

Класс!

Издается с 4 ноября



№ 1
(54807)

3 - 9
января

2006 г.

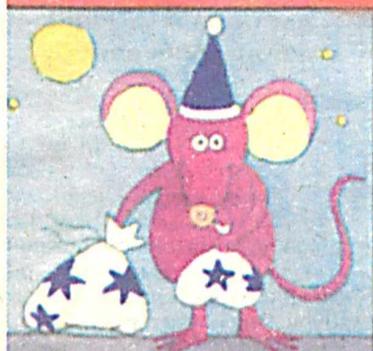
Газета для детей и подростков

Пусть новогодний Дед Мороз
Подарит счастья целый воз,
Тележку целую удачи,
Здоровья крепкого в придачу,
Радости, шуток полный мех,
И большой, невиданный успех!

С ГОДОМ СОБАКИ, НАШИ ВЕРНЫЕ ЧИТАТЕЛИ!



1910 1922 1934
1946 1958 1970
1982 1994 2006



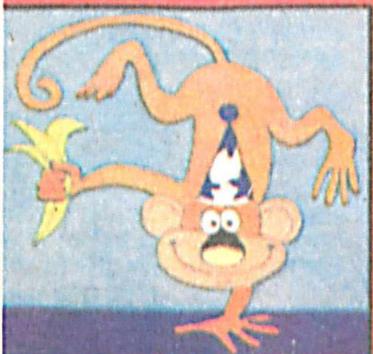
1900 1912 1924 1936
1948 1960 1972 1984
1996 2008



1907 1919 1931
1943 1955 1967
1979 1991 2003
2015



1904 1916 1928
1940 1952 1964
1976 1988 2000
2012



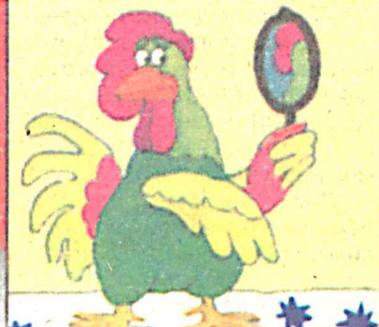
1908 1920 1932
1944 1956 1968
1980 1992 2004



1902 1914 1926 1938
1950 1962 1974 1986
1998 2010



1905 1917 1929 1941
1953 1965 1977 1989
2001 2013



1909 1921 1933 1945
1957 1969 1981 1993
2005



1901 1913 1925
1937 1949 1961
1973 1985 1997
2009



1903 1915 1927
1939 1951 1963
1975 1987 1999
2011



1911 1923 1935
1947 1959 1971
1983 1995 2007



1906 1918 1930 1942
1954 1966 1978 1990
2002 2014



ТОРЖУСЬ ТОБОЙ, УЗБЕКИСТАН!

Я горжусь тем, что живу в Узбекистане. Наша страна всегда славилась миролюбием, международной дружбой, душевным гостеприимством и благотворительством. Это ли не самые лучшие человеческие качества!

А как прекрасны наши древние города: "жемчужина Востока" - Самарканд, "благословенная" Бухара, родина Сахибкирана - Шахрисабз, утопающая в садах Фергана... С каждым днем хорошеет Ташкент, мой родной город, столица нашей Независимой Республики.

Думаю, что всем жителям Узбекистана нужно приложить все силы, чтобы еще краше становилась и крепла наша страна. Чтобы никакие "темные силы" были ей не страшны. А народ жил бы счастливо и в достатке.

Хочу, чтобы узбекистанцы, сохраняя древние исторические корни, то есть все лучшее, что свойственно народу, стремились и в наши дни быть современными, знающими, вновь и вновь прославляющими свою Родину.

Пусть на нашей земле никогда не будет войн, а царит мир и согласие! Нам, школьникам, надо доказывать свою любовь к родному краю своей учебой. Постараемся!

С Новым годом, страна!
Настя КОВАЛЕНКО,
школа № 110, 4-й класс.



НЕ УСТАВАТЬ ВАМ!

За последнее время наша школа просто преобразилась. Чистота, порядок, ребята ведут себя хорошо, не носятся, как угорелые, по коридорам. И все это благодаря директору Назире Артыковне Мухамеджановой.

Она всегда такая приветливая, доброжелательная: Поговорить с ней - одно удовольствие.

Вот я и решила взять у нее интервью - самое первое в моей жизни! Захожу в кабинет, в руках у меня блокнот и ручка - обязательные принадлежности юнкора.



- Назира Артыковна, расскажите немного о наших учителях.

- В нашей школе их много, - улыбается директор, - все они высокообразованные люди. Справедливые, обязательно требовательные, но в душе добрые, могут понять ученика и, конечно же, помочь, если это нуж-

но. Главная же их задача, чтобы все ребята усвоили тему урока. Вот и думают учителя, как

лучше составить план урока, чтобы было и интересно, и понятно. Это называется творческим подходом. Вся наша школа - это большая семья.

- Наша школа с уклоном английского языка. Скажите, а помогает это ребятам выбрать профессию?

- Безусловно. Они хорошо подготовлены и свободно поступают в УзГУМЯ. В этом году, например, поступило более 20 человек. В том числе и Нурия Мухутдинова, которая, как и ты, была юнкором "Класс!"а.

- Сейчас идет подписка на разные газеты. А есть ли среди них наш "Класс!"?

- Конечно, мы в школу выписали 10 экземпляров.

- А как обстоят дела в школе со спортом?

- Многие ребята занимаются в разных секциях. Есть даже свои "звезды" - это Евгения Губа - теннис, Санжар Алимов, Бобур Эргашбаев - самбо. Мы, учителя, поддерживаем спортсменов, ведь это прежде всего здоровье. А это, считаю, самое главное.

- Большое спасибо, Назира Артыковна, за то, что при всей занятости вы нашли время для меня. Вы - душа школы, и я желаю вам здоровья и новых успехов. Не уставать вам! С Новым годом!

Ирода САИДАМИНОВА,
юнкор, школа № 18,
5-й класс.

С Новым, 2006 годом, объявленным в нашей стране Годом благотворительства и медицинских работников, хочу поздравить Александру Павловну Юлину.

От всей души!

Моя мама считает ее своей второй мамой, значит, для меня она бабушка, поэтому я зову ее просто - **баба Шура**. Баба Шура всю жизнь работала медицинской сестрой в больнице, поликлинике, санатории, и огромное количество людей благодарны ей за заботу и внимание. Ведь труд медсестры заключается не только в умении сделать укол, поставить капельницу, обработать рану, но и в чуткости, милосердии, тогда больной пойдет на поправку, быстрее выздоровит. И наша баба Шура именно такая, для каждого найдет доброе слово и поможет от всей души.

Сейчас Александра Павловна на пенсии, но все равно не сидит на месте, постоянно кому-то помогает, делает уколы соседям, знакомым. После ее волшебного шлепка и доброго слова самый болезненный укол станет комариным прикосновением. А если у кого из родствен-

ников появляется новорожденный, то обязательно купать ребенка в первый раз зовут бабу Шуру. Она научит, как правильно все сделать. А после ее золотых рук дети растут здоровее и крепче. Я очень люблю ездить в гости к бабе Шура, потому что дома у нее такая дружная, теплая атмосфера, что на сердце становится легко и весело и совсем не хочется уезжать.

Огромное спасибо нашей бабе Шура за ее терпение, душевную доброту и любовь к людям!

Поздравляю Александру Павловну с Новым годом и днем рождения (он у нее на Рождество - 7 января) и желаю ей долгих долгих лет жизни, в течение которых она будет заражать нас своим оптимизмом и неунывающим настроением!

Рома ГОЛУБЕВ,
школа № 107, 5-й класс.

ОРЕЛ И ВОРОБЕЙ

Однажды воробей попал в когти орла. Орел и говорит ему: "Какая ты маленькая смешная, глупая птичка, да еще с такой маленькой головой!"

Воробей, думая, как бы освободиться от орла, отвечает: "Хоть ты такой большой и грозный, а поймать большую птицу разве сможешь?". Орел разозлился и говорит: "Конечно, я ловил вот таких птиц", - и развел широко лапы. Воробей выскользнул из лап орла и спрятался. Орел остался без обеда. Сидит, горюет и думает: "Надо же, такая маленькая голова, а оказалась умнее большой!".

- С Новым годом, орел! - прокричал откуда-то воробей и улетел по делам.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,
школа № 110,
4-й класс.



Идет урок этики. В классе - полная тишина. Учительница Татьяна Николаевна Барабаш учит нас никогда не грубить своим товарищам, не называть их обидными словами, не давать прозвищ.

УРОКИ ЭТИКИ - Э ЖИЗНЬ

Она говорит, что нужно всегда здороваться со своими друзьями, даже с самыми маленькими. Дружить не только с одноклассниками, но и со старшими ребятами - девочками и мальчиками.

Но вот прозвенел звонок на перемену, и все ребята ринулись на улицу. А на перемене жизнь кипит в сто раз быстрее, чем на уроке. И вдруг мой одноклассник неожиданно сильно толкнул маленького первоклассника. Его звали Дильшод. Он упал и ушибся. Малыш не стерпел боли и громко заплакал. Обидчик испугался того, что сам натворил, и убежал домой. А Дильшод не стал ябедничать учителям. Но мои одноклассники видели все произошедшее и сами рассказали нашей учительнице. Зия Муфозаловна пошла

искать Дильшода, а когда нашла, привела в класс, умыла, отрянула одежду. Только потом Дильшод рассказал, что произошло. В понедельник обидчик пришел в школу как ни в чем не бывало, он ничуть не раскаивался. По-моему, ему стыдно было просить прощения у первоклассника. Я специально не написала имя обидчика. Может, он сам догадается, что ему надо сделать? Может, станет стыдно за свой поступок?

Таких случаев много происходит в каждом классе, в каждой школе, а мне бы хотелось, чтобы уроки этики и все, чему учат нас взрослые, стали обычным явлением для нас. И чтобы мы были добры друг к другу не на словах, а в реальной жизни.

Лобар АЗИЗОВА,
школа № 204, 4-й класс.





В НОВЫЙ ГОД С ДОБРЫМИ ДЕЛАМИ

Вот и закончилась Новогодняя ночь, но ее еще долго будет хранить наша память, потому что именно в эту ночь за праздничным столом собрались близкие и родные, было много долгожданных подарков, и под бой курантов загаданы самые заветные желания.

Нынешний год в Узбекистане объявлен Годом благотворительности и медицинских работников, а это значит, что в новом году будет сделано немало добрых дел.

Во многих странах мира, в том числе и в нашей, ежегодно оказывается материальная помощь детским домам, домам престарелых, людям с ограниченными возможностями. Но эта помощь не измеряется одной лишь мерой - материальной. Если посмотреть на эту проблему шире и вникнуть в нее поглубже, то поймешь, что благотворительность расшифровывается очень просто - творить благо, творить добро, то есть дарить людям внимание, заботу и ласку.

У нас - детей и подростков - нет возможности совершить поступок мирового масштаба, но одарить заботой и вниманием может каждый из нас. "Кого?" - спросите вы. Для ответа на этот вопрос достаточно оглянуться вокруг себя, и ты увидишь очень много обычных людей, которым нужны простые добрые слова или поступки. **Вот несколько примеров:**

Уступи в автобусе место старушке или женщине, торопящейся с работы домой.

Убери дома, чтобы не перекладывать эту работу на маму или сестру.

Чаще говори три волшебных слова: пожалуйста, спасибо, на здоровье - они по истине творят чудеса.

Не стесняйся проявлять своих чувств - подойди к маме, обними ее, поцелуй и скажи, что ты ее любишь.

Искорени в себе такие разрушительные качества, как лень и неумение слушать другого человека.

Каждый человек может составить и свой собственный список или добавить в этот несколько пунктов.

Тебе все это кажется неосуществимым и сложным? Поверь, это не так. Главное, сделать первый шаг - небольшое усилие над собой, и тогда все обязательно получится.

Если ты сделаешь доброе дело совершенно искренне, без личной выгоды или злого умысла, то добро к тебе же и вернется.

Хочу пожелать всем читателям, чтобы в новом году, ежедневно, каждый становился чуточку добрее.

Оксана АБДУЛМОХИЯНОВА,
школа № 212, 11-класс.



Королева Зима

Паутиной соткана жизнь моя нелегкая,
За моими окнами снег идет
И ложится звездами. Словно стелит простыни
Прямо на бульварчики новый гол.

Королева Зима!
Ваш наряд без прикрас -
Из хрустящих снегов платья белого дым.
Королева Зима -
Синий цвет ясных глаз.
От холодных ветров город будто простыл.

Паутиной соткана жизнь моя нелегкая,
Нет холстов, есть стекла и ждет мороз.
Гаснут в окнах лампы, и краскою брильянтовой
Он всю ночь рисует букеты роз.

Королева Зима -
Серебро в волосах, черно-белым кино
я вижу по ночам.

Королева Зима
Дарит вновь небесам
Нежность розовых снов, тишину и печаль.

Паутиной соткана жизнь моя нелегкая,
День руками мокрыми окна мыл,
И букеты таяли, розы исчезали, но
Вечер дождь в сосульки вновь превратил.

Королева Зима.
Белый пух на ветвях,
Видя тысячи снов, спят под снегом цветы.
Ты такая одна -
С синим небом в глазах,
И от ваших ветров город будто простыл.

Оля СЛЕСАРЕНКО.



Это случилось несколько лет тому назад, и можете мне поверить - все так и было.

БАРБОС БЫЛ БОЛЬШУЩИМ, ЛОХМАТЫМ РЫЖИМ ПСОМ. Будка, в которой он жил, напоминала небольшой домик, а миска вмещала наверняка с полведра еды. Характер у Барбоса обстоятельный, службу охранника нес достойно. Да на него только глянешь - страшно становится. Вот и сейчас, это только кажется, что он отдыхает, а уши-то, видите, то приподнимутся, то повернутся - он всегда начеку.

Барбос открыл глаза и снова прислушался, ему показало-

лось, что кто-то к нему обратился, но кто?

- Да это я! Будьте любезны, милейший Барбос, ответьте мне: могу ли я с вами поговорить?

БАРБОС ПОКРУТИЛ ГОЛОВУ, НО НИКОГО НЕ УВИДЕЛ.

- Что это со мной? Наверняка показалось, - подумал он и снова положил на лапы свою большую, лобастую голову.

- Я понимаю, вы устали после ночного дежурства, но, умоляю, обратите на меня свой

взгляд, я совсем рядом, стою на вашей любимой косточке, что возле миски. Поверьте, я так давно мечтала о встрече с вами!

Барбос посмотрел на миску, потом перевел взгляд на кость и увидел крошечную живую снежинку. Он ошалело заморгал глазами и по привычке гавкнул, но как-то неуверенно и тихо, словно боясь спугнуть чудо. Пес явно был ошарашен - ведь за всю его жизнь никто с ним так не разговаривал.

НЕТ, ХОЗЯИН ЕГО ПОСВОЕМУ ЛЮБИЛ И ХОРОШО

КОРМИЛ, иной раз даже поиграет, погладит. Но чтобы обратиться вот так уважительно - никогда... Чаще случилось наоборот. Если не угадаешь хозяйского настроения и проявишь слишком бурно свою радость, то и схлопотать можно: "Ладно, хватит, пошел на место!" - слышал Барбоска чаще всего. Но он не обижался.

- Кто это? - наконец, произнес рыжий пес, поворачивая голову то в одну, то в другую сторону.

- АХ, КАКОЙ ВЫ ОГРОМНЫЙ, КРАСИВЫЙ,

СИЛЬНЫЙ, а не можете понять простой вещи - это я, Снежинка! Я еще летом, когда жила в небе на тучке, заметила вас и знаю, что верность, честность, преданность - главные черты вашего характера. Это так здорово! С тех пор только и мечтала, как опущусь зимой на землю и мы познакомимся. А насчет своей косточки не беспокойтесь, я вообще питаюсь лишь воздухом.

- Да нет же, я не жадный. Просто все так неожиданно, хотя если честно, то слушать такие лестные слова всегда приятно.

Барбос уже рассмотрел собеседницу и нашел ее очень привлекательной, а главное, не-

жной. Как, оказывается, приятно вот такое вот общение. Он вспомнил маму и свое детство... Ему вдруг захотелось помчаться, поиграть со Снежинкой. Она поняла его настроение, но эта толстая цепь...

И тут вовремя появился хозяин:

- Эй, Барбоска, смотри, снег пошел, - он отстегнул ошейник, и пес весело помчался по двору. Снежинка летела чуть выше него и была счастлива. И вообще это был не ценячий восторг, а самая настоящая нежная дружба.

- Где ты, Снежинка? - время от времени спрашивал пес и слышал:

- Я здесь, я с тобой!
ПОТОМ ОНИ ОТДЫХАЛИ И БЕСЕДОВАЛИ. Снежинка рассказала, как она живет, как умеет превращаться то в капельку воды, то в невидимый пар, то вот в такую, как сейчас.

Барбос смотрел на нее с таким восторгом, и преданное его сердце билось сильно-сильно.

- Да, такого со мной еще не бывало. Как приятно, когда тебя понимают и любят, - размышлял он, устало засыпая в своем домике. А Снежинка, как маленький бриллиант, сияла где-то рядом.

...ВОТ ПОЧЕМУ С ТЕХ ПОР БАРБОС ТАК ЖДЕТ ВСЕГДА ПЕРВОГО СНЕГА, а когда он выпадает - носится и ищет, ищет свою подружку. Найдет ли? А вы сомневаетесь? В год-то Собаки!

Владлен БАЛИЦКИЙ,
школа № 110, 11-й класс.



К сожалению, многие мальчишки и девчонки не читают газету "Класс!". Не потому, что не хотят читать. Просто не знают о ее существовании. Для этого мы клеим рекламные листы и рассказываем о нашей газете. Это очень интересно.



РЕКЛАМНОЕ ДЕЛО И ВОДОХВОЖДЕНИЕ НА МАТЕМАТИКЕ

В своей школе я наклеила два листа при входе, во всех начальных классах и в библиотеке. Реклама украшает мой подъезд, весь район, где я живу, и все ближайшие школы, остановки и библиотеки. Часть рекламных листов я отдала своим соседям, и они наклеили их в своих офисах и банках. Даже бабушка подключилась к этому нелегкому делу и наклеивает листы у себя на Чиланзаре.

Все друзья помогают мне в этом и относят их в свои школы. А папа вообще приклеил лист на заднее стекло машины и катается с ним по всему городу. А если бывает где-то в отдаленных уголках города, клеит там.

Мне очень нравится сам процесс наклеивания. Приходишь, например, в Интернет-кафе, представляешься, спрашиваешь разрешение, торжественно достаешь клей, намазываешь... и сразу же тебя обступают со всех сторон мальчишки и девчонки. И начинают задавать свои вопросы: А что это? А кто такие юнкоры? А где можно подписаться на газету? Газета хорошая. Я тоже хочу юнкоры!

А некоторые прямо не отлипают и все спрашивают и спрашивают: А как написать статью? А писать надо утром или вечером? А куда послать? А нас примут? А о чем писать?

Я, конечно, отвечаю на все вопросы. Это легко.

Но вот на один я не могу ответить даже себе. А его задают чаще всего. Как рождается или появляется статья? Бывает, думаешь: вот сейчас напишу статью, время есть свободное. Делаешь генеральную уборку на своем рабочем столе, протираешь настольную лампу, кладешь стопочку белых листов, точишь 5-6 карандашей. Сидишь и... сидишь. Порисуешь розочки, почертишь клеточки и полосочки и встаешь. Нет вдохновения! Не приходит.

Но вот на прошлой неделе, в самый неподходящий момент, на контрольной по математике за первое полугодие, оно тут как тут. Контрольная была такая трудная. Одни задачи! На скорость, время и расстояние. Вот где думать да думать.

Не успела я прочитать: "Из



Рисунок Ани МАКУХИНОЙ, школа № 260, 5-й класс.

пункта А в пункт В вышли одновременно два поезда..." Вдруг чувствую, крадется кто-то сзади на цыпочках. Это точно оно! Его Величество Вдохновение! Как всегда, на математике. И мы улетаем с ним с космической скоростью в какой-то свой пункт. На этот раз домой - в мою комнату.

...Я закрываю дверь. И остаюсь наедине сама с собой. Как здорово! Но это продолжается недолго. Через короткое время мне становится скучно и хочется с кем-то поговорить, что-то сделать. Хорошо, что слышу голос учительницы: "Переходим к третьей задаче"... и возвращаюсь. По контрольной, конечно, "4". То ли поезда разъехались в разные стороны с никою неизвестной скоростью, то ли теплоходы столкнулись.

Но зато я сделала много других открытий. Совершенно неинтересно надолго оставаться наедине с собой. Гораздо интереснее откликаться на какие-то добрые дела, быть полезным кому-то, за что-то отвечать и постоянно испытывать состояние невесомости.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 4-й класс.

ЧУДЕСА - КРУГЛЫЙ ГОД

Недавно мне задали вопрос: "Марина, ты веришь в чудеса?" Не долго думая, я ответила утвердительно. И в ответ услышала смех: "Надо же, такая большая и в сказки верит!"

Если честно, мне стало обидно. Неужели на свете не осталось людей, которые верят в чудеса? Вообще: что такое чудо? как оно выглядит? как происходит? кому достаются все чудеса мира?

Чудо - оно для каждого свое и для всех одно. Считаю, что в мире каждый день совершается миллион чудес. Где-то с небес упала первая хрупкая снежинка, где-то среди зимы из-под снега появился необычной красоты цветок, где-то веселым, залихватистым смехом разошелся годовалый малыш, где-то на земле под нежным светом луны кто-то впервые услышал прекрасные слова о любви. Разве это не чудеса?

По-моему, у каждого человека есть множество желаний, при исполнении которых для этого человека совершается чудо. Наступил Новый, 2006 год, год Собаки, год справед-

ливости, чести, правды, год светлых и чистых желаний, год, когда непременно будут происходить чудеса.

31 декабря, в час, когда весь мир оглушил бой часов, когда весь мир ослепил блеск улыбок, все мы загадали желания. Кто-то попросил немереных богатств, кто-то - счастья себе и близким. Кто-то попросил у Деда Мороза здоровья и процветания всей планете, кто-то - любви, кто-то загадал удачно сдать зимнюю сессию. У каждого свои желания, все верят в их исполнение.

Желаю вам в Новом году всего самого сказочного и прекрасного. Пусть все ваши желания всегда исполняются! Пусть ваша жизнь будет наполнена чудесами! Счастья, радости, любви вам в новом, 2006 году!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, 14 лет.

"СОБАЧЬИ" АНЕКДОТЫ

Герасим схватил Каштанку, тащит к реке. Та визжит: "Эй, ты, деревня, отпусти! Опять Чехова с Тургеневым спугал!"

Богатый мужчина купил собаку и повесил на заборе табличку: "Осторожно, злая собака". Какой-то прохожий добавил мелом: "Без зубов". Мужчина подумал и дописал: "Зато засасывает насмерть".

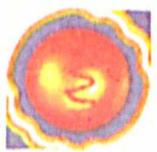
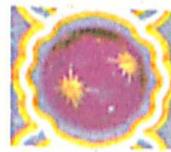
Объявление: "Продаются щенки с родословной хозяев".

Вас смешила Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94.

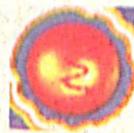
КАВАБВННЫЙ КРОВОБВОРДВИК

Разгадав вопросы, в выделенном столбике можно прочесть название любимой газеты.

1. Есть на отмели речной
Очень странный часовой:
Видно даже за версту -
Дрыхнет прямо на посту!
В сладком сне глаза закрыл
Острозубый...
2. Не зверь, не птица,
Всего боится.
Половит мух
И в воду - плюх!
3. Длинноногий,
длинноносый.
В сказках он детей
приносит.
4. Вертится, стрекочет,
Весь день хлопочет.
5. С хозяином дружит,
Живет под крылечком.
Дом сторожит,
А хвост - колечком.



1.							
2.							
3.							
4.							
5.							



Придумала Виктория ГИЗАТУЛИНА, юнкор.



“МАРМЕЛАДКИ” ЛУЧШЕ ШОКОЛАДКИ

Много в Ташкенте музыкальных и театральных студий, обучающих детей и подростков. Вырастают из них талантливые актеры и певцы. Но звездами можно стать еще в детстве. Это как раз про студию Детского мюзик-холла киноконцертного зала “Зарафшан”, на концерте которой я побывала впервые.

Концерт длился не мало времени, но оно пролетело совсем незаметно. Не было ни одного скучного номера. Каждое выступление, каждая песня приковывали внимание зрителей к сцене, не давая отвлечься. Может, по-

тому, что все песни, которые исполняли дети - и старые, и новые, и русские, и зарубежные, - все они были хитами. Или потому, что костюмы были ослепительно яркие! Но главное, на мой взгляд, то, что ребята полностью

отдавались сцене. Настроение, улыбки, искренние эмоции - вот главное в песне и танце!

Высший класс, конечно, показали ребята самой старшей группы “Джамибу”, но блеснули юные таланты и в других группах мюзик-холла: “Улыбка”, “Зие”, “Карамельки”. Но изюминкой, вернее, мармеладкой, всего концерта была самая младшая группа четырех - пятилетних малышей под названием “Мармеладки”. Конечно, они немножко растерялись на большой сцене, но спели замечательно. Особенно “зажгли” детишки весь зрительный зал в самом конце, спустившись в костюмах утят к зрителям и устроив дискотеку.

Аурелия - Дара Ходиева, Лера Еремина, Амир Хакимов, Саера Шаймарзанова, Лея Булгакова, Азиза Каримова, Кристина Цой, Давид Шагизганов и другие талантливые малыши устроили нам праздник детства, а готовила сценарий их руководитель Лада Юрьевна Ованесова.



Фоторепортаж Артура ЛЕВОНЯНА.

- Вообще, изначально, - рассказывает Лада Юрьевна, - все дети гениальны. А “вытащить” из них этот талант, который у каждого индивидуальный, особенный, - уже задача педагога. Конечно, результат наши малыши достигнут повзрослев, если станут такими, как группа “Джамибу”, которые, можно сказать, уже

профессиональные артисты.

Вот так работают юные артисты из студии Детского мюзик-холла киноконцертного зала “Зарафшан”. Если хотите “зарядиться” положительными эмоциями, хорошим настроением и детским задором, приходите на их концерты. Не пожалеете!



ЦАРСКИЙ ПИР В ЧЕСТЬ БУКВАРЯ

Жил-был на свете Маленький слоник.
Он по утрам Говорил всем “Good morning!”
Солнечный зайчик Смеялся в ответ:
“Доброе утро! Good morning! Привет!”

Жил-был на свете, а точнее, в тридцатом царстве, в тридцатом государстве, а еще точнее, в школе-гимназии № 94/1 “Б” класс под руководством Майи Яковлевны Фальковой. Жили они не тужили, каждый день приходили в школу, изуча-

ли чтение, математику, английский, ПДД и другие важные предметы. Так весело и дружно проходило время, близилась новогодние каникулы.

Ребята научились считать, читать, рассказывать стихи, писать и в честь окончания второй чет-

верти решили устроить царский пир на весь мир, назывался он “Праздник букваря”. Удалось и мне побывать на этом “заморском празднике”.

Сколько там было детских улыбок и радостного смеха - не сосчитать! Сколько веселых стишков - словами не передать! А еще - сказка о глупом мышонке, сценка на английском языке про жука, муравья и Spider - паука! Как в любом сказочном государстве, не обошлось на празднике без магии.

Это не ладошка, А машинка счетная:

Посчитать немножко Вам могу охотно я. Пальцы загибаем - До десяти считаем!

Но все-таки первоклассники - еще не волшебники, они только учатся, причем учатся с большим успехом. Громкая, выразительная речь, артистизм, задор и блеск в глазах - все это действительно напоминало детскую сказку. С успехами

детишек поздравила сама глава школьного царства - директор Оксана Вадимовна Панкратьева.

А впереди новый год и новая III четверть, новые праздники и новые знания, новые сказки и выступления. Успехов вам, первоклассники!

На двух спектаклях побывала наш спецкор Светлана ГОЛУБЕВА.



Фото Евгения НАЗАРОВА.





"МИЛОСЕРДИЕ И ДЕТИ"

Недавно, в последнем месяце ушедшего года, наша школа принимала участие в акции "Милосердие". Во всех классах проводились классные часы на темы: "Милосердие и дети", "Забота о ближних".

Был организован сбор добровольных подарков, которые затем были переданы в дом милосердия № 30 Хамзинского района.

Ребята принесли немало новых канцтоваров, игрушек, одежды. Не было ничего старого, ненужного. Это меня порадовало. Но знаете о чем я задумалась? Наверняка не вещи главное. Мучает меня вопрос: "Почему не уменьшается количество детей в домах милосердия?" "По



каким причинам родители бросают родных детей?" Возможно, здесь играет большую роль экономический фактор? Ведь я учусь в экономическом лицее и знаю, что сейчас жизнь стоит очень дорого. Но как быть тогда с духовными ценностями нашего народа, которые имеют мощные исторические корни? Ведь во все времена дети - это будущее страны.

Я часто спрашиваю себя: "Чем я сегодня могу помочь бездомным, брошенным детям?" Ищу и ищу ответы.

Мы уже почти привыкли к

тому, что раздается звонок в дверь и на мой вопрос: "Кто там?" - тоненький детский голосок просит что-нибудь съедобного. Я стараюсь поделиться всем, что у меня есть. Но понимаю, что никакие богатства не заменят малышу родного маминого слова. И, наверное, ему больше всего нужно теплой доброй души. Как можно привыкнуть к такому слову, как "сирота"?

Да, жизнь сложна, но, наверное, было бы правильно, если б в дома милосердия не просто отдавались их воспитанникам подарки, а устанавливались дружеские отношения с нами, учениками обычных школ. Хотелось бы встречаться на интересных общих мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, праздниках. Может, надо привлечь к этому наших учителей, родителей, всех взрослых? Только так, всем миром, мы сможем помочь друг другу и... самим себе.

Очень хочу, чтобы в новом году мы стали ближе друг другу и добрее.

Азиза АЗИЗОВА,
школа № 166, 6-й класс.

В классе они считались друзьями. В какой-то мере это так и было. И все же отношения между Сергеем и Сашей складывались непросто. Сергей был отличником, Саша учился на "четверки" и тайне завидовал другу.

ШАТ ЧАВСТРЕМУ

Недавно, после контрольной по математике Сашка понял, что опять "пятерки" ему не видать и с досады на переменке со злостью так толкнул Сергея, что тот от неожиданности не устоял на ногах.

Шло время, и ситуация все больше обострялась. А дело на сей раз было в том, что на школьной олимпиаде по математике решался вопрос: "Кто же выйдет на районную?". В финале остались Сергей и Саша. Надо, справедливости ради, заметить, что Саша сильно подтянулся и давно имел по этому трудному предмету твердую "пятерку".

Но, как обычно, Сергей первым выполнил задание. Когда он проходил мимо парты, за которой сосредоточенно заканчивал работу Саша, то, как бы невзначай, так споткнулся о нее, что парта аж сдвинулась с места, а у Саши через весь лист пролегла толстая черта от ручки. Саша сбился, расстроился, а потом что-то напутал. Словом, на районную олимпиаду попал Сергей.

Говорить о дружбе между мальчишками теперь не приходилось. Уж больно много накопилось обид. И вот эти "мелкие пакости" перешли в решительный бой. Бывшие друзья подрались. И снова больше досталось Сашке, ведь Сергей по-

сещал секцию дзюдо. При разборе вышло так, что Саша остался и виноватым... Не спешите делать выводы...

Все в классе знали, что Сергей рисовал отличные комиксы и успешно делал на них свой маленький "бизнес". Однажды на переменке Саша взял, да и присел на последнюю парту к Сергею и неожиданно спросил:

- Серега, а как ты делаешь эти комиксы?

Сергей, наверное, про себя удивился, но вида не подал: - А это просто, Сашка, смотри внимательно, я как раз новый только что начал, - он так подробно все показывал, что бывший друг взял лист бумаги и тоже начал рисовать.

Эх, да не в комиксах наверняка было дело. Скучно и пусто в жизни стало ребятам друг без друга, сами удивлялись, как нелепо они рассорились... Но ведь сделать шаг навстречу можно всегда, правда?

...Шел урок истории. Учительница объясняла новую тему, а потом сказала:

- Так, ребята, мы завершили большой раздел программы и вам надо будет подготовить творческие работы. Советую делать это вдвоем.

- Серый, сделаем вмес-

те реферат? - тихо спросил Саша.

- Ладно, давай.

Ну а потом оказалось, что их реферат стал лучшим в классе и мальчишки получили по "пятерке".

Вот и все. У этих мальчишек ссоры кончились. Они учились ценить хорошие отношения. Поняли, что дружбу надо беречь. Я это точно знаю. Ведь одним из героев этой истории был я сам.

Слава ЖИЛЬЦОВ,
школа № 166, 6-й класс.



КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ...

Новый год Яна решила отмечать у Ленки Зайцевой - ее родители уехали к родственникам.

Когда Яна пришла, девочки уже возились на кухне. Поскольку в кулинарии Яна была не сильна, из кухни ее быстренько удалили и дали задание - развесить гирлянды и шарик. С этим заданием Яна быстро управилась - гирлянды и шарик развешаны. Атмосфера была праздничная, но на душе у Яны неспокойно. Ленка подкралась неожиданно, присела рядом:

- Что, загрустила? Ничего, скоро Артемка должен подойти с друзьями. Кстати, знаешь, кто будет среди друзей? Мишка, ну тот, который был на моем дне рождения, помнишь? Зря ты его тогда отвергла, такой хороший мальчик, он так надеялся тебе понравиться.

- Не люблю хамов, я прекрасно помню, как он меня пристыдил. Я, конечно, понимаю, что это была шутка, но в каждой шутке...

Яна вспомнил случай на Ленкином дне рождения:

Все расселись за стол, появилась гитара, и все дружно стали петь какую-то песню, слов которой Яна не знала, она просто сидела и смотрела на ребят. Миша, друг Артемки, это заметил и типичным "дирижерским" жестом изо всех сил ударил по столу и буквально заорал:

- Тихо всем! Яна, ты почему не поешь?

- А я слов не знаю, - растерянно ответила Яна.

- Ну как же так! В твоём возрасте стыдно не знать слов этой песни.

Яна хотела на это съязвить что-нибудь эдакое, но не стала этого делать, день рождения, все-

таки, зачем портить праздник? Она постаралась изобразить на лице нечто, похожее на улыбку. Миша весь день крутился возле Яны и даже вызвался проводить ее до дома, всю дорогу перескакивал какой-то фильм с Брюсом Уиллисом, которого Янка просто не выносила. А на прощанье сказал:

- Приходи в среду на концерт, я тебя без билета проведу. Оказалось, Миша играл в какой-то малоизвестной "бойз бэнд". Чтобы отвязаться от назойливого кавалера, Яна ответила, что придет, но на концерт не пошла.

В дверь позвонили, Ленка побежала открывать. Это были ребята, среди них был и Миша. Все были в



сборе и сели за стол, как обычно, произносились тосты, звучала музыка. Танцы вскоре надоели, и делать вроде как стало нечего. Миша предложил поиграть в ассоциации. Они часто играли в эту игру: один человек выходит из комнаты, а остальные загадывают любого из присутствующих, первый возвращается и задает наводящие вопросы: с каким животным он или она у вас ассоциируется? С какой страной? И когда набирается достаточное количество ассоциаций и складывается образ, он выдает, кого загадали.

Первым начал отвечать Миша:

- Восточный кувшин с узеньким горлышком.

Потом Яна слушала в основном Мишу, потому что он говорил именно то, с чем она себя ассоциировала. Посыпалось: "поздняя осень", "утренняя роса", "желтая хризантема". Все эти ассоциации выдавал Миша, но откуда он мог это все про нее знать? Яна догадалась, что речь идет о ней, и она не могла понять, как Миша мог все так точно угадать. А потом выдала версию и, конечно, оказалась права.

Они играли еще и еще, Миша стал безумно интересен Яне. Она хотела выпытать у него этот секрет, ей казалось, что она чего-то в нем сразу не углядела, упустила кого-то, где-то. Возможности поговорить с Мишей

не было, да и что бы она ему сказала?

Ребята веселились почти до самого утра, Яне до ужаса хотелось спать, и она уснула прямо на диване в зале. Проснувшись часов в восемь, все спали, она прошла на кухню. На стуле, отвернувшись к окну, сидел Миша, он, наверное, не сомкнул глаз. Яна налила себе в бокальчик минералки и встала напротив Миши, загородив окно.

- Почему ты не пришла тогда? - спросил он, помолчав еще немного.

- Тогда все было по-другому. Боялась быть осмеянной еще раз.

Он не пошевелился, потом тихо произнес:

- Извини, я был просто болваном.

Яна сделала большой глоток и, держа бокал в руках, спросила:

- Откуда ты взял все это: про кувшин, про росу?

- Догадался...

Они оделись и вышли на улицу. Было довольно прохладно, Янка ловким движением натянула на голову шапку и стала похожа на снеговичка - куртка и сапожки тоже были белыми. Миша что-то рассказывал, Яна его внимательно слушала, наверное, пыталась найти в его словах разгадку, ключик к его секрету. Найдет ли она ответ сейчас или позже - не важно, главное, что она нашла его, человека, который вдруг стал ей таким близким.

Лия СИЗОВА, юнкор.





ТЕСТ

МУЛЬТЯШНЫЙ

Наверняка тебе знаком мультсериал "Сейлор Мун – Луна в матроске" и ты знаешь всех его героев. А на кого из них ты похож? Ответь на вопросы теста, подсчитай, каких значков у тебя больше, и в зависимости от этого ты узнаешь,

КТО ТЫ В "Сейлор Мун"

1. Ты больше любишь:

- Шоколад. 🍫
- Пирог. 🍰
- Молоко. 🥛
- Я не ем ничего сладкого. ⚡

2. Выбери подходящий тебе цвет:

- Серый. 🌀
- Красный. 🍷
- Льдисто-голубой. ⚡
- Розовый. 🌸

3. Что ты думаешь, проходя мимо цветочного магазина?

- Ах, какая красота! 🌸
- Вот этот букетик можно было бы подарить маме или бабушке. 🌀
- Жаль бедные, срезанные цветочки! 🍷
- Смеюсь над хлюпиками, восхищающимися такой ерундой. ⚡

4. Что из предложенного удастся тебе хуже всего?

- Домашние дела. 🌸
- Не грубить. ⚡
- Успокаивать плачущих девочек. 🍷
- Смеяться и молчать впопад. 🌀

5. Какие из этих черт характера тебе присущи?

- Общительный, раздолбай. 🌸
- Холодный, себе на уме. ⚡
- Спокойный, мягкий. 🌀
- Галантный, аккуратный. 🍷



Ты - Сейлор Мун, обычная девчонка, внезапно ставшая принцессой и защитницей своего мира от сил Зла! Ты всегда отзывчива, легко жертвуешь самым дорогим, чтобы помочь кому-то. Все друзья видят в тебе не только яркую защитницу их интересов, но и душу компании. Но не стоит ли на время отвлечься от спасения мира и заняться своими делами? Ведь как раз в них-то у тебя и полный беспорядок...



Ты - Луна, мудрая говорящая черная кошка, не раз выручавшая своими советами Воинов Добра в самых экстремальных ситуациях. Ты прекрасный советчик, на тебя всегда можно положиться, так как ты примчишься по первому зову. Твоя судьба - решать чужие проблемы с помощью своего ума и опыта. Но не кажется ли тебе, что тебя замечают, только когда что-то идет не так. Иногда стоит и самому проявить лидерские качества!



Ты - Такседо Маск, кавалер Сейлор Мун, прекрасный принц в черном плаще и маске, много раз спасавший жизнь своей принцессе. Ты всегда галантен и вежлив, тебя любят учителя и девочки, потому что ты не можешь устоять при виде девичьих слез. Подойти и помочь тому, кому грустно или плохо, для тебя - вопрос принципа.

Ты - Кунсайт, красивый, холодный демон с ледяными глазами. Ты умен, практичен и справедлив. На всех смотришь чуть свысока и действительно имеешь на это право. К своей цели идешь решительно и целеустремленно, но, как правило, не задумываешься о средствах ее достижения, жестокие и хитрые приемы тебя не отталкивают. Пожалуй, стоит задуматься и о тех, кто тебя окружает, иначе ты рискуешь остаться в полном одиночестве!



