диагонали.

ФТЪЛИКШОЪНЛЫК
ГЕКУЮСАЗОМИМГ
ВБРЧЯЁЙИЖПЛАБ
ОСДИЩЭПЧСУИВХ
ЗДТГПТМНИОЯМП
АТУМИХОЪХЪОИГ
ИПОВНБЕПГТМНИ
КИМОАСАМОТХПМ
АПНЗВНЖРИБОЕО
ПРОЕБПЧЕХНЖМН
ОРМИОЪТИЖАХГХ
НЖНХМГОМКТТЕП
МИУОУИОШМХИЦЬ
ГНЕПНЖАЕПЖЕОД
ЪХВГРМУЪЮИУП
ОУМУОЯИОТТНОЕ
МПЕРМТВИРЪЕДЪМ
КЖОУПМБХЙСМИН
ЁРИЕБТУОНПФАВ
ЛГБМНЮОЕФТПНК
ИОХВЛХЖБИЪФОГ
СЪЕДТНЪЯЛЕОХЯ
АТИГИЕГЮВГВЪЕ
ВНПКОМТИХТНГТ

- ромашка
- пион
- гвоздика
- василёк
- одуванчик
- мак
- бархатцы
- астра
- тюльпан
- мимоза
- лилия
- подснежник
- Вас
- запутывала
- Светлана
- САСЮК,
- г. Зарафшан,
- школа № 10.

ИЗУЧАЙ УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫК!

С приходом весны стало тепло вокруг, выглянуло солнышко и греет по-особенному, по-весеннему, птицы запели, цветочки появились. Угадайте, какие цветы стали сейчас цвести, как они называются на узбекском языке? Заполните клеточки, и вы откроете для себя весенний букет. Мы даём их названия на русском языке, а вы попробуйте перевести на узбекский.

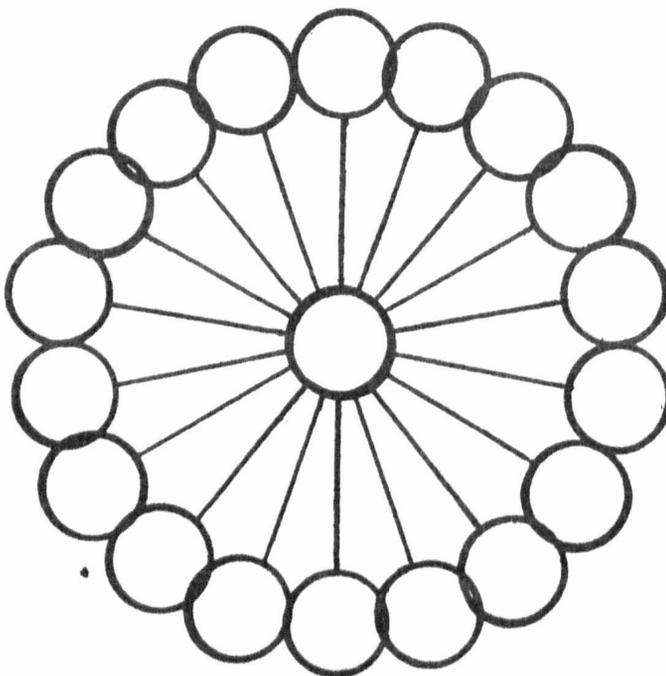


1. Подснежник
2. Тюльпан
3. Фиалка
4. Нарцисс
5. Мак
6. Василёк
7. Ирис
8. Сирень
9. Роза
10. Гвоздика

Составила
Динара
ДЖАВАКОВА,
юнкор.

ГОЛОВОЛОМКА

В этих кружках нужно расставить все целые числа от 1 до 19 так, чтобы сумма чисел в любых трёх кружках, лежащих на одной прямой, равнялась 30.



ЗАДАЧКИ-ШУТКИ

1. Из трёх спичечных палочек сделайте четыре. Нельзя прибавлять спички или ломать.
2. Из пяти спичек сделайте восемь. Разумеется, ломать спички нельзя.
3. Каждая спичка длиной 4,5 см. Как из 13 спичек сложить метр?



Поздравляем нашу любимую классную руководительницу **Ольгу Станиславовну Батыршину** с Международным женским днём 8 Марта.

Желаем Вам сил, здоровья, терпения в Вашем нелёгком труде, творческих успехов и жизни, полной любви.

школа № 18,
9 «А» класс.

А также поздравляем всех наших женщин-учителей с этим прекрасным праздником.

Ответы на кроссворд, опубликованный в прошлом выпуске «Переменки»:

- По горизонтали: 1. Пилот. 4. Режим. 5. Закат. 8. Куба. 9. «Анюта». 12. Агора. 13. Слава.
По вертикали: 1. Порез. 2. Лежак. 3. Томат. 6. Аркан. 7. Арбат. 9. Аванс. 10. «Юнона». 11. Агата.



Что в школе?

• Учитель географии задал ученику вопрос, знает ли он о Панамском канале.

— Нет, ответил мальчик, — в нашем телевизоре такого канала нет.

• Учитель музыки говорит Вовочке:

— Предупреждаю, если ты не будешь себя вести как следует, я скажу твоим родителям, что у тебя есть талант.

• Учитель спрашивает Вовочку:

— Чем богата Сахара?
— Сахаром.
— Но там же один песок!
— А я что говорил — рафинад что ли?!

Подобрала
Кристина ФИЛИПОВА.

ПРЯКОЛЫ

Изречения учителей:

* Кто там сидит и себе под нос дудит?

* Оля! Чего ты отвернулась? Ну-ка, развернись ко мне на 360 градусов.

* Эй, вы! Хватит болтать! Вот сидят, болтают. Прямо болты какие-то!..

* Да что ты кривляешься, как памятник.

* Почему вы постоянно раздражаете педагога? Я не намерена под вашу дудку манипулировать!



ЗВУКИ МУЗЫКИ



В ГАБТЕ — ПРЕМЬЕРА!

20 февраля в ГАБТе состоялась премьера — опера «Травиата» Дж. Верди.

Партию Виолетты исполняла Нунция Сонтодиорко (сопрано), которая приехала к нам только на один вечер из Италии. Гастроли организованы Большим театром при содействии посольства Италии в Узбекистане.

Уже в половине пятого вечера (опера начиналась в 17.00) народу возле театра толпилось больше, чем на концерте А. Пугачевой. И билеты продавались все, и касса в этот день отдыхала (цена билетов от 150 до 400 сумов).

Увидев очаровательных девушек в кепочках, я понял, что «Нестле» и «Кока-кола» — спонсоры сегодняшнего вечера, так точно зрители обеспокоены.

Погас свет в зале, и дирижер Паоло Понциано Чарди (Италия) грациозно поднял свою палочку.

Певица из кабаре Виолетта влюблена в богатого человека, Альфреда. Он отвечает ей взаимностью. Но отец Виолетты против этого неравного брака, Виолетта слушает отца и уезжает.

Конечу всех опер Верди обычно вселен. Альфред находится после долгих лет свою Виолетту, но она умирает на его руках...

Итальянское исполнение было совмещено с хором на русском языке, поэтому история Виолетты была понятна всем.

Зал аплодировал стоя, когда опера закончилась, и долго не отпуская со сцены главных героев этого вечера. А когда все же закрылся занавес, то еще долго и громко кричали «Браво! Бис!».

Уходя из театра, я понял, что скоро вновь вернусь сюда. Теперь мне хочется послушать ее в исполнении наших актеров.

Вадим ЛАВРЕНКО.



иначе не пел бы их. А если про поклонников, то некоторым нравится одна, другим — другая.

— **В чем вы видите призвание певца?**

— Петь, петь для людей, создавать маленький праздник души.

— **А как родственники относятся к вашему творчеству?**

— Положительно, они одобряют мой выбор, мои песни и мое творчество.

— **Дети не хотят пойти по стопам отца?**

— Уже начали. Нилюфар (старшая дочка) танцует и поет в ансамбле «Сюрприз», у них скоро выступления. У Наргизы (сред-

Антоновым. А Валерий Меладзе мой очень-очень хороший друг. Как-то на сцене я пел песню «Мен узбекман», а Валерий подтанцовывал рядом.

— **Какова цель вашей жизни?**

— Как отец я всегда хочу видеть улыбки на лицах родных. А в творчестве какая цель? Чтобы мои песни нравились и взрослым, и детям, и для будущего поколения остались.

Тут в комнату вошла супруга Зиёда Ишанходжаева.

— Вот моя жена пишет стихи для песен, а я музыку.

Я решила узнать, трудно ли быть спутницей жизни такого певца?

— Нет, совсем нетрудно, — ответила с улыбкой она. — У нас полное взаимопонимание. Я пишу стихи, он мой первый критик, с песнями — то же самое. Когда в семье дружба и любовь, то все отлично.

— **Над какими проектами сейчас работаете?**

— Сейчас работаю над вторым альбомом, пишу песни. Первый альбом назывался «Орзулар» («Мечты»). Это действительно была моя мечта — выпустить диск. Она осуществилась, мы выпустили его в США, да и многие клипы там поставили.

— **А как будет называться следующий диск?**

— Еще не знаю, но в названии хочу вложить такой смысл, что Вселенная бесконечна и любовь бесконечна.

— **Ваши пожелания молодёжной газете «Класс!».**

Теплые слова сказала супруга г-на Ишанходжаева — Гуля.

— Сначала обращаюсь к молодежи. Не спешите взрослеть, наслаждайтесь вашим возрастом, ведь его никогда не вернешь. А газета «Класс!» — самая любимая у нас в семье. Мы регулярно ее читаем и хотим пожелать еще более популярной и знавательной.

Именно благодаря нашей газете я познакомилась со старшей дочерью семьи Ишанходжаевых — Нилюфар. Она очень любит и регулярно читает «Класс!».

— Пусть наша газета побудет «Класс!»овой, — сказал последнее мужское слово Зиёд Ишанходжаев.

Беседу вела
Анна БОКОВА.

«ХОЧУ ПЕТЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ»

Не нужны предисловия и вступления, достаточно только сказать, что сейчас последует интервью со знаменитым ЗИЁДОМ ИШАНХОДЖАЕВЫМ.

— **Почему и когда вы стали эстрадным певцом?**

— Когда мне было семь лет, друзья принесли послушать песни итальянского исполнителя Энрико Коруззо. Он мне очень понравился, и тогда я понял, что тоже хочу петь. Я воспитывался в песнях Луи Армстронга, Фрэнка Синатры и захотел пойти по их стопам.

— **Вы помните свое первое выступление?**

— Конечно, в качестве солиста на сцене впервые я появился в 1979 году. А до этого выступал в составе ансамбля «Азия». Мы давали концерты, ездили на гастроли. Потом армия. Там я был дирижером оркестра и играл на трубе. А вообще — мой любимый инструмент — гитара (за ней Зиёд специально ездил в Малайзию. *Примечание автора*).

— **О чем в основном вы поете?**

— О любви. Это вечное чувство. Люди рождаются, умирают, а любовь остается. Этому чувству покорны все народы.

— **А есть любимая песня?**

— Свои песни я все люблю,

ноя) очень хороша стихи и голос, да и к тому же она стихи пишет. Младшей Нигине всего два года, но, как видите на фото (внизу), не отстает от сестер.

— **Приходилось ли вам работать с другими звездами эстрады?**

— Да, однажды певица, с которой я выступал вместе, была Алла Борисовна Пугачева. Так работал с Игорем Николаевым (он является хорошим другом семьи. *Примечание автора*), Людмилой Зыкиной, Актабидзе, Винокуром, Хазановым, Андреем Мироновым, Юрием



Наверное, каждый из вас имеет представление о том, чему можно научиться в музыкальной школе: игре на разных инструментах, музыкальной теории, хоровому пению. Но далеко не каждый знает, что в одной из ташкентских «музыкалок» поставлен эксперимент: здесь вот уже пять лет существует класс вокала.

Четыре года назад я, ученица музыкальной школы № 9 г. Ташкента, узнала, что в моей школе уже целый год существует вокальное отделение. И, конечно же, со своими завидными амбициями и грандиозными планами, руководствуясь девизом: «Все в жизни надо попробовать», ринулась покорять вершины вокального искусства. Вопреки моим ожиданиям, я не стала звездой мирового масштаба после первого прослушивания, но меня все-таки взяли.

И с тех пор занятие вокалом стало моим хобби, которое я считаю довольно редким. «Что здесь редкое? — вероятно, подумаете вы. — Я, может, тоже петь люблю. В ванной!!!» Но я, конечно же, имею в виду профессиональное пение.

Уже четвертый год я отдаю драгоценное время своего досуга. Судите сами: по-моему,

неплохо иметь возможность окунуться во времена молодости наших бабушек, исполняя какой-нибудь старинный романс, предать лихому несущуюся тройку с разудалым краснощеким цыганом-ямщиком или поплакать с юной девицей, попавшей «принц» уехал на своем белом «мерсе» без нее. Романтика! А какие страсти! Согласитесь, неплохо разрядка после напряженного школьного дня. Тем более, что атмосфера урока более чем приятная.

Главным образом это заслуга нашей глубокооубожаемой учительницы — певицы **Светланы Анатольевны Славгородской**.

Я считаю, что педагог в первую очередь должен быть психологом. Светлана Анатольевна —

как раз такой человек. Она смогла найти подход к каждому из нас (всего нас 10 вокалистов) да еще у нее 12 групп младшего хора, и все мы, поверьте, далеко не Лучаны Паворотти! Кроме того, Светлана Анатольевна может очень точно и доступно объяс-

исполнения, мимике певца.

Учебный год вокалиста состоит из двух частей, каждая из которых завершается экзаменом. Нагрузка распределяется на учеников в соответствии с их классом, а также с возможностями его голоса. Так как в году проводится два экзамена, то и программы тоже две. В первом полугодии мы поем вокализ (это музыкальные сочинения, без слов развивающие технику), романсы, а также пьесы несложного содержания. Программа второго полугодия более сложна. В нее входят четыре-пять довольно серьезных произведений. Например, ария, каватина, пьеса или романс.

Слушалось, мы пели и современные песни, известные песни из кинофильмов, много другое. Вот только до рока дело пока не доходило. Но все еще впереди, народ наш увлеченный!

Мои близкие удивляются, почему у меня такое вдохновенное настроение и такие сияющие после урока глаза. А отчего им не сиять, а?

Юлия СЕМЕНЮК.



ВИРТУАЛЬНЫЙ ПРИВЕТ ТАШКЕНТУ ОТ «МУМИЯ»,

а также откровения поклонникам «Агаты Кристи»

Привет всем виртуальным и реальным!

И прежде всего хочу обратиться ко всем фанатам группы «Мумий Тролля». Илья Лагутенко просил передать всем ташкентским фэнам горячий привет. Как вы думаете, откуда? Конечно же, из Интернета! Вот где ваши мечты сбываются. Илья и вы дружно треплетесь о музыке, любви и многом другом... Итак, обо всем подробнее...

Илья выходил в прямой эфир Интернета на чат московского журнала «ОМ». Поболтать с фанатами, узнать мнение о новом двойном альбоме «Шатора» и о книге «Правда о Мумиях и Троллях». Выслушав многочисленные комплименты в адрес музыки и его голубых глазок и пару критических замечаний, главный «Мумий» попрощался со всеми и пожелал счастливого Нового года. Я тоже ввернула пару словечек в плотно забытый разговор. Сообщив ему, что Ташкент его любит, я получила в ответ пламенный «чмок» всему нашему городу. А еще Илья пообещал вписать Ташкент в гастрольный лист. «Но только на XXI век», — ехидно «прямую» Лагутенко и смился из Интернета в реальный мир. Будем ждать!

Но не надо вешать нос и агатакристам же! 22 декабря все на том же чате «ОМ» приходили пообщаться наши любимчики «Агатовцы». В отличие от «виртуальных» Илья, который уже не впервые делает подарки фэнам в виде появления на различных чатах, Глеб и Саша (именно они представляли «Агату») были в Интернете в тот день впервые. На вопрос: «Ребята, как у вас со скоростью печатания?» — они ответили, что печатают они медленно и с трудом. Однако в это трудно верилось! Отвечать на каждый (!) вопрос, задаваемый многочисленными обожателями, появившимися в этот вечер на чат, не смог даже Илья. «Агатовцы» смогли.

В ходе беседы фэны узнали, что Глеб Самойлов как к критике, так и к похвалам относится равнодушно, что фильм «Титаник» он терпеть не может (в отличие от Саши), а читает он сейчас «Наутилусоведение» (биографию группы «Наутилус») и довольно положительно относится к Зеленому. Спешу обратить внимание «Аленушек International». Песню «Они летят» с нового альбома «Агаты» «Чудеса» Глеб посвятил памяти Игоря Сорина. Впрочем, я увлеклась! Это все было...

А будет... будет вот что: Саша Васильев из группы «Sreap» обещал в скором времени посетить этот же чат. Следите за нашими публикациями!

Нина ЛИ.



8 МАРТА ~ МАМЕ, БАБУШКЕ, СЕСТРЕ



ЕСЛИ О-О-ОЧЕНЬ ЗАХОТИМ

Достичь полного с кем-то взаимопонимания — сложная, практически неосуществимая вещь. Особенно если этот кто-то — твои родители, а тебе 12—18 лет. Всегда находятся причины для конфликтов подростков с их мамами и папами.

Иногда это происходит из-за желания родителя, по-видимому, не понимающего, что его ребенок уже имеет собственную точку зрения, внушить ему свои, устаревшие, по мнению детей, взгляды на жизнь. Но очень часто и дети не стараются понять своих родителей. Конечно, подростку тоже приходится нелегко, все понятно — переходный возраст, формирование характера... Но это вовсе не значит, что надо перестать быть разумным человеком. Ведь у твоих «предков», наверное, тоже есть нервы. И

их упреки часто бывают и справедливыми.

Я тоже иногда ссорюсь с родителями из-за своего нетерпения и бестактности. И понимаю, что, мягко говоря, не совсем права, далеко не всегда спешу извиниться.

Я как человек любознательный решила поспрашивать знакомых моего возраста об их отношениях с родителями, задавая примерно одни и те же вопросы: как часто возникают ссоры? На какой почве? Считаешь ли ты себя избалованным? Самостоятельным? Терпеливым? Нетерпеливым?

— Особенно избалованной я себя не считаю. В какой-то степени ссор: чаще мама делает мне замечания, а я их выслушиваю (не так уж покорно, но выслушиваю). Но иногда (нередко) я ей

активно противоречу — тогда получается серьезный конфликт. Мелкие противоречия возникают почти каждый день, чаще — из-за моего поведения или отношений со старшей сестрой, бывает, и из-за моих экспериментов с внешностью, например, когда я перекрасила волосы, — сказала Юля.

— Периодически у меня возникают ссоры с «предками». Обычно они бывают недовольны моим поведением и друзьями, а когда увидели у меня сережку в ухе — просто взбунтовались. Я считаю, что я в меру самостоятелен, но материально зависим от родителей. Стараюсь все-таки избегать недоразумений, — поведал Женя.

— Мне не нравится, когда родители меня балуют, самостоятельной я себя тоже назвать не могу — в трудную минуту

необходима поддержка. Я не понимаю своего характера: иногда бываю терпеливой, иногда — нет. А часто меня ругают, когда я включаю рэв на весь дом, — откровенно призналась Наташа.

Наргиза ответила на мои вопросы очень лаконично. Она вообще не любит много говорить. Вот ее ответы (вопросы см. выше):

— Редко. Бывает. Немного. Нет. Когда как. А в общем, ссоры — это естественно.

Может, это и естественно, но все в наших руках. Если мы о-о-очень сильно захотим, то ссоры можно и упразднить. Только многие лишились бы одной из частей своей повседневной жизни. Кстати, один мой знакомый полагает, что без ежедневных споров с родителями жизнь нельзя считать наполненной.

Что ж, выбор за вами! Думайте над своим поведением! Хотя бы в праздники. А в день 8 Марта — особенно.

Юлия ДАВИДОВА.

Я ИХ ЛЮБЛЮ!

Бывает, мы конфликтуем со своими родителями. А если задуматься — из-за чего? Чаще всего из-за какой-нибудь мелочи. И почти всегда, хотя мы и не хотим этого осознавать, виноваты мы сами. Нам хочется показать, что мы уже взрослые и сами можем решать все за себя. Но это не так. Родители старше нас, они уже имеют какой-то жизненный опыт и хотят помочь нам, они не хотят, чтобы мы повторяли их ошибки. Они растут и воспитывают нас, хотят, чтобы мы выросли хорошими людьми. Поэтому нужно прислушиваться к их советам, и тогда нам будет легче жить. К тому же родители у нас одни, и мы просто обязаны их беречь.

А маму поздравляю с праздником. Обязательно принесу домой цветы.

Александр ХАЙДАРОВ, школа № 18.

ШКУРКИ животных выкраивают, набивают, зашивают и красят, а под конец еще приклеивают к уху разноцветный ярлычок. Случай для общества защиты животных? Исследования дьявольской лаборатории? Ничего подобного. Петухи, лошади, тигрята, лисички, плюшевые медведи ежедневно покидают ворота фабрик по изготовлению игрушек и вскоре попадают к нам домой. Прочные, пушистые и с недавнего

времени выдерживающие стиральную машину зверушки вот уже более сотни лет лучшие друзья детства многих людей. Самым популярным был и остается плюшевый мишка.

По сравнению с сородичами из плоти и крови тряпочные звери обладают некоторыми преимуществами. Они не просят есть, не лают, не каркают, не кусаются. Их можно носить с собой или подальше забросить в угол. Они безропотно

ДРУГ ДЕТСТВА — ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕДЬ



сносят любые жестокости своего двуногого хозяина, который то спит с ними в обнимку, то делится горем, а то и срывает на них зло. За это их любят не только дети.

Моя мама обожает плюшевых зайчиков и слоников, а мои любимые игрушки — это черно-белая собака с длинными ушами и добрыми глазами. Я ее назвала Шушу.

Многие из нас до сих пор хранят свою первую и самую любимую игрушку, которая осталась единственной нитью, связывающей нас с детством.

А на 8 Марта мы с мамой достали наших любимых плюшевых друзей.

АННА Б., 15 лет.

ТРИ СЕСТРЫ, НО... НЕ ПО ЧЕХОВУ

Человек вправе называть себя счастливым, если на свете есть хоть один человек, который его понимает. Этому человеку не нужно ничего объяснять, рассказывать. Он все понимает с полувзгляда.

Я счастлива вдвойне, потому что у меня две сестры, которым я полностью доверяю. Они помогают мне решать многие мои жизненные проблемы. Может, Вика и Лада не всегда в состоянии понять глубину моих переживаний, но если они видят, что это меня мучает, они просто помогают.

Личная жизнь у них не сложилась, но ни одна из девушек не замкнулась, не «ушла в себя». Даже больше — они всегда стараются помочь людям, которых любят, и я отношусь к их числу.

Лада помогает мне решить проблемы с родителями, Вика — с друзьями.

Поздравляю с 8 Марта моих самых любимых сестер — Вика и Ладу, и желаю им всего самого хорошего и доброго, чтобы они никогда не огорчались по пустякам.

Мне повезло, ведь не у каждого человека есть такой друг, которому можно полностью доверять. Я считаю, что не нужно всем подряд открывать свою душу, рассказывать о своих неприятностях, просить совета. Бывает, расскажешь своему «лучшему другу» о своих проблемах, а он либо посмеется над ними (не в лицо, а втихаря), либо расскажет о них кому-нибудь.

Я точно знаю, что ни Вика, ни Лада меня не предадут.

Анна АНТОНОВА.



МОИ ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ

Самый любимый и главный человек в моей жизни — мама. Зовут мою дорогую, любимую, милую маму **Гузаль Анваровна**.

Второй член моей семьи — это бабушка. Ее зовут **Шамсруй Валиева**. Моя бабушка просто чудесный человек. Вспомните, как вкусны бабушкины пирожки! А какие блины! Несмотря на преклонный возраст — 72 года, она встает рано-рано, в пять утра, и погружается в кухонную суету. И обязательно к завтраку вся семья за обе щеки уплетает наивкуснейшие пончики, булочки, приготовленные её добрыми, ласковыми руками.

Она родилась во время войны в татарской деревушке Туба. Суровые условия жизни заставляли подростков выполнять тяжёлую работу на заводах и фабриках, юным девочкам приходилось от зари до

зари следить за хозяйством в доме. Они должны были натаскать воды, приготовить еду для младших братьев и сестёр; должны были уметь шить, вышивать. Бабушка прошла через суровую годину, знает цену копейке. Поэтому сейчас она у нас главный семейный экономист. Бабушка штопает, шьёт сама. Глядя на неё, я тоже стараюсь учиться экономить. Уверен, в жизни это пригодится.

Мама и бабушка, я вас очень-очень люблю и хочу, чтобы вы жили долго и счастливо. И поскольку этот год — Год женщин — ваш год, пусть удача сопутствует вам всё это время, а уж я постараюсь ничем не огорчать вас.

Любящий сын и внук
Венер ДИЛЬМЕЕВ,
г. Ахангаран,
школа № 3, 10 «А» класс.



БЫТЬ ВМЕСТЕ — САМОЕ ДОРОГОЕ И ЦЕННОЕ

Мы с классом решили сделать в Год женщин особый подарок мамам. Это не банальные конфеты и открытки, а настоящее поздравление-сюрприз, которое было подготовлено с помощью нашего классного руководителя Ирины Михайловны Черновой. Готовили мы подарок долго, почти месяц. Выкраивали минутку для репетиций, учили слова и стихи. Но зато праздник удался на славу.

А началось все с диспута. Мы рассуждали о том, откуда берутся сотни брошенных малышей, просто ли родить и оставить ребенка? Каждый высказывал свою точку зрения. Спорили мы и о наших отношениях с мамами. Ведь часто спешащие и неуравновешенные, мы ссоримся с самым дорогим человеком. Не просто дорогим, но самым важным и прекрасным в нашей жизни. Об этом говорили не только мы, но и стихи, прочитанные нашими одноклассниками. Кто-то сочинил стихи сам. Стихи были великолепные, и просто дух захватывало, когда звучали эти проникновенные строки.

Подготовили мы и развлекательную часть поздравления. Первой появилась Света Кругликова с гитарой. Получилось здорово. Она сыграла «Мне нравится, что вы больны не мной», а несколько девочек ей подпевали. Мамы бурно аплодировали юной гитаристке. Юля Романова сыграла на скрипке. Лично меня игра на скрипке просто заворожила. Было, как говорится, круто. Казалось, что мы сидели не в классе, а в огромном

концертном зале. Софие Куртеева и Саша Шегай танцевали: профессионально, в костюмах. Мне даже стало обидно, что я так не умею. Костя играл на аккордионе. И, наконец, Ваня Кононюк, который хочет посвятить свою жизнь музыке, принес кассету с записями своих произведений. Именно своих, потому что музыку он пишет сам и великолепно играет на фортепиано. Мамы были в восторге.

Несколько девочек и мальчишек пародировали популярных эстрадных артистов. Большое оживление среди присутствующих вызвали наши пародисты, и «Олубая луна» привела всех в восторг. Все зрители смеялись до слез и чуть не падали со стульев. Мамы были растроганы и счастливы. Было у нас и несколько конкурсов для мам. В конце праздника мы забыли разницу между мамами и нами. Торжество прошло просто здорово! Жалко только, что такие праздники устраиваются нечасто, но зато приносят массу удовольствия.

Нам хотелось бы еще раз поздравить всех мам, наших дорогих учителей-женщин и особенно нашу милую классную руководительницу Ирину Михайловну! Спасибо вам просто за то, что вы есть и любите нас. И еще раз с праздником вас, наши дорогие учителя!

Инна ГОРИНОВА,
Бахтияр АЛИЕВ,
школа № 43.
НА СНИМКЕ: идет репетиция.
Фото Б. АЛИЕВА.

Проба пера

«Классные стихи»

СНЕЖНЫЕ
СЕРДЦА

Засыплет просторы
белой чертой.
Зиму засвятил Мороз
молодой.
Прозрачной любовью
покроется пруд.
Когда новобрачные в церковь
войдут.

Роня снежинки, клянется она
Любовь сохранить до
прихода тепла.
Мороз на стекле ей
напишет стихи:
Любимая, только не
бойся весны!

...Несется по речке
расколотый лед.
Пришел для весны
зеленый черед.
Не бойся, не бойся,
не бойся тепла,
Мы снова с тобой — мы
теперь облака.

По синему небу плывут
облака—
По-прежнему чистых два
белых сердца.
Ветер уносит их в море
любви.

...Любимая, только
не бойся весны!

МЕЧТЫ В
ШКАТУЛКЕ

Нет тебя рядом сегодня,
Не было видно вчера.
Будешь ли ты со мною?
Наверное, нет, никогда.

Загадывать тоже не буду:
Плохая примета гадать.
Я прошлое буду, как звезды,
В шкатулке своей собирать.

Пусть тут накопилось немного:
Два медных невзрачных гроша.
У многих рубины, сапфиры —
Цены не имеет мечта.

Когда-нибудь, пыль вытирая,
Открою забытый тайник,
И, прошлое вновь вспоминая,
В архив заложу новый стих.

Нет, тебя рядом не видно.
Не было видно вчера.
Будешь ли ты со мною?
Отвечу: «Это мечта!»

Открою свою шкатулку,
От счастья сходя с ума.
Размеренным ветренным слогом
Тебе посвящаю слова.

Татьяна АФОНИНА,
18 лет.



(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 г.)

...Близится к концу 2044 год. Экспедиция должна была вернуться на Землю еще в начале ноября, а уже заканчивался декабрь. Связь с Землей прервалась еще в начале путешествия. У многих участников этого проекта на родной планете остались семьи и просто люди, которые их ждали...

ЗЕЛЕНОВАТО-ГОЛУБОЙ диск четвертой планеты сильно смахивал на Землю. Сходство не было стопроцентным лишь из-за различия в форме материков, а в остальном планеты были похожи, как сестры.

Сверхвысокочастотный радиосигнал, пойманный «Хотолом», как было установлено, происходил именно с этой планеты. Однако сейчас этот сигнал выявить не удалось. Вокруг не было никаких проявлений разумной деятельности, но ведь сигнал-то был! Ион не мог быть просто явлением природы, тем более, такой труднодостижимой частоты.

— Давайте приблизимся к поверхности и посмотрим, что там, внизу. Может, мы там кого-нибудь найдем? — предложил Браун, обращаясь к капитану. Сидевшая сзади Синтия, казалось, забыла о своей утрате. Подвинувшись ближе к иллюминатору, она ответила:

— Валяйте, Уильям, может быть, они там.

Размашисто кивнув, Браун повел челнок к голубому диску неизвестной планеты...

— **ВЫСОТА** над поверхностью пятьдесят тысяч километров, — сообщил Браун, когда челнок закончил опускаться.

— Угу, скорее автоматически, чем сознательно, откликнулась Синтия, увлеченная разглядыванием живописного ландшафта местности. Внезапно она оторвалась от своих на-

блюдений и обратилась к пилотам:

— Не видите ничего похожего на то, что мы ищем?

— Пока нет, — отозвался Браун, а его второй пилот отрицательно покачал головой.

СРАЗУ после того, как «Хотол» исчез в атмосфере, которая, кстати, полностью соответствовала земной, в окрестностях планеты появилось несколько явно искусственных сооружений. По всей видимости, это были ее искусственные спутники, они могли становиться невидимыми, поэтому экипаж челнока ничего не обнаружил. Ни один человек на его борту даже не подозревал, что за каждым из них наблюдают из космоса и с поверхности этой пустынной планеты.

ПО-ПРЕЖНЕМУ НИЧЕГО, — прокомментировал свои наблюдения Браун. После небольшой паузы он повернулся к Синтии. — У нас осталось мало энергии, челнок не приспособлен для полетов на такие дистанции. Боюсь, мы вымотали весь запас деитерия. Нам придется посадить челнок, иначе мы полетим вниз в самый неподходящий момент. Разрешаете посадку?

— Разрешаю.
«Хотол» стал стремительно снижаться к поверхности планеты. Через минуту челнок летел на бреющем полете. Браун выбрал для посадки на удивление ровное плато среди гор и холмов, окружавших его и уходивших далеко к горизонту. Когда реву двигателей стих, на брюхе «Хотоло» с шипением отворились многослойные двери, и снизу показался трап. Люди один за другим стали спускаться.

Растительность и животные слегка походили на земных, но большей частью это были совершенно не известные человеческой науке организмы. Одни деревья напоминали гигантские пальмы и кипарисы с чешуйчатыми стволами и мохнатыми желто-

вато-зелеными листьями на их верхушке, другие выглядели, как стройные березки с лилоподобными ветвями, свисавшими с их блестящих бурозеленых стволов, третьи имели Т-образную форму, и на горизонтальных ветвях у них росло строго вверх еще несколько таких стеблей, облепленных шишкообразными клейкими комочками. На этом многообразии флоры этой загадочной планеты далеко не исчерпывалось.

Где-то внизу виднелись высокие сине-зеленые конусы еще одного вида деревьев. Там, по-видимому, было боль-



Графика Тима УАЙТА (репродукция из журнала «Если...»)

ше растительности, потому что вся поверхность имела приятный зеленый оттенок. По горным склонам двигались стада неизвестных животных размером с крупного зайца, с переливающейся разными цветами шерстью.

Далеко в небе парили существа, которые вполне можно было сравнить с ископаемыми птеродактилями. Они зависали над гигантскими цветами «кипарисов» и, по-видимому, пили их нектар. У подножия одного из холмов, у края плато, шумел ручей с чистой и прозрачной водой. По его берегам расстился ковер из мягкой сочно-зеленой травы и розовых цветов. С одного цветка на другой перелетали длинные и тонкие стрекозы с двумя парами крыльев — по одной спереди и сзади — и с очень большими глазами.

(Продолжение следует).

«Классные стихи»

ВСЕ РАВНО
ТЫ УЙДЕШЬ...

Ты уйдешь...
Даже если я закрою
это небо руками,
Зажгу в нем особенную
звезду,
Сама ею в этой ночи упаду,
Чтобы сблизилась все
твои желанья, —
Все равно...

Ты уйдешь...
Даже если я разольюсь
слезами в море,
Сама стану в нем цветными
камнями,
Жемчужиной, кладом
и кораблями,
Ты не сможешь спасти меня
в моем горе —
Не дано...

Ты уйдешь...
Даже если я стану
твоей дорогой,
Сохраняя твои следы
как счастье,
И даже если я научу
прощаться,
Не заплачу, скажу лишь:
«Ради Бога!»
Все прошло...

Ты уйдешь...
Даже если я окажусь
вдруг слабой
И не стану небом, морем,
землею,
Не останешься ты
никогда со мною,
Даже если заплачу,
на колени встану —
Все равно...

Евгения БАГМУЦКАЯ,
школа № 182, 11-й класс.

ЖИЗНЬ
ПРОХОДИТ

В прогрессе века
быстротечном
Мы забываем обо всем:
О том, что наша
жизнь не вечна.
И мы не просто так живем.

Но все об этом забывали,
Лишь жизнь пройдя,
на склоне лет
Мы понимаем — не сдержали
Наш данный в юности обет.

Обет о том, что бесполезны
Не будем миру никогда,
И мы в историю, возможно,
Войдем навеки, навсегда.

Но годы, месяцы проходят,
И жизнь уходит без следа,
А мы в погоне за деньгами,
Не стали, кем могли б тогда.

Ирина
ПОДЧЕРЕДНИЧЕНКО,
школа № 50.



В № 7 за 16.02.99 г. были опубликованы некоторые сведения о популярном телесериале «Вавилон-5». Как и автор той публикации, наш корреспондент Сережа Чижов является поклонником этого фильма. Он делится со всеми фанатами известными ему фактами и сведениями об этом сериале.

КТО О ЧЕМ, А МЫ О «ВАВИЛОНЕ»

Сейчас наверняка каждому уважающему и любящему научную фантастику человеку известен знаменитый телесериал «Вавилон-5», ставший в последнее время культовым во всем мире. Это фантастическая история о судьбе огромной космической станции, оплота мира

в нашей Галактике, где решаются любые межрасовые конфликты.

Популярности «Вавилон-5» могут позавидовать такие крупные телесериалы, как «Star Trek» и даже «X-files», не говоря уже о канадско-германском детище «LFX».

Об этом свидетельствует существование в Интернете огромных сайтов, посвященных «Вавилону».

У создателей этого телесериала недавно возникла идея сериала о подвигах космических рейнджеров с условным названием «Проект «Вавилон»: крестовый поход». Но это только идея, а вот два двухчасовых телефильма по мотивам «Вавилон-5» уже стали реальностью. Это «В начале» и «Третий космос». В первой картине рассказывается о подвигах войны между Землей и Минбари, начавшейся по недоразумению, а во второй — о таинственной находке экипажа «Белой звезды» в гиперпространстве — спрятанном в нем флоте Варлона.

Не лишним будет упомянуть о том, что «Вавилон-5» награжден

премией Хьюго — самой престижной премией научной фантастики.

А совсем недавно издательство «Del Rey» договорилось с кинокомпанией «Warner Bros.» об издании девяти оригинальных романов по мотивам «Вавилон-5».

В общем фильм сделан на славу, даже мгновенную радиосвязь Майкл Стражински объясняет применением тахионов — теоретически самых быстрых частиц в мире, а звезда Эпсилон Эридана, вокруг которой вращается знаменитая станция, существует на самом деле, расстояние до нее чуть меньше 11 световых лет. Но название одного из народов, а также их звезды — чисто земное, ибо Центавр — это созвездие южного полушария, а Альфа Центавра — это вторая по близости звезда к

Солнцу, и центравриане никак не должны называть на своем языке так свою звезду.

А в общем, сериал получился отпадней. Оригинальность и захватывающая таинственность сюжета, придуманного Майклом Стражински, завораживающая музыка Кристофера Франка, прекрасная игра актеров и отличные спецэффекты создают поистине поразительное зрелище.

Сергей ЧИЖОВ,
11-й класс.

Пофилософируем

...Что есть красота,
И почему ее обожеств-
ляют люди?

Сосуд она, в котором
пустота,
Или огонь, мерцающий
в сосуде?

Н. ЗАБОЛОЦКИЙ,
«Некрасивая девочка».

Каждый день мы проходим мимо однообразных домов, веранд, машин, деревьев, людей. Вид их так приедается, становится до того привычным, что мы их не только не замечаем, но и просто забываем о их существовании.

А как же тогда красота? Что красивого в дереве, стволе, покрытом шершавой корой, ветвях с листьями или без? В белых, красных, серых, грязных, кирпичных и бетонных с крышами, с окнами, с подъездами домах? Ничего необычного.

Машины, как копии оригинала из ксерокса, одни похожи на другие. Люди в кепках, шапках, шубах, шортах. Где же

ХРАНИТЕ КРАСОТУ ДУШИ

красота? И вообще, что такое красота? Где и в чем она прячется?

Наверное, красота — это природа со своими необычными, неповторимыми образами. Конечно: красота это то, что неповторимо, единственно в своем роде, без повтора, с «внутренним содержанием».

Красота — это какое-то чувство, которое основывается на восприятии человеком окружающего мира. То, что считается красивым в кругу одних людей, не всегда поддерживается другими.

ОТ РЕДАКЦИИ. У автора свое определение: красота — это чувство! Значит, нечто, что стоит в одном ряду с обонянием, осязанием, слухом? Не постесняйтесь высказаться и вы. Просвещенные люди всех времен и народов не пришли к единому мнению. И никто так и не дал четкого определения — что есть красота.

«Начинка» красоты заключается в естественной простоте, симметрии, «оригинальных выходах» природы.

А красивый человек? Это еще сложнее: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». А я бы добавил — и дела. Эталона красоты лица не существует. Красивы люди с приятной внешностью, общительные, умные (у нас в редакции «Класс!» все красивые) и самое главное — ответственные. Именно такие люди привлекательны и симпатичны.

А выражение «Красиво жить», на мой взгляд, означает жить не богато, в роскоши, а правильно, опираясь на принципы красоты.

Храните красоту в душе и в природе.

Ахмед ШАРИПОВ,
школа № 80, 11-й класс.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Всегда модная шкурка ягненка. 5. Верхняя рубашка матросов. 11. Пшеничная каша, но жидкая. 12. Королевские приближенных и украинскую одежду со складками объединяет название. 13. Ткань сетчатая, хлопчатобумажная и очень аппретированная. 14. Жилище кочевника. 15. Парадный костюм, делающий элегантным любого мужчину. 16. Ботинки на деревянной подошве. 19. Головной убор шута. 21. Рыболовная снасть. 22. Любимая выпечка студентов. 26. Музыкант, играющий на смычковом инструменте. 27. Сладкая начинка для пирожков. 31. Предмет, без которого не повесишь шторы. 32. Стебли травянистого растения, из которого получают волокно, а из него пряжу, а из пряжи замечательную ткань. 33. Головной убор — его носят генералы и танцор Махмуд Эсамбаев. 36. Огромная снасть для рыболовецких судов. 38. Фантастический напиток средневековых алхимиков. 39. Отменная закуска из рубленых овощей и прочих растений. 43. Главный сосуд большого круга кровообращения. 44. Снежная буря. 45. Яичница из взболтанного с мукой и молоком яиц. 46. Легкая летняя рубашка с короткими рукавами. 47. Пряность.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Палочка для плетения кружев. 2. Мясное или картофельное кушанье с начинкой, имеющее продолговатую форму. 3. «Щи да... пища наша». 4. Резинка для стирания написанного. 6. Внешность, манера держаться себя. 7. Размолотые в порошок хлебные злаки. 8. Прочная хлопчатобумажная ткань. 9. Женщина-воин, или женская одежда для верховой езды. 10. Модный головной убор у мужчин XIX века. 17. Как звали автора картины «Тройки»? 18. Шляпа, названная в честь героя освободительного движения в Латинской Америке. 20. Крепкий сладкий спиртной напиток. 23. Восточный головной убор. 24. Что такое омар? 25. Напиток, полезный и взрослым, и детям. 28. Вытяжка из растительного сырья. 29. Маленькая речная рыбка. 30. меховая или бархатная наплечная накидка для дам XIX века. 34. Удар в ладоши. 35. Наряд для сна. 37. Кисло-молочный напиток. 40. Выкуп за невесту. 41. Маскировочный цвет. 42. Титул Джорджа Байрона.

Ответы на кроссворд «Пословицы и поговорки» («Класс!» № 9 от 2 марта).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Престол. 6. Кукушка. 8. Картофель. 11. Овраг. 14. Сосна. 15. Теленок. 16. Шесток. 17. Ворота. 21. Тетерев. 22. Спица. 23. Хвост. 26. Посиделки. 27. Октябрь. 28. Плотник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Продавец. 2. Товар. 3. Русло. 4. Школьник. 7. Костер. 9. Падчерица. 10. Богатство. 12. Человек. 13. Соловей. 18. Залпачка. 19. Лебеда. 20. Господин. 24. Добро. 25. Скала.



ВЕРНАЯ ЭЛЬЗА

Девять лет назад папа принес домой маленького щеночка породы ротвейлер. Назвали малышку Эльзой. До шести месяцев мы кормили ее три раза в день и часто выводили на улицу. Эльза много хулиганила — рвала тапочки и носила их по всей квартире. Через год она стала красивой и умной собакой.

Однажды при очередной прогулке

Первая публикация

на стадионе ко мне подбежала чужая собака и набросилась. Эльза, не раздумывая, кинулась на мою защиту. Произошла схватка овчарки и ротвейлера. Взрослые их разняли, но овчарка была сильно поранена.

Вот такая наша Эльза. Дома это добродушное и дружелюбное, с веселым нравом существо. На улице ведет себя спокойно и невозмутимо: не лезет в драки и не лает попусту. Только если ее хозяину угро-

жает опасность, смело идет ей навстречу.

История породы ротвейлер насчитывает более двух тысяч лет. Раньше они использовались как погонщики крупного рогатого скота: сгоняли скот и охраняли его, наводили порядок в стаде и укрощали свирепых быков, сопровождали хозяина в одиночку, полном опасности пути,

охраняли и защищали его добро. Доверие хозяев было так велико, что перед тем, как отметить удачную сделку в трактире, они надевали на шею собаки кошель с выручкой — и не один смельчак не решался позариться на набитую золотом сумку.

И по сей день это верный и преданный друг и защитник. Я чувствую себя уверенно, когда со мной Эльза.

Олеся ИЖБЕРДЕЕВА,
школа № 149, 6-й класс.

ПРИХОДИ
14 марта в 12 часов
ГАБТ им. А. Навои
в содружестве с
Русским культурным
центром представляет:
спектакль-концерт
для молодежи,
посвященный
200-летию со дня
рождения
А. С. Пушкина
I отделение
С. Рахманинов
«АЛЕКО»
II отделение
Музыкально-
поэтическая
композиция
«Я помню чудное
мгновенье...»
Постановка
Андрея Слонима.

«КЛАСС!» ЖИТЬ ПОДАРОК

На перемене Вика деликатно напомнила Леше, что приближается Международный женский праздник, и намекнула насчет подарка, припомнив, кстати, что 14 января он без подарка не остался.

— А какой подарок ты хочешь?

— Ну, часики, — мечтательно протянула Вика.

— Нет, это слишком дорого.

— А духи? — она посмотрела на Лешу и поняла, что и духи получит навряд ли. — А дезодорант тебе по карману?

— Нет, — и вдруг воскликнул, — я придумал! Я тебе такое подарю... Это что-то вроде дезодоранта, но куда лучше и дешевле. А запах... О! На весь квартал.

— И что это такое? — занервничала Вика.

— Дихлофос, — шепнул Леша и захихикал.

Вика обиделась. Леша начал ее убеждать, что дихлофос — это то, что в хозяйстве надо. Но Вика предпочла вдруг вспомнить, что у нее уже есть и духи, и дезодорант.

— Может, подарить тебе мыло?

— Ладно! Хотя что-то подарить, — согласилась Вика, — а что за мыло? «Камей» или «Палмоллив»?

— Что? Зачем тебе нужен «Камей»? Это маленькое и плохое мыло.

— А ты что, в три раза больше «Камей» подарить что ли?

— Конечно.

— Ну и что это за мыло такое?

— Хозяйственное, — гордо сказал Леша.

— Если ты подарить мне такое мыло, то я тебе 14 января куплю

простой карандаш.

— А между прочим, мыло дороже карандаша, — заметил Леша.

— Леша, Леха, Лешечка, купи мне журнал? А?

— Журнал? Давай лучше газету. Хочешь «Даракчи», а может, лучше «ПрессИЖ», ну а вообще...

— А вообще классный подарок — это «Класс!»

Леша задумался. Он не хотел дарить Вике именно такой подарок. В городе его найти не так легко, а номер, который приносит почтальон, для него дороже всего.

— Ты не передумал?

— Нет, — твердо сказала Вика, — я хочу только «Класс!».

Леша глубоко вздохнул. Ему все-таки придется отдать свой номер.

Все-таки женский праздник.

Зульфия ВАЛЕЕВА,
школа № 212,
9 «Б» класс.

Подписной индекс — 187

Класс! АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700083,
Г. ТАШКЕНТ, МАТБУОТЧИЛАР, 32.
ТЕЛ.: 8 (371) 136-58-17, 144-62-34, 133-75-98.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КЛАСС!».

УЧРЕДИТЕЛИ:
Государственный
комитет Республики
Узбекистан по печати

Министерство
народного образова-
ния
Республики
Узбекистан

Международный неправи-
тельственный благотвори-
тельный фонд «Сорлом
авлод учун»

Регистрационный № 00037.
Заказ № Г-0189. Тираж 13.882
Объем — 4 печ. л.
Способ печати — офсетный, формат
А3. Время подписания
в печать по графику в 20.00.
Подписан в 18.00.

Газета набрана и сверстана
на компьютере IBM.
Типография Издательско-полиграфиче-
ского концерна «Шарк». Адрес
предприятия: ул. Буюк Турон, дом
41. Печатная машина №№ 1, 6.

Редактор Галина ЧЕБАКОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Эдуард Боронин (отв. секретарь),
Галина Власова, Валентина Круглова,
Манзура Салихова, Якуб Ходжаев,
Худайберды Тухтабаев.

Верстка

Алена ПОРОШКИНА, Марина НАСРЕТДИНОВА.