

# КЛАСС!

Издается с 4 ноября  
1927 года



№ 4  
(54810)

24 - 30  
января

2006 г.

Газета для детей и подростков

## ВИКТОРИНА В КАРТИНКАХ

Ребята, вспомните героев любимых сказок. Назовите их, название и автора произведения. Пофантазируйте и сочините "Сказку на новый лад" со "старыми" героями, изображенными на картинках. Это может быть один герой, а возможно, и несколько.

*Волшебный мир сказок открыт для вас!  
Лучших сказочников ждут сюрпризы!*





## ДВАДЦАТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ

Серебристо-белые снежинки кружились в своем необыкновенном танце. Детвора высыпала на улицу. Кто катался на санках, кто играл в снежки, кто просто визжал от восторга. Улица сразу оживилась. Я тоже вышел погулять и невольно услышал один интересный разговор.

За моей соседкой прибежали одноклассники и стали ее звать. Когда она выглянула в окно, кто-то из мальчиков крикнул: "Одевай скорей шапку, пальто и пошли с нами в снежки играть!". Одна из девочек довольно громко поправила его: "Шапку и пальто надевают, а не одевают".

"Почему?" - удивился мальчик.

Мне стало интересно, что же



Рисунок Шерзода Икрамудинова

ответит девочка? Она посмотрела на своих друзей и, увидев любопытство в их глазах, начала объяснять.

"Однажды, когда мы проходили творчество Владимира Галактионовича Короленко, известного русского писателя, я прочла его письмо к своему молодому коллеге и запомнила его объяснения по поводу этих глаголов", - сказала девочка тоном учитель-

ницы, объясняющей урок. Он писал: "Одна неправильность языка у Вас попадает частото. Вы пишете: одел сапоги, одел пальто. Пальто надевают. Одевают Человечество".

Я смотрел на нее и думал, что, наверное, мы мало следим за правильностью своей речи. Очень часто слова употребляем совершенно в ином смысле, в таком, что про словарь Даля можно забыть. И уж, наверное, мало кто обращает внимание на разницу между глаголами "одеть" и "надеть". "Одеть" - означает покрыть, помочь одеться, обеспечить одеждой. "Надеть" можно тапочки, шарф, сапоги.

Ребята еще долго стояли и разговаривали, пока не вышла моя соседка. Они веселой гурьбой пробежали мимо меня.

Я спустился по ступенькам и вышел на дорогу. Снег кружился и падал. Все деревья на аллее были одеты в белый зимний наряд. Снежинки падали мне на куртку, шапку, медленно одевая меня в тонко сотканый плащ. Я шел и улыбался, думая о том, что хорошо, когда люди правильно и красиво говорят.

Владлен БАЛИЦКИЙ, юнкор, 11-й класс.

У нас в школе проходила олимпиада по литературе. Я тоже принял в ней участие, ведь моя первая любимая учительница Валентина Ивановна Ефременко с первого класса привила нам интерес к этому предмету.

## ТОРЖЕСТВО СВОЕЙ ШКОЛЫ

Валентина Ивановна всегда настойчиво рекомендует нам, как можно больше читать и учиться пересказывать содержание книг. Ведь книга - это духовное завещание одного поколения другому. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге. Племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась.

Чтение хороших книг - это как разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли.

"Родник живой воды, душе отрада - книга!

Разумному, как жизнь, дает что надо - книга!..

От всех нежданных бед надежная защита,

Невежеству и злу, как меч, преграда - книга!

Кто в пору юных дней приложит к ней старанье,

Тому всегда, во всем быть другом рада книга!" - пишет Хамза Хаким-заде Ниязи.

С каждым годом я все больше узнавал о творчестве писателей и поэтов. Восхищался сказками и стихами Пушкина, Ершова, Аксакова... Знакомился с произведениями о великих наших предках: величайшем ученом Абу Райхоне Беруни, великом государственном деятеле и полководце Амуре Темуре, ученом правителе Улугбеке, основоположнике узбекской литературы Алишере Навои, поэте и композиторе Хамза Хаким-заде Ниязи, выдающимся узбекском поэте Гафуре Гуляме, великом ученом враче и астрономе Ибн Сино и многих других.

Благодаря книгам я смог луч-



Рисунок Жени Грудского.

ше понять историю нашей Родины, ее национальные обычаи и культуру, корни которых уходят в глубь веков. Узнал, что наш народ с древних времен отстаивал свою независимость, свой язык, свои обычаи.

А из сказок узнавал, что добро всегда побеждает зло. Учился быть добрым и справедливым.

Я рад, что учусь в этом классе и в этой школе. Благодаря усердию нашего директора Шахиды Садыковны Якубджановой, ее любви к своей работе и к ученикам на конкурсе школ города нашей школе было присуждено звание "Лидера". Каждый праздник в зале проводятся мероприятия, где мы поем, читаем стихи, танцуем. В школе у нас идеальная чистота, ученики соблюдают дисциплину.

Все ребята моего класса относятся к учебе с большой от-

ветственностью, нам не хочется подводить нашу добрую, знающую и очень требовательную учительницу. Мы боремся за честь и славу нашей школы.

И еще мне хочется сказать несколько слов о завуче начальных классов Сонетте Ивановне Суховой. Во время олимпиады мы все чувствовали ее душевную теплоту и участие. Она нас вдохновляла и подбадривала, а это было нам так необходимо!

Может быть, все это вместе взятое и помогло мне победить и в школьной, и в районной олимпиадах. Но первое место - это и огромная ответственность. Я это понимаю и не собираюсь "почивать на лаврах". Ведь так много предстоит еще узнать и освоить! Поэтому нужно много работать, а это так интересно!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, школа № 110, 4-й класс.

## «ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ЗАКОН?»

Конкурс-соревнование с таким названием состоялось недавно между тремя десятками классами нашей школы.

Законы Республики Узбекистан принимаются в интересах всей страны и всех граждан. Незнание законов не освобождает от ответственности. Содержание и язык закона ясны, доступны и понятны для всех. Поэтому наш народ в большинстве своем законопослушен, то есть все законы людьми и государством соблюдаются.

В Узбекистане разрабатывается и совершенствуется правовая база для борьбы с такими опасностями, как терроризм, экологические и техногенные угрозы, производство и распространение наркотиков, "отмывание" доходов, полученных преступным путем.

Все эти законы мы изучаем в школе на уроках "Основы государства и права", которые ведет Наталья Александровна Юрина.

Наш 10 "С" на классном часе выбрал команду ребят, желающих участвовать в конкурсе.

А задания были не из простых. Потому что надо было не

только показать отличное знание законов, но и сыграть сценку разбирательства в суде какого-либо закона, а также подготовить музыкальный номер. Предлагалось придумать и все командные атрибуты: название, девиз, эмблему. За эмблему у нас, как обычно, отвечал Ерванд Айрапетян - он у нас признанный художник.

Команду мы назвали



"ЧЕСТЬ И ЗАКОН". А девиз придумала я:

"Мы почитаем наш Закон Жизнь и Честь защищает он!"

Приветствие у нас было такое. Человек отвергает Закон, говорит, что от него одни неприятности: надо платить налоги, сдавать в милицию или стол находок найденные вещи, клады.

Тогда Закон просит Время перенести Человека туда, где его, Закона, нет. Человек приходит в магазин и хочет купить себе MP3-плеер. Продавец не обращает внимания на вошедшего покупателя. Когда покупатель интересуется у продавца, чем отли-

чаются друг от друга плееры, продавец грубо и пренебрежительно отвечает: "Ценой, размерами, что вы и сами могли заметить!". В итоге купленный плеер оказался бракованным, покупатель снова идет в магазин и просит заменить плеер. Продавец грубо отвечает, что за заводской брак магазин ответственности не несет.

Обманутый покупатель в отчаянии восклицает: "Кто же мне поможет?". Снова появляется Закон с возгласом: "Я помогу!"

Человек заново заходит в магазин за плеером. Его чуть ли не у порога встречает приветливый, предупредительный, вежливый продавец, который профессионально советует и помогает выбрать плеер, рассказывает о всех технических характеристиках каждого образца, тут же проверяет в работе выбранный покупателем плеер и говорит о том, что в течение гарантийного срока магазин обязуется заменить и чинить покупку за свой счет. Это гарантируется "Законом о потребителе".

И тогда Человек понимает, насколько лучше жить с За-

коном и что Закон нужен всегда.

Мы должны были показать сцену суда за нарушение какого-либо закона. Сценарий заседания суда у нас придумал Имран Сафаров, он и был в роли судьи. Итак, суд судит дизайнера (Артур Лутфирахманов) за кражу. Он похитил из квартиры потерпевшей (Нафисы Фатыховой) деньги и драгоценности.

Сценка в суде получилась здоровой!

Музыкальным номером была песня. Вся команда пела ее хором. Слова о законе мы придумали сами.

В итоге наш класс завоевал второе место среди трех десятков классов.

А вот знания всех законов Узбекистана и Основного Закона - Конституции десятые классы показали превосходные. И это естественно. Мы любим все предметы, которые ведет в наших классах Наталья Александровна Юрина, - это история Узбекистана, Всемировая история, "Основы государства и права", "Идеи национальной независимости".

И мы уверены, что все эти знания законов нам в жизни необходимы и всегда пригодятся. Никакие знания лишними не бывают!

Виктория ГИЗАТУЛИНА, школа № 94, 10-й класс.





# ДЛЯ "ЖЕЛЕЗНОГО" ЗДОРОВЬЯ

Наконец-то и в Узбекистане настоящая зима! С белым пушистым снегом, сугробами и морозами. И можно целыми часами мчаться с горок, катать снежные шары, лепить снеговиков, валяться в снегу и "нагуливать" аппетит. А потом с этим аппетитом уплетать все подряд, что на столе: манты или макароны, домашнюю лапшу или лагман, нарын или просто вермишелевый суп. И все это обязательно с хлебом или лепешкой. А иначе не вкусно! А на десерт, конечно же, булочки с изюмом, печенье, пирожные или просто батон с вареньем.

И мы пока еще не задумываемся: а вдруг поправимся? Ведь все это сделано из муки, и едим мы это каждый день. Но о нашем здоровье заботятся другие.

Правительством Узбекистана совместно с Детским фондом ООН ЮНИСЕФ, Минздравом РУ была разработана Национальная программа по фортификации (т.е. обогащению) муки железом. Ведь часть железа и витаминов при обработке пшеницы теряется. Эта программа действует в Узбекистане уже несколько месяцев.

Мы уже привыкли видеть во всех магазинах желтые плакаты с надписью "Хлеб для железного здоровья". А значок этой программы - улыбающийся красный кружок (в правом верхнем углу) - это вообще наш кровный брат, когда мы приходим с улицы. Такой же краснощекий, круглый и веселый.

Ну а если ты не похож на него, бледный и апатичный, как в летаргическом сне, настало время идти к врачу. И врач, конечно же, скажет, что все эти симптомы являются признаками железодефицитной анемии. И не нужно ждать, когда возникнет постоянное ощущение холода, особенно в пальцах рук (они еще и дрожать будут), начнутся боли в мышцах, судороги, нарушатся обоняние и вкус, возникнет ощущение ошпаренного языка. Сначала нужно хотя бы выяснить, для чего необходимо железо детскому организму.

## А нырять можно?

Давно известно, что железо абсолютно необходимо человеческому организму, в особенности детскому. Оно играет важную роль в обмене веществ и обеспечении процессов жизнедеятельности. Это очень полезный металл.

Железо входит в структуру ряда важных белков. Прежде всего гемоглобина, который благодаря железу осуществляет перенос кислорода из легких во все ткани, органы и клетки; отдав кислород и гемоглобин, выводит из организма углекислый газ. Таким образом, красные кровяные тельца, содержащие молекулы гемоглобина, "поставляют" клеткам кислород, а "увозят" углекислоту.

В составе другого важного белка - миоглобина железо помогает создавать запасы кислорода в организме. Летом мы все любим купаться, особенно нырять. Благодаря своим запасам кислорода можно нырнуть и какое-то время находиться под водой. А если у тебя нет этих запасов живительного газа, тогда и купаться не стоит!

Железо не только снабжает органы и клетки кислородом, но одновременно и защищает их. Если в наш организм попадает чужеродный микроб, лейкоциты выпрыскивают на него перекись водорода, тем самым убивая его, а затем "пожирают". Это один из способов иммунной системы нашего организма. Но из-за избытка перекиси могут пострадать и "хорошие" ткани. Тогда на защиту встает железо, расщепляя перекись водорода на воду и атом кислорода.

Если человек не получает достаточное количество питательных веществ и витаминов, уровень железа снижается, возникает его скрытый дефицит, наступает анемия, т.е. малокровие. В результате важнейшие органы, прежде всего головной мозг, недостаточно снабжаются кислородом.

## Говорит большой любитель макарон

Последствия железодефицита у детей могут быть очень серьезными: снижается иммунитет, возрастает риск ост-



рых кишечных и респираторных заболеваний, происходят изменения со стороны сердечно-сосудистой системы, развивается мышечная слабость.

Так как детский организм активно растет, железо ему абсолютно необходимо. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) установила, что 40% населения мира страдает анемией, 75% которых вызваны дефицитом железа. И сегодня Узбекистан входит в их число.

Мне очень нравится, что в Узбекистане действительно "работает" эта программа. И мы часто хвастаемся друг перед другом: "А я только обогащенный железом хлеб покупаю. Он у нас в магазине продается! А у вас продается? А у нас не только хлеб, но и мука продается в таких красивых мешках с красным кружком!".

## Кушайте груши, жуйте укроп!

А если бы я принимала участие в составлении этой программы (ведь такое тоже возможно, вдруг спросили бы мнение кого-нибудь из детей), я бы обязательно предложила, чтобы в школах ввели уроки питания, где бы мы, дети, могли по достоинству оценивать продукты, богатые железом. Я даже номинации придумала: "Хорошие", "Лучшие" и "Самые лучшие".

А взрослые (учителя) должны были бы хвалить нас, когда мы выбираем пищу, богатую железом, и ставить "10". Именно такой должна быть оценка за самое главное - наше здоровье.

## Новый конкурс для самых здоровых юнкоров

1-ая Национальная премия в области журналистики, телевидения и радиовещания в рамках Национальной программы по фортификации муки

### "Класс!" принимает участие!

Ребята, вместе с вами, нашими авторами и читателями, мы сможем принять участие в конкурсе НОН-ПОЛВОНА. Это могут быть такие заметки:

- расскажите, а в вашей семье, среди родителей и знакомых знают о необходимости употреблять обогащенные железом продукты, в частности муку и хлеб. Что такое обогащенные продукты питания?

- Внимание! Обогащенную муку и хлеб можно распознать по логотипу (он в правом верхнем углу плаката). В хлебных отделах, где продается такой хлеб, обязательно висит логотип "улыбка". Проведите рейд по хлебным точкам, спросите продавцов, какой хлеб они продают и что они

знают о Национальной программе по фортификации муки? А заметку на эту тему можно назвать так: "Хлеб для железного здоровья - в действии!".

- Внесите свои предложения, как сделать программу по фортификации муки массовой, чтобы о ней узнали и дети, и взрослые.

Статьи на эту и другие темы по использованию обогащенной муки и хлеба направляйте на адрес редакции (он внизу 8-й странички).

### ЗДОРОВЫЙ КОНКУРС ДЛЯ "КЛАСС"НЫХ ЮНКОРОВ!

ПРИНИМАЙ УЧАСТИЕ! ЭЙ, ЛЮБИТЕЛЬ МАКАРОН, ОТКЛИКНИСЬ!

Алла СУХАНОВИЧ, ведущая классного конкурса.

А пока у нас нет таких уроков, я сама выискиваю сведения из "Книги о вкусной и здоровой пище" и других энциклопедий. Я уже знаю, что важнейшими источниками железа среди продуктов питания являются: мясо, печень, легкие, гречневая каша, рис, горох, фасоль, картофель, редис, тыква, гранат, яблоки, лук, чеснок, петрушка, укроп и сельдерей. Самое большое количество железа содержится в белых сушеных грибах - 35 мг. Для сравнения: в печени их всего 9 мг, а в мясе 2-3 мг.

Нельзя забывать и про витамин С, который необходим для усвоения железа. Зимой им можно подзарядиться из цитрусовых, шиповника, киви, сладкого перца и кислой капусты.

Очень печально, конечно, что дети Узбекистана страдают анемией. И это при нашем-то изобилии фруктов и овощей! Зимой мы очень скучаем без свежих фруктов: груш, слив, персиков, абрикосов и ароматных яблок. С удовольствием вспоминаем душистый запах дыни с потрескавшейся корочкой.

Но что делать? У каждого времени года свои "источники" железа. И можно всегда найти выход. Например, есть сушеные фрукты. При сушке фруктов исчезает вода, но питательные вещества, такие, как железо, концентрируются в них. Дети особенно любят сушеные абрикосы, финики и виноград - кишмиш. О нем даже созданы целые легенды.

В странах Востока воины брали с собой в поход во вьючных мешках кишмиш и ядра ореха. Горсть этой смеси давала силы в дальнейших походах всаднику, а часто и его лошади.

А совсем-совсем недавно я узнала, что готовить вкусные обеды, ужины и завтраки лучше всего на чугунной сковороде, как в старину. И совершенно избегать всяких тефлоновых "покрытий". Хотя это очень модно и эстетично. И чего только не сделаешь для здоровья!

И пить как можно меньше чая, т.к. дубильная кислота в чае ухудшает усвоение железа.

Так давайте же следовать всем этим советам и рекомендациям. Тогда у нас будет и "железный" аппетит, и "железное" здоровье.

Настя КАКАЛАДЗЕ, здоровый юнкор, школа № 260, 4-й класс.



# "САМЫЙ ЗРЕЛИЩНЫЙ ТАНЕЦ"

В нашей школе существует интересная традиция. Каждый год у нас проходит конкурс среди ребят 8-х классов, который называется "Танцы народов мира". На сей раз эстафету приняли мы.

От каждого класса нужно было представить два танца - один сольный, другой - массовый. Наш класс решил, что сольный - это будет корейский, а массовый - испанский. Корейский танец будет танцевать Марина Ньюгай, а испанский - Аня, Азиза, Эльвиза, Альбина, Марина, Кристина. Но в танце нужны и мальчики! Сначала должны были танцевать мы с Русланом, но потом Руслан отказался и его заменил Марат. Последняя репетиция. И вот начался конкурс. Провели жере-

бьевку, и мы оказались первыми! Сначала классы должны были представить сольный танец. Наша Марина станцевала корейский. Она выступила отлично! Потом другие классы представили свои сольные танцы, и наступила наша очередь показывать массовый.

Перед началом нам было очень страшно, но потом, когда заиграла музыка, мы немного освоились. Мы станцевали свой танец на бис!

Мне больше всего понравился грузинский танец в исполнении 8 "А" класса. Потом, когда подводились итоги, пришедшие болеть за нас родители и друзья фотографировали нас, как звезд. Это была слава! И вот наступило время итогов. Наша Марина заняла первое место. Потом мы с замиранием сердца ждали итогов массовых танцев. Они оценивались в разных номинациях. Мы победили в номинации "Самый зрелищный танец" Сначала мы не поняли, что это означает, и... обиделись. Но потом нам объяснили, что это значит яркий, запоминающийся, и мы немножко успокоились. Конкурс закончился. Мы были довольны!

Андрей ХАСАНОВ,  
юнкор, школа № 280,  
8-й класс.



Меня всегда интересовала древняя керамика, выставленная в музеях искусств и истории. Это послание из прошлого, которое находят археологи. Я представляю себе, как древний гончар лепил керамические сосуды или пиалы. Со временем все рассыпается и превращается в прах, а керамика, как легендарная птица Феникс, выходит обновленной из огня и воды. Она - вечная!



Работы автора.

## Вечное и любимое искусство

С древних времен керамические изделия широко используются в быту и украшают жизнь людей. На величественных медресе Самарканда ярко сверкает голубая керамика, сливаясь с голубиной небом.

И в настоящее время керамические изделия в Узбекистане пользуются большим спросом как у нашего народа, так и у туристов. Во многих странах мира можно встретить забавные фигурки животных, лукавых, веселых старичков, самого Насреддина Афанди на ишачке, ляганы, многоцветные пиалы, привезенные из Узбекистана. Керамические сувенирные изделия - это визитная карточка нашей страны.

Может быть, поэтому у меня и появилось большое желание заняться керамической лепкой.

Впервые я познакомился с этим видом древнего искусства в Центре детского творчества у скульптора - художника Гульзор Султановой, очень талантливой и доброй. Она открыла для меня новый мир, поделившись его секретами и возможностями.

Гульзор Султанова - участница многих международных фестивалей, смотров, выставок народного искусства. Ее работы находятся в музеях Узбекистана, США, Франции, Германии, Англии.

Я постепенно овладевал древним искусством. Гульзор Султанова научила меня, как из сырой глины, привезенной с гор, с помощью своих теплых рук, своей души можно слепить любую фигурку. Оказалось, что



прежде всего необходимо правильно выбрать и обработать глину. Я получаю огромное удовольствие, когда у меня в руках из бесформенного куса глины возникает образ изделия, которое я задумал создать. Если это люди или животные, стараюсь придать им характер, настроение. Тогда они "оживают".

Когда у меня стало кое-что получаться в кружке "Хайкалтарошлик", мне разрешили участвовать в городской выставке, куда я представил композиции разных керамических фигурок. Мне было очень приятно узнать, что они заняли первое место. Это дало мне право участвовать и в республиканской выставке. К ней я подготовил композицию "Старика с внуком", выражающую любовь и доброту двух близких людей. Комиссия также присудила мне первое место. Мне вручили диплом. Я горжусь этой наградой и благодарен своей учительнице Гульзор Султановой!

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ,  
юнкор, 4-й класс.  
Фото Виталия Мясникова.

## ЖИВОЙ МУЗЕЙ

На зимних каникулах экоклубы Ташкента снова собрались вместе, и я смогла увидеть своих друзей.

Наш координатор Юрий Антонович Чикин обязательно придумает что-нибудь интересное. На этот раз отправились в зимний Ботанический сад на встречу с известнейшим ученым, ботаником, профессором Николаем Федоровичем Русановым.

Ботанический сад для меня открылся с другой стороны, о которой я даже и не подозревала. Мы увидели то, что не показывают многочисленным экскурсиям, то, что скрыто от многих глаз, - настоящую научную работу ботаников ташкентского Ботанического сада. Николай Федорович рассказал о работе ученых в Саду, показал опытные делянки с саженцами деревьев и кустарников. Его любимицы - шиповник и розы были укрыты на

зиму заботливыми руками. Интересно - только от трех диких видов роз произошли все современные розы, а самая красивая "дикарка" - китайская "Роза гаджарца".

Теплицы, оказывается, тоже бывают разными - обычные создают условия тропиков. Жара, влага, яркий свет для теплолюбивых растений. Другие, наоборот, - прохлад-

ный воздух и влага для растений, любящих холод, которым тяжело бывает в наше жаркое лето.

Еще нам показали святая-святых Сада - семенную коллекцию - огромные стеллажи с ящиками, в которых под латинскими этикетками лежат миллионы семян различных растений. Сбор и подготовка семян - работа только ручная и очень кропотливая. По международной "Стратегии сохранения Ботанических садов", в которую входят 600 садов из 120 стран, ученые обмениваются семенами и таким образом сохраняют видовой состав растений.

Сад чистят, перекапывают с помощью тракторов, сжигают сухие ветви, а вот листья не убирают - нельзя нарушать жизненные структуры почвы. Много работы в Саду самой разной. И я сделала для себя вывод: Ботанический сад - не место для прогулок - это научный центр, живой музей, и относиться к нему нужно с уважением. А всем сотрудникам Ботанического сада мы говорим: "Спасибо и низкий поклон за ваш нелегкий труд!".

Мария КАЛЮЖНОВА,  
школа № 51,  
экоклуб "Азия".



## ВЕТОЧКА НА ПАМЯТЬ

Зимний Ботанический сад полон тайн и загадок... Снег спрятал землю, жухлую траву, укутал деревья. Ночные морозы покрыли льдом маленький пруд, где плавали камышницы. Спрятались неизвестно куда фазаны. Тишина...

Без листьев Сад стал беззащитным, монотонно серо-коричневым, и только вечнозеленые хвойные яркими пятнами выделяются на фоне голых деревьев. Мороз для хвойных - счастье, а зима - лучшее время года. Плоды шиповника подморозило, и они висят красными прозрачными бусами на ветках.

Толстые стекла теплиц покрыты теплым паром, а внутри буйство тропической зелени, и кажется, что именно там спряталось лето. По заснеженному тропику Сада нас водил профессор Николай Федорович Русанов. Неторопливый рассказ, заботливые движения рук, поправляющих укрытие на розах, лучистые глаза, добрая улыбка, шутки, море обаяния, масса незнакомых слов, терминов, названий... Волна добра и информации сшибает с ног. Новые открытия. Домой уносится сухая веточка "чащецвета", пахнущая чем-то знакомым и незнакомым - запахом этого дня, запахом открытий, запахом Сада. Кладу ее в записную книжку. Этот день не забудется...

Евгения ШАРАФУТДИНОВА,  
экоклуб "Азия".



# 5 ДНЕЙ ОЖИДАНИЯ И... КРАСИВАЯ ПОБЕДА

Мои спортивные кумиры - Мария Шарапова и Анастасия Мыскина. Я всегда болею за них, переживаю, внимательно слушаю их интервью по телевизору и, конечно же, учусь. Мне очень хочется быть похожей на них. Они всегда первые и всегда побеждают. И всегда говорят: "Эта победа назло... и вопреки... Я благодарна тем, кто не верил... кто мне завидовал".

Может быть, когда-нибудь мне тоже придется сказать такие слова, а пока говорю: "Я благодарна тем, кто в меня верил и поддерживал". Но от этого мне было вдвойне трудней. Очень не хотелось подводить, огорчать и разочаровывать.

**6 января в школе № 272 Юнусабадского района Ташкента проходила районная олимпиада среди учеников 4-х классов по русскому языку, математике, чистописанию и чтению. Я была участником от 4-х классов своей школы по чтению.** Думаю, что это была самая трудная олимпиада в моей жизни. Я боролась изо всех сил.

Каждая из четырех номинаций оценивалась в 5 баллов. Сначала мы читали незнакомый текст на скорость и пересказывали наизусть стихотворение любимых поэтов, затем читали незнакомое стихотворение с выражением и говорили, о чем оно. В конце нужно было прочесть свое собственное стихотворение или басню. Очень обидно, конечно, что за самое главное - свое творчество нам выставили всего 1 балл. Думаю, что это несправедливо. Ведь читать и пересказывать умеют все, но "творят" единицы. И за это на олимпиаде они должны получать самые высокие баллы. Кроме всего этого, нужно было представить альбом своих творческих работ,

если они у тебя имеются.

Результаты олимпиады нам сразу не объявили, их должна была рассматривать независимая экспертная комиссия. И оставалось только ждать... Так долго тянулись эти 5 дней ожидания! Я просто устала ждать и переживать. Мне казалось, что что-то было не так, где-то можно было сделать лучше, да и соперники были очень сильные.

Но оказывается, лучше выступить было просто невозможно. **Я набрала максимальное количество баллов - 21!** Когда объявили результаты олимпиады, я чуть не сошла с ума от счастья. **Я заняла первое место!** Но оказывается, не только я. Трое участников из 260-й, 257-й и 43-й школ набрали одинаковое количество баллов и заняли 1 место. Мы шли с большим отрывом от остальных.

По решению экспертной комиссии, **мы были приглашены в районо на вторую олимпиаду.** И опять борьба, но уже среди сильнейших. Кто победит? Оказывается, даже скорость чтения у нас у всех одинаковая - почти 180 слов в минуту. Вот это соперники?

И опять члены комиссии в полном замешательстве. А мы с нетерпением ждем. И опять почти одинаковые результаты. **Всем троим оставляют 1 место, но лучшей называют меня и присуждают мне чуть-чуть**

**выше первого.** Это называется **Гран-при.** Выше просто не бывает. И теперь в марте я буду представлять уже целый район на городской олимпиаде. Это большая честь и большущая ответственность.

Думаю, что в моей жизни будет еще много конкурсов, олимпиад и всяких других соревнований. Но это никогда не забудется. А победа была такая красивая.

Но самое яркое впечатление - это, конечно же, дети - мои "соперники". **Даша из школы № 257 и Никита из 43-й школы.** К сожалению, мы не успели даже познакомиться, поговорить и подружиться. Я даже не знаю ваших фамилий. **Я поздравляю вас с победой!** Вы самые потрясающие дети на свете, красивые, умные, сильные и очень талантливые.

А для себя я сделала очень важный вывод: **лучшим ты становишься только тогда, когда тебя окружают самые лучшие люди на свете.** С вами просто невозможно не побеждать! **Огромное спасибо всем! Моим родителям, учителям, школе, одноклассникам, членам жюри олимпиады и моей любимой газете "Класс!".** И несколько слов себе: "Держись! Все еще только начинается!"

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 4-й класс.

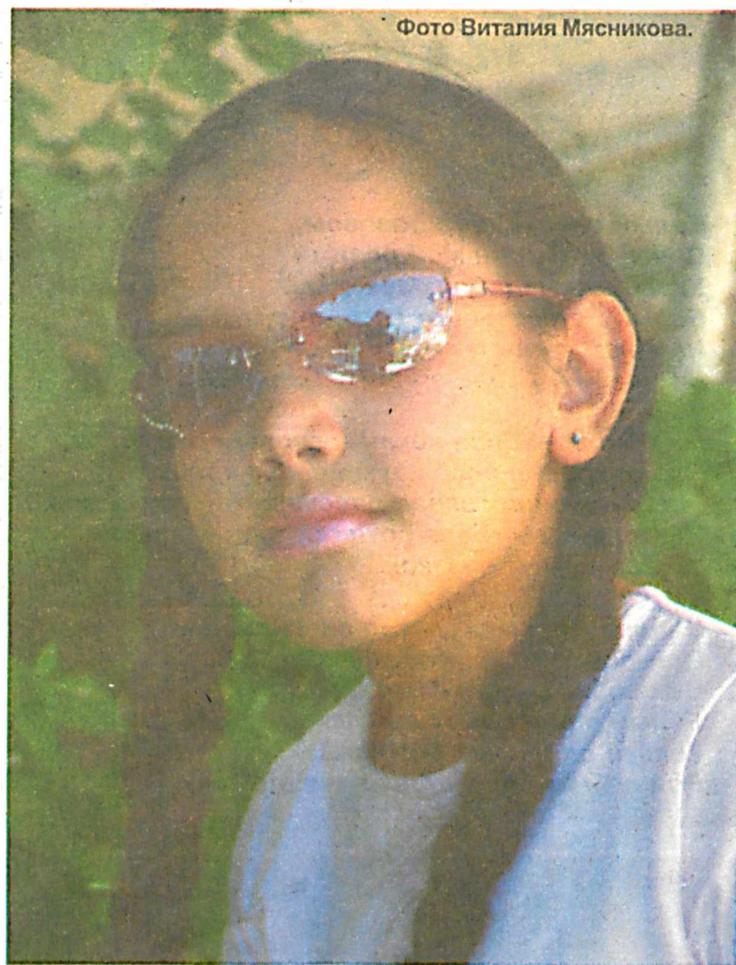


Фото Виталия Мясникова.

## Внимание! Внимание! Объявляем победителей игровых заданий из № 50.

- Голубев Рома, 5-й класс,
- Икрамов Шахрух, 3-й класс,
- Колесникова Мария, 2-й класс, как самый маленький участник.

Всех ребят ждем в редакции для награждения. На 7-8 стр. - новый ребусный кроссворд. Три читателя, первыми приславшие правильные ответы, награждаются подарками от магазина "Карандаш".

Дружи с "Класс!"ом!

## КАК СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОМ?

Представляете, как повезло ребятам из Сергелийского района Ташкента - у них открылся гроссмейстерский шахматный клуб!

Почему гроссмейстерский, да потому что его ведет настоящий гроссмейстер Рашид Агиляевич Зиятдинов. Это имя известно не только в нашей стране, но и в мире. **Рашид Зиятдинов - чемпион мира по количеству сыгранных турниров. Так, например, он три раза выиграл Гран-при Америки.** Но не потому, что самый сильный игрок в этой стране, а по выносливости - никто не сыграл столько партий и не набрал

такого суммарного количества очков. А еще **Рашид Зиятдинов - многократный чемпион Узбекистана.**

На своих занятиях он стремится, чтобы ребята много играли в шахматы, организовывает турниры. А учиться у Рашида Агиляевича просто здорово!

Каждый раз он использует разные методы тренировки памяти, показывает увлекательные партии знаменитых шахматистов, необычные задачки, то есть заставляет работать голо-

вой на всю мощность. Не верите? Тогда приезжайте в клуб и сами убедитесь. Два часа, проведенные за шахматной доской, покажутся вам минутами. И вообще, по словам Рашида Зиятдинова, мастером может стать каждый, у кого хорошие умственные способности плюс постоянные тренировки и обучение. Можно начать тренироваться прямо сейчас, с задачки гроссмейстера.

**Условие. Дракон, находящийся на e 8 (дракона можно поставить в виде черного короля), охраняет 2 сокровища (в виде перевернутой ладьи) на ж 5 и в 5, а принц, который стоит на e 1, должен забрать два сокровища.**

**Вопрос. Сможет ли дракон при своем ходе спасти сокровища?**

А ответы можете показать самому гроссмейстеру Рашиду Зиятдинову в шахматном клубе на Сергели-3 при махалле "Янги хаёт".

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор, школа № 107, 5-й класс.



Хорошо только тогда, когда все хорошо. И не только лично для тебя, но и для тех, кто рядом. Но не всегда бывает так, что все безоблачно и радостно. Именно в непростых ситуациях особенно остро чувствуешь, что поддержка и понимание окружающих нужны, как воздух.

## "ДОБРО" НА МИЛОСЕРДИЕ

Случилось так, что мою бабушку с острым сердечным приступом положили в железнодорожную больницу. Потянулись тревожные дни. Нам было очень тяжело. Два раза в день ездили в больницу - утром и после обеда. Особенно сложно было доехать утром, потому что нужно было успеть на первый трамвай к 5.30 утра. Но это было не самое трудное.

Каждый раз, подходя к дверям больницы, было чувство, что внутри все замирает и перехватывает дыхание от волнения за близкого человека. Мама даже призналась, что самые тяжелые метры на пути в больницу - это отрезок от ворот до входа в реанимацию. С облегчением мы вздыхали уже в палате, видя, как бабушка старается подбодрить и даже успокоить нас.

И тут я сделал для себя открытие: нет оснований для пессимизма, потому что вокруг так много хороших людей! Я был потрясен, когда понял, что мы вовсе не одиноки с выпавшим на нас испытанием. Помощь, отзывчивость, доброта близких и малознакомых людей, которые не остались равнодушными к чужой беде, поддерживали нас.

Особо хочу сказать о врачах, медсестрах, санитарках железнодорожной больницы. Это высокопрофессиональные специалисты. Мы восхищены их бесконечным терпением, заботой и любовью к людям, оказавшимся на больничной койке. В любое время они всегда были рядом. Внимание, тактичность и... даже юмор в общении с пациентами - все было на высоте!

С каждым днем бабушке становилось лучше. Ее перевели в кардиологию, разрешили вставать. И настал счастливый день, когда врачи дали "добро" на выписку! Сейчас она дома, скоро закончится реабилитационный период.

Тяжелые дни остались позади, дни, когда я отчетливо понял, что доброго и светлого в нашей жизни намного больше, чем плохого. И еще предельно ясными и близкими стали категории таких чувств, как сострадание и искренность.

**Спасибо всем медицинским работникам за милосердие, доброту, профессионализм. Спасибо, что бабушка рядом со мной.**

Сергей ВЛАСОВ, юнкор, 14 лет.



# ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Белый снег в небе розовом,  
Санок след, сон мой розами  
Украсил волшебник звезды.  
Белый лед скрыл от глаз пруды,  
Не поют птицы и сады,  
Волшебник, волшебник звезды...

Он обшил небеса нежно-розовым бархатом,  
Он раскрасил леса изумрудною краскою,  
Миллион синих звезд рассыпается в небесах,  
И слепят нам глаза сотни огненных слез,  
И леса пахнут сказкою.

Шишка - в снег, улетел снегирь,  
Целый век буду помнить мир  
Волшебника синей звезды,  
Белый сон в небе розовом,  
Только он пахнет розами...  
Волшебник, волшебник звезды...

Оля СПЕСАРЕНКО.



Каждому человеку хочется иметь хорошего, верного друга, который всегда придет на помощь, поддержит в трудную минуту.

## БУДЕМ ДРУЖИТЬСЯ?

У меня много друзей в классе, в секции каратэ и в шахматном кружке. Есть друзья-соседи. Но сказать, что у меня есть самый лучший друг, я пока не могу. Тот, кого я сейчас считаю лучшим, конечно, хороший, мне с ним легко общаться. Но он часто может обидеть ни за что. Если он с другими ребятами играет, а я прохожу мимо и кричу ему "Привет!", он делает вид, что меня не замечает.

Считаю, что самый лучший друг должен быть очень добрым. Добрые люди никогда не обижают

других, всегда помогут, приободрят, не заметят твоих промахов, обо всех недостатках скажут открыто, не будут злорадствовать, а помогут их преодолеть.

На конкурс  
"Лучшее письмо года"

Мой самый лучший друг! Я надеюсь, что ты прочитаешь мое письмо и поймешь, что ты мне очень нужен.

Будем добрее друг к другу, и тогда на земле не будет вражды!

Твой друг Рома ГРИНЕВ,  
школа № 187, 3-й класс.

## "ОТ ДЕТЕЙ - ДЕТЯМ"

Недавно под таким названием в нашей школе проходила благотворительная акция. Каждый ученик должен был принести либо одежду, которая ему стала мала, либо игрушки, сладости для детей, особенно нуждающихся во внимании и помощи.

Когда все это было собрано, наши ребята поехали в школу № 130 вместе с подарками и концертной программой. Они потом рассказывали, что дети, для которых все предназначалось, были очень рады. Но я жалела, что не видела это своими глазами.

Дело в том, что мы в это же время отправились в больницу № 14, которая находится в Мирзо-Улугбекском районе. У нас тоже были подарки и хорошо подготовленные концертные номера: узбекский танец, хорезмский, русский, арабский, американский, а также новогод-

ние поздравления. Я видела, как сияли глаза ребятшек, как они радовались нашему выступлению. Наверняка в это время они забыли про свои болезни. А когда им раздали подарки, то они были просто счастливы!

Хочу обратиться ко всем ребятам, которые могут помочь другим, более нуждающимся детям: "Сделайте доброе дело, и вы почувствуете, как хорошо и радостно станет на душе".

Я это на себе испытала.

Тамара АМИРОВА,  
школа № 171, 8-й класс.



## КАК ЖЕ ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ?

В этом году зима стала более дисциплинированной: положен в январе снег - пожалуйста, получите, кушайте на здоровье! К погоде претензий у меня нет, а вот общественный транспорт начинает выделять фокусы. Автобусы и трамваи в это время года становятся просто чудовищно ленивыми.

- Давно стоите? - уставшим голосом спросила меня девушка, только что подошедшая к остановке.

- Минут двадцать, автобус даже не думает появляться.

- Да, они такие, - произнесла она чуть слышно, снимая большой рюкзак. Она долго в нем рылась, потом достала какую-то бумажку и протянула ее мне.

- Это билет на самолет, едешь в аэропорт? - спросила я, перейдя на "ты": мне показалось, что ей должно быть примерно столько же лет, сколько и мне.

- Да, вернее, нет, я опоздала на самолет. Посмотри внимательней, пожалуйста, может, ошиблась, не разглядела, я तो ропила и очки забыла...

- Боюсь, что ты действительно опоздала, судя по времени, самолет уже давно вылетел. Как же так получилось?

- Долгая история, хотя, похоже, этой долгой истории пришел конец, - ответила она, кладя билет обратно в рюкзак.

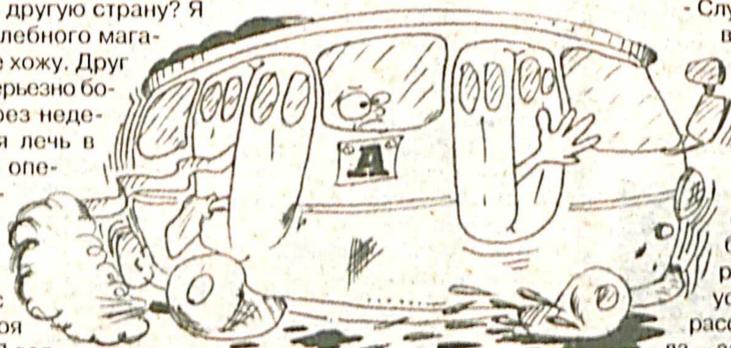
- Это, конечно, не мое дело,

но может, все же скажешь, как тебя зовут.

- Можешь звать Сашкой, а вообще, Александра. Не думаю, что тебе будет интересно. Я должна была ехать к другу, а родители не пускали. Хотя я их понимаю: как отпустить меня в совершенно другую страну? Я же дальше хлебного магазина одна не хожу. Друг мой, Макс, серьезно болен, ему через неделю придется лечь в больницу на операцию. Понимаешь, у него шансы очень малы, ему сейчас так нужна моя поддержка. Я должна быть с ним, хотя, сама виновата, молчала бы про билет, все было бы нормально.

- Так ты не сказала ничего родителям о том, что поедешь? - удивленно спросила я, так увлекшись рассказом, что совершенно забыла, зачем я собственно стою на этой остановке.

- Я Лидке проболталась, сестре старшей, а она тут же доложила родителям. Ну и началось. С одной стороны папа кричит: "Это возмутительно, категорически - нет!". С другой - мама: "Безответственная! - говорит. - Да что, да как ты мог-



ла? Неизвестно куда, неизвестно к кому!"

- Представляешь, "неизвестно к кому"! Это к Максиму, неизвестно к кому? А то, что мы с ним три года по Интернету переписывались, по телефону чуть не каждую неделю перезванивались, посылки друг другу по праздникам. Это ничего, да?

- Они за тебя переживают, это ясное дело. Так что же было дальше?

- Дальше я сидела под замком в собственной комнате. Телефона нет, билет отобрали. Как ты думаешь, кто мне помог выбраться? Ни за что не догадаешься. Сестра моя, спасибо Лидочке за это, конечно, но вот только если бы она меня пораньше выпустила...

Тут в Сашинем кармане завенел мобильник. Она нехотя поднесла телефон к уху:

- Слушаю. Да, со мной все в порядке. А кто его знает, что это за место, тут напротив театр какой-то, да доберусь я как-нибудь, ну что ты, в самом деле? Я в родном городе, стою на какой-то автобусной остановке, скоро буду. Маму с папой успокой. Ладно, потом расскажешь, рука замерзла, - закончила Саша разговор и поместила телефон обратно в карман.

- Сестра звонила? - поинтересовалась я, удивившись, с каким спокойствием Саша разговаривала по телефону с сестрой, которая, наверное, сильно переживает за нее.

- Да, говорит, придумала какую-то отговорку, что я вроде

как в надежном месте, у подружки, папа, конечно, уже съездил в аэропорт, разузнал все, убедился, что я не улетела, и поехал домой.

- А друг, он, наверное, тоже переживает?

- Ему я позвонила, он меня успокоил, сказал, что если все будет в порядке, то может он сам приедет сюда весной.

- Конечно, все будет в порядке, а вот и автобус. Нам, кажется, в одну сторону, - сказала я, сняв перчатку и потрогав свой окоченевший нос.

Мы ехали и смотрели в окошко, любуясь зимним пейзажем, Саша больше ничего не рассказывала, а я больше ничего у нее не спрашивала. Ей надо отдохнуть и обдумать все хорошенько. Обязательно возьму у нее номер телефона, позвоню и спрошу, как все-таки закончилась эта история. Надеюсь, конец будет счастливым, хотя, кто знает, какие сюрпризы готовит нам жизнь.

И еще я думала о том, как же нужно любить человека, чтобы вот так, безоглядно, ринуться в путь. Если честно, я бы так не смогла, для меня родители - святое... Наверное, надо было и Саше попытаться все рассказать своим. Возможно, ее бы поняли и помогли.

Лия СИЗОВА, юнкор.





# РЕБУСНЫЙ КРОССВОРД

Из букв в заштрихованных клеточках сложи ключевое слово!

КОНКУРС      КОНКУРС

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 8.

**РАЗГАДАЙ КРОССВОРД, ПРИШЛИ В РЕДАКЦИЮ И ПОЛУЧИШЬ ПРИЗ!**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

6

8

9

11

12

14

17

19

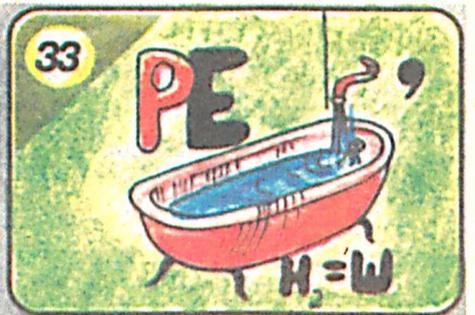
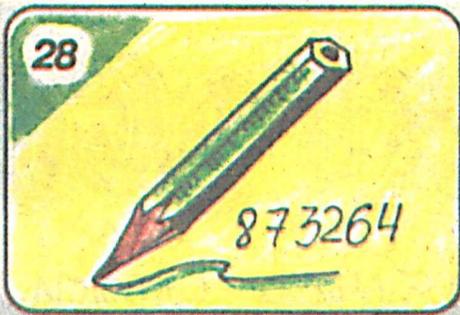
20

21

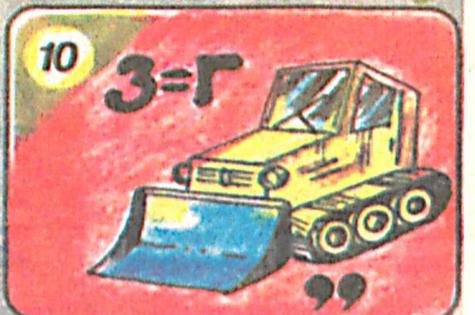
22

24





ПО ВЕРТИКАЛИ:



Класс!

подписной индекс - 187  
адрес редакции: 700129,  
г. Ташкент, ул. Навои, 30.  
наш телефон:  
144-36-81  
e-mail:  
klass\_children@rambler.ru

Учредители:  
Агентство по печати и информации  
Республики Узбекистан,  
Министерство народного  
образования  
Республики Узбекистан,  
Международный неправительственный  
благотворительный фонд  
"Соглом авлод учун",  
Общественное движение  
молодежи Республики Узбекистан  
"Камолот".

главный редактор -  
Алла СУХАНОВИЧ

редакционная коллегия:  
Галина Власова, зам. главного редактора,  
Файзулла Муминов, профессор факультета  
международной журналистики УзГУМЯ,  
Сонетта Суховой, заслуженный учитель  
Узбекистана.

Регистрационный № 084  
Заказ № J1985  
Тираж 6600  
Объем - 2 печ. л.  
Способ печати - офсетный,  
формат А3.  
Отпечатано в издательско-  
полиграфическом творческом  
доме "Узбекистон"  
Адрес: 700129, г. Ташкент,  
ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана  
на компьютерной базе  
ИПТД "Узбекистон"

газету верстала  
"Класс!"ная команда:  
Анна Аракелян,  
Артур Левонян.  
Выходит по вторникам

