

Класс!

Издается с 4 ноября 1927 года

№ 11
(54455)

16
марта

1999г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Я так думаю

СТРАНА БОЛЬШИХ НАДЕЖД И ОПТИМИЗМА

До сих пор у нас в памяти трагические события 16 февраля в Ташкенте. Прогремели взрывы, пролита кровь, оборваны жизни. В наш город, привыкший к покою и миру, ворвался беспредел. Брошен вызов Президенту, а значит, и нам, простым людям, нашим идеалам и стремлениям.

Но мы не поддадимся панике, на что так рассчитывают злоумышленники. Для многих из нас счастье — синоним покоя, и мы понимаем, что подобные действия всегда будут обречены на провал, потому что нельзя вырвать протест, каким бы он ни был, с помощью насилия.

Многим из нас не понять, что чувствует человек после покушения на собственную жизнь. Конечно, перенести это очень нелегко, но Ислам Абдуганиевич Каримов нашел в себе силы и практически сразу же после теракта выступил с обращением к народу, призвав его к спокойствию. Он заявил, что намерен продолжать демократическую политику, несмотря ни на что. А ведь именно против политики нашего Президента так протестуют «идейные вдохновители» февральского теракта, желая посеять семя раздора в нашей стране, запугать ее молодежь и насильно навязать народу свою точку зрения.

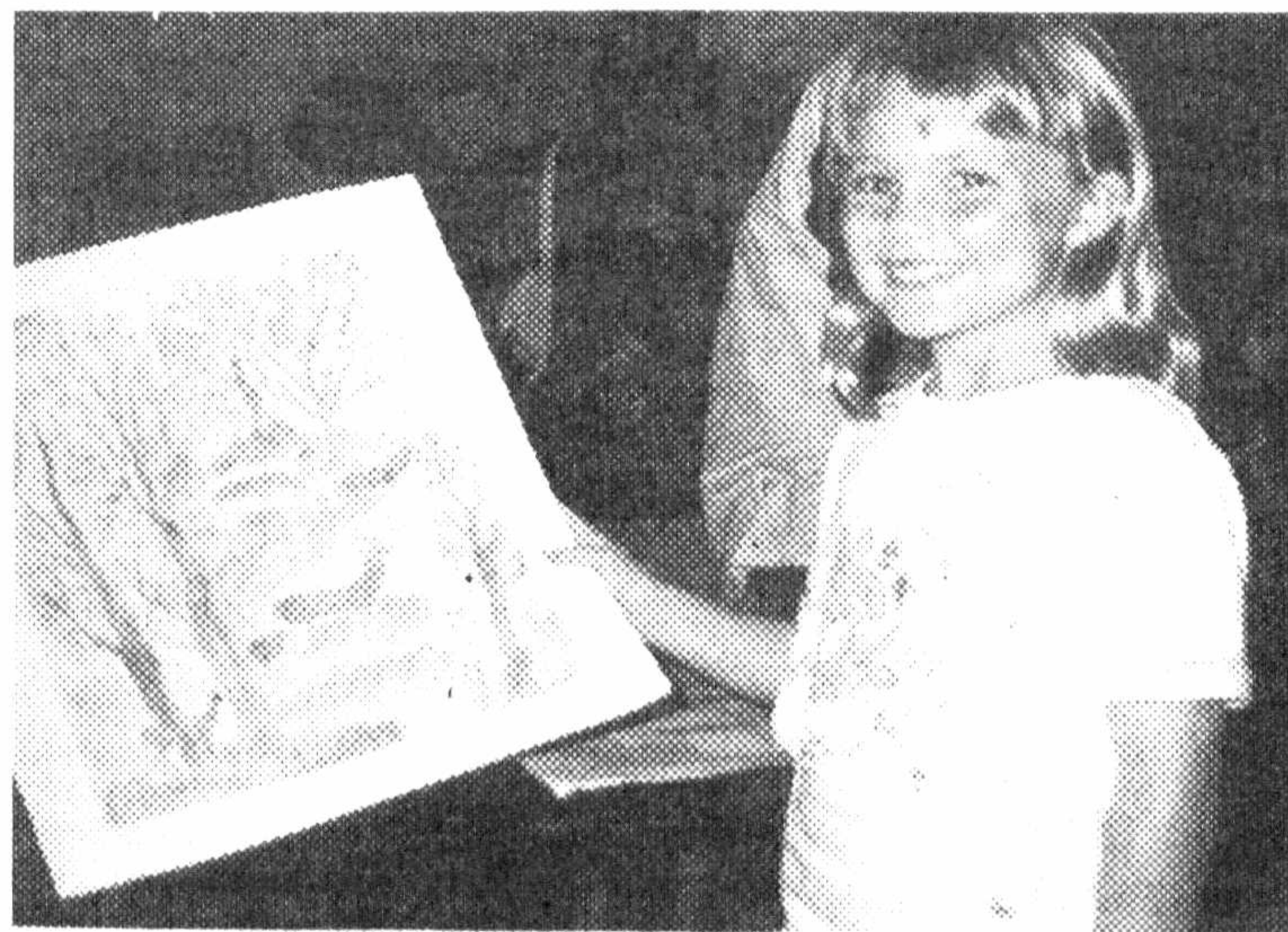
Но их политика обречена на провал. Интересно, как по их теории объяснить тот мощный поток зарубежных инвестиций, поступающих в Узбекистан за последние годы? Ведь не стали бы зарубежные страны вкладывать свои деньги в государство, если бы не верили в его будущее. А как объяснить стремительное налаживание контактов Узбекистана с самыми разными странами мира?

Подобным конфликтам не место в стране, избравшей для себя свой путь развития. В стране больших надежд и великого оптимизма ее граждан.

Юлия СЕМЕНЮК,
школа № 263, 10-й класс.

«Если у меня спросят: в чем состоит самое большое богатство, то я ответил бы, что это умные и знающие дети, которые думают о своем завтрашнем дне».

И. А. КАРИМОВ.



АМЕРИКАНЦАМ САМАРКАНДЦЫ ПОНРАВИЛИСЬ. ЖДЕМ ВЕСТЕЙ ОТ ЯПОНСКИХ ДРУЗЕЙ

В течение семи месяцев выставка детского творчества «Рисуют дети Самарканда» с успехом экспонировалась в американском штате Небраска.

За это время она побывала не только во многих школах столицы штата Линкольна и других близлежащих городов, но и в Парке мира, на региональной встрече по правам человека, на концерте известного барда Бобби Бриджера и других мероприятиях.

С экспозицией ознакомились многие видные деятели штата. Выставка, включающая более 60 работ (учащаяся школа № № 28, 45, 5, 34, 37, 42, 43, 29 и других, а также вспомогательной школы и интерната № 60 для слабовидя-

щих детей), была организована совместными усилиями Самаркандского международного музея мира и солидарности и городского натуралистического центра учащихся.

«Спасибо огромное за прекрасное творчество ваших детей и за то, что вы так долго позволили нам наслаждаться картинами юных самаркандцев, богатством их воображения и фантазии», — написал американский партнер, директор Парка мира в Линкольне господин Дон Тилли.

А вот строки из другого письма

— госпожи Нэнси Чайльдс, директора отдела искусств управления школ Линкольна: «Рисунки самаркандских детей выставлялись как в главных зданиях школ, так и использовались учителями на уроках. Работы демонстрировались нашим учащимся как образцы детского творчества из другой части мира. Такой подход позволил нам добиться одной из наших главных целей по мультикультурному воспитанию. Это дало нам возможность обратить внимание на разнообразие, показывая нашим учащимся, что

рисуют их сверстники из другой части света. Благодарим вас за то, что поделились с нами этими красивыми рисунками».

От себя хочется добавить, что выставка детских рисунков предоставила американским друзьям возможность приоткрыть для себя наш край — Республику Узбекистан и наш древний Самарканд.

Сейчас работы самаркандцев экспонируются уже в Японии. Ждем вестей и от японских друзей.

Людмила ИОНИС,
директор городского
натуралистического центра
учащихся.
г. Самарканд.

Демократическое государство сильно настолько, насколько бдительна совесть его граждан.

Чарльз У. ТОБИ.

НЕ СТОЙТЕ В ОЧЕРЕДИ!

... В долгожданный вторник, идя на учебу, я утром из своего почтового ящика вытаскиваю газету «Класс!» и читаю ее по дороге до колледжа. Но вот я остановился возле газетного киоска и решил заглянуть, есть ли там моя газета. Впереди в очереди стояли две девочки, которые спросили киоскера:

— Поступила газета «Класс!»?

— Поступит после десяти утра.

Естественно, школьницы не могли ждать; в школе занятия начинаются в восемь. Поэтому предложили киоскеру оставить деньги (15 сумов), а газету забрать вечером, после занятий. На что киоскер ответил:

— Девочки, по 20 сумов за номер, а иначе разговорить и быть не может. Все экземпляры, что я получаю, уйдут буквально за час!

Девочки, не раздумывая, оставили деньги и пошли в школу с хорошим настроением, зная, что любимая газета будет их ждать.

Милые девочки! Неужели вам нравится так унывать и переплачивать, когда просто можно подписаться на газету на оставшиеся до конца года месяцы и жить спокойно, зная, что ваша газета «Класс!» будет в вашем почтовом ящике. Я лично сделал свой выбор. А вы?

Вадим ЛАВРЕНКО.

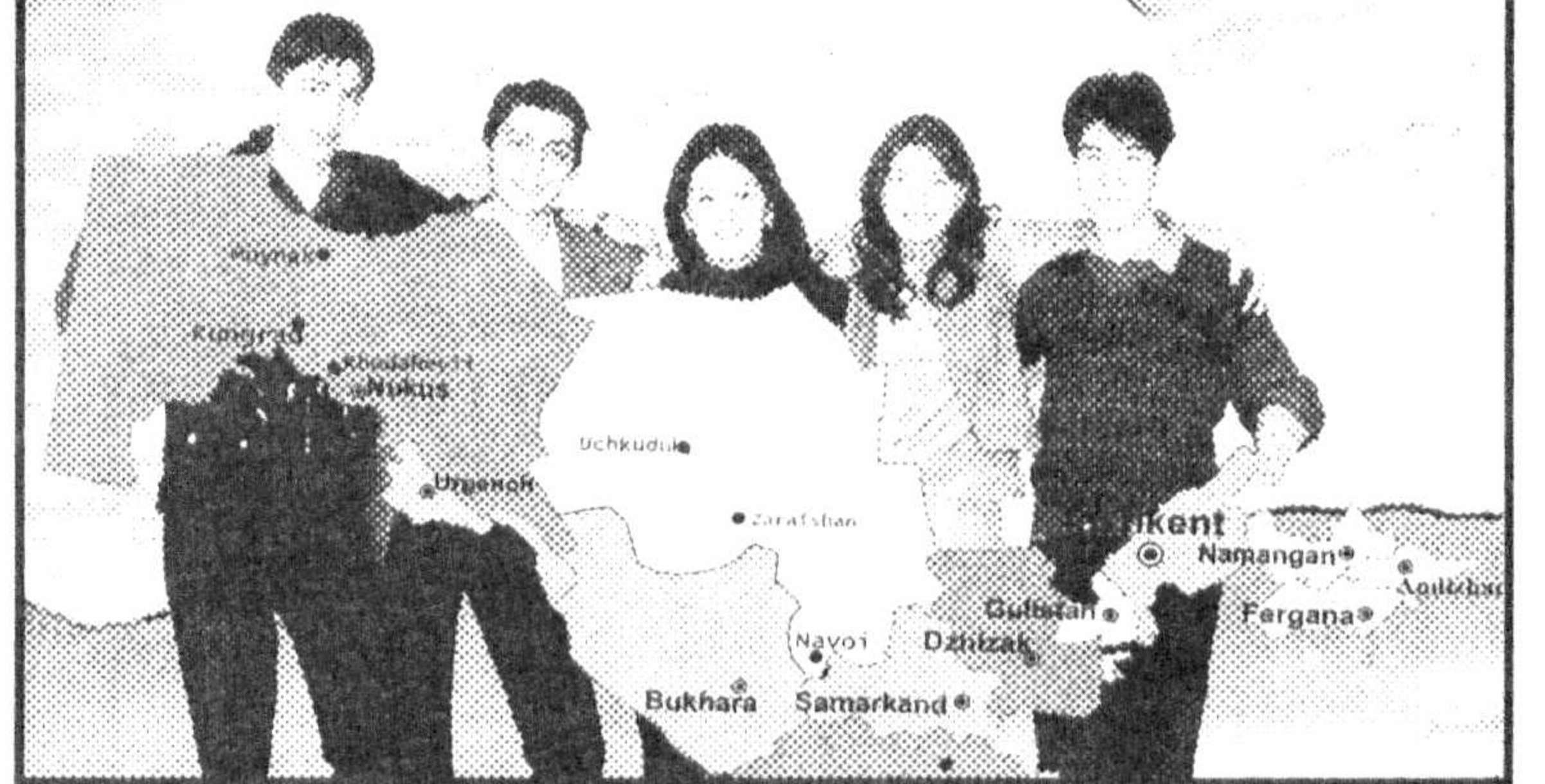
КАНИКУЛЫ В ГОРАХ



Клуб разговорного английского языка (the ORIGINAL CSE) сообщает об организации весеннего лагеря в горах (экскурсии, восхождения, полеты на дельтаплане).

Приглашаются все! Телефоны: (371) 116-65-43, 173-27-93. E-mail: andvio @ saturn.silk.org

ЭТО НАША СТРАНА
ЭТО НАШЕ ВРЕМЯ
ЭТО НАША ГАЗЕТА



Поздравляем
к празднику

В ЧУДЕСНЫЙ
ПРАЗДНИК
ОТВОРЯЕМ
ДВЕРИ МАРТА

На улице — весна. Ею наполнен воздух, прироста, все вокруг. Оглянитесь: в буйном цвету сады, чувствуешь аромат нежных фиалок. Радуетесь дождю, который весело шумит и играет в бликах солнца, переливаясь в них, как гирлянда на новогодней елке.

Долгожданная пора пробуждения, радостных ожиданий и волнующих сердцев минут. Как хорошо, как удивительно, что символом весны стала женщина! Нежная, романтичная, сильная и слабая, добрая и красивая. В ней сочетаются каприз и ласка, душевность и тепло. С женщиной связано и самое трепетное чувство на земле — любовь. Когда оно приходит, душа поет, в душе — весна...

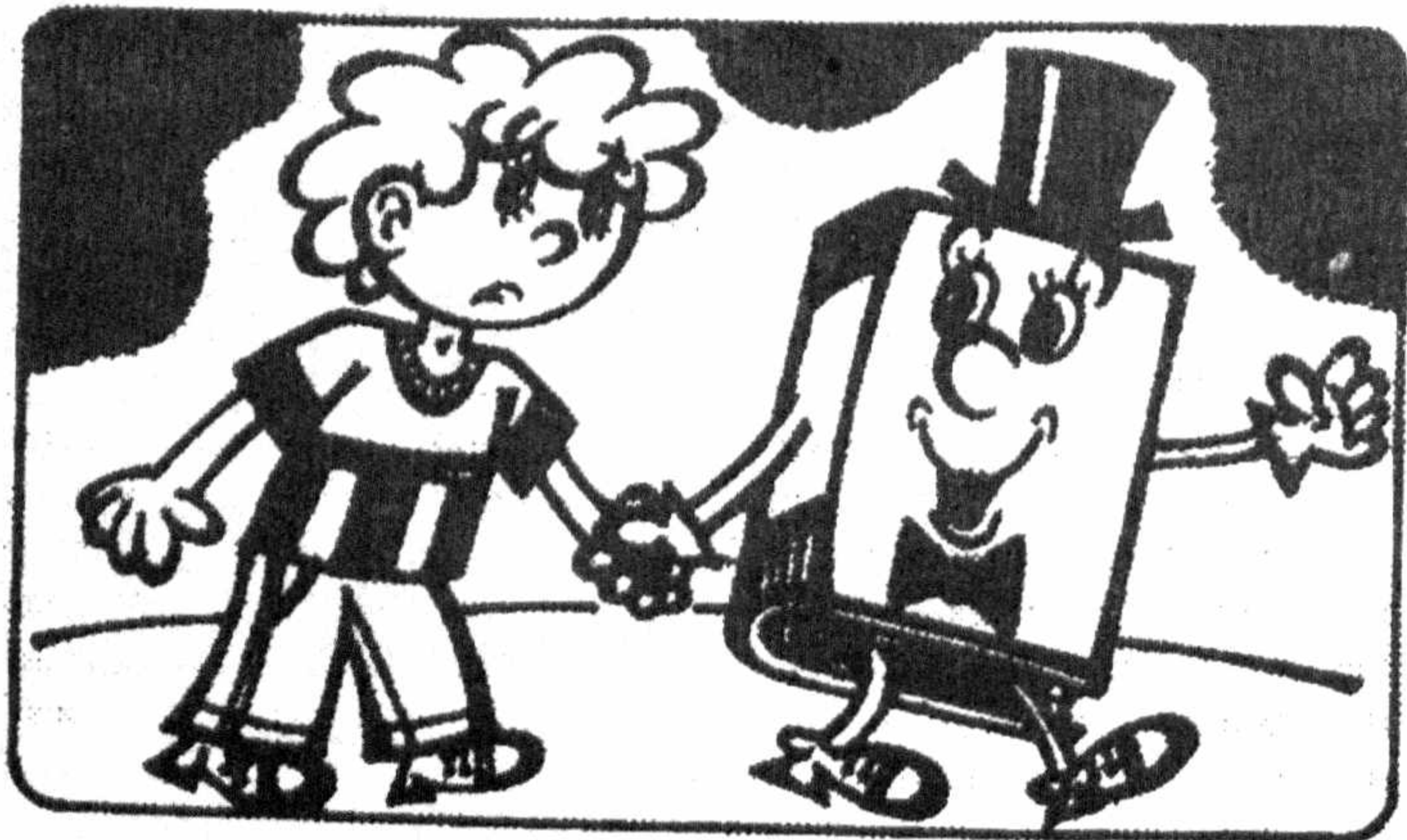
Праздник весны, любви, праздник прекрасной половины человечества. Дверь в него открыл март. Так будьте счастливы и любими в свой женский день, дорогие наши бабушки, мамы, сестры и подруги! Пусть ваша жизнь будет для вас нескончаемой весной! Той самой, о которой я написала стихотворение:

Как нимфа нежности,
приходит к нам весна,
Надежды, грации
и свежести полна.
В чудесный праздник
отворяет двери.
Увенчана цветами,
словно пери,
Идет виновница
большого торжества.
Выходит с робкими
надеждами она.
Играет солнце в волнах
дивных кос.
И свету глаз ее ей
звезды рукоплещут.
Упал цветок, скатившийся
с волос.

Где робко он упал,
сады уж блещут.
Она идет, ступая тихо, твердо,
Не опуская головы,
не слишком гордо.
Сегодня день ей этот
яркий посвящен.
Ей лик величия
бездонно прощен!
Ее неуловимое движение.
И строгих черт лица
преображенье.
Ее дыханье, умный,
нежный взгляд
Сегодня ветер уноси
собою рад.
Сегодня властвует везде
Пред нею мира карта.
Сегодня ее лучший день.
Сей день — 8 Марта!

Марина ХРАМОВА.

Бизнес-класс



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ИНФРАСТРУКТУРА

ИНФРАСТРУКТУРА — комплекс учреждений, организаций, предприятий и служб, обеспечивающих нормальные условия для развития какой-либо сферы жизнедеятельности человека.

Слово сложное: и по составу, и по произношению, и в смысле сложности его толкования. Вместе с тем оно является одним из часто употребляемых, и знать его смысл просто необходимо.

Наверняка не единожды каждый из вас слышал и встречал на страницах газет и журналов такие словосочетания: производственная инфраструктура, социальная инфраструктура, рыночная инфраструктура и т.п.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА включает в себя все виды транспортного хозяйства, линии электропередач и водоснабжения, совокупность средств информации и связи, объекты по рациональному использованию природных ресурсов, а также учреждения, которые обеспечивают производство материальных благ различного рода услугами (технологическими, исследовательскими, консультационными и др.).

В наибольшей степени приближена непосредственно к человеку **СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**. Каждый из нас практически ежедневно обращается к предприятиям и учреждениям социальной инфраструктуры. Магазины и столовые, мастерские и ателье, поликлиники и больницы, предприятия пассажирского транспорта и связи, учреждения образования и культуры призваны удовлетворять жизненно важные потребности людей.

В соответствии с классификацией отраслей в государственной статистике нашей страны к сфере социальной инфраструктуры относятся: жилищно-коммунальное хозяйство, бытовое обслуживание населения, народное образование, здравоохранение, физическая культура и искусство, пассажирский транспорт, связь (в части обслуживания населения), розничная торговля, общественное питание.

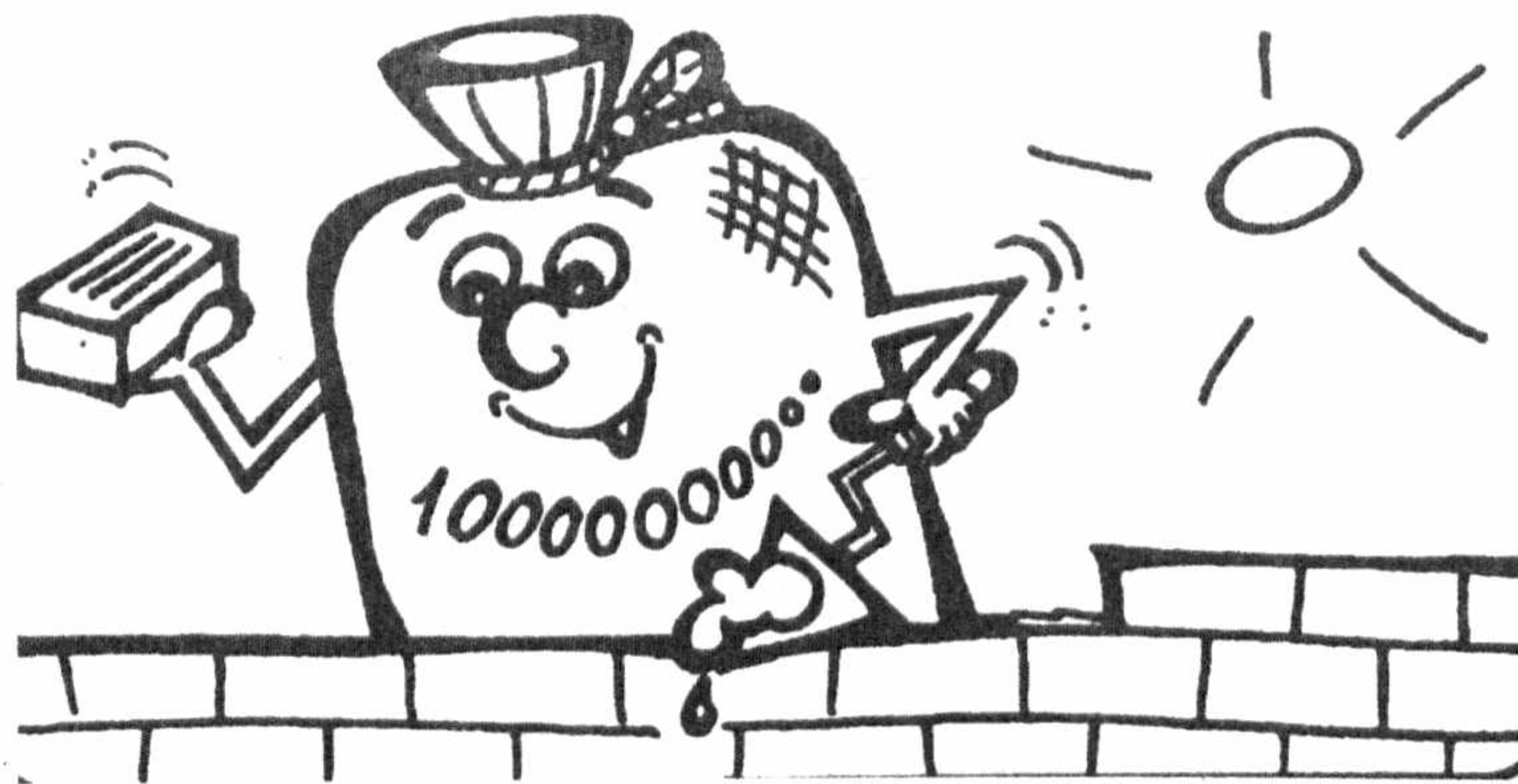
Существует определенная закономерность в развитии системы общественных потребностей: с ростом доходов населения, повышением его общеобразовательного и культурного уровня потребности в услугах все более обгоняют в своем развитии потребности в материальных благах. Это обусловлено опережающим ростом духовных и социальных потребностей по сравнению с материальными.

Отрасли социальной инфраструктуры можно объединить в две группы: отрасли, нацеленные на удовлетворение социально-культурных, духовных, интеллектуальных запросов человека, на поддержание его нормальной жизнедеятельности, и отрасли материально-бытового обслуживания, сокращающие затраты труда на ведение домашнего хозяйства, обслуживания членов семьи, увеличивающие соответственно возможности для удовлетворения духовных запросов.

Характерная особенность удовлетворения потребностей в услугах заключается в том, что их в большинстве случаев нельзя заменить другими. Нельзя, скажем, вместо школы построить больницу, вместо ателье — магазин. Нужно и то, и другое, и третье, необходимо обеспечить населению определенный набор услуг с учетом имеющихся у общества ресурсов и стоящих перед ним задач, сложившихся потребностей и перспектив развития.

Отрасли социальной инфраструктуры образуют материальную базу воспроизводства самого человека, его рабочей силы, обеспечивают нормальные условия жизнедеятельности людей. Основным источником финансирования этой сферы является государственный бюджет, ибо большинство услуг социально-культурной сферы до последнего времени было бесплатным. Производственные виды услуг всегда оплачиваются населением из собственного бюджета. В последние годы сфера платности в услугах значительно расширяется.

И, наконец, **РЫНОЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА** — это все то, что служит бесперебойному обеспечению купли-продажи товаров: аукционы, ярмарки, коммерческие посреднические центры, товарные биржи и многое, многое другое...



КАПИТАЛ

КАПИТАЛ — это деньги, которые используются в целях извлечения прибыли.

Таким образом, капитал — это обязательно деньги, но деньги — совсем не обязательно капитал.

Чаще всего под капиталом понимают крупные суммы денег, а также вообще богатство, ценности, достояние. Человек, который обладает капиталом, называется капиталистом. На что же он расходует свои деньги? Почему не каждая сумма денег превращается в капитал? В ответе на этот вопрос и заключается сущность термина «капитал». Деньги тогда превращаются в капитал, когда они израсходованы на приобретение машин и оборудования для производства различных предметов, необходимых не только и не столько самому владельцу денег, сколько другим потребителям. Они нужны капиталисту для продажи, обмена, получения прибыли, которую владелец первоначальной суммы денег прибавляет к своему капиталу и снова пускает его в оборот, покупая новые материалы, машины, оборудование, оплачивая дополнительную рабочую силу, чтобы получить еще больше продукции и соответственно денег от ее продажи.

Таким образом, капитал находится в постоянном движении: деньги превращаются в товар, товар — в деньги и т.п. В процессе такого кругооборота происходит увеличение капитала, что является его главным отличием от просто денег. Кстати, хранение денег в банке или вложение их в акции также приносит доход, т. е. увеличивает первоначальную сумму. Поэтому такие «работающие» деньги тоже являются капиталом.

КОММЕРСАНТ



КОММЕРСАНТ — лицо, занимающееся коммерцией.

В русском языке для обозначения такого человека использовалось слово «купец». Издревле купцы занимались тем, что доставляли товары заморские знатым людям и простому народу. Вспомним наши сказки: во многих из них действующие лица — купцы («Садко — богатый гость», «Аленький цветочек» и др.). Купцы часто путешествовали по странам и континентам. Великий шелковый путь, соединивший Европу и страны Востока, был проложен купеческими караванами. Многие географические открытия были сделаны во время этих путешествий, описание их составляет жемчужный фонд народного фольклора («Хождение за три моря русского купца Афанасия Никитина» и т.п.). Купечество было значительным классом, прогрессивно связанным с промышленным капиталом и разными областями культурной жизни страны. Во многом благодаря купцам получило распространение **МЕЦЕНАТСТВО** — покровительство искусству со стороны богатых и влиятельных людей того времени.

Теперь все лучшие традиции, связанные с деятельностью купечества, постепенно возрождаются. И это очень позитивный процесс. Своевременно доставить товар туда, куда нужно, и в том количестве, в котором требуется, — в этом профессионализм настоящего коммерсанта, и этого порой так не хватает: гниет картошка, с таким трудом собранная с полей, погибают на корню помидоры, тоннами пропадают другие овощи и фрукты... Это ли не расточительство?

Ответы на задание 9
(«Класс!» № 10 от 10 марта).

- По горизонтали:** 1 — экспорт;
2 — инфляция.
По вертикали: 1 — капитал;
2 — прибыль.

(Продолжение следует).



ДАРЕНИЕ

ДАРЕНИЕ — договор о безвозмездной передаче имущества другому лицу.

— Откуда у тебя этот заяц, Даша? — строго спросила мама.

Даша молчала.

— Она взяла его у Оксаны, — объяснил я.

— Как же так — ты же подарила его!

— Я раздумала, — упрямо отвернулась Даша. — Теперь он опять мой.

— Подарила — значит отдала навсегда, — сказала мама. — Это уже не твой заяц. А брать чужое разве можно?

— Нельзя, — глядя в пол, прошептала Даша и подняла на маму глаза. — Что же мне теперь делать?

— Пойди к Оксане и верни ей зайца.

— А можно, я дам ей эту картинку? — обрадовалась Даша.

— Навсегда? — улыбнулась мама.

— Конечно, — кивнула Даша. — Это же подарок!

ДОЛГ

ДОЛГ — то, что взято взаймы с последующей отдачей.

— Мама, — встретила нас в детском саду взволнованная Даша. — Смотри, что оставила тебе Оксанина мама. Это же пакет с мукой, а она сказала, что это — долг. Это же мука, да?

— Конечно, — улыбнулась мама. — И долг тоже.

— Как? — удивилась Даша.

— Оксанина мама не имела муки, а ей нужно было испечь пирог к приходу гостей. И она попросила муку у меня в долг, на время. Теперь она ее купила и отдала свой долг.

— А можно, я попрошу у тебя в долг конфету?

— В долг берут только тогда, когда могут отдать.

— Как же я отдам, если я ее съем? — засмеялась Даша.

— Ешь на здоровье — я угощаю! — протянула нам мама по конфете.

(Продолжение следует).

Учебник пишем сами



Викторина-игра «УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖЕР»

ВЫПУСК № 10

ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН

Любой предприниматель должен быть хорошим менеджером. И каким бы талантливым он ни был, для ведения дела ему нужны помощники-единомышленники, а проще говоря — команда. Не любую группу людей можно назвать командой, а

лишь объединенных общими ценностями и едиными целями. Хорошая команда — гарантия успеха в любом деле: спорте, освоении космоса, издании газеты, бизнесе.

Условиями второго этапа викторины-игры предусмотрено ко-

мандное участие, так как задания потребуют определенной совместной деятельности. Для того, чтобы ваша группа стала командой, необходимо выполнение следующих условий при ее организации:

- Вклад каждого члена группы ценится.
- Обсуждается один вопрос, а не несколько.
- Каждый слушает внимательно.
- Один человек говорит вник.
- Поощряется участие каждого.
- Поощряется желание каждого пойти на компромисс.
- Принимается каждый, независимо от его точки зрения.
- Решения принимаются после тщательного обсуждения всех аспектов проблемы.

Если вы уже на пути к команде, попытайтесь на этом этапе четко определить ЦЕЛИ вашей группы, общие ИНТЕРЕСЫ членов, исходя из интересов каждого, подумать о НАЗВАНИИ.

Количество человек в команде — до 6.

Любая целенаправленная организация людей (фирма или команда) вырабатывает свои жизненно важные принципы. Вот, к примеру, какие принципы проповедует прославленная IBM:

- Ориентация на действие, на достижение успеха. «Экспериментируй первым».
- Лицом к потребителю. «Стыдно, если хорошее обслуживание является исключением».
- Производительность посредством людей.
- «В каждом рабочем нужно видеть источник идей, а не только пару рук».
- Самостоятельность и предприимчивость. Видимо, и вашей команде в ближайшее время можно подумать о своих основных принципах — кредо.

Для успешных действий у вас уже есть такие инструменты, как Пирамида А. Маслоу и игра-упражнение «Анализ ситуации». Сегодня мы предлагаем еще один инструмент по планированию работы. И отметим, что планирование является первой важной функцией менеджмента.

Итак, алгоритм планирования:



Понятно, что для достижения цели необходимо планировать столько задач и действий, сколько нужно. Именно от правильного планирования во многом зависит и результат. И еще: нельзя путать

цели с задачами, а задачи с действиями.

Действия — это то, что можно сделать, а задача — путь, по которому следует идти.

Не забывайте о творческом подходе. Результат часто зависит от оригинальности ваших планов.

Вопросы и задания десятого выпуска

23. Составить и прислать план проведения презентации викторины-игры «Успешный менеджер» в вашем классе (если удастся реализовать план проведения презентации и прислать результат — сумма оценки задания увеличивается до 10 баллов).

24. Составить и прислать оригинальный вопросоткоманды по викторине-игре «Успешный менеджер» (лучшие вопросы включаются в игру финального шоу).

25. «Как много денег брошено на ветер, чтобы узнать, куда он дует». Дать название этой деятельности. Обосновать необходимые затраты по данному направлению деятельности.

Просим сообщить сведения о вашей команде.

1. Название команды.
2. Количество игроков.
3. Цель команды.
4. Кредо команды.

Как было обещано, со всеми участниками проводится бизнес-тренинг. Ждем вас каждую субботу с 16.00 по адресу: метро «Буюк ипак йули», гастромом «Светлана», ул. Сайрам, 39-а, учебный комбинат, 3-й этаж, ауд. 20.

Консультации по тел. (371) 162-26-58, до 21.00.

Из китайских анекдотов и притч

НЕ БЕРИ В ДОЛГ



Узнав о том, что долг будет возвращен еще не скоро, разгневанный кредитор велел слуге схватить должника и доставить для объяснения. Слуга отправился выполнять приказ.

На обратном пути слуга, ведущий должника, решил зайти в трактир подкрепиться. Тут его жертва взмолилась:

— Скорее уводи меня отсюда! У меня столько кредитов, что теперь меня может увести кто-нибудь другой.

Против ситуации

Фермер застраховал от пожара свой амбар.

— А если мой амбар сгорит сегодня же ночью, сколько я получу? — спрашивает он страхового агента.

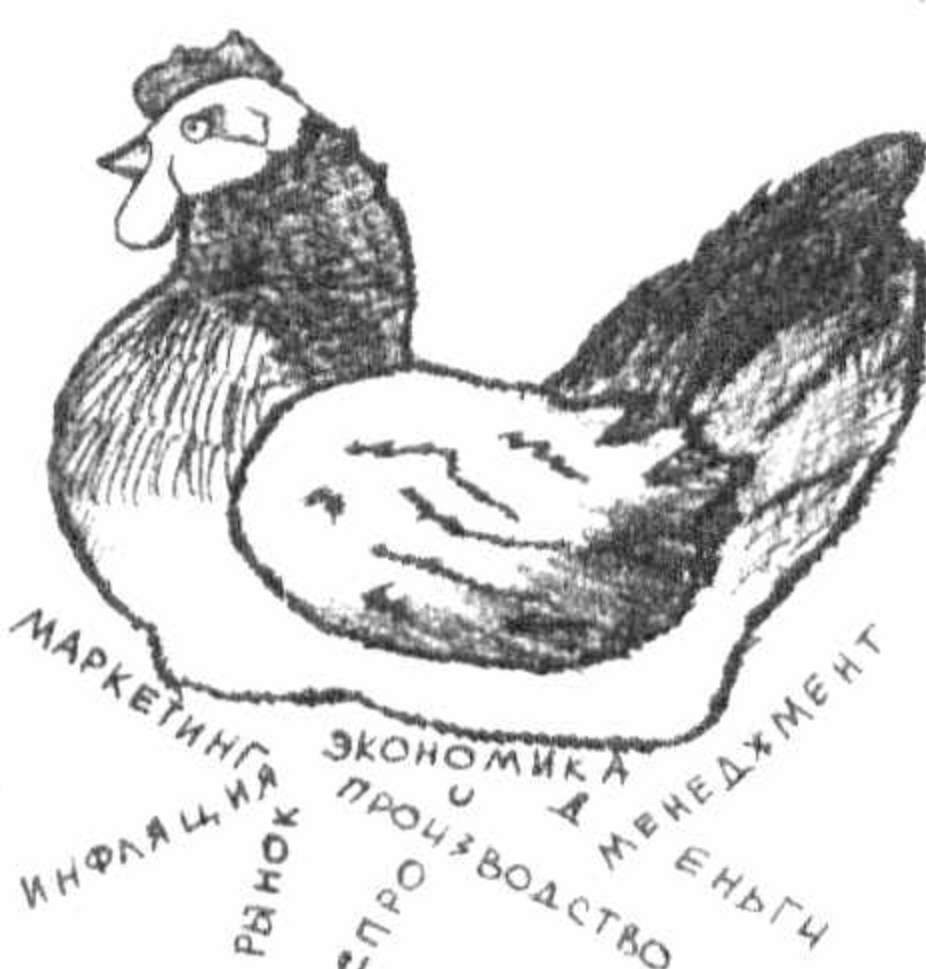
— Лет десять, — отвечает тот.

Действие — это противоядие от отчаяния.

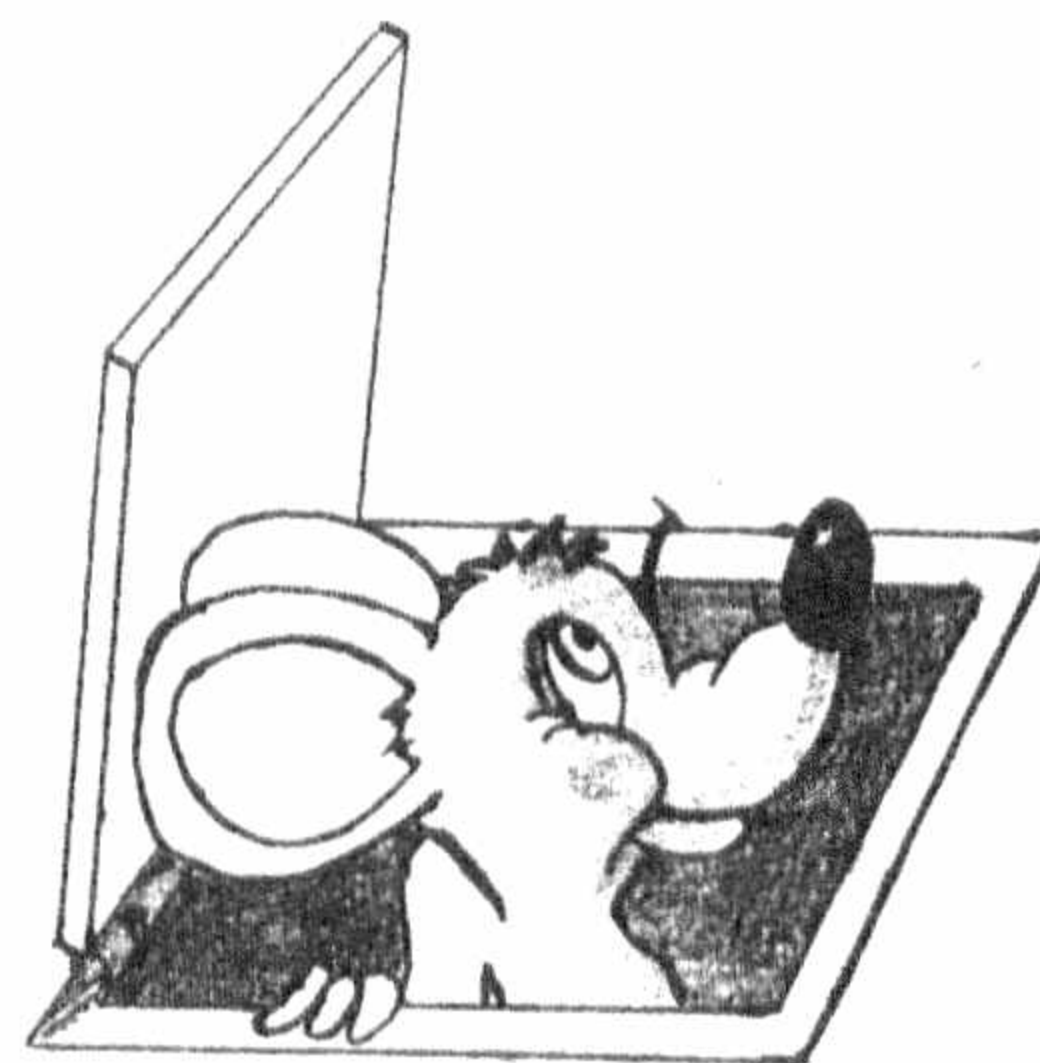
Джоан БАЭЗ.

Помните детскую сказку: «Снесла курочка яичко. Дед бил, бил — не разбил, баба била, била — не разбила. Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось»? И как рыдали дед с бабой, и как курочка утешила их: снесу яичко не золотое, а простое.

Уже тогда, в далеком детстве, многие из нас задумывались: а что радоваться-то? Вмес-



КАК ПРОСТОЕ ЯИЧКО СДЕЛАТЬ ЗОЛОТЫМ



то золотого простого яичко — велико счастье!

Сейчас, постигая азы рыночной экономики и менеджмента в вузе, я еще дальше ухожу от понимания этого исторического факта с дедкой, бабкой и мышкой. Ну хорошо, я согласна, что темные, малопредприимчивые дед с бабкой не увидели в разбитой золотой скорлупе номинальную стоимость драгметалла, но чем одно простое яичко так утешило-то? Ни в стряпню положить, ни яичницу-глазунью изжарить. Да и скоропортящийся продукт на долгую память не сохранишь. Да-а, постаралась коварная мышка...

И что это меня в наивные детские истории потянуло, спросите вы. Ну не Фаберже яичко было, а сколько там потянет золотая скорлупка? Разве что на три Курочки-Рябы...

А размышления мои вот о чем. Помните ежегодные выезды в оздоровительные летние лагеря на три смены подряд? А недельные походы на вершины Чимгана, песни у костра, конкурсы рисунка на асфальте на площади Мустакиллик, повзвонки по городам-героям на веселые каникулы? А мороженое плюс три пирожка и два стакана газировки по дороге в кино — и все это не подтачивало семейный бюджет. Да, постаралась коварная мышка, пробежала и мимо нашего золотого яичка... а что взамен? Яичко простое диетическое: на дискотеку сходишь — покупку новых колготок отложи на следующий месяц, в пиццерии посидишь с подружками — вылезничной у мамы деньги — вылезничной. В загородный лагерь братишку не отправишь — не достанешь льготной путевки, у костра не посидишь звездной ночью, так как до гор еще добраться нужно на электричке, да и котелок походный не мешало бы чем-

нибудь заполнить. Да, не разживешься на стипендию или мамину зарплату...

Вот тут-то в пору и бабке зарыдать, и деду скупую слезу выдать. А они радуются, странно? Подумала я, подумаю, собрала в кучку пока небогатые знания первокурсницы, да и прозрела. Золотое-то яичко было случайным явлением, как если бы человек клад нашел или миллион выиграл. Редко кто по уму сумеет распорядиться невестой откуда свалившимся добром. Это как наша прошлая жизнь: в рабочее время — шопинги, на стройке кирпич есть — раствора нет, сиди, кури, раствор есть — кирпич кончился. А зарплата идет, иногда и премиальные за славно «отработанное» время.

А вот простое яичко потому и простое, что на него не разживешься, в комиссионке не продашь, да и сыт не будешь. Зато оно твое, честно доставшее тебе за труды, свободное от воли Его Величества Случая. И если пораскинешь мозгами — сумеешь сделать его поистине золотым. Для этого не надо его тут же на сковороду — на сытый желудок хуже думается. Лучше заключить трудовое соглашение с Курочкой-Рябой о высиживании цыпленка. Вот тебе и две курочки, и два яичка ежедневно. И подсчитывай себе яичко-дни раз в квартал или чаще, ведь это тебе подсчитываешь, а не дяде чужому.

Вот такая философия этой на первый взгляд детской сказки. И хватит плакать по разбитому золотому яичку, что мы-бабки с дедками, кому поздно уже переучиваться?

Вспомните старую песню: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью!»

Итак, утрем горькие слезы — и за работу, чтоб не пришлось всю жизнь уповать на судьбу злодейку, обделившую тебя златотельными родственниками за границы. И тогда наша простая, трудная жизнь станет поистине золотой.

Ирина ФРОЛОВА,
студентка Ташкентского
экономического университета.
Рисунок автора.

Чему и где учиться

О РЕКЛАМЕ — СЕРЬЕЗНО

Ташкентская рекламная школа «Янги-стиль», выпустила первых рекламных агентов — экспертов по рекламной деятельности. Слушатели хорошо сдали экзамены и получили сертификаты, свидетельствующие об их высокой квалификации.

Занятия длились три месяца. Обучение включило и теорию, и практику, которая проходила в лидирующих рекламных аге-

нтствах, таких, как **DMBEB, FAVORIT, ORIAT** и в столичном Бизнес-центре при хокимияте города Ташкента. Обучение проходило также в центре развития рыночных навыков **TASIC**. Слушатели «Янги-стиля» прослушали курсы компьютерного дизайна, маркетинга, менеджмента, истории рекламы, правовых вопросов о рекламе, психологии, фотодела, этики и эстетики.

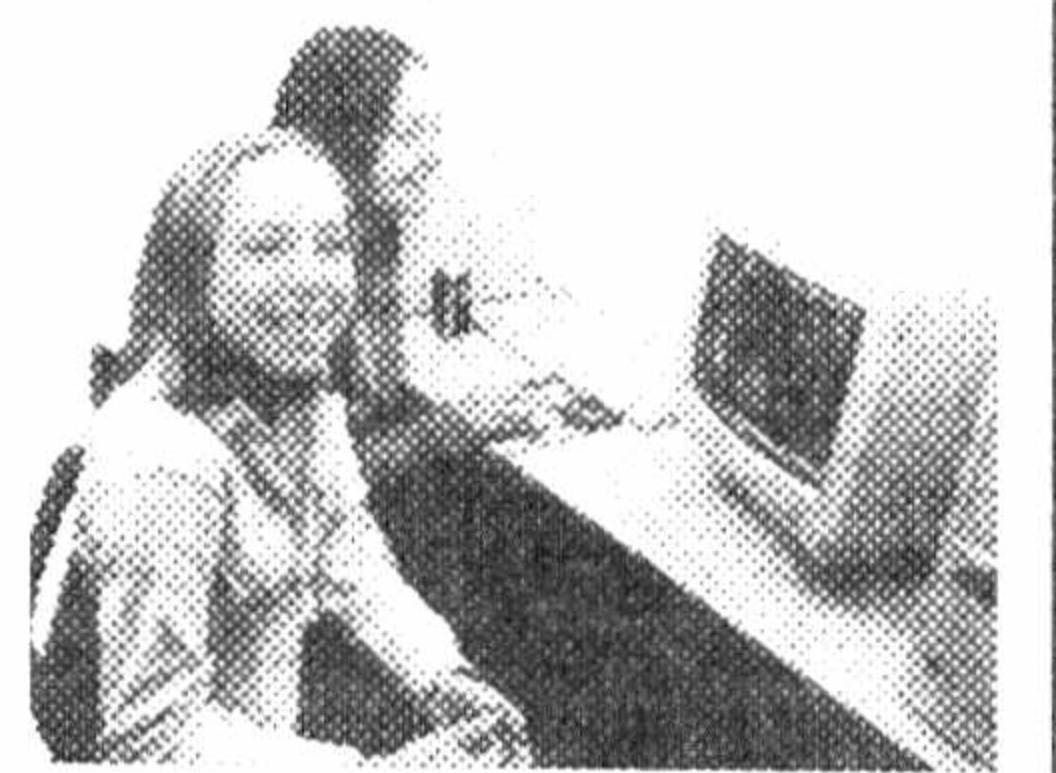
Выпускники школы говорят, что им хочется поднять уровень отечественной рекламы. Она должна быть такова, чтобы люди не только смотрели рекламную продукцию по телевизору, но и с охотой ее приобретали.

Всех, кого заинтересовали такие перспективы, звоните по следующим телефонам: **(3712) 41-70-47, 41-07-62**. Принимаются все, кто достиг 17-летнего возраста.

Регина ШУВАНОВА,
Инна ХОН.

Приобща

Во время обеденного перерыва разговор в учительской вертелся вокруг одного из самых недисциплинированных учеников. «Прямо не знаю, что с ним делать, — пожаловался один из учителей. — Он совершенно не работает, а от его постоянной болтовни я на стену готов лезть». «Да, — согласился преподаватель по автоделу. — Мозги у него четырехцилиндровые, а рот — восьми».



С КОМПЬЮТЕРОМ НА «ТЫ»

Дома появился компьютер, и захотелось открыть для себя неисчерпаемые возможности этого электронного помощника человека.

Два месяца учебы в центре «Камолот компьютер», что на станции метро «Пахтакор» — и я счастливый обладатель диплома, свидетельствующего о профессии оператора IBM, которую я приобрел. Курсы эти платные, двухмесячное обучение стоит 4 тысячи сумов. Но это совсем немного по сравнению с теми знаниями, которые здесь можно получить. К примеру, я хорошо освоил компьютер, научился работать в разных программах — WINDOWS, WORD. Курсы дают представление о том, как пользоваться ИНТЕРНЕТОМ, другими компьютерными системами. И дома, включая ЭВМ, чувствовал, что уже не теряюсь как прежде в лабиринте компьютерных команд, а могу запросто набрать и отредактировать текст, вытащить его из памяти ЭВМ. Теперь я с компьютером на «ты» и не думаю на этом останавливаться. Ведь без этих знаний сегодня трудно представить нашу жизнь. Кем бы мы ни стали, какую бы профессию ни выбрали, я уверен, она обязательно будет связана с умением и навыками работы на компьютере.

Советую и вам, ребята, обязательно пройти курс компьютерного обучения.

Костя ФОМИНЫХ.

С детства цирк всегда был для меня страной, где царят маги и волшебники, происходят удивительные чудеса и превращения. А теперь он стал еще и творческой мастерской, в которой я постигаю азы своей будущей профессии, решив связать ее с искусством. Я учусь в эстрадно-цирковом колледже — единственном в нашей республике.

На базе цирковой студии, которая работала около 20 лет, четыре года назад открылся колледж с четырехгодичным обучением, который готовит цирковых и эстрадных артистов. Отделение, где я учусь, называется «Речевой жанр». Моя будущая специальность — эстрадный концерт — довольно распространенное амплуа. Как

АРЛЕКИН
Я БУДУ
НЕПЛОХОЙ

правило, избравший его артист должен обладать умением держать аудиторию, быть веселым, остроумным и находчивым. Этого мы и набираемся в процессе обучения, штурмуя такие спецпредметы, как «мастерство актера» и «сценическая речь».

В колледже очень хорошие педагоги: Роза Николаевна Ниязова, Валентина Андреевна Икшакоева и другие. В колледже есть еще отделения вокала (эстрадных песен), музыкальных инструментов и циркового искусства.

«Неужели на клоуна нужно учиться четыре года?» — спросите вы. Гораздо больше — всю жизнь. Надо многое уметь: жонглировать, смешить, выполнять акробатические трюки, причем ничуть не хуже артистов этих жанров. Помните популярную песню Аллы Пугачевой «Арлекин», в которой ее герой должен быть смешным для всех и наградой ему за талант является смех зрителей, получивших истинное удовольствие от общения. Чтобы стать таким профессионалом, нужно немало трудиться.

Наш эстрадно-цирковой колледж уже имеет своих звезд. Его выпускниками были популярная певица Лина, выпустившая нашумевший клип «18 лет», одна из любимых молодежных ташкентских групп «Анор». Я уверен, будут и другие. Для тех же, кто решил пойти сюда учиться и служить Его Величеству искусству, сообщая его адрес: улица Усмана Насыра, остановка «Текстилькомбинат», автобусы: 13, 15, 6, трамвай: 7, 9, 4.

Вадим ЛАВРЕНКО.



«ШКОЛЫ ЮНЕСКО»

Юнеско (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) — одно из специализированных учреждений Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

В Узбекистане работает национальная комиссия по делам ЮНЕСКО при правительстве, располагается она в здании университета мировой экономики и дипломатии.

Координатор по делам молодежи этой комиссии Даниер Балтабаев рассказал нам, что одним из самых приоритетных направлений в работе ЮНЕСКО является решение проблем молодых. Мы попросили рассказать об этой деятельности подробнее.

— Согласно программе «Школы ЮНЕСКО», — сказал нам

Даниер, — мы взяли под свое покровительство 25 школ Узбекистана. В Ташкенте это школы №№ 71, 50, 17, национальная гимназия при университете мировой экономики и дипломатии.

— В чем заключается покровительство?

— Все школы связаны между собой; они участвуют в различных проектах ЮНЕСКО. Мы помогаем им с оборудованием электронной почты. Два года подряд

функционировал летний лагерь для лидеров школ Средней Азии, организованный совместно с фондом «Камолот». В одну из лагерных смен состоялся симпозиум по решению таких проблем молодежи, как наркомания, СПИД, безработица, упадок моральных ценностей, культуры.

— Не могли бы Вы что-нибудь сказать по поводу безработицы среди молодежи?

— Если молодежь не работает, то не развивается экономика страны, появляется криминал. В Средней Азии 60% населения составляет молодежь. Если эти 60% не будут работать, то 40% не смогут их обеспечивать. Так что эта проблема очень серьезна.

— Что ваша организация делает по борьбе со всеми «бичами» современной молодежи?

ЭКОНОМИСТ... С ПЕРОМ
ВМЕСТО КАЛЬКУЛЯТОРА,

или Размышления у парадного подъезда института.

Выпускник! Осталось каких-то полгода до решения того исторического важного вопроса, который определит всю твою жизнь: КЕМ БЫТЬ? Пока перед тобой — сто путей, сто дорог. Но выбрать надо одну магистраль.

Слава Богу, я пережила это в прошлом году. Не скажу, что без особых потерь, пару миллионов нервных клеток пришлось все же сложить на алтарь выбора, но сейчас размеренная студенческая жизнь по-

немного избавляет меня от нервного тика при словах «институт», «тестирование», «проходной балл». Но до сих пор сомневаюсь в правильности выбора.

Всю жизнь я тайно и страстно мечтала стать журналистом. А учусь на ... экономиста. И нельзя сказать, что из-под палки, ведь математике училась не где-нибудь, а в физматклассе ташкентской гимназии № 50!

Когда встал вопрос о выборе профессии, мама убедила меня, что нельзя зарывать в землю

— Если разобраться, то недостатки общества не может устранить одна организация. Их должны осознавать все люди, все человечество. Только в этом случае пороки перестанут существовать. Мы же создаем и стараемся реализовать некоторые проекты, помогающие решению проблем. Сотрудничая со средствами массовой информации, в том числе и прессой. Мы ведем сотрудничество с программой «Ахборот», газетой «Народное слово» и другими.

Кстати, мы считаем, что в Узбекистане мало публикаций, связанных с молодежью. В нашем лагере это сильно ощущалось.

— Лозунг вашей организации?

— Мы за распространение добродетели среди молодежи и взрослых.

Что ж, мы тоже за распространение добродетели. А еще мы за то, чтобы список «Школ ЮНЕСКО» пополнился нашей школой № 178.

Мы также надеемся с помощью нашей газеты решить проблему малочисленности публикаций для молодежи. Ведь агитация играет далеко не последнюю роль в создании культурного и образованного общества.

Юлия ДАВИДОВА,
Анна БОКОВА.

математические данные, и лучше стать сначала хорошим профессионалом в экономике, а если «писательский зуд» не пройдет, можно получить и второе образование.

Часто ученик, опубликовавший в газете заметку о любимом учителе или школьном празднике, мнит себя настоящим журналистом. Но это далеко не так. Профессия журналиста не так легка и беспроblemна. Предположим, получаешь редакционное задание написать о славном юбилее завода бытовой химии. Приходишь с корреспондентской корочкой на завод, а там... Разбитые стекла в столовой, цех в наплывах липкой массы, в цехе синтетических моющих средств лучше не показываться без респиратора. Но ведь работает, перевыполняет план, даже до юбилея дотянул. Надо выдавать праздничный репортаж. Приходится.

Или другой пример. Приезжает в твой город великолепный цирк лиллипутов. Полный аншлаги, рука так и тянется к перу. Но как написать статью, не упомянув о человеческом несчастье маленьких в полном смысле этого слова артистов? Заставить себя восторгаться чужим несчастьем? Вот и получается, что профес-

сия не такая уж парадная.

Раньше на журфак принимали абитуриентов, имеющих двухлетний рабочий стаж и при наличии не менее пяти печатных работ. Это значит, что человек сначала должен был получить какой-то жизненный опыт, обкатку что ли. А потом уже решать, стоит ли ему воплощать свою мечту.

Думала я, думала и пришла к выводу (не без помощи родителей, конечно), что стану сначала экономистом. А вдруг это мое призвание? И с журналисткой дружбу не прерву. Глядишь, в дальнейшем стану экономическим обозревателем газеты «Класс!» или «БВВ»? Зато материалы мои будут содержательными, предметными, со знанием дела.

А уж жизнь рассудит, стану ли я в этой жизни КЕМ-НИБУДЬ вообще. Кстати, свою первую сессию сдала на «отлично».

А вам, выпускники, желаю соразмерить свои мечты с возможностями и способностями и не ошибиться в выборе!

Ирина ФРОЛОВА,
студентка Ташкентского
экономического института.

Наврӯз

праздник доброты сердечной

Наврӯз — один из самых древних, любимых и почитаемых праздников нашего края. Само слово «наврӯз» означает «новый день». А новый день у года — это, конечно же, Весна, время пробуждения, обновления Природы. Цветут в Наврӯз деревья и цветы, расцветает добротой и душа человека...

Разве не чудо, что в дни этого праздника прекращались войны, Наврӯз учил уважать друг друга, разрешать конфликты мирным путем. Дух примирения царил повсюду. Большим грехом всегда считались в Наврӯз драки и ссоры...

В дни этого праздника принято посещать кладбища, приводить в порядок могилы, а значит, чтить память ушедших. Особые знаки внимания и уважения проявляются по отношению к старшим и к тем, кто особенно в этом нуждается — больным, одиноким, престарелым. Люди угощают их традиционными кушаньями, дарят подарки. Почтенному старику — белый халат, мужчинам — тюбетейки, новое платье — женщине, яркие одежды — детишкам...

К Наврӯзу готовятся заранее. Вы, конечно, заметили, как хорошеет наша столица. Улицы стали чище, наряднее. Убраны старые листья в скверах и парках, очищены арыки. Изумрудный травяной ковер веселит взор. Также тщательно наводятся порядок во дворах и жилищах...

В течение многих веков Наврӯз способствовал пробуждению у людей любви к родной земле, бережного отношения к природе. В эти дни дехкане подготавливают к началу весенних работ поля, сады, арыки, инструменты, семена...

Предпраздничные хлопоты — в радости шьются обновки, заготавливаются заранее продукты к праздничному столу. Ведь каждому

дому предстоит встретить гостей, да и самим хозяевам побывать у друзей. А дастархан в Наврӯз полон замечательными блюдами — это и чучвара, и самса с зеленью, и шашлык, и плов, и горох... Из сушеного туовника, урюка и яблок варят приятные напитки — шинни. Ну а без **сумальяка** не может обойтись никто. Для этого блюда необходимо заранее прорастить зёрна пшеницы. Варят сумальяк пожилые женщины вместе, а по преданию, в том дворе, где это происходит, весь год будет благополучие и достаток. А над котлом с другим блюдом — **халимом** — всю ночь будут «колдовать» мужчины.

Одна из древних легенд гласит, что когда-то, давным-

давно, жил на свете бедный старик. Кое-как пережил он зиму, но к весне не осталось у него ничего из еды, кроме нескольких горстей пшеницы. Но и её намочил дождь через протекавшую крышу сарая... Посмотрел старик на проросшие ростки и решил: «Попробую-ка их сварить». Долго варил дед те ростки, но, отведав, решил вылить похлебку — несъедобная. Потом подумал и стал снова помешивать. Так прошло ещё немало времени... И вдруг, попробовав в очередной раз варево, старик поразился — вкуснота, да и только! А как сытно, как питательно...

Спасли волшебные ростки деда, а молва об этом чуде осталась жить в народе навсегда...

Но вот приготовления к

празднику завершены. Что же будет потом? Это мы видим из года в год! Нарядные, торжественные выходят люди в город, заполняя улицы и площади. Звучат карнаи, сурнаи, дойры. Веселью и радости нет предела! Сколько увидишь интереснейших состязаний — острословов, богатырей, канатоходцев, хафизов, танцоров... По возможности стараются люди в Наврӯз хоть на день выехать на природу. Здесь и еду готовят, и веселятся. И природа словно радуется вместе с ними — цветут тюльпаны, поют птицы...

Наврӯз байрами — один из древнейших праздников. Одни исследователи считают, что ему не менее 3000 лет, другие называют

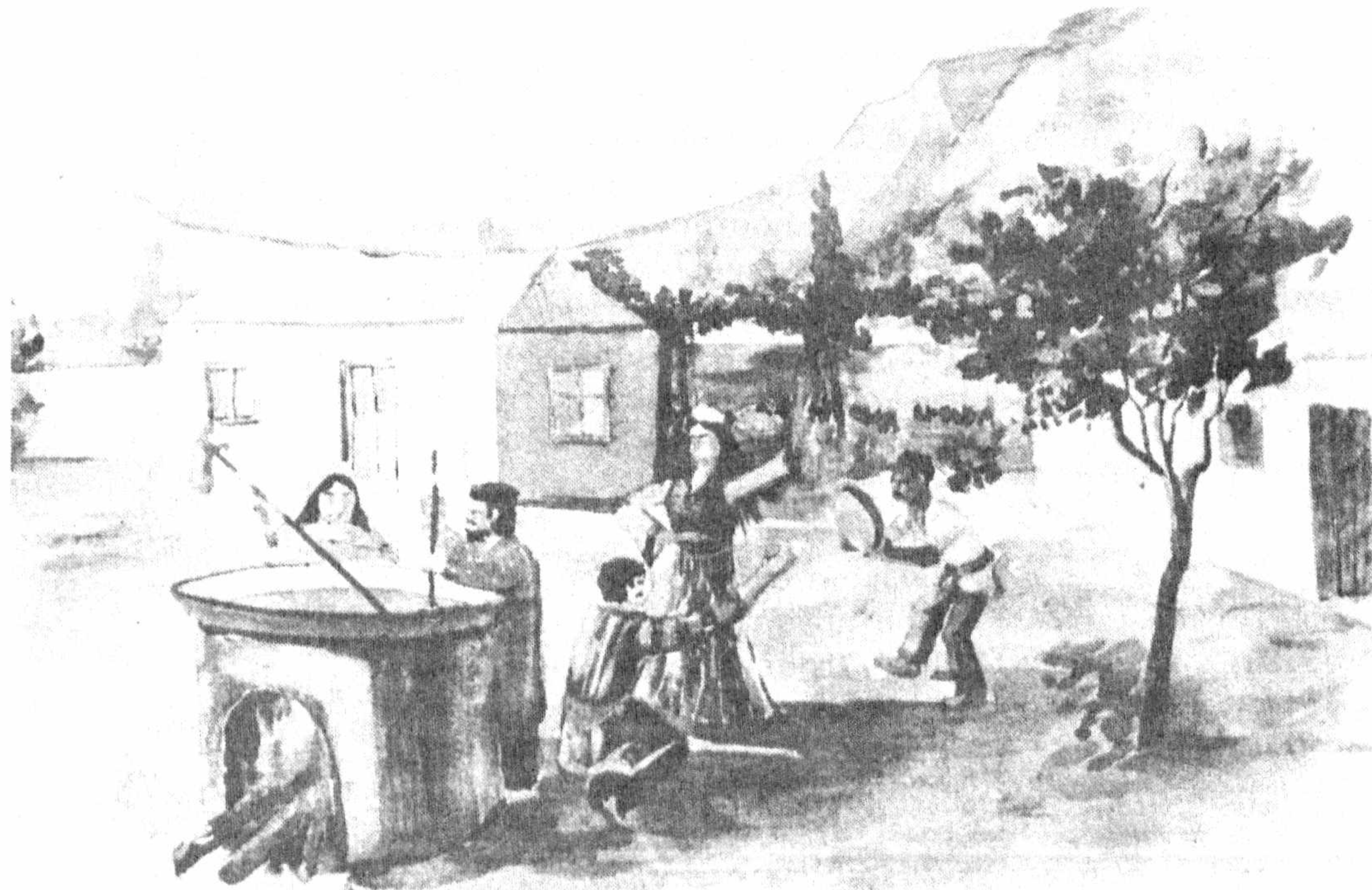
иные цифры... А уточнить возраст Наврӯза помогли... наскальные изображения животных, сохранившиеся в наших горах с глубокой древности. Но зачем первобытный человек совершал такую тяжёлую работу, тратил столько сил? Возможно, считают учёные, это было частью магических обрядов, которые выполнялись в день весеннего равноденствия, то есть в Наврӯз. Люди, старательно «рисую» горных баранов, козлов, оленей, бизонов, как бы загадывали с надеждой, чтобы весна была доброй, увеличила поголовье зверей, а значит, удачной будет охота, сытой жизнь. Такие рисунки, найденные в урочище Сармыш (Навийская область), были высечены около семи тысяч лет назад. Это вывод учёных. Так, может быть, и Наврӯзу не меньше?

Из глубокой древности до наших дней дошёл обряд — танцы в день Наврӯза вокруг костра под напев-обращение к Солнцу:

«Взойди. Солнце, взойди!». Дело в том, что этот весенний праздник возник ещё в эпоху огнепоклонства...

... Вот такой замечательный праздник — **доброта, милосердия, мира, дружбы, труда** — вновь пришёл на нашу землю. И нет в эти дни сторонних зрителей — все участники Наврӯза. Стоит лишь последовать главной его традиции — **сделать доброе дело**. Это так необходимо душе каждого из нас. Мы ждём тебя, Наврӯз!

Галина ВЛАСОВА.
Рис. Рустама ХУСАНОВА.



ПУСТЬ ИСПОЛНЯТСЯ ЖЕЛАНИЯ

На улицах уже расцвели урюк и миндаль. А это значит, что пришла весна и вместе с весной замечательный праздник Наврӯз.

Уже все жители нашего города начали готовиться к этому знаменательному празднику, а 21 марта будет народное гуляние, и мы с подругами пойдём на площадь Мустакиллик.

Но самая интересная традиция — это то, что делают очень вкусное и сладкое блюдо **сумальяк**. Например, у нас во дворе сумальяк делается каждый год в большом казане. И все, кто живут в нашем доме, принимают в этом участие. Кто-то размешивает сумальяк, а кто-то промывает проросшую пшеницу — все заняты делом!

Сумальяк готовят почти сутки, а потом все вместе садятся за стол, подают и другие угоще-



ния, все поют песни и танцуют.

У узбеков есть такая традиция: когда варят сумальяк, в казан кидают промытые мелкие камешки. И если кому-то в конце достанутся камешки, можно загадать желание, и оно сбудется. А кому не достанется камешек, может взять сумальяк с края казана — так мне подсказали женщины. И тогда желание точно сбудется.

В этом году у меня очень много желаний. Но если мне достанется хоть один камешек, я загадаю, в первую очередь, чтобы на земле был мир и никогда и нигде не было войн!

Мастура МАРАДЖАПОВА,
юнкор.
Рис. автора.

УЗНАВАЙ-КА



ИНФОРМАЦИОННАЯ РУБРИКА

ЧТО ТАКОЕ «КЛАСС!»?

Есть несколько значений слова «класс»,
 Когда ты что-то вдруг увидел в первый раз,
 И этому был удивлён и очень рад...
 «Вот класс!» — тогда про это говорят.
 Теперь и у меня есть повод так сказать,
 Везь стоит только в руки мне газету взять,
 Газету не простую, просто КЛАСС,
 Газету держу как раз сейчас.
 Её прочту с начула раз сейчас,
 И не замечу я приход отца...
 Он спросит: «Чем ты занят сейчас?»,
 А я отвечу, что читаю «Класс!»,
 И папа спросит: «Класс — что значит это?»,
 Скажу ему — любимая газета!

Кристина ФИЛИППОВА,
юнкор.Ожидание
праздникаГород
расцветает

Скоро мой любимый праздник
 Навруз! Улицы, как девушки, по-
 хорошели. Цветёт урюк, на де-
 ревях набухли почки. Всё об-
 новляется. Школьники убирают
 улицы и пришкольные участки,
 скверы оживают и поблёскивают
 чистотой на солнышке. Театры,
 школы, другие здания красят по-
 новому. А магазины разрисовы-
 ваются под Навруз цветами, ве-
 точками, улыбками людей.

Весна постепенно раскрывает
 все свои тайны. А в воздухе уже
 пахнет сумалаком. Как я люблю
 это блюдо! В праздник Ташкент
 засияет разноцветными фонаря-
 ми. Площади оживут в концер-
 тах. А сколько людей будет гу-
 лять по ташкентским улицам!
 Ташкент в эти дни весь светится
 и по-праздничному торжествен-
 ный. Люблю тебя, Навруз, мой
 добрый, красивый праздник.

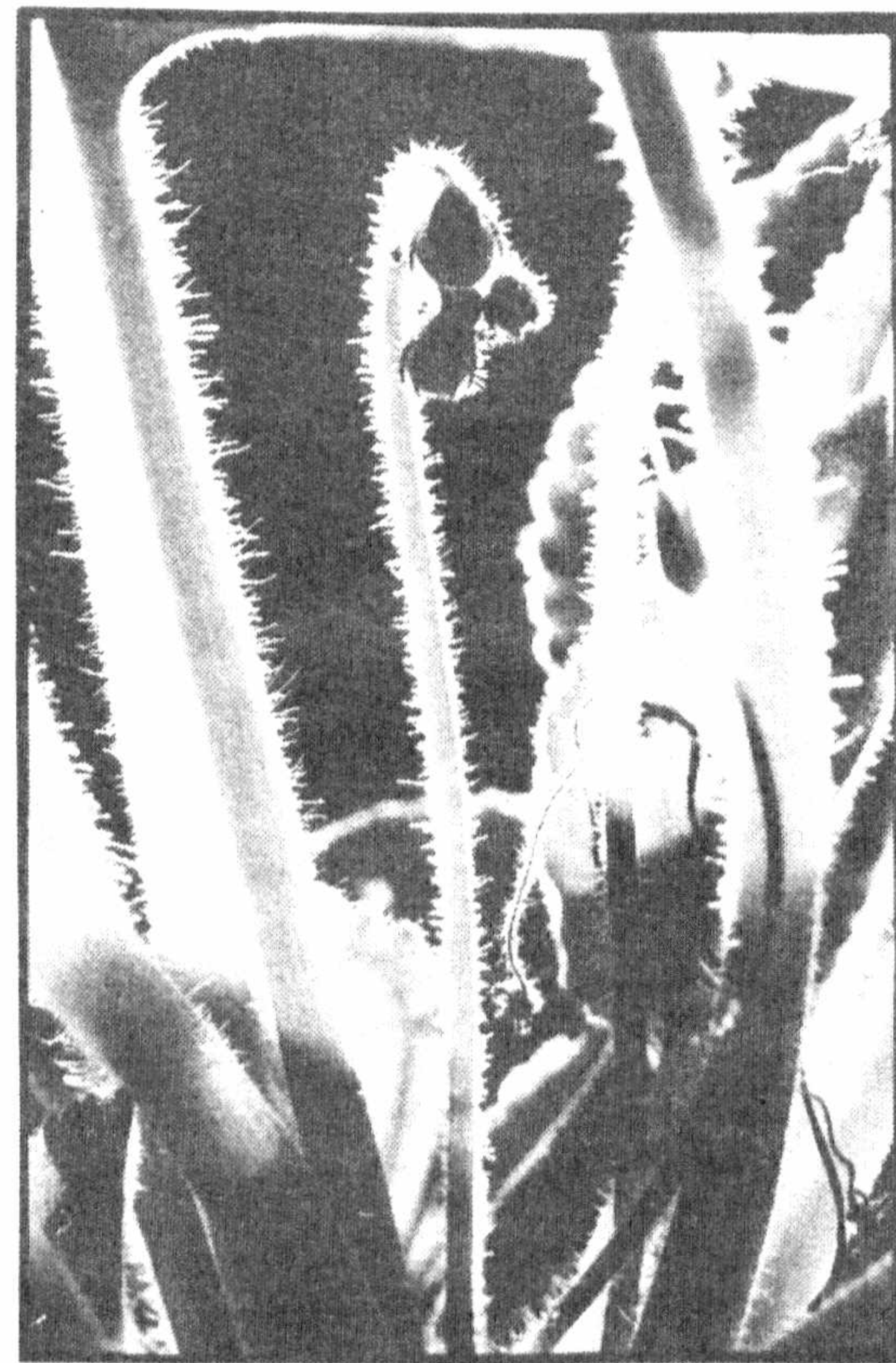
Маша МИРОНОВА,
школа № 145, 6"Г" класс.

Слышу дыхание земли

Наступила весна. Зеленеет трава. Утром уже так рано
 поют птицы. Пробиваются сквозь землю цветочки. Зем-
 ля, как барышня, надевает свой живописный наряд.

Уже появились мои любимые цветы фиалки!
 В марте природа расцветает и с каждым днём стано-
 вится все краше. После этой долгой и неприятной зимы
 — вдруг такая красотища! Появились насекомые. Прос-
 нулись даже летучие мыши. Я хожу по городу и слышу,
 земля как будто дышит. Пахнет свежестью, и всё так
 прекрасно вокруг. А просто наступила весна.

Даша ХОМИЧ, юнкор, школа № 107, 4 «Г» класс.



Уже расцвели фиалки. Фото В. ХАРИТОНОВА.

Хотите сходить на Аллу Пугачёву? А на концерт Наташи Королё-
 вой? Уж от «Иванушек» точно не откажетесь. А встречи в «Бизнес
 олами» — лучше. Их герои — знаменитости Узбекистана. И прово-
 дятся они для вас, ребята.

Недавно прошли две таких незабываемых встречи-знакомства.
 Читайте в сегодняшнем выпуске новостей

ВСТРЕЧИ В «БИЗНЕС ОЛАМИ» —
ГЛАЗАМИ ГОСТЕЙ

Про красные сапоги и талант

«Нам очень понравилась встреча с
 талантливым артистом Джавахи-
 ром Закировым. Он не только иг-
 рает в театре, снимается в кино.
 Оказывается, Джавахир прекрасно
 поёт, играет на гитаре. И при этом в
 музыкальной школе не учился.

На этой встрече в «Бизнес олами»
 мы познакомились с яркой звездой
 нашего Узбекистана. И поняли, что в
 каждом из нас есть какой-то талант.
 Надо только постараться к себе
 хорошенько», — сделала вывод де-
 вочки из 275-й школы.

Ток-шоу в «Бизнес олами» прохо-
 дят в виде беседы за «круглым сто-
 лом». Вопрос — ответ, ещё один воп-
 рос — и сногшибательный ответ...

— Большинство артистов выхо-
 дит на сцену в специально сши-
 тых костюмах. Они яркие, блестя-
 щие. Вы любите такие костю-
 мы? — Спросила ученица 1"Б"
 класса Республики Камилла Мирзаги-
 това.

— Да, мне хотелось бы иметь такие
 костюмы, но... денег не хватает, —
 ответил, улыбаясь, Джавахир Заки-
 ров.

— Сегодня на вас красивые, яр-
 кие, необычные сапожки. Вы их
 специально надели, чтобы нас по-
 разить? — попыталась Камил-
 ла.

— Это подарок. А подаренные ве-
 щи я люблю с детства и с удовольст-
 вием ношу.

— Впервые я вас увидела на
 марафоне, посвящённом Всемир-

ному дню инвалидов. Микрофон на
 сцене вас не слушал, он сам по
 себе отворачивался. И вам приш-
 лось выкручиваться по ходу выст-
 упления. Вы специально задумали
 эту шутку? — всё интересовалась и
 интересовалась Камилла.

— Это произошло случайно, и я тут
 же на сцене сочинил песню про микро-
 фон, — шуточно ответил Джавахир.

— Были случаи, когда ваши роди-
 тели заставляли вас учиться или вы
 были счастливчиками?

— Я из артистической семьи. Мой
 прадед Абдулло Авлони — педагог-мыс-
 литель, основоположник узбекского
 театра. А учился я с большим интере-
 сом, особенно актёрскому мастерству.

«Джавахир Закиров молодой, сим-
 патичный, он весёлый и на вопросы
 отвечал с шуточками. Мне он очень
 понравился и рассмешил», — посе-
 кретничала с нами Камилла.

Серия шоу-встреч с творческими
 личностями, которые организует
 «Бизнес олами», — это интересно,
 познавательно и запоминается на-
 долго. Вот тот конкретный шаг,
 который ведёт наших школьников к
 духовности, творчеству, раскрытию
 своих талантов.

Столкнуться с красотой и не вос-
 хититься, не оценить — это не дос-
 тойно образованного человека. Быть
 с «Бизнес олами» — значит позна-
 вать мир, учиться видеть красоту и
 всё-таки стать Талантом. Каков Учи-
 тель — таков и ученик.

Алла СУХАНОВИЧ,
ведущая информационной
рубрики.

Верись — выиграешь в жизни

10 марта в «Бизнес олами» прошло
 интереснейшее ток-шоу с корреспон-
 дентом радиостанции «Голос Амери-
 ки» Марфуа Тохтаходжаевой. Её жур-
 налистская работа была оценена Хил-
 лари Клинтон. А по специальности
 Марфуа Саидумаровна — архите-
 тор. Она лауреат узбекских, ир-
 ландских конкурсов по архитектуре,
 обладатель грандов фонда «Евразия».

Мне очень понравилась эта жен-
 щина, её скромность, одержимость,
 искренность.

— Марфуа Саидумаровна, как
 вы считаете: школьные или сту-
 денческие годы, наверное, самая
 прекрасная пора?

— Для меня это были годы студен-
 чества. А яркий случай из школьной
 жизни — это участие в хоре.

— Почему выбор пал на архи-
 тектуру?

— По молодости мне хотелось за-
 ниматься многим, я очень увлекаю-
 щийся человек. На мой выбор стать
 архитектором повлиял друг отца ху-
 дожник Новиков. Поступила в Ташке-
 нтский политехнический институт, на
 4-м курсе переехала в Москву. А ра-
 ботать вернулась в Узбекистан.

— Что бы вы сейчас хотели
 спроектировать?

— Детский сад или колледж.

— Какая вы дома?

— Дома стараюсь быть хорошей
 хозяйкой. Я замуж вышла поздно, в
 37 лет родила дочь. Это был самый
 счастливый год в моей жизни. Сей-
 час дочь подросла, во всём мне по-
 могает.

— Как вы попали на радиостан-
 цию «Голос Америки»?

— Когда дочь училась в Америке,
 там проходил конкурс отбор. Дочь
 уговорила меня участвовать. Конкурс
 длился 6 часов. И вот с 1996 года я
 работаю на этой радиостанции?

— Вам нравится участвовать в
 конкурсах?

— Очень даже! Самое главное —
 надо верить в победу. Если не ве-
 рить — не выиграешь. Об итогах
 конкурса я узнала только через поло-
 года. Мне позвонили и пригласили
 на работу в Америку. Но у меня не
 было возможности выехать. Тогда
 предложили работать, живя в Уз-
 бекистане.

— Приходилось ли вам бо-
 роться за выход информации?

— Мне никто не запрещает да-
 вать информацию, потому что я
 являюсь корреспондентом другой
 страны.

— Какими качествами должен
 обладать журналист?

— Превыше всего — честность,
 не должно быть самообмана, иллюзий.
 Необходимы основательные
 знания, широкий кругозор, терпи-
 мость к чужому мнению. Болезнь
 многих журналистов — умение слу-
 шать только себя.

— Читаете ли книги по психо-
 логии?

— Нет.

— Чем вас потрясла Америка?

— Восхитили мосты Америки. Это
 чудо архитектуры и взлёт инженер-
 ной мысли. Увидел первый раз аме-
 риканские мосты, я пришла в вос-
 торг.

— Чем занимается ваша дочь?

— Она учится в Международной
 школе бизнеса. Выбрала профес-
 сию экономиста, это её самостоя-
 тельное решение.

— Современная женщина, ка-
 кая она?

— Прежде всего высокообразо-
 ванная, обязательно должна иметь
 профессию. Но женщина есть жен-
 щина, в ней должны быть шарм,
 очарование, красота.

Встречу записала
Эльмира АЙТИМБЕТОВА,
юнкор.



Что может быть лучше весны и праздника Навруз!

Ильяс МУСЛИМ.

Это день рождения добрых сил природы и цветения. Навруз — это Новый год по обычаям Востока. Он наступает 21 марта, с этого дня по восточному календарю и начинается весна. Есть свои приметы этого праздника. Когда в этот день рождаются дети, то им обязательно дают имя Навруз.

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

Во время наступления Навруза мужчины наполняют кувшины и сосуды водой, чтобы весь год была вода. Дети собирают цветы и украшают дома.

Особый блюдец требует Навруз. Обязательно мужчинам надо варить такое блюдо, как халим. А сумалаяк варят только женщины.

Из чего же он варится? Его готовят из пшеничных зёрен. Когда вырастает пшеница в три сантиметра, её собирают, и зёрна сеют на специально приготовленную доску. И каждый день по 3—4 раза поливают. Замечу, что это делается только женщинами при соблюдении всех правил гигиены и чистоты. После этого берут выросшие отростки с корнем, прокручивают через специальное приспособление. Сейчас многие, чтобы облегчить свой труд, прокручивают отростки через мясорубку. Это неправильно. После прок-

ручивания выделяется сок, его процеживают через марлю. Потом берут большой казан, наливают масло в определённом количестве (всё зависит от того, сколько у вас пшеницы), наливают сок, добавляют муку и варят. Обязательно добавляют камешки или нерасколотые грецкие орехи. Это нужно для того, чтобы сумалаяк не подгорел и хорошо перемешивался. Всё это варится сутки. Когда сумалаяк готов, его закрывают на несколько часов, чтобы он стал густым. Потом наливают в горшочки и раздают всем. Если попадётся камешек или орешек, то говорят: «на счастье», и надо загадать желание. Надеюсь, эта удача попадёт и вам.

А теперь познакомьтесь с легендами о празднике Навруз и про блюдо сумалаяк, которые мне рассказали очень интересные человек, знающий много народных мудростей и легенд. — **Сапура-опа Сулейманова.**

Кольцо Сулеймана

Однажды Сулейман Ибн-Даут, правитель одного государства потерял свой перстень. И с этим перстнем ушла вся его власть. Он был очень огорчён. Но спустя 40 дней перстень нашёлся и вместе с перстнем вернулась и власть. В этот день все ханы, птицы, животные, драконы пришли к нему поклониться. Все воскликнули: «С Новым днём!» Отсюда и пошло название Навруз. От радости Сулейман Ибн-Даут приказал ветру: «Подними меня вверх». И ветер поднял его вместе с тронem. Пролетая, он встретил ласточку, и ласточка сказала: «В гнезде у меня несколько яиц, мой падишах, пожалуйста, не раздави их». Сулейман пролетел мимо гнезда и спустился на землю. В благодарность ласточка принесла своему падишаху воду и ножку кузнечика. С тех пор в день Навруза люди поливают вокруг водой и дарят подарки.

Сумалаяк — 30 ангелов

Сумалаяк — блюдо биби Фатимы, одной из святых женщин Востока. Однажды её дети остались голодными. А у неё в доме не осталось ничего, чтобы приготовить пищу. Это было начало весны, всё вокруг зеленело. Вышла во двор биби Фатима и увидела травку, которую она посеяла ещё осенью. Тут же она собрала эту травку, измельчила и положила в котёл. Добавила немного муки и налил воды. Некоторое время она варила эту пищу, а потом вдруг уснула. Проснувшись, она увидела, что еду готовят тридцать ангелов. Это блюдо назвали «сумалаяк», что в переводе означает — «тридцать ангелов».

Любительница вкусного сумалаяка
Оксана ТАРАСОВА, юнкор.

Новый день

*И снова месяц март пришёл,
До 21-го дошёл.
Сегодня день Навруз настал,
Узбекистану счастье, радость он
прислал.*

*С чего начать нам этот день?
Прежде всего убрать всю тень,
Которая в душе росла
И сильно к сердцу приросла.*

*Ведь светит солнышко с утра,
Узбекистан, вставать пора!
Ташкент сияет от огней,
Цветами радуг фонарей.*

*И будет счастлив весь народ,
В Узбекистане кто живёт.
И рад старинному календарю,
Наврузу — радостному дню.*

*С глубокой древности
И по прошествии столетий
Навруз в народе
Остался молодым и в ярком
свете!*

Антон ТОЛОЧКО,
5-й класс.

Ассалом, Навруз!

*Здравствуй, Навруз!
Здравствуй, весна!
Ты в наши края тепло принесла.
И нарядила деревья цветами,
И Навруз справляешь с нами.
Этот праздник всем счастье
приносит,*

*А всё злое с собою уносит.
Мы праздник Навруз весело
встречаем
И сумалаяком всех угощаем.
Здравствуй, Навруз!
Здравствуй, весна!
Здравствуй, солнце, мир
и доброта!*

Динара ДЖАВАКОВА.



Аппликация Линары ИСЯНОВОЙ и Наргизы КАРИЕВОЙ.

Навруз. Как много значит это слово. Ведь с приходом весны наступает этот праздник. Когда земля одевается в свои весенние наряды, когда начинают цвести деревья и цветы, когда дехканин приступает к полевым работам.

Навруз олицетворяет весну, приносит веселье, счастье, доброту. О том, как встречается праздник сегодня в республике, в частности в Ташкенте, рассказывает Респондент ЧУЛПОНОВИЧ МАМАСОЛИЕВ — главный специалист по воспитательной работе при ГУНО города Ташкента.

Праздник мира и счастья

— Навруз — это интернациональный праздник. Ведь в нашей стране проживают представители более ста национальностей. И этот праздник знаменует сплочение, дружбу, братство между народами. Сейчас в нашей республике восстанавливаются утраченные народные традиции, обряды, прилагаются большие усилия в воспитании молодежи на духовных, национальных, общечеловеческих ценностях. Всю нашу культуру, искусство, традиции нужно довести до подрастающего поколения. А Навруз несёт в себе духовное начало, доброту, красоту, все наши национальные традиции.

У нас в Ташкенте имеется около 344 школ, где учатся 357 000 детей. Нужно встретить Навруз как можно лучше и интересней. И в каждой школе, махалле, семье идёт подготовка к празднику. Очищаются улицы, сажаются цветы и деревья, украшаются парки, стадионы, площади. В этот день по всему городу будут проходить выступления артистов, будут показаны театрализованные представления, песни, танцы, будут проводиться различные игры. Именно в этот праздник пускаются бумажные змеи, это вошло в обычай издавна.

— Расскажите о том, как праздновали Навруз в старину.

— Навруз приходится на день весеннего равноденствия, в эти дни начинались полевые работы, вспахивались земли. Навруз праздновался несколько дней и сопровождался гуляниями, песнями, танцами. На столах обязательно должны были быть фрукты, из растительности, которая росла в этот период времени, готовили различные блюда — это было символом богатства земли, дар природы. Особое значение придавалось приготовлению

сумалаяка. Как вы знаете, для его приготовления требуется взрастить пшеницу, и этим занимались уважаемые, почитаемые бабушки, которые строго соблюдали все правила гигиены и санитарии во время приготовления. Нужно отметить, что в сумалаяк не добавляются сахар и соль. Говорят, что когда старушки, устав, дремали около котла, то с небес спускались прекрасные пери и добавляли по вкусу соль и сахар. Поэтому это блюдо считается самым священным. Ведь его готовила для своих детей сама биби Фатима. В те времена первым дávalи попробовать сумалаяк детям, чтобы они не болели.

В старину, когда сумалаяк готовили в больших махаллах, с каждой семьи собирали по одной косе пшеницы. Это означало, что все люди должны быть дружными и сплочёнными. Повсюду поливались улицы, чтобы год был урожайным.

Молодым девушкам украшали головы из цветочных венков — это служило символом счастья.

В эти дни особенно внимательны были к бедным, немощным, сиротам. Обязательно посещались кладбища погибших родных и близких, читались для них молитвы.

Всюду чувствовалось обновление не только природы, но и души человеческой. В эти дни запрещалось ссориться, наоборот, все, кто был поруган, мирились. Источники подтверждают, что к миру и согласию приходили страны, ранее враждовавшие между собой. Прощались все обиды, забывались все неприятности. Многие эти традиции сохранились и по сей день.

Навруз — общенародный праздник. Давайте встретим его с душевной чистотой, благими деяниями, весельем. Чтобы этот праздник продлился на весь год. А год чтобы был успешным во всём. Желаю, чтобы каждый день был для нас Наврузом, чтобы в каждом доме были мир, благополучие и процветание и на всей земле царил мир, согласие, спокойствие, счастье, благополучие, доброта и красота.

Шаиста ШАСАИДОВА, ведущая рубрики.

«КЛАССИКИ» ПОЛУЧИЛИ ПРИГЛАШЕНИЕ И...

Нас ждали, к встрече с нами готовились... Это мы поняли в первые же пять минут. «А почему?» — спросите вы. Да потому, что только для нас была исполнена замечательная, весёлая песенка «Капитан, капитан, улынитесь!»

Мальчишки пели так задорно, что так и хотелось подхватить припев. А девочки? Некоторые из них удалились, чтобы нарядиться в костюмы и удивить нас чудесным танцем...

Да-да, именно так и началось наше знакомство с четвероклассниками *Республиканской специальной гимназии социального направления*.

А потом была фото-пауза, когда наш фотокорреспондент **Валерий Харитонов** мастерски отснял кадры, которые вы видите сейчас перед собой.

И только затем уж для меня, корреспондента, настало время задавать вопросы и получать ответы.

Я узнала массу интересного... Ну, например, учебный день в гимназии начинается с 9 часов утра и длится до 5 часов вечера. Но это вовсе не значит, что ребята сидят всё время уроках. В гимназии много разных кружков — выбирай любой по душе! А ещё здесь же, в гимназии, выполняются домашние задания

— это так называемая самоподготовка. Но не забыты, конечно, и прогулки, и игры на свежем воздухе. А какая в гимназии уютная столовая, здесь ребята основательно подкрепляются среди дня.

Ещё, что меня очень порадовало, ребята знают массу пословиц и поговорок. Откуда? Всё объяснялось очень просто — это заслуга **Мавлюды Рустамовны**, учителя русского языка и литературы. Представьте себе, что на каждом её уроке первые пять минут отдано «Эврике». Да, делают маленькие открытия. Иногда пословицы и поговорки произносит сама учительница и просит ребят разъяснить их смысл, а в другой раз ребята



сами находят их да ещё подбирают по смыслу из английского и узбекского языков. Как известно, этот вид народного творчества — сама суть души того или иного народа...

Играют ребята на уроке Мавлюды Рустамовны и в «Поле чудес». Ведь крутануть колесо и самому выбрать вопрос так интересно!

Мне показали замечательные рефераты. Вот один из них: «Реферат на тему «Лес — наше богатство». Вот как пишет **Нодира Абдуллазода**: «Недаром лес называют лёгкими Земли. Он даёт нам кислород. В лесу живёт много разных зверей и птиц. Я никогда не видел леса. Но знаю по фильмам и рассказам, что это такая красота... Мечтаю побывать в лесу».

А вот другой реферат, он о нашем «белом золоте» — хлопке. Вот что пишет **Умида Мамджанова**:

Рассказывать можно и дальше, но я хочу оставить место для ребят. Они этого стоят! Ну а что касается нашей встречи, то мы решили — это лишь начало долгой дружбы нынешних четвероклассников с газетой...

«Хлопок — это наше богатство. Его сравнивают с золотом. Раньше хлопок собирали только руками. А сейчас изобрели хорошую технику, различные тракторы, комбайны. С помощью этой техники можно собрать много-много хлопка...»

Стих-загадка

*Он сначала был цветом,
После был орехом,
Ватой сделавшись потом,
Стал похож на снег он.
Наконец, он превратился
В платье, сшитое*

из ситца».

Очень интересным мне показалось и то, что ребята переписываются по почте со своей учительницей. Это тоже урок. Они учатся умению правильно подписывать конверт и письменно излагать мысли на самые разные темы...

Галина ВЛАСОВА,
побывавшая в гостях.

МОЯ РОДИНА — УЗБЕКИСТАН

Узбекистан — независимое суверенное государство. Его ещё называют солнечной землей. Здесь почти 250 дней в году солнце, оно дарит Земле тепло и свет. Узбекистан — край древней культуры. Здесь есть великолепные архитектурные памятники прошлого, знаменитые города-музеи — Самарканд, Бухара, Хива...

В Узбекистане живут и трудятся не только узбеки, но и русские, каракалпаки, таджики, казахи, туркмены и люди других национальностей. Столица Узбекистана — город Ташкент. Это один из древних городов мира. В древности Ташкент находился на перекрёстке торговых путей, ведущего с запада на восток и с востока на запад.

В Узбекистане жили великие учёные, поэты и писатели, такие, как **Беруни, Аль-Хорезми, Абу Али ибн Сино, Улугбек, Алишер Навои, Рудаки** и многие другие! Абу ибн Сино известен на Западе как Авиценна. Их труды ценятся не только у нас, но и во всём мире и переведены на многие языки.

Современный Ташкент — один из красивейших городов. Он был вновь отстроен после землетрясения 1966 года. Гордостью узбекской столицы стали такие уникальные сооружения, как 19-этажное административное здание на площади Мустакилик, телебашня, высотные гостиницы «Узбекистан», «Чорсу», Дворец дружбы народов, дворец «Туркистон», здание Музея Амира Темура. Ташкент стал местом многих важных международных встреч.

Ташкент с каждым днём процветает и хорошеет. Я люблю свой город.

Ильхом АДЫЛОВ.



ОНИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ...

Мои четвероклассники — ребята замечательные и такие разные... У каждого есть своё любимое занятие. Девочки, например, очень любят танцевать. Это, наверное, благодаря **Гульнаре Джураевне**, которая открывает талант в каждой своей ученице. В четвёртом классе даже есть уже свои звёзды: **Согдиана Марамова** и **Зилола Ерматова**. А **Нилофар Абдуллаева**, **Шахноза Бахрамова**, **Малика Азимова** и **Умида Ма-**

маджанова могут сделать из обыкновенных лоскутков и ваты чудесные игрушки.

Игорь Пак, **Сарвар Расулов** и **Азиз Назаров** очень любят рисовать. **Эльдар Расулов** просто замечательно сочиняет скороговорки и составляет кроссворды. **Диёр Бабаджанов** и **Джахангир Атаханов** — наши поэты. Есть у нас и свои спортсмены — это, конечно же, **Арслон Хасанов**, **Умид Дадамухамедов** и **Сардор Рахманов**.

А **Нигора Исамиддинова** прочла так много книг, что стала нашей чемпионкой по скоростному чтению — 156 слов в минуту! Это прекрасный результат не только для четвероклассников. Причём читает Нигора не только на узбекском, но и на русском, и на английском языках...

Вот такие разные увлечения у моих ребят. Но есть одно, объединяющее их всех, — это кружок детской песни под названием «Солнышко». Назвали мы его так потому, что первой песней, которую ребята спели вместе, была весёлая песенка «Солнышко смеётся».

В классе учатся ребята разных национальностей — узбеки, русские, таджики, корейцы... Все они очень дружны, любят свою Родину и, возможно, в будущем прославят её своим трудом и талантом. Успехе вам, мои дорогие четвероклассники!

Мавлюда Рустамовна САЛИХОВА,
учитель русского языка
и литературы.



ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ РУССКИЙ ЯЗЫК?

Я люблю русский язык потому, что на этом языке хорошо говорят мои родители. Я хочу быть похожим на моих родителей. Также я люблю русский язык потому, что на этом языке писал свои стихи великий русский поэт А. С. Пушкин.

Русский язык — это язык общения. Если я буду хорошо знать этот язык, я могу общаться с моими ровесниками из других стран, например, России, Казахстана.

Я люблю русский язык ещё и потому, что он поможет мне воплотить мою мечту — поехать летом на каникулы в детский лагерь «Артек», где все говорят по-русски. Там я хочу подружиться с мальчиками и девочками из других стран и спеть им песни на русском, узбекском и английском языках.

Сарвар РАСУЛОВ.

Русский язык один из самых богатых языков в мире. На этом языке написано много известных и интересных романов, рассказов и стихов. Мне также нравятся русские народные сказки. Например, «Морозко», «Золотая рыбка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и другие. Зная русский язык, я смогу прочесть рассказы Пушкина и Чехова, романы Толстого и Тургенева. Вот почему я люблю русский язык!

Азиза ИКРАМОВА.



ОТПРАВИЛИСЬ В ГОСТИ

Здравствуй, уважаемая Мавлюда Рустамовна!

Как у вас дела? Здоровье как? Пишет ваш ученик Пак Игорь. Я хочу вам рассказать про мою собаку по имени Матильда.

Однажды летом, когда мы жили на даче, к нам пришёл гость. Но Матильда на него не стала лаять. Папа познакомил нас со своим другом и рассказал, что, когда нас нет, он кормит Матильду. Вот почему она не стала лаять.

И ещё один случай. Упала старая орешина и закрыла собой вход в конуру, где Матильда прятала щенят. Она подбежала к бабушке и стала скулить. Бабушка ей говорит: «Обойди дерево через малинник — попадёшь к деткам», — и собака побежала, у кустов малины остановилась и вопросительно посмотрела на бабушку. Бабуля кивнула и помахала рукой: «Иди, не бойся». Так она и добралась до своих детишек.

До свидания, Мавлюда Рустамовна. Желаю Вам счастья, здоровья и успехов в делах.

Игорь ПАК.

Здравствуй, Мавлюда Рустамовна! Как Ваше здоровье? Как Ваши дела? У меня всё хорошо. Учусь на «4» и «5». Моя кошка недавно родила троих котят. Они очень маленькие и пушистые. В свободное время я играю с ними. Я назвала их Мурка, Мурзик и Барсик. Мавлюда Рустамовна, приезжайте ко мне. Я Вам покажу своих котят. На этом я заканчиваю своё письмо. Желаю Вам здоровья и счастья.

С уважением
Азиза ИКРАМОВА.



НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ

Самая могучая сила на свете — это дружба. Дружба помогает побеждать трудности в жизни. У меня в гимназии много друзей: Игорь, Ильхом, Джавлон, Диёр... Мы вместе готовим уроки, в свободное время вместе играем и поём песни. Ещё мы играем в шашки и занимаемся спортом — ушу. У нас дома много игрушек, и мы приносим эти игрушки в класс. Из пластилина делаем всякие поделки и показываем друг другу.

Мои друзья очень добрые, и мне помогают во всём. У каждого из моих друзей есть своя отличительная черта. Например, Игорь — умный, Ильхом — сдержанный, Джавлон — инициативный, а Диёр — заботливый. Все они трудолюбивые, дисциплинированные и старательные ребята.

Наш народ очень ценит дружбу. Потому-то на эту тему много пословиц. Например: «Дружба — сильнее бури».

Шахрух КАРИМОВ.

ХОЧУ БЫТЬ ВРАЧОМ

Я хочу стать врачом. Потому что мои мама и папа — врачи. Мама — кардиолог, а папа — реаниматолог. Я хочу лечить людей, чтобы они не болели и были здоровыми. Если люди будут здоровыми, то тогда наша Республика Узбекистан будет богатой страной. Дети не будут болеть гриппом и ангиной. А когда станут взрослыми, будут здоровыми.

Чтобы быть здоровыми, надо заниматься спортом и кушать витамины.

Ширин АТАХАНОВА.



В нашей встрече принимала участие и учительница Мухтабар Пулатовна Мараимова.

Мой ПИТОМЦА

У меня не так много животных: всего лишь две собаки, семь котят и две канарейки. Первую собаку зовут Тато, порода сенбернар. Он пушистый, коричневый с белым, глаза очень красивые. Карий цвет глаз. И вторая собака — Босс. Эта порода очень-очень злая. Французский бульдог. Он чёрный, грудь белая и хвостик короткий, а носик — в лепёшку. Глаза очень страшные, чуть-чуть красные. Но не удивительно, что Босс злей Тато. Потому что Тато спасательная собака, а Босс — охранник. Босс слушается только меня, и он, если честно, не такой уж злой, потому что ещё щенок.

Кошки мои умные и весёлые. Они ещё совсем малютки. И мы их кормим из соски. А две канарейки очень симпатичные, их зовут Соня и Томас.

Малика АЗИМОВА.

Ещё уже полгода, как у нас в аквариуме живут восемь рыб. За рыбами нужен особый уход. Надо их кормить два раза в день, менять воду. Следить за растениями в аквариуме, чтобы рыбам было хорошо, надо подрезать гнилые листочки.

А самое интересное — это наблюдать за ними, как они плавают, как питаются. Две недели тому назад по телевизору была передача про птиц. Это было интересно. Мне очень понравилось. Мне захотелось иметь попугайчиков. Папа купил мне четырёх. Два из них маленькие, они очень красивые, цвета зелёновато-жёлтого. А два — большие, красно-серые. Я теперь очень доволен. Мне очень интересно заниматься ухаживать. У меня ещё есть шесть курочек и один петушок. Мы построили им небольшой, но удобный и красивый домик во дворе. Я три раза в день даю им корм. Они очень любят кукурузу и пшеницу. Самое главное — они угощают нас своими яичками! Мне очень интересно наблюдать за моими животными.

Ильхом АДЫЛОВ.

СТРОКИ ИЗ РЕФЕРАТА

Хлопок — одно из важнейших растений в Узбекистане. Его люди называют «белым золотом», так как из хлопка изготавливается много разных вещей. Каждый год в нашей республике собирают миллионы тонн хлопка...

Выращивание хлопка требует большого труда. Для хлопка нужны тепло, вода, солнце и удобрения. Чтобы вырастить хлопок, нужно знать о растении всё: нужно знать точное время для полива и для внесения удобрений; хлопок нельзя сажать в одну и ту же землю много лет подряд; хлопок собирается как вручную, так и с помощью машин.

Хлопок растёт не только в Узбекистане, он выращивается и в других странах: Индии, Китае, Египте, Иране, Закавказье, Мексике, Перу, США, Бразилии, Казахстане...

Из хлопка делают очень много изделий. У нас в Республике Узбекистан, после того как соберут урожай хлопка, часть его продают за рубеж. Другая часть идёт на изготовление тканей, масла и другой продукции. Поэтому хлопок приносит большую пользу моей стране.

Нигора ИСАМИДИНОВА.

МОЯ ПОДРУГА

Ее зовут Согдиана. Она любит танцевать. Я её очень уважаю и даже люблю. Мы с ней иногда играем на улице. Когда нам дают отдых, я без неё скучаю. Я хочу написать ей пожелание: чтобы она была умной, красивой и доб-

рой девочкой.

Желаю, желаю, желаю...
Ну что же тебе

пожелать?

Пока ты ещё ученица —
Желаю учиться на «5».

Умида

МАМАДЖАНОВА.

Я СОБИРАЮ МАРКИ

У меня есть много разных марок. Самая любимая коллекция — «Спорт». В ней «лыжи», «футбол», «джокер». Мой брат тоже любит собирать марки. Мы вместе накопили целых пять книг. Я так стремился копить марки, что мне даже снились сны про них. Один их снов мне понравился:

Я сел в метро и поехал далеко-далеко. Когда вышел на станции, увидел парк, в котором много-много марок. Я взял несколько из них и поблагодарил тех, кто мне их дал.

Когда проснулся, я побежал и просмотрел все книги. Но ни в одной из них не стало больше марок. И так случается у меня очень часто...

Игорь ПАК.

ПИРОГИ ПЕКУ САМА

Я очень люблю печёное. Всегда просить что-то испечь занятую маму не совсем удобно. Поэтому я решила научиться печь пироги сама. Первый испечённый мною пирог назывался «Яблочный». Он получился очень вкусным, и теперь мои родители и брат просят меня печь яблочный пирог по субботам. И я пеку.

Зилола ЕРМАТОВА.



На прощание ребята показали свои замечательные поделки и рисунки. А наш фотокорреспондент Валерий ХАРИТОНОВ поспешил их запечатлеть.



Открытие для нас

Семейная страничка

Интервью в зубо-врачебном кресле

Первый раз в жизни я бесстрашно сидела в этом кресле. Я даже «летела» к нему, потому что предстояла встреча с очень известным в Узбекистане стоматологом, действительно великим мастером своего дела — профессором, доктором медицинских наук **Владимиром Александровичем Епишевым**. Он не только классно лечит зубы, проводит важные научные исследования, читает лекции студентам-медикам.

Владимир Александрович — один из лучших специалистов по заболеваниям слизистой оболочки полости рта. Как это понять? Например, появился у тебя во рту прыщик. Маленький, но мешает. «Так это ж не больной зуб! Зачем идти к стоматологу?» — возмутишься ты. «Обязательно надо!» — скамандует профессор Епишев. — Потому что слизистая нашего рта, как зеркало, показывает состояние всего организма. Появившийся маленький прыщик во рту порой страшнее, чем ваш гнилой зуб! Ещё и поэтому необходимо хотя бы 2 раза в год показываться стоматологу».

Гордость профессора Епишева — 16 книг, которые он написал, по ним сейчас занимаются студенты медицинских институтов. Уникальная среди них и первая в бывшем Советском Союзе — **цветной** «Атлас заболеваний слизистой оболочки полости рта». А вот другое, не менее ценное исследование, — «Наиболее частые стоматиты Узбекистана».

Я и забыла, что сижу в зубо-врачебном кресле, где люди испытывают не совсем приятные чувства. Мне было очень даже лестно. Рядом сидел большой учёный, который 5 лет был Главным стоматологом Узбекистана, 25 лет руководил кафедрой терапевтической стоматологии ТашМИ, единственный среди врачей — заслуженный деятель науки Республики Узбекистан (всего 9 человек разных профессий получили это высокое звание), бессменный консультант медико-санитарной части аппарата Президента нашей республики, и который до сих пор лечит больных, читает студентам лекции, ведёт научные исследования и... прекрасно водит машину. От такого человека — жди открытий. И они были...



ВРАЧ ЕПИШЕВ РЕКОМЕНДУЕТ «COLGATE»

— Владимир Александрович, наверное, зубы не знают того, чего вы о них знаете?

— А как вы думаете, если почти 50 лет я работаю в стоматологии — будет неплохой опыт, правда? И сын у меня терапевт-стоматолог, дочь и жена — тоже врачи.

— Владимир Александрович, ваши советы: как правильно следить за зубами?

— Наиглавнейшее правило — чистить зубы 2 раза в день. Поясняю: утром до еды. Встал — почисть зубы! Позавтракал — сполосни рот. И обязательно чистить зубы перед сном.

— Если соблюдать это правило, зубы будут здоровыми?

— Надо ещё и правильно их чистить! В основном делают **вертикальные** движения щёткой **вверх-вниз**, тогда хорошо очищаются межзубные перегородки. И ещё одно очень важное правило, о котором все забывают. **Чистите зубы не менее 3-х минут!** Только тогда полностью снимается мягкий налёт и все остатки пищи.

— А если правильно чистить зубы, и к стоматологу ходить не обязательно?

— А это не так! Болит зуб, не болит — 2 раза в год обязательно покажитесь зубному врачу. Вдруг в полости рта поселился микроб или дёсны начали кровоточить?

— Какая пища полезна для зубов и дёсен?

— Побольше кушайте морковки и яблок, лучше жёстких. Осенью и весной необходимо принимать витамины (в таблетках).

— Владимир Александрович, а какой зубной пастой вы пользуетесь?

— Лично я и вся моя врачебная семья вместе с внуками — мы чистим зубы только «Colgate». Уже 10 лет никакую другую пасту я не использую.

Конечно, есть много хороших зубных паст. Но «Colgate» — универсальна, состав её прекрасен подобран и результаты налицо. Взять хотя бы нашу семью. **Ни у кого ни одного случая кариеса за 10 лет!** Меня это очень радует.

Кроме того, я учёный. Начав использовать пасту «Colgate», я по своим зубам заметил хороший результат. Затем провёл научные исследования. Я изучил состав многих зубных паст, опрашивал своих пациентов и пришёл к выводу. Многие зубные пасты отвечают необходимым требованиям, но есть и вредные зубные пасты, которые вызывают парадонтит, начинают кровоточить дёсны.

— Есть ли преимущества у пасты «Colgate»?

— Эта зубная паста отвечает лучшим мировым стандартам. Я это заявляю и как врач, и как учёный. Самое главное — «Colgate» действительно **противокариозная** зубная паста. Она содержит необходимое количество фтора. Я провёл исследования и выяснил, что при использовании «Colgate» **прирост кариеса минимальный**. То есть «Colgate» обладает сильным **профилактическим** действием.

Меня приятно удивил и тот факт, что эта зубная паста действительно **отбеливает** зубы. Она универсально убирает мягкий налёт, не повреждая эмаль. Кроме того, она обладает **противомикробным** действием. «Colgate» мощно **дезодорирует** зубы, имеет **приятный запах и вкус**. Не страшно, если малыш нечаянно проглотит немного пасты.

И ещё одно важное преимущество пасты «Colgate» — её приятно взять в руки. Она **эстетично оформлена** и выглядит очень привлекательно.

— Значит, в пасте «Colgate» разумно соче-

таются три необходимых качества? Она **лечебная** (лечит против кариеса), **профилактическая** (защищает зубы от кариеса) и **гигиеническая** (уничтожает микробы и отбеливает зубы). Владимир Александрович, а что бы вы изменили в пасте «Colgate»?

— Конечно, она дороговата. Не каждый позволит себе купить её. Но в данном случае цена определяется качеством. В этом я убеждён.

А вот один недостаток компания «Colgate — Palmolive» может свободно исправить. Больно уж маленького объёма выпускается паста, всего 75 мл. Необходимо выпускать в тюбиках хотя бы по 100—150 мл. Например, вся наша семья чистит зубы только «Colgate total». Одного тюбика нам хватает на 10—12 дней. И у меня постоянно в запасе десять паст «Colgate». Это не совсем удобно!

— Владимир Александрович, я не ослышалась? У вас действительно лежит дома десять (!) тюбиков «Colgate»? Ненацатых?

— Может, и двенадцать. Я не считал.

— Вот наши читатели сейчас решат, что мы специально рекламируем пасту «Colgate»...

— Да, это превосходная зубная паста. Почему же я должен это скрывать? Наоборот, я как врач должен пропагандировать то, что помогает здоровью. Зубная паста «Colgate» достойна всяческой похвалы и самого широкого распространения. Если идти по пути удешевления, то «Colgate» завоюет весь рынок.

Владимир Александрович убедил меня во всём. Кроме одного! И... я приняла его приглашение поехать в гости. Тут-то я и поймала его на неточности. Он ошибся! Я посчитала, сколько целеньких паст «Colgate» у него в запасе. И совсем не двенадцать. Их оказалось одиннадцать...

Интервью взяла Алла СУХАНОВИЧ.



И совсем это не рисунок, а книжка с множеством страничек. Её сделали и написали **Наргиза Кариева** и **Динара Максудова**.

Открытие для профессора

Владимир Александрович был рад, что наша газета дружит с «Colgate».

— Это полезная и нужная дружба. Пусть она будет долгой! — пожелал ас стоматологии.

КАК СОХРАНИТЬ ЗУБЫ ЗДОРОВЫМИ?

Если будешь:



ТО:

Тебе мы обещаем ослепительную улыбку И, конечно же, здоровье, а не слёзы на глазах. Так что думай, не зевай — **ВЫ-БИ-РАЙ!**

Прочти вместе с родителями!



Сообщение пришло по почте

Уважаемый «Уголок здоровья», здравствуй! Привет, Доктор Кролик!

Именно ты заставил написать меня это письмо. Сначала представляюсь: мне 24 года, я работаю воспитателем в школе-интернате. Газету вашу читаю уже второй год. Подписалась на газету не только для себя, но и для детей нашего интерната. **Я им перевожу на казахский язык все ваши материалы.** И каждый номер мои ребята (а это седьмые классы) ждут с нетерпением.

Им очень понравились рубрика «Улыбайтесь на здоровье» и советы Доктора Кролика, как следить за зубами. **Пожалуйста, учите наших детей пра-**

вильно чистить зубы! Это интересно и приносит большую пользу здоровью.

Все мои ученики написали истории про Доктора Кролика, а я их перевела на русский язык. Пожалуйста, учтите, что **ребята эти казахи и учатся на родном языке.** Им было нелегко писать на русском, хотя и с моей помощью.

С глубоким уважением и благодарностью Замира ТУРСИНБАЕВА, Навоийская область, Канимехский район, школа-интернат.

Ответ с приветом!

Дорогие ребята 7 «А» и 7 «Б» классов! Газета «Класс!» тоже любит вас и благодарит за прекрасные рассказы. А Доктору Кролику шлет вам горячий привет и публикует сегодня сказку Аманкелды Алдабергеновой. Его история оключениях Доктора Кролика нам очень понравилась. Спасибо. И учитесь вместе с нами правильно чистить зубы!

Он опять путешествует

Случай после школы

В один прекрасный и солнечный день, когда все дети играли на улице, наш 7 «А» сидел в классе и стонал от зубной боли. Ничто нас не радовало: ни погода, ни игры, ни интересные уроки. Наконец, мы вышли из школы и побежали в аптеку. Но вдруг, о чудо, перед нами возник Доктор Кролик. Сначала он был маленьким, а потом начал расти и увеличился до наших размеров. Но самое удивительное, он заговорил человеческим голосом: «Вы ищите лекарство от зубной боли?»

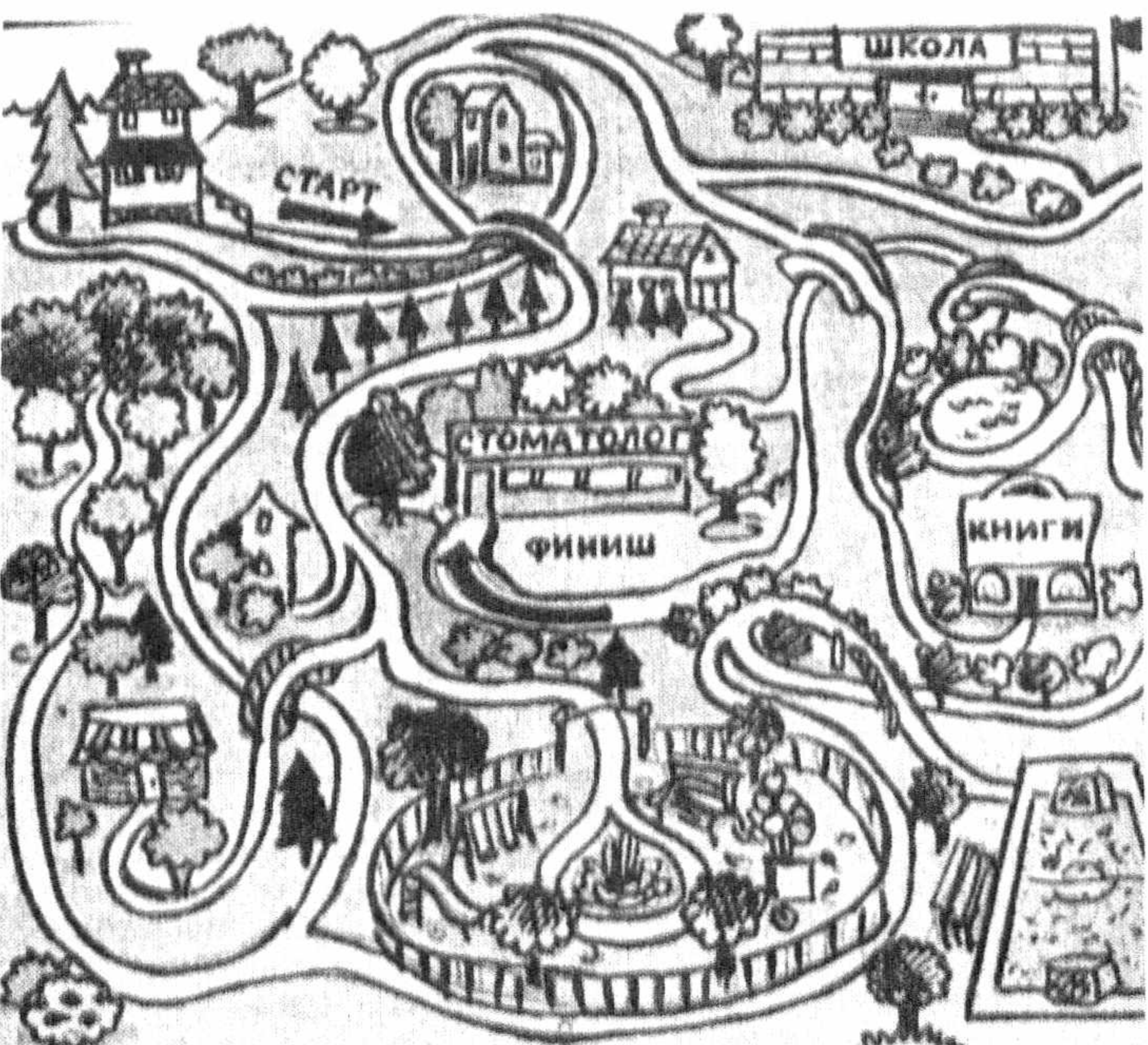
— Да! — крикнули мы.
— Помогите нам! — крикнули мы ещё громче.
— Моё обезболивающее лекарство поможет вам только на время. А вылечит ваши зубы моя паста «Colgate»! Чистите зубы 2 раза в день, и ослепительная улыбка засияет на вашем лице, — заключил Доктор Кролик.
— Мы хотим быть красивыми! И чтобы зубы не болели!!!
С тех пор весь наш класс пользуется только пастой «Colgate». И зубы у нас прекратили болеть. И улыбка поселилась на наших лицах! Спасибо «Colgate».

Аманкелды АЛДАБЕРГЕНОВ, Канимехский район, школа-интернат, 7 «А» класс.

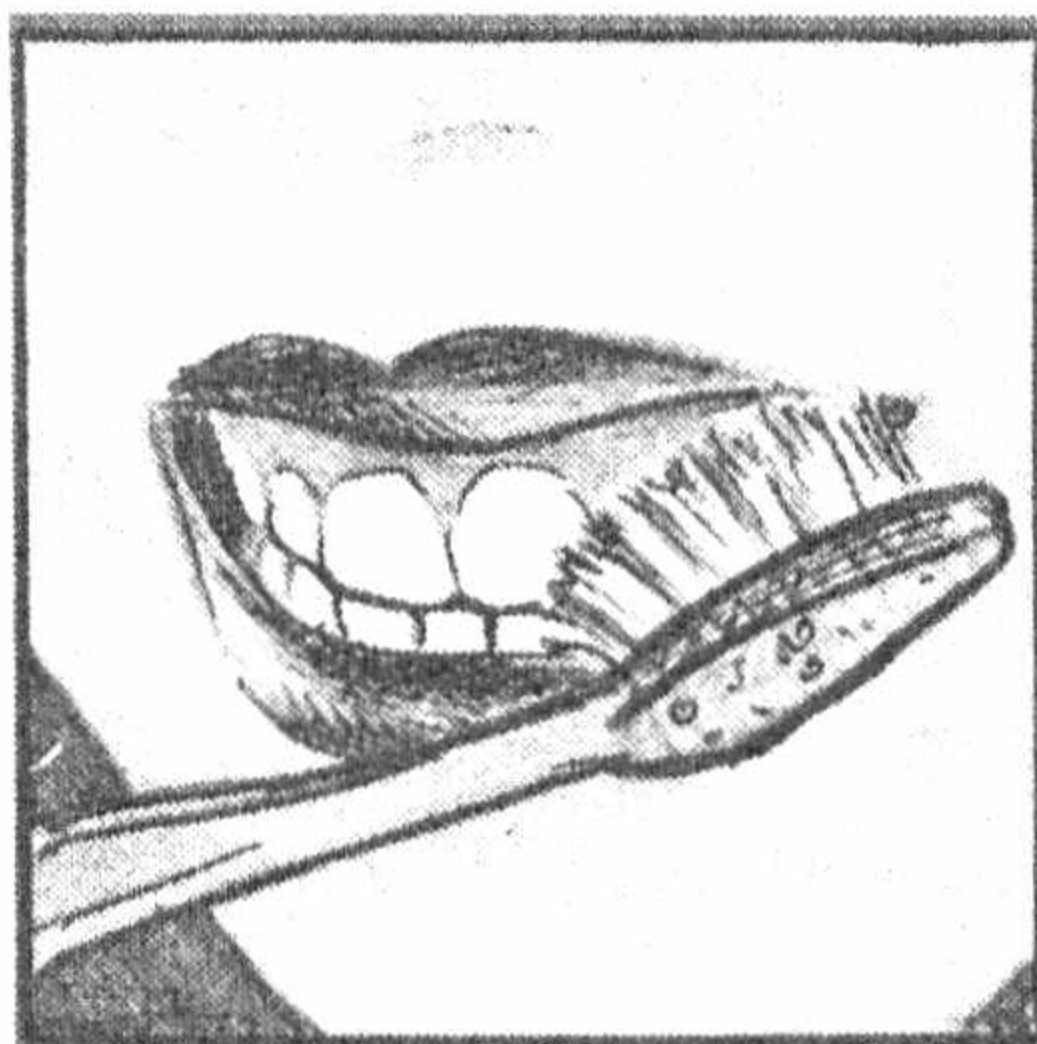
Поиграй-ка!

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

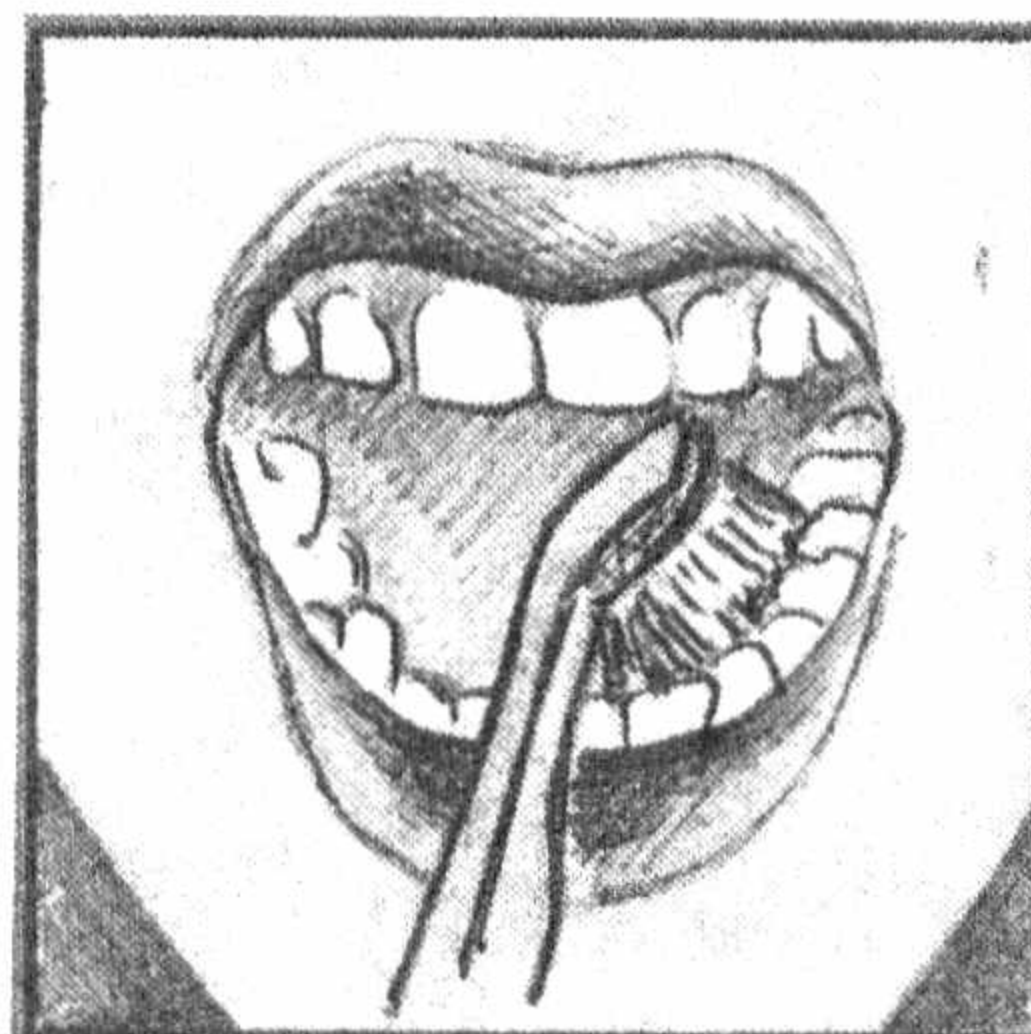
Катя идёт к стоматологу. Помоги ей найти дорогу. На это у тебя есть 20 секунд. Засекай время!



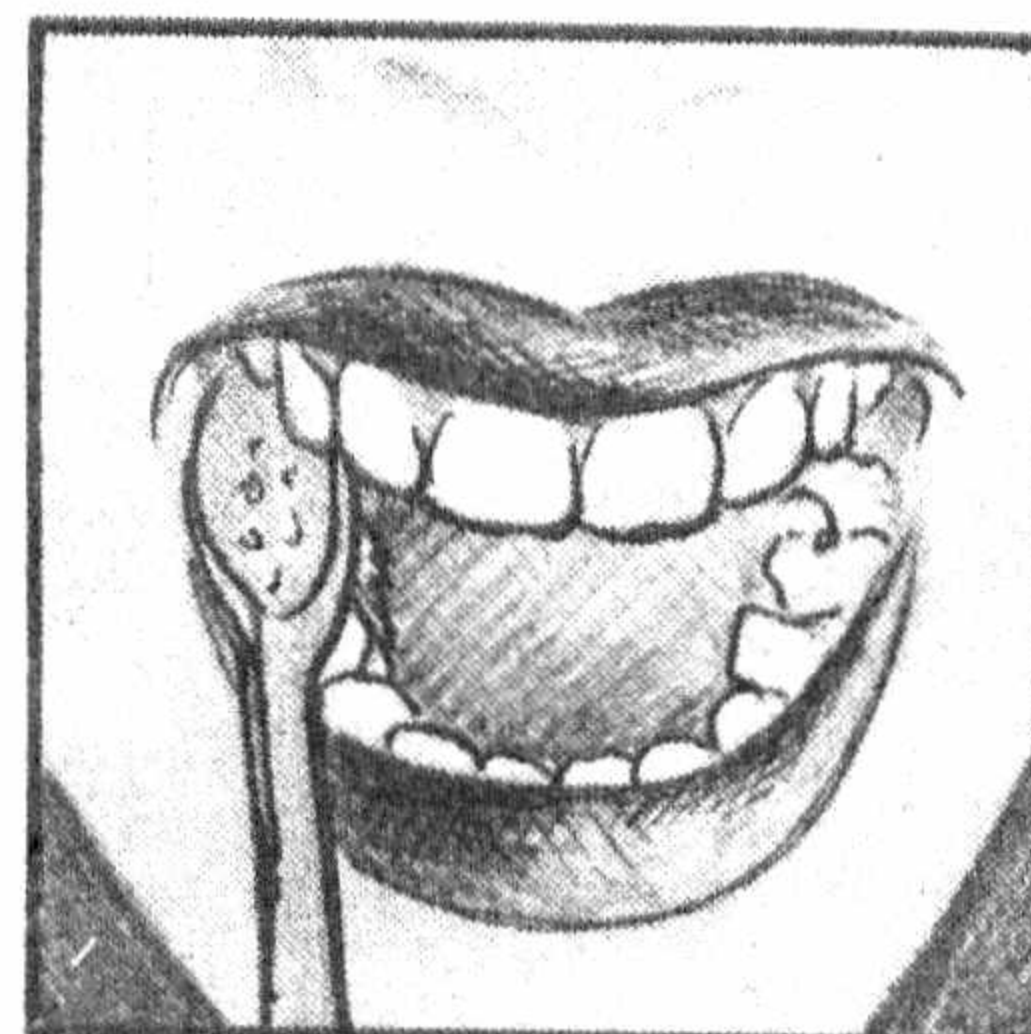
КАК ПРАВИЛЬНО ЧИСТИТЬ ЗУБЫ?



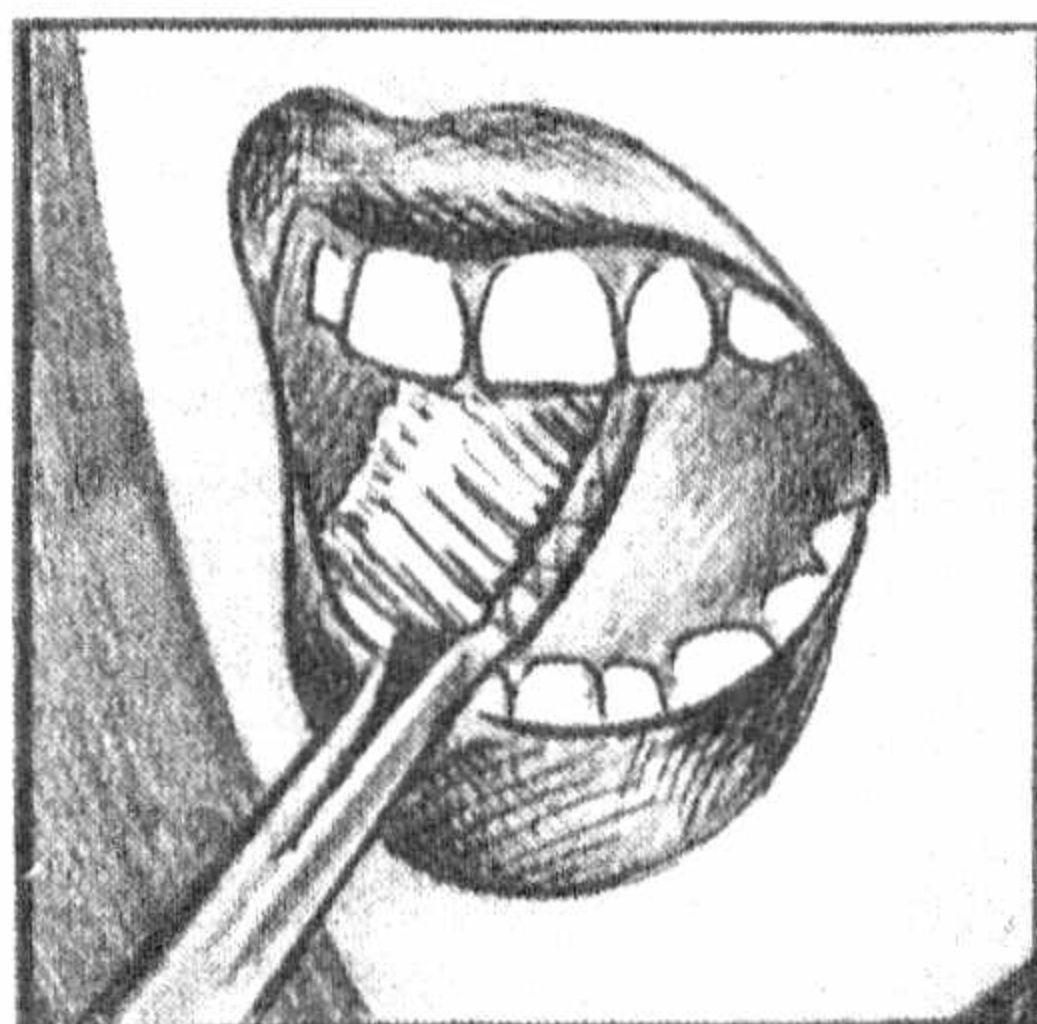
1. Зубная щётка должна располагаться вдоль линии дёсен. Движения щётки — сверху вниз. Тщательно чисти каждый зуб!



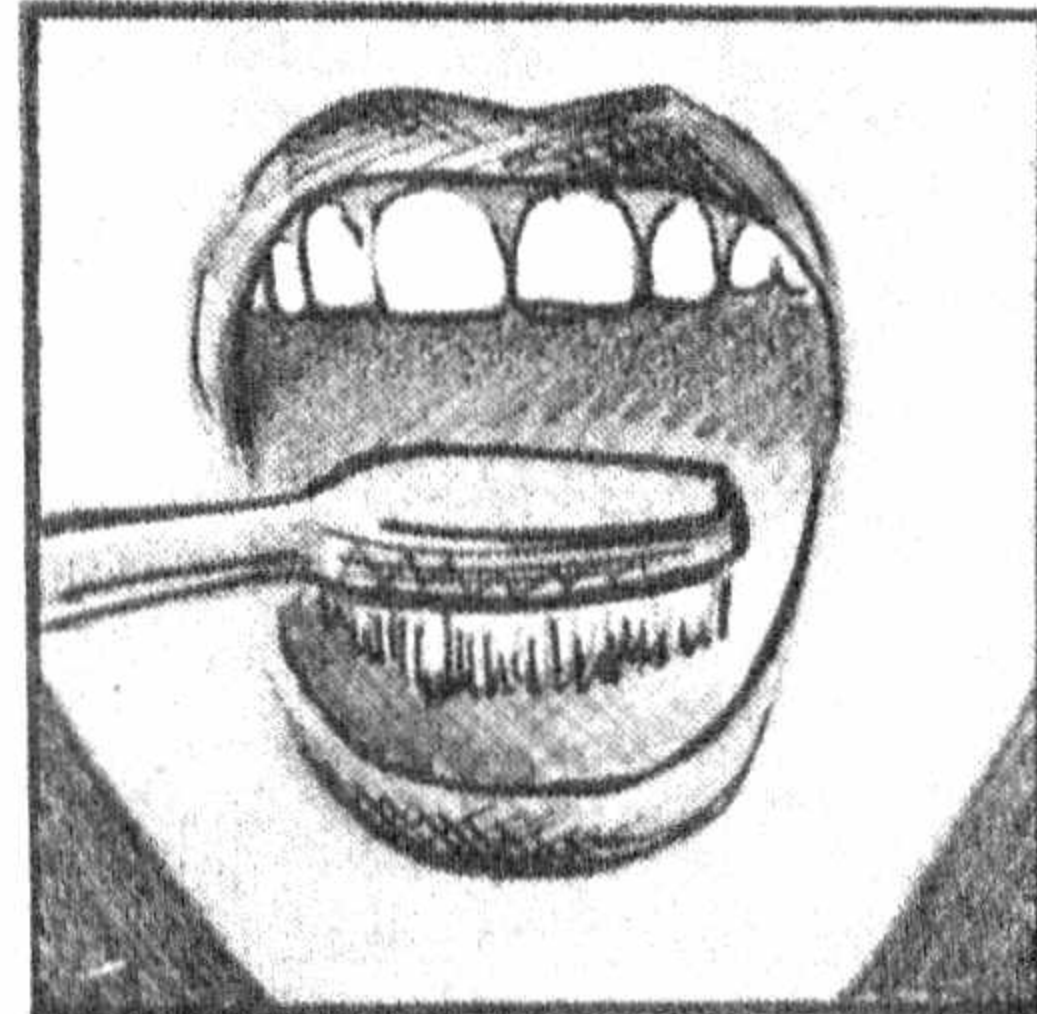
2. Почисти внутреннюю поверхность каждого зуба. Движения зубной щётки — снизу вверх.



3. Не забудь почистить жевательную поверхность каждого зуба. Движения зубной щётки — вперёд-назад.



4. Кончиком щётки почисти внутреннюю сторону передних зубов круговыми движениями.



5. Не забудь почистить язык! Три минуты — и зубы блестят!

Какая ты?

Любимая

Дети улыбаются, Зубки ведь блестят! Чем же чистят зубки дети? «Colgate»-ом! — кричат.
«Colgate» — паста защищает Наши зубки от болезней, Чем мы больше чистим пастой, Тем она нам всё полезней!

Альбина ГАЛИМОВА, юнкор.

Несравненная

Паста «Colgate» всем нужна. И детишкам-малышатам, Если кариес у вас — Тут же слёзы на глазах. Значит, к вам пришла беда. Но не плачьте, Всем поможет Паста «Colgate». Как всегда!

Оксана СМЕРНОВА, Динара МАКСУДОВА.

Нужная

Подумай только: Лучший друг — это паста «Colgate»! Всегда поможет, если зуб Разболелся вдруг. Паста «Colgate» — верный друг, Она нужней всего, Если ты почистил зуб, — Тут же всё прошло!

Катя КОНЮШЕНКО, юнкор.



Паста «Colgate» нас спасет от микробов от болезни. Паста «Colgate» защищает. И конечно лечит нас.



Сказочная паста «Colgate» и тут помогла: помирила Буратино с Мальвиной. Рисунок А. ПЯТКОВСКОЙ, школа-гимназия № 279, 4 «К» класс.

«ПЕРЕМЕНКА»



Душевная пауза

Весенняя радость

Весна, красавица - весна, весна,
Все говорят об этом.
Сезона лучше, чем тебя,
В году, конечно, нету!

Быть может, зелень хороша?
А может быть, пленит нас
запах цвета,
На сердце радость и поёт
душа.

«А почему так говорят,
И правда ли всё это?»
Я задала себе вопрос,
Но не найду ответа.

Быть может, солнце светит
ярко?

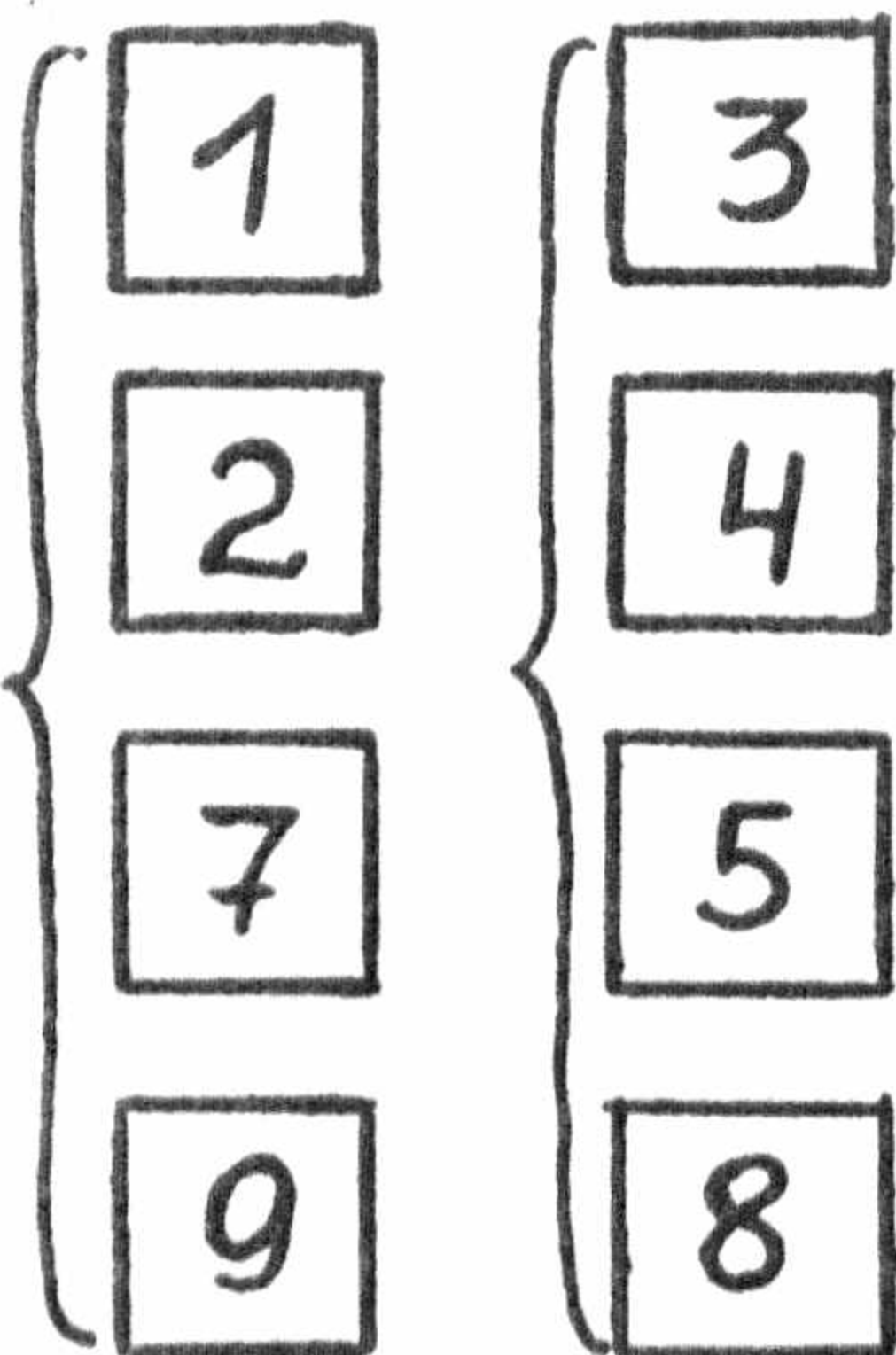
Вот почему так говорят,
Выходит, правда это!
Теперь могу я подтвердить,
Кто сомневался в этом?!

Проверь свою внимательность!

Игра с числами

Приготовьте 8 бумажек с числами 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 и 9 и расположи их так, как показано на рисунке.

А теперь, поменяв места только две бумажки, нужно сделать так, чтобы суммы чисел в обоих столбцах были одинаковыми.



«Весёлая переменка» сегодня загадочная, безумно интересная, занимательная.

Они делают газету вместе с нами!

В адрес Жени и Марианны Насоновых поступает много писем, в которых благодарность...

— Спасибо, девчонки, что дали неплохую разминку моему уму в своей «Весёлой переменке».

А дальше советы, просьбы, предложения...

— Побольше юмора! И стишок Марианны включите. В общем, ждём вашей следующей «переменки». И поболтать с вами охото.

Поболтаем?

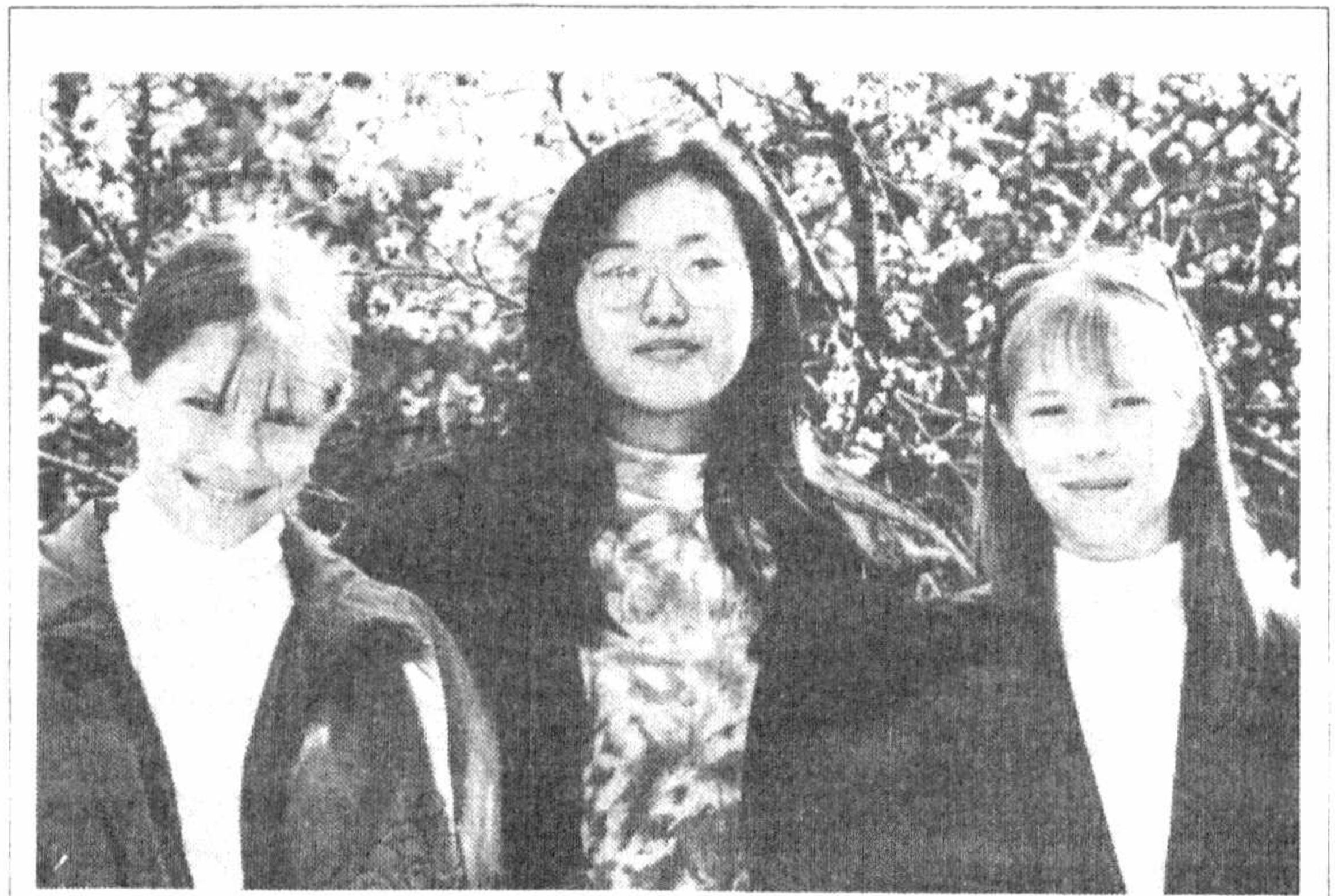
— Жень, мы тебя ценим как постоянного автора нашей газеты. Чем тебе интересен «Класс!»?

— Мне интересно читать материалы ребят, таких же школьников, как и я. А пишу я о том, что меня заинтересовало. Своими мыслями, новостями тут же хочу поделиться с читателями.

— А чего не хватает в газете?

— Конкурсов! Мы с Марианной довольно стеснительные. И только благодаря конкурсу головоломок «За семью замками» решились воочию познакомиться с газетой. Но почему-то профессор Знайка очень редко появляется в газете. А жаль! Приходя в редакцию, я вижу, сколько писем с ответами шлют ребята Знайке. Письма летят из Бухары, Каракалпакстана, Намангана, Шахрисабза... Знайка нас всех объединил, он такой выдумщик!

— Мы хотим, чтобы детская газета оставалась такой же душевной, какой-то родной и жизнерадостной. И самая моя большая мечта



Три подружки: Вика ЛИ (в центре), Женья (справа) и Марианна НАСОНОВЫ.

— оставаться постоянным автором вашей газеты, — вступает в разговор одноклассница Жени (тот же 10 «А» 275-й школы) — Вика Ли. Сегодня она тоже автор «переменки».

— Вика, ты давно дружишь с сестрёнками?

— С Женей — с первого класса. У нас общие интересы, общая любовь — например, учительница математики Елена Викторовна Юзитан. Нам повезло: математику у нас знают все и любят этот предмет. Хотя, может быть, он и не будет связан с профессией, которую я выберу.

— Вика, ты уже решила, чем будешь заниматься после окончания школы?

— О, это такая головная боль! Как начинаю об этом думать, действительно голова болит. Лучше математику порешать или «переменку» попридумывать. А в общем, математика нам здорово по-

могает в составлении ребусов, головоломок, логических задачек.

— Чего больше всего хочется весной?

— Любви, радости, каких-то открытий — это мнение Жени.

— Всем надо проснуться от зимней спячки и радоваться жизни, — пожелала Марианна.

— Пусть у каждого в жизни будут друзья! Весной всё расцветает. Пусть и ваши отношения с друзьями укрепляются и оставляют свежий весенний аромат, — говорит Вика. — В дружбе надо быть щедрым. Чем больше отдашь другу, тем больше к тебе придёт. Чего-то крепкого, нужного, душевного. Так мы и дружим трое. Нет, четверо! Ещё один наш друг — газета.

Поболтала по душам Алла СУХАНОВИЧ.
Фото Валерия ХАРИТОНОВА

СТРАШНЫЙ СОН ФУТБОЛЬНОГО «БОЛЕЛЬЩИКА»

Однажды «болеельщик», огорчённый поражением «своей» команды, поздно пришёл домой. Он никак не мог заснуть, а потом ему приснился «кошмар». «Болеельщик» увидел во сне вратаря, который тренировался в большой квадратной комнате без мебели. Он ударял футбольный мяч о стену, а затем ловил его.

Вдруг вратарь стал уменьшаться и, наконец, превратился в маленький целлу-

Самое головоломистое

лоидный мячик от настольного тенниса, а футбольный мяч оказался чугунным шаром. Шар бешено кружился по гладкому полу комнаты, стремясь раздавить маленький мячик. Бедный мячик в отчаянии метался из стороны в сторону, выбиваясь из сил и не имея возможности подпрыгнуть.

А теперь внимание, вопрос! Мог ли маленький мячик, не отрываясь от пола, всё-таки укрыться где-нибудь от преследований чугунного шара?

Подумайте, пошевелите мозгами!

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

В одной семье было много детей. Семь из них любили капусту, шестеро — морковь, пятеро — горох, четверо любили и капусту, и морковь, трое — капусту и горох, двое — морковь и горох, а один охотно ел и капусту, и морковь, и горох.

Сколько детей было в семье?

ЧЕТЫРЕ «ЕСЛИ»

Иванов, Петров и Сидоров учатся в одном классе.

Если Иванов — двоечник, то Сидоров — троечник.

Если Иванов — троечник, то Сидоров — отличник.

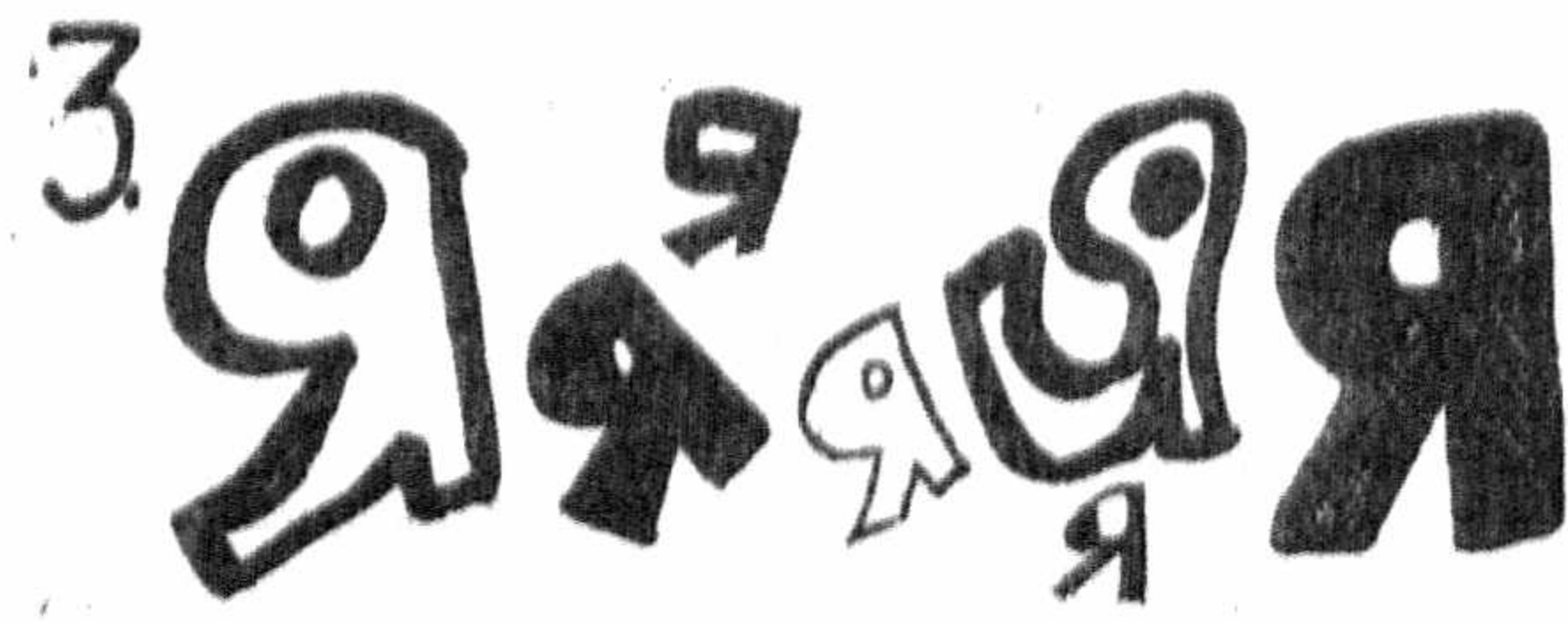
Если Сидоров — не двоечник, то Петров — не троечник.

Если Петров — отличник, то Иванов — троечник.

КТО ЕСТЬ КТО?

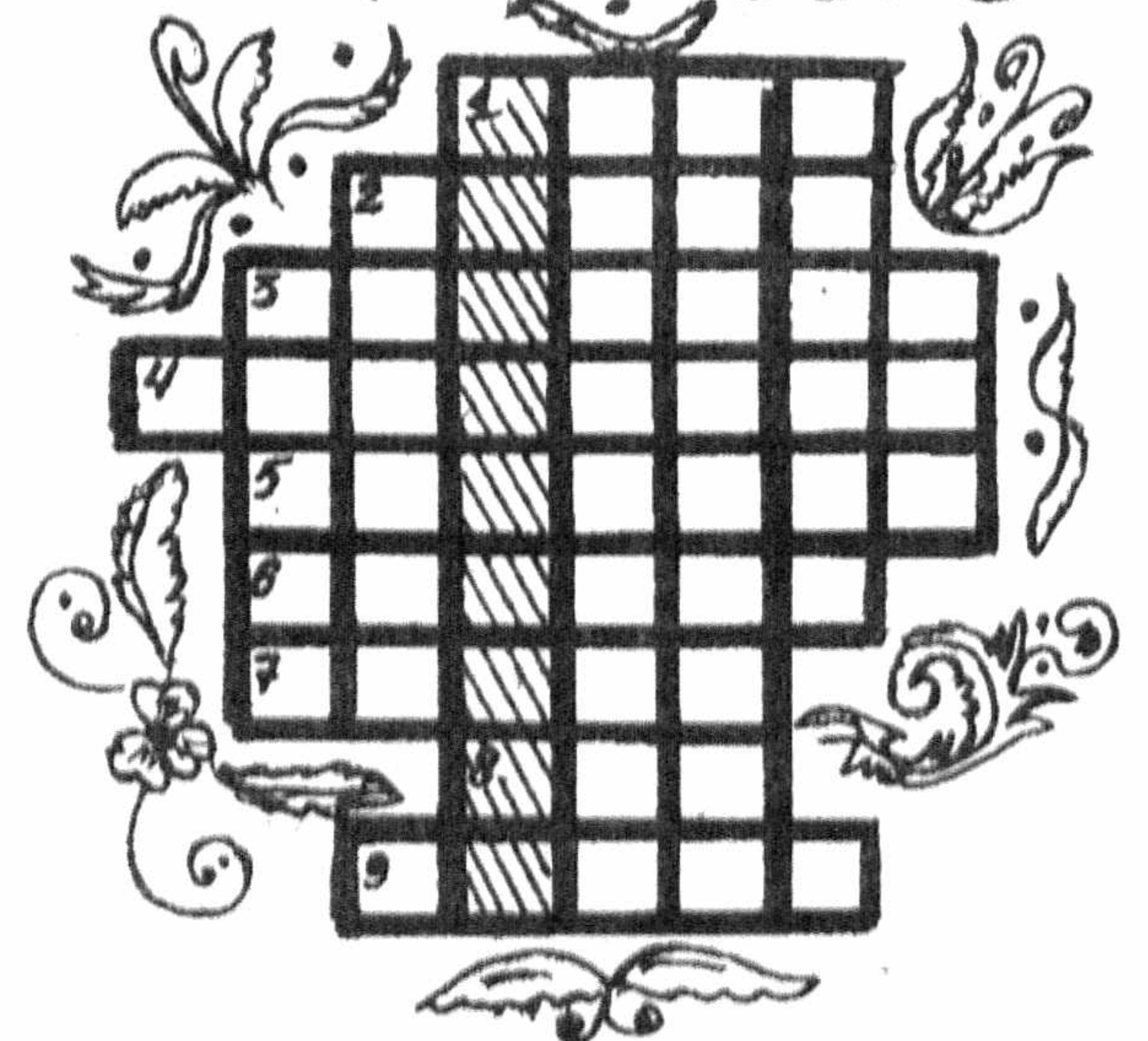
РЕ-БУ-СЫ

Какие слова зашифрованы в этих ребусах? Учтите: первый ребус читается справа налево, второй — слева направо, а третий — в любом направлении.



С изюминкой

КРОССВОРД



1. Днём — обручем, ночью — змеёй. 2. Рук и ног у него нет, а всех трясёт и качает. 3. Сверху кожа, снизу тоже, а в середине пусто. 4. Снизу камень, сверху камень, четыре ноги да одна голова. 5. Сверху — дыра, снизу — дыра, а посередине — огонь да вода. 6. Какая одежда без рукавов? 7. Проплясал по всей избе, в угол спрятался. 8. Кто родился с усами? 9. Кверху дном — полная, кверху дном — пустая.



Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ!..



И ТАНЦУЕМ, И ПОЕМ

В этом учебном году в нашей школе открылся кружок танцев под руководством хореографа Зульфии Сафарбаевны Кузыбаевой. Недавно прошла большая показательная программа многим научившихся танцоров.

Младшая группа (1—3 классы) танцевала вальс, ча-ча-ча, румбу, каждый танец — в определенном наряде. Было очень приятно смотреть на эти веселые и счастливые мордашки.

Средняя группа танцевала арабский танец, вальс и румбу.

Старшая группа у нас осо-

бенная — «Misterios girls», что означает «Загадочные девчонки». Это четыре веселых и находчивых девчонок 11-го класса. «Misterios girls» с большим удовольствием принимают участие в каждом мероприятии нашей школы. Девушки не только хорошо танцуют, но и отлично поют.

На этом конкурсе они выступили с песней на английском языке «My boy». Девчонки дружные, веселые и в то же время серьезные — не забывают об учебе. Так, например, Олеся Орищенко готовится поступать в медицинский институт.

У группы есть заветная мечта: выступить в таком современном популярном клубе, как «Аладдин», со своей программой. Надеемся, что их мечта исполнится!

Спонсором показательной программы была шоколадная фирма «TUFIN», которая оказала большую помощь в организации. Юным танцорам были вручены подарки: шоколадные зайчики, а особо отличившимся еще и мягкие игрушки. Лучшие танцоры приняли участие в развлекательной передаче «Утренняя звезда», которая состоялась в нашей школе в честь праздника 8 Марта.

Олеся ПИЧУЖКОВА,
школа № 263.

«MISTERIOS GIRLS»

О танцах и о себе

— Девчонки, какие у вас отношения с вашим руководителем?

Олеся:

— Мы очень уважаем Зулю, которая является для нас подругой, сестрой, помощницей.

Лена:

— Зуля относится к нам с пониманием, чего не скажешь о всех окружающих. Она взяла на себя ответственность за нас, за наши выступления.

— А как к вашему творчеству относятся ваши друзья?

Аня:

— Кто как. Большинство воспринимают это как ерунду. Думают, что у нас ничего не получится.

Лена:

— Мы стараемся не обращать внимания на негативную реакцию окружающих. Но жаль,

что родители не поддерживают нас.

— Чем вы хотели бы заниматься? Ваши планы?

Аня:

— Мы готовимся к поступлению в институт, хотели бы больше времени уделять репетициям, но время уходит на уроки.

Лена:

— Планы свои мы уже осуществляем. Выступили в детском доме № 30 и обещали бывать у детей каждый праздник.

Олеся:

— Планы у нас смелые. Хотим снять клип, поехать с концертами по городам Узбекистана. Но для этого нужны средства. Надеемся, благодаря этой публикации на нас обратят внимание, возможно, помогут.

— Что бы вы хотели сказать сверстникам?



Аня:

— Не бойтесь мечтать и делайте все, чтобы ваши желания осуществились.

Елена ДРОЗДОВА.

НА СНИМКАХ: «Misterios girls»: Елена Романова, Елена Дроздова, Олеся Орищенко, Анна Колодий на репетиции (вверху) и на сцене (внизу).

Фото автора.

ТАК И БРОСИЛАСЬ БЫ ПЛАСАТЬ ПОСАДОБЛЬ С ВЕЕРОМ

Ожидая мартовские праздники, я решила не особо надеяться на милость близких, а самой сделать себе что-нибудь приятное. Первой мыслью было сходить на дискотеку, но такое развлечение было бы слишком тривиальным, а моя душа жаждала чего-нибудь более эстетически возвышенного, поэтому вариант с дискотечной музыкой был отменен. И тут, по счастливому стечению обстоятельств, меня пригласили на концерт вокально-инструментальной музыки, посвященный долгожданному женскому дню.

И вот в назначенный срок я на всех парах несусь в свою родную музыкальную школу №9 Акмал-Икрамовского района, как всегда безнадежно опаздывая. Втискиваясь в переполненный зал, и... музыка, цветы, банты, детские голоса, поющие на удивление чисто и с пафосом пропевающие вечное слово «мама», глубокое умиление со стороны тех же мам — все это мигом сняло мою усталость от гонки, и я быстренько пристроилась в конце колонады таких же «свободных» зрителей, как и я.

После выступления младшего хора, исполнявшего песню Чичкова «Мама», на сцену уверенной походкой вышло чудо с метр ростом и начало с завидной твердостью исполнять довольно серьезное произведение Гайдна. Далее играли на рояле, скрипке, гитаре, кларнете, была даже блок-флейта, своим звучанием поразительно похожая на рожок пастуха.

Но больше всего мне понравилось выступление учительницы с ученицей. Я думала, невозможно воспроизвести оперу Бизе «Кармен» без целого оркестра. А у них получилось! Меня в процессе исполнения так и подмывало броситься плясать какой-нибудь посадобль с веером и кастанетами, бросая на присутствующих глупые взгляды. К сожалению, я этого не сделала, а ограничилась лишь бурными аплодисментами.

Конечно, из-за волнения не обошлось и без ошибок, но родителей это только растрогало, да и вообще, какую роль могут играть ошибки в такой теплой атмосфере?

Что еще нужно женщине в ее праздник, кроме музыки, цветов и детского творчества! Разве что внимание мужчины. Вот как раз таким вниманием не была обделена вокалистка Алена Ткаченко. Дело в том, что мой сосед был в таком восторге от голоса Алены, что сразу же после ее выступления кинулся покупать цветы. Алена исполняла песню «Маленькие туфельки» самого Чарли Чаплина.

А я лично очень симпатизировала обаятельному учителю-пианисту Вячеславу Леонидовичу Миклашевскому, который исполнил собственное (!) произведение с романтическим названием «Возлюбленная». Мое сердце колотилось от восторга, а в аккордах так искренне угадывались желанные слова «любимая», «любимая»... Да-а! Это был высший пилотаж!

Но окончательно я убедилась в том, что не зря посетила сей концерт, после выступления завуча школы Бахтияра Сулеймановича Алиева. Старинный романс на... саксофоне! Представляете?

Концерт закончился выступлением старшего хора песней «Наши мамы самые красивые», после чего все мамы, окончательно убедившись в своей исключительности, с глубоким чувством удовлетворения отправились по домам вместе со своими усталыми чадами.

А организовали этот замечательный концерт педагоги музыкальной школы Светлана Вадимовна Захарова и Светлана Анатольевна Славгородская, за что им огромное спасибо!

Юля СЕМЕНЮК,
школа № 263.

Душу
откликнулось

Так куда же нам податься?

Помните маленькую заметку «Куда податься?» Юлии Поповой («Класс!» № 26 от 26 января 1999 года)? Отклики на нее продолжают поступать. Видно, действительно, бывает настроение, когда хочется танцевать всю ночь.

ТАНЦЕВАТЬ — НЕ ТАНЦЕВАТЬ?

Я нахожусь в гостях у педагогического коллектива и учащихся школы № 47 Сергелийского района.

Директор школы Татьяна Васильевна Марковцева охотно поделилась со мной своими заботами:

— Школа — основа жизни молодого человека, в школе особенно ярко и полно раскрываются характеры детей, их таланты и наклонности.

ДВИЖЕНИЕ — ЭТО ЖИЗНЬ!

Молодежь любит повеселиться и пропадает на дискотеках. Провести время в кругу друзей под зажигательную музыку — что может быть лучше! Летом дискотека проводится в парке, под открытым небом, сейчас — в клубе. На дискотеке ребята знакомятся друг с другом, а главное, получают огромное удовольст-

вие от светозффектов, от музыки. Те, кто любит танцевать, устраивают дискотеку у себя дома. Ведь танцы — это активное движение, а движение — это жизнь. Так что танцуй, пока молодой!

Венер ДИЛЬМЕЕВ,
г. Ахангаран, школа № 3,
10 «А» класс.

это поднимает дух, настрой и вообще прекрасно! Молодые люди должны где-то танцевать.

Но вот парадокс. Ничего хорошего не бывает без плохого. В данный момент в этой школе запретили желанные для всех танцы. Произошла кража. Возможно, случилось это потому, что приходили не только учащиеся этой школы, но и посторонние. Будем надеяться, что это временно.

Юлия ФОМИЧЕВА,
школа № 263,
10 «А» класс.

Газета «Класс!» согласна бесплатно рекламировать хорошую дискотеку для школьников. Увы, все что мы обошли, начинается не раньше 20.00. На кого же рассчитаны эти танцы? Только на тех, кто далеко за полночь может доехать до дома на своем авто и кому не надо на завтра ни на работу, ни на учебу?

ДИСКОТЕКА В ШКОЛЕ? ДА!

Часто возникает вопрос, куда пойти, чтобы весело провести время с друзьями. Есть несколько вариантов, один из них — приколная дискотека с оглушающей музыкой и приглушенным светом. Но проблемой многих ребят и девчонок является строгая мама, которая не пускает дальше двора, то дороговизна мероприятия — не всем дискотека по карману, у кого-то сердце не лежит к прогулкам с дискотеки по «залитым лунным светом» кварталам. А ведь есть выход: если бы в школах устраивалось больше дискотек, то и маме спокойней, и проблем

меньше, да и компания своя, все знакомы.

Но преподавательский состав не горит желанием отдавать родную школу на растерзание «милым воспитанникам». Значит, не заслужили, где-то намусорили, кому-то нагубили, а то и набедакурили в кабинете химии, но все равно это не довод: ведь надо же где-то и развлекаться.

Так что, дорогие наши учителя, будьте добры, дайте детям возможность отдохнуть, а то, может, они и бедокурят от усталости?..

Лиана НАТРОШВИЛИ,
школа № 9, 7-й класс.



Спортивная площадка

ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЧЕМПИОНОВ!

который на подготовительный период предоставил команде бесплатные путевки в детский оздоровительный лагерь «Эльбрус» в Чимгане. За победу команда была награждена грамотами и ценными призами. Вручала их главный судья соревнований, двукратная олимпийская чемпионка **Вера Илларионовна ДУЮНОВА**.

Я думаю, что вы еще не раз услышите имена наших чемпионок, воспитанниц Детской спортивной школы профсоюзов имени Равили Салимовой: Оли Кобзевой, Тани Колесниковой, Кати Мельниковой, Ани Коломейц, Ангелины Клыкковой, Насти Мелентьевой.

Зульфия АМОНОВА,
школа № 44, 11 «В» класс.
НА СНИМКЕ: волейболистки ДСШ
им. Равили Салимовой.

Недавно прошло первенство Ташкента по волейболу среди девушек 1984-1985 гг. рождения. Шансы занять первое место у всех команд были одинаковы. Но, как говорят спортсмены, победил сильнейший. Им оказалась команда Акмал-Икрамовского района. И все это благодаря тренеру **Михаилу Ивановичу КОЛЕСНИКОВУ** и директору завода «Алгоритм» **Юльчибаю Захидовичу РАХИМДЖАНОВУ**,

НА ТАТАМИ РАСТУТ
ЧЕМПИОНЫ

Мужественный и уверенный взгляд, надежность и сила — вот что объединяло 500 мальчишек и девчонков, ставших участниками прошедшего в Ташкенте клубного чемпионата Узбекистана по карате среди юниоров.

Соревнования подарили всем любителям спорта красивый праздник — ребята от 7 до 18 лет выходили на татами драться, и в них был решительный настрой на победу.

— В состязаниях участвовали 27 команд почти из всех областей Узбекистана, — рассказывает президент Федерации **Нурхон НАФАСОВ**. — Сейчас карате — один из самых массовых видов спорта в республике, им занимается около 40 тысяч человек. И хотя Федерация карате существует только три года, у нас уже есть свои чемпионы.

Сам Нурхон Зиятович имеет черный пояс, 6 дан. Он единственный в республике с таким спортивным званием. До максимума (9 дан) ему осталось не так уж много. Черным поясом и 9 даном обладают только три человека в мире — японцы Каназава, Сузуки и Инаяда. Немалый чемпион выдвинул и нынешний турнир. Один из них — Азамат Али Каландаров, чемпион мира 1997 года в Лондоне, соревнования он был рефери. Справа и слева от него стояли мальчишки, каждый по-своему важен и горд. Один очень радуется своей победе, другой, проиграв, расстроен до слез.

Многие из них — воспитанники главного тренера сбор-

ной Узбекистана **Ходжакула ХОДЖАКУЛОВА**, выросшего немало чемпионов, в числе которых Умид Мадаткулов — обладатель Кубка мира прошлого года, Хуснутдин и Фазлитдин Сапиевы — призеры международных турниров и другие. Ходжакулов представлял на соревнованиях свой клуб «Олимпия», где занимается около 200 ребят.

Отличился на чемпионате и Отабек Касымов, обладатель черного пояса и 1 дана. За четыре года усиленных тренировок он завоевал уже 13 медалей разного достоинства, причём три из них — на Кубке мира в Будапеште. 14-летний школьник считает карате своим видом спорта. В финале нынешних состязаний он дрался со своим другом Ренатом Кутуевым (клуб «Олимпия»). Но другим Ренат остается в жизни, а на татами — они соперники. Так думают все мальчишки, увлекающиеся карате, сколько бы лет им ни было — 14 или 7.

Карате воспитывает мужество и волю. И овладеть им могут только самые стойкие, те, кто по-настоящему любит этот вид спорта и умеет уважать своего достойного соперника.

В ближайшем будущем наших ребят ждет престижный турнир «Босфор» в Турции и международный турнир в Австралии, куда наша команда отправится в апреле. И хотя конкуренты из Японии, Ирака, Кувейта, Малайзии и Индонезии не дадут расслабиться узбекистанским спортсменам, мы надеемся на медали и яркие победы.

Юля СЕРЫХ.
Фото Р. ГАЛИЕВА.

КАПИТАН, КАПИТАН,
УЛЫБНИТЕСЬ!

Во всех командных видах спорта наступает время выборов капитана. Семь лет назад капитаном волейбольной команды «Алгоритм» стала **Ира Орлова**.

Капитан должен быть заботливым, находчивым, терпеливым, умным, трудолюбивым. Прежде чем найти в кандидате капитана, мы все попробовали эту роль. Ведь выбор — это очень ответственно. Капитан — это человек, который никогда не будет грубо спорить, ругаться, и его слову должны все подчиняться.

Именно такой оказалась Ира Орлова. Благодаря тому, что она умеет критически относиться к себе, постоянно «воспитывает себя», Ира уже семь лет бессменный капитан команды «Алгоритм». В жизни она очень спокойная, терпеливая и трудо-

любивая. И такой характер ей очень помогает в спорте. Ведь правду говорят: «Какой человек в жизни, такой и на площадке».

И мне кажется, что если бы у нас был другой капитан или если бы она не выполняла обязанности, возложенные на нее, может быть, у нас не было бы сильной, дружной и сплоченной команды, мы не достигли бы такого высокого результата — четырехкратные чемпионки Республики Узбекистан.

Я считаю, что настоящий капитан должен быть, как Ира: выдержанным, спокойным, умным, и самое главное, трудолюбивым.



Она — настоящий капитан! И улыбается так же по-капитански — победно! Как и на снимке.

Зульфия АМОНОВА,
школа № 44,
11 «В» класс.

БРАТЯ СТОЯНОВЫ



Я многое слышала о братьях Валере и Жене Стояновых: что это лучшие игроки-баскетболисты, одиннадцатиклассники нашей школы № 291, что это пример подражания и что они просто хорошие друзья. И вот, наконец, решилась поближе с ними познакомиться.

Оказалось, что баскетбол — это не просто увлечение! Они занимаются уже полтора года, играют в молодежной сборной города, тренером которой является Ю. Д. ПАСХИН.

— Ребята, о чем вы мечтаете?

Оба (в один голос): стать баскетболистами с хорошей зарплатой.

— Как давно вы занимаетесь баскетболом и почему?

Женя: Серьезно баскетболом заниматься стали с восьмого класса. Наверное, потому, что это наше призвание.

— Что больше всего притягивает вас в игре?

Валера: Конечно, забивание мячей в корзину. Все больше растет азарт.

— А не мешают ли ваши занятия учебе в школе?

Женя: Мне вообще никогда ничто не мешало позаниматься баскетболом или наоборот.

Валера: Нет, у меня на первом

месте — баскетбол. Так было всегда. Все, вроде бы, удается совмещать, успевать, хотя, может быть, и не всегда на «отлично».

В 1997 г. Валерий Стоянов был признан лучшим игроком среди юниоров в Узбекистане. Есть у ребят кумиры: Тим Хардовей и Гарри Лейтон. Даже в свободное время, а оно у них выпадает на выходные, они стараются подойти к площадке, поиграть в баскетбол, а сейчас готовятся к соревнованиям, запланированным на этот год. Вот они какие, братья Стояновы!

Поговорив с Валерой и Женей, я пришла к выводу, что, за что бы ни брался человек, все должно делаться с любовью, желанием и верой. Только при этих условиях можно чего-то добиться.

Шахноза ТУРАБЕКОВА,
школа № 191.

14 марта в школе № 110
Ташкента ПО БАСКЕТБОЛУ
среди девушек 1984-85
гг. рождения. Победили
спортсменки Юнус-Абад-
ского района.
Поздравляем!

Газета «Класс!» поздравляет всех болельщиков
Узбекистана — к нам пришел большой

ФУТБОЛ!

В марте состоится первый матч национального чемпионата.

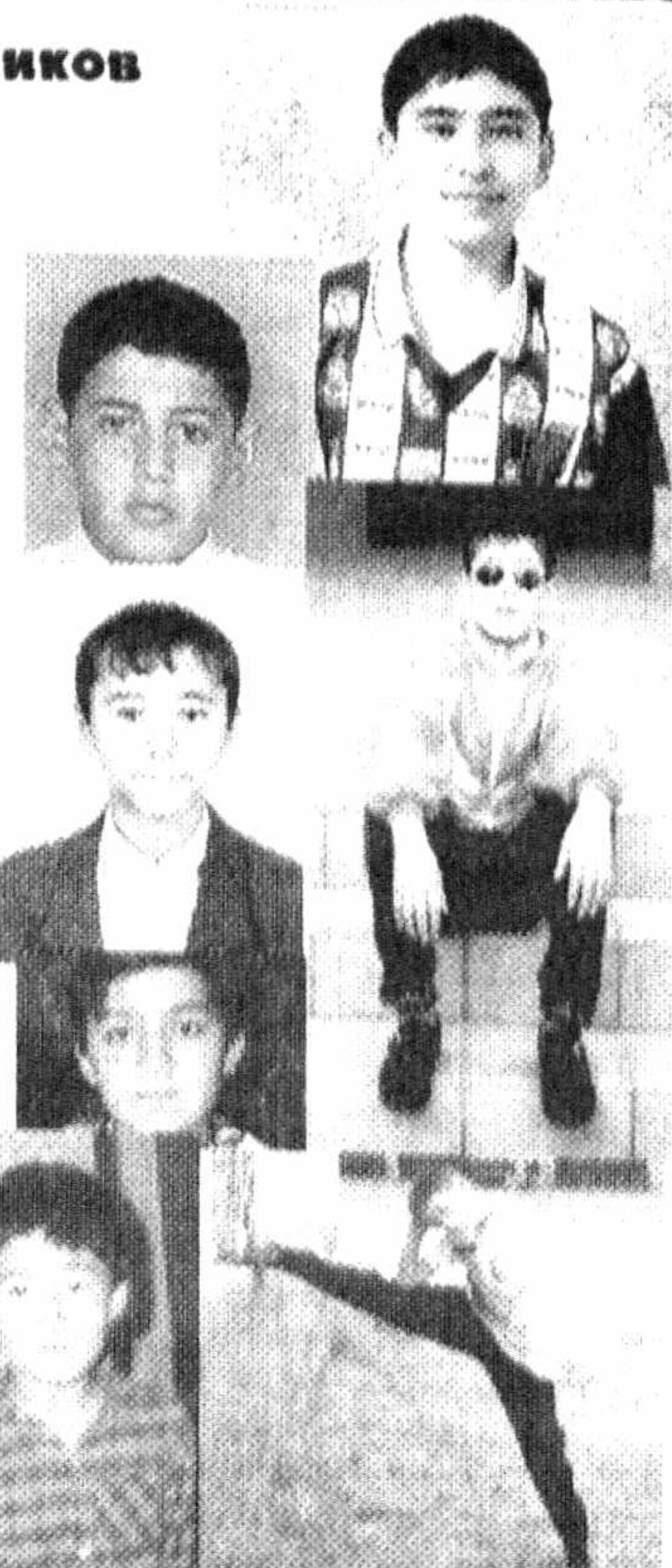
А тем, кто не попал в «классные» команды или не имеет возле дома футбольного поля, но хочет доказать, что и он может быть хорошим «снайпером», мы предлагаем вариант увлекательнейшего соревнования. При этом можете устроить «турнир» и для своих младших братишек... или для пап. Необходимо лишь желание да один футбольный мяч во дворе. А как это делается, рассказывает наш корреспондент:

— Каждый год у нас на улице Бадамзар проводится Кубок А. Б. Н., который учредил я сам. Это сделано для того, чтобы определить лучшего игрока в нашем дворе. Играть в футбол один на один бессмысленно,

вот мы и решили проверить, кто лучше всех бьет и стоит на воротах. Соревнования проводятся по олимпийской системе с выбиванием в сериях пенальти по пять ударов каждая. При этом принимают участие и игроки ведущих команд города — Джамол Солпинов — 13 лет, «Инструментальщик», Шароф Шоюсупов — 13 лет, Алиев Бахтияр — 15 лет, «Динамо», Джасур Ахроров — 13 лет, «Пахтакор». В этом году чемпионом нашей махаллы стал Алихан Каримбаев — 13 лет. Поздравляем чемпиона!

АЛИЕВ Бахтияр
Назырович,
учредитель
Кубка А. Б. Н.

НА СНИМКАХ:
участники
чемпионата.



Проба пера

«Класс!»-ные стихи

БЕЛАЯ ТОСКА

Белая тоска
о еще не прожитой жизни
заполняет воздух вокруг,
заливает до горизонта.
Пространство вокруг
не больше,
не меньше, чем аквариум.
Шириной в горизонт,
высотой в небосвод,
залитый белой тоскою.

Белая тоска,
сливаясь с черной
действительностью,
делает серым мир,
серым, как небо в снег.
А вы видели небо в снег?
Нет, между вами был зонт,
а вы опускали голову,
скрывая слабое горло.

Белая тоска,
нет зонта, чтоб укрыться
от мира,
лишь смелость взглянуть ей
в лицо.
Но разве ж это поможет?
Эх, если бы не мечты,
что уносят туда, где
есть краски:
красный, зеленый,
желтый, оранжевый,
синий, да, там есть синий.

Белая тоска
об уже не прожитой жизни,
ты — единственная
реальность
из того вранья,
что вокруг меня.
Я — существо во тьме,
расплывчатая тень
в серых сумерках.
У меня есть только глаза
с расширенными
глазами от ужаса.

Белая тоска, как ты страшна!
Вы б тоже испугались,
увидев меня,
Но я ношу
венецианскую маску,
нарисованную яркими
красками.
Я снимала ее несколько раз,
и вы в страхе бежали прочь.
А ты сказал: «Я боюсь тебя»,
хоть ни разу меня не видел.
Наверное, ты знал?..

Белая тоска,
что ж мне сделать, чтоб
вернуть миру краски?
Глотну забытые из Леты,
но ведь это все ненадолго.
Как забыть о тебе, тоска?
Я подумаю над этим завтра,
сегодня у меня больше
нет сил,
ведь, чтоб бороться,
их много нужно,

белая тоска,
бороться с тобой и
желанием,
вскочить, завыв от ужаса,
как смертельно
раненый зверь,
и бежать, бежать,
пока не умру
в лихорадке взорвавшимся
телом,
или не убегу из серого мира,
созданного черной,
саднящей болью и тобою,

белая тоска,
в моем, больном тобою
рассудке.
Елена РАГУЛИНА.



(Начало в № 39 от 22 сентября 1998 г.)

...Остаток дня прошел без особых происшествий. Плато, почти всю площадь которого занимал «Хотол», окружали горы. Нигде не было видно признаков разумной жизни.

Когда над местностью нависли сумерки, экипаж экспедиции стал готовиться к ночевке. Ночевать было решено в челноке, так как, несмотря на то, что никто здесь хищников не видел, нельзя было с точностью предугадать, какие сюрпризы таит в себе здешняя природа.

С наступлением темноты стали просыпаться ночные животные. Среди зарослей неземных растений замелькало несколько пар глаз. Едва заметный шорох почти не нарушал тишины. Гигантские цветы, светящиеся мягким голубым светом, распускались за считанные минуты, и к ним слетались десятки ночных насекомых. Силуэт челнока на фоне этого обилия жизни казался еще более чужеродным, чем днем...

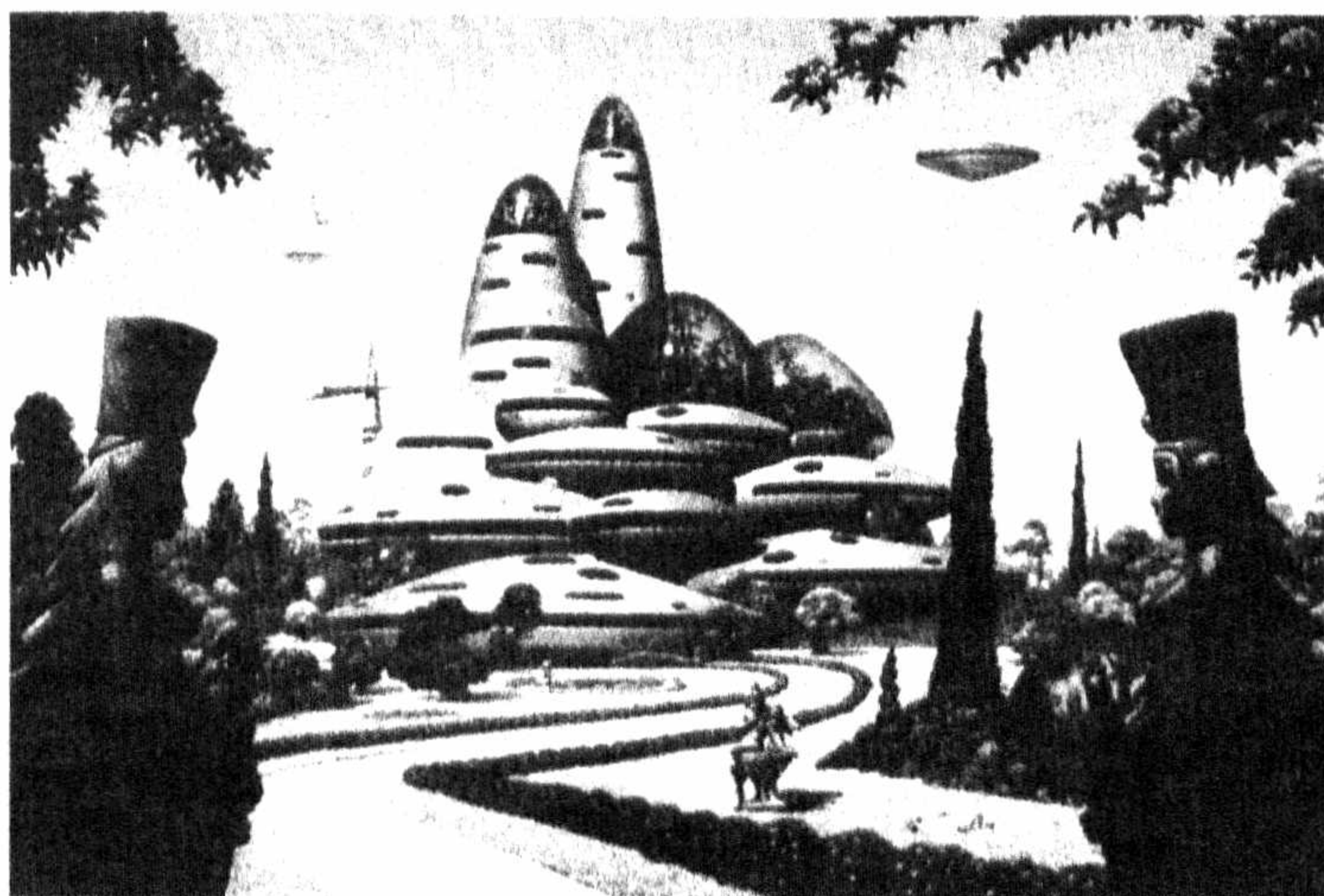
А ТЕМ временем маленький истребитель «Фомальгаут-Х» вплотную сблизился с большой «треногой» машиной, мирно плывшей по просторам космоса. Мягко сев на ее поверхность, корабль LP прочно сцепился с нею клещевидными захватами, расположенными на его брюхе. Выключив почти все приборы на борту своего истребителя, LP стал терпеливо ждать.

ДИСК планеты под кораблем уже не казался выпуклым, теперь он был почти плоским. Лучи Этимона играли в водах океанов и, отражаясь, расписывали обшивку звездолета бликами и узорами.

По самым разным орбитам вокруг планеты кружили спутники. Четыре спутника при приближении звездолета изменили свои траектории и стали сближаться, пока не образовали правильный квадрат, перпендикулярный направлению полета корабля.

Пилот этого корабля знал, что ему следует провести свою машину между этими спутниками-сканерами для того, чтобы его опознали и пустили к поверхности планеты.

Беспрепятственно пройдя сквозь незаметное никакими органами чувств поле, корабль продолжил свой путь. Разум, которому подчинялись спутники-сканеры, специально пропустил к планете как «Хотол», так и «Фомальгаут-Х», прикрепившийся к звездолету, только что миновавшему сканирующее поле.



Плавно войдя в верхние слои атмосферы планеты, звездолет стал снижаться еще быстрее, чем прежде. На мгновение LP почувствовал помутнение рассудка. Но это длилось лишь какую-то долю секунды. Придя в себя, LP с некоторой долей огорчения понял, что планета, над поверхностью которой они летели, — не Земля. Этого почти не могло быть — андроид знал, что во Вселенной может существовать лишь очень немного планет, так похожих на ту, где он родился. LP почувствовал, что от этих размышлений ему становится грустно, и он переключился на разглядывание всего того, что его окружало: поверхности планеты, почти везде покрытой снегом облаков, и загадочных конструкций, пролетающих над его головой. Любом это наскучило, и он решил ненадолго отключиться, предварительно дав компьютеру команду «разбудить» его при малейшем изменении полета.

ЯРКИЙ и по-весеннему теплый свет проник в кабины челнока, в которых спали пассажиры. Он падал на их лица, заставляя кого-то проснуться, а кого-то автоматически зажмуриться.

Адамс сладко потянулся в своем пилотском кресле и, улыбаясь и жмурясь от ласкового и по-домашнему солнечного света Этимона, восторженно произнес:

— Хорошо-то как!
После этого он ткнул пальцем в бок Брауна. Тот резко подскочил и хотел шутя наброситься за это на Адамса, но свет заставил его зажмуриться и подобрать. Они уже четыре месяца не видели восхода...

...**ВОЗДУХ** снаружи был на редкость чистым и свежим. Даже на Земле воздух менее прозрачен, чем здесь. Или это всего лишь иллюзия, обман органов чувств? Атмосфера «Феникса» регенерировалась химическим путем, и в ней отсутствовали запахи цветов и зелени, запах живой и первозданной природы, которым так насыщен земной воздух. Пос-

реди этой живописнейшей растительности дышалось легко и, казалось, все животные, ползающие, бегающие и летающие среди этих фантастических растений, и все растения, цветущие посреди этого изобилия жизни, испытывают тот же восторг, что и группа людей, стоящая у своего летающего монстра...

Экипаж разбрелся по плато. Люди ничего не искали. Они просто наслаждались природой.

— Великий создатель, что это? — внезапно послышалось со стороны края плато.

Люди тут же подбежали к человеку, произнесшему это. Он зачарованно смотрел вниз и вдаль, приоткрыв рот от изумления. Еще мгновение, и весь экипаж устремил свой взор туда, куда он глядел, и был поражен не меньше, чем этот человек...

Там, внизу, посреди зеленых холмов, грациозно и величественно расположился сказочный город...

(Продолжение следует).
Графика: Тим УАЙТ.

«Класс!»-ные стихи

ПОДРУГА

Посвящается

Зарине Абдурахмановой

В минуты, когда я
не знаю, что делать,
В минуты, когда мир вдруг
кажется гнусным,
В минуты, когда все
не так, как хотелось,
И я становлюсь вдруг
печальной и грустной.
На помощь приходишь
мне ты, о мой друг,
Стараешься тучи
сокрыть от меня,
И в мысли мои
оживленье вдохнуть,
Вернуть мне всю
сладость грядущего дня.
Стараешься ты языком,
мне понятным,
Советами умными,
чуть погодя,
Меня успокоить,
меня образумить,
И радость вернуть мне,
вдруг выход найдя.
Ты все понимаешь,
ты слушаешь молча
Меня, когда доверяю тебе
Всю исповедь — грустную,
может быть, глупую
О том, что за боль я
скрываю в себе.

И сразу становится мне
чуть спокойней
От этих внимательных,
ласковых глаз,
От этих советов,
от этих придуманных
Заботливым сердцем
прекраснейших фраз...
Удары судьбы мы минуем
с тобою,
Всегда будем вместе,
и нам не страшны
Душевные бури, мы
их успокоим,
И все нам преграды
с тобой не важны.
И может, судьба
разлучит нас с тобою,
Мой добрый, заботливый,
чуткий мой друг,
Я все ж не забуду тебя
и, конечно,
Желаю я всем столь
прекрасных подруг.

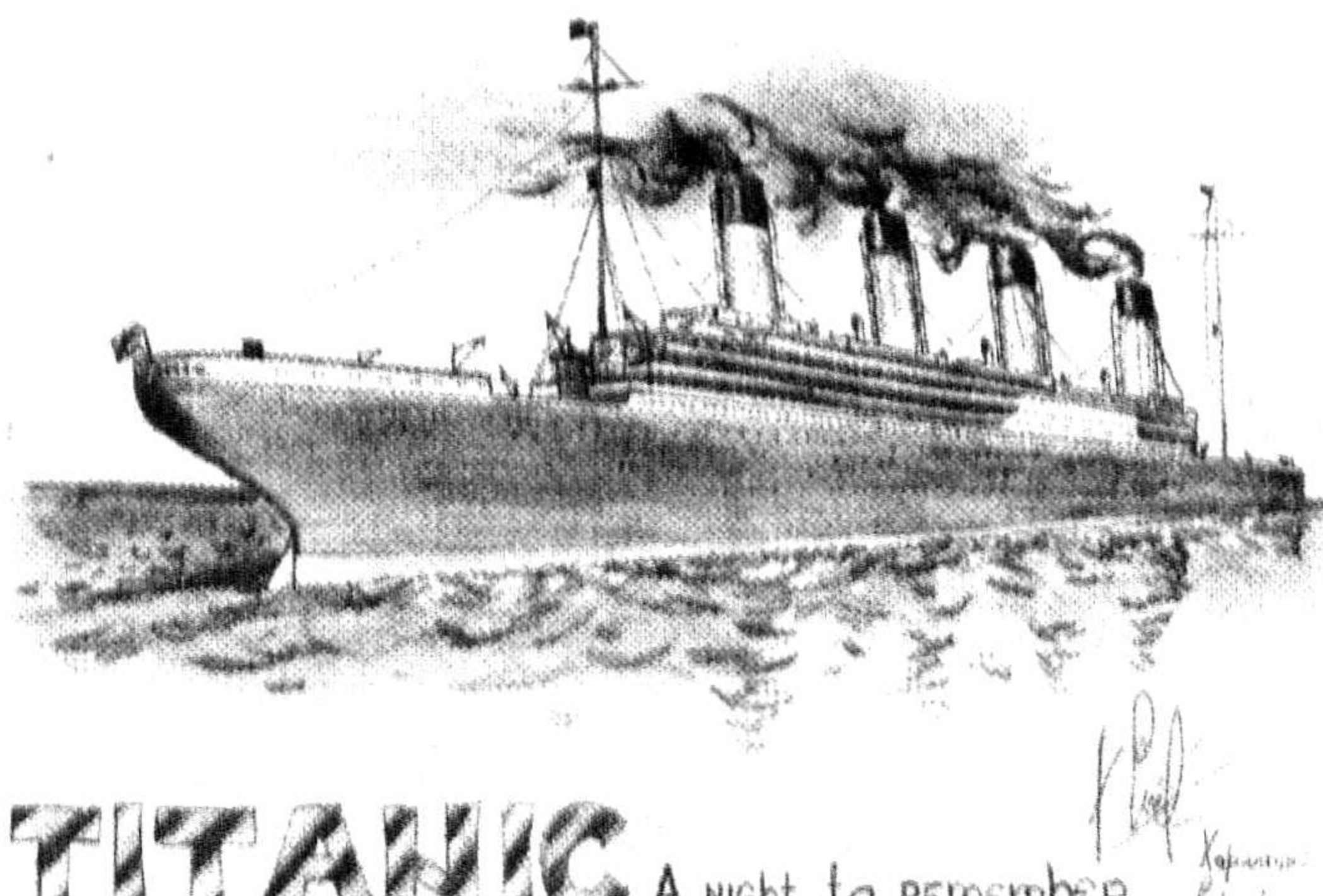
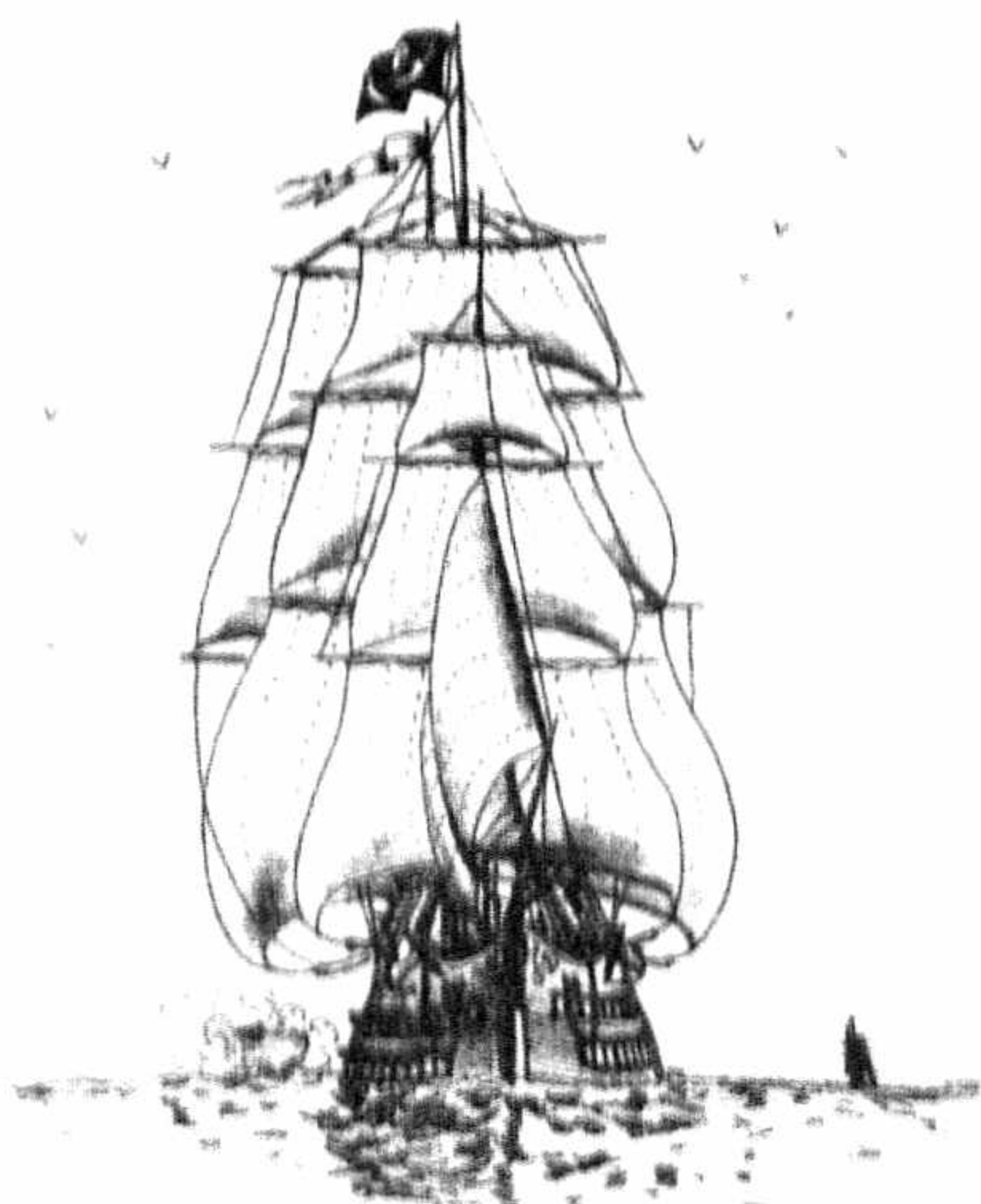
Хулькар САБИРОВА,
школа № 17.

ПАРУСА В ЧЕРНО-БЕЛОМ

Есть в профессиональной школе №18 талантливый молодой человек **Сергей Харманис**.

У Сергея оригинальное видение мира: Он может просто и быстро без красок, только простым карандашом изобразить все, что угодно. Чаще всего это романтические сюжеты, фрагменты из приключенческих фильмов.

Несмотря на свои способности, Сергей очень скромный и не придет в редакцию. А так хочется, чтобы его творчество увидели не только мы, преподаватели и учащиеся профшколы.

Лариса МУРТАЗИНА,
преподаватель.

TITANIC A night to remember

Прогулка по городу

ОТ «ПЯТИ ДЕРЕВЬЕВ» ДО «ТЫСЯЧИ УРЮЧИН»

В последнее время меня стал очень сильно интересовать мой город, в котором я родился и живу, язык, который учусь любить и понимать.

Почему махалля называется «Минг урюк», что в переводе означает «Тысяча урючин». Решил я расспросить долгожителя этой махалли, и вот что он мне объяснил.

Все новые жители махалли сажали по одному дереву-урючине. Вот и получилось «Тысяча урючин», значит, тысяча домов. Сейчас в этой махалле уже намного больше урючин, но название менять не стали, так как старое давно прижилось.

Массив «Беш егоч», на котором я живу, дословно переводится «Пять деревьев». Не верится, неужели раньше на нашем массиве росло всего пять деревьев? Сейчас он такой зеленый!

Базар «Эски жува» («Старый город») в буквальном смысле соответствует своему названию, потому что там действительно сохранились постройки, которым 200—300 лет.

Я очень хочу, чтобы мой Ташкент процветал, строился, молодец, но не забывал и о старине.

По улицам Ташкента прошелся Вадим ЛАВРЕНКО.

УГОЛОК ФРАНЦИИ... НА УГЛУ АМИРА ТЕМУРА И НАВОИ

В Ташкенте высотные здания уже не редкость, Самые известные из них — NBU (Национальный банк Узбекистана), гостиница «Интерконтиненталь». Еще одна гостиница — «Метрополь», совсем скоро распахнет свои двери. Она находится напротив гостиницы «Дустлик» по улице Амира Темура. Сдачу объекта строители готовят к празднику Навруз.

«Метрополь» в переводе с французского — «Столичный», и названа так в память о ее строителях-французах. В гостинице смогут разместиться 800 человек, а скоростные лифты доведут до верхних этажей за считанные секунды.

Конечно, нам очень хочется иметь «кусочек» Франции у себя в Узбекистане. Моя мечта, чтобы эту гостиницу посетила и Патрисия Каас и, конечно, дала концерты в нашем городе.

А для нас с вами гостиница тоже имеет свою привлекательность: можно будет кататься вокруг здания на роликах, где сейчас строится огромная площадка. Возле гостиницы каждую субботу и воскресенье намечается проводить культурные программы. И первая из них — 20 марта.

Недавно со мной произошла поучительная история, сильно изменившая мое отношение к людям, которых раньше считала своими друзьями.

Однажды поздно вечером мы провожали Лену до дома. Мы — это Витя, Вася и я. В Ленкином дворе к нам прицепились дворовые мальчишки, оскорбившись, что Витя посчитал своим долгом попрощаться с ними не так, как им бы хотелось. Он заглянул в подъезд, где находились ребята, и интеллигентно произнес: «До свидания, господа!»

Один из дворовых возмутился, услышав, «оскорбившую» его слух фразу, и решил пустить в ход кулаки. Мои же знакомые решать сию проблему стали глубокими умоизлияниями и философскими речами. Витя и Вася начали внушать сердитому мальчику, что драться нехорошо. Но это не помогло. Скорее наоборот, Костя рвался в бой, и мои «рыцари» не могли его остановить. Даже не пытались.

Ситуация

Когда я заметила, что все зашло слишком далеко, то взяла инициативу в свои руки. Схватив обидчика-Костю за воротник обеими руками, я начала его трясти, стараясь остановить. Да-

Дорогой читатель! В жизни нередко случаются ситуации, в которых требуется принимать порой мужские решения. И чувствовать ответственность за девушку, которая рядом с тобой. А я поняла теперь, ЧТО ЖЕ из себя представляют мои так называемые друзья. С тех пор я перестала общаться с Витей и Васей. Чувствую, что не могу на них положиться и вряд ли теперь куда-нибудь с ними пойду.

МОИ «РЫЦАРИ»

Я потеряла двух друзей, но, как ни странно, приобрела нового — того самого Костю, который оказался славным малым. Мы созваниваемся, общаемся, обсуждаем разные вещи. Но главное, я чувствую его надежность и порядочность по отношению к себе.

Хочу предупредить вас, читательницы: когда соберетесь с кем-нибудь гулять, подумайте, способен ли ваш спутник защитить вас. Может, и он будет стоять, как барышня, когда вы (не дай Бог!) будете улаживать конфликт с ними.

Римма ИВАНОВА.

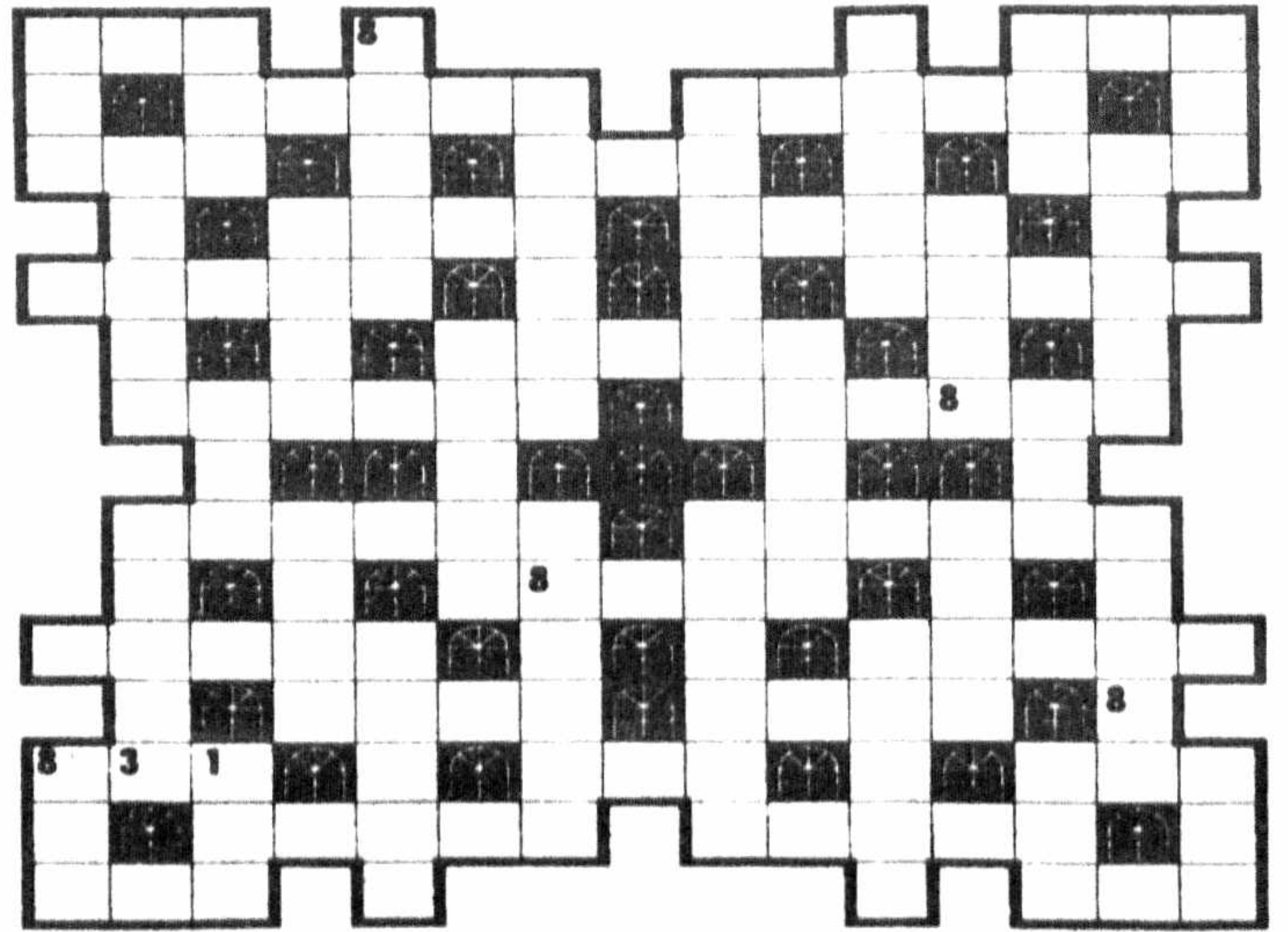
Аладин

С 22 марта 1999 года в Арт-театре студии «Аладин» будут проводиться увлекательные, сногшибательные программы «Навруз-шоу-99», в которых примут участие разные творческие коллективы и шоу-команды.

Участниками шоу станут все, кто с 22 по 31 марта придет в Арт-театр студию «Аладин» в 11.00 и 13.00.

Вас ждут конкурсы и призы.

ЧИСЛОБУС



105	902	11090	62444
130	967	12272	68852
178	982	28573	74117
220	991	30803	86469
245	999	33311	88870
266		36969	
438	2247	44450	
526	4115	46606	219074
550	4425	49780	238424
563	7393	51535	291463
673	7658	52224	309776
762	8560	52575	416885
831	8709	57545	552244
844	9077	5595	683357
862		60005	950824

Сопоставьте и распределите данные нами числа в отведенные для них клеточки кроссвордной сетки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД («Класс!» N 10 от 12 марта).

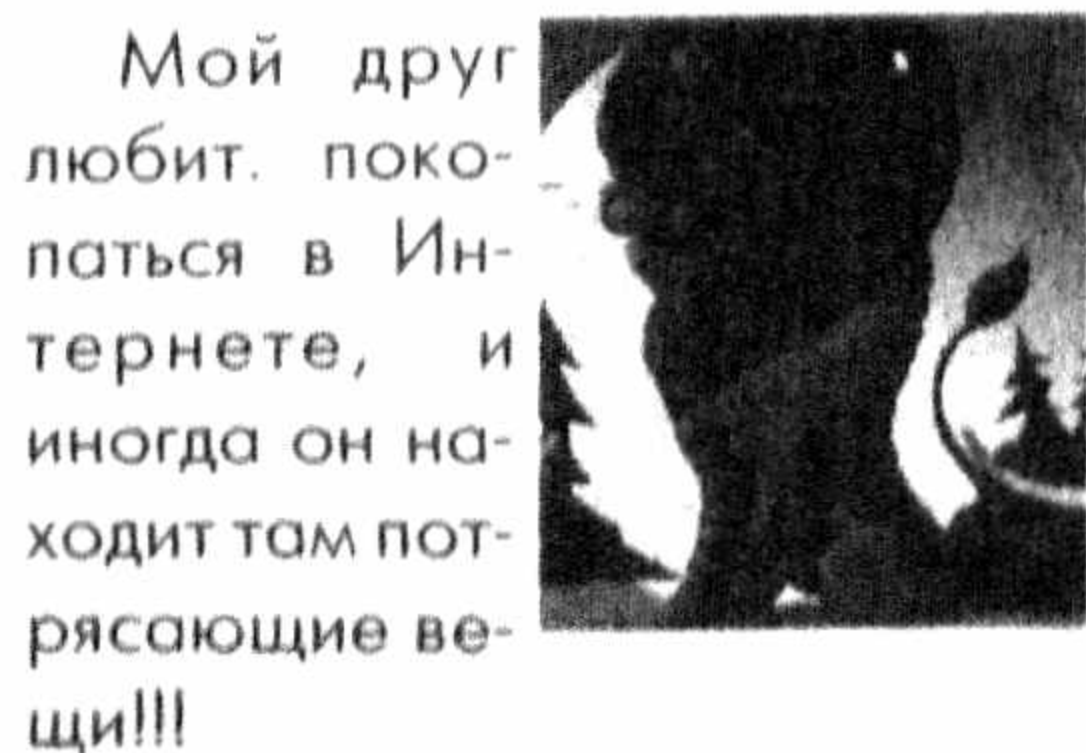
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Каракуль. 5. Форменка. 11. Кулеш. 12. Свита. 13. Канва. 14. Юрта. 15. Визитка. 16. Сабо. 19. Колпак. 21. уда. 22. Пончик. 26. Скрипач. 27. Повидло. 31. Карниз. 32. Лен. 33. Папаха. 36. Трал. 38. Эликсир. 39. Икра. 43. Аорта. 44. Пурга. 45. Омлет. 46. Тенниска. 47. Кардамон.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Коклюшка. 2. Рулет. 3. Каша. 4. Ластик. 6. Осанка. 7. Мука. 8. Нанка. 9. Амазонка. 10. Цилиндр. 17. Василий. 18. Боливар. 20. Ликер. 23. Чалма. 24. Рак. 25. Сок. 28. Экстракт. 29. Пескарь. 30. Палантин. 34. Хлопок. 35. Пижама. 37. Айран. 40. Калым. 41. Хаки. 42. Лорд.

Ищу друзей

Меня зовут Гуля Терентьева, мне 13 лет. Учусь в седьмом классе. Обожаю смотреть видеофильмы. Люблю собак и кошек. Для тех, кто захочет со мной переписываться, сообщая свой адрес: 702433, Ташкентская область, г. Ахангаран, квартал- 2, д. 8 а, кв. 33.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками со всех уголков нашей страны. Меня зовут Ольга Бок ова, мне 13 лет, учусь в седьмом классе. Обожаю музыку. Мой кумир Натали. Из зарубежных — «Скутер», «Спайс гёльз». Пишите мне: 702430, Ташкентская область, г. Ахангаран, 4-й микрорайон, д. 5/5 а, кв. 6.

КОРОЛЬ-ЛЕВ СИМБА ОПЯТЬ С НАМИ!



Мой друг любит покопаться в Интернете, и иногда он находит там потрясающие вещи!!! Кинокомпания «Уорнер Бразерс» совместно со студией «Уолта Диснея» собирается создать новый многосерийный мультфильм «Король Лев-2, или Симба становится взрослым!». Музыка к этому фильму уже давно написал Элтон Джон. Напомню, что он писал музыку к «Королю-Льву-1» и делал аранжировки.

В наше время возможно все. Появился «Король-Лев»! Затем студия Диснея осуществ-

вила и показывает мультсериал «Тимон и Пумба», где два основных героя: енот и кабан снимались в «Короле-Леве». Сейчас я не могу себе представить, что же интересного нас ожидает на этот раз. Но, как уверяет компания Диснея, это будет настоящий блеск в мире мультфильмов. Верю и в то, что узбекистанские кинематографисты не упустят случая и переведут вновь, как и в первый раз, мультфильм на родной язык. А пока будем довольствоваться нашей ташкентской жевательной резинкой «Король-Лев», которая выпущена фирмой «Sigröm», и верить, что вторую часть мультфильма мы увидим обязательно!

Вадим ЛАВРЕНКО.