

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 15
(54821)

11 - 17
апреля

2006 г.

Газета для детей и подростков

ВЕСНА

К нам весна шагает
Быстрыми шагами.
Чтобы было потеплей -
Гонит воды все быстреей.
После солнечного марта
В гости к нам идет апрель.
Не хотим сидеть за партой,
За окном звенит капель.

Александра СВИРИДОВА,
юнкор, школа № 307.

«КЛАСС»НЫЕ СОВЕТЫ ДОКТОРА АЙБОЛИТА

не ешь грязными руками



не играй колющими,
режущими предметами



Переверни страничку и найдешь продолжение советов доктора Айболита (стр. 2).

не пробуй жидкости
и лекарства



Чтобы все было
о'кей,
«Класс!» выписывай
скорей!

Подпишись и выиграй!

Ты покупал «Класс!» в киоске или выпрашивал у друга почитать интересный номерок. А не лучше ли выписать «Класс!»?

Для тех, кто выпишет нашу газету с мая или июня до конца 2006 года проводится акция «Подпишись и выиграй!». КАЖДЫЙ ПОДПИСЧИК СТАНОВИТСЯ УЧАСТНИКОМ РОЗЫГРЫША ПРИЗОВ. Пять ребят получают главные призы. Остальных ждут приятные сюрпризы.

Необходимо до 1 июня прислать в редакцию копию квитанции о подписке. Напоминаем, что подписка на «Класс!» осуществляется постоянно во всех почтовых отделениях Узбекистана. Подписной индекс - 187.

«Класс!» по подписке
лучше, чем ведро
редиски!



КУХНЯ ВНУТРИ НАС

Всем известно, что кухня внутри нас - это желудок. Желудок перерабатывает и переваривает пищу. Бывает, что пища не переваривается и у вас болит живот, это значит что засорен желудок или вы переели. У меня был такой случай: я переел мантышек, потом не мог ходить полчаса.

Мы можем питаться, то есть переваривать пищу, только благодаря ферментам - специальным веществам, выделяемым пищеварительной системой. Без них пища не усваивается, а слюна начинает выделяться уже при виде пищи.

Айболит советует! Желудочно-кишечные инфекции часто называют болезнями грязных



рук. Бактерии и вирусы попадают на вещи, с них - на руки, с рук - в рот. Поэтому перед едой нужно обязательно мыть руки. При еде еще помогают зубы, которые пережевывают пищу, потом пища проходит по пищеводу в желу-

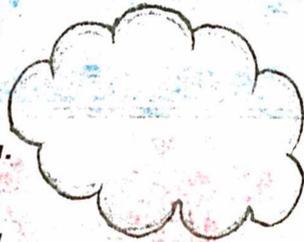
док. Поэтому за зубами тоже надо следить: следить за эмалью, чистить зубы. Если эмаль повреждена, то больно жевать пищу, зуб реагирует даже на воздух. Эмаль легко разрушается, если после горячей еды есть сразу холодную, часто грызть орехи, леденцы.

Объем пустого желудка - 0,5 литра, но при обильной еде желудок растянется до 5 литров. Стоит ли так растягивать желудок?

Айболит - Данил КОНЬКОВ, еще и юнкор. Рисунок автора.

Сказочные облака

В синем небе суета,
В синем небе облака!
Это сказки разбежались,
Разбежались кто куда.
Вот Маленький Мук,
Он за волком бежит,
У него сапоги-скороходы.
А старый Хоттабыч,
С седой бородой,
Затеял водить хороводы!
Серый журавль
В чем-то мягком увяз...
Это Золушка взбила перину!
И на небо взглянув, я сегодня могу
Любую увидеть картину!
К вечеру сказки вернутся домой,
Сразу утихнут все споры.
И снова их спрячут от нас до утра
Заката волшебные шторы.



Яна ПАК, школа № 89, 1-й класс.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ШКОЛЬНИКОМ?

На этот вопрос все отвечают по-разному. В моем классе большая часть детей считает, что школьникам быть легко, если постараться. А в том, если что-то не получается, виноваты сами мы, а не учителя.

Среди нас есть дети, которые

Каждый ученик нашего класса, помимо школы, чем-то занимается. И все равно успевает делать домашнее задание и получить за это хорошую оценку.

Создается впечатление, что и учителя нашей школы пытаются нас поддержать. На уроке музыки мы не только поем, но и делимся знаниями о разных знаменитых композиторах и их произведениях. На истории мы узнаем много нового из современной жизни, новых происшествий и природных аномалиях. А на географии проводим разнообразные семинары.

Если хорошо приглядеться, можно увидеть интересное и в домашних заданиях, и даже сделать что-то дополнительно.

Считаю, что чем больше ученик трудится над своими знаниями, тем больше он вырастает во мнении своего класса. И чтобы ты ни сделал, твой труд никогда не пропадет даром.

Александр БЫКОВА, юнкор, школа № 49, 8-й класс.



стараятся быть лучше, чем кто-то другой, и "заражают" весь класс своим азартом. На уроке мы стараемся лучше других написать контрольную, получить за это оценку лучше, чем у соседа по парте, прочитать за лето больше книг, а потом рассказать о прочитанном окружающим.

Шел урок литературы. Мы читали повесть Шолохова "Нахаленок". Подошла очередь читать Васе Петрову, и Наталья Юрьевна сказала:

- Петров, читай!

Вася задержался, залистал книгу и почти начал читать.

А Наталья Юрьевна не утерпела:

- Опять не следишь? Наверное, надо тебе двойку поставить!

Тут Вася нашел нужное место и начал:

- Таких прав не имеешь!

И все долго смеялись.

- Алеша, когда же ты исправишь двойку по математике?

- Не знаю, мамочка. Учительница все время носит журнал с собой.

Выслушав ответ ученика, учительница говорит:

- Я бы поставила тебе двойку, но не имею права завышать оценку.

Странно, почему я пишу статью об учителе? Ведь много юнкоров посвящают свои статьи учителям. Но с другой стороны было бы странно, если б я не посвятил свою статью этой теме. Мою учительницу зовут Татьяна Юрьевна Данильченко. Она имеет два диплома "Лучший учитель года". Весь наш класс очень любит свою учительницу, и мы не представляем, как будем жить без нее в пятом классе.

СТАНОВИМСЯ ЛУЧШЕ!

Очень интересна история, как Татьяна Юрьевна стала учительницей. Она ехала в маршрутке с подругой сдавать документы в институт. Татьяна Юрьевна хотела стать авиастроителем - знала хорошо математику, физику и другие науки, а подруга хотела стать педагогом. Они разговорились, и Татьяна Юрьевна передумала и сдала документы в другой институт. Тут-то началась суматоха. Чтобы стать учительницей, нужно знать лучше совсем другие предметы. Самое интересное - Татьяна Юрьевна сдала экзамены, а подруга - нет. Наверное, это судьба.

У нас у всех волосы дыбом встали, когда Татьяна Юрьевна рассказала нам о наших слабостях. Кто-то особенно боится, когда вызывают в школу родителей, кто-то боится двойки в дневнике, хотя этого все боится, но кто-то особенно. Мне Татьяна Юрьевна сказала, что я люблю во всем быть первым. Мы даже не заме-



чаем, что Татьяна Юрьевна делает так, что мы учимся лучше, пользуясь нашими же слабостями. **Спасибо Татьяне Юрьевне за ее нелегкий труд и бескрайнее терпение!** Желаю моей учительнице здоровья и долгих лет жизни!

Всеволод ЛИ, юнкор, школа № 60, 4-й класс.

ПИСЬМО МАМЕ

Дорогая мама, я хотел бы рассказать о своих мечтах. **Мечта первая:** хочу быть волшебником и сделать так, чтобы люди жили 300 лет. **Мечта вторая:** хочу воскресить родных! Например, дядю Сашу и бабушку, ведь я с

ними общался так мало и не успел подарить им подарки. А мне так нравится их делать! Конечно, это невозможно, но мне очень хочется. А если серьезно, то у меня есть **третья мечта**, построить двухэтажный дом.

МЕЧТЫ!



Пусть сбудутся мечты мои,
Ведь мне они все так нужны.
Мне нужен дом, велосипед, компьютер и мопед,
А главное-то не мопед, а самый лучший друг-сосед.

Данил КОНЬКОВ, юнкор, школа № 104, 3-й класс.

УЧИМСЯ С ИНТЕРЕСОМ

Недавно под руководством учительницы английского языка **Сании Зиядуллаевны Мороз** был подготовлен и проведен вечер. Все наши выступления - стихи, песни, сценки - были исполнены только на английском языке. Даже зрители - ученики и учителя - стали активными участниками нашего вечера. Потому что их тоже заинтересовали вопросы викторины, заданные со сцены. Учителя еще раз проверили наши знания. Присутствовавшие на мероприятии директор школы **Алие Сулеймановна Исмаилова** и преподаватели других предметов тоже удивили детей своим знанием английского языка.

Точно такое же мероприятие прошло по русскому языку. Мы все с уважением относимся к нашему преподавателю **Елене Анатольевне Кубатиной**, потому что она на своих уроках может увлечь учеников, пробудить

в них интерес и стремление к изучению русского языка, любит свой предмет и своих учеников.

Я по национальности узбек, раньше учился в школе с узбекским языком обучения. В настоящее время продолжаю обучение в классе с русскоязычными детьми. В нашем классе обучаются дети разных национальностей: русские, узбеки, казахи, татары, армяне, азербайджанцы... В том, что все они успешно овладевают русским языком, большая заслуга нашего классного руководителя, педагога с 30-летним стажем, учителя истории **Ирины Сергеевны Заварухиной**. Мы все очень благодарны нашим наставникам за их отношение к своему предмету и за любовь к нам - своим ученикам.

Алишер АБДУЛЛАЖАНОВ, школа № 231, 8-й класс.





Ой! Будильник... Почему так громко? Неужели нельзя хоть одно утро не будить меня таким пронзительным звоном? Да я совсем забыла, ведь у меня сегодня тренировка! Пора вставать, а то опоздаю и пропущу много интересного, и утро будет не таким увлекательным. Даже спать расхотелось, просто класс!

СПОРТ - ЭТО НЕЧТО БОЛЬШЕЕ

С таким настроением я просыпаюсь, понимая, что у меня тренировка - я играю в теннис. Занимаюсь не так давно, но уже полюбила этот вид спорта всем сердцем. Раньше я как-то и не думала о теннисе, не воспринимала и не понимала его. Только недавно, посмотрев игру первой ракетки мира **Роже Федерера** с менее опытным, но очень талантливым **Маркусом Багдатином**, я поняла, как это интересно, но очень трудно - играть в теннис. И с тех пор "болею" теннисом, даже записалась в теннисную группу.

Конечно, я не стану всемирно известной теннисисткой, но это меня не смущает, так как я чувствую душевное удовлетворение, живя этой жизнью на кортах.

Каждый вид спорта - это нечто большее, чем только победы, разочарования, большой и непосильный труд, это сама жизнь, полноценная и многогранная, интересная, где также есть свои законы и правила.

Думаю, что и счастье в этой жизни другое, по-своему особенное. Приведу пример. Недавно проходили соревнования, и девочка, которая занимается в нашей группе, выиграла в своей возрастной категории. Все мы были от души рады ее победе.

Сразу же почувствовали в себе силу и обрели уверенность. Занимаясь для себя, ты одновременно становишься частью этой спортивной жизни.

На тренировке другое время, кажется, что оно летит быстрее и незаметнее, чем обычно. "Так, десять минут на разминку: пробежали три круга вокруг корта, затем растянулись и вперед!", - говорит нам тренер, который полон энтузиазма. И разминка пролетает быстро, будто на мгновение закрыл глаза. Еще ни разу я не скучала на тренировке.

Еще считаю особенным в спортивной жизни - это отношение между тренером и спортсменом. Тренер не только обучает технике, но и психологически помогает спортсмену, он становится родным и незаменимым человеком.

Думаю, в нашей жизни иногда не хватает капельки спорта. Того задора, азарта и болючего потока энергии. Спорт повышает настроение, рождает мечту - несет в себе много всего положительного. Я очень рада, что занимаюсь теннисом. Ощущение от тренировок не передашь словами, этим хоть раз нужно прожить. Тренировки по теннису приносят мне счастье!

Эвелина АКИМОВА,
школа № 50, 8-й класс.
Рисунок автора.



ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ

- Скорей убивай его! - кричит Бабура Вове.

- Возьми автомат Калашникова, - с волнением подсказывает Вове Артем.

Я с мамой находилась в интернет-клубе, где были слышны такие вот возгласы.

Это были ребята из соседнего дома, которые так увлеченно играли в игру **"Counter Strike"**.

Мне стало интересно: как часто они посещают интернет-клуб? И я спросила об этом хозяйка клуба.

- Во время школьных каникул некоторые ребята сидят целый день, несмотря на цены. Но самое интересное, есть ребята, которые приходят и проводят много времени здесь и во время учебы. Мне, как хозяйке клуба, это очень выгодно материально. Но как отец я запрещаю своим сыновьям играть в интернет-клубах, - ответил мне хозяин клуба Равшан-ака.

Беспокойствие Равшан-ака о своих сыновьях имеет под собой основание. Недавно произошла удивительная история с моим соседом Алишером. Его учительница Елена Александровна пришла к нему домой побеседовать с его мамой о том, почему Алишер уже неделю не ходит в школу.

Когда учительница спросила у мамы Алишера, почему Алишер пропустил неделю, его мама Саера удивилась:

- Но он каждый день собирается в школу, после уроков приходит домой, - ответила она. Потом мама спросила Алишера: "А куда же ты ходишь, если не в школу?"

Алишер молчал, но потом признался, сказал, что он всю

неделю ходил в интернет-кафе и играл во всякие "боевухи".

За эту неделю он пропустил очень много новых тем и контрольных работ. Его учительница Елена Александровна и мама Саера были очень огорчены и недовольны его глупым поступком. Алишер понял свою ошибку. Но время-то было потеряно...

Существует много видов информационных технологий, таких, как телевизоры, компьютеры, Интернет, радио и другие.

Считаю, что сегодня актуальными остаются домашние библиотеки. Например, наша семейная библиотека собирается уже



есть **"Россия"**. Мамин папа тоже не сплеховал. Он подарил серию книг **"Жизнь замечательных людей"** и ряд детских приключенческих книг.

В моей библиотеке книги не лежат мертвым грузом - я их всегда использую.

Например, когда я готовлюсь к истории - читаю историческую литературу и пользуюсь энциклопедией. **Недавно я прочла трилогию, которую написал В.Г. Ян: "Чингизхан", "Батый", "К последнему морю"**. За сухим текстом учебника по истории не всегда можно получить полную информацию о прошлом. Когда читаешь эти художественные произведения, то будто на миг возвращаешься в прошлое и чувствуешь дух этих великих сражений.

Таким образом книга остается основной базой и полноценным источником информации. В нашей семье она остается ценным подарком.

В детстве мне дарили много книг. Я их перечитываю до сих пор. Например, **"Алиса в стране чудес", "Снежная королева", "Незнайка", "Путешествие Гулливера", "Робинзон Крузо"**...

Никакой Интернет, фильмы, компьютер не могут заменить книгу, они могут только дополнить ее.

Какие бы новые информационные технологии ни изобретало б человечество, книга остается самым главным источником информации. Я так думаю.

Азиза АЗИЗОВА,
юнкор, школа № 166,
6-й класс.

ВСЕ ХОРОШО В МЕРУ!

Игрушечные пистолеты, машинки, догонялки, прятки - все это устаревшие увлечения моих сверстников, которые частично остались в прошлом.

В наше время, а это как-никак XXI век - век высоких технологий, когда существуют телевизоры и компьютеры, большинство мальчишек, побросав свои прежние игрушки, переключались в теплые и уютные кресла перед экранами мониторов.

Да, конечно, это вредно часами сидеть и играть в компьютерные игры, но об этом как-то забываешь, наслаждаясь захватывающими моментами своей любимой игры. Нельзя сказать, что я такой заядлый любитель сидеть целую вечность перед экраном монитора, но и поиграть в хорошую игрушку не прочь. Виртуальный мир компьютерных игр разнообразен ("стрелялки", "стратегии", "гонки", "бродилки"), и мне это очень нравится. Иногда я люблю и пострелять, и погонять, и побродить,

но все-таки больше всего меня привлекают стратегии.

Одна из самых любимых игр - **Warcraft III**. Мне кажется, это самая интересная и увлекательная игра в своем жанре. У нее огромное количество фанатов, к которым, безусловно, можно отнести и меня, и не меньшее количество фан-клубов, а также проводится много чемпионатов, в которых я мечтаю поучаствовать.

Я стал сторонником этой игры из-за превосходной на то время графики, прекрасно продуманной сюжетной линии и великолепных видеороликов. Стоит только зайти в эту игру, и она поглощает тебя с головой, отправляя в мир, полный магии, приключений, загадочных эльфов и воинственных орков. Ты буквально

но не можешь оторваться от нее с самого начала и до победного видеоролика, забывая обо всем на свете. Трудно описать то чувство, которое испытываешь, когда уже прошел игру, то ощущение радости и в то же время разочарования от того, что закончились те сладостные минуты, которые доставили тебе столько удовольствия. Постепенно я перестал играть в нее, но диск все так же продолжал пылиться на самой отдаленной полке моего шкафа.

Но совсем недавно я узнал о чемпионатах, которые проводятся по этой довольно старой, но, оказывается, еще не забытой игре. Оказалось, что она так же популярна, как и на момент своего выхода. Я загорелся желанием участвовать на чемпионатах и в этом году готовлюсь к чемпионату Узбекистана по этой игре, а в дальнейшем мне бы хотелось поучаствовать и в интернет-соревнованиях.

Но самое главное, что я не собираюсь целыми часами сидеть только перед компьютером - это мое хобби, но я не забываю о своих друзьях, занимаюсь спортом, продолжаю усердно учиться. Как говорится, все хорошо в меру!

Давид КОРПУХИН,
школа № 49, 8-й класс.

Как это ни странно для нашего XXI века, века телевидения и Интернета, но я, четырнадцатилетний подросток, очень люблю книги, люблю классику, особенно русских писателей.

ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ КНИГИ

Мне нравится узнавать, как люди раньше жили, о чем думали, чем занимались, как чувствовали и о чем мечтали, а потом все это собралось бы в одну большую, ясную картину о прошлом. **Мой самый любимый писатель - это Федор Михайлович Достоевский.** Особенно произвело на меня впечатление его произведение **"Преступление и наказание"**, так как там глубоко описаны мысли, чувства, размышления простого, бедного петербургского студента и вытекающие из этих мыслей и чувств странные поступки. Думаю, то, о чем рассказывает в этом психологическом романе Достоевский, и сейчас очень актуально.

Еще одно произведение, которое ярко запечатлелось в моей памяти, - это творение **Булгакова "Мастер и Маргарита"**. Крайне странные события, описанные в этом романе, захватывают своей неординарностью. Когда читаешь это произведение, ты с головой уходишь в этот необыкновенный, магический мир говорящих черных котов, ведьм,

летающих на швахбах, дьявольских балов и довольно-таки специфических спектаклей в театре "Варьете". Черный юмор этого романа, признаюсь, очень пугает, но в то же время на лице невольно появляется улыбка. Булгаков сумел в этом произведении очень плавно совместить времена Понтия Пилата и Москву начала XX века. Роман полностью создан из всего необыкновенного и удивительного - это мне и понравилось в нем.

Я просто обожаю чувство, когда всей душой уходишь в читаемую книгу и живешь жизнью главных героев.

У каждого из русских классиков, произведения которых я прочитала, а это **Толстой, Достоевский, Лермонтов, Пушкин, Булгаков, Чехов, Горький** и другие, есть свой особенный, неповторимый стиль. В каждом их произведениях заключен особый смысл, и все они оказали влияние не только на жизнь русского народа, но и на весь мир.

Сабина СУДЬЯРОВА,
школа № 50, 8-й класс.



ВРЕМЯ ГОДА - КИСТЬЮ И КРАСКАМИ

Первая весенняя зелень деревьев отражается в неспешном течении реки, только что проснувшаяся после долгой зимы. Каждый листочек, стремясь к долгожданному солнцу, всеми своими молодыми клеточками впитывает его живительные лучи. Такой изобразила весну на своей картине ученица ташкентской школы № 110 Зарина Рахманкулова, ставшая одним из победителей конкурса рисунков "Россия. Времена года". Он был организован представительством Росзарубежцентра в Узбекистане для учащихся школ, колледжей и лицеев нашей республики.

На конкурс было прислано более 400 работ, выполненных в различной изобразительной технике. Но в каждой рисунке, независимо от темы, посвященной тому или иному времени года, ощущалось стремление автора отразить свое видение природы и чувства, которые она побуждает в душе. Творчество юных художников оценивали известные мастера кисти Узбекистана, руководители изостудий, преподаватели изобразительного искусства столичных школ. Перед жюри стояла трудная задача - выбрать самые лучшие работы с учетом трех критериев: раскрытие темы, оригинальность образного решения и техники исполнения и, наконец, художественное мастерство.

Подведение итогов конкурса превратилось в настоящий праздник. Во внутреннем дворе Росзарубежцентра, украшенном цветами и воздушными шарами, собрались не только сами юные художники, но и их наставники, родители. Оглашение имен лауреатов и финалистов конкурса - а ими в общей сложности было признано 47

одаренных мальчиков и девочек - заняло немало времени. Но скучно не было никому. Вручение победителям дипломов и подарков перемежалось выступлениями их сверстников, занимающихся в творческих студиях Дворца культуры авиастроителей.

Ансамбль "Веснушки" представил свою концертную программу из зазорных детских песен и танцев. С большим интересом зрители познакомились и с творчеством юных дизайнеров из арт-бюро "Коллибри", также действующем при Дворце культуры авиастроителей. На суд собравшихся была предложена созданная здесь новая коллекция моделей детской одежды. Выполненные из ярких, разноцветных тканей, они полностью передавали весеннее, праздничное настроение Навруза, который в нашей стране отмечается в течение месяца.

Организаторы конкурса приготовили для его победителей еще один сюрприз. На основе их работ выпущены настольные календари. Кстати, подобная акция уже была проведена

Росзарубежцентром по итогам предыдущего конкурса детских рисунков.

- Развитие детского творчества стало одним из важных направлений нашей деятельности, - сказала координатор программ представительства Росзарубежцентра в Узбекистане Тамара Тимофеевна Недоступова. - Для этого вместе с нашими партнерами - республиканскими общественными организациями - мы проводим самые разные конкурсы и фестивали. Последнее из таких мероприятий - детско-юношеский фестиваль танца, посвященный 100-летию выдающихся деятелей искусства Игоря Моисеева и Тамары Ханум, в котором участвовали десятки творческих коллективов из многих областей Узбекистана.

Это дает ребятам возможность стать полноправными участниками программ гуманитарного сотрудничества, которое является одним из направлений расширения связей между Узбекистаном и Россией.

Мария УХАНОВА, спецкор, школа № 107, 11-й класс.



Наш юнкор Эльмира Беглова тоже принимала участие в конкурсе рисунков "Россия. Времена года". И получила специальный приз!

Фото Виталия Мясникова.

9 Мая - День памяти и почестей

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР

За то время, которое существует Земля, на ней произошло много злых, разрушительных войн. Счастье, что я и мое поколение не видели войны, но мы много слышали о ней, рассуждали о ее вреде. Я слушала множество военных историй и о том, как солдаты отважно шли в бой. И больше всего мне понравилась эта история...

После Второй мировой войны страны и города лежали в руинах. Были разрушены жилые дома, разрушены семьи, искалечены судьбы... Одно из самых грустных зрелищ - маленькие дети: сироты, беспризорные и голодающие. Война забрала у них самое дорогое: мирное небо над головой, родителей, счастливое детство.

Однажды холодным утром солдат возвращался в казарму. Повернув за угол, он увидел мальчишку лет шести, который стоял у витрины кондитерской, прижимаясь носом к стеклу. Ничего не евший несколько дней, мальчик смотрел, как булочник вытаскивал из печи румяные, пышущие жаром сдобные булочки.

Солдат остановился, неслышно подошел к мальчику. Ребенок смотрел глубокими бездонными глазами на аппетитные сладости. У солдата за-

щемило сердце, ему очень захотелось как-нибудь помочь этому мальчугану. Он спросил, хочет ли мальчик чего-нибудь. Тот задрал голову, чтобы посмотреть в лицо солдата, и воскликнул: "Конечно!". Солдат зашел в кондитерскую, купил с десяток булочек пончиков и вышел обратно в городской туман. Повернувшись к мальчику, он с улыбкой протянул пакет со сладостями. Когда он повернулся, чтобы уйти, то почувствовал, что его дергают за шинель. Он остановился и улыбнулся мальчику. Заглянул в глаза, а затем услышал: "Мистер, вы Бог?".

Конечно, солдат не был Богом. Он был одним из тех, кого называют скромными героями, настоящими людьми. Как хорошо жить на Земле, если среди нас будет как можно больше таких людей, как этот солдат!

Марина КОРОЧКИНА, юнкор, школа № 307, 8-й класс.

УЧИТЕЛЯ НАС ПОЙМУТ!

Прошедшая третья четверть кому-то показалась слишком длинной, кому-то запомнилась множеством праздников, а лично для меня стала еще и рекордной. Потому что от каникул до каникул я принял участие в четырех важных шахматных состязаниях: мужской городской турнир, Республиканские соревнования среди юношей и девушек сначала до 12, потом до 14 лет и городской турнир между районными командами "Умид нихоллари".

Шахматная борьба отличается от других видов спорта. Каждый турнир - это 9 дней по швейцарской системе. Каждый день - это 4 часа за шахматной доской один на один со своим противником, который тоже очень хочет выиграть. И победит не только тот, кто самый умный, но и тот, кто проявит большую работоспособность, выдержку и терпение. Как, например, Жахонгир Вахидов из Самарканда, набравший 9 из 9 очков. Он поедет на чемпионат мира (до 12 лет) в Сочи.

Еще победителю улыбается удача. Но она, по-моему, как раз любит преданных шахматам. Таких, например, как Олег Артемченко из Ташкента. Он в свои 8 лет занял второе место в турнире до 12 лет и поедет на чемпионат Азии в Иран. И все потому, что с утра до вечера готов играть только в шахматы.

Каждое соревнование - это приобретение опыта, каждое поражение - это урок. И сейчас, когда все позади, я не

чувствую себя усталым, а наоборот, хочется играть, не повторяя прошлых ошибок.

А еще каждый турнир - это встреча со старыми друзьями, знакомыми. Иногда это, правда, немного подводит. Так, Владислав Чжен из Ташкента умудрился в турнире до 14 лет 6 партий сыграть вничью! А сколько появилось новых знакомых: из Бухары, Ферганы, Чирчика, Сырдарьи и других областей. И везде, от Термеза до Ташкента, дети у нас в Узбекистане любят играть в шахматы.

Очень обрадовал успех 8-летнего

Сардора Исроилова из Ташкента, набравшего 6,5 очка (до 12 лет) и прогресс Искандера Арипова из Ташкента (9 лет), прошедшего все три ступени республиканских турниров от 10, потом 12 и до 14 лет. Молодцы!

Одно только огорчает, что все мы из-за соревнований пропустили много уроков в школе. Но благодаря хорошей памяти и умственным способностям большинство мальчиков и девочек, играющих в шахматы, учатся на "отлично" и к тому же успевают участвовать в различных олимпиадах и конкурсах. Так что, думаю, учителя нас поймут и дадут наверстать упущенное в четвертой четверти!

Рома ГОЛУБЕВ, юнкор-шахматист, школа № 107, 5-й класс.

Ребята, а вас увлекает игра в шахматы? Присылайте рассказы в наш клуб АРЧеБЕК, который расширявается так: Армия Разведчиков Черных Белых Клеток.





ДОБРОЕ СЕРДЦЕ ВЕЛИКОГО СКАЗОЧНИКА

В апреле я всегда мысленно поздравляю своего любимого Андерсена с днем рождения. В этом году ему 201! А его сказки так же современные и любимы. Трудно представить свою жизнь без Андерсена. Мы читаем его сказки в раннем детстве, чтобы узнать мир. И постоянно возвращаемся к ним уже взрослыми, чтобы узнать свою собственную жизнь.

В детстве, когда нам читает сказку мама, мы воспринимаем ее просто как красивую волшебную историю. И только сейчас начинаем понимать, что в каждой

сказке зашифрован какой-то глубочайший смысл. И чем проще сказка на первый взгляд, тем больше таится в ней истин. Поэтому-то, наверное, люди, умею-

щие сочинять волшебные истории, всегда сами казались немножко волшебниками.

Я учусь у Андерсена и постоянно удивляюсь, как можно было из самых обычных предметов создать сказку. Кто научил его этому? Думаю, что в первую очередь это, конечно же, его талант и огромная любовь к людям. А потом уже и нелегкая жизнь, которую он прожил.

В разное время нам нравятся разные сказки. Сейчас я с огромным удовольствием уже в который раз перечитываю "Гадкого утенка". Эта сказка особенно хорошо читается, когда у тебя гадкое настроение - ты болеешь, или тебя совсем один, или тебя очень сильно обидели. Она лечит любое лекарство и заставляет верить, что очень скоро "черная полоса" в тво-

ей жизни закончится и все будет прекрасно.

А ведь написал ее Андерсен о своей жизни, когда в его семье случилось настоящее горе - отец вернулся с войны весь израненный и вскоре умер. Всю ночь над ним трещал сверчок, а Ханс безудержно рыдал в подушку под эту немудреную песню. После смерти отца Андерсен простился с матерью и, позвякивая несколькими монетками в кармане, отправился в Копенгаген, чтобы стать артистом. Он собрал все свое мужество и упрямости одну знаменитую артистку посмотреть, на что он спосо-

он позднее, - в которую дети ради забавы кидают камни". Из этого страшного быта родилась не обида, а сказка "Гадкий утенок". Ведь Андерсен был волшебником. Добрым волшебником.

Очень обидно, что для своей любимой родины Андерсен, как выходец из простого народа, долгое время оставался гадким утенком. Сам Андерсен называл это положение невыносимым и говорил по этому поводу так: "На тернистом пути славы... терн зацветает лишь к тому времени, когда нужно украсить цветами могилу".

2 апреля - день рождения Г.Х. Андерсена

бен. Актриса внимательно наблюдала за неуклюжими стараниями нескладного мальчугана. Потом, вытирая набежавшие от смеха слезы, подвела итог: "Артиста из тебя не получится. Но я поговорю с директором гимназии, и ты будешь учиться в лучшей школе Копенгагена".

Андерсену было шестнадцать. Единственное, что он умел - читать и немного писать, только этому его научили в школе для бедняков. Теперь он оказался за партой с отпрысками знатных семей. Ох, и доставалось же от них долговязому ученику-переростку! "Я чувствовал себя тонущей собакой, - вспоминал

А за пределами Дании он дружил с величайшими людьми своего времени: **Дюма, Гюго, Гейне, Диккенсом, Вагнером, Шуманом, Мендельсоном, Россини, Листом.** Великие писатели принимали детского сказочника как равного себе. Потому что его сказки - самые лучшие и самые прекрасные! Без них невозможно было жить ни раньше, ни теперь. Ни, наверное, в будущем. Они всегда будут доставлять истинное наслаждение и маленьким читателям, и взрослым.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор, школа № 260, 4-й класс.



Учитель спрашивает ученика:

- Какого рода слово "яйцо"?
- Это невозможно узнать.
- Почему же?
- Потому что неизвестно, кто из него вылупится: петух или курица.

Ну и ну!

УГРОЗЫ ПРОДЛЕВАЮТ ЖИЗНЬ

В 1950-е годы Питер Медвар, лауреат Нобелевской премии, выдвинул гипотезу, согласно которой организмы, обитающие в "недружественной" среде (например, им угрожают хищники и заболевания), развиваются быстрее, чем организмы, жизни и здоровью которых ничего не угрожает.

Исследователи из Калифорнийского университета доказали эту гипотезу. Они провели серию экспериментов с аквариумными рыбками гуппи. Опыты показали, что рыбки, обитающие в аквариумах с большим количеством хищников, развивались быстрее, демонстрировали большую скорость передвижения и достигали более крупных размеров. Парадоксально, но подобные рыбки жили дольше, чем их родственники, находившиеся в абсолютно безопасных аквариумах.

КАК В МУЛЬТИКЕ И В СКАЗКЕ... О ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ

Пришла весна. Ярко светит солнце. Просыпается вся природа. Расцветают первые цветочки в траве и на деревьях. Это самое красивое время года в Ташкенте. Все рады весне, а я рад еще и потому, что были весенние каникулы.

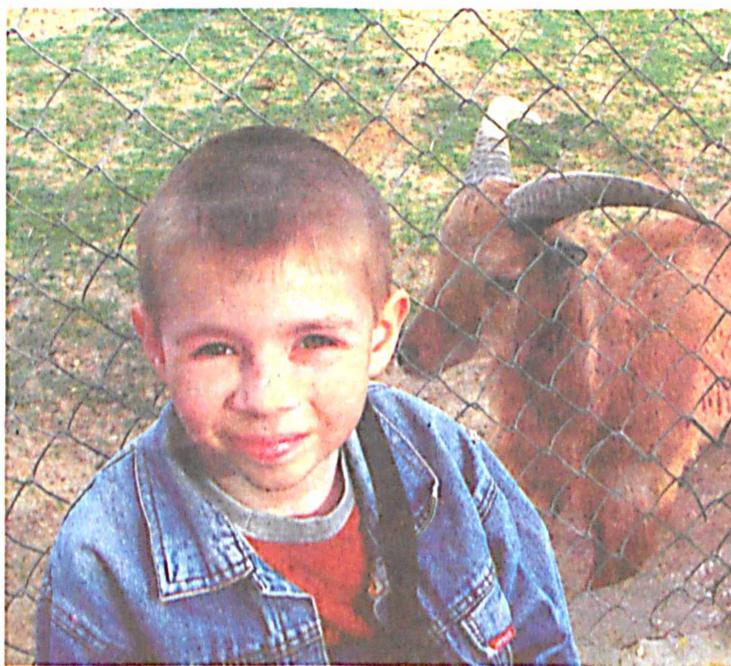
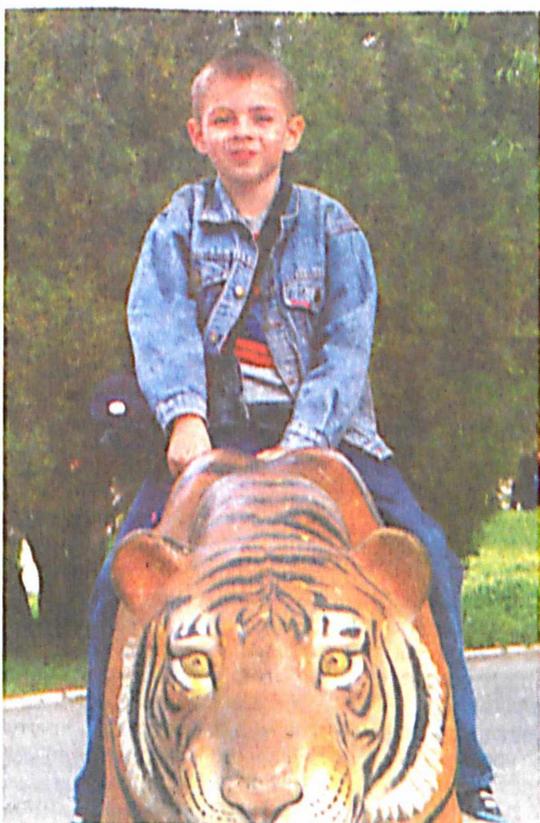
Недавно я с папой и мамой ходил в зоопарк. Сперва мы пошли смотреть рыбок. Мне понравилась одна рыбка под смешным названием "рогатый

кузовок". У нее на голове есть двое маленьких рожек.

Потом - к обезьянкам. Они смешные, интересные. У одной обезьянки чубчик совсем как у одного моего знакомого.

Дальше - к ящерицам и змеям. Мне понравилась желтая змейка. Она маленькая, тоненькая и очень красивая. Но в природе с ней очень опасно встречаться. Ее укусы смертельны. Еще там были крокодилы и лягушки.

Потом мы пошли к попугайчикам. Они такие красивые! У меня дома тоже живут двое попугайчиков: один - зеленый, другой



- голубой.

Дальше мы подошли к хищным зверям и увидели большого бегемота, серого и белого волков, рыжую лису, медведя, полосатых тигров, львов. Я сфотографировался с маленьким пушистым львенком.

Еще дальше - зебры, пони, двугорбые и одногорбые верблюды. Как же не прокатиться в зоопарке на живом верблюде? А на карусели?

Посмотрели горных баранов, оленей. А потом пошли к слонятам. Осенью они были маленькими с пушистой черной шерсткой на голове, а за зиму подросли, и шерстка пропала. Но они все равно еще очень пугливые.

Мы проголодались и поку-

шали в кафе вкусный шашлык. Хорошо кушать, сидя в тени развесистых деревьев и любуясь золотыми рыбками в бассейне.

А перед выходом мы посмотрели разных птиц. Я увидел, как ласты строят гнезда на специальных подставках. Пройдет немного времени, и у них будут птенцы. Из птиц мне понравился степной орел, королевский и золотой фазаны.

Вдруг кто-то как крикнет страшным голосом! Оказалось, это красавец-павлин! Ну, совсем как в мультике про Мюнхгаузена. Мы вернулись домой довольные и счастливые.

Никита МОРОЗОВ, начинающий юнкор, школа № 307, 2-й класс.

Блоха может прыгнуть на расстояние, в 350 раз превышающее длину своего тела. Все равно что человек перепрыгнет через фут-

больное поле.

У бабочек вкусовые рецепторы расположены на ногах.



В гости к бабушке

Мы, городские жители, привыкли получать все готовое. Помидоры на базаре, молоко в пакетах в магазине (ведь сейчас очень модно пить "Веселого молочника" или "Домик в деревне").

В бешеном ритме нашей жизни у нас все меньше и меньше времени остается на то, чтобы пообщаться с близкими. Мы постоянно откладываем свои встречи с родными, ссылаюсь на то, что еще успею с ними увидеться. Я говорю это потому, что сама сталкиваюсь с такими проблемами.

Но вот я отложила в сторону

вопросами, мы делились новостями, новыми впечатлениями и даже не заметили, как наступил вечер.

На следующий день мы поработали огромную работу. Несмотря на пожилой возраст, бабушка с ловкостью разбила в огороде грядки, а я сажала клубнику, зелень, поливала саженцы. Бабушка была просто счастлива!

Ведь ей очень важно видеть, что внуки помнят ее и заботятся о ней.

А в обед я постигла тайны приготовления бешбармака. Золотые бабушкины руки творили чудеса!

Простые овощи превращались во вкуснейшее кушанье. А вечером к нам пришла соседка. Она принесла парное молоко и горячие лепешки, которые на протяжении сорока лет печет ее муж. К сожалению, выходные закончились, и мне пришлось возвращаться домой. Теперь каждую субботу я еду к бабушке. И она больше не чувствует себя одинокой!

Лена ЧАПЛЫГИНА, школа № 291, 11-й класс, Ташкентская область, Бектемирский район.



все свои "важные" дела и поехала в колхоз навестить любимую бабушку. Бабушка словно преобразилась, когда увидела меня. Ее добрые глаза, окруженные сеткой морщин, засияли солнечным светом.

Бабушка сразу накрыла на стол. Горячий плов, свежеспеченные пирожки с картошкой, ароматное клубничное варенье, по-особенному заваренный чай - от всего этого у меня слюнки текли. Бабушка осыпала меня

Есть хорошая пословица - "Друг познается в беде". Эта пословица о том, что друзья всегда должны помогать друг другу в трудную минуту. Приведу лишь один пример из жизни нашего класса. Вообще-то ребята у нас дружные, ссор почти не бывает, все праздники отмечаем вместе, справляем дни рождения, ездим отдыхать на природу.

ПОМОЩЬ БЫВАЕТ РАЗНОЙ

И все же самыми дружными у нас считаются Вика и Гала. Они дружат с пятого класса, сидят за одной партой. Вика учится прекрасно, всегда готова к уроку. А вот Гала, хотя и добрая, хорошая девочка, но... немного ленивая. Если честно, она домашних заданий почти не делает, норовит списать у Вики. Та, разумеется, тетрадки дает, но пытается что-то объяснить, предлагает вместе делать уроки. Увы, натывается на полное непонимание. Ну, не хочет Гала ни во что вникать, сидит на уроках и часенечко не понимает, о чем идет речь.

Как-то задали нам по русскому языку выполнить тесты. Гала, как всегда, ничего не сделала, надеясь на Вика. Но Вика решила больше не давать ей списывать. Ох, как Гала тогда обиделась! Собрала свои книжки и пересела на другую парту. Но тут же вернулась на свое место, так как учительница ска-

зала, что будет контрольная.

И снова Вика предложила Гале позаниматься вместе, и опять безуспешно. Если вы думаете, что Гала перетруди-

по лавкам"? Или пять коров, за которыми надо ухаживать?" Но и тут реакции никакой: смотрит и молчит.

Вот и переполнилась чаша терпения. Мы всем классом решили больше не давать ей списывать. Пора Гале становиться самостоятельной.

Не все, конечно, получилось сразу, прошло какое-то время. Зато теперь смотреть любо-дорого! У человека появилось главное - желание учиться. Теперь Гала вполне справляется с домашними заданиями и активно работает на уроках.

А мы шутим:

- Что, Гала, коров продала? - на что она, смеясь, отвечает:

- Да, продала, а на те деньги няньку наняла для своих семерых.

...Дружный все же у нас класс. Если все вместе - любое дело по плечу.

Надира ХАЙДАРОВА, школа № 242, 9-й класс.



12 апреля - День космонавтики ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ МЕЧТА

В середине XX века, 12 апреля 1961 года космонавт Юрий Гагарин впервые совершил полет в космос. Он был первым человеком-космонавтом. Им была открыта новая эра в исследовании космоса. Полеты Гагарина продолжили очень многие космонавты из разных городов и стран.

В шесть космонавтов и у нас в городе названа одна из станций метро - "Космонавтов". Я живу недалеко от этой станции. Поэтому часто прохожу мимо монумента, представляющего нашего соотечественника - космонавта Владимира Александровича Джанибекова. Меня всегда притягивает его целеустремленный взгляд в небо.

Джанибеков родился в предгорном селе Искандер Бостанлыкского района Ташкентской области в суровом 1942 военном году. Суворовец Володя Джанибеков серьезно занимается спортом: легкой атлетикой,

фехтованием, борьбой. Оказывается, его имя упомянуто в Книге спортивных достижений Узбекистана, как рекордсмена по штанге среди юниоров.

Окончив в 1965 году высшее авиационное училище, Джанибеков был принят в отряд космонавтов и, пройдя сложную подготовку, совершил пять полетов в космос. Свой первый космический полет он совершил в январе 1978 года. Он был командиром корабля "Союз-27". Тогда весь мир услышал о героическом парне из Узбекистана, прославившем нашу Родину. Следующие полеты соверша-

лись в 1981, 1982, 1984, 1985 годах на кораблях "Союз", "Союз-Т" и станциях "Салют-6", "Салют-7" общей продолжительностью 145 суток 15 часов и 59 минут.

Все это было непросто. Сколько нужно космонавту выдержки, силы воли, смелости и, конечно же, терпения!

Мне кажется, если есть огромная мечта в детстве, то нужно стремиться к ней и достигать, как это сделал Герой-космонавт Владимир Джанибеков.

Шерзод ИКРАМУТДИНОВ, юнкор, школа № 110, 4-й класс.

БУДЕМ ДОБРЕЕ

И животные все чувствуют. Однажды мы с мамой и папой уезжали на полгода в Киргизию. У нас была собачка по кличке Бим. Папа не хотел брать с собой Бима. Бим понял, что остается у новых хозяев. Он видел, как мы суетились, ходили по комнатам, собирали вещи. Бим стал грустным, плохо ел. Но мы не знали, куда его девать. И вот настал день, когда нам надо было уезжать. Я смотрю вокруг и спрашиваю у мамы: "А где Бим?" Мы начали его искать. Наконец, нашли под кроватью. Я кое-как вытащила его оттуда. Взяла на колени и посмотрела в его глаза, а из них катились маленькие слезки. Он так смотрел на меня, будто про-

сил, чтобы мы его не покидали. "Ладно, - не выдержав, сказал папа, - пускай едет с нами, так уж и быть!" Мама и я обрадовались и песик тоже. Он сразу стал как-то веселее. Стал есть, пить. И мы забрали с собой нашего четвероногого дружка.



С тех пор я все думаю о том, как важно взвесить все, прежде чем брать собаку. Ведь она становится членом семьи, любит нас, предана нам. За что же ее обижать? Хорошо, что нашему Биму повезло, но сколько собак и кошек брошено!.. А ведь они все-все понимают и очень страдают. Давайте будем добрее!

Юлия ХАМУТОВА, школа № 104, 3-й класс.

Сейчас у нас идет урок русского языка. Учительница объясняла новую тему - "Антонимы". Надо было привести примеры. Тут встала Саша: "Холод - зной, добрый - злой, вежливый - грубый". В классе стояла тишина. Остальные ребята тоже активно участвовали. Мы очень внимательно слушали учительницу. И тут прозвенел звонок на перемену. Перемена в школе - это великое событие, что-то святое. И тут слышалось вокруг:

"БЕРЕДИТЕ НАШ ЯЗЫК"

- Эй, ты, истукан, че стоишь? - Что, давно не получал по тышке?

- Не твое дело, блин, балда! В коридоре все летало и кружилось. Мальчики толкали нас, дергали за косички, бросались шапками и книгами.

Тут я заглянула в столовую, а там... Прилавок еле-еле выдерживал натиск голодных учеников. Стоящие сзади, тол-

кали передних. - Убери лапы, а то сейчас по шею получишь!

Добытые в битве гамбургеры, булочки, пирожные мгновенно исчезали в их ртах. Все, что не съедалось, летало друг в друга. Наконец, прозвенел долгожданный звонок на урок. В классе стояла тишина, начался урок чтения. Мы разбирали рассказ "Фокусы со словами" автора В. Данько.

А я думала о том, какие фокусы со словами вытворяют ученики на перемене. Русский язык учить тяжело. Надо знать правила, орфографию, части речи... И как легко его загрязнить.

А что бы сказал наш великий классик Иван Сергеевич Тургенев, если хотя бы минуту побыл в нашей школе! Ведь мы должны помнить его завет:

"Берегите наш язык, наш

прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!

Обращайтесь почтительно с этим могущественным оружием: в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса".

И. Тургенев.

Лобар АЗИЗОВА, школа № 204, 4-й класс.





ПОСЛАНИЕ В БУТЫЛКЕ

Не правда ли, эти слова ассоциируются с неким романтическим, захватывающим приключением. Действительно, что же может быть интересней откупоривания давно утерянных в мире бутылок, особенно если в них хранится нечто ценное, например, записка моряка своим родным или сообщение о гибели корабля. Впрочем, я почти уверена, что до сих пор ни одному из наших читателей не приходилось получать "бутылочную почту".

Во времена парусного флота "бутылочная почта" пользовалась огромным успехом у моряков. Пожалуй, она была единственным способом известить людей, которые находятся на Большой земле, о каком-либо происшествии или просто поделиться своими наблюдениями. Но этот способ информирования был ненадежным - кто знает, куда занесет судьба маленькую бутылочку, не имеющую при себе даже компаса, и через сколько лет, а может, даже столетий, она доберется, наконец, до своего адресата, который уже, скорее всего, не сможет ее получить.

Но "почтальоном" служила не только бутылка. В 1856 году бриг "Грифтеч" встал на якорь у берега в районе Гибралтара. Капитан в шлюпке отправился на берег. На обратном пути подул сильный ветер, и матросы положили в

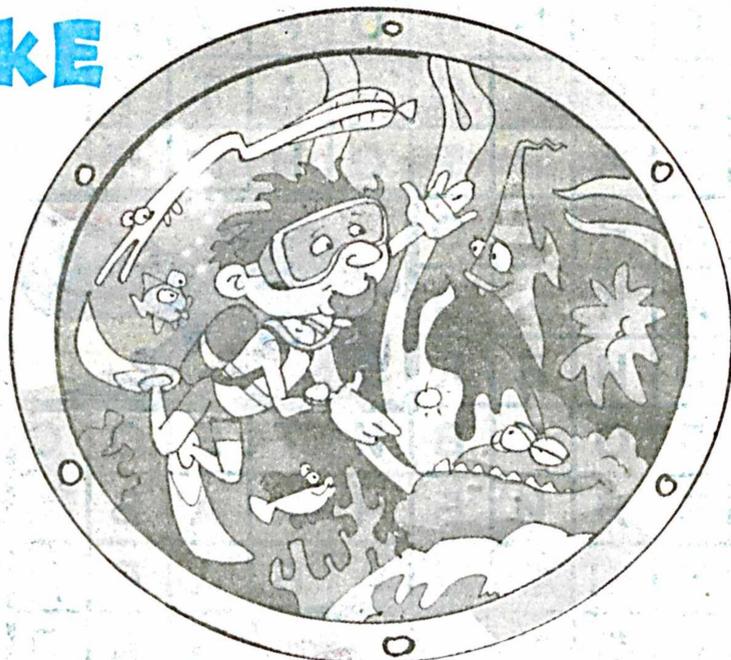
шлюпку несколько камней (для большей устойчивости), среди которых был маленький, обросший ракушками бочонок. В нем был кокосовый орех, залитый смолой, а в орехе - пергамент с сообщением. Это Христофор Колумб извещал короля и королеву Испании о гибели каравеллы "Санта - Мария" и о бунте на каравелле "Нинья" в 1493 году.



Да "почтальон" немного задержался в дороге, но все-таки дошел до места назначения только через 363 года!

А в XVI в. английская королева Елизавета учредила должность "откупоривателя бутылок", которая продержалась около двухсот лет! Значит, "бутылочной почтой" в то время уделялось много внимания. Да разве могли мечтать моряки в те давние времена о современной электронной почте?! А в истории "бутылочной почты" были случаи, когда послание попадало в руки адресата спустя много времени с момента смерти его отправителя.

"В 1904 году полярная экспедиция Болдвина бросила в море бутылку с призывом о помощи. Экспедиция благополучно вернулась на родину. Болдвин умер в 1933 году, а его бутылка была



обнаружена в 1949 году".

А вот по-настоящему романтическая история, которая (ссылаясь на источники) является былью. В 1956 году молодой моряк, оказавшись в море вдаль от родины, написал записку и вложил ее в бутылку. В ней он просил любую девушку, которая найдет бутылку, написать ему. Спустя некоторое время фермер из Италии, живший около моря, нашел эту бутылку и отдал ее своей дочери. Та написала письмо моряку. Через два

года, в 1958 году, моряк посетил Италию, где и женился на этой девушке.

Вот так обыкновенная "бутылка-почтальон" соединила вместе судьбы двух людей, и они были не единственными в истории "бутылочной почты". Еще множество жизней спасло послание в бутылке, еще многим людям помогло оно вернуться на родину, многим оно подавало надежду и вселяло веру в лучшее.

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, 10-й класс.

И КАК ЭТО ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?

Известен ли вам Андрей Климентьев? Как, вы не знаете, кто это? Ведь его песни постоянно звучат по радио, а клипы регулярно появляются на музыкальных каналах. На самом деле Климентьев - это реальная фамилия Андрея Губина.

Большинство эстрадных звезд не скрывают своего настоящего имени, придумывая себе лишь фамилию. Например, Александр Малинин. Его настоящая фамилия - Выгузов. И Костя Кинчев из "Алисы" - вовсе не Кинчев, а Панфилов. Некоторые, подливаясь под творчеством, фамилию просто "обрезают", оставляя лишь свое имя, как, например, Алсу - действительно ее зовут Алсу, но есть еще и фамилия - Тенишева. Скрывать настоящие имя и фамилию знаменитости любят. Здесь вы можете посмотреть имена некоторых знаменитостей "без масок".

- DJ Грув - Евгений Рудин
- Алена Апина - Елена Левочкина
- Анжелика Варум - Мария Варум
- Аркадий Укупник - Аркадий Укупник
- Богдан Титомир - Олег Титаренко
- Брюс Ли - Ли Юн Фан
- Брюс Уиллис - Уолтер Брюс Бруно Уиллис
- Бьорк - Бьорк Гундмундсдоттир
- Валерия - Алла Перфилова
- Вика Цыганова - Виктория Жукова
- Дэвид Духовны - Дэвид Уильям Духовны
- Жан-Клод Ван Дамм - Жан-Клод Ван Варенберг
- Земфира - Земфира Рамазанова
- Ирина Аллегрова - Инесса Климчук
- Ксюша Стриж - Ксения Вольничева
- Лада Дэнс - Лада Волкова
- Лев Лещенко - Лев Лещев
- Леонид Утесов - Лазарь Вайнсбейн
- Лица (MTV) - Анжелика Длугач
- Линда - Светлана Гейман
- Мадонна - Мадонна Луиза Вероника Чиконне
- Маша Распутина - Алла Агеева
- Надежда Бабкина - Надежда Заседателева
- Наташа Королева - Наталья Порывай
- Николай Трубоч - Николай Харьковец
- Рики Мартин - Эрике Мартин Моралес



- София Ротару - Софья Ротарь
- Слинг - Гордон Саммэр
- Тина Тернер - Анна Мэй Баллок
- Тутта Ларсен - Татьяна Галстян
- Фредди Меркьюри - Фредерик Булсара
- Шер - Шерилин Саркисян
- Шура - Александр Медведев
- Эминем - Маршалл Мэйтерс.

Вас удивляла Лена АБАЕВА, юнкор, школа № 35, 5-й класс.

УРОКИ ЭТИКИ В "МАМИНОЙ ШКОЛЕ"

ЧТО УКРАШАЕТ ЧЕЛОВЕКА

Конечно, платье. Старая пословица о том, что не одежда красит человека, слишком нравоучительна. Кроме платья, туфель, прически, безусловно, человека украшают и другие важные вещи, за ними не надо ходить в магазин, они бесплатны. Это:

- чувство юмора,
- доброжелательность,
- умение вести беседу на разные темы,
- живость, находчивость.

Можно перечислять долго. Известно, что красивая, но недалекая девушка находится в худшем положении, чем умная дурнушка, а прекрасно одетая злочка будет менее любима, чем милостивая девушка в потертых джинсах. Хорошо сложенная глупышка, которая только и умеет, что загорать на пляже в элегантных позах, будет иметь меньший успех по сравнению с прекрасно плавающей девушкой, у которой чуть-чуть широковат таз.

Но все можно восполнить. Если считаешь, что у тебя слишком маленькие глаза, смейся чаще других. Если у тебя некрасивые ноги, научись отлично бегать. Если у тебя слишком длинный нос, стань мастером спорта по шахматам. Словом, на каждый недостаток - по одному достоинству. Через несколько лет ты удивишься, что о недостатках совсем забыла, а достоинства оказались тебе неоценимые услуги.



Подказала Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор.



Г	А	Б	Л	О	Р	У	Б	Б
И	Б	А	О	Б	А	Т	Т	Е
Р	А	Р	Т	О	Н	И	Е	Р
А	Н	Б	О					
А	К	И	С					
О	И	Б	К					
Л	О	Г	В	И	Т	Б	О	С
Б	Я	И	Б	Ч	Х	А	Б	А
У	Ы	Г	Е	А	Б	А	Р	Д
К	В	Е				Б	А	Л
Т	О	М				Н	Я	Б
Б	О	Б				Б	У	Р
Е	Р	О	Р	А	Б	Е	А	А
Р	Г	Д	М	Б	Й	Р	Г	С
И	Н	А	А	Л	Е	Л	О	С

ВЕНТЕРСКИЙ КРОССВОРД "БУКОВКА"

Отгадав слово, найди его в скоплении букв. Слова могут идти в любом направлении и изгибаться по вертикали и горизонтали.

1. Головной убор Тюбика из Цветочного города.
2. Мальчик, который остался с носом.
3. Место, где обитала Царевна-лягушка.
4. Мудрая пантера, друг Маугли.
5. Бублик-лилипут.
6. Легкий сдобный пирог.
7. Наука о живой природе.
8. В алфавите их 33.
9. Кто такой Гиппопо?
10. Мореплыватель, открывший пролив между Евразией и Америкой.
11. Она погубила и Карабаса, и Черномо-
12. Плантация, на которой лежат арбузы.
13. Пес, участвовавший вместе с Вициным, Никулиным, Моргуновым в необычном кроссе.
14. Ударник труда из сказок А. Пушкина.
15. Стиль плавания, выбранный лягушкой.
16. Остров из сказки о царе Салтане.
17. Африканский разбойник - недруг Айболита.
18. Где медведь чувствует себя дома.

ОЧЕ-ЛЯТКИ

Салат с бляками
Крым-брюле
Огурцы холеные
Сапогетти
Батоны нарезанные и гладкоствольные
Железобекон
Сельдь с луком и зеленым лицом
Ассорти картофельное
Поджарка отварная
Трогальцы кальмара

АНАГРАММЫ

Они в конструкциях встречаются Мостов и каменных ворот. В продукт питания превращаются При чтении наоборот.

Из цветов его плетут И на голову кладут. А наоборот прочитают - Фамилию маршала узнают.



Маленький Вовочка никак не может уснуть. Мать говорит мужу: - Может, мне спеть ему что-нибудь? - Ну зачем так сразу! Попробуй с ним сперва похорошему.

ЧАЙНВОРД "ЦВЕТОК"

1. Герой сказки с лампой.
2. Аквариумная рыбка.
3. Речная рыба, дремлющая летом.
4. Эту сладость любят все.
5. Ласковое прозвище огнедышащего мультяшного персонажа.
6. Для мышей это райское место с большим висячим замком.
7. Кто изобрел чудо-кубик?
8. Пять пальцев в гневе.
9. Страшный зуб у зверей.
10. Где носом ткнет, там черту проведет (загадка).
11. Житель скандинавской страны.
12. Продавец пивков, не любивший Буратино.
13. Он весь день у реки.
14. Спаситель Мухи-цокотухи.
15. Овощ из русской сказки.
16. Сцена в цирке.
17. Профессия Коперника.
18. "Прыгучая" игрушка.
19. Друг Дейла.
20. Она помогает при ходьбе.
21. Куда спешил доктор Айболит?
22. Струнный музыкальный инструмент.
23. Что пишут на конверте?
24. Зимняя обувь.
25. Куда она, туда и нитка.

Папа говорит Вовочке:
- Где ж ты гулял так долго, солнце мое?
- В почтальона играл, письма соседям разносил.
- А где же ты, сынуля, взял столько писем?
- А у тебя в столе... Ну те, которые ты от мамы прятал... Розовой ленточкой перевязанные...



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соглом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора. Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ. Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J2252
Тираж 5900
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян, Артур Левонян.
Выходит по вторникам

