

КЛАСС!

Издается с 4 ноября
1927 года



№ 20
(54826)

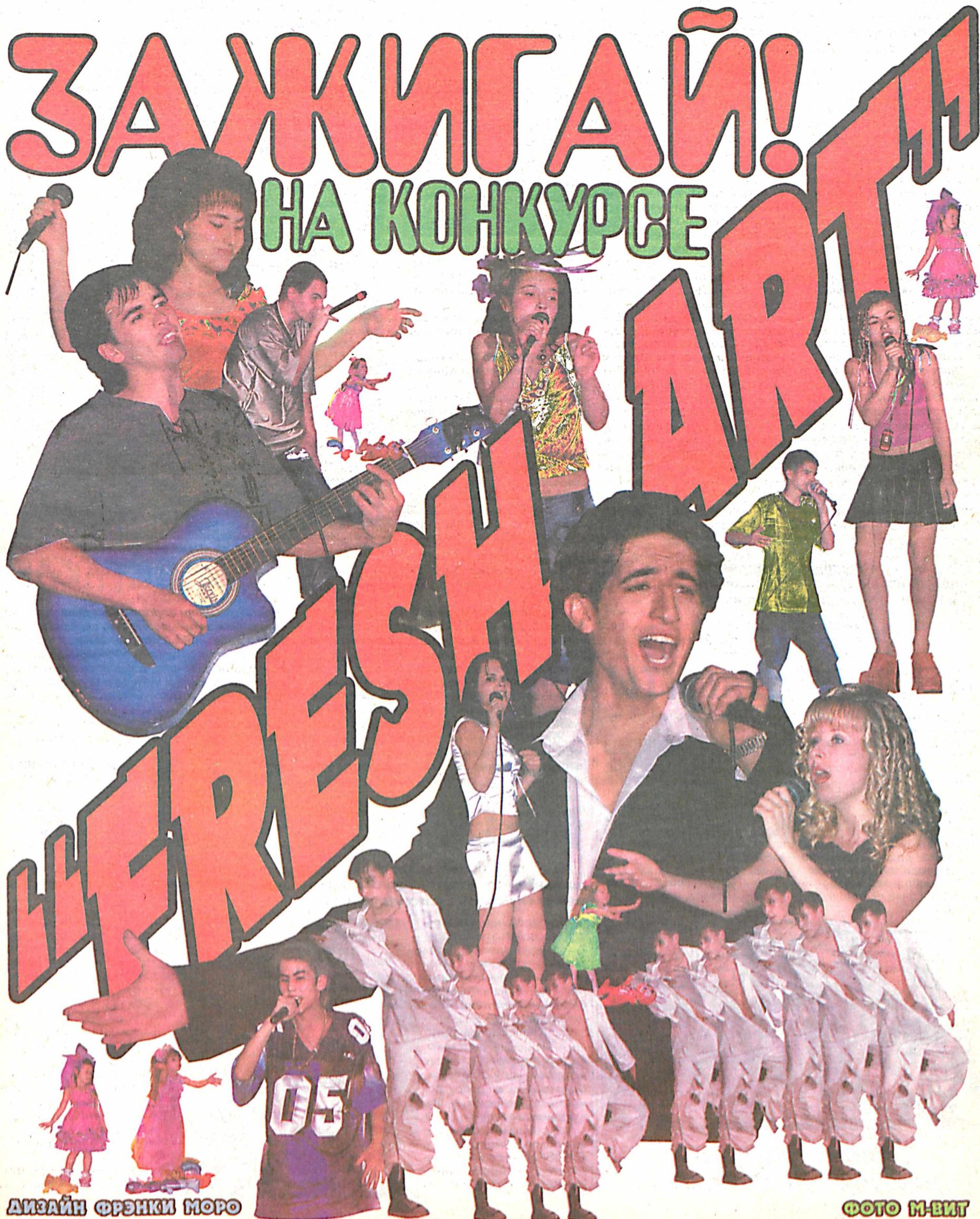
16 - 22
мая

2006 г.

Газета для детей и подростков

Говорят, майские звезды самые яркие. И непросто выбрать из них одну-единственную. Но придется! 27 мая на феерическом шоу "Mini Miss and Mini Mister"

Читайте об этом "звездном" детском конкурсе на стр. 7.
Не дай себе соскучиться!



ДИЗАЙН ФРЭНКИ МОРО

ФОТО М-ВИТ

ЧИТАЙТЕ НАШ РЕПОРТАЖ С ПЕРВОГО ОТБОРОЧНОГО КОНКУРСА НА 5 СТР. !



ВОЙНА И НАША СЕМЬЯ

“Родители мои были безграмотными. Впрочем, какое-то время они занимались в ликбезе. Мать же посещала курсы механизаторов. Читать не могла, но учила всё наизусть. Во время войны она была в колхозе известной трактористкой”, - так описывает своих родителей известный каракалпакский писатель и мой дедушка Тулепберген Каипбергенов в романе-эссе “Каракалпакнамэ”.

Вторая мировая война началась 22 июня 1941 года. Но какую же помощь дедушка мог оказать в свои 12 лет? Ответ на этот вопрос мы также найдём, заглянув на страницы книги: “Почти не оставалось времени на уроки, ведь после школы мы отправившись на хлопковые поля”.

“Некоторых мужчин и в том числе моего отца, которых не взяли на фронт, отправили на рытье канала. С ними пошли и мы - аульная ребятня в возрасте от 7 до 17 лет. Двадцатиклометровый канал предстояло копать вручную кетменями, кирками, лопатами. И все-таки за два месяца - весной 1943 года был проложен канал, который и сегодня снабжает водой совхозы на севере Каракалпакии”.

“Директор той школы, куда меня определили, издал приказ, согласно которому, я полностью брал четвёртый класс, а ещё из-за нехватки учителей вынужден был преподавать математику в 5-6 классах”, - пишет дедушка.

Из статьи “Учитель - на всю жизнь”, написанной лауреатом Государственной премии Узбекистана Павлом Ульяшовым: “Только малень-

кий Тулепберген успел закончить четыре класса школы, как началась война. Будучи в шестом классе, с утра он садился за парту как ученик, а после обеда входил в помещение, где вместе занимались учащиеся 2-4 классов, как учитель”.

Трудно себе представить сейчас, каково быть учеником и учителем. Но тогда шла война. Эти героические поступки, на мой взгляд, показали, что хотя дедушка не мог воевать на фронте, он смог найти своё место на Родине, помогая тем, кто нуждался в нём.

Другой мой дедушка - отец мамы Турсунбай Юсупов с 17 лет защищал свою Родину на фронтах Второй мировой войны. С июня 1941 года дедушка прошел всю войну, испытав на себе все тяготы солдатской службы. По словам моей бабушки, он дошёл до Берлина, в боях за Рейхстаг сам лично видел, как водружали Знамя Победы на последний оплот германского фашизма.

Но полученные во время битв раны: одна - в ногу, другая - возле сердца, ослабили его



здоровье. Вонзившаяся в область сердца пуля напомнила о себе через 22 года, и он умер, когда моей маме было всего 6 месяцев.

Бабушка также во время войны не покладая рук трудилась на хлопковых полях.

Для меня все они - герои. Война научила прабабушку водить трактор, дедушку - учить и помогать младшим, второго дедушку, который был постарше, воевать за Родину, а бабушку - работать на земле. Они и не только они - герои Второй мировой войны.

Амина КАИПБЕРГЕНОВА, юнкор, школа № 50, 10-й класс.

ИСПЫТАНИЕ

В суровые годы войны
Изведали люди беды.
Остались сиротами дети,
Отцы их шли к победе!
Не желали они отступить:
“Мы землю родную должны отстаять!”

Не всем довелось возвратиться домой,
Их много осталось в земле чужой.
Такая уж доля у них, знать, была:
Злодейка-война их с собой унесла.
Не все увидели любимых детей,
И жен молодых, и матерей.

...Прошло уже много-много лет -
Но мы не забыли тех побед!
Героев помним той войны:
Ведь защищали жизнь они,
Свободным сделали народ,
Их подвиг время не убьёт!

Мила ГАШЕВА, школа № 242, 6-й класс.



В нашей школе прошла торжественная линейка, посвященная Дню памяти и почестей. И, конечно же, были приглашены ветераны.

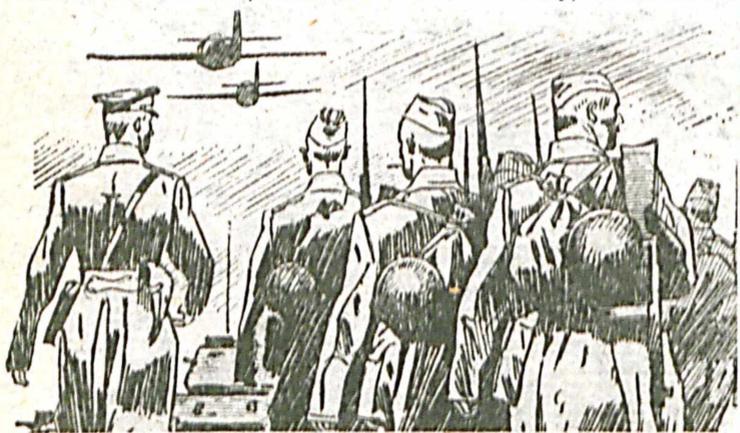
ИХ ИМЕНА НЕ БУДУТ ЗАБЫТЫ

Директор школы Элла Энверовна Янбарисова очень тепло поздравила ветеранов, вручила подарки, а лидеры классов преподнесли им цветы. Мне было дано почетное право подарить цветы от имени 3 “Г” класса. Я подошла к одному из ветеранов (это была пожилая женщина) и, вручая ей цветы, сказала: “Большое спасибо за ваш ратный подвиг”. Она ответила: “Спасибо и тебе, дорогая девочка”. Глаза ее прослезились.

Это меня очень тронуло...

Мы возложили цветы к памятнику павшим, который есть во дворе нашей школы. Ведь из выпускников школы того времени погибло 82 человека, в том числе Виктор Малясов, которому было присвоено звание Героя. А мне хочется сказать: ваши имена никогда не будут забыты!

Эля БЕГЛОВА, юнкор, школа № 43.



Этой день мы приближали как могли

ПРИХОДИТЕ НА СПЕКТАКЛЬ!

Здравствуйте, дорогая редакция газеты “Класс!”. Пишет вам Зарина. Мне очень нравится ваша газета за интересные статьи, полезные советы и загадки.

В свободное время я посещаю Центр реабилитации детей-инвалидов, в данное время мы готовим спектакль “Праздник радуги”. Своей игрой мы хотим показать, что в жизни нужно совершать хорошие дела. Во время спектакля зритель встретится с любимыми героями, с которыми случаются удивительные приключения. Мы надеемся, что, переживая события, происходящие с героями

спектакля, наши взрослые и юные зрители смогут провести параллель от сказочного сюжета к реальной жизни, где каждый человек уникален, талантлив и способен к нравственному преобразению, даже если за ним закрепилась не самая лучшая репутация. Надо только верить в это, чувствовать чужую боль и помогать друг другу.

Праздник состоится 20 мая в Молодежном театре Узбекистана. Я с нетерпением жду всех школьников.

Зарина РАШИДОВА, г. Ташкент.

КНИГА ДЛЯ ДУШИ

Недавно я прочитала интересную книгу Софии Файзиевой “Неразлучные друзья” - это сказки и рассказы. И все они, словно наша жизнь, все это может случиться с каждым из нас.

Но порой нам кажется, что если написать, то получится неинтересный рассказ.

Самые обычные истории и случаи из жизни Софии Файзиевой, словно волшебница, с помощью волшебной палочки превратила в чудесные рассказы. Каждая страничка и каждая история поучительны. Одни сказки учат добру, помогают окружающим, любви к родным и труду.

Из сказок мне очень понравились “Ушастик”, в которой говорится о любви к матери, “Неразлучные дубки” - о дружбе, “Исто-



рия с козой”, которая помогает понять, что животные тоже всё чувствуют, особенно, когда их любят. Сказка “На озере” повествует о любви к природе.

Пусть все эти сказки и рассказы имеют разный смысл, но всех объединяет одно - они помогают понять самые простые истины, о которых мы порой забываем. Пусть таких писательниц будет побольше, а мы будем зачитываться их книгами.

Валерия ФИЛИЧЕВА, школа № 43, 3-й класс.





С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, “ПАХТАКОР”!

В этом году столичному футбольному клубу “Пахтакор” исполнилось 50 лет! Этот клуб был создан в 1956 году. Днём рождения команды, наверное, правильно считать день её первого официального матча, состоявшегося 8 апреля с командой города Молотов (г. Пермь, Россия).

В этом году торжественное мероприятие будет проводиться **25 мая** - перед товарищеским матчем “Пахтакора” с московским клубом “Торпедо”. Именинник становился чемпионом Узбекистана **5 раз**, обладателем Кубка Узбекистана - **6 раз**, полуфиналистом Лиги чемпионов Азии - **2 раза!**

Одним из ведущих игроков клуба является полузащитник **Тимур Кападзе**, играющий в “Пахтакоре” с 2002 года. Он

- Почему вы выбрали именно футбол?

- В детстве я очень любил эту игру. Да и семья у нас футбольная. Отец - тренер команды “Цементчи” (Кувасай) - всегда был связан с футболом, и, конечно же, в семье футбол является одной из главных тем для обсуждения. У меня есть брат, который старше меня на год, вот мы с ним любили играть в футбол, тем более что рядом с нами находился стадион. Как только придём из школы, сразу бежим играть. Нас, конечно, загоняли домой, чтобы мы делали уроки. Мы быстро с ними справлялись и снова бежали играть на стадион.

- Со сколько лет вы играете профессионально в футбол?

- В 18 лет я попал в профессиональную команду. До этого ходил в детскую юношескую спортивную школу.

- Есть ли у вас кумир в футболе?

- Конечно, есть. Я восхищаюсь Зинедином Зиданом, жалко, что он уже заканчивает свою футбольную карьеру. Он здорово играет, а какая у него техника! Ещё мне нравится Луиш Фигу. Жаль, что они уже в возрасте, но они останутся в истории футбола.

- Волнуетесь ли вы перед выходом на поле?

- Да. Перед любым матчем волнуешься. Но когда уже выходишь на поле и судья даёт свисток, всё волнение пропадает, ты весь в игре. Сколько раз я замечал, что, когда сидишь запасным и смотришь на игру со стороны, гораздо больше волнуешься, а когда играешь, то волнения не замечаешь.

- Нужно ли бороться с волнением?

- Смотря с каким. Думаю, что волне-

ние должно присутствовать, это нормально. А если начинается мондраж, ты не волнуешься, а боишься, то, конечно же, бороться с ним надо. Такая боязнь чаще всего бывает у начинающих футболистов.

- Когда играешь, слышны ли крики болельщиков и насколько они помогают?

- Конечно, приятнее играть, когда полный стадион и все болеют за команду. А когда болельщиков мало, игра становится скучноватой. Пусть они кричат, шумят - получаешь от этого адреналин.

- Плохое настроение как-то сказывается на игре?

- Конечно, сказывается. Надо на игру ходить с хорошим настроением.

- Девиз вашей жизни.

- Победа, победа и ещё раз победа.

- Были ли у вас травмы?

- Да, травмы были, но не серьёзные. Это самое плохое в футболе.

- Верите ли вы в приметы? Если верите, то в какие?

- Верю, но не во все. К примеру, на поле я вхожу с правой ноги, я уже это делаю автоматически. Существует много суеверий, кто-то придерживается их, а кто-то нет. Говорят, нельзя бриться в день игры. Но я один раз побрился и удачно: мы выиграли.

- Какими качествами должен обладать футболист?

- В первую очередь он должен быть техничным, скоростным. Сейчас скорость играет важную роль в футболе. Но главное - должна быть голова на плечах. В футболе нужно думать. Где бы ты не играл, с любой пози-



ции нужно всё делать с умом.

- Какие интересы у вас есть, помимо футбола?

- Люблю слушать музыку, очень люблю читать, особенно мне нравятся детективы.

- Что вы пожелаете подросткам нынешнего поколения?

- Здоровья, чтобы не было травм, чтобы любили футбол, играли в футбол! Мне многое он дал, я увидел столько стран. И, конечно же, хорошо учиться. Всего, всего наилучшего!

- А я желаю “Пахтакору” новых побед!

Звелина АКИМОВА,
школа 50, 8-й класс.



родился **5 сентября 1981 года** в Фергане. **Стартовый номер** этого игрока - **18**. До столичного клуба Тимур Кападзе играл в ферганском клубе “Нефтчи”. Мне очень повезло, так как я смогла взять интервью у этого талантливого футболиста.

- Ваш стартовый номер, под которым вы играете, как-то связан с вашей жизнью вне футбола?

- Да. Я учился в школе №18 в Фергане. И так, получилось, что в Фергане мне дали 18 номер, вот так и прицепился он ко мне. Когда переехал в Ташкент здесь тоже 18. Вот и играю под этим номером, он стал для меня родным.



СИТУАЦИЯ

“День-день!” - прозвенел звонок с урока. Дети выбежали из классов, и пустые коридоры школы наполнились смехом, криками, беготней. Мы с подружкой Катей отправились в соседний класс.

Там учится мальчик, который уже три месяца ей нравится, и все эти три долгих месяца я ежедневно выслушиваю её рассказы о том, какой он красивый, умный, добрый... Его зовут Сережа, и, если честно, я от него далеко не в восторге. Ну ладно уж, ведь сердцу не прикажешь.

- Катя, ну я надеюсь, сегодня-то уж ты с ним точно познакомишься? - в сотый раз повторяю я.

- Конечно! Ну если, конечно, мне опять не помешает Петров... и если внезапно не прозвонит звонок, как позавчера... и не зайдет Любовь Петровна... - прощбетала Катка.

И пошла ведь! От неожиданности я чуть не задохнулась. Ну наконец-то свершится!

Я тихонько встала за спиной

Гусевой и стала наблюдать за этой глупой и ужасной сценой. Катя направляется к Сереже мелкими, неуверенными шажками, спотыкаясь через каждые 10 сантиметров. Сережа стоит у окна к ней спиной и разглядывает новый сотовый телефон своего друга.

Катя подходит к нему на расстоянии примерно метра и громко говорит: “Привет!”. Сергей резинко повернулся, улыбнулся и только хотел ей ответить, как на Катю со всей скорости налетает Петров, падает на нее, она падает на Сережу, у Сережу из рук телефон вылетает в окно, он сваливается на книжный шкаф, из шкафа валятся книги прямо на Елену Васильевну.

Примерно минуту весь класс стоял, открыв рты, в полном недоумении. Потом все, как по за-

казу, начали громко хохотать. Сережа встал, отряхнулся и что было мочи стал орать на изумленную Катю: “Что, совсем рехнулась! На ногах не держишься! Смотри, что ты наделала!”

Катя, готовая расплакаться, вытаращила на него глаза и словно остолбенела. Петров же быстренько выскользнул из класса. Все смотрели на Катю, как на главную виновницу произошедшего. Катя покраснела, расплакалась и выбежала из кабинета. За ней вышла и я.

- Катя! Катя! Постой, подожди! - прокричала я вслед бегущей по коридору подруге. Она остановилась, посмотрела на меня и снова заплакала. Я начала ее утешать.

Конечно, уже на следующий день выяснилось, кто настоящий виновник происшедшего. Петров долго рассказывал о том, что сзади него бежал Сидоров с тяжелым учебником по биологии, норовя его им ударить, и что из-за этого он нечаянно натолкнулся на Катю. Все встало на свои места, и Катю признали невиновной.

Но после этого случая я ни разу не слышала от Кати что-нибудь про Сережу. Я сразу догадалась про чувства Петрова, надеюсь, что и Катя все поняла. И обдумывает ситуацию...

Сабина СУДЬЯРОВА,
школа № 50, 8-й класс.
Рисунок автора.



УСЕХОЪ ЗАМ, РЕБЯТА!

Недавно на центральном стадионе города Карши погас олимпийский факел. Спортивные игры “Умид нихоллари” завершены. И хотя соревнования длились всего четыре дня, было разыграно 202 комплекта медалей. Каковы же результаты? Кто особенно отличился?

Общекомандную победу одержала сборная команда Ташкента, завоевав больше всех золотых медалей, а вот **второе общекомандное место** хозяев соревнований для многих оказалось неожиданностью. На предыдущих играх **кашкардарьинские ребята** выше десятых мест не поднимались, а здесь родные стены помогли! **На третьем месте оказалась команда Ферганской области.**

По многим спортивным дисциплинам спортсмены превзошли результаты прошлых игр. Достаточно сказать, что только **пловцы установили 21 ре-**

корд игр. Особенно отличилась **Нодира Алимджанова** из команды Ташкента, пять раз она выходила на старт в бассейне колледжа олимпийского резерва и во всех приплывала к финишу первой. **Такого еще не было!**

Здорово сыграли в **футбольном финале кашкардарьинцы**, не оставив никаких шансов соперникам из Каракалпакстана - **4:1**. Именно эта победа позволила хозяевам соревнований обойти команду Ферганской области.

Закончились игры “Умид нихоллари-2006”. И “Класс!” желает всем юным спортсменам новых успехов!





ВЫХОДИТЬ В ЭФИР НЕКОГДА, ИЛИ ЧУДЕСА ЗА КВАДРАТИКОМ ИЗ СОЛОМЫ

Итак, решение принято, разрешение от родителей получено, рюкзак упакован, удостоверение личности, билеты - все на месте. Мы едем путешествовать! Пришедшие проститься родители и родственники желают нам доброго пути.

Поезд Ташкент - Бухара отправляется с первого пути, 17-й вагон, места начинаются с 13. Но мы люди не суеверные, ведь нам всегда везет. И вдруг в последнюю минуту я вспоминаю, что не спросила у мамы, что делать, если начну скучать. Но мне стыдно было признаться в минутной слабости, и свой вопрос я задаю так: "Мамочка, а что ты будешь делать, если будешь скучать?" - "Я буду выходить в эфир" - сказала мама. А как это?

И мы заключаем тайное соглашение, что если будет невыносимо скучно, мы будем смотреть на небо в одно и то же время, в 9 часов вечера. Найдем там самую яркую звезду и будем разговаривать с ней, будто друг с другом. Это здорово помогает! Как будто ты рядом.

Я успокоилась, думая, что когда-нибудь услышу ее. Но не услышала. Потому что некогда

было выходить в эфир и совершенно не скучалось. А вот бедная мама разговаривала со звездой каждый вечер...

Эколого-познавательная экспедиция "По следам джейрана-2006" началась с торжественного вручения очень красивых официальных бейджиков, уже в поезде. И мы поняли, теперь уже все по-настоящему. А потом был необыкновенно вкусный ужин в вагоне, знакомство с ребятами из "Родничка" и ночь без сна. И кто сказал, что в поезде здорово спится под стук колес? Совершенно не спится... от переполняющих чувств и постоянного желания посмотреть, а что же там, за окном...

Рано утром мы прибыли в город Каган, недалеко от Бухары. Нас встретил туристический автобус. Мы погрузились и поехали сначала на базар, чтобы закупить продукты и главное

лакомство для джейранов - морковь. Ведь нельзя же приехать в гости к животным без подарков! А потом часа полтора добирались до экоцентра "Джейран". И наконец-то увидели сначала забор, а потом большие ворота с охраной. Мы вытерли ноги в квадратике из соломы и вошли. Нас, как самых маленьких, поселили в домик. А остальные члены экспедиции поставили пять палаток и жили там.

В пустыне оказалось не так уж пустынно. Есть зеленая трава и деревья-саксаулы. Некоторым саксаулам уже по 100 лет! Правда, располагаются они не так часто, а на достаточном расстоянии друг от друга, потому что конкурируют за воду.

Каждый день мы ходили в походы и наблюдали за животными и птицами. Правда, джейранов мы увидели только на следующий день.

Это и было основной целью нашего путешествия. Какие они хорошенькие! Светло-коричневые с черными рожками и горящими глазками. И очень печально, что они относятся к исчезающим видам животных, как и лошади Пржевальского, и куланы - такие полулошади-полуослы. Поэтому-то и создан эко-



Здравствуй, Бухара!

Фото Олега Кашкарова.

центр "Джейран" - здесь выращивают джейранов.

А еще мне очень понравились ящерицы-агамы и большие черепахи, которых мы встречали в походах. Они были таких красивых расцветок, что пришлось назвать свою черепаху в честь их неземной красоты. И теперь я с удовольствием вспоминаю об этом.

Как члены клуба "Птицеград", мы, конечно же, наблюдали за птицами и считали их виды. Ведь птицы являются самыми верными показателями экологического состояния природы. Если нет птиц или их мало - природа в опасности! В наших же блокнотах огромный список увиденных птиц. Значит, с природой в этом регионе пустыни Кызылкум все в порядке! Птицам есть где жить и есть что-есть. Можно не опасаться. Мы насчитали их 52 вида: маскированная трясогузка, красноспинный сорокопуд, зеленая щурка, хохлатый жаворонок, ласточка-

касатка, желтая трясогузка, чевица, розовые скворцы, славки-завирушки, рыжехвостка, самка черноголового чекана, фазан, туркестанский жулан, болотный лунь, серая цапля, чернобрюхий и белобрюхий рябок, речная, малая и чайконосная крачка, варакушка, красноголовый нырок, белохвостая пигалица, буланный вьюрок, пустынная бормотушка, длиннохвостый шах...

Выпавшие на обычную долю приключения и часы, проведенные вместе, сплачивают путешественников в прочный коллектив, состоящий из людей, всегда готовых прийти на помощь друг другу, делают их веселыми, жизнерадостными, влюбленными в природу людьми. Эта общность интересов и делает путешествие "на природу" большим и запоминающимся событием. Как в нашем случае.

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор-путешественник, школа № 260, 4-й класс.



Юнкор Сева Ли подружился с джейраном.

...А ЧАС ЖДАЛА БУХАРА

Когда отправляешься в путешествие, ждешь новых открытий, новых знакомств. Но удивительно, когда сталкиваешься в путешествии с чем-то родным и знакомым, то огромный восторг вырывается наружу, и ты кричишь: "Здорово! Вот это да!". Представьте, за тридевять земель от дома вы услышали голос мамы... или встретились с любимым "Класс!"ом. Так и произошло в Бухаре. Не успели мы выйти из поезда, как увидели лучезарную Татьяну Шукуровну Гарееву (представителя Бухарского городского отделения Либерально-демократической партии Узбекистана), а рядом с ней внучку Диану.

Каждый класс нашей школы выпивает "Класс!". А мне газета приходит еще и на дом. Все ребята нашего класса очень любят вашу газету, - такими словами поприветствовала нас Диана Гареева.

И это было слаще самых вкусных конфет. Потому что в далекой Бухаре мы почувствовали тепло "класс"ного дома. И пошли знакомиться со школой, где учится Диана, с ребятами, которые читают "Класс!".

Это оказалась общеобразовательная еврейская школа № 36, где ребята изучают не только узбекский, русский, английский языки, но также иврит и другие (по выбору). Находится она в Старом городе и по нашим, ташкентским, представ-

лениям внешне никак не похожа на школу. Представьте, вы петляете по очень узким улочкам, справа и слева только высокие стены домов, и вдруг... за одной такой стеной - необычная школа. В середине дворик, а классы, словно комнаты, небольшие, уютные. Даже второй этаж в виде подвешенного застекленного балкона. И атмосфера в школе по-домашнему теплая и дружеская. Мы ее сразу почувствовали. И доказательства получили.

Много в школе талантливых ребят, и стихи, и рассказы пишут. Милана Семенцова (9-й класс) впервые свои стихи дала почитать Эльмире Фаридовне Кадыровой, библиотекарю школы. Нам показалось, что это ее духовная мама.

Мои стихи очень личные, и мне не хотелось бы, по крайней мере сейчас, выносить их на суд большой аудитории. Кому-то они не понравятся, что-то не поймут... - заметила Милана.

Одиннадцатиклассницы Юля Багирова, Даша Живоготова - тоже творческие личности. Возможно, вы увидите их статьи в нашей газете. Очень ждем! Долго мы общались и с ребятами начальных классов, это Света Мышлякова, Саша Жуйкова, Дора Хадиева, Фатима Каюмова. В следующем номере

"Класс!" а наши юнкоры расскажут об этом подробнее. Общались-то они! А мне хочется поблагодарить прежде всего директора еврейской школы № 36 Ирину Владимировну Саркисову, библиотека-

ря Эльмире Фаридовну, всех ребят и учителей этой уникальной школы за теплое, неравнодушное отношение к нашей газете. Чтобы познакомиться с вами, мы согласны преодолеть тысячи километров пути. У нас много общего. Двери вашего школьного Дома всегда открыты для тех, кто умеет ценить труд, готов поделиться своей творческой энергией со сверстниками, развиваться и совершенствоваться. Давайте дружить!

Алла СУХАНОВИЧ, главарь юных путешественников.





“Круто, ты попал...” - так пели участники первого фестиваля-конкурса молодых исполнителей эстрадной песни **“Fresh art-2006”** в своей первой песне, с которой и начался I отборочный тур конкурса. В субботний вечер, 6 мая в киноконцертном зале **“Зарафшан”**. Не знаю, что подразумевали молодые звезды под словом **“круто”**. Наверное, каждый имел в виду что-то свое. А вот мы, юнкоры **“Класс!”**а, попали на **“Fresh art”** действительно **“круто”** - прямо из пустыни. Не успев даже почувствовать себя дома. И сразу же окунулись в другой мир - тусовочный, людный, прикольный, современный, необычный и очень творческий.

Совершенно невозможно было отличить “звезд” и “звездочек” от просто зрителей в зале и гостей фестиваля. Казалось, что в этом зале звезды все! И мы в том числе. Мы раздавали рекламные листы газеты **“Класс!”** на каждый столик и рассказывали о своей газете. А нас, к величайшей радости, узнавали. Вот только, к сожалению, обстоятельного интервью у нас не получилось. Участникам кон-

диться и работать над собой.

У каждого участника были свои поклонники. Кому-то очень нравится **“рэп”**. Но я, например, просто не понимаю это чтение стихов под музыку.

А поскольку я девочка, то, естественно, болела за девочек. Настоящие **“звездочки”!** Красивые, стильные супердевочки! И если бы я имела право голоса, то обязательно отдала бы 1-е место девушке **Фибби, 16 лет,**

хрустальные башмачки, что весь зал пришел в восторг. Вот так малыши! Настоящие звездочки! С настоящим боди-артом, вечерним макияжем и прикольными нарядами.

Действительно, **“Fresh art”** - новое, свежее искусство. И совсем **“не про-**



Фото Виталия Мясникова.

КРУТО, ТЫ ПОПАЛ НА “FRESH ART”

курса было не до интервью, они очень волновались, повторяли слова своих песен. Ведь исполнение было живую, не под фонограмму. Ну а члены жюри нам просто загадочно улыбнулись...

В конкурсе принимали участие молоденькие девочки, ребята и совсем дети. Совершенно разные, непохожие друг на друга. И песни у них были на разных языках, и у каждого была своя **“группа поддержки”** с цветами и мягкими игрушками. Вот только все они были талантливы и очень нравились зрителям. И нам было очень приятно слушать их песни и видеть, что происходит с теми, кто не боится попробовать что-то новое и никому не известное, готов тру-

с песней **“Стоп”** из репертуара Юлии Савичевой. Необыкновенно сильный и красивый голос.

Специальным призом за **“модельную внешность”**, артистичность и оригинальность исполнения я бы наградила **Ульяну Ким, 12 лет, с песней “Мальш”** из репертуара Глюк’озы.

А Гран-при я бы присудила самой маленькой и очаровательной участнице **Денизе Халил, всего 10 лет, с песней “Губки бантиком”** из репертуара Кристины Орбакайте. Впервые, здорово поет и ничего не боится. А во-вторых, дружит с малышами. И на сцену вместе с ней вышли та-а-кие розовые бантики, оборочки, рюшечки и

хладное”, как в переводе. А, наоборот, теплое, живое и яркое. И как пели участники конкурса в своей финальной песне: **“Зажирай!”**. Сделано на самом деле красиво!

Всем конкурсантам - творческих успехов, новых песен и обязательно побед!

Очень жаль, конечно, что не были объявлены итоги конкурса, как обещали. Жюри удалилось... на очень долгое совещание, но, видимо, забыло, что участники конкурса - дети. А детям, как всегда, хочется всего. И, по возможности, сразу...

Настя КАКАЛАДЗЕ, юнкор со свежими мыслями, школа № 260, 4-й класс.

“ЗВЕЗДНЫЕ” ОТКРЫТИЯ

Здорово! Мы попали на конкурс “Fresh art-2006”! Если раньше подобные конкурсы типа **“Народный артист”** или **“Фабрика звезд”** я видела только по телевизору, то здесь была непосредственным участником. Да к тому же перед концертом удалось проникнуть за кулисы и пообщаться с восходящими **“звездочками”**. Это **Элина Хачатурова** и **Динара Баймурзаева**.

Приятно было услышать, что девушки узнали о фестивале **“Fresh art-2006”** из нашей **“класс”**ной газеты. Так и должно быть, ведь мы являемся информацион-

близко к губам. Звук немного искажался. Хочется пожелать, чтобы на репетициях ко второму туру педагоги по вокалу обратили на это внимание.

Из конкурсантов мне больше всего запомнились самые маленькие певцы - это десятилетние **Анвар Клевлеев** и **Дениза Халил**. С юмором и каким-то итальянским смаком исполнил Анвар знаменитую **“Сюзанну”**, которой покорила мир Адриано Челентано.

В старшей возрастной группе мне понравился **Тимур Турсунов, который исполнял песню “Ты нужна мне”**. Но моим кумиром стал парень из Навои **Шухрат Уринжанов**, который с невообразимым чувством исполнил на узбекском языке песню из репертуара **Батыра Закирова. Bravo!**

Кстати, о жюри. Мы подошли к членам жюри и попросили ответить на несколько вопросов. Нам было интересно узнать, например, по каким критериям оцениваются конкурсанты. Но все в один голос отказались и ответили, чтобы вопросы мы задавали организаторам конкурса. Но вопросы-то касались именно их судейства.

Теперь у меня вопрос к организаторам: если наша газета осуществляет информационную поддержку проекта, а члены жюри отказываются давать интервью авторам **“Класс!”**а, разве это нормально?! **А сама идея и проект “открытия” наших, узбекских звезд - это просто здорово!** Большому кораблю - большое плавание!

Эльмира БЕГЛОВА, юнкор без страха, школа № 43, 3-й класс.

МОЛОДОСТЬ И ТАЛАНТ!

Блестящая декорациями сцена, молодые “фабричные” звезды, армии болельщиков, небывалое напряжение на сцене, и цветы, цветы, цветы... в знак любви и поддержки - все это конкурс молодых исполнителей популярной песни “Fresh art-2006”, который стартовал впервые. А происходило все на сцене киноконцертного зала “Зарафшан”.

Мы побывали за кулисами и там узнали обо всех подробностях предстоящего выступления молодых **“звездочек”**. Первым делом конкурсанты разубедили нас в том, что песни будут исполняться под фонограмму:

- Исключительно живой голос! Это правило нашей “Фабрики звезд”.

Для конкурсантов этот концерт долгожданный, а для многих еще и потому, что он самый первый. Многочисленные кастинги, чьи-то победы, чьи-то огорчения, для самых лучших - двухнедельные занятия хореографией и вокалом. И вот теперь - выступление на столичной сцене перед строгим жюри и близкими, в чьих глазах в любом случае останешься самым-самым.

Вечер открыли молодые исполнители, уже завоевавшие в свое время звание звезды узбекской эстрады: дуэт **“Каприз”** и стремительно набирающая популярность группа **“@LES@LOM”** с песней **“Гульноза”**. Молодые и талантливые солисты группы **Паша Пак** и **Андрей Аникин** зажгли всех своим шумевшим хитом и стали логичным вступлением к конкурсной программе.

26 конкурсантов должны

были предстать перед зрителями с уже известными песнями от узбекского и зарубежного шоу-бизнеса. Приветствовались и композиции собственного сочинения. Одним из немногих этим правом воспользовался **Глеб Иньякин (17 лет) с песней “Не умирай в одиночку”** и **Иван Ходосов (22 года) с композицией “Где любовь?”**.

В энергичную Глюк’озу, которая очень любит критиковать себя в своих песнях, перевоплотилась **12-летняя Ульяна Ким**. С почти профессиональным артистизмом она исполнила песню **“Мальш”**. **Анвар Клевлеев в свои 10 лет** на сцене держался уверенно и настроен был оптимистично. Чуть раньше выступила его сестра **Азиза Клевлеева**, вместе с которой Анвар пришел на кастинг в качестве группы поддержки. Он тогда и не догадывался о том, что придется отказываться от этого статуса и самому взять в руки микрофон. Так и случилось; прослушивание **Анвар прошел успешно и на концерте брат с сестрой покорили всех своими голосами.**

Самый маленький участник концерта - **Дениза Халил** - ей вот-вот исполнится **10 лет**. А на

сцену она вышла с еще более юными артистами. Песню Кристины Орбакайте **“Губки бантиком”** в исполнении **Денизы** подхватил весь зал, а смешные малыши комментировали сюжет песни, поминутно хватаясь за головы, в которых накопилось аж **“100 тысяч почему”**.

Буквально **“завалили”** цветами мою одноклассницу **Дилбар Рузиеву**. Красиво и вдохновенно она исполнила композицию Райхон Ганиевой **“Севгилим”**. А по ее улыбке было видно, что выступление прошло более чем успешно...

Но в финал **“Fresh art-2006”** выйдут лишь **15 юных “звездочек”**. Кому отдаст предпочтение компетентное жюри - пока не известно, будем надеяться, что ими станут самые-самые.

...А наша газета “Класс!” была еще и реквизитом конкурсантов! Вот такая она молодая и талантливая!

Ирина МОРОЗОВА, юнкор, лицей Интернэшнл Хаус-Ташкент, 10-й класс.



Фото Эльмиры Бегловой.

ним спонсором фестиваля-конкурса. **Динара** и раньше выступала на сцене, пела на школьных вечерах, а **Элина** вообще впервые предстала перед зрителем как певица. Но, по-моему, волновались все участники, ведь **главный приз**, который будет разыгрываться в финале, - это **контракт с продюсерским центром “D-Management”** на выход сольного альбома и съемки видеоклипа с ротацией на столичном телевидении.

Помимо этого, в каждом из отборочных туров **разыгрываются Гран-при, обладатели которых получают приглашения на международные фестивали эстрадной песни**. Конечно же, будут и ценные призы.

И вот первый тур звездной дорожки к успеху. Исполнители так волновались, что некоторые не могли даже нормально держать микрофон: то резко опускали его, то подносили



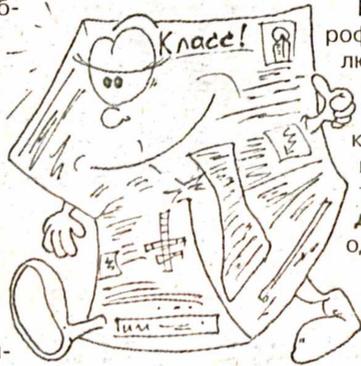


Год благотворительства и медицинских работников

ДОБРОЕ ДЕЛО - ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Недавно в нашей школе состоялся благотворительный книжный марафон, организованный в пользу школьной библиотеки.

Каждый класс в течение месяца проводил сбор макулатуры, средства от сдачи которой пошли на закупку бесплатных учебников для ребят из малоимущих семей. Кроме того, многие ученики и их родители принесли для библиотеки художественную и учебную литературу: всего около ста книг. Если бы вы знали, как радовалась **Нина Ильинична**, наш библиотекарь:



- Теперь у нас появилось полное собрание сочинений **Чехова**, а были лишь разрозненные тома. Прибавилось книг на полках **Пушкина, Есенина**. А вот еще один **"Робинзон Крузо"**, **томик Эмиля Золя...** Как приятно, когда книг становится больше!

Много теплых слов было сказано в этот день организаторам марафона - **общественному дви-**

жению молодежи "Камолот" и нашему директору **Татьяне Александровне Грибановой**.

Ребята от каждого класса подходили к микрофону и говорили о том, как важно читать и любить книги, которые помогают разобраться во многих жизненных ситуациях или просто отдохнуть, посмеяться. И даже один первоклассник решил сказать свое слово, он взял микрофон и, разволновавшись, чуть-чуть картавя, произнес лишь три слова: **"Книга - наш друг"**. Раздались аплодисменты и возгласы одобрения.

А потом состоялся замечательный концерт. Ребята порадовали учителей и родителей песнями, танцами и даже красивыми гимнастическими номерами. **"Как хорошо, что среди нас живут такие чувства, как благородство, дружба и любовь"** - это слова одной из песен, и зрители подпевали. Настроение у всех было замечательное, хотелось снова и снова творить добрые дела.

Алина КОМАРОВА,
школа № 158, 8-й класс.

КАК НАЙТИ ДРУЗЕЙ?

Как трудно найти хороших друзей, а тем более подружиться со своим врагом. Но мне это удалось.

В младших классах я все время ссорился с Вовой Когай. Не было и дня, чтобы мы не подрались. А в начале этого учебного года нас перевели в параллельные классы. Однажды Вова пришел к нам в шахматный кружок. Он начал знакомиться с ребятами. Вдруг, не зная никого, он увидел меня. И вот у нас появилось общее увлечение - шахматы. Нам нравится вместе решать разные комбинации и изучать партии чемпионов мира.

Что рядом друг, который верит в нашу общую победу.

Но Вова не единственный мой друг. У меня есть еще Костя. Мы дружим три года, а знаем друг друга с раннего детства. Обычно мы играли во дворе веселой, шумной компанией.



Однажды, когда все разошлись по домам, остались только я да Костя, мы разговорились об увлечениях. На следующий день я пригласил Костю к себе домой поиграть в компьютерные игры. Но это не единственное наше увлечение.

Мы еще любим вместе кататься на велосипедах. Вообще, о Косте я мог бы написать очень много. Он верный друг!

Влад ЗАЙЦЕВ,
юнкор, школа № 31.

МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА ДОРОГ

Недавно субботним утром мы всей семьей отправились в горы по грибы. Хотя выдалась не очень удачная погода, нас это не остановило. Мы поднялись на машине по горной дороге все выше и выше и вскоре оказались так высоко, что там, на голых деревьях, висели маленькие сосульки и кое-где даже сыпал снег. Но вокруг была такая красота!

где проглядывала зеленая молодая травка. Я представила себе, какая красота бывает здесь летом! Наверное, в воздухе пахнет цветами и свежестью.

Но холодная, сырая погода вернула меня к реальности. Когда мы поняли, что здесь слишком холодно и грибов наверняка нет, то решили спуститься обратно. Все собралось у большого костра, который разожгли на небольшой поляне, стали греться и жарить вкусные сочные шашлыки. Когда подкрепились и разогрелись, разбрелись кто куда на поиски грибов. Бродили довольно долго, промочили ноги, но грибы все же собрали, хотя и не очень много. Уставшие и замерзшие, вернулись к костру. Обогрелись и тронулись в обратный путь.

За окном машины мелькали поля, равнины и горы, начал накрапывать дождик, но нам было уютно и тепло. У нас было прекрасное настроение!

Валерия ФИЛИЧЕВА,
школа № 43, 3-й класс.
Рисунок автора.



У нас в дачном поселке живут мальчики Кирилл, Денис и Тимур. У Тимура есть младшая сестренка Надя. Их бабушки и дедушки живут здесь постоянно. Они пенсионеры, им тяжело жить в городе. Ребята приезжают к ним на каникулы. Помогают, чем могут: кур накормить, травы накосить для баранов, грядки прополоть, а в свободное время идут ловить рыбу.

РЫБОЛОВЫ

Поселок с двух сторон окружен речками. Рыба, конечно, не ахти какая, но для любимой кошки наловить можно. Правда, есть не только **плотва** и **пескари**, но весной, когда сходят с гор снега, появляются **маринки**. Эта рыба водится в горных речках, и раньше я думал, что она ядовитая. В принципе это так и есть, просто заядлые рыбаки говорят, что надо уметь ее чистить. Ядовитое у нее не мясо, а пленка черная внутри.

Как-то раз ребята позвали меня на речку. Мы накопили в огороде червей, взяли бутылку с водой и отправились на речку. Сестренку решили не брать: девочки только мешают, болтают всякие глупости и отрывают от дела.

Но я заметил, как, прячась за кустами, Надя тихонько бежала за нами. Я решил ничего не говорить ребятам: посмот-

рю, мол, что дальше будет. Расположившись на берегу, стали ловить рыбу. Через какое-то время из кустов вышла Надя, подошла к нам и усмешкой спросила у брата: "Ну как клев, рыболовы? Много ли рыбы наловили, Барсику хоть на обед хватит?"

Тимур с наигранной веселостью ответил: "А ты угадай сама. У нас вместе на 15 рыбок боль-

ше, чем у меня, а у одного из нас на 12 рыбок меньше, чем у другого". Но к удивлению всех Надя быстро отгадала, сколько рыбок у Тимура.



А вы уже догадались, сколько? Правильно, у Кирилла 15 рыбок, а у Тимура 3 рыбки.

Мне удалось поймать одну маринку, я опустил ее в ведро и был очень горд своим уловом.

К концу рыбалки все были с уловом. Мы шли домой довольные, смеялись и шутили, вспоминали, как Надя быстро угадала, у кого сколько рыбок. И подумали, что, наверное, не такие уж они глупые, эти девочки!

Владлен БАЛИЦКИЙ,
школа № 110,
11-й класс.



ПЕС ИЗ ЛЕГЕНДЫ

Этих собак называют по-разному: кто говорит - казахская овчарка, кто - алабай, кто - волкодав, на самом же деле это среднеазиатская овчарка. Эта порода относится к группе, в которую входят и такие породы, как сенбернар, ротвейлер, кавказская овчарка.

Первые упоминания об этой уникальной породе насчитывают несколько тысячелетий. Но с уверенностью можно сказать, что место возникновения породы - **Средняя Азия**. Такие собаки использовались как пастушья и сторожевые.

Эта порода вызывает восхищение сво-

им независимым характером, гордостью, выносливостью, силой и умом.

Вот небольшая выдержка из книги Е. Мычко "Среднеазиатская овчарка":
"Эта собака - велика и величественна. Суетиться, заглядывать в глаза, нетерпеливо взлаивать в ожидании одобрения

хозяйина - нет, это не о ней. Среднеазиат не встает - он воздвигается на пути врага, он не бежит - он мчит, он не кусает - он разит. Это пёс из легенды. За спиной среднеазиатской овчарки стоят как минимум сорок веков, - попробуйте представить себе эту пропасть времен. Ей выпала очень нелегкая доля - суровый край, сплошная череда испытаний и вечный враг - волк. Мало кто из собак заслуживает гордого имени волкодав, но среднеазиат - один из избранных".

У нас в республике эту породу очень любят. Имеется несколько частных племенных питомников среднеазиатской овчарки, где рождаются красивые и очень достойные своих предков щенки. Если в вашем доме

живёт такая собака, то знайте, что она - частичка вековой истории Средней Азии.
Евгения ШАРАФУТДИНОВА,
школа № 51.





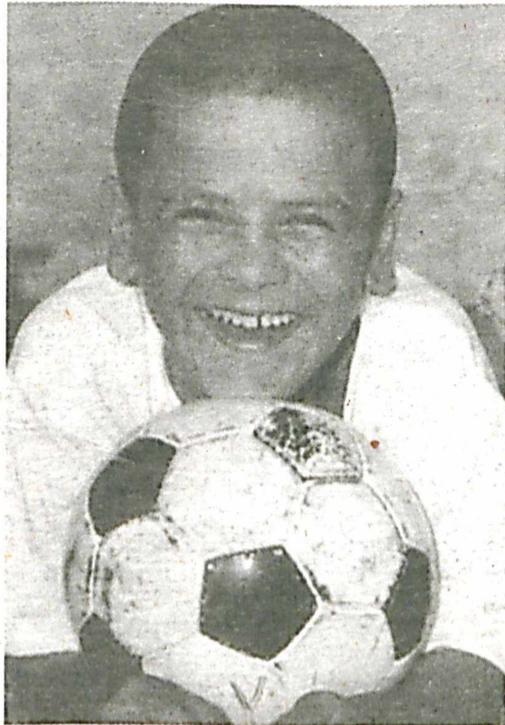
ТАШКЕНТ ВПЕРЕДИ! ИЛИ НА "ДАМАСАХ" - ДОМОЙ

5 мая в Карши стартовала финальная часть спортивных соревнований школьников Узбекистана "Умид нихоллари". Я сам принимал участие в отборочном городском турнире по шахматам этих игр, и, конечно же, очень интересно было узнать, как прошел финал.

Для участия в нем в Карши приехали 2.002 школьника из 4 миллионов, выступивших в отборочных этапах соревнований. Состязания проводились по 12 видам спорта; в баскетболе, волейболе, ручном мяче (юноши и девушки), футболе (юноши) были разыграны комплекты наград команд, в легкой атлетике, настольном теннисе, плавании, шахматах, гимнастике (юноши и девушки), кураше, белбогли кураше, художественной гимнастике были определены единоличные победители и призеры.

Каршинцы очень хорошо подготовились к проведению "Умид нихоллари-2006". В областном центре появились колледж олимпийского резерва, центральный стадион, обновилась и расширилась спортивная база. На новом центральном стадионе, рассчитанном на 20 тысяч зрителей и проходила торжественная церемония открытия - был исполнен Государственный гимн, подняты Государственный флаг и флаг соревнований, зажжен в боль-

шой чаше огонь, факел с которым вспыхнул от гелиоустановки научного центра "Физика-Солнце" в Паркентском районе



Ташкентской области. Потом преодолел 500 километров до Шахрисабза - родины Амира Темура, оттуда на автомобилях в Карши, где участники городского марафона донесли факел до центрального стадиона. А в большой концертной программе выступили более 100 профессиональных артистов из Ташкента. И начались на протяжении спортивные соревнования.

Так, первой чемпионкой "Умид нихоллари" в плавании стала ташкентка Ольга Гнедовская в дистанции 50 м на спине, которая добавила к этому рекорду еще четыре золотые и одну серебряную медали. А Петр Ромашкин из Навоийской области в

различных видах плавания завоевал 5 золотых медалей!

Я очень переживал за шахматы, но ташкентцы в этот раз не подвели и по итогам второго тура "взяли" 8 очков и 1 место! Не повезло ташкентской команде по футболу - они не вышли даже в полуфинал. В итоге победила команда из Кашкадарьи, Каракалпакстан - на втором, Бухара - на третьем месте.

Не менее напряженная борьба шла и в других видах спорта. Как сказал главный судья соревнований Лев Югай, заметно прогресс многих регионов. Впервые в финале по игровым видам спорта начали побеждать кашкадарьинцы - кроме волейбола, на их счету и призовые места в плавании, футболе.

Вечером, 8 мая состоялась торжественная церемония закрытия соревнований "Умид нихоллари-2006". Победителем соревнований стала команда Ташкента! Молодцы! Ей был вручен оригинал приветствия Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова участникам соревнований и ключи от автомобиля "Дамас".

Команды Кашкадарьинской и Ферганской области, занявшие второе и третье командные места, также вручены автомоби-

ли "Дамас". А в связи с Годом благотворительства и медицинских работников от имени участников игр "Умид нихоллари-2006" преподнесены автомашины "Дамас" Дому малютки в Китабском районе и областной клинике матери и ребенка. Также всем обладателям золотых медалей вручены велосипеды, серебряных и бронзовых - спортивная одежда и инвентарь.

Большая группа спортсменов-школьников отмечена компьютерами, телевизорами, видео- и аудиоманитофонами и другими подарками. Хозяева соревнований торжественно вручили флаг соревнований представителям Сырдарьинской области, где в 2009 году будут проводиться очередные игры "Умид нихоллари".

Замечательно, что у нас в стране проводятся такие трехэтапные непрерывные спортивные соревнования, а через каждые три года их финал. Ведь они привлекают все большее число школьников к спортивным занятиям. И кто знает, может, в 2009 году на следующих соревнованиях мы услышим имена наших юнкоров и читателей газеты "Класс!".

Рома ГОЛУБЕВ,
юнкор-репортер,
школа № 107, 5-й класс.

КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ?

Внимание! Начался новый сезон ежегодного конкурса "Mini Miss and Mini Mister"! 27 мая в киноконцертном зале "Зарафшан" состоится финал, победитель которого попадет на Азиатский конкурс (проходящий в рамках мирового "Little Miss World"). Там примут участие лучшие маленькие "звездочки" из Узбекистана, России, Китая, Казахстана, Таджикистана и Киргизии.

А начиналось все так. В январе в Ташкенте состоялся ка-

Приглашаем на конкурс!

стинг для отбора талантливых, ярких ребят в возрасте от 7 до 13 лет. На кастинг пришло множество талантливых мальчиков и девочек, но кастинг есть кастинг, и отбирали ребят по самым строгим правилам. Талант, фотосессия, интеллектуальный конкурс, индивидуальные особенности каждого участника по всем этим критериям были отобраны 12 самых лучших "фабрикантов". Именно фабрикантов, ведь теперь они проходят настоящую школу "выживания". В музыкальной школе № 7 участники под руководством опытных педагогов набираются опыта, раскрепощаются, избавляются от комплексов, чтобы чувствовать себя на сцене настоящими принцами и принцессами.

Результаты проделанной работы они покажут во время выступления в киноконцертном зале "Зарафшан". Шоу будет необыкновенное! Ведь тема приближающегося финала - карнавал. Яркие великолепные костюмы, маски, танцы, песни - все это как на настоящем отчетном конкурсе "Фабрики звезд". Каждый выступающий должен будет проявить себя в трех турах:

- 1) презентация своего таланта (у кого-то это вокал, у кого-то танец, у кого-то скрипка)
- 2) актерское мастерство
- 3) грация, дефиле.

А победителя ждет "пропуск" на Азиатский конкурс юных мисс и мистеров.

На узбекском склоне загораются новые звездочки. Кто из них окажется ярче и будет представлять нашу страну за рубежом? Читайте об этом в следующих номерах газеты "Класс!".

Светлана ГОЛУБЕВА, спецкор.

Я знаю, что в газету не пишут в прошедшем времени. Это первая заповедь любого корреспондента. Ведь никому неинтересно, что было больше месяца назад. Можно только в настоящем или будущем.

В ВИДЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ

Я всегда слеую этому правилу, стараюсь написать статью в срок и никогда не опаздываю. Если это от меня зависит. А если нет? Ну вот так сложилось. Такие обстоятельства. Ну не объявляли результаты городской олимпиады целый месяц! Поэтому и приходится в прошедшем времени. Ну хоть один разок. В виде исключения.

Невыносимо долго тянется время любого ожидания. И статья давно написана, и повод поздравить был. Оставалось-то в статью пару словечек вставить. Я уже и в кругосветное путешествие к джейранам съездила, и вернулась, и даже про комаров забыла, и опять стала городским жителем. Ну наконец-то объявили. Теперь есть смысл и статью дописать. Правда, сомневаюсь: напечатают ли? Может быть, в виде исключения...

Мне очень нравится, когда кто-нибудь кому-нибудь что-нибудь посвящает. Пишет, например, писатель книгу и посвящает ее своему другу. Или в титрах к кинофильму написано "Посвящается моей сестре", или отцу, или просто любимой женщине. Спортсмены посвящают свои олимпийские победы тренерам и дарят им ключи от машины. И даже моя мама мечтает, чтобы я когда-нибудь открыла новое месторождение нефти и назвала ее именем. А кому-то очень хочется, чтобы в честь него назвали звезду или планету. Ведь это очень здорово!

Но книг у меня пока не написа-

но, спортивных достижений нет, а вот очередная победа есть - 1 место на городской олимпиаде по чтению. И какая! Нелегкая, заслуженная, долгожданная и очень дорогая. Потому что очень дорогому человеку посвящалась. Ведь мне хочется быть взрослой и тоже совершать красивые взрослые поступки.



но, спортивных достижений нет, а вот очередная победа есть - 1 место на городской олимпиаде по чтению. И какая! Нелегкая, заслуженная, долгожданная и очень дорогая. Потому что очень дорогому человеку посвящалась. Ведь мне хочется быть взрослой и тоже совершать красивые взрослые поступки. Посвятить свою победу, например, главному редактору всеми любимой газеты "Класс!" Алле Львовне Суханович. Потому что в день олимпиады, 2 апреля, у нее был день рождения, и очень

хотелось с утра поздравить ее и сказать: "Сегодня все только для вас. Я буду очень стараться, буду бороться. И все будет хорошо. Ведь это Наш день".

А день действительно был "наш". Весенний, теплый, ласковый, с зелеными светофорами и цифрой "5" при жеребьевке. И теперь я с радостью вписываю недостающие слова и говорю себе: "А ведь все задуманное получилось!".

Вот только с днем рождения не поздравляют в прошедшем времени. Но, может быть, раз в жизни, в виде исключения, в газете "Класс!" будет напечатано это поздравление. Ведь поздравляем же мы своих мам, бабушек, учителей, врачей... А вот Аллу Львовну - никогда! Я знаю, что человек она очень стеснительный и скромный, даже в наших статьях никогда не употребляет собственное имя. Или вычеркивает совсем, или исправляет на "газета "Класс!". Мы знаем, конечно, что это всегда одно и то же, два эти названия просто неразделимы. Но все-таки имеет же человек право один день в году, в виде исключения, прочитать в родной газете, что он самый добрый, любимый и дорогой. И он очень любит нас, и мы чувствуем это, и посвящает нам всё своё время - свободное и несвободное. Время отпусков, выходных дней и праздников. И этот человек всегда рядом, всегда понимает и всегда поддерживает. И делает нашу жизнь такой интересной... Вот только разрешит ли статью эту напечатать? Ведь можно же. В виде исключения...

Настя КАКАЛАДЗЕ,
хитрый юнкор,
школа № 260, 4-й класс.





СМЕХОТВОРНЫЙ ГАДАВОРД

Отвечая на вопрос, ты должен вписать букву в клетку с номером вопроса таким образом, чтобы в соединении с уже имеющимися буквами получилось нужное слово. В скобках (в качестве подсказки) написано количество букв в слове. Читается слово в любом направлении, кроме диагонали. Отгадывать надо последовательно от 1 до 20.

20	16	9	13	14
17	12	1	11	15
С	Т	О	Л	Б
18	5	3	6	2
19	7	4	10	8

ВОПРОСЫ: 1. Минимальная отметка (3). 2. Химпосуда (5). 3. Куча сена (4). 4. Одежда патрициев (4). 5. Знамя (4). 6. Прямое место для тупых (4). 7. Длительная гулянка (5). 8. Американский леопард (5). 9. Болезненная процедура (4). 10. Тупой топор (5). 11. Платный помощник (5). 12. Домашние животные в целом (4). 13. Стрижка... Ремонт... Доставка... (6). 14. Кислая жидкость (5). 15. Низкий голос (3). 16. Ловчая птица (5). 17. Часть торта (5). 18. Начало реки (5). 19. Карточная игра (4). 20. Соседи лба (5).

**КЛАСС,
ЛОЖИСЬ!**

- Классный рисунок!
- говорит Миша соседу по парте. - У меня даже слюнки потекли.

- От восхода солнца у



тебя потекли слюнки?
- удивился приятель.
- Ты смотри! А я думал, это яичница...

КРОССВОРД "ИМЕНА"

Впиши в клеточки имена героев, названных в определениях, - в именительном падеже единственного числа.

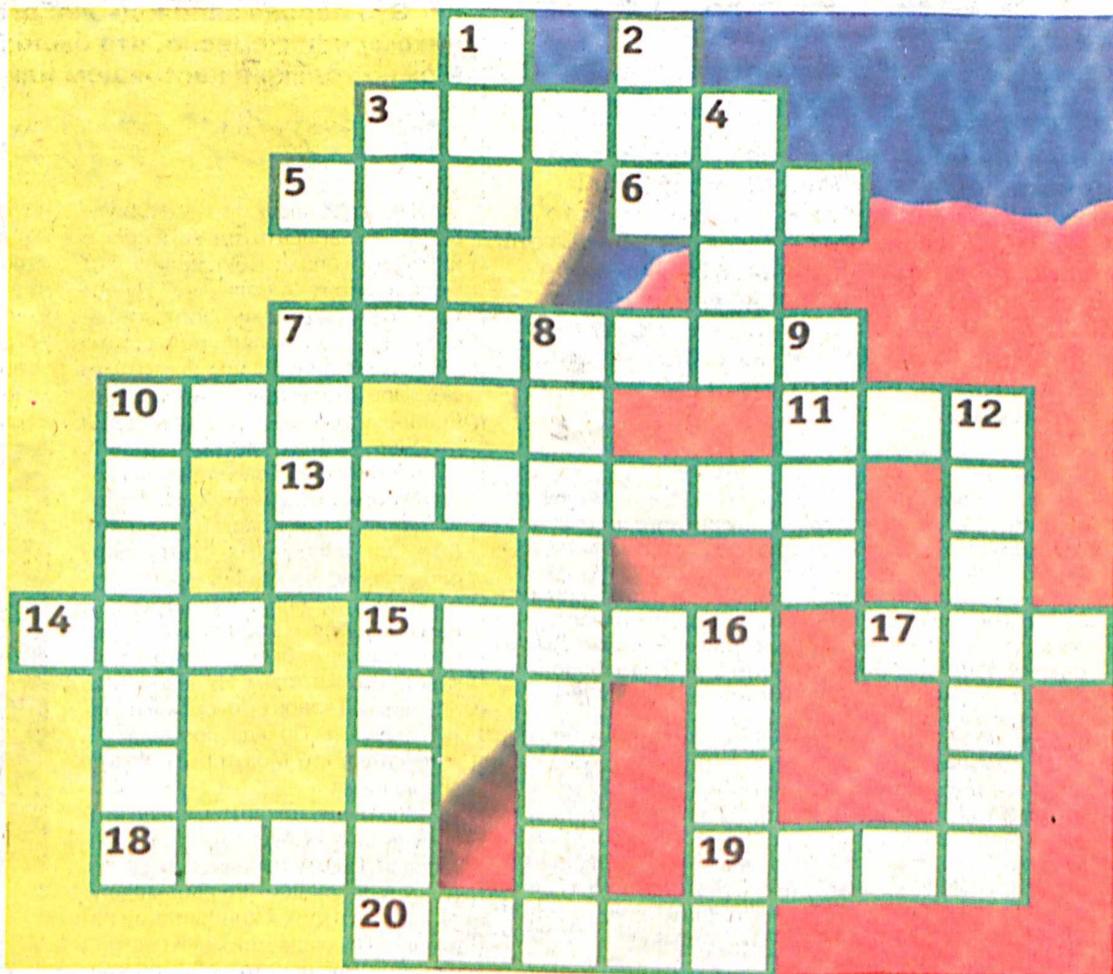
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Имя из сатирической сказки Л. Филатова: "Про ... - стрелца, удалого молодца". 5. Маккартни (экс-"Битлз"). 6. Армстронг - американский астронавт, первым ступивший на поверхность Луны. 7. Имя, которое Кот в сапогах присвоил своему хозяину вместе с титулом маркиза. 10. Первая женщина на Земле, согласно Библии. 11. Выдающийся норвежский путешественник Хейердал. 13. Полное имя девочки, в которую был влюблен Том Сойер. 14. Юная героиня повести-сказки "Королевство кривых зеркал" и одноименного фильма. 15. Первое имя старика Хоттабыча. 17. Актриса Тайлер, сыгравшая эльфийскую принцессу Арвен в фильме "Властелин колец". 18. Певица Брег-

вадзе. 19. Средневековый персидский поэт-философ Хайям. 20. Кинорежиссер, директор "Мосфильма" Шахназаров.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Киноактер Гибсон. 2. Друг Гарри Поттера. 3. Герой стихотворения С. Михалкова, который никому не верил. 4. Телеведущая Канделаки. 7. Кто украл кораллы у Клары? 8. Македонский - великий царь-завоеватель. 9. Певец Пьеха. 10. Пугачев - предводитель восстания во времена Екатерины. 12. Посадник и воевода в Переславле и Тмутаракани во времена начала монголо-татарского ига. 15. Сценическое имя певца Сукачева. 16. Жестокий император Древнего Рима, поджегший Рим и возложивший вину за это на первых христиан.



СЛОВАРЬ С ПРИКОЛОМ

БОДЯГА - корова
ГОЛОЛЕДИЦА - женская баня в Англии
ДОГМАТИК - коврик для собачки

ДОГОВОР - похититель собак
ЖАРГОН - аспирин
БРЕДЕНЬ - турист
ЗАГОЛОВОК - затылок

Класс!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС - 187
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30.
НАШ ТЕЛЕФОН: 144-36-81
e-mail: klass_children@rambler.ru

УЧРЕДИТЕЛИ:
Агентство по печати и информации Республики Узбекистан, Министерство народного образования Республики Узбекистан, Международный неправительственный благотворительный фонд "Соғлом авлод учун", Общественное движение молодежи Республики Узбекистан "Камолот".

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Алла СУХАНОВИЧ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Галина Власова, зам. главного редактора, Файзулла Муминов, профессор факультета международной журналистики УзГУМЯ, Сонетта Суховой, заслуженный учитель Узбекистана.

Регистрационный № 084
Заказ № J2388
Тираж 5900
Объем - 2 печ. л.
Способ печати - офсетный, формат А3.
Отпечатано в издательско-полиграфическом творческом доме "Узбекистон"
Адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе ИПТД "Узбекистон"

ГАЗЕТУ ВЕРСТАЛА "КЛАСС!" НАЯ КОМАНДА:
Анна Аракелян, Артур Левонян.
Выходит по вторникам