

9 апреля мы отмечаем 670-летний юбилей Сахибкрана Амира Темура и 10-летие создания Государственного музея истории Темуридов. Читайте об этом на стр. 2.

ОТЛЯНИСЬ И УДИВИСЬ! И тогда мир тебе покажется светлым и радостным. Как нашему тонкору Эльмире Бегловой (на снимке).

До чего же хороша
Эта девочка-Весна!



Фото
Виталия Мясникова.

УДИВЛЕНИЕ

Продолжение
темы на второй
страничке.

Удивительное дело -
Все вокруг зазеленело,
Распустилось, зацвело,
Стало радостно, тепло!



Удивительное дело -
В дом к нам
ласточка влетела,
Все мгновенно оглядела
И тот час взялась за дело.
Стала гнездышко лепить,
Будет птенчикам где жить!

Удивительное дело -
Подошла к подружке смело,
Друг на друга уж не злились,
Мы тотчас же помирились!



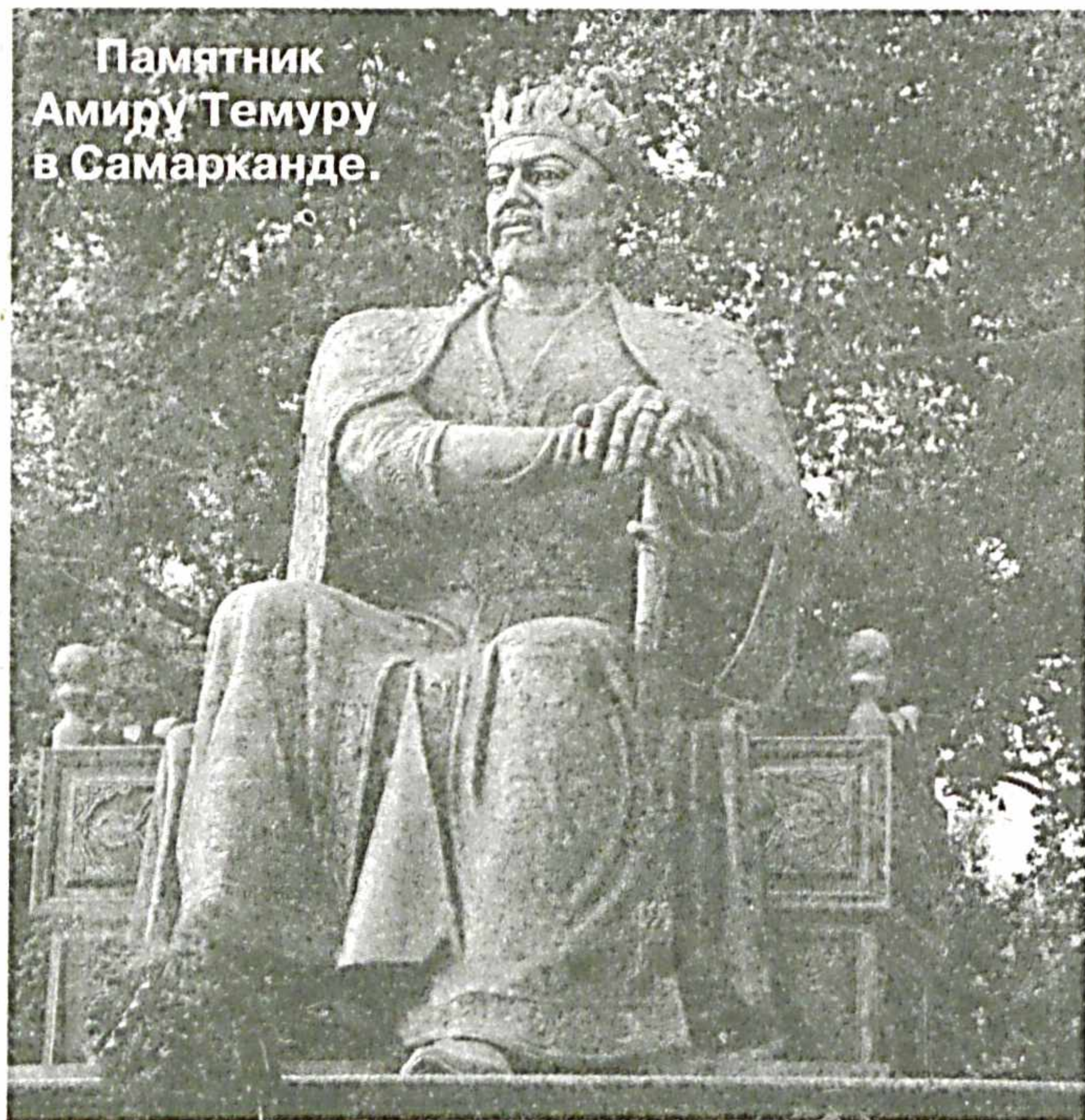
Я спросила у сирени:
Что же это за волнение?
Отчего поет душа?
Куст цветущий удивился
И ко мне слегка склонился,
Прошептал: "Весна пришла,
До чего же хороша!"

**Силой рук не козыряй -
Одного, пожалуй, свалит.
Будешь знанием богат -
Тысяча тебя похвалит.**

Из наставлений
Амира Темура.

"Я различал два вида совета, один - исходящий из уст, другой - из глубины сердца. Я благосклонно внимал говору уст, но только то, что я слышал исходящим из сердца, оставлял в ушах моего сердца".

Из "Уложений Темура", написанного им самим.



Памятник Амиру Темуру в Самарканде.

К 670-летию со дня рождения Амира Темура

Амир Темур родился 9 апреля 1336 года в селении Ходжа Ильгар в 13 километрах от города Кеш (нынешний Шахрисабз) в семье знатного представителя рода барласов эмира Тарагая Бахадура.

Уже в юные годы формировался его гордый, воинственный дух, справедливое стремление к объединению всех кочевых племен и оседлых народов против иноземного господства.

“Надевая на себя царский плащ, я тем самым отказался от покоя, какой вкушают на лоне бездействия. С 12 лет от рождения я разъезжал по разным областям, боролся с несчастьем, составлял проекты, поражал неприятельские эскадры”.

“Я был настойчив в моих предприятиях. Раз предпринятый проект, каков бы он ни был, овладевал всем моим вниманием, и я не оставлял его, пока не имел успеха. Поступки мои не противоречили моим словам, и я не поступал сурово. Я никому не досаждал из опасения, чтобы Всемогущий не поступил со мною сурово и не подавил меня тяжестью собственных моих деяний”.

Из “Уложения Темура”.

“СИЛА - В СПРАВЕДЛИВОСТИ”

Многое о жизни и походах Сахибкирана можно узнать, побывав в Государственном музее истории Темуридов, расположенном в центре нашей столицы.

Мгновения истории

Каждый посетитель этого уникального музея может убедиться в том, какую великую историю унаследовал народ Узбекистана и какие духовные и культурные ценности были созданы его знаменитыми предками.

Выполненное в лучших традициях национальной архитектуры внутреннее убранство музея завораживает золоченой росписью и нежным кружевом орнаментов. Кстати, позолота в зодчестве использовалась в последний раз именно на памятниках эпохи Темуридов.

Знакомая с экспонатами музея, понимаешь, какой величайшей личностью был Амир Темур - полководец и правитель огромной империи, простиравшейся от Поволжья до Индии.

Как утверждает легенда, выигравший тысячу сражений, он посадил тысячу садов. А среди множества полководцев был одним из немногих, кто разруху войны уравновешивал строительством новых городов и памятников.

Амир Темур заложил основы государства, возродил Великий шелковый путь, развил науки и искусства, прославив талант, мощь и силу своего народа.

Интересна в музее выставка, посвященная 600-летию дипломатических отношений между государством Амира Темура и королевством Кастилии (современная Испания), благодаря которой узнаешь, что “в начале XV века повышается политическая, военная и экономическая мощь империи Амира Темура. Это имело большое значение для правителей Западной Европы, и некоторые из них в целях установления дипломатических отношений и сотрудничества отправляли своих послов ко двору Амира Темура. Одним из этих государств была Испания.

...Осенью 1404 года в Самарканд прибыла дипломатическая миссия, направленная королем Кастилии и Леона Генрихом III де Трастамара. Сахибкиран оказал большое внимание послам, устраивал в их честь приемы, одарил драгоценными дарами.

Правители обоих государств в письмах, отправленных через послов, говорили о развитии мирных отношений, особенно подчеркивали о заинтересованности в развитии торговли”.

Один из участников этой дипломатической миссии - Руи Гонзалес де Клавихо во время путешествия вел дневник, который известен в научном мире, как “Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура”. В музее представлена книга

воспоминаний Руи Гонзалеса, изданная в Санкт-Петербурге в 1881 году.

В ней автор описывает Темура, как непобедимого военачальника, основателя огромной империи в Центральной Азии, бывшего в то же время покровителем ученых-историков, философов, поэтов, мастеров-ремесленников. Амир Темур в записках посла предстает перед нами как человек с неустанным стремлением к изучению нового и как гостеприимный и щедрый хозяин. Испанский посол описывает свое восхищение Самаркандом эпохи Амира Темура.

Заветы Сахибкирана

Передавая свое государство потомкам, Амир Темур оставил им и науку, как им управлять.

“Уложение Темура”, автором которого является сам Темур, представляет собой ценный исторический документ - это политическое заветное, адресованное преемникам, дар не менее ценный, чем сама империя.

“Уложение”

содержит много ценных указаний по устройству феодального государства, армии, в нем определяются права и обязанности должностных лиц. Особое место уделяется налогам.

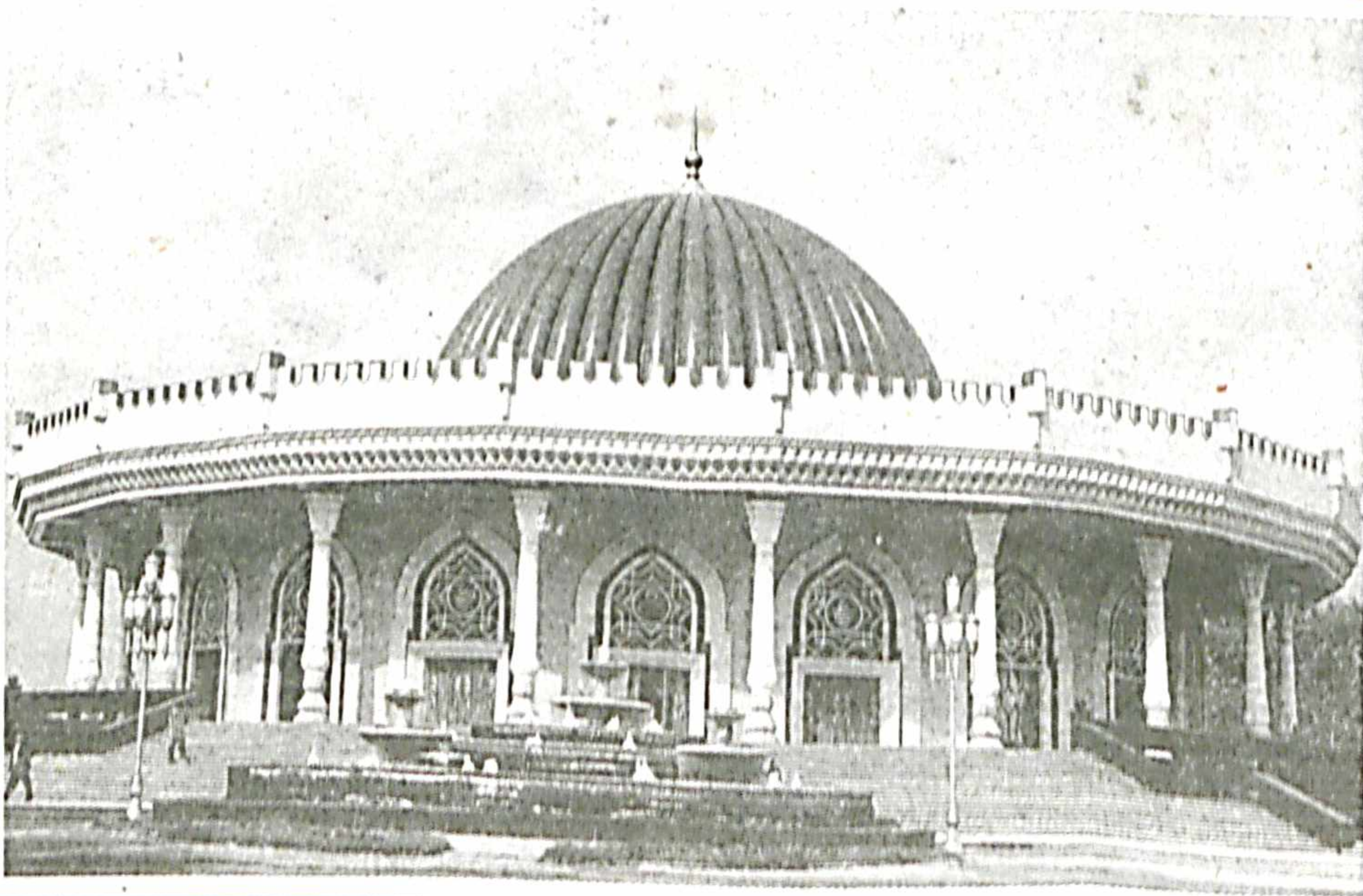
“Уложение”, ставшее по существу своему своеобразной конституцией, определяло многие грани политической системы государства. Согласно ему, действовал совет с участием духовных лиц, эмиров, военачальников, визирей. В этом органе сосредоточивались и решались крупномасштабные государственные проблемы. Причем Темур требовал исполнительности и должного контроля за решениями совета.

Амир Темур говорил, что в делах салтаната нужно следовать четырем правилам: совет, твердое решение, бди-

тельность и осмотрительность, предприимчивость. Темур понимал: человеческое общество столь сложно, социально-политические отношения как внутри страны, так и между государствами так глубоки и разнообразны, что исполнение властных полномочий должно опираться на прочные устои. Их он видел в религии и законах. Недаром печать Темура представляла собой изображение трех колец и надпись “Сила - в справедливости”.

В легендарной эпохе человечество ищет символы современности. Поэтому такие героические личности, как Амир Темур, обретают огромное значение для потомков.

Галина ВЛАСОВА, шеф-редактор.



ВСЕГДА УЗНАЮ ЧТО-ТО НОВОЕ

Я не раз бывал в Государственном музее истории Темуридов. Но, прочитав об Амире Темуре множество книг, у меня снова появилось желание посетить его.

Привлекательность и уникальность этого музея в том, что построенный наподобие средневекового дворца, он является собой своеобразный храм посвящения. Купол похож на знаменитый купол мавзолея Гур-Эмир, где похоронен Амир Темур. Сусальным золотом покрыта кайма купола. В фойе меня восхитила живописная фреска под названием “Великий Сахибкиран - великий Созидатель”. Это уве-

личенная миниатюра сцен из жизни Амира Темура. В самом центре - Амир Темур, важно сидящий на троне, справа от него визири, слева - военачальники и эмиры, позади трона изображены великие памятники того времени: это дворец Ак-Сарай в Шахрисабзе, соборная мечеть Биби-Ханым в Самарканде и мавзолей Ходжи-Ахмада Яссавий в Туркестане. Слева от трона солнце - символ могущества,

лев - символ храбрости и три кольца. Это герб Амира Темура. В нижней части фрески видим династию Темуридов. В третьей части фрески изображено небо, а на нем знак Водолея и звезда, падающая на мавзолей Гур-Эмир.

Но главным богатством музея является экспозиция, в которой представлены памятники археологии, этнографии, рукописи. В центре зала музея на подиуме, установлена копия Корана Османа, подлинник которого является священной реликвией мусульман и хранится в Духовном управлении мусульман Узбекистана.

К 670-летию Амира Темура фонд этой сокровищницы пополнен новыми экспонатами. Президентом Казахстана музею были подарены интересные экспонаты и картины; из Ирана - бронзовые и керамические вазы, кувшины; сувениры - из России, Турции; от объединения “Мусаввир” - портрет Амира Темура; Каракалпакстан преподнес картину “Дружба двух народов”; Италия - медаль из серебра; Германия - книгу с миниатюрами; Польша - медальон с гербом Польши; Словения - медаль из хрустала. Много картин и подарков и от наших соотечественников.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 110, 4-й класс.





СТРАХ - ЭТО НЕ СТРАШНО

Прочитал заметку Всеволода Ли ("Класс!" № 9) о том, как он побеждает свой страх. и решил написать по этому поводу. Действительно, обычный страх человек, как правило, побеждает немалым напряжением воли. Я тоже боялся в детстве оставаться в доме один.

Очень многие боятся темноты, но иногда страх связан и с другими жизненными ситуациями. Например, некоторые думают: "Я могу совершить ошибку", "Кто-то будет меня критиковать", "Кто-то подумает, что я плохой".

А на самом деле этому "неизвестному кому-то" нет никакого дела до нас, у него своих забот хватает. Поэтому лучше думать всегда, что никому до тебя нет дела, а если даже кто-то думает о тебе, то это так, мельком. И как ты что-то делаешь, как краснеешь, бледнеешь или боишься пауков - никому не интересно, кроме тебя самого. Борись и побеждай свои страхи - ты же умный человек!



боялся человек всяких тигров, ядовитых змей и других опасных зверей, эти животные всех людей давно бы съели.

Мы боимся грома и молнии и, конечно, стараемся избегать опасных мест. Боимся упасть в пропасть и поэтому предпринимаем все, чтобы застраховаться от этого, и в опасных, страшных местах ведем себя в несколько раз осторожнее, чем в других ситуациях.

А фобия начинается там, где страх приобретает иррациональный, нелогичный характер. Например, бояться агрессивной толпы фанатов на концерте или на спортивном состязании, которая может вас затоптать, - это логично. А вот бояться толпы где-нибудь на остановке метро, автобуса, которой нет до тебя никакого дела, - это уже патология. И этим должны заниматься психиатры.

Всего фобий - навязчивых страхов - известно около 300 (а по некоторым данным от 400 до 500) видов. Явление навязчивого страха довольно распространено и описывалось с древних времен.

Известно, что певец Майкл Джексон боится червей - мифобия.

Актёр Антонио Бандерас приходит в ужас от змей - офидиофобия.

Известный художник Михаил Врубель отчаянно робел и краснел перед дамами - зрейтофобия.

Наполеон садился верхом на лошадь только в случае крайней необходимости.

Очень известны такие страхи, как боязнь открытого пространства (**агорафобия**) и боязнь закрытого пространства (**клаустрофобия**). А есть люди, которые приходят в ужас от одного вида мужской бороды - **погонофобия**. Некоторые люди боятся самого возникновения страха - **фобифобия**.

Даниэлю Дефо принадлежит такое высказывание: "Страх опасности в десять тысяч раз страшней самой опасности". Поэтому, зная опасность, надо не страшиться, а побеждать страх, как это делает Всеволод. Так и надо поступать.

Так что бояться - это нормально. Как в пословице "У страха глаза велики". Но побеждать свои страхи - тоже нормально, естественно и необходимо для человека.

Файзулла ГИЗАТУЛЛИН, школа № 263, 7-й класс.

Зацвела сирень, и ни с чем не сравнимый запах ее плывет над садами и огородами, заполняет улицы. Название этого растения происходит от имени гордой наяды Сиринги, которая, испугавшись бога лесов и рощ Пана, превратилась в тростник, из которого сделали свирель - "сиринкс".

ЦВЕТОК СИРИНГИ

В 1562 г. посол австрийского императора Фердинанда I привез в Вену от турецкого султана Сулеймана куст ценившегося



турками растения - **лейлак** (потурецки **сирень**). Так начала свое шествие по Европе сирень.

В диком виде она произрастает в Передней Азии, Румынии, Венгрии. Уроженка жарких стран прекрасно чувствует себя даже на севере Европы - **в Финляндии, Швеции, Норвегии.**

По скандинавской древней легенде путь Весны лежал с юга на север. К его окончанию возле границ северных стран Европы у нее в мешке оказались одни только лиловые лучи. Из

них-то и выросли кусты сирени.

Цветки сирени собраны в соцветия. Окраска: лазоревая, лиловая, белая, вишнево-фиолетовая, розоватая и даже желтая. Соцветия - простые и махровые. Ученые подсчитали, что на одном кусте сирени имеется до 18 тысяч цветков общей массой до 8 кг! Из цветков делают пахучее эфирное масло: из 1 килограмма цветков получается всего 8 граммов темно-зеленого масла! Все части растения имеют горький вкус, в них присутствует лечебное вещество - сирингин. Сирень лечит болезни почек, незаживающие раны, снимает лихорадку.

Сирень принадлежит к семейству маслиновых, которому дала название прославленная во всем мире маслина. **Родные братья сирени - ясень и жасмин.**

Зацвела сирень - значит, настала прекрасная пора.

Как празднично сад расцвела сирень лилового, белого цвета.

Сегодня особый - сиреневый - день, Начало цветущего лета...

С. МАРШАК.

Алина МИРЗАЕВА, школа № 51, экоclub "Азия".

"ЧЕРНЫЙ КОТ ОТ УСОВ ДО ХВОСТА"...

Вчера я отсылала в свою любимую газету "Класс!" ответ на ребусный кроссворд. И половину пути до почты меня провожал наш черный кот Пусик. Мама говорит, что черные коты (свои) приносят удачу.

А Пусик вообще уникальный кот. Кроме того что он совершенно черный, он очень крупный. Мы его взвесили (это было нелегко), получилось около 5 килограммов. И я уверена, что такой кот один в Сырдарье! Днем он спит, а ночью обходит свои владения. Причем выходит всегда в одно и то же время - около восьми вечера. Мне кажется, он добирается до станции "Мехнат", потому

что от него часто пахнет рыбой. Возвращается кот всегда около шести утра, забирается на подоконник в моей комнате и мяукает, но двери ему ходит открывать мама. Мне кажется, что где пройдет Пусик, уменьшается количество мышей и крыс. А еще растут красивые котята, похожие на нашего кота. Одного такого котенка мы нашли летом на соседней улице. Назвали его Васей.

У него такая же непокорная крупная голова, черная окрас шерсти и белая грудка.

Кошек в Сырдарье становится все меньше и меньше. На нашем квартале я знаю только три семьи, у которых живут кошки. А без тепла, внимания и подкормки кошки не могут быть здоровыми и счастливыми. У них много врагов: это болезни, жестокие мальчишки и собаки. Без кошек людям будет чего-то не хватать.

Варя МОИСЕЕНКО, школа № 1, 4-й класс, г. Сырдарья.



ЗАТО ПОЛУЧИЛ ОПЫТ

Недавно я ездил на республиканские соревнования по тазквондо в город Чирчик. Подъем у нас был в 5.30 утра. Было ужасно холодно. Пока мы ехали в Чирчик, я наблюдал за восходом солнца. А когда прибыли на место, стало еще холоднее, потому что рядом были горы.

Все наши парни ужасно волновались. В соревнованиях принимали участие 254 спортсмена. Лучше всего сражались мальчишки до 25 кг. Почти после каждого боя у кого-нибудь был разбит нос. Соревнования проходили очень сложно. Хорошо выступили намагганцы. Потом нам раздали талоны, и мы пошли в столовую. Если честно, еда мне не понравилась.

Хоть я и не занял никакого места, зато получил отличный опыт и узнал, что такое республиканские соревнования.

Я понял: чтобы выиграть, нужны не только физические данные, но и азарт, воля к победе. Нужно себе внушить: любым образом я должен выиграть. Я, признаться, испугался. На соревнованиях по спаррингам выступал первый раз. Раньше выступал только на показательных соревнованиях, поэтому я и проиграл. Но ведь в будущем у меня еще будет много соревнований. Надеюсь не подкачать!

Всеволод ЛИ, юнкор, школа № 60, 4-й класс.



Фото Виталия Мисникова.

О том, что утренняя зарядка полезна для здоровья, писали сто раз, но я решила написать снова, потому что для меня она сделала гораздо больше!

И ПОБРУГА В ПРИДАЧУ!

Дело было летом. Я вставала каждое утро пораньше и выходила на улицу, чтобы побегать и вообще размяться. И вот однажды, на втором круге бега, увидела соседку. Она тоже бегала, но ее круг был меньше, так как она не хотела далеко отходить от своего подъезда. Мы разговорились. Оказалось, что она тоже любит утреннюю зарядку и бегает не первый день. Чтобы было как-то повеселее, мы решили бе-

гать вместе: в одно время и по большей территории.

Каждый день мы узнавали друг о друге больше и больше. Оказалось, что она много читает, хорошо учится, занимается танцами и музыкой. Вскоре она меня пригласила на концерт в свою музыкальную школу. Я пришла посмотреть на детей. Для своего возраста они хорошо пели и играли на разных музыкальных инструментах. А моя соседка пела в хоре. Потом я

показала ей несколько своих статей.

Так мы подружились. Наши интересы во многом сходятся. Мы дружим уже третий год.

Вот такой полезной оказалась зарядка! Хорошее здоровье, хорошие оценки по физкультуре, бодрое настроение, да еще и хорошая подруга в придачу!

Александра БЫКОВА, юнкор, школа № 49, 8-й класс.



Когда-то давно, еще в начальной школе, я написала стихотворение о сложной науке - математике:

ТЕОРЕМА СЧАСТЬЯ

**Математика - наука,
Для меня она лишь мука.
Математика трудна,
Для меня она сложна.
Там в клетках цифры маются
И в задачах слова изменяются.
Надо мной они издеваются,
Надо мной они насмеваются!
Икс в уравнениях хитрит,
Он неправду говорит.
Математика сложна,
Для меня она трудна.**

Теперь, перечитывая этот стишок, удивляюсь: как это я могла не любить математику?! Ведь нет в мире ничего более интересного, чем разгадывать сложные уравнения, ломать голову над геометрическими задачами! Теперь с полной уверенностью могу сказать, что люблю алгебру с геометрией. А привить мне эту любовь смогла учительница **Татьяна Львовна Барышева**.
Татьяна Львовна - знающий и любящий свою работу учитель. Кабинет математики - один из самых уютных. Там всегда чисто, аккуратно расставлены на полках учебники и тетради, на подоконниках и стенах - необыкновенной красоты цветы. Татьяна Львовна очень любит цветы и может часами возиться с ними. Между прочим, у нее великолепная коллекция фиалок.



На уроках Татьяна Львовна выкладывает полностью и стремится к тому, чтобы каждый ученик понял новую тему и полюбил математику. Удивительно, но еще с малых лет она знала, что ее призвание - учить. Закончив Ташкентский педагогический институт имени Низами, пришла работать в школу. Проработав 30 лет в школе, Татьяна Львовна стала настоящим асом, а работа для нее - счастье. Когда на тебя смотрят десятки пытливых детских глаз, когда ты умеешь заинтересовать класс так, что даже непоседа на последней парте начинает слушать, тогда это настоящее учительское счастье. Лично для меня алгебраические уравнения превращаются в детективы, где "х" - неизвестный преступник, которого надо найти во что бы то ни стало. И начинаются размышления, догадки, применения дедуктивного метода, опрос свидетелей... А после того, как ты его находишь, получаешь награду - "5" в журнале.
Не знаю, пригодится ли нам математика в будущем... Хотя сейчас, на мой взгляд, нет ни одной области человеческой деятельности, где бы не требовалась математика. Но я и мои одноклассники навсегда запомнят ласковый свет глаз нашей дорогой Татьяны Львовны и пронесут в своем сердце через всю жизнь благодарность Учителю с большой буквы.

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, школа № 307, 8-й класс.

**Муж и жена собирают в лесу грибы. Жена нашла большой белый и спрашивает мужа:
- Дорогой, это съедобный гриб?
- Пока ты его не приготовила - да.**

Первого апреля шутят все. Но вот почему шутят и почему этот день приходится именно на первое апреля, точно сказать никто не может.

ПОСМЕЕМСЯ, ИЛИ СДЕЛАЙТЕ УМНОЕ ЛИЦО!

На этот счет существует несколько версий. Одни приписывают зарождение этого праздника **Древнему Риму**, где в середине февраля (а вовсе не в начале апреля) праздновался праздник Глупых. Другие переносят зарождение праздника в **Древнюю Индию**, где 31 марта

отмечали праздник шуток. Первого же апреля в древности шутили только **ирландцы**, да и то в честь Нового года.
Есть и такая версия, по которой этому празднику мы обязаны **неаполитанскому королю Монтерею**, которому в честь праздника по случаю прекращения землетрясения

требовал точно такую же. Но точно такую не нашли, и повар приготовил другую, весьма напоминающую нужную. И хотя король распознал подмену, он не разгневался, а даже развеселился. С тех пор и вошли в обычай первоапрельские розыгрыши.

День смеха, как праздник, описывается в произведениях многих писателей и поэтов конца XVII века. Именно первоапрельским розыгрышам посвятил Александр Сергеевич Пушкин вот такие строки:
**Брови царь нахмурия,
Говорил вчера:
"Повалила буря
Памятник Петра".
Тот перепугался:
"Я не знал! Ужель?"
Царь расхохотался:
"Первый, брат, апрель..."**

Мне очень нравится этот праздник. А вам советую почаще смеяться. И не только первого апреля. Запаситесь чувством юмора, набором свеженьких шуточек и забавных стихов! И, конечно же, не обижайтесь на розыгрыши, а отвечайте тем же. Веселитесь, смейтесь и прикалывайтесь! Но самое главное - не забудьте при этом сделать "умное лицо". Помните, что сказал знаменитый **Мюнхгаузен**? "**Все глупости на земле совершают с умным лицом**".

Настя КАКАЛАДЗЕ,
юнкор, школа № 260,
4-й класс.



ЗАВИСТЬ - ТВОЯ ПОДРУЖКА?

Что может быть хуже зависти? По-моему, ничего. Я считаю так: зависть - это нечестно.

Чтобы тебе не завидовали, нужно быть настолько вредной персоной... и, по-моему, все равно найдется человек, который будет тебе завидовать. Получил хорошую оценку - тебе завидуют, хотя не знают, каким трудом она тебе далась. Ты не смотрел телевизор, не играл в компьютер, а сидел и учил уроки!

Аналогичный пример - то, что случилось с моей знакомой Женей. Подруги ей начали завидовать. Женя - красивая, умная девочка (что бывает нечасто). Ее ненавидели девочки в классе так сильно, будто она их враг. Довели Женю до такого состояния, что она боялась ходить в школу. Пришлось переходить в другой класс. Как вы считаете, это честно?

Даже королей убивали от

зависти собственные слуги. А эстрадные звезды? Им, получается, вообще полпланеты завидует. Чем мы отличаемся от животных, когда завидуем, к примеру, хорошей оценке соседа? Мы сразу ищем отговорки: этот же предмет ему легко дается. Ничего подобного. Каждый получает по труду.

Человеку в отличие от животных дан разум, дана умная голова (конечно, не сразу умная), благодаря чему мы можем учиться, анализировать. Когда я что-то делаю, не думая головой, мне родители говорят: "Тебе что, голова дана для того, чтобы шапку носить?". Давайте думать больше, а завидовать - меньше.

Всеволод ЛИ,
юнкор, школа № 60,
4-й класс.

Идет Баба-Яга по рельсам, а сзади едет паровоз и гудит. Баба-Яга идет себе дальше и говорит:

- Между прочим, приличные женщины на свист не оборачиваются!





Акция “Класс!” а - поход клуба “Птицград” в Ботанический сад

МЕЛОВИЧНЫЕ ТРЕЛИ ПЕРНАТОГО МИРА

Ясное воскресное утро, теплый воздух (как казалось сначала)... Беззаботные кудрявые тучки, свистящий в ушах ветер, промерзший до последнего листочка Сад (как оказалось потом)...

НАВЕРНОЕ, ЕЩЕ НИ РАЗУ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ БОТАНИЧЕСКИЙ САД ТАШКЕНТА не принимал у себя в гостях такое огромное общество “моржей”-экстремалов, то есть всех нас: орнитологов-непрофессионалов, возглавляемых орнитологами - специалистами высшего класса. Но, как показывает практика, орнитологи, экологи и просто любители природы никогда не пасуют перед экстремальными условиями. Ведь у них впереди необозримое пространство, заселенное и заселяемое прямо сейчас, в начале весны, самыми разнообразными пернатыми. Их нужно увидеть, распознать, хорошенько рассмотреть и поселить в список других птиц, уже прилетевших на зов клуба “Птицград”.

Как оказалось, “Птицград”, словно магнит, притягивает к себе наиболее редких, а значит, представляющих научный интерес, птичек. Очень возможно, что в столь удачном исполнении своих птицеговских обязанностей нам помогло желание оправдать присвоенное “класс”-ному клубу звание “знатоков птиц”. И мы действительно его оправдали!

ИТАК, ПЕРЕД БИНОКЛЯМИ НАШЕЙ КОМАНДЫ ПОЗИРОВАЛИ зяблики, чернозобые дрозды, сороки, свиристели, вяхири, пеночки-теньковки, крапивники и перепелятник (как всегда, в гордом одиночестве). Большинство птиц было занято важными делами: кто гонялся за непоседливой едой, кто таскал веточки к своим гнездам, кто, сидя в кустах, исполнял серенады тому, кто сидел на дереве и делал вид, что ничего не слышит, кто просто махал крыльями... А самое основное, что делали птицеговцы, - прислушались к мелодичным трелям скрытых

среди серых веток и молодых листочков птиц и по этой самой разнообразной музыке пытались определить, чье творчество на этот раз раскрывалось перед ними.

Зяблики встречали нас огромными стаями, кружась под самыми тучами и там, наверное, издавая свое унылое “рю” - потому что погода была далеко не солнечная. А вот в хорошую погоду зяблики, припекаемые солнцем, поют красиво и вдохновенно, что-то похожее на “фьюит-вичи”.

Свиристели, тоже в многочисленном обществе, к сожалению, работали только крыльями. Свиристель - очень изящная, яркая и потому заметная среди чернобелых сорок и мрачных черных дроздов птица. Ее оперение отликает розовым цветом, а на голове у нее немаловажная отличительная черта - большой пышный хохол.

Крапивник, издавек завидевший шествие “Птицграда”, также удостоил нас своим появлением. Это одна из самых маленьких птиц узбекистанской фауны: с коротким, чуть вздернутым хвостом, шустрой и быстрокрылый крапивник своими миниатюрными размерами напоминает тропического калибри. А его по-весеннему задорное пение трудно отличить от звона колокольчика.

Редкая **пеночка-теньковка** уже давно не роскошь для зоркого “Птицграда”. Но у теньковки есть еще две близкие родственницы - **пеночка-весничка** и **зеленая пеночка**, которые принципиально избегают встречи с нами. Все три пеночки совершенно не похожи друг на друга: теньковка - буровато-оливковая, весничка - зеленовато-серая. **Пеночки** - потомственные меломаны и сами не



прочь исполнить какую-нибудь популярную песню. Но в своих предпочтениях они постоянны: теньковка заливается мелодичными “тень - тюнь - тянь”, весничка своим “твит - твит - твиу - ви - фью - фью” олицетворяет звучание пробуждающейся природы, зеленая пеночка трещит - “сипсипсип - сип - сиррр”...

Пение птиц, как учат нас предки, - свидетельство благополучия в природе, а тревожные позывы пернатых - предупреждение о грозящей опасности.

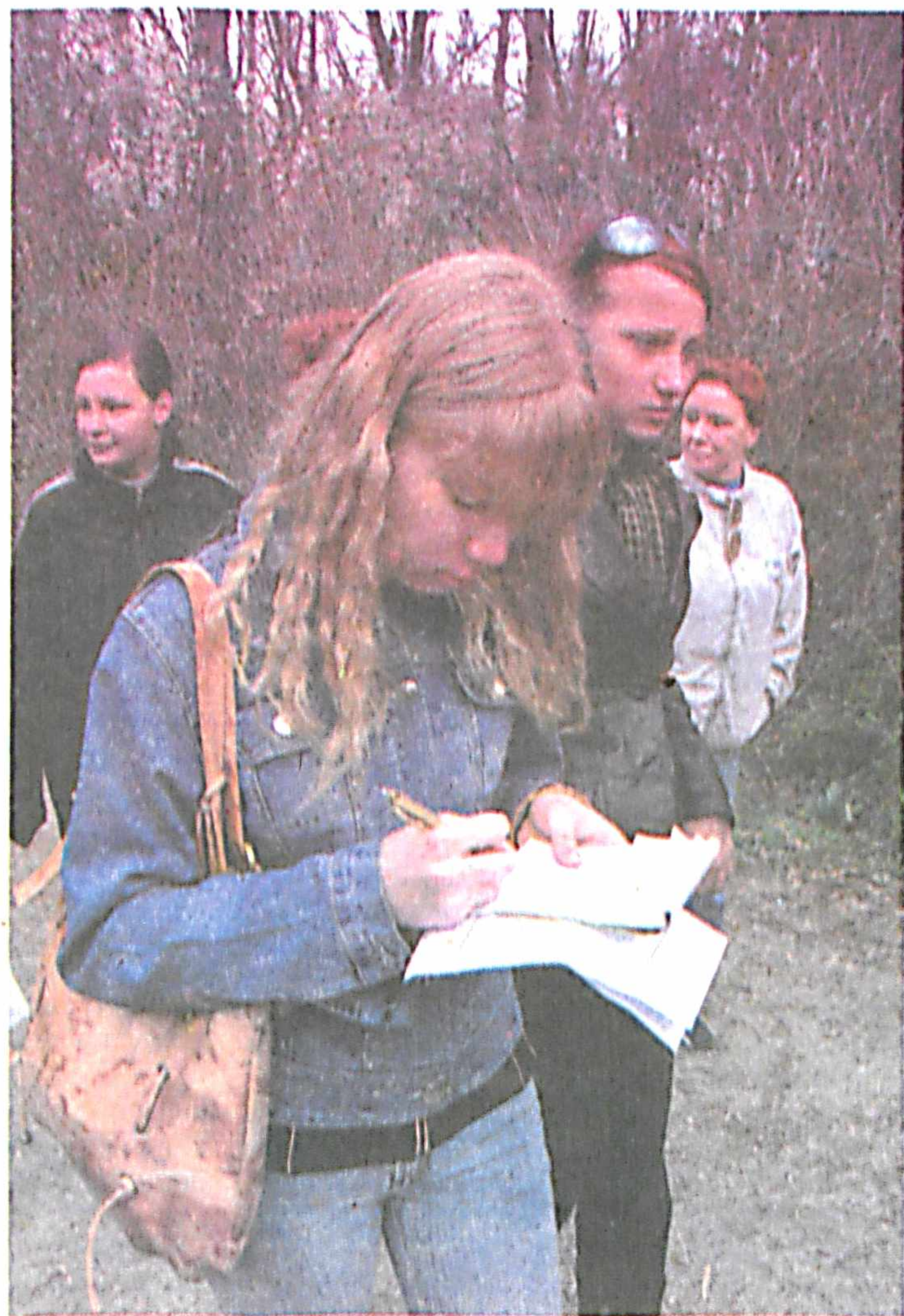
В нашем случае птички и думать не хотели о дожде, а в древние времена им бы, наверное, и петь не хотелось в присутствии людей. Тогда по лесам и полям, повсюду, где было возможно, ходили люди, видевшие в птичьих симфониях выгодный бизнес. Хороших певцов продавали за большие деньги, и их талант оценивался широкой публикой.

Но и сейчас птицы - большие и маленькие, хищные и безобидные, царственно красивые и просто симпатичные, певцы и молчуны - не в безопасности. Более 200 видов значатся в Красной книге Международного союза охраны природы, бережное отношение к самым редким пропагандируется на каждом шагу. “Гринпис”, ВВФ бросают все свои силы и воз-



можности на защиту природы. **И “ПТИЦЕГРАД” ПРОВОДИТ НЕ МЕНЕЕ ВАЖНУЮ РАБОТУ.** Он открывает нам двери в безграничный летающий, чирикающий и поющий мир, который является частью нашего, людского, мира. И везде, от Арктики до Антарктиды, радует глаз и уши человека и делает его жизнь красивой, яркой и не такой скучной.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, 10-й класс.



Фоторепортаж Виталия Мясникова.

Ну и ну!

Птичье нашествие

За несколько недель до начала футбольного сезона один студент день за днем ходил на университетское поле, переодевшись футбольным судьей, дул в судейский свисток и кормил птиц! Птицы быстро смекнули, что по свистку надо слетаться на обед! Естественно, что когда во время первой игры сезона **НАСТОЯЩИЙ** судья подул в свисток - на поле слетелась туча птиц, так что провести игру так и не удалось!

Учитель биологии:

- У птиц особые железы выделяют жидкость, которая смазывает их перья. Почему это необходимо?

Ученик:

- Чтобы перья не скрипели.



Ах, Доминик!

Вы не поверите, но однажды к нам в класс привели нового парня - самого настоящего француза! Звали его Доминик. Он приехал к нам из Франции по обмену и должен был заканчивать с нами учебный год.

Как только наши девчонки об этом узнали, они сразу же завизжали, захлопали в ладоши и бросились к Доминику. Но была одна проблема - Доминик не знал по-русски ни слова. Тут все похватили словари, которые раньше даже не открывали, и начали заваливать новенького всякими вопросами.

- Девочки, я всю жизнь мечтаю о таком красавце, - восхищалась Наташа.

- А посмотрите, какие у него брюки, какой телефон, ой, он мне даже улыбнулся, - перебивала Оля.

- Ну все, хватит, - крикнула Аня. - Вы все знаете, что я просто мечтаю выйти замуж за француза и уехать за границу. - Нет, ты не одна здесь такая, и вообще, я ему понравилась больше всех. А завтра мы пойдем в парк гулять, - чуть ли не плакала Наташа.

Так девочки спорили до конца уроков. А Доминик был счастлив, когда бежал домой, избавившись от женского внимания.

На следующий день в классе творилось что-то странное. Все мои одноклассники разошлись, как на бал. А блеск их помады можно было увидеть за километр. Но, к их разочарова-

нию, Доминик не появился в школе. А вместо него на сотовый одной из наших девочек пришло сообщение о том, что он ошибся в выборе школы и теперь будет учиться в другом месте. Стоило видеть лица несчастных!

- Как он только мог так поступить со мной! Он просто разбил мою мечту, - плакала Аня.

- Ну-ка перестань, - проворчала Оля. - Да чего ты в нем нашла? Самый обычный пацан. И брюки у него старые, и сам он не красавчик вовсе.

- Да, действительно, - ругалась Наташка, - приехал тут понимаешь... И вообще, он страшнее атомной войны.

- Правильно, Наташа, - улыбнулась Аня. - Я б на такого в жизни не посмотрела! Пусть уезжает обратно. Нам тут и без него хорошо.

Бедный Доминик, если б он только был рядом. Но самое смешное в том, что он, как оказалось, прекрасно понимал русский язык и, наверное, очень удивлялся, когда слушал речи наших наивных девчонок. Вот это урок!

Лена ЧАПЛЫГИНА, школа № 291, 11-й класс, Бектемирский район, Ташкентская область.



Мы взрослеем, меняется наш внешний образ, взгляд на вещи, начинаем ценить жизнь и своих близких, родных. И вместе с нами меняются наши отношения с друзьями, становясь более душевными. Со временем дружба становится более ответственной и важной. Без друзей трудно прожить счастливую жизнь, ведь даже счастьем хочется с кем-нибудь поделиться. Легче преодолевать трудности, решать какие-то проблемы. Но не стоит также забывать, что друзья познаются в беде.

МЫ ДРУЖИМ В ЧЕТЫРЕХ ЛЕТА

Дружба делает нашу жизнь светлее и ярче. Она приходит постепенно, спустя какое-то время отношения между людьми становятся более глубокими, так как они лучше узнают друг друга. Но в любом случае, как мне кажется, дружба начинается с уважения.

Так почему же некоторые верят в дружбу между мальчиком и девочкой, а другие убеждены: такого не было, нет и быть не может?! Я же считаю, что такая дружба существует. Приведу собственный пример.

Моего лучшего друга зовут Давид. Мы дружим с четырех лет. Наша дружба проявлялась уже в песочнице, когда я помогала ему строить замки, а он искал и приносил камушки. Затем вместе играли в "войнушку". Три часа строили шалаш и пять минут "расстреливали" друг друга, а потом еще час все убрали.

Время прошло быстро, и на моем четырнадцатилетии мы вспоминали, что нашей дружбе уже 10 лет! Мы с Давидом не просто друзья, мы - родные. Я его называю братиком (я старше его на пять дней), а он меня

- сеструхой. Может, звучит это грубовато, но искренне.

Мы верим в нашу дружбу, а некоторые сверстники - нет. Они думают, что мы встречаемся, так как проводим много времени вместе. У них будто загорается лампочка: "О! Они дружат, теперь это так называется, но все-то знают, что это означает". И при этом хихикают или переглядываются.

Нам с Давидом вместе очень интересно, весело. Иногда он не выходит на улицу, потому что я у него дома. Мы болтаем на самые разные темы. Я очень рада, что у меня есть такой друг, и точно знаю, что эта радость взаимная.

Мой вывод: дружба между

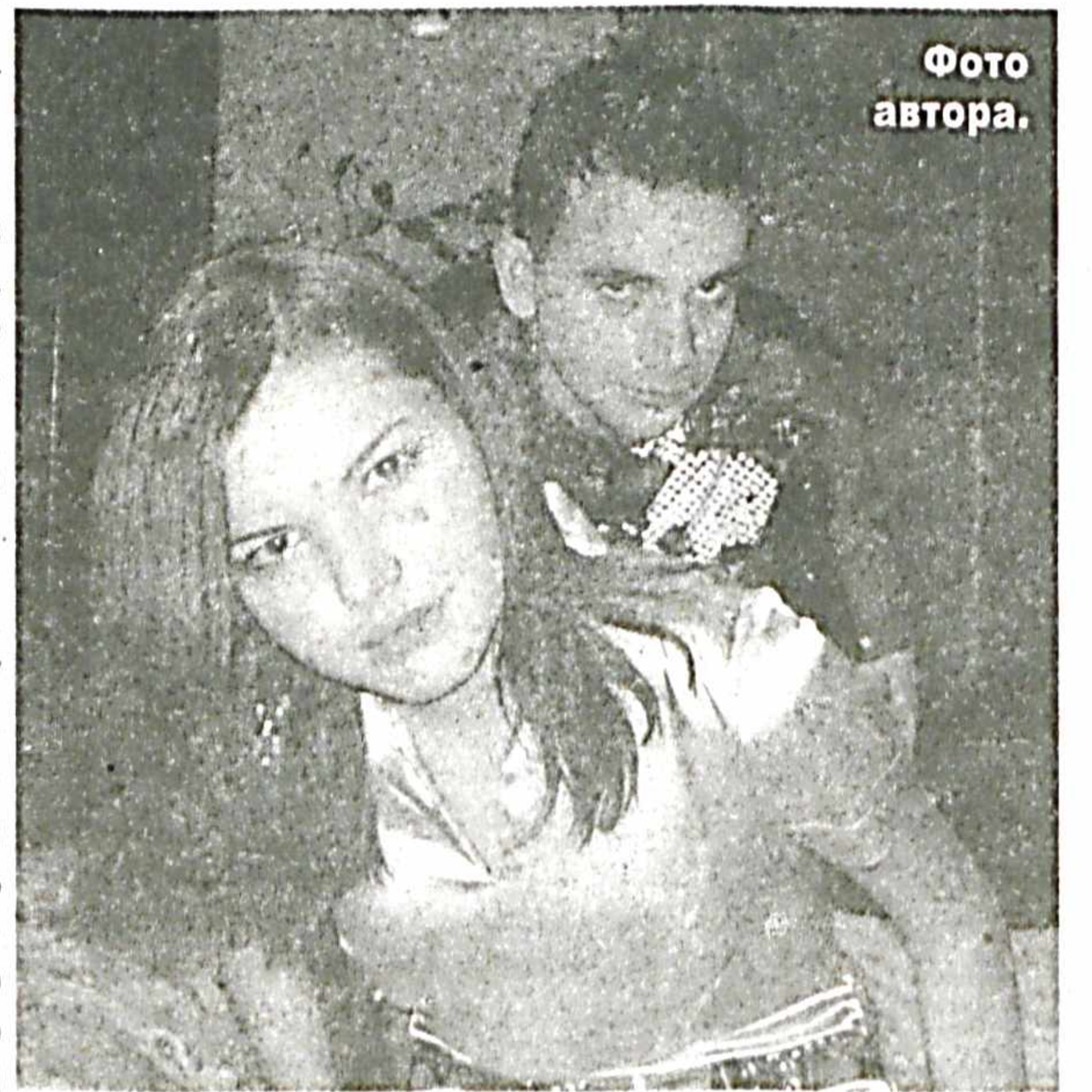


Фото автора.

мальчиком и девочкой существует, главное - верить в нее. Мы умеем просто дружить, не всегда у нас на уме любовь и романтика. Дружба между мальчиком и девочкой так же реальна, как и все происходящее с нами.

Эвелина АКимова, школа № 50, 8-й класс.

ВСЕ МОЖНО ИСПРАВИТЬ

Тимур набрал номер телефона Регины, но ему ответил незнакомый голос. Он заинтересовался, с кем говорит. Линара представилась, сказав, что она лучшая подруга Регины, а сама Регина сейчас занята на кухне. Так они и познакомились. По словам Линары, у Тимура был очень приятный голос. Говорили они о Регине. О том, что она очень хороший друг, что на нее можно в любом деле положиться, и если надо, она обязательно поможет. После нескольких минут приятного общения ребята обменялись телефонами.

Регина сказала Линаре, что ее одноклассник Тимур очень хороший, добрый, ответственный. Учится хорошо, занимается спортом, посещает театры, любит животных. Линара была очень довольна, что познакомилась с Тимуром. Они часто разговаривали по телефону, но никак не могли встретиться, так как оба были ужасно заняты.

Однажды Регина посоветовала Тимуру пригласить Линару в театр. Тимур так и сделал, но пригласил обеих девочек. Они договорились, что встретятся у театра. И вот Линара и Регина были уже у назначенного места, но Тимура там не оказалось. Через 20 минут начинался спектакль. Они уже начали думать, что он не придет, но тут Регина увидела Тимура и показала знакомыми, что они здесь. Линара так и сияла!

Тимур оказался парнем приятной внешности, высокий, стройный, спортивного телосложения. Одним словом, он ей сразу понравился. Они решили, что

пора заходить, и тут Линара про себя удивилась: Тимур вошел в театр первым, не пропустив девушек. Потом нечаянно наступил на ногу Линаре, но при этом не извинился. Когда спектакль уже шел, новый знакомый начал разговаривать по мобильнику. К нему несколько раз подходила дежурная, следившая за порядком, и просила, чтобы он отключил телефон, но только после того, как она пригрозила, что удалит его из театра, Тимур отключил, наконец, свой телефон. Линаре было неприятно, что Тимур так себя ведет.

После окончания спектакля компания отправилась в кафе. Когда официантка принесла сладкое, Тимур первым взял пирожное и начал кушать. После того как он доел свой лакомый кусочек, он начал вытирать губы прямо руками, хотя на столе были салфетки. Посидев еще немножко, все решили, что пора домой. Тимур поймал такси и уехал, а Линара и Регина поехали на автобусе.

Линара долго думала о поведении Тимура. Когда она разговаривала с ним по телефону, то представляла его совсем другим. Ей в нем многое нравилось - общение, внешность, но не устраивало только одно - невоспитанность. Линара решила, что сама попробует помочь Тимуру.

На следующий день, когда позвонил Тимур, Линара дала ему понять, что его поведение ей не нравилось. Тимур сначала растерялся, а потом признался, что не знает правил этикета, он, мол, человек простой. Но тут же попросил Линару, чтобы она каждый раз, когда он ведет себя не так, останавливала его и говорила, как лучше поступать. С тех пор так и повелось. Но надо сказать, что Линара делала замечания очень деликатно. И это дало огромную пользу. Теперь Тимур ведет себя как настоящий джентльмен и не допускает никаких промахов. Он оказался способным учеником. А дружба их только окрепла.

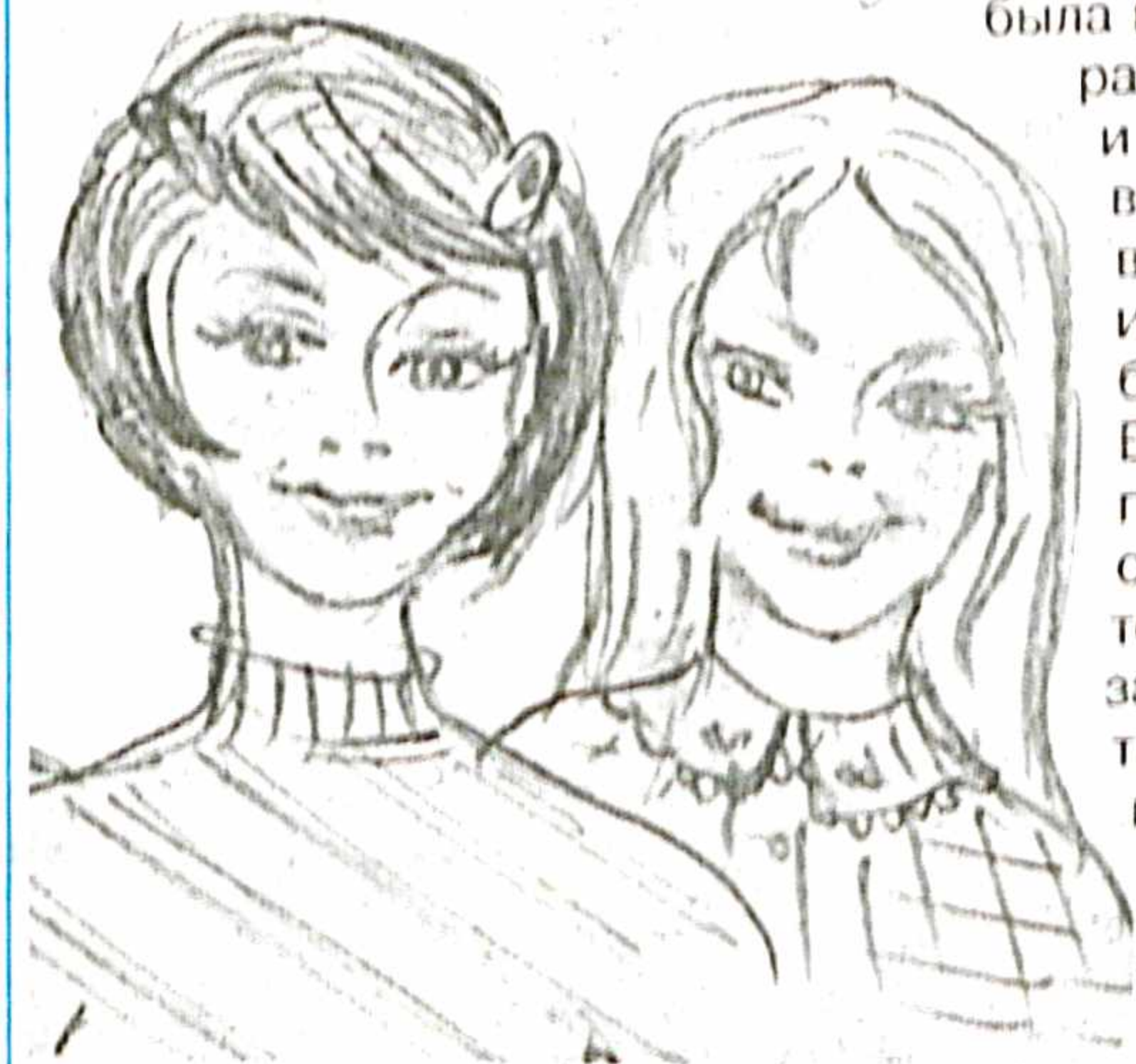
Надира ХАЙДАРОВА, школа № 242, 9-й класс.

Наверное, у большинства ребят есть друг. Но изредка встречаются и такие, у которых нет друзей. Некоторые люди считают, что дружить надо в том случае, если это выгодно. Они не правы. Дружба - это взаимовыручка и взаимопонимание. Я не говорю, что между друзьями не бывает ссор.

НЕРАЗУЧНЫЕ ПОДРУЖКИ

Вот, например, если посмотреть на меня и мою подругу Леру, мы тоже иногда ссоримся. Но это не значит, что будем неделями ходить обиженными. С

помогать друг другу. Не имеет значения, касается это школьных уроков или обычных игр и развлечений. Прошлым летом мы ездили вместе в лагерь. Вот это была красота! Мы были неразлучны целыми днями и даже спали рядом. Нас везде и всегда видели вместе: в столовой, на игровой площадке, в бассейне, на дискотеке.



Вот такой у меня друг. И я желаю вам всем иметь такого же хорошего друга - верного и настоящего!

Все, кто отдыхал в лагере, решили, что мы сестры. И что самое интересное, когда мы сказали, что это не так, никто нам не поверил. Наверное, когда дружба сильная и настоящая, люди начинают быть похожими друг на друга.

Валерия ФИЛИЧЕВА, школа № 43, 3-й класс.





ТВОРИ, ЗЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

Каждый человек в чем-то талантлив. Так и в нашей школе: кто-то виртуозно щелкает задачи по физике, кто-то вдохновенно доказывает геометрические теоремы, а другой захватывающе рассказывает об исторических походах прошлых веков. Каждый чем-то занят и увлечен.

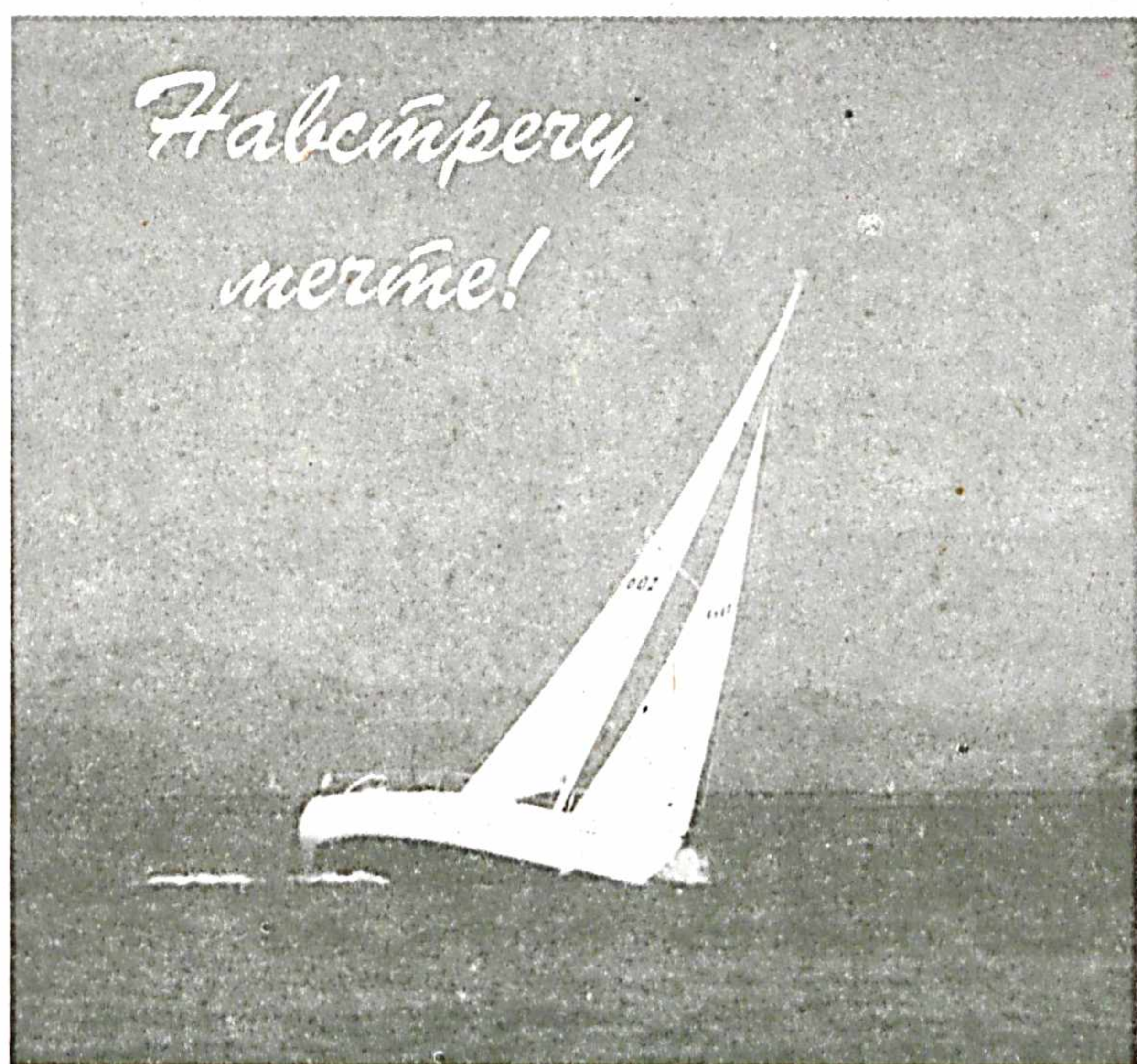
Вот для таких ребят в нашей школе ежегодно проводится слет одаренных и талантливых. Это и наши великолепные спортсмены, и победители олимпиад, и участницы конкурса "Маленькая принцесса", художники, танцоры и певцы, модели и юнкоры. В нашей школе много ребят стали победителями районных и городских олимпиад и даже будут участвовать в республиканской олимпиаде. Оказывается, очень многие в нашей школе занимаются спортом и даже завоевывали призовые места на международных соревнованиях.

И вот школьный актовый зал полон учеников, друзей, родителей и, конечно, учителей. Для всех ребят, которые собрались на слет, творчество и талант - это единое целое и смысл жизни. И кто

знает, может, мальчик, сидящий в третьем ряду, через несколько лет станет знаменитым академиком или спортсменом. И его имя с гордостью будут произносить жители нашей страны и учителя нашей школы. Но, по-моему, быть талантливым и творчески развитым - этого мало. Мне кажется, что нужно уметь отстаивать свое мнение и защищать свои творческие начинания.

Хочу пожелать всем талантам дальнейшего творческого роста, развивать свои способности, не останавливаться на достигнутом. И смотреть вперед!

Марина КОРОЧКИНА,
юнкор, школа № 307, 8-й класс.



КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?

В № 11 нашей газеты опубликована статья Насти Какаладзе "Кулинарное предложение, или Мамина - папина школа". Считаю, что предложение Насти открыть специальную рубрику на эту тему принесет большую пользу ребятам - читателям газеты. Но у меня есть несколько предложений.

В нашей семье, например, хорошо и вкусно умеют готовить мама, бабушка и дедушка. Они с удовольствием могут поделиться рецептами современных блюд и рецептами блюд, которые они унаследовали от своих мам и бабушек. Но юнкоры должны эти рецепты проанализировать, отобрать самые простые, которые в общем-то может приготовить сам ребенок. И только потом предлагать всеобщему вниманию.

В то же время мои папа и дедушка сами делают ремонт квартиры, утюгов, электроприборов, сантехники и могут дать полезные советы на эту тему. Эту рубрику я бы назвала "Полезные советы по домоводству", а может, "Домовенок"? Сюда могут войти и рецепты по кулинарии, и советы по ремонту электроприборов, сантехники, как правильно приклеить кафель и обои, как сервировать стол и многое другое. Кстати, сервировка стола - это целая наука. Я убедилась на своем опыте, но об этом в другой раз.

И еще немного о рецептах блюд. Прежде чем направить в редакцию кулинарный рецепт или предложение по домоводству, нужно сначала самому проверить это на собственном опыте и подробно описать. Но самое главное, чтобы все было несложно и оригинально. **Желаю удачи!**

Эльмира БЕГЛОВА,
юнкор, школа № 43,
3-й класс.

ВОМО-
ВЕНОК!



КАК ИЗБАВЧЬ БАНИНЫ?

Чтобы быстро испечь блины и не возиться с тестом, возьмите в спортзале несколько небольших блинов от штанги, принесите их домой, слегка очистите от ржавчины и положите в духовку. Когда блины раскалятся докрасна, можно их доставать и звать ужинать папу.

Примечание: эти блины готовятся только в том случае, если вы согласны простоять день в углу и остаться на полгода без мороженого.

РУЖЯНАЯ ВКУСНЯТИНА

Если у вас портится настроение при виде мясных блюд на вашем столе, эти пирожки точно для вас. Самые любимые, очень красивые и необыкновенно вкусные. Расход продуктов, конечно, очень большой. Но ведь пирожков никогда не бывает много. Да и на запах из вашей квартиры и даже при входе в подъезд обязательно сбегутся соседи или съедутся родственники. Потому что когда в доме пирожки - это всегда праздник.

Прежде чем приступать к работе, нужно обратить внимание на время года за окном. В снежную погоду или жарким летом для начинки потребуются просто **рис, зеленый лук и яйца**. А

если уж весна, как сейчас, и на базаре огромный выбор витаминных трав, мы выбираем **шпинат**. И тогда ваши пирожки будут не только вкусными, но и полезными. Потому что в шпинате сейчас больше витаминов, чем в яблоках, апельсинах и бананах.

Итак, приступаем. Для теста требуется:

1 кг муки
250 г маргарина
"Щедрое лето"
500 г кислого молока или кефира
1 яйцо

1 чайная ложка соли
Муку перетираем с размягченным маргарином, добавляем кислое молоко, яйцо и соль. Все очень легко и быстро. Мягкое тесто складываем в целлофановый пак-

тик и на час - в холодильник.

С начинкой придется повозиться. Нужно все тщательно перемыть, высушить на полотенце, отварить и порезать. Но зато так вкусно! **Итак, начинка:**

5 - 6 пучков зеленого лука
1 пучок шпината
250 г риса
10 яиц
соль по вкусу

Все перемешиваем и приступаем к изготовлению самих пирожков. Тесто достаем из холодильника небольшими порциями, оно постоянно должно быть холодным, чтобы не растекалось. Сыпем на стол муку, катаем "колбасу" и режем на кусочки, кто какие любит. Для своей семьи, конечно, побольше. А вот для гостей - выставочный вариант: маленькие, аккуратненькие.

Кусочки теста обваливаем в муке с двух сторон и превращаем в кружочки. Можно руками или раскатываем скалкой толщиной 0,5 см. Накла-



Мамина школа

дываем начинку и соединяем края, перекручивая тесто красивым швом - жгутиком или веревочкой. Кто еще не умеет этого делать, соединяет просто так, как умеет. Вкус от этого не испортится.

А потом превращаемся в маляров - берем широкую кисточку и аккуратно красим наши изделия желтком и в духовку на медленный огонь минут на сорок.

И теперь начинается настоящее испытание - вдыхаем ни с чем несравнимые ароматы, текут слюнки, без конца подглядываем в духовку и с нетерпением ждем, ну когда же это кончится. Ну, наконец-то! Достаем из духовки, складываем в плетеные корзиночки или просто на большую тарелку, завариваем душистый чай и приступаем.

Вкусотища необыкновенная! Настроение праздничное! Попробуйте испечь, не пожалейте. И обязательно захотите еще и еще. Потому что, когда в доме пекутся пирожки, это значит, что у вас все хорошо. Откладываются на потом какие-то важные дела, мама рядом и нигде не торопится, за столом собираются гости. Думаю, что это самые счастливые и незабываемые минуты. Да и сам дом становится только вашим домом, непохожим на другие. Вкусно пахнущим, теплым, уютным, радостным и таким родным.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор,
школа № 260, 4-й класс.



ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД "ЖИВОТНЫЕ"

З	К	Л	К	Р	Ы	К	А	Л	И
А	В	О	Б	Р	С	У	Ц	А	С
Я	Ц	Л	Е	К	Ь	Р	И	К	О
Л	О	К	А	О	Ш	К	В	О	Р
О	Ш	А	Д	Т	К	А	А	С	О
Ь	Л	Е	Ь	З	О	А	К	А	Б
В	И	Ц	А	А	Г	У	С	Ь	Н
Я	К	О	А	Р	Б	О	К	И	Д
М	О	Х	З	К	О	Л	Е	Н	Ь

В этом кроссворде все загаданные слова уже стоят на своих местах. Вам же, отгадав загадки, предстоит определить их местоположение в сетке и зачеркнуть. Слова могут изгибаться по вертикали и горизонтали. Из оставшихся, незачеркнутых, букв у вас должно получиться ключевое слово.

1. Столько заноз я не видел ни разу, Нет, не завидую я...у.
2. Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец. Ходит смело и легко, Рога раскинув широко.
3. Уж очень вид у них чудной: У папы - локоны волной, А мама ходит стриженной, За что она обижена? Недаром часто злится На всех мамаша - ...
4. Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается.
5. Квохчет, квохчет, Детей зовет, Всех под крылья берет.
6. Среди двора стоит копна - Спереди вилы, Сзади метла.
7. С бородой, а не старик, С рогами, а не бык, Доят, а не корова, Лыко дерет, А лапти не плетет.
8. Четыре ноги, пятый - хвост,

- А шестая - грива.
9. Гладишь - ласкается, Дразишь - кусается.
10. В воде купался, А сухим остался.
11. Думал, кошка, Крикнул: "Брысь!", Оказалось это ...
12. Что за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной? И стоит среди травы - Уши больше головы.
13. Кто зимой холодной Бродит в лесу злой, голодный?
14. Сама легковата, А хвост богатый, С ветки на ветку скок-скок, Орешек за орешком щелк-щелк.
15. Я в перчатках белых-белых. Их ничуть не загрязнив, Очень многое наделал Посреди просторных нив.
16. Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живет, В деревне кур крадет.

Нина АБРАМОВА, юнкор.

Ключевое слово:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

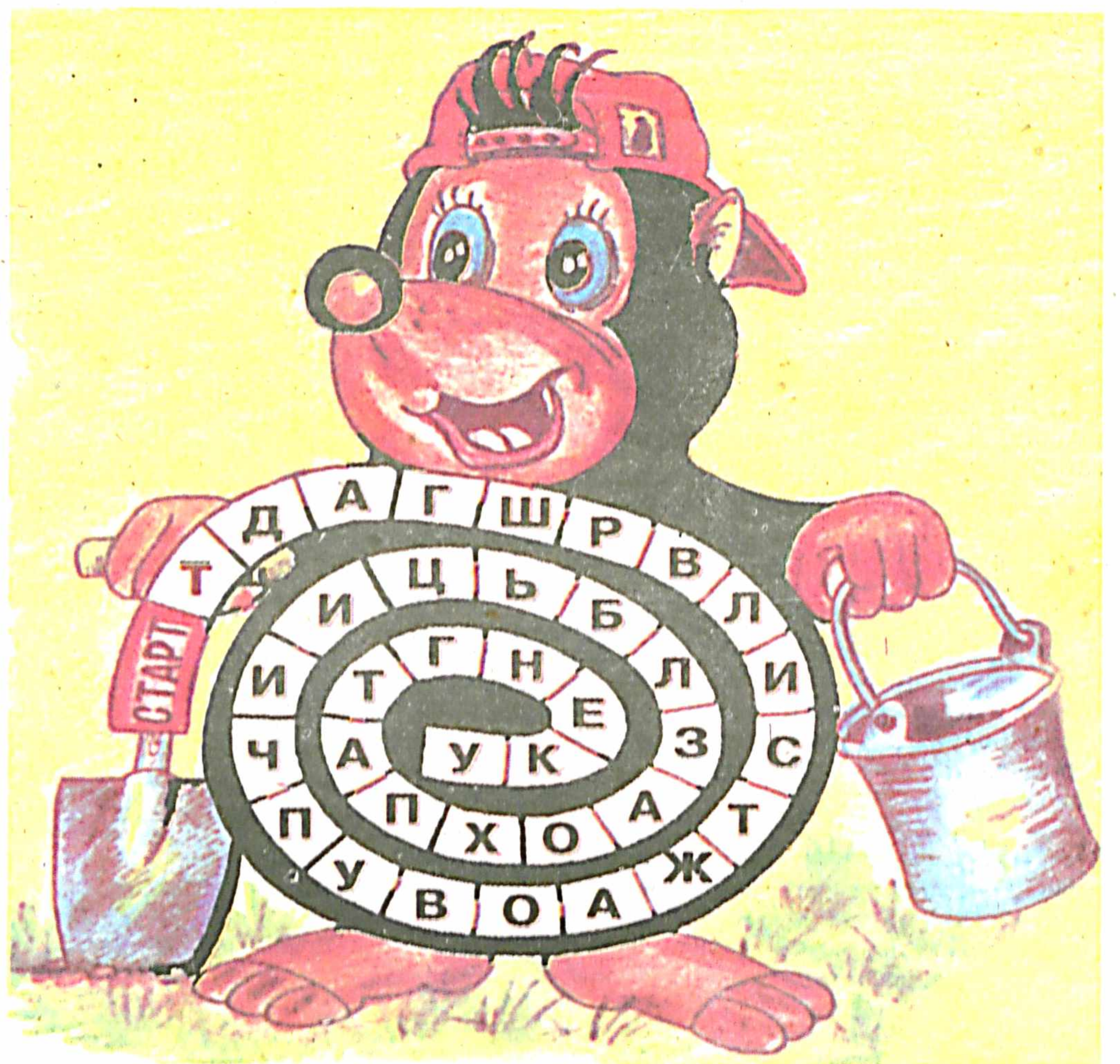
КРОШИНЫ ЗАМОРОЧКИ

Привет, ребята!

Меня зовут Кроша. Предлагаю вам разгадать мои заморочки. Условия таковы: читаешь первый вопрос и выбираешь один из вариантов ответа. Если это кружок, то шагаешь на три клеточки от "старта" (отсчет начинается с буквы "Т"), буква, на которую ты попадешь, будет первой в ключевом слове; если же это квадратик, то шагаешь на четыре клеточки. На какую букву попал - ту и записываешь. Потом второй вопрос и так далее. В итоге получается ключевое слово.

1. Как звали брата Авоськи из "Приключений Незнайки"?
о) Небоська;
г) Ничегоська.
2. Какому царю из сказки А.С. Пушкина царица родила богатыря?
о) Дадону;
г) Салтану.
3. В какое животное Кощей Бессмертный заколдовал прекрасную девушку?
о) В голубку;
г) в лягушку.
4. Кто написал сказку "Золотой ключик"?
о) А. Толстой;
г) Ю. Олеша.
5. Какой предмет помог принцу отыскать Золушку?
о) Хрустальная туфелька;
г) волшебная палочка.
6. О ком говорится в

- загадке: "Появилась девочка в чашечке цветка, и была та девочка чуть больше ноготка. В ореховой скорлупке та девочка спала, и маленькую ласточку от холода спасла?"
- о) О Дюймовочке;
г) О Крошечке - Хаврошечке.
 7. Кто из братьев поросят построил самый прочный дом?
о) Ниф-Ниф;
г) Наф-Наф.
 8. Как звали пса, который сторожил терем семи богатырей?
о) Соколко;
г) Орлик.
 9. В какой сказке от брошенной шапки избушка зашаталась?
о) "Змей Горыныч";
г) "Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо".



Ключевое слово

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс!

подписной индекс - 187
адрес редакции: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
наш телефон: 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Союзом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолол".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора. Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ. Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J2223
Тираж 6000
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян, Артур Левонян.
Выходит по вторникам

